

Conociendo la ciudad



# BARRIO OBRERO

Gabinete Pedagógico de  
Bellas Artes  
Huelva

Conociendo la ciudad

# BARRIO OBRERO

Las ciudades se han formado a lo largo de muchos años y han ido creciendo a partir del casco antiguo o centro, creándose otros grupos de población más modernos que constituyen los barrios.

Las calles del centro son estrechas y tienen edificios antiguos y monumentales; los barrios modernos generalmente tienen calles amplias y el trazado es bastante regular, presentando un aspecto más nuevo los edificios.





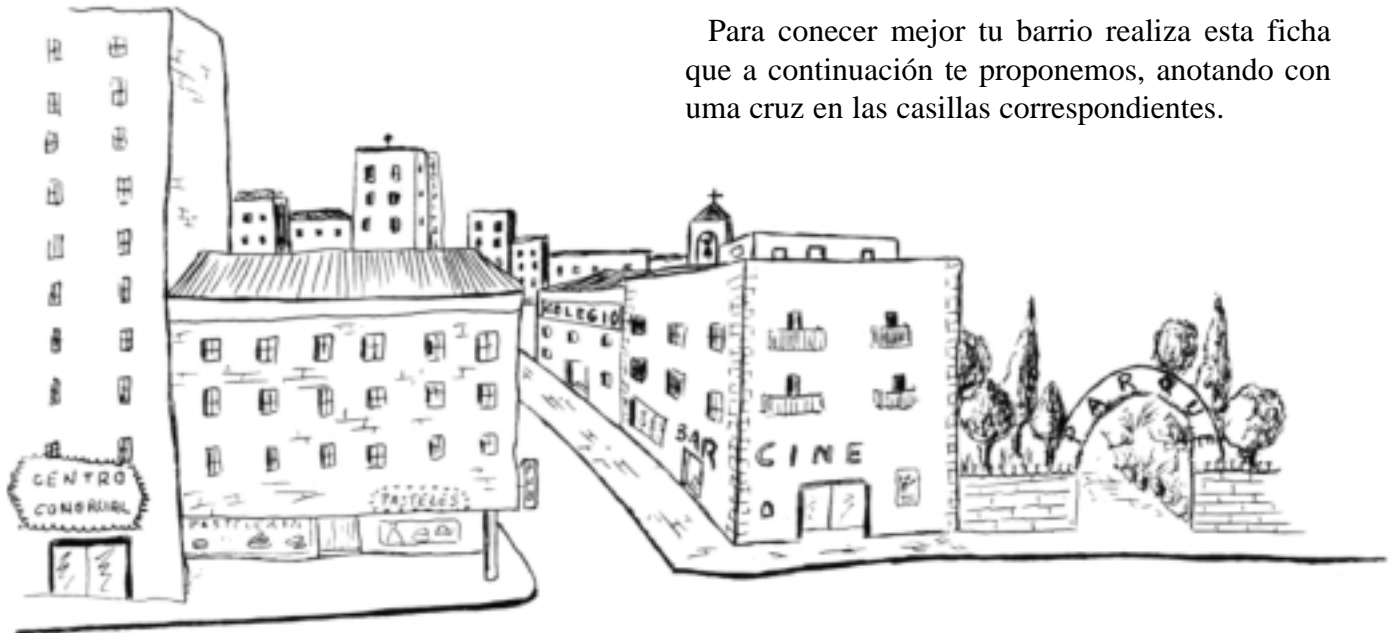
Las personas trabajan en diferentes oficios (albañilería, fábricas, enseñanza, sanidad, comercios, agricultura, banca, transporte, pesca, etc.).

Escribe en este espacio la ocupación que tienen tus padres y otras personas que conozcan

Trabajo de mi padre
Trabajo de mi madre
Trabajo de mis tios
Trabajo de mis abuelos
Trabajo de mis vecinos

3

Las distancias son grandes en las ciudades, por eso los barrios suelen tener una seri de servicios que necesitan utilizar las personas que viven en ellos; serían: colegios, comercios, parques, centro sanitario, etc...



Para conocer mejor tu barrio realiza esta ficha que a continuación te proponemos, anotando con una cruz en las casillas correspondientes.

SERVICIOS DEL BARRIO DE

\_\_\_\_\_



	NO EXISTEN	POCOS	SUFICIENTES	ESTADO DE CONSERVACIÓN (BUENO, MALO REGULAR)
Viviendas				
Zonas verdes parques				
Comercios, bares				
Instalaciones deportivas				
Callos				
Bibliotecas				
Museos				
Centros de Enseñanza				
Centros sanitarios				
Lineas de autobuses				
Buzones				
Papeleras				
Contenedores de basura				
Semáforo				
Taxis				
Aparcamientos				
Cines				
Discotecas				

4

Valora lo que tiene tu barrio y lo que le falta, y realiza tu propuesta de mejoras.

---

---

---

---

---

---

5

Habrás visto que mucho edificios, calles, paradas de autobuses, hospitales, están señalizados con signos convencionales como estos:



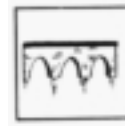
PARADAS AUTOBÚS



JARDINES



HOSPITAL



PUENTE

Inventa signos convencionales para representar las siguientes cosas:

ESCUELA



PASO DE PEATONES

BAR



ZONA PELIGROSA

APARCAMIENTO



IGLESIA

**6**

Hay barrios donde viven muchas personas y otros que tienen menos habitantes. Para saberlo, se hace cada cuatro años un censo donde se anotan: número de miembros que forman la familia, edad, sexo, profesión, etc.

Realiza el censo de tu familia en el siguiente cuadro:

### EL CENSO

CALLE \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ PISO \_\_\_\_\_ LETRA \_\_\_\_\_

FAMILIA	SEXO	EDAD	ESTADO CIVIL	ESTUDIOS	PROFESIÓN	LUGAR NACIMIENTO
PADRE						
MADRE						
ABUELO						
ABUELA						
HERMANO						

Las anotaciones que debes hacer para cumplimentar el cuadro son las siguientes

SEXO	
H	HOMBRE
M	MUJER

ESTADO CIVIL	
S	SOLTERO
C	CASADO
V	VIUDO
S	SEPARADO

ESTUDIOS TERMINADOS	
P	PRIMARIOS (E.G.B.)
M	MEDIOS (B.U.P., F.P.)
S	SUPERIORES (UNIVERSITARIOS)

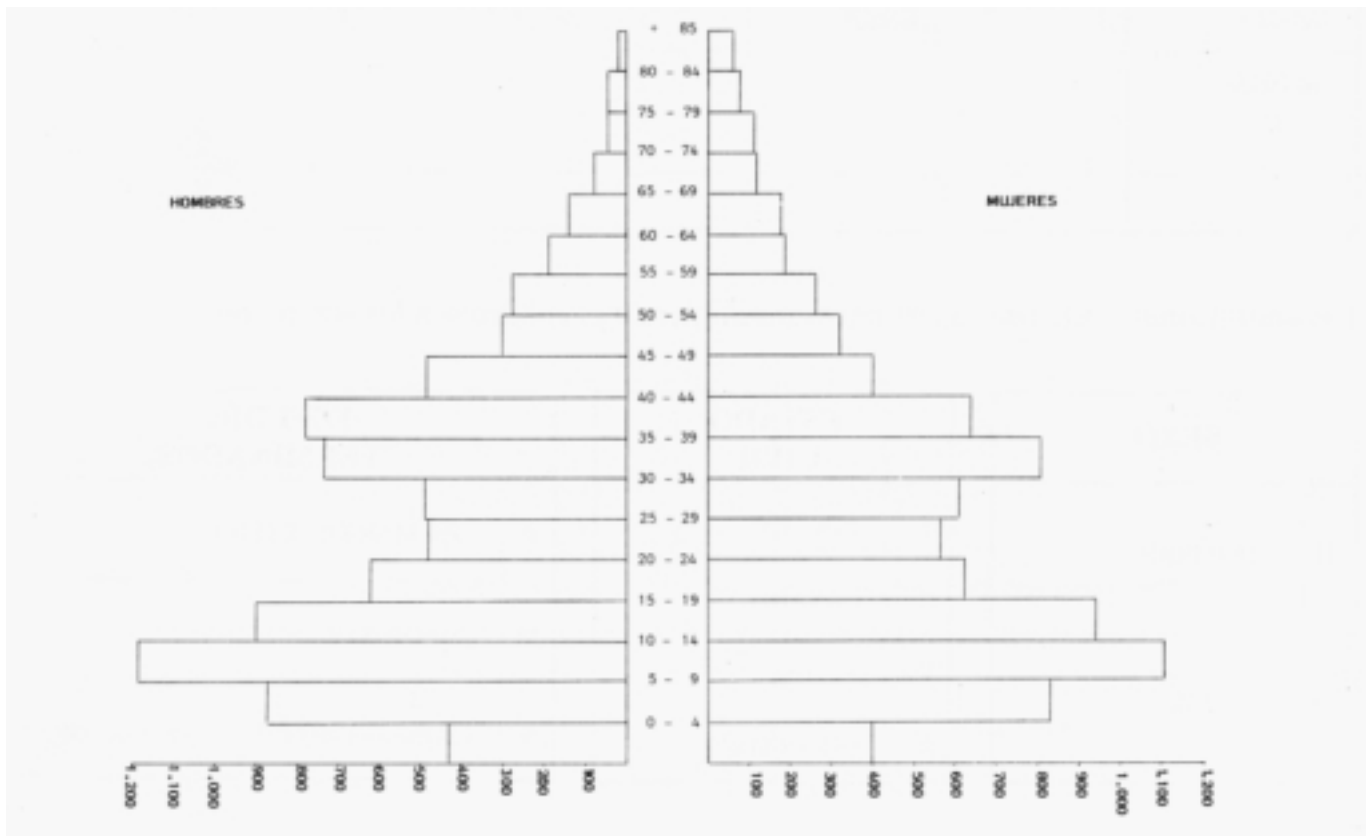


7

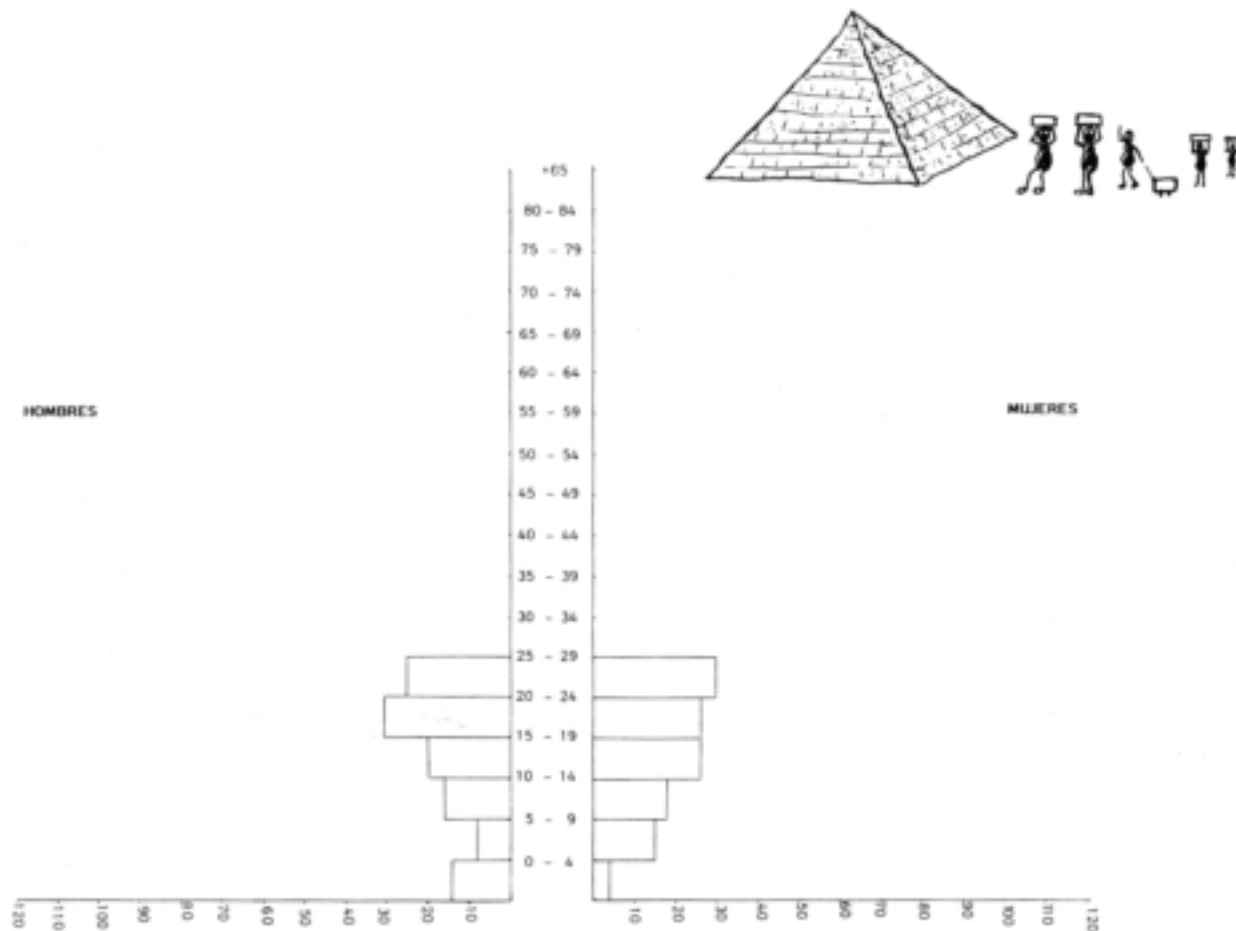
Aquí tienes los datos del último censo realizado en los barrio de la Orden y Reina Victoria.

LA ORDEN																			
EDADES	0-4	5-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80-84	+ 85	TOTALES
VARONES	432	872	1.178	896	621	479	488	735	775	483	295	270	188	141	76	40	40	18	8.027
HEMBRAS	392	831	1.106	935	619	562	608	806	639	396	322	261	187	182	123	109	78	58	8.214
TOTALES	824	1.703	2.284	1.831	1.240	1.041	1.096	1.541	1.414	879	617	531	375	323	199	149	118	76	16.241
REINA VICTORIA																			
VARONES	14	8	16	20	31	25	22	22	12	9	13	21	23	42	17	26	10	17	343
HEMBRAS	4	15	18	26	26	30	21	19	30	20	17	33	50	42	26	42	17	28	464
TOTALES	18	23	34	46	57	55	43	41	42	29	30	54	73	84	43	68	27	40	807

Con estos datos se pueden construir pirámides de población como la del barrio de la Orden.



Continúa la pirámide de población del barrio Obrero.



1) ¿Tienes esta pirámide la misma forma que la anterior? \_\_\_\_\_

2) ¿Entre qué edades se ensancha la pirámide de la Orden? \_\_\_\_\_

¿Y la del barrio Obrero? \_\_\_\_\_

3) A la vista de estos datos ¿qué podrías decir? \_\_\_\_\_

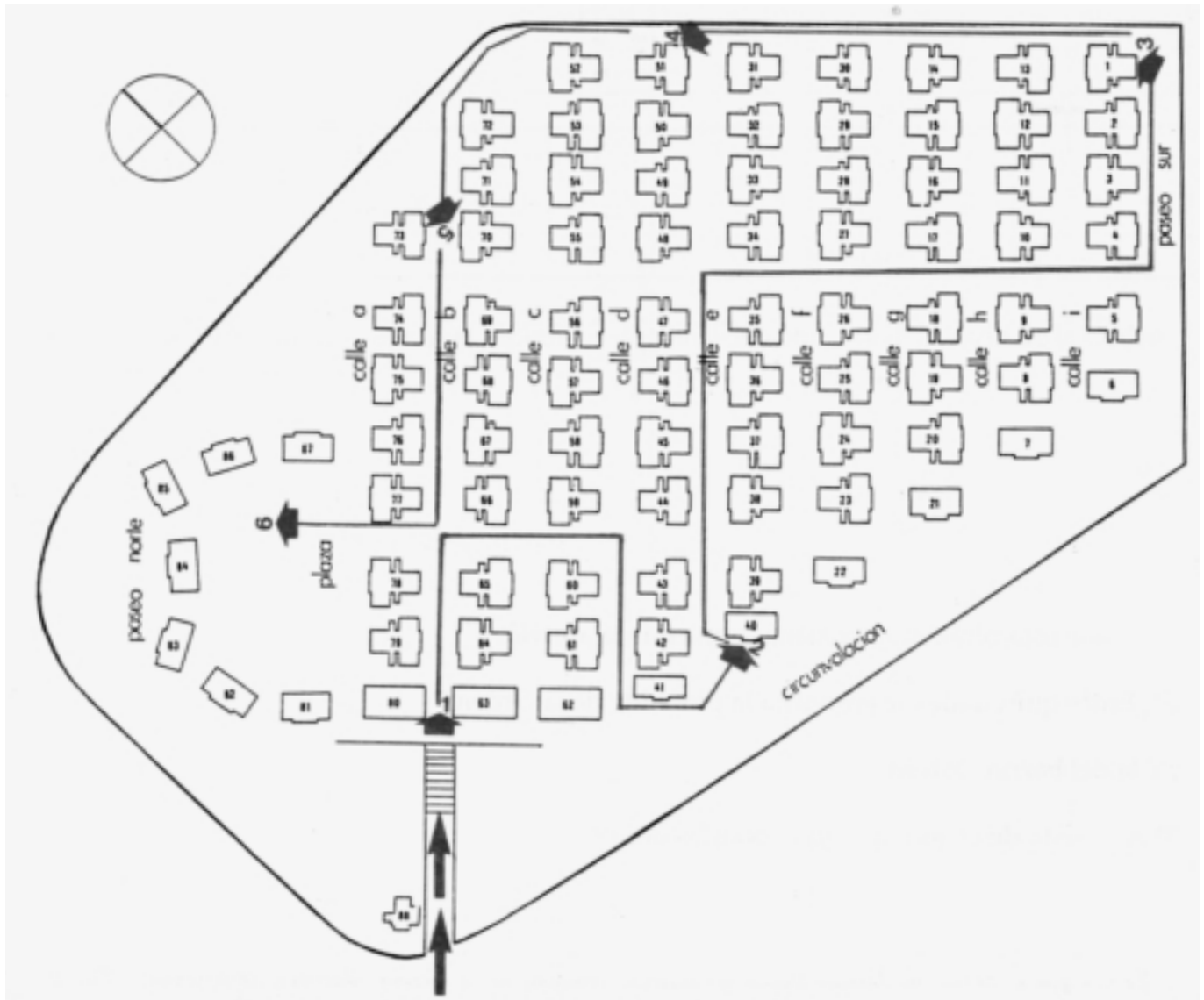
Ya ves que ni todos los barrios tienen los mismos servicios ni la misma cantidad de personas. Por ese motivo vamos a visitar el barrio Obrero que es una barriada muy especial dentro de Huelva.

## ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA

8

Estamos en el barrio Reina Victoria y vamos a realizar un itinerario por el mismo. ¡Verás como descubres cosas sorprendentes!.

Este es el plano del barrio. Si has subido por las escaleras estás ahora situado donde marca la flecha.



Sigue el itinerario señalizado hasta la flecha número 2 y observa mientras tanto si son todas las cosas iguales, y si se parecen a las otras de la ciudad.

¿Son todas las casas iguales? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

¿Qué diferencias encuentras entre estas casas y los pisos donde vives? \_\_\_\_\_

---

---

**9**

Hemos llegado a la vivienda número 40. A su izquierda aparece el nombre de la calle.  
Escríbelo \_\_\_\_\_ . Tu calle se llama \_\_\_\_\_



Normalmente las calles están dedicadas a personas importantes, pueblos, ciudades, países, ríos, etc.... Si miras el plano verás el nombre de todas las calles. Escribe los nombres de las calles que están a la derecha de la casa que tenemos enfrente. \_\_\_\_\_

---

**10**

Habrás podido comprobar que no sólo las casas, sino también los nombres de las calles son muy extraños. Es que estamos en un barrio especial que construyeron los ingleses. Porque es tan original, ha pasado a formar parte de nuestro Patrimonio, por eso conviene que lo conozcamos y lo conservemos.

Mira bien la casa número 40 que tienes delante. Describe todas las cosas que ves en la fachada (materiales, colores, tipos de ventanas, tejado) jardines, marquesinas, etc. ..., pues luego vamos a realizar un recortable de ella.



Materia y colores \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ventanas y puertas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tejados \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

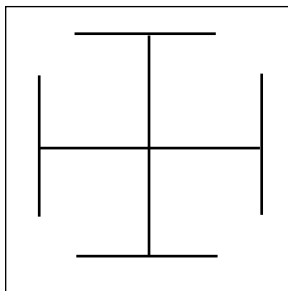
Jardines \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**11**

Vamos a continuar el itinerario señalado por la Calle E. Estamos viendo que algunas casas tiene signos raros como esta cruz.

Dibuja todos los que te encuentres.



Continuamos hasta llegar a la vivienda señalada con el número 1 (flecha 3 en el plano).  
¿Tiene aspecto de una casa normal, o te recuerda a algún otro edificio? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué partes de la fachada te llaman más la atención? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13

Seguimos por donde indica la flecha número 4 y llegamos a la casa que en el plano tiene el número 51.

¿De qué materiales están recubiertas la paredes? \_\_\_\_\_

Los vecinos has cambiado muchas cosas de las viviendas, y algunas veces has estropeado el estilo de las casas.

Cuando una cosa es importante, como este barrio, se le declara Patrimonio Histórico Artístico y desde ese momento hay que respetarlo y sólo se puede modificar con arreglo a una normas.



Después del recorrido que estás efectuando ¿opinas que se han respetado dichas normas para conservar el barrio tal como era? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

14

Junto al respeto a los edificios, hay que tener en cuenta también las necesidades de la gente que vive en ellos; por eso, para que conozcas cómo piensan algunos de los vecinos de esta barriada, solicita la colaboración de algunos de ellos y realiza la encuesta de la página siguiente.



# Encuesta



a.- ¿Cuántos años hace que vive usted aquí? \_\_\_\_\_

b.- ¿Le gusta el barrio? \_\_\_\_\_

c.- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

d.- ¿Cree que las casas son grandes o pequeñas? \_\_\_\_\_

e.- ¿Que cosas piensa que le faltan al barrio? \_\_\_\_\_

f.- ¿Le gustaría vivir en otra parte de la ciudad? \_\_\_\_\_

¿Explique las razones? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g.- ¿Sabe que el varrio Obrero es un conjunto muy importante de Huelva? \_\_\_\_\_

¿Por qué lo supone usted? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

h.- ¿Pertenece usted a la asociación de vecinos? \_\_\_\_\_

i.- ¿Cree que el Ayuntamiento se preocupa por el barrio? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15

Ahora nos dirigimos hacia la plaza pero nos vamos a detener un momento en la casa número 70. En la fachada tiene un azulejo con distintos elementos de oficios. Descríbelo:

¡Por fin hemos llegado a la plaza!, y ahora te mereces un descanso. Puedes jugar a lo que quieras. Si te apetece te proponemos los juegos de las páginas siguientes.





## Juegos de Yolanda y Yolando

Se forman dos filas: una de niñas y otra de niños. Se colocan de frente y en cada estrofa sale, alternativamente, un niño o niña haciendo lo que manda la canción

- *“Yo me llamo Yolanda  
Yolanda, Yolanda,  
Yolanda de verdad.*

- *Yo me llamo Yolando  
Yolando, Yolando,  
Yolando de verdad.*

- *Yo a ti no te quiero,  
te quiero...* (hace señas con el dedo)

- *Porque me robaste,  
robaste, robaste,  
robaste mi collar.*

- *Yo te lo devuelvo,  
devuelvo...* (hace como que se lo pone)

- *Ya somos amiguitos,  
amiguitos...* (Bailan los dos)

- *Ya somos novios,  
novios...* (se cogen de la mano)

- *Ya nos hemos casado,  
casado...* (se ponen los anillos)

- *Ya tenemos un hijo,  
un hijo...* (lo acunan)

- *Ya tenemos trabajo,  
trabajo...* (dan como martillazos)

- *Ya somos abuelitos,  
abuelitos..* (con un garrote, cojeando).

- *Ya salimos de la tumba,  
la tumba...* (con los brazos adelante, como espíritus)

- *Ya somo cenizas,  
cenizas...* (se cogen y se caen juntos).

- *Ya somo angelitos,  
angelitos, angelitos,  
ya somos angelitos,  
angelitos de verdad* (se van como volando).



## Juego de las prendas

Se nombra a un jugador para que haga de “madre” y ésta, sin que los demás lo sepan, da una piedra a un jugador, y luego dice:

*“Una piedrecita se ha perdido  
y nadie sabe dónde se ha ido.  
Que salga a buscarla...” (un nombre).*

El jugador nombrado dice quién cree que tiene la piedra: si no acierta paga una prenda y si acierta la paga quien tiene la piedra. Cuando todos los jugadores han dado su prenda, la madre las va sacando, de una en una, y manda a su propietario hacer una prueba: dar la vuelta a una manzana, dar un beso a alguien, etc...



## ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA VISITA

1. Confecciona el recortable que corresponde a una casa típica del Barrio Reina Victoria.

2. Realiza en grupo una hoja mural donde se recorte y peguen dibujos de calles o casas, plano y artículos, calorando el aspecto del barrio, limpieza, estilo de las casas, resultado de encuestas de los vecinos, etc.



© Gabinete Pedagógico de Bellas Artes

Edita: Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.  
(Consejería de Educación y Ciencia / Cultura y Medio Ambiente)

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Huelva.

Dibujos: Antonio Rodríguez Araujo.

Composición de P.D.F. : Artes Gráficas Girón, S.L.

D.L.: H-338-91