



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

***“UNA PROPUESTA PARA LA
PROGRAMACIÓN DE SEGUNDO DE
ESO: LOS REYES CATÓLICOS Y LA ERA
DE LOS DESCUBRIMIENTOS”***

Presentado por María Ramajo Rodríguez
Tutora: *M^a Montserrat León Guerrero*

Curso 2016-17

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| PARTE I. Programación general de la asignatura..... | 5 |
| 1. Introducción..... | 5 |
| 2. Elementos de la programación | 13 |
| a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas. | 13 |
| b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica | 15 |
| c) Decisiones metodológicas y didácticas..... | 43 |
| d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia | 47 |
| e) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación..... | 49 |
| f) Medidas de atención a la diversidad | 52 |
| g) Materiales y recursos de desarrollo curricular | 52 |
| h) Programa de actividades extraescolares y complementarias | 53 |
| i) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro..... | 55 |
| PARTE II. Unidad didáctica modelo..... | 59 |
| 1. Justificación y presentación de la unidad | 59 |
| 2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades | 60 |
| 3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación | 72 |
| 4. Materiales y recursos | 73 |
| 5. Actividad de Innovación Educativa..... | 74 |
| CONCLUSIONES..... | 77 |
| BIBLIOGRAFÍA | 79 |
| → Leyes y reales decretos regulatorios..... | 79 |
| → Bibliografía general. | 79 |
| → Bibliografía general Unidades Didácticas. | 81 |
| → Webgrafía. | 82 |
| → Bibliografía específica Unidad Didáctica 10: Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos. | 84 |
| ANEXOS | 89 |
| ANEXO 1 | 89 |
| ANEXO 2 | 90 |
| ANEXO 3 | 91 |
| ANEXO 4 | 93 |
| ANEXO 5 | 93 |
| ANEXO 6 | 94 |
| ANEXO 7 | 96 |
| ANEXO 8 | 107 |
| ANEXO 9 | 116 |
| ANEXO 10 | 118 |
| ANEXO 11 | 120 |
| ANEXO 12 | 122 |

PARTE I. Programación general de la asignatura

1. Introducción

En el siguiente Trabajo de Fin de Master se pretende desarrollar una programación general anual del segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria así como la especificación de una de las unidades didácticas, en este caso en particular la Unidad 10, titulada: «Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos», por lo que así mismo este trabajo aparecerá dividido en dos bloques fundamentalmente, en el primero de ellos abarcaremos en sus primeras líneas aquellos aspectos generales como la legislación bajo la que se acoge el curso escolar o los aspectos del alumnado en esta fase de su vida: la adolescencia, para después pasar a desengranar los aspectos metodológicos que han de ser tenidos en cuenta en la programación del curso, tales como la secuencia y temporalización de los contenidos, los contenidos, las medidas de atención a la diversidad, etc. En el segundo bloque aparecerá recogido de una manera detallada todos aquellos aspectos que se ven involucrados en la preparación de una Unidad Didáctica modelo y para finalizar incluyo mi propuesta de Actividad de Innovación Educativa, que tiene como objetivo mejorar la motivación de los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria así como su adquisición de contenidos.

Se trata de una programación que pretende adaptarse a todas aquellas situaciones que se propicien en el aula así como a las características, tanto contextuales como intrínsecas, del alumnado, siendo el docente, quien, a través de su juicio crítico y experiencia, la modifique para que resulte útil y apropiada para las distintas situaciones y dificultades que puedan aparecer en el ejercicio de la docencia durante año escolar en el curso de segundo de la ESO.

Paso ahora a analizar el marco legislativo, tanto autonómico como nacional, bajo el que se recogen las directrices que mueven la Educación Secundaria Obligatoria y para ello cabe destacar todas aquellas Leyes Orgánicas, Reales Decretos y Órdenes que dibujan la realidad de la educación en el Estado Español, como marco genérico y en la Comunidad de Castilla y León, como el caso particular que nos atañe en esta Programación Didáctica, divididos por lo tanto en dos bloques:

- Estado Español
 - Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad Educativa. (BOE, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013. Referencia: BOE-A-2013-12886).
 - Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE, sábado, 3 de enero de 2015, núm. 3).
 - Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. (BOE, núm. 25, de 29 de enero de 2015. Referencia: BOE-A-2015-738).
- Comunidad Autónoma de Castilla y León
 - Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL, viernes 8 de mayo de 2015, núm. 86).

También es necesario contextualizar la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia. Las Ciencias Sociales constituyen un ámbito necesario en la Educación Secundaria Obligatoria pues se ocupan del estudio de la realidad social, teniendo como objeto el análisis de la vida individual y colectiva del ser humano a lo largo de la historia y en los diferentes espacios. Por ello podemos señalar que su necesidad radica en el hecho de que el conocimiento de la sociedad y su organización a lo largo del tiempo nos aporta las claves para poder comprender el presente y desengranar los problemas del futuro y en último lugar buscar nuestra identidad dentro de la sociedad, Cicerón definió a la Historia como *Magistra Vitae*, es decir que la Historia era la maestra de la vida debido a que quien estudia con atención los hechos del pasado tiene una base para no volver a cometer los mismo errores y a avanzar en base al conocimiento de nuestra propia historia y es esta función social lo que hace que se viera incluida en los programas educativos de una forma tan temprana (Florescano 2010).

Se trata de un ámbito al que en muchas ocasiones se le ha denegado la consideración de Ciencia, puesto que resultaba difícil aplicar leyes generales a su estudio o la existencia de una gran diversidad metodológica, sin embargo con la llegada del Positivismo se apostará por la búsqueda de la objetividad y la generalización. Misma

problemática encontró cuando se decidió qué disciplinas iban a convivir bajo el nombre de Ciencias Sociales, comúnmente han sido aceptadas como las más importantes la Historia y la Geografía, sin embargo, no son las únicas dentro de esta área de estudio, pudiendo destacar la Antropología, la Sociología, la Psicología, las Ciencias económicas, jurídicas o políticas o la Pedagogía.

La importancia de su estudio y la multiplicidad de disciplinas que la componen queda recogido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, donde afirma que:

«Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social».

De esta manera la Historia aportará las nociones básicas sobre el desarrollo y la transformación de las sociedades humanas a lo largo de la Historia y la Geografía apoyará este conocimiento sirviendo de apoyo para localizar y comprender los espacios en los que se produce. Sin embargo, como hemos venido diciendo, se trata de un ámbito que no solo transmite sus conocimientos específicos, sino que, como queda recogido en la Orden EDU 362/2015:

«Estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas».

Siguiendo esta línea, el estudio de las Ciencias Sociales respeta el fin último de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, que es la adquisición de las Competencias Clave, pues se pretende crear individuos plenamente independientes que sepan aplicar las habilidades y conocimientos adquiridos tanto al plano personal, como social o profesional. Unas habilidades que se ven potenciadas a través del estudio de las Ciencias Sociales ya que permite relacionar los conocimientos de las épocas pasadas al mundo inmediato y al futuro, por lo que resulta más factible aplicar las destrezas

lingüísticas, culturales o de «saber hacer» adquiridas, al mundo globalizado en el que viven, cerrando así de manera exitosa el proceso de aprendizaje.

De manera oficial, el Real Decreto 1105/2014 y las Órdenes EDU 362/2015 y 363/2015 regulan las bases sobre las que se asienta el estudio de las Ciencias Sociales. El primero de ellos tiene como objetivo albergar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que guían a las asignaturas troncales de manera común para el Estado Español, lo que provoca una estandarización en todo el país y asegura un aprendizaje completo en el que se adquiera unos conocimientos sólidos que afiancen y complementen los conocimientos previos. Las dos órdenes que le siguen tienen el objetivo de determinar de una manera más exacta y en relación con las características propias de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje evaluable que se van a aplicar en la ESO y el Bachillerato respectivamente. Estos contenidos se organizan de una manera cronológica, para que los alumnos puedan comprender los diferentes sucesos que han ocurrido en la Historia, conociendo sus causas y consecuencias y comprendiendo de manera general el devenir de nuestra historia hasta nuestros días.

Es la LOMCE quien establece la obligatoriedad de la Geografía y la Historia en la ESO, estando presente en los cuatro cursos que la componen, y presentando un total de tres horas semanales. En Bachillerato también tendrá una gran presencia, aunque más acentuada en la rama de Humanidades y Ciencias Sociales, quienes tendrán como asignatura troncal Historia del Mundo Contemporáneo en el primer curso. En el segundo Historia de España se convierte en la asignatura troncal obligatoria para todos los cursos de Bachillerato, siendo Historia del Arte y Geografía las materias que quedan recogidas como asignaturas optativas únicamente para aquellos que han elegido la rama de Humanidades y Ciencias Sociales. Por ello los cursos quedan establecidos de la siguiente manera:

- **Primer curso de la ESO:** Se dividirán los contenidos en dos bloques, en el primer de ellos abordarán aquellos aspectos que dibujan el relieve y los principales conjuntos bioclimáticos, lo que les aportará una visión global del mundo aunque deteniéndose en aquellas características que definen el Estado Español. En el segundo bloque se adentrarán en los contenidos que atienden a los contenidos históricos, siendo la Prehistoria la primera etapa a estudiar y finalizando con los últimos años que componen la Edad Antigua.

- **Segundo curso de la ESO:** En el también podemos definir dos bloques diferenciados, sin embargo ambos van relacionados con la Historia y no con la Geografía. En el primero de ellos se explicarán todos los contenidos que destacan en la etapa histórica que conocemos como Edad Media, centrándonos en primer lugar en el ámbito europeo para así conocer los sucesos que definieron la Historia de la Península Ibérica. Y estos conocimientos darán paso al segundo bloque, que recoge los aspectos más importantes y definitorios de la Edad Moderna, deteniéndonos en los cambios de mentalidades, de cultura y de política, que son los responsables de los sucesos que transformaron Europa y también la esfera de la Península Ibérica.
- **Tercer curso de la ESO:** En este curso el alumnado se centrará únicamente en los aspectos relacionados con la Geografía, aunque también podemos distinguir tres bloques en el primero de ello adquirirán los contenidos relacionados con los procesos demográficos y migratorios, el segundo acogerá los sistemas económicos que dominan el mundo y en el tercero presenciarán la explicación de las desigualdades del espacio geográfico de nuestros días y sus consecuentes repercusiones.
- **Cuarto curso de la ESO:** Son diez los bloques que componen los contenidos que se estudiarán en el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria, con ellos se pretende comprender todos los aspectos importantes que definen los siglos XVIII, XIX, XX y XXI, desde el la caída del Antiguo Régimen hasta ser capaces de comprender la revolución tecnológica de nuestros días. Además cabe destacar el último bloque que tiene como objetivo final localizar a la Historia y la Geografía como los motores que mueven las relaciones entre el pasado, el presente y el futuro, demostrando al alumnado que el pasado nunca ha estado ni estará “muerto y enterrado”.
- **Primero de Bachillerato:** Como ya he dicho con anterioridad, en este curso únicamente aquellos que estudien dentro de la rama de Humanidades y Ciencias Sociales tendrán la posibilidad de estudiar la asignatura Historia Mundial Contemporánea, en la que profundizarán sobre los contenidos vistos en el último curso haciendo un recorrido desde la caída del Antiguo Régimen hasta nuestros días.
- **Segundo de Bachillerato:** Todas las ramas tendrán como asignatura troncal obligatoria Historia de España, una asignatura organizada de forma diacrónica que

relata todos los hechos históricos relacionadas en primer lugar con la Península Ibérica y en segundo lugar con el Estado Español. Además tenemos que mencionar las dos asignaturas específicas opcionales que se ofrecen: Geografía e Historia del Arte.

En último lugar analizaremos a las personas a las que va dirigida nuestra programación didáctica, en este caso nuestro alumnado se encuentra inmerso en una etapa que ha sido denominada como pubertad, juventud o adolescencia, una etapa difícil en la que se producen múltiples cambios por lo que es necesario analizar las **características que presentan nuestros alumnos y alumnas** para conseguir comprender su realidad. La adolescencia es una etapa en la que las personas pasan de la niñez a la madurez y es un proceso que va cargado de inseguridades, de transformaciones físicas y psicológicas y de cambios cognitivos, una etapa compleja en la que el docente ha de encaminar al adolescente para que a través de la modificación de su conducta consiga incorporarse plenamente a la sociedad.

La adolescencia es un período que se presenta de forma aproximada en los 9 años en el caso de las mujeres y en los 11 en el caso de los hombres, sin embargo, no estamos ante un proceso exacto pudiendo decir que se inicia en los 9 años y finalizaría en torno a los 19 años, teniendo en cuenta los procesos precoces y tardíos de todos los adolescentes de manera individual. De hecho estos últimos son a los que más atención debemos prestar puesto que pueden suponer unas consecuencias psicosomáticas diferentes, ya que para aquellos que maduren antes tendrán que enfrentarse de una manera temprana a las exigencias que la sociedad lanza sobre los adultos y así mismo no dispondrán ni de información suficiente ni podrán tener modelos entre su grupo de amigos donde compararse, suele afectar de una forma más evidente en las chicas que muestran una pubertad precoz y por el contrario aquellos que maduran de una forma más tardía sí dispondrán de una información completa, aunque en el caso de los varones tienden a ser vistos por la gente de su edad de una forma más negativa y por ello pueden sufrir una baja autoestima, aunque tienden a ser más extrovertidos (Martín Bravo y Navarro Guzmán, 2011, p. 47-49).

En primer lugar comenzaré hablando de los cambios cognitivos, puesto que en el tramo comprendido entre los 10 y los 15 años se produce una reestructuración cerebral que permite un aprendizaje más veloz y profundo. De la misma manera si seguimos la organización de la teoría de Piaget llegaríamos en torno a los 12 y los 13 años al período

de operaciones formales, es decir aquel en el que la persona está capacitada para desarrollar funciones cognitivas abstractas, además otorga cuatro características propias de este estadio y que por ello han de ser tenidas en cuenta para desarrollar un correcto aprendizaje en el aula de acuerdo a estas estructuras. El primero de ellos habla de la evocación, es decir, aquellos que presenten operaciones formales no se limitarán a contemplar las relaciones o soluciones aparentes sino que tendrán en cuenta todas las posibilidades. En segundo lugar tendríamos que hablar del razonamiento hipotético deductivo, es decir, son capaces de deducir de forma sistemática las distintas situaciones, ya que aunque estas operaciones también existan en estadios inferiores, tienden a ser mucho menos eficaces y simples. En tercer lugar hablaríamos del lenguaje proposicional que alude a la capacidad de los adolescentes de operar sobre proposiciones verbales en las que entra en juego su razonamiento lógico y en último lugar tendríamos que hablar de la naturaleza combinatoria, es decir, define la capacidad del adolescente de crear todo un conjunto de posibilidades en torno a un problema. A grandes rasgos queda definida de esta manera la teoría de Piaget, la cual ha de estar siempre presente en el aula, puesto que en los primeros años de la ESO presenciaremos dificultades en torno a estos aspectos, principalmente en torno a la abstracción, siendo incapaces de comprender ciertos episodios históricos debido a su carácter abstracto e incluso el propio tiempo histórico (Martín Bravo y Navarro Guzmán, 2011, p. 63-70).

También tienen una gran importancia los cambios físicos, ya que van a acarrear graves preocupaciones sobre su imagen, hecho que se potenciará si el desarrollo ha sido tanto precoz como tardío pudiendo afectar enormemente a su personalidad e identidad, puesto que estamos en el momento de su formación y por ello el momento en el que definirán su auto-concepto y también su autoestima que podría ser tanto negativa como positiva. Hay que tener en cuenta la dificultad del proceso de creación de una identidad, ya que muchos de ellos no llegan a desarrollarla plenamente, por ello es necesario que tomen ejemplo y sientan un gran apoyo relacional. Apoyo relacional que recibirán en su mayor parte de sus iguales, de hecho cobran una gran importancia sus compañeros con los que desarrollarán grandes lazos emocionales, aunque tenemos que mencionar que estos lazos emocionales pueden ser tanto positivos, los denominados conductas pro-sociales, como negativos, que son aquellos que derivan en actitudes agresivas y que tienen que ver principalmente con la inestabilidad emocional de los adolescentes provocada principalmente por el desequilibrio hormonal presente en estos momentos.

En último lugar tendríamos que tener en cuenta las conductas de riesgo en la adolescencia, provocadas por la inmadurez y el desequilibrio hormonal que acabo de mencionar, puesto que el docente tendrá que dominar estas situaciones para poder prever y paliar ciertas conductas. Se conocen como la triada clásica de conductas de riesgo y son el consumo de alcohol, de drogas y la conducta violenta, es en esta etapa donde los adolescentes probarán los dos primeros ámbitos, de hecho tras un estudio realizado en el año 2006, un 99,5% sobre 100 declaraba haber bebido en los últimos treinta días ((Martín Bravo y Navarro Guzmán, 2011, p. 57). Sin embargo el que creo que cobra una especial importancia es la conducta violenta ya que puede derivar en situaciones de acoso escolar y es algo que debería ser contraatacado de una manera activa por parte de todo el profesorado del centro.

2. Elementos de la programación

a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.

La Programación Didáctica en la que se centra este trabajo está orientada al segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria. Esta Programación Didáctica ha sido realizada según el planteamiento expuesto en la orden EDU/362/2015, y por ello en ella se abordarán dos bloques claramente diferenciados que comprenden dos etapas históricas: la Edad Media y la Edad Moderna. Etapas que pretendo desarrollar a través de doce Unidades Didácticas divididas en los tres trimestres que componen el curso académico. Sin embargo la división no es equitativa, puesto que tampoco lo son las semanas que componen los distintos semestres. En la siguiente tabla podemos observar la división propuesta, siendo cinco unidades las que conforman el primer trimestre y cuatro el segundo, restando únicamente tres unidades para la última evaluación.

| PRIMER TRIMESTRE | SEGUNDO TRIMESTRE | TERCER TRIMESTRE |
|--|---|---|
| Unidad 1: Surgimiento de la Edad Media. Germanos y Bizantinos. Unidad 2: El Islam. Surgimiento y expansión. Unidad 3: La Alta Edad Media y el inicio del feudalismo. Unidad 4: La Plena Edad Media en Europa. Siglos XI-XIII. Unidad 5: La Baja Edad Media en Europa. Crisis y Recuperación. Siglos XIV-XV. | Unidad 6: Reinos musulmanes y cristianos en la Península Ibérica. Siglos VIII-XI. Unidad 7: La Península Ibérica en la Plena Edad Media. Siglos XII-XIII. Unidad 8: La Península Ibérica en la Baja Edad Media. Siglos XIV-XV. Unidad 9: El inicio de la Edad Moderna en Europa. | Unidad 10: Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos. Unidad 11: La Monarquía Hispánica tras los Reyes Católicos. Siglos XVI-XVII. Unidad 12: La Edad Moderna en Europa. |

La organización está establecida de la siguiente manera teniendo en cuenta la extensión de los distintos trimestres, ya que aunque varía cada año, podemos decir de manera aproximada que el primero se compone de dieciséis semanas, el segundo de trece

semanas y el último tiene una duración de diez semanas (Nuestro modelo base para la siguiente división ha sido el calendario oficial de 2016/2017 de la Comunidad de Castilla y León, recogido en la *ORDEN EDU/483/2016*). Por ello al más extenso le corresponden cinco unidades, en el segundo semestre se desarrollará la explicación de cuatro unidades y finalmente en el último únicamente he dispuesto tres unidades debido a la dificultad de este último trimestre en el que los alumnos a mayores de los exámenes trimestrales se ven obligados a estudiar, en muchas de las asignaturas, para los exámenes globales y para las recuperaciones, por lo que he considerado necesario quitar algo de carga teórica para este último período.

También me gustaría matizar la disposición de estas unidades, ya que dista de aquella que se viene viendo de manera habitual en las Programaciones Didácticas. He decidido agrupar las unidades por temática y no de manera cronológica, ya que, en mi opinión, es más fácil comprender los sucesos específicos si se tiene una comprensión general, y resulta más fácil obtenerla si nos centramos en ella de una manera completa, dedicando una serie de unidades al ámbito europeo y otra al ámbito específico de la Península Ibérica.

En el primer trimestre se explicarán todos aquellos aspectos que se ven involucrados en el surgimiento y desarrollo de la Edad Media en el plano genérico, es decir, en Europa, abarcando en un primer tema los orígenes, en un segundo tema el Islam y en los siguientes tres temas se explicará la Alta Edad Media, la Plena Edad Media y la Baja Edad Media en Europa. Esto conformará una visión bastante completa sobre los movimientos europeos del momento y preparará al alumnado para comprender los sucesos que ocurren en la Península Ibérica durante la Edad Media. En el segundo trimestre, tendremos tres temas que pretenden explicar los sucesos acontecidos durante la Edad Media en la Península Ibérica y por último finalizaremos el trimestre introduciendo la Edad Moderna, de una manera genérica cómo hicimos en el primer trimestre con la Edad Media, es decir, con la vista en Europa. Esto nos dará una base para comenzar el tercer trimestre centrándonos en los sucesos que atañen a las monarquías con presencia en la Península Ibérica a través de dos unidades y finalizaremos, a modo de conclusión, con un tema que pretende resumir las características de la Edad Moderna para hacerles comprender de una mejor manera los elementos involucrados en la Edad Moderna.

Finalmente matizar que estas unidades didácticas serán trabajadas en clase con una extensión por sesión de 50 minutos, dentro de las horas dedicadas a Historia de

Segundo de la ESO, que suman tres horas semanales llegando a las 105 horas anuales, según el calendario oficial del centro.

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

Paso ahora a desarrollar las distintas Unidades Didácticas que componen mi Programación Didáctica, que han sido organizadas y mencionadas en el último apartado. Con el objetivo de que su lectura sea más clara, el contenido de cada unidad quedará recogido en una serie de tablas, por lo que cada Unidad Didáctica contará con un cuadro dividido en cinco celdas que comprenden: los Contenidos, los Criterios, los Estándares de Aprendizaje Evaluables, las Actividades y las Competencias.

Me gustaría mencionar el sistema de evaluación por Competencias, ya que va a ser fundamental en esta Programación didáctica. El concepto Competencia surge en el ámbito de la UNESCO en 1996, quienes establecen cuatro pilares sobre los que se debería asentar la Educación (aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser), los cuales promoverían una educación entendida como un todo y no únicamente como la adquisición de una serie de conocimientos (Delors, 1996). Principios que fueron precursores de la aplicación de la enseñanza basada en competencias, ya que únicamente un año más tarde, en 1997, la OCDE y PISA ponen en marcha el Proyecto DeSeCo que pretende servir de marco conceptual para la identificación de las Competencias Clave, sistema esencial para que el alumnado fuera capaz de, relacionando los conocimientos con las destrezas que implica este nuevo sistema, enfrentarse a la complejidad de las distintas áreas de su vida. Con este objetivo ordenan las Competencias Claves en tres amplias categorías, una versará sobre las habilidades que permiten el uso de herramientas de manera interactiva, otra se ocupará de la interacción en grupos heterogéneos y en último lugar existirá otra que ayudará al alumnado a actuar de manera autónoma, por ello el último paso era localizar el concepto Competencia bajo una definición, la cual queda demarcada de la siguiente manera:

“Capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada, supone combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz” (Symone Ryclen y Hersh Salganik, 2003).

Bajo estas premisas tenemos ya que remitirnos a lo que establece nuestra legislación y para ello me veo obligada a recurrir a la Orden ECD/65/2015 del 21 de Enero en la que quedan definidas las Competencias Clave del Currículo, que estarán

vinculadas a los objetivos de nuestro curso académico, segundo de la Educación Secundaria Obligatoria. Paso ahora a definir estas competencias y así mismo dejaré marcado las siglas utilizadas en las tablas.

- Comunicación lingüística; se trata de tener un conocimiento amplio del componente lingüístico y saberlo aplicar y desarrollar en las distintas situaciones comunicativas, sean orales o escritas, así como comprender los distintos tipos de textos.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; en primer lugar se ha de saber aplicar el conocimiento de términos y conceptos matemáticos a la descripción e interpretación de los distintos fenómenos en su contexto determinado y en segundo lugar ha de proporcionar un acercamiento al mundo físico y al pensamiento científico.
- Competencia digital; ha de ser el precursor del aprendizaje de las distintas aplicaciones informáticas disponibles, así como de las fuentes de información y el lenguaje específico que permitan la utilización de los distintos recursos tecnológicos.
- Competencia para Aprender a aprender; es aquella que garantiza el aprendizaje permanente a lo largo de la vida, ya que se garantiza de instruir al alumno o alumna de su proceso particular de aprendizaje, para que así sea consciente de su conocimiento así como de las distintas estrategias que puede utilizar para incrementarlo.
- Competencias sociales y cívicas; instruye al alumnado sobre los distintos códigos de conducta aceptado en las diversas sociedades, para que así sea capaz de comprender conceptos como igualdad, discriminación, democracia, justicia o ciudadanía de una manera contextualizada.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; fomenta la capacidad del alumnado de transformar sus ideas en actos, fomentando la capacidad de planificar y gestionar sus conocimientos, habilidades y destrezas.
- Conciencia y expresiones culturales; conforma el conocimiento de la herencia cultural, los diferentes géneros y estilos de las bellas artes así como el conocimiento de las distintas manifestaciones artísticas, siendo el alumnado quien lo valore y comprenda desde una mirada crítica.

En las tablas de cada Unidad Didáctica haremos mención tanto a estas competencias como a los elementos transversales que aparecen descritos en el apartado que se recoge bajo el epígrafe 2.d, por lo que en las tablas que aparecen bajo estas líneas me dispongo a mencionar las siglas bajo las cuales quedarán recogidos las distintas competencias y elementos transversales de cada unidad, con el objetivo de acortar las mismas.

| COMPETENCIAS CLAVE | |
|---|------|
| Comunicación Lingüística | CCL |
| Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología | CMCT |
| Competencia digital | CD |
| Competencia para Aprender a aprender | CPAA |
| Competencias sociales y cívicas | CSC |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | SIE |
| Conciencia y expresiones culturales | CEC |

| ELEMENTOS TRANSVERSALES | |
|--|--------|
| Comprensión lectora, expresión oral y escrita | CLEE |
| Comunicación audiovisual y TIC | CATIC |
| Emprendimiento | EMP |
| Educación cívica y constitucional | ECC |
| Educación Vial | EV |
| Educación para la salud y la actividad física | EPSA |
| Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad | EPPJIL |

En último lugar, antes de dar paso a las tablas resulta imprescindible hablar del Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), ya que tiene una especial importancia en nuestra Programación Didáctica. El ABP consiste en una estrategia que coloca al alumno o alumna en el centro del proceso de aprendizaje, siendo ellos mismos quienes planean, crean y evalúan un proyecto en el que se hace necesario la aplicación de conocimientos pero cuya realidad abarca la adquisición de una serie de habilidades mucho más complejas que la simple adquisición de contenidos. Además ofrece al alumnado la posibilidad de elegir aquellos temas que resultan más interesantes y motivadores y aquellos proyectos que van más relacionados con sus habilidades particulares, potenciando las distintas inteligencias múltiples.

Nuestro ABP tendrá como objetivo conseguir que el alumnado sea capaz de seleccionar los aspectos más importantes de cada unidad y fomentar la investigación histórica dentro de la clase, elemento muy olvidado en nuestros días pero imprescindible

para el estudio de las Ciencias Sociales, además ayudará al alumno a comprender la realidad periodística de nuestro momento y sus distintos ambientes. Con este objetivo en mente dividiremos la clase en cinco grupos, cada uno de ellos se encargará de cubrir las noticias de una determinada sección, por ello les será asignada una de estas cinco secciones: religión/mentalidad, economía, sociedad, política o personas destacadas. Cada grupo seleccionará aquellos aspectos más destacados dentro de su sección de cada unidad y tendrán que realizar un producto en el que se refleje todo lo investigado. Este producto se trata de uno o varios contenidos audiovisuales informativos (informativo diario, reportaje, documental, debate grabado o entrevista) o un contenido gráfico (panfleto, periódico, revista, etc.) en las que el alumno tendrá que contar a la sociedad del momento los sucesos que han ocurrido más importantes en esa etapa histórica, del mismo modo que hoy recibimos nuestros sucesos coetáneos que van conformando la Historia de nuestros días. Estos serán expuestos de manera conjunta y lineal en el tercer trimestre, momento en el cual hemos reducido concienzudamente las unidades a explicar, y que servirá de repaso de toda la materia vista a lo largo del año académico, ya que a través del visionado de todos los proyectos repasaremos los aspectos más importantes de cada unidad. Aunque al final de cada trimestre cada grupo nos hará un resumen de lo avanzado y tendrá que mostrarnos algunas partes de su investigación e incluso la evolución de su producto final en aras de evaluar el progreso de cada grupo en particular.

UNIDAD 1. Surgimiento de la Edad Media. Germanos y Bizantinos.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|---|--|--|--|----------------|
| 1. Concepto de Edad Media y sus divisiones (Alta, Plena y Baja Edad Media) | 1.1. Explicar las características de los siglos que comprende la Edad Media y así mismo describir los acontecimientos históricos que determinan los cambios fundamentales de cada etapa de la Edad Media y cuales dan inicio y fin a este período. | 1.1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | Realizar una línea temporal en la que aparezcan las distintas etapas de la Edad Media, en la que se dispongan las fechas y acontecimientos históricos más importantes de la Edad Media, acompañándola de las imágenes que consideren necesarias. | CEC, CCL, CPAA |
| 2. La caída del Imperio Romano en Occidente (división política e invasiones germánicas) | 2.1. Comprender las causas que propiciaron la división política del Imperio Romano. | 2.1.1 Comprende las distintas causas que propiciaron la desintegración del Imperio Romano de Occidente así como su complejidad. | Realizar una infografía en la que queden reflejadas las distintas causas que promovieron la desintegración del Imperio Romano de Occidente. | CEC, CCL, CPAA |
| 3. El Imperio bizantino | 3.1. Comprender el sistema político del Imperio Bizantino. | 3.1.1. Conoce los organismos principales que daban forma a la política bizantina. | Visionado de «Grandes Civilizaciones- Imperio Bizantino» (https://www.youtube.com/watch?v=I-gxShOKOeA) | CCL, CEC |
| 4. Asentamiento de los germanos en Occidente | 4.1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. | 4.1.1. Compara las formas de vida del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. | Elaborar un cuadro comparativo sobre las características de la sociedad y la forma de vida del Imperio Romano y de los reinos germánicos. Indica aspectos | CEC, CCL, CPAA |

| | | | | |
|--|--|---|---|--------------------|
| | | | básicos (clases, economía, comercio, topo de poblaciones, etc.) | |
| 5. Los Visigodos | 5.1. Conocer la evolución geopolítica de los reinos visigodos. | 5.1.1. Conoce la relación que existe entre mapas históricos que muestran las distintas demarcaciones de los reinos visigodos. | Confeccionar a través de la web unos mapas que se vayan superponiendo mostrándonos la evolución de los distintos reinos visigodos y el territorio que abarcaba cada uno. | CEC, CCL, CPAA, CD |
| 6. El imperio carolingio | 6.1. Analizar los objetivos y propósitos de Carlomagno. | 6.1.1. Analiza los objetivos del Imperio Carolingio así como la consecución de los mismos. | A través de dos mapas (uno que refleje el Imperio Carolingio hasta la muerte del mismo con las diferentes etapas y otro que muestre su realidad tras la muerte de Luis el Piadoso), realiza un comentario de mapas en el que se conteste a dos preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue el propósito de las conquistas de Carlomagno? • ¿Logró sus propósitos? | CEC, CCL, CPAA |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC | | | | |

UNIDAD 2. El islam. Surgimiento y expansión.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|---------------------|
| 1. La doctrina del Islam y su surgimiento | 1.1. Analizar la evolución y expansión de la Fe Islámica durante la Edad Media. | 1.1.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior | Visionado y posterior comentario del vídeo <i>El Islam</i> del canal ARTEHISTORIA. (https://www.youtube.com/watch?v=wEWGHsnPVhc&t=7s) | CEC, CC |
| 2. El proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La expansión islámica. | 2.1. Analizar la evolución de los reinos musulmanes y reconocer las fechas que demarcan las distintas etapas de su expansión. | 2.1.1. Reconoce los distintos conflictos que se dieron por el control del califato así como su evolución. | Trazar en clase una línea del tiempo que se ha de iniciar con los orígenes del Islam y acabar con el Califato Abasí, dejando reflejadas las distintas etapas así como las fechas más importantes de cada una de ellas. | CEC, CCL, CPAA |
| 3. Las actividades económicas. | 3.1. Reconocer las nuevas prácticas agrarias del mundo musulmán así como las principales actividades económicas del mundo musulmán (la artesanía y el comercio) | 3.1.1. Entiende las bases de la economía musulmana de la Edad Media. | Analizar en clase un mapa en el que se nos muestran las principales rutas comerciales en el mundo musulmán. (Ruta del mediterráneo, Ruta del índico, Ruta de la Seda O Ruta del Nilo) | CEC, CPAA |
| 4. Sociedad y vida cotidiana | 4.1. Conocer la organización social del mundo musulmán así como sus viviendas. | 4.2.2. Comprende la sociedad musulmana y sus formas de vida. | Debate en clase sobre las formas de refrigeración del mundo musulmán y su aplicación en la actualidad debido a su carácter bioclimático, iniciando una puesta en común sobre los cambios que se pueden realizar para combatir el cambio climático, basándonos en las prácticas de la antigüedad, en este caso las islámicas. | CEC, CCL, CPAA, SIE |

| | | | | |
|---|---|--|---|----------------|
| 5. La ciudad islámica y la mezquita. | 5.1. Reconocer la importancia de las ciudades en el mundo musulmán y sus instancias más destacadas. | 5.1.1. Distingue las partes más importantes de una ciudad musulmana. | Localizar en un plano de una ciudad islámica los elementos más importantes de la misma (Alcazaba, mezquita mayor, arrabal, zoco, baños y la mezquita de barrio) | CEC, CCL |
| 6. El Arte Musulmán | 6.1. Distinguir las partes de una mezquita. | 6.1.1. Distingue las instancias más destacadas dentro de una mezquita. | Dibujar el plano de una mezquita e indica las partes que la conforman. | CEC, CCL, CPAA |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, ECC, EPSA, EPPJIL | | | | |

UNIDAD 3. La Alta Edad Media y el inicio del feudalismo.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|---|---|---|--|---------------------|
| 1. El feudalismo en Europa | 1.1. Conocer el origen del feudalismo. | 1.1.1. Distingue y relaciona las distintas causas que provocan la aparición del feudalismo. | Toda la clase trabajará conjuntamente para realizar un mural en el que se enumeren las causas que provocan la aparición del feudalismo. | CEC, CCL, CPAA, CSC |
| 2. Economía feudal | 2.1. Describir la organización económica del feudalismo. | 2.1.1. Comprende la organización feudal en señoríos. | Visionado y comentario del vídeo <i>Edad Media en 10 minutos</i> (https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY) | CCL, CEC |
| 3. Sociedad feudal | 3.1. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. | 3.1.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. | A través de la lectura y análisis del capítulo tres de <i>Don Quijote de la Mancha</i> titulado «Donde se cuenta la graciosa manera que tuvo don Quijote de armarse caballero», redactar cómo era una ceremonia para armar a un caballero en la Edad Media. | CEC, CCL, CPAA |
| 4. El arte románico | 4.1. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. | 4.1.1. Analiza la importancia de los monasterios en la Edad Media y comprende su significado. | Dividir la clase en tres grupos, cada uno de ellos se organizará para realizar una visita guiada completa de los siguientes monumentos: <ul style="list-style-type: none"> • Iglesia de San Martín de Frómista. • Monasterio de Santa María de Valbuena. • Monasterio de la Santa Espina. | CEC, CCL, CPAA, CSC |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, EMP | | | | |

UNIDAD 4. La Plena Edad Media en Europa. Siglos XI-XIII.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|---------------------|
| 1. El apogeo del Sistema Feudal: la economía rural. | 1.1. Explicar los procesos agrarios y las innovaciones del feudalismo en la plena Edad Media. | 1.1.1. Comprende las mejoras que resultan de las innovaciones en las técnicas de la agricultura. | Informarse de qué sistema se usa en la actualidad en la agricultura y relacionarlo con la rotación de cultivos de este momento. | CEC, CCL, CPAA, SIE |
| 2. El renacer urbano. Las ciudades medievales. | 2.1. Entender las causas que llevan al renacer urbano en la Edad Media. | 2.1.1. Comprende la evolución de las ciudades medievales e interpreta sus planos. | Análisis de un fragmento de Ernst H. Grombrich en su <i>Breve historia del mundo</i> Anexo 1 | CEC, CCL, CD |
| 3. La artesanía y el comercio. | 3.1. Asimilar el paso de una economía rural a una en la que el comercio y la artesanía pasan a ser los focos principales de la actividad económica. | 3.11. Distingue las distintas áreas de comercio existentes en la Plena Edad Media | Comentario de un mapa en el que quedan representadas las principales rutas y centros comerciales de la Plena Edad Media. Han de ser descritas las distintas rutas con las ciudades por las que pasaban y los productos con los que se comerciaba. | CEC, CCL |
| 4. Las monarquías feudales. | 4.1. Conocer los rasgos más importantes de las monarquías feudales europeas. | 4.1.1. Es capaz de diferenciar y reconocer a los personajes más destacados de las distintas dinastías feudales europeas. | Se dividirá la clase en tres grupos y tendrán que investigar a una familia cada uno (Otones, Plantegenet y Capetos) y después presentarán a su familia con los rasgos más importantes. | CEC, CCL, CSC |
| 5. Religiosidad y enemigos de la fe. | 5.1. Comprender la importancia de la religión católica en la configuración de la sociedad medieval. 5.2. Caracterizar la falta de fuentes | 5.2.1. Es capaz de enumerar y comprender los procesos llevados a cabo por la Iglesia para conseguir tener una omnipresencia en Europa y expandirse. | Análisis de dos textos, uno relata la versión católica sobre la primera cruzada y el otro la versión musulmana. Anexo 2. | CEC, CCL |

| | | | | |
|--|---|--|---|----------|
| | históricas para analizar este período. | 5.2.2. Reconoce la dificultad ante la lectura o análisis de las diferentes fuentes históricas y su posible subjetividad. | | |
| 6. Arte Gótico. | 6.1. Enumerar las características más destacadas del Arte Gótico. | 6.1.1. Puede reconocer los elementos más destacados del arte gótico y diferenciarlos del románico. | Comentario de imagen sobre una iglesia gótica | CEC, CCL |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, EPPJIL | | | | |

UNIDAD 5. La Baja Edad Media en Europa. Crisis y recuperación. Siglos XIV-XV.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|---|---|---|---|-------------------|
| 1. Conflictos bélicos: Guerra de los Cien Años. | 1.1. Conocer las causas que propician un enfrentamiento bélico y el desarrollo de la Guerra de los cien años. | 1.1.1. Reconoce las fases de la Guerra de los Cien Años. | Realiza una línea temporal con las fases de la Guerra de los Cien Años. | CEC, CCL, CPAA |
| 2. La peste negra. | 2.1. Conocer los procesos epidémicos de la Baja Edad Media y su causa. | 2.1.1. Es capaz de distinguir las causas que propician la aparición de la peste negra en Europa así como el devenir de la enfermedad y el daño demográfico que causó en Europa. | → Visionado de <i>La peste negra, qué fue lo que causó tanta mortandad</i> del canal ArteHistoria. (https://www.youtube.com/watch?v=cTGOcqsRlyc) → Realizar en grupos de cinco una infografía sobre las causas de las hambrunas. | CEC, CCL, SIE, CD |
| 3. Hambrunas y la crisis demográfica. | 3.1. Reconocer las causas de las hambrunas medievales. | 3.1.1. Conoce las causas de las hambrunas de la época de la Baja Edad Media. | → Analizar un texto que habla sobre las consecuencias que tuvo la Peste Negra y la crisis social del momento Anexo 3 | |
| 4. Consecuencias de la crisis. | 4.1. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 4.2. Conoce la importancia de las fuentes históricas como elemento fundamental para el conocimiento del pasado. | 4.1.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales. 4.1.2. Utiliza las fuentes históricas y las utiliza de una manera adecuada. | | |
| 5. Recuperación del siglo XV. | 5.1. Reconocer los factores que impulsan la | 5.1.1. Es capaz de reconocer las causas que propician el auge de la | Enumerar en una lista las causas que propician el auge de la economía. | CEC, CCL |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | mejoría de la época de la Baja Edad Media. | economía y la sociedad de la Baja Edad Media. | | |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, EPSA | | | | |

UNIDAD 6. Reinos Musulmanes y cristianos en la Península Ibérica. Siglos VIII-XI.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|--|--|---|---|--------------|
| 1. La invasión musulmana de la Península Ibérica. Al-Ándalus. | 1.1. Comprender los avances de la conquista musulmana así como las causas que propiciaron la caída de los poderes existentes en la Edad Media en la Península Ibérica. | 1.1.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. | Visionado del vídeo: <i>Historia de Al-Ándalus: de la formación al Emirato de La cuna de Halcarnaso.</i> (https://www.youtube.com/results?search_query=AL-ANDALUD) | CEC, CL |
| 2. El Emirato Independiente (756-929) y el Califato de Córdoba (929-1031). | 2.1. Saber diferenciar la evolución de al-Ándalus y comprender las características de cada etapa. | 2.1.1. Diferencia las características de cada momento de al-Ándalus. | Comentario de un texto sobre la creación del Emirato Independiente por Abderramán I. Anexo 4 | CEC, CL |
| 3. La cultura y el arte califal | 3.1. Reconocer las características más destacadas del arte califal. | 3.1.1. Describe características del arte califal. | Realizar un plano online en el que se superponga la evolución de la catedral de Córdoba. | CEC, CCL, CD |
| 4. Los núcleos de resistencia cristianos: el reino astur-leonés | 4.1. Conocer los distintos procesos de formación de los reinos medievales de la Península Ibérica. | 4.1.1. Sabe interrelacionar los distintos movimientos de resistencia que se produjeron en la Edad Media y comprender sus características. | Realizar líneas temporales paralelas que retraten la formación de los distintos núcleos de resistencia, en el que queden reflejadas las fechas y los acontecimientos históricos más importantes. | CEC, CCL |

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------|
| 5. Repoblación, administración y defensa. | 5.1. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos y sus relaciones con Al-Ándalus. | 5.1.1. Comprende el proceso y el vocabulario relacionado con el mismo. | Contestar un Kahoot en clase con el vocabulario relacionado con este proceso. | CEC, CCL |
| 6. El arte medieval de los siglos IX-X | 6.1. Comprender las manifestaciones artísticas anteriores a la llegada del románico (arte asturiano y arte mozárabe) | 6.1.1. Explica la importancia del camino de Santiago | En grupos de tres personas realizar un trabajo en el que expliquen el origen del Camino de Santiago y su importancia. | CEC, CCL, CSC, CPAA, SIE |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC | | | | |

UNIDAD 7. La Península Ibérica en la Plena Edad Media. Siglos XII-XIII.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------------------|
| 1. Decadencia de Al-Ándalus (Reinos de Taifas, los Almorávides y los Almohades). | 1.1. Reconocer los distintos momentos por los que pasó al-Ándalus tras la finalización del Califato de Córdoba. | 1.1.1. Diferencia a los distintos reinos y pueblos que pasaron por la zona islámica de la Península Ibérica tras el Califato de Córdoba. | Visionado de un vídeo que cuenta el fin de los reinos de taifas: <i>Los reinos de Taifas</i> (https://www.youtube.com/watch?v=PJ_eNszfy-4) y creación posterior de una línea temporal con los sucesos más importantes. | CEC, CCL |
| 2. De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho. | 2.1. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica. | 2.1.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. | Comentario de un mapa en el que se vean reflejadas las distintas etapas de la Reconquista. | CEC, CCL |
| 3. Gobierno y administración de los territorios repoblados. | 3.1. Comprender el sistema de repoblación utilizado por los núcleos de resistencia cristiana. | 3.1.1. Define los distintos elementos destacables de los procesos de reconquista y es capaz de comprender las órdenes militares. | Dividir la clase en cuatro grupos y cada uno de ellos debe buscar información, realizar un mural con ella y presentarlo en clase sobre las distintas órdenes militares: Orden Calatrava, Orden de Alcántara, Orden del Hospital y Orden de Santiago. | CEC, CCL, SIE, CPAA, CSC |

| | | | | |
|--|--|--|---|---------------|
| 4. Los reinos de Castilla y León. | 4.1. Comprende las relaciones familiares existentes dentro de la corona de Castilla y León. | 4.1.1. Distingue a los diferentes monarcas y su contribución al reino de Castilla y León. | Realizar un árbol genealógico con los distintos monarcas de esta etapa en todos los reinos de la Península Ibérica. | CEC, CCL |
| 5. La Corona de Aragón, el Reino de Navarra y el Reino de Portugal. | 5.1. Comprender los procesos relevantes en la formación de los reinos de Navarra y Portugal y la Corona de Aragón. . | 5.1.1. Es capaz de distinguir los momentos más importantes de cada proceso. | Realizar tres eje cronológicos (uno por cada reino: Corona de Aragón, Reino de Navarra y Reino de Portugal) en los que establezcan los procesos más significativos de cada reino. | CEC, CCL |
| 6. La formación de León y Castilla. Las Cortes estamentales: Las cortes de León. | 6.1. Comprender la organización de los núcleos de resistencia y su formación definitiva. | 6.1.1. Conoce los aspectos más relevantes de la organización de los reinos de León y Castilla y los sabe relacionar. | En grupos de cinco personas realizar un cuadro en el que se diferencien las características de las Cortes de Castilla, Aragón y Navarra. | CEC, CCL, CSC |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, EMP, ECC | | | | |

UNIDAD 8. La Península Ibérica en la Baja Edad Media. Siglos XIV-XV.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|--|---|---|--|------------------------------|
| 1. El reino nazarí de Granada | 1.1. Comprender los conflictos y la economía del reino nazarí de Granada así como su arte. | 1.1.1. Demuestra la importancia de la Alhambra de Granada. | Los alumnos en grupos de cinco accederán a la web de la Alhambra (http://www.alhambra-patronato.es) y a través de los planos y la información que ofrece realizarán una visita virtual de una de sus salas, presentándosela después a sus compañeros. | CEC, CCL, CD, CPAA, CSC, SIE |
| 2. La unificación de la Corona de Castilla y sus actividades económicas. | 2.1. Comprender los organismos que comprendían la Corona de Castilla, sus conflictos y su economía. | 2.1.1. Es capaz de reconocer y describir las diferentes zonas comerciales. | Sobre un mapa dividido por colores en Corona de Castilla, Reino de Navarra, Corona de Aragón y Reino de Granada refleja las rutas y los productos protagonistas de la economía del momento. | CEC, CCL |
| 3. El último impulso de la reconquista del sur peninsular. | 3.1. Conocer los últimos movimientos de la reconquista. | 3.1.1. Reconoce la importancia de la conquista del último espacio musulmán de la Península Ibérica. | Análisis de un texto sobre la toma de Granada en 1492. Anexo 5 | CEC, CCL |
| 4. La Corona de Aragón: conquista del Levante peninsular, expansión por el | 4.1. Reconocer los conflictos de la Corona así como su expansión territorial. | 4.1.1. Es capaz de localizar las anexiones de la Corona de Aragón y de explicar su importancia. | Visionado de un vídeo sobre la expansión aragonesa de ARTEHISTORIA (https://www.youtube.com/watch?v=T2sBvU67WZI) | CEC, CCL |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| mediterráneo y economía. | | | | |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, EMP, ECC | | | | |

UNIDAD 9. El inicio de la Edad Moderna en Europa.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|---|--|---|---|----------------|
| 1. La edad moderna: el Renacimiento. El humanismo y su alcance posterior. | 1.1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. | 1.1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo) | Realizar una mapa conceptual en el que recuerden todo lo anterior (economía, sociedad y religión) y expongan brevemente lo que van a ver en esta evaluación, la irán rellenando durante todo el tercer trimestre. | CEC, CCL, CPAA |
| 2. El nacimiento del Estado moderno. | 2.1. Comprender las características de las monarquías autoritarias y los instrumentos del poder real. | 2.1.1. Analiza las reformas aplicadas para conseguir la adquisición de un poder real fortalecido. | Visionado y comentario de un vídeo que sirve como repaso de los contenidos explicados. <i>Los orígenes de la Edad Moderna: la formación del Estado Moderno-2º de la Eso</i> (https://www.youtube.com/watch?v=FLUedTj1EWw) | CEC, CCL |
| 3. Transformaciones económicas y cambios sociales en la era moderna. | 3.1. Identificar los cambios económicos, demográficos y sociales que se producen con el inicio de la Edad Moderna. | 3.1.1. Diferencia las pautas que demarcaban la Edad Media y las que lo hacen de la Edad Moderna. | Elabora dos pirámides de población en las que se compare la situación de la sociedad en la Edad Media y la situación en la Edad Moderna. | CEC, CCL |
| 4. Los cambios religiosos: | 4.1. Comprender la ruptura de la unidad religiosa de Europa | 4.1.1. Diferenciar las pautas de cada reforma así como de la contrarreforma. | Jugaremos en clase al juego de ¿Quién es quién? Con los distintos personajes que han aparecido en el tema, podrán hacerse preguntas y | CEC, CCL, SIE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---------------|
| Reforma y Contrarreforma. | Occidental y las distintas reformas. | | responder. Para una mayor agilidad, dividiremos la clase en grupos que tendrán exactamente los mismos personajes. | |
| 5. El Arte renacentista. | 5.1. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. | 5.1.1. Conoce obras y legado de artistas y humanistas y científicos de la época tanto de Italia como fuera de Italia. | Traer realizado a clase en un mural un comentario de la obra que más les haya impacto en clase. | CEC, CCL, SIE |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, ECC | | | | |

UNIDAD 10. Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------------------|
| 1. Las monarquías modernas. La unión Dinástica de Castilla y Aragón. | 1.1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna 1.2. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas | 1.1.1. Distingue las características de la Monarquía Hispánica y a los representantes de la corona de Castilla y la de Aragón. | Realizar un árbol genealógico en el que quede representado la ascendencia de Isabel I y Fernando II remontándose hasta Alfonso XI de Castilla. | CCL, CPAA, CEC |
| 2. Isabel I de Castilla | 2.1. Comprender las características de la Corona de Castilla y los posibles sucesores al trono. | 2.1.1. Es capaz de comprender la guerra de Sucesión Dinástica Castellana. | Actividad debate sobre quién debió ser sucesora en la corona castellana: <i>Juana la Beltraneja o Isabel.</i> (Anexo 10) | CCL, CPAA, CSE, SIE, CEC |
| 3. Políticas externas e internas de la Monarquía Hispánica. | 3.1. Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XV-XVI en Europa | 3.1.1. Conoce la política interior de los Reyes Católicos. 3.1.2. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. | Comentario de texto de sus apuntes de la página 2: La política Interior de los Reyes Católicos. (Anexo 7) | CCLE, CEC |
| 4. Política religiosa de los Reyes Católicos | 4.1. Comprender las distintas doctrinas que comprenden la Política | 4.1.1. Conoce la política religiosa de los Reyes Católicos. | Análisis del texto de la página 2 de sus apuntes (Anexo 7) sobre la expulsión de los judíos + Análisis de | CCL, CEC |

| | | | | |
|--|--|--|--|---------------|
| | religiosa de los Reyes Católicos. | | textos online sobre las prácticas de la Inquisición. | |
| 5. Economía, sociedad y cultura de la Monarquía Hispánica. | 5.1. Discernir las características de la economía y la sociedad en la Monarquía Hispánica. | 5.1.1. Comprende los diferentes elementos que definen la economía y la sociedad del momento. | Realizar un esquema en el que se especifique la economía y la sociedad en la Corona de Aragón y la Corona de Castilla. | CCL, CEC |
| 6. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal | 6.1. Entender las causas que impulsan el descubrimiento de América. | 6.1.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América. | Visualización de un vídeo en el que se explica las causas del descubrimiento de América “ <i>El Descubrimiento de América</i> ” (https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8) + Análisis texto pág. 7 apuntes (Anexo 7) en el que se describen las causas que hicieron posible la conquista. | CCL, CEC |
| 7. Conquista y colonización de América. | 7.1. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias. | 7.1.1. Es capaz de comprender la exploración, conquista y colonización de las Américas. | Análisis dossier <i>La vida a bordo de un navegante</i> (Anexo 9) + Línea temporal en el que se recojan los movimientos más importantes de la conquista de América | CCL, CEC, SIE |
| 8. Arte y cultura en la América Hispánica. | 8.1. Conocer los rasgos más importantes de los imperios existentes antes de la llegada de Cristóbal Colón. | 8.1.1. Distingue las distintas culturas precolombinas. | Vídeo y comentario posterior sobre la ciudad de Tenochtitlán (https://www.youtube.com/watch?v=iebPYbB2PGU) | CCL, CEC |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, EMP, ECC, EPPJIL | | | | |

UNIDAD 11. La monarquía Hispánica tras los Reyes Católicos. Siglos XVI-XVII.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|--|--|---|--|---------------|
| 1. El reinado de Carlos I | 1.1. Comprender las políticas internas y externas del reinado de Carlos I. Y así mismo conocer la multiplicidad de territorios que hereda. | 1.1.1. Identifica el vasto territorio heredado por Carlos III. | En un mapa dado reconocer qué territorios y por qué parte dinástica los heredó, pintándolos cada uno de un color para que sea reconocible. En segundo lugar y con un color diferente reconocer los territorios añadidos por Felipe II. | CEC, CCL |
| 2. El reinado de Felipe II | 2.1. Reconocer los aspectos fundamentales de las relaciones y políticas del reinado de Felipe II. | 2.1.1. Es capaz de reconocer qué territorios fueron añadidos bajo el mandato de Felipe II. | | |
| 3. Felipe III, Felipe IV y Carlos II. | 3.1. Diferenciar las políticas internas y externas de cada uno, así como los organismos de los que hacen uso para gobernar. | 3.1.1. Distingue y reconoce el sistema de los validos. | Jugar una partida de Kahoot! en clase en la que tendrán que adivinar quiénes fueron los distintos validos y sus políticas. | CEC, CCL, SIE |
| 4. La Crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla. | 4.1. Concebir la situación de crisis permanente existente en la Monarquía Hispánica en el siglo XVII. | 4.1.1. A través del trabajo de fuentes es capaz de sacar conclusiones y comentar la crisis de la Monarquía Hispánica. | Comentario de texto: <i>“El proyecto del Conde-Duque de Olivares de una monarquía unitaria”</i> Anexo 6 | CEC, CCL |

| | | | | |
|--|---|---|---|--------------|
| 5. El siglo de Oro en España. | 5.1. Conocer la importancia del Siglo de Oro en España y reconocer a algunos de sus artistas más importantes. | 5.1.1. Ser capaz de reconocer algunos de los artistas más importantes del Siglo de Oro en España. | Leer en casa <i>El alcalde de Zalamea</i> de Calderón de la Barca y realizar en clase un comentario del libro con un análisis de la sociedad en crisis de la España del siglo XVII. | CEC, CCL, CD |
| Elementos transversales: CLEE,CATIC,EMP, ECC | | | | |

UNIDAD 12. La Edad Moderna en Europa.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|--|--|--|---|--------------------|
| 1. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. | 1.1. Comprender la diferencia entre regímenes monárquicos, autoritarios, parlamentarios y absolutos. | 1.1.1. Distingue las características de regímenes monárquicos, autoritarios, parlamentarios y absolutos. | Realizar un esquema en el que se reflejen las características de las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. | CEC, CCL |
| 2. Las monarquías modernas: las grandes monarquías europeas. | 2.1. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII. | 2.1.1. Reconocer las monarquías autoritarias europeas de la Edad Media, las cuales configuran el panorama político actual. | En grupos de cinco, buscar dónde se encontraban las grandes monarquías europeas de la Edad Moderna y localizarlas en un mapa a través de fotos, después tendrán que relacionarlo con el sistema actual. | CEC, CCL, CSC, SIE |
| 3. La población y la economía en Europa. | 3.1. Comprender las características económicas y sociales que describen a la Edad Moderna. | 3.1.1. Diferenciar el sistema económico de la Edad Moderna con el sistema económico característico de cada etapa de la Edad Media. | Realizar un cuadro comparativo de cómo ha ido evolucionando la economía desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. ¿Cuáles eran sus fortalezas? ¿Cuáles sus debilidades? ¿Cuál era el sistema económico principal? ¿Qué productos eran los más importantes? | CEC, CCL |
| 4. La Guerra de los Treinta Años. | 4.1. Conocer las causas y el devenir de la Guerra de los Treinta Años. | 4.1.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. | Realizar un vídeo en grupos de cinco a estilo “Draw my life” que explique las causas del estallido de la Guerra de los Treinta Años. | CEC, CCL, CD, SIE |

| | | | | |
|--|---|---|--|----------|
| 5. El Arte Barroco | 5.1. Conocer la importancia del Arte Barroco y saber relacionarla en su contexto. | 5.1.1. Analiza obras de algunos autores de esta época en su contexto. | Realizar de manera individual un comentario de una obra representativa del Arte Barroco. | CEC, CCL |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, EMP, ECC | | | | |

En último lugar cabría matizar las fases o distintos proyectos que serán exigidos en el programa del Aprendizaje Basado en Proyectos. Todos los proyectos se guiarán de una pregunta guía o *driving question*, que es: ¿Qué sucesos se estarían emitiendo en la televisión de esta unidad?, que sirve como hilo conductor en cada uno de los equipos de investigación y que promueve el aprendizaje activo, el pensamiento crítico, la colaboración y la creatividad.

A partir de estas ellos mismos decidirán qué preguntas han de realizarse para dar respuesta a la sección de la que forman parte, por ello recojo en este cuadro las posibles preguntas que se van a plantear los alumnos.

| POSIBLES PREGUNTAS REALIZADAS POR CADA SECCIÓN | |
|---|---|
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN CREENCIAS/MENTALIDAD | ¿Qué mentalidad destaca en esta época?, ¿Qué religión movía a la sociedad?, ¿Se produjo algún cambio de mentalidad?, ¿Dirige la Religión algún movimiento importante en esta época?, etc. |
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA | ¿Qué sistemas económicos destacan en este momento?, ¿Qué productos movían la economía?, ¿Qué rutas comerciales están activas en este momento?, etc. |
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN SOCIEDAD | ¿Cómo es la sociedad de este momento?, ¿Cómo se organiza?, ¿Dónde vive?, ¿Cuál era la moda del momento?, ¿Cuál eran los hobbies?, etc. |
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN POLÍTICA | ¿Quién reina en este momento?, ¿Qué relaciones tienen los distintos reinos?, ¿Qué sucesos destacan de este momento?, ¿Hay algún cotilleo en las familias reales?, etc. |
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN LAS PERSONAS DESTACADAS DEL MOMENTO | ¿Qué personas destacaron en este momento?, ¿Qué hicieron durante su vida?, ¿Qué cotilleos sabemos sobre ellos?, ¿Produjeron algún tema de controversia?, etc. |

c) Decisiones metodológicas y didácticas

Me dispongo ahora a esclarecer las decisiones metodológicas y didácticas que serán utilizadas en el aula en esta Programación Didáctica, estas decisiones se tratan, según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre, del *«conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumno y el logro de los objetivos planteados»* (Art. 2.1.g. p. 172). Y en mi caso he decidido que sean tres pilares los que conformen mis decisiones metodológicas y didácticas, los cuales a través de su interrelación darán sentido a mis unidades y ayudarán a que todo el alumnado consiga alcanzar una plena comprensión de los conocimientos que se exigen.

En primer lugar quiero hablar del Aprendizaje basado en Proyectos, ya que, como he dicho anteriormente, tendrá una gran importancia en esta Programación. Se trata de conseguir adquirir un aprendizaje activo que convierta al alumnado en el protagonista del proceso a través del cual adquirirá los conocimientos y competencias necesarios y elaborará un producto a través del esfuerzo y trabajo cooperativo. Y no digo grupal ni colaborativo sino cooperativo, ya que como bien demarca Johnson (1999) *«el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás»* lo que no es lo mismo que trabajar de una forma colaborativa, ya que como bien explica Pujolás, en su ponencia sobre aprendizaje cooperativo y educación inclusiva (2009) *«cooperar no es lo mismo que colaborar ya que la cooperación suma a la colaboración aspectos tales como la solidaridad y el apoyo mutuo lo cual conlleva que entre las personas que colaboran se creen lazos afectivos profundos»*.

Retomando las bases que dirigen el ABP, es necesario esclarecer qué posición ocupa el conocimiento, el estudiante y el docente en este sistema, ya que se establecen varios puntos de diferencia respecto a la enseñanza directa. En primer lugar el conocimiento no será algo que resida en la figura del docente sino que este aparecerá como resultado de un proceso de trabajo entre los estudiantes y el docente. Los docentes por ello son los guías en el camino, quienes controlan los tiempos y resuelven las dificultades que vayan surgiendo. Su función es por tanto crear la situación de aprendizaje, siendo los estudiantes los verdaderos protagonistas activos en los procesos cognitivos, quienes reconocen las dificultades, definen las prioridades y elaboran sus

ideas o productos de una manera crítica y lo llevan a cabo potenciando su autonomía y responsabilidad.

Se establecen diez pasos que configuran el proceso de un Aprendizaje basado en Proyectos, estos son:

- Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía: Debemos de elegir un tema que esté ligado a la realidad del alumno y establecer una pregunta que les guíe en la organización de su proyecto. Por eso en nuestro caso hemos elegido el tema de la información, ya que de una manera u otra constantemente los medios de comunicación bombardean con los distintos sucesos de actualidad al alumnado y la pregunta clave es ¿Qué sucesos se estarían emitiendo en la televisión de esta unidad?
- Formación de los equipos: En nuestro caso en particular, hemos decidido dividir la clase en grupos de cinco personas (la estimación se ha hecho figurando que contamos con un número redondo de 25 alumnos), teniendo en cuenta los perfiles que hay en cada grupo para intentar que haya variedad y cada uno logre desempeñar un rol diferente dentro del grupo de trabajo. De hecho, dentro de cada grupo tendremos cinco roles diferentes, que serán repartidos entre ellos de forma colaborativa distinguiendo las fortalezas y debilidades de cada uno, estos roles son:
 - **Rol de portavoz:** Es quien presenta al resto de compañeros las tareas realizadas, quien responde a las preguntas del profesor y quien presenta las dudas del grupo al profesor.
 - **Rol de secretario:** Se ocupará de recordar las tareas pendientes, comprueba que todos han anotado las tareas de las que se van a ocupar y de la misma manera que las llevan a casa sesión y anota el trabajo realizado en el denominado “Diario de Equipo”.
 - **Rol de Controlador:** Supervisará el nivel de ruido en su equipo, custodiará los materiales, controlará el tiempo y se ocupará de que todo haya quedado limpio y recogido en su equipo.
 - **Rol de Coordinador:** Conoce plenamente la tarea que se va a realizar y las tareas que cada participante ha de realizar, comprando que cada uno va siguiendo con su cometido, anima al grupo a seguir avanzando y dirige y supervisa la evaluación grupal.

- **Rol de Crítico:** Se asesora con los otros críticos del trabajo realizado por las otras secciones, analiza las relaciones personales del grupo, dialoga sobre el trabajo realizado por el equipo y su organización y por ello es el responsable de que el equipo supere las dificultades y mejore.
- Definición del producto o reto final: Cada grupo de estudiantes tendrá que entregar a final de curso un contenido audiovisual (entrevista, noticiario, vídeo de youtube) o simplemente un producto (una obra de teatro, panfletos, periódico, etc.) relacionado con los medios de comunicación en el que se recojan los sucesos más importantes de cada unidad respecto a su sección. Además se les facilitará las rúbricas con las que serán evaluados para que ellos sepan qué criterios se utilizarán para evaluarles, aunque serán ellos mismos quienes utilicen una de ellas para evaluar a sus compañeros.
- Planificación: Cada equipo deberá decidir de manera colaborativa los pasos que van a seguir, siendo siempre compartida esa información con el docente, quien guiará al grupo en su proceso de investigación y quien irá evaluando paulatinamente las fuentes utilizadas por los estudiantes y su propia organización. Cabe destacar también que para la elaboración de este proyecto se dejarán una o varias sesiones de cada Unidad para que los alumnos trabajen en el aula, pudiendo hacer uso así mismo de las salas de informática y la biblioteca del centro.
- Investigación: Cada grupo se encargará de buscar la información que necesiten, aunque siempre lo harán bajo la supervisión del docente.
- Análisis y Síntesis: Deberán de poner en común todo lo que ha avanzado cada uno de manera individual y tomar siempre decisiones conjuntas. Además cabe destacar que al final de cada evaluación tendrán que exponer ante la clase lo que llevan avanzado, tanto en el ámbito de la investigación como en el producto final.
- Elaboración del producto: El alumnado usará su creatividad para realizar el proyecto que se demandó al principio.
- Presentación del producto: Cada grupo presentará a sus compañeros lo que han aprendido, las fases de su proyecto y su producto final. Para que así los demás puedan aprender de la manera en la que han trabajado el resto de sus compañeros. Además cabe destacar que no solo lo presentarán ante el resto de sus compañeros y el docente sino que lo presentarán a todos los padres y madres del aula en el

último trimestre, para fomentar así su motivación, ya que dará sentido a la creación de ese producto final.

- Respuesta colectiva a la pregunta inicial: Todos los alumnos debatirán sobre las dificultades que ha supuesto este proyecto y los beneficios, sirviendo como autoevaluación al propio docente.
- Evaluación y autoevaluación: Cada grupo evaluará los proyectos de los demás, por lo que incentivaremos su capacidad crítica, así mismo el docente evaluará a cada Equipo y finalmente los padres podrán mencionar aquellos aspectos positivos que destacan de cada equipo y sus productos finales.



<http://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/> [Fecha de consulta: 26/06/2017]

El ABP tiene una gran serie de beneficios, aumenta las habilidades sociales y de comunicación y aquellas que favorecen el trabajo en equipo. Cabe destacar también que en el proceso del ABP resulta indispensable el uso de herramientas TIC, lo que promueve la adquisición de la Competencia Digital y en último lugar permite que cada alumno y alumna pueda escoger los temas que tengan una mayor relación con sus experiencias y por ello les resulten más cercanas y esto resulta fundamental en la segunda teoría en la que he basado mi metodología: el Aprendizaje Significativo.

El Aprendizaje Significativo de David Ausubel deriva de la psicología constructivista, que propone que sea el propio estudiante quien construya su propio

aprendizaje siendo el profesor el mediador. Lo que propone esta teoría es que el conocimiento solo puede surgir cuando los nuevos aprendizajes se relacionan con los que ya existían previamente. Y con este objetivo en mente seguiremos los siguientes pasos en cada unidad, que potenciarán la relación entre los conocimientos previos y los nuevos:

1. Búsqueda de los conocimientos previos de cada alumno y alumna a través de preguntas al inicio de cada unidad en la que los estudiantes participarán activamente o la realización de actividades.
2. Planteamiento de la información de cada unidad a través de una metodología expositiva en la que también adquiera importancia el alumnado a través de su participación activa.
3. Diferenciación progresiva de los conceptos a través de la elaboración obligatoria de un esquema por cada Unidad Didáctica.
4. Consolidación de actitudes y actividades sobre cada unidad.

Además con el objetivo de evocar a esos conocimientos previos utilizaremos una serie de estrategias, como la utilización de ilustraciones que crearán un marco de referencia común, preguntas intercaladas que fomentarán el aprendizaje del nuevo contenido, resúmenes que faciliten la comprensión de la información y organizadores previos que hace que los alumnos y alumnas se familiaricen con el contenido, lo que les permite configurar una visión global y contextual de la información.

El último pilar se configura en un elemento que considero de vital importancia en una clase y es el dinamismo de la misma, por lo que fomentaré la participación activa del alumnado recalando el papel mediador del docente y el protagonismo de cada uno de los alumnos y alumnas, consiguiendo una formación integral del alumno que sepa aplicar todos los conocimientos adquiridos no solo durante su etapa académica sino también en la opción de vida que elijan con posterioridad.

d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia

Las Ciencias Sociales destacan por la amplitud de ámbitos que abarcan y por su función social, lo que nos hace posible aplicar casi en su totalidad los elementos transversales recogidos en el artículo 6 del RD 1105/2014, de 26 de diciembre para la Educación Secundaria Obligatoria.

En primer lugar destaco los aspectos vinculados a la Competencia Lingüística recogidos en el Artículo 6.1, puesto que es un tema que vamos a trabajar ampliamente a través de las diferentes actividades propuestas en nuestra programación, puesto que , en primer lugar, la elaboración de sus propios trabajos y su exposición incidirá en el desarrollo de la expresión oral y escrita y la comprensión lectora queda cubierta por los múltiples análisis que tendrán que hacer de los diferentes textos relacionados con la materia, así como la recomendación de diversos libros para la lectura en su tiempo libre.

Debido al producto que tendrán que elaborar según el Aprendizaje basado en proyectos, fomentarán enormemente su comunicación audiovisual así como el uso y comprensión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sin embargo este proyecto no fomentará únicamente estos elementos transversales sino que también brindará al alumno la posibilidad de mejorar e incrementar su espíritu emprendedor y su iniciativa y en último lugar también debemos destacar la capacidad de trabajar en equipo, la cual ha estado presente también en todas las actividades propuestas en cada Unidad, pudiendo encontrar en la mayoría de ellas una actividad en la que tengan que trabajar por grupos, ya que resulta indispensable en la configuración del trabajo en nuestros días y fomenta la resolución pacífica de conflictos tanto en la vida personal como en la vida laboral futura.

Más aún, podríamos afirmar que a través del estudio de las Ciencias Sociales, en especial aquellos contenidos relacionados con el desarrollo y afianzamiento de los valores sociales y democráticos actuales, se adquieren todos aquellos aspectos vinculados a la Competencia Social y Ciudadana y a la educación cívica y constitucional, teniendo en cuenta el desarrollo del pensamiento crítico del alumnado a través de múltiples debates en el aula.

En último lugar, aquellos elementos transversales recogidos en el artículo 6.2 que versan sobre *«la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social»*, serán ampliamente inculcados a través de la explicación de los aspectos históricos desarrollados en la Edad Media y la Edad Moderna, como la diversidad religiosa, las diferentes clases sociales o incluso a través del debate que instauramos en la Unidad 10 sobre la Guerra de Sucesión Castellana.

e) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

Para delimitar los instrumentos de evaluación del alumnado es preciso en primer lugar definir los criterios de evaluación y como queda reflejado a través del Real Decreto 1105/2014 en el artículo 2.f son *«el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura»*, sin embargo en la evaluación del aprendizaje no se ven involucrados únicamente los criterios de evaluación sino que estos se complementan con los estándares de aprendizaje evaluable, que aportan especificaciones a los criterios de evaluación, para así completarlos y delimitarlos haciendo que sea más factible la evaluación de una manera comparada y estandarizada, a través de múltiples actividades y tareas que nos ayuden a cerciorarnos de la adquisición de las competencias y los contenidos establecidos.

Con el objetivo por ello de conseguir una evaluación más real y que acoja a todos los estándares de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación se utilizarán múltiples instrumentos de evaluación que ayudarán a que el alumno sea consciente de sus fallos y virtudes y pueda mejorar los primeros y explotar los segundos, aprendiendo así el funcionamiento de su propio aprendizaje y sea capaz de asimilar los distintos contenidos y competencias y de la misma manera ayudará al docente a analizar el nivel competencial alcanzado por los alumnos y alumnas, sabiendo en qué aspectos se ha de hacer mayor hincapié. La variedad de estos instrumentos de evaluación es inmensa, tan amplia como todos los tipos de actividades que proponemos en cada unidad, por lo que serán evaluables lo comentarios de texto, los comentarios de imágenes así como los análisis de las películas y vídeos proyectadas en el aula y los diferentes gráficos analizados, también tendrán importancia las exposiciones orales y la capacidad de trabajar en grupo, así como la innovación, la capacidad crítica en los debates realizados en clase o el trabajo realizado en su cuaderno personal. Y en último lugar añadiríamos el producto final de su Proyecto de cada Unidad y obviamente la prueba escrita que se realizará por cada unidad.

Los criterios de la evaluación tendrán en cuenta, tal y como refleja la tabla bajo estas líneas, todos los instrumentos mencionados anteriormente. Aunque el proyecto final será entregado a finales de la tercera evaluación cada equipo tendrá que presentar a final

de cada trimestre sus avances en el proyecto, por lo que también será evaluable el ABP en el primer y el segundo trimestre. Sin embargo, antes de detenernos en ellas cabe mencionar las condiciones indispensables que se han de producir para que se sumen todos los criterios de evaluación de cada una de ellas, el primero es que los alumnos han de tener una calificación mínima de un 4/10 en la prueba escrita para poder optar a la suma de los restantes apartados y en segundo lugar es que todas las tareas, trabajos y proyectos han de ser presentados al tutor para que se pueda producir la evaluación. Las recuperaciones se realizarán de manera global a final de cada trimestre, dirigiéndonos a las pruebas globales en septiembre en el que caso de que no se superase, siendo de la misma manera obligatorio la entrega de todos los trabajos y tareas realizados durante el curso.

| PORCENTAJES EVALUACIÓN | |
|--|-----|
| Actitud, comportamiento en clase y cuaderno personal | 10% |
| Actividades periódicas y actividades diarias | 20% |
| Proyecto final | 20% |
| Prueba escrita | 50% |

En último lugar queda matizar las rúbricas con las que será evaluado el trabajo realizado por cada alumno y alumna en el ABP. La evaluación del docente cubrirá el 60% del total del apartado «Proyecto Final», y en él se evaluarán tanto el trabajo en equipo como el trabajo individual, por lo que hará uso de las dos rúbricas que vemos bajo estas líneas. Por otra parte la evaluación del alumnado se ocupará del 40% restante y ellos tendrán en cuenta únicamente el trabajo en equipo y la exposición en el aula, por lo que únicamente harán uso de la primera rúbrica que vemos bajo estas líneas., emitiendo cada grupo una evaluación conjunta sobre los demás grupos, para lo cual tienen que ponerse de acuerdo y establecer una base crítica en cada evaluación.

| EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE CADA EQUIPO (Utilizado por el alumnado y docente) | | | |
|--|---|--|--|
| <i>Criterios específicos</i> | Cumple con todas las expectativas. (Sobresaliente) | Cumple con algunas de las expectativas. (Necesita mejorar) | No cumple con ninguna de las expectativas. (Insuficiente) |
| Eficacia del grupo | El trabajo se realiza de una manera colaborativa, en la que todos los participantes muestran su opinión de una manera clara y ordenada. Además presentan una gran organización, estando los | No existe una buena organización y los roles y tareas no están distribuidos, sin embargo el trabajo se realiza de una manera colaborativa. | El trabajo no se realiza de una manera colaborativa, recayendo el peso del trabajo en personas determinadas, no habiendo por ello una repartición clara de tareas y roles. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | roles y tareas distribuidos de una manera correcta. | | |
| Interacción con los demás equipos de investigación | Muestran una buena relación con los demás equipos del aula, apoyándoles en todo aquello que necesitan y compartiendo los conocimientos que van adquiriendo. | Muestran una buena relación con los demás equipos del aula, sin embargo reniegan de compartir los avances que va experimentando su grupo. | Su interacción con los demás equipos del aula es nula. |
| Uso apropiado de fuentes | Las fuentes en las que basan su trabajo son apropiadas y acordes a su sección en concreto, presentando además una gran diversidad y abundancia. | Las fuentes que utilizan para la realización de su trabajo son apropiadas y acordes a su sección, sin embargo no presentan una gran variedad. | Sus fuentes son escasas o inexistentes además de no ser apropiadas. |
| Comprensión del tema | Todos los componentes del grupo presentan una gran comprensión de todas las partes del trabajo y el desarrollo que ha tenido cada una de ellas. | Todos los componentes del grupo presentan una gran comprensión sobre una de las partes del trabajo, sin embargo no consiguen tener una comprensión general de este. | Los participantes del equipo no muestran comprensión del trabajo ni de ninguna de sus partes. |
| Calidad del trabajo | El trabajo se ha conformado a través de ideas planificadas y debatidas, en las que se ha invertido el tiempo suficiente como para llevarlas a cabo de una manera correcta. | El trabajo se ha conformado a través de ideas planificadas y debatidas, sin embargo no se ha empleado en él el suficiente tiempo. | El trabajo se ha conformado de una manera casual sin esclarecer las ideas o metas a las que se pretendía llegar. |
| Diario de Equipo | Se recogen en él, de manera clara y concisa, las pautas y la evolución de su trabajo, siendo una herramienta de referencia en todo el proceso. | Se recogen en él las pautas y la evolución de su trabajo, sin embargo su poca claridad y concisión hace que no sea una herramienta útil a lo largo del proceso. | No se ha utilizado la herramienta del diario a lo largo del proceso. |
| Producto final | El resultado final del proyecto resulta atractivo e interesante para todos los presentes en la sala. | El resultado final es bueno, sin embargo no consigue atraer la atención de los espectadores. | El producto final no es bueno ni atractivo, por lo que hubiera necesitado más trabajo. |

| EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDIVIDUAL (Utilizado por el docente) | | | |
|---|---|--|--|
| <i>Crterios específicos</i> | Cumple con todas las expectativas. (Sobresaliente) | Cumple con algunas de las expectativas. (Necesita mejorar) | No cumple con ninguna de las expectativas. (Insuficiente) |
| Trabajando con otros | Siempre escucha, comparte, apoya y valora el esfuerzo de los demás. Además trata de mantener unido al grupo. | A veces escucha, comparte, apoya y valora el esfuerzo de los demás y de la misma manera en ocasiones trata de mantener unido el grupo. | Raramente escucha, comparte, apoya y valora el esfuerzo de los demás, entorpeciendo la unidad del grupo. |
| Actitud | Se muestra siempre con una actitud positiva hacia el trabajo, intentando hacer únicamente críticas constructivas. | En ocasiones se muestra con una actitud positiva hacia el trabajo. | Raramente se muestra con una actitud positiva frente al trabajo. |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| Contribuciones | Proporciona ideas útiles en los debates del propio equipo, participando en las discusiones y mostrando sus propias opiniones. | Proporciona a veces ideas útiles en los debates del propio equipo, sin embargo le es difícil mostrar su opinión en las distintas discusiones. | No participa en los debates o discusiones. |
| Preparación | Organiza sus tareas y prepara aquellas que le han sido encomendadas, realizando un trabajo pulcro y de alta calidad. | Organiza sus tareas aunque únicamente las proporciona en tiempo algunas veces, realizando un trabajo de calidad. | Presenta una grave desorganización, lo que le lleva a una baja calidad de sus tareas encomendadas. |

f) Medidas de atención a la diversidad

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria comprende una multiplicidad de grupos muy heterogéneos dependiendo de su procedencia social o de sus particularidades, por lo que nos enfrentamos ante un gran abanico de alumnado que presenta diversas características que nos hacen pensar en la necesidad de adoptar una serie de medidas de atención a la diversidad que respondan a las necesidades de todos los alumnos y alumnas inscritos a esta etapa obligatoria, ya que como bien recoge el Artículo 4.3 de la Ley Orgánica 272006, de 3 de mayo: *«Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para los alumnos, se adoptará la atención a la diversidad como principio fundamental»*.

Estas medidas, sin importar si nos encontramos ante alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), ante estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), alumnado que presenta aptitudes de Altas Capacidades Intelectuales (ACI) o simplemente con alumnos con baja autoestima y desmotivación o en riesgo de exclusión social, tendrán que ir orientadas en todo momento hacia la consecución de las Competencias Clave exigidas y los objetivos demarcados en cada etapa, así como la prevención y la detención de la posible discriminación y la ayuda para solventar toda dificultad referida al aprendizaje. Y con estos objetivos se procederá a la adaptación curricular, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, el apoyo en grupos ordinarios, los desdoblamientos de grupos, así como el apoyo y tratamiento personalizado para el alumnado que requiera el apoyo educativo, según lo establece el artículo 16.2 del Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre, aunque cabe matizar que muchas de estas medidas serán llevadas a cabo a través de la intervención institucional, que se sumará a la ayuda individual del docente.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

Para la consecución de nuestros objetivos y la explicación de todos los contenidos de cada unidad didáctica haremos uso de múltiples recursos y materiales, en distintos formatos y soportes.

Los alumnos y alumnas tendrán bajo su disposición unos apuntes elaborados por el docente que complementarán el libro de texto establecido por el Instituto, puesto que de esta manera resulta más sencillo adecuar la explicación de todos los contenidos que hemos dejado pautados, además de ser nosotros mismos quienes seleccionamos qué actividades y qué ejercicios entraran dentro de cada unidad. Así mismo los estudiantes dispondrán de un cuaderno personal, en el que dejarán plasmadas todas las actividades realizadas y así mismo será obligatorio que realicen un esquema por cada Unidad Didáctica, lo que nos ayudará a ser conscientes del grado de organización y esquematización del alumnado para poder paliarlo en caso de que esté dificultando el aprendizaje.

Otro de los elementos clave en nuestra aula será el material gráfico del que dispondremos, puesto que serán de uso común mapas, ejes cronológicos, textos históricos y también guías sobre la realización de comentarios de texto, imágenes e incluso la realización de ejes cronológicos, que propiciarán una mejor asimilación de contenidos dentro del aula. Y así mismo harán uso de los diferentes recursos literarios de los que disponga la biblioteca del centro, especialmente para la búsqueda de información relacionada con sus trabajos individuales.

Y en último lugar me gustaría hablar de los recursos relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación de los que nos ayudaremos, en especial posición se encuentra la Pizarra Digital Interactiva, acompañada de su proyector y su ordenador, ya que en ella proyectaremos continuas imágenes a lo largo de la explicación de cada unidad con el objetivo de potenciar la memoria visual o fotográfica y así mismo será la plataforma a través de la cual mostraremos los distintos vídeos seleccionados en cada Unidad, que servirán de apoyo en la adquisición de los distintos contenidos. También haremos gran uso de las salas de informática, especialmente cuando los grupos dedicados a los proyectos lo necesiten, aunque como acabo de mencionar también se apoyarán en la biblioteca para la búsqueda de fuentes de información.

h) Programa de actividades extraescolares y complementarias

A lo largo del curso planteamos una serie de salidas extraescolares y complementarias, ya que es una manera de apoyar los conocimientos de los alumnos y alumnas e impulsar su aprendizaje. Además es la oportunidad para que vean que todo aquello que han aprendido en clase tiene su utilidad en el día a día, ya que en todas las visitas estudiaremos aquello que vamos a ver para que sean ellos mismos quienes comprendan el sentido de la excursión y la importancia de los monumentos u objetos históricos que estamos observando.

Por ello proponemos tres salidas extraescolares, dos de ellas en Castilla y León y una salida virtual, de hecho serán ellos mismos quienes creen esta visita virtual y la presenten en clase. Con esta idea, podemos contar con todos los beneficios de los que se hablaba en el primer párrafo sin salir del aula y por lo tanto sin la necesidad de tener un presupuesto tan alto y así mismo nos da la oportunidad de acceder a zonas más alejadas de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, yéndonos este caso en particular hasta Granada. De esta manera no cargaremos con tantos gastos al Departamento de Historia y Geografía y así mismo los padres no se verán obligados a emplear tanto dinero en las actividades extraescolares, lo que favorecerá al éxito de las otras dos, ya que además se encuentran separadas por el trimestre en el que realizaremos la visita virtual.

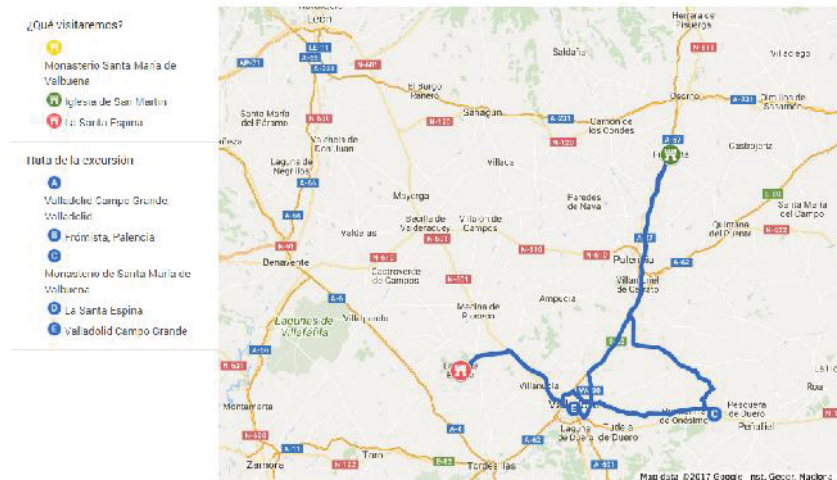
Las actividades quedan organizadas de la siguiente manera:

- **Primer trimestre:** Realizaremos una excursión que ocupará todo un día, por lo que los estudiantes regresarán al instituto en torno a las 20:30 de la tarde. Se trata de la salida más extensa que vamos a tener en el curso y en ella realizaremos una ruta por el románico de Valladolid y Palencia, ruta en la que se aumentarán y se completarán los contenidos aprendidos sobre el Arte Románico, incluidos en la Unidad 3: La Alta Edad Media y el inicio del feudalismo. Serán los propios alumnos quienes nos den la visita guiada, ya que en una de las actividades de esa unidad dividiré la clase en tres grupos y les guiaré para que realicen, dividiéndose las partes del monumento y aquellos aspectos históricos más importantes, una visita guiada completa de los tres monumentos que vamos a ver: la iglesia de San Martín de Frómista, el monasterio de Santa María de Valbuena y el monasterio de la Santa Espina. Además les facilitaré a las familias y al alumnado un link en el que podrán ver el itinerario de la excursión, para que resulte más claro todos los lugares en los que estaremos y el orden en el que acudiremos a ellos, lo podéis encontrar en el siguiente enlace con el título *El románico en Valladolid y*

Palencia:

<https://drive.google.com/open?id=1eEL8RTaW-z8PV6xZ1c0RxUCk6SI&usp=sharing>

El románico en Valladolid y Palencia



- **Segundo trimestre.** En el segundo trimestre realizaremos la visita virtual, en este caso de la Alhambra en Granada, seguiremos el mismo proceso que en el anterior, pero en este caso dividiendo las salas de la misma. Los alumnos participarán en la elaboración de una visita guiada pero en este caso tendrá que ser virtual, por lo que además fomentaremos el uso de las TICS en el aula. Esta actividad reforzará además los contenidos vistos referentes al Reino Nazarí de Granada en la Unidad 8: La Península Ibérica en la Baja Edad Media. Siglos XIV-XV.
- **Tercer trimestre:** En el tercer trimestre realizaremos una visita únicamente en las horas lectivas al Museo de Colón de Valladolid, donde los alumnos y alumnas serán capaces de ver reflejado los contenidos aprendidos durante la Unidad 10: Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos y a la visita guiada titulada *La casa de Las Casas* del Museo Nacional de Escultura, donde podrán profundizar en la figura de Bartolomé de las Casas y sus textos.

i) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Continuamente nos obcecamos con evaluar únicamente al alumnado, sin embargo, en el proceso de aprendizaje se mezclan otros factores que tienen la misma o incluso mayor importancia, en este caso me refiero a la actividad del docente y a la programación didáctica, ya que sobre ellos dos recae el compromiso de que los procesos de aprendizaje triunfen, siendo quienes realizan las diferentes estrategias y el desarrollo que va a llevar

el aula. Por ello, resulta necesario realizar dos rúbricas, una ha de reflejar si la actividad docente ha conseguido sus propósitos y la otra nos debería mostrar los resultados que ha tenido nuestra programación didáctica, gracias a ellas seremos conscientes de la efectividad de los dos procesos y los cambios y mejoras que han de realizarse siempre mirando hacia la mejora del aprendizaje en el aula. Por ello podemos ver a continuación las dos rúbricas que nos van a servir como proceso de evaluación para la actividad docente y la programación didáctica.

| Matriz de valoración para la evaluación del docente | | | |
|--|---|---|--|
| <i>Crterios específicos</i> | Cumple con todas las expectativas. (Sobresaliente) | Cumple con algunas de las expectativas. (Necesita mejorar) | No cumple con ninguna de las expectativas. (Insuficiente) |
| Objetivos docentes | Me planteo objetivos como docente y los llevo a su término. | Me planteo objetivos como docente y cumplo únicamente algunos. | No me planteo ningún objetivo docente. |
| Dominio de contenidos | Llevo a cabo una correcta adecuación de los contenidos y muestro un gran dominio en los contenidos que abordo en las sesiones de aprendizaje. | Muestro un gran dominio sobre los contenidos que abordo en las sesiones de aprendizaje aunque no adecuo los contenidos a los niveles de aprendizaje en el aula. | Ni muestro un gran dominio de los contenidos ni estos han sido adecuados al curso en el que imparto. |
| Planificación docente | Planifico y llevo a cabo diversas estrategias para fomentar el logro de aprendizajes en el aula. | Planifico diversas estrategias para fomentar el logro de aprendizajes en el aula pero no soy capaz de ponerlas en práctica. | No planifico ni llevo a cabo ninguna estrategia para fomentar el aprendizaje en el aula. |
| Motivación del alumnado | Promuevo la mejora de la autoestima del alumnado, influyendo en su motivación respecto a mi materia impartida. | Promuevo en la mejora de la autoestima pero no influyo en su motivación respecto a la materia en concreto. | No promuevo la mejora de la autoestima ni la motivación en el aula. |
| Comprensión hacia el alumnado | Mantengo una actitud positiva respecto al alumnado, escuchándoles y comprendiéndoles. | Mantengo una actitud positiva sin embargo no intento comprenderles. | No mantengo una actitud positiva ni intento comprenderles. |
| Evaluación del alumnado | Evalúo al alumnado siguiendo todos los criterios establecidos en la Programación Didáctica de una manera objetiva. | Evalúo al alumnado siguiendo algunos de los criterios establecidos en la Programación Didáctica. | Evalúo sin tener en cuenta los criterios establecidos en la Programación Didáctica. |
| Uso de las TICS | Planifico, comprendo y uso las TIC'S, poniéndolas en práctica en el aula. | Comprendo y utilizo las TIC'S pero no las uso en la práctica docente. | No utilizo ni comprendo las TIC'S. |
| Propuestas de mejora | Soy consciente de las deficiencias de mi práctica docente y elaboro un plan de acción para mejorar los procesos de aprendizaje. | Soy conscientes de las deficiencias de mi práctica docente, pero no elaboro ningún plan de mejora. | No soy conscientes de las deficiencias de mi práctica docente. |

Matriz de valoración para la evaluación de la Programación Didáctica.

| <i>Criterios específicos</i> | Cumple con todas las expectativas. (Sobresaliente) | Cumple con algunas de las expectativas. (Necesita mejorar) | No cumple con ninguna de las expectativas. (Insuficiente) |
|--|---|--|--|
| Resultados de la evaluación del curso | Los criterios de evaluación son claros y completos y se aplican de una manera correcta, asegurándose de que el alumnado haya adquirido las competencias y conocimientos establecidos. | Los criterios de evaluación son claros y completos, sin embargo no se aplican de manera correcta. | Los criterios de evaluación resultan incompletos u ambiguos. |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos | Utiliza múltiples formatos para explicar los contenidos, posibilitando así el aprendizaje ofreciendo una amplia gama de actividades en las que el alumno analiza e interpreta la información para adquirir el conocimiento. | Utiliza actividades y textos complementarios, sin embargo no hace partícipe al alumno para que sea el quien analice e interprete la información. | Se usa de manera exclusiva el libro de texto, sin presentar ninguna actividad o texto complementarios. |
| Distribución de espacios y tiempos | La periodización y temporalización aparece de una manera clara y organizada y las actividades se realizan de acuerdo a los tiempos establecidos. | La periodización y temporalización aparece de una manera clara y organizada, sin embargo las actividades y las tareas no se realizan de acuerdo a la Programación. | No existe una clara periodización ni una temporalización de las actividades del aula. |
| Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro- | Nuestra metodología fomenta la participación activa del alumnado y por consecuencia se desarrollan ciertas habilidades de comportamiento, tales como el respeto o la tolerancia. | Nuestra metodología consigue mantener un orden en la clase pero no promueve el respeto ni la tolerancia. | No se fijan unas pautas mínimas de comportamiento que promuevan la mejora del clima en el aula o en el centro. |

PARTE II. Unidad didáctica modelo

1. Justificación y presentación de la unidad

Como venimos esbozando, el estudio de las Ciencias Sociales es el eje vertebrador para alcanzar el conocimiento de la sociedad, ya que a través del estudio de los sucesos del pasado seremos capaces de comprender el presente y el futuro. La comprensión de la Historia, por ello, ayuda a que los adolescentes, que se caracterizan por estar creando en estos momentos su propia identidad, se desarrollen como ciudadanos responsables, potenciando su espíritu crítico y sus capacidades sociales y cívicas. Dentro de los bloques dedicados al segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria nos vamos a centrar en esta unidad en el bloque 2 que recoge los sucesos claves de la Edad Moderna, concretamente la Unidad Didáctica a desarrollar es la número 10 que se presenta bajo el título de *Los Reyes Católicos y la Era de los descubrimientos* dentro de la cual se han recogido los contenidos expresados en la *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo*.

Frecuentemente tendemos a observar dos unidades diferentes que acogen por un lado los contenidos recogidos bajo el título *Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y cultura en la América Hispánica* y por otro aquellos dentro del apartado *Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla*, sin embargo he decidido agrupar ambos apartados en una única unidad didáctica puesto que considero que el estudio de ambos aportará al alumnado una visión global y conjunta de todo este proceso, pudiendo distinguir las causas y consecuencias de cada uno de los sucesos históricos y el paso de la Edad Media a la Edad Moderna de una manera completa y lineal y no sesgada.

El descubrimiento de América es un proceso que trajo consigo importantes consecuencias, tanto económicas, como políticas, sociales y culturales y es por ello que tomamos esa fecha como la iniciadora a una nueva etapa: la Edad Moderna, sin embargo es necesario estudiarlo desde una forma global e integradora y por ello debemos relacionarlo directamente con el poder hegemónico de la Monarquía Hispánica, dada su contribución en el proceso de organización y explotación de las colonias americanas y para comprender de la misma manera las causas y precedentes que produjeron que el proyecto de Cristóbal Colón de llegar a las Indias por Occidente se pusiera en marcha.

En último lugar mencionar que precisamente una de las razones que me ha llevado a unir estos dos conjuntos de contenidos en una única unidad se centra en que considero que de esta manera comprenderán de una manera más correcta los procesos de causa y efecto y les será más fácil comprender qué sucesos llevaron finalmente al descubrimiento de América, así como la organización que se produjo en ella en una etapa posterior. Y además se trata de una unidad importante, ya que brinda a los alumnos la posibilidad de aprender bajo los elementos transversales, en especial aquel que va titulado como *Educación para la paz, justicia e igualdad*, ya que brinda la posibilidad al alumnado de ser críticos ante un tema que hoy sigue siendo motivo de discusión: el de la colonización de América y también impulsa la igualdad de género con el debate de la época sobre la sucesión al trono castellano.

2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades

Este segundo epígrafe de la segunda parte de esta Programación Didáctica tiene como objetivo recoger a través de un cuadro todos los Contenidos, los Criterios de Evaluación, Los Estándares de Aprendizaje, las Actividades y las Competencias Clave que se van a ver en la Unidad 10: *Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos*. De la misma manera se explicará la secuenciación y la temporalización de esta Unidad Didáctica en concreto, quedando definidos los tiempos que se invertirán en cada una de las actividades y explicaciones que se realizarán en esta Unidad, repartidas en un total de 9 sesiones. Las primeras seis se dedicarán para la exposición verbal de los contenidos, aunque esta irá acompañada de un Power-Point (**Anexo 8**) y de múltiples vídeos y actividades y tareas de corta duración que tienen como objetivos amenizar la dinámica del aula así como ampliar los contenidos que se incluyen en esta unidad. La sesión séptima se dedicará exclusivamente a un debate sobre la sucesión castellana y las dos últimas serán las que se dediquen para la realización de su proyecto final del ABP.

Y en último lugar me detendré en el análisis de todas las actividades que realizará el alumnado en esta Unidad Didáctica, pues es necesario definir cuál es el objetivo de cada una de ellas, qué pasos se seguirán para la realización de la misma y cuál es la finalidad de cada una de ellas. Y de esta manera, quedará definido de una manera concreta y exacta todos los procesos y la organización de la Unidad Didáctica que nos concierne.

UNIDAD 10. Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos.

| CONTENIDO | CRITERIO | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | ACTIVIDAD | COMPETENCIAS |
|--|---|--|--|--------------------------|
| 1. Las monarquías modernas. La unión Dinástica de Castilla y Aragón. | 1.1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna 1.2. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas | 1.1.2. Distingue las características de la Monarquía Hispánica y a los representantes de la corona de Castilla y la de Aragón. | Realizar un árbol genealógico en el que quede representado la ascendencia de Isabel I y Fernando II remontándose hasta Alfonso XI de Castilla. <i>(ACTIVIDAD 1)</i> | CCL, CPAA, CEC |
| 2. Isabel I de Castilla | 2.1. Comprender las características de la Corona de Castilla y los posibles sucesores al trono. | 2.1.1. Es capaz de comprender la guerra de Sucesión Dinástica Castellana. | Actividad debate sobre quién debió ser sucesora en la corona castellana: <i>Juana la Beltraneja o Isabel. (Anexo 10)</i> <i>(ACTIVIDAD 11)</i> | CCL, CPAA, CSE, SIE, CEC |
| 3. Políticas externas e internas de la Monarquía Hispánica. | 3.1. Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XV-XVI en Europa | 3.1.1. Conoce la Política Interior de los Reyes Católicos. 3.1.2. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. | Comentario de texto de sus apuntes de la página 2: La política Interior de los Reyes Católicos. <i>(Anexo 7)</i> <i>(ACTIVIDAD 2)</i> | CCLE, CEC |
| 4. Política religiosa de los Reyes Católicos | 4.1. Comprender las distintas doctrinas que comprenden la Política religiosa de los Reyes Católicos. | 4.1.1. Conoce la política religiosa de los Reyes Católicos. | Análisis del texto de la página 2 de sus apuntes <i>(Anexo 7)</i> sobre la expulsión de los judíos + Análisis de textos online sobre las prácticas de la Inquisición <i>(ACTIVIDAD 3 Y 4)</i> | CCL, CEC |

| | | | | |
|--|--|--|--|---------------|
| 5. Economía, sociedad y cultura de la Monarquía Hispánica. | 5.1. Discernir las características de la economía y la sociedad en la Monarquía Hispánica. | 5.1.1. Comprende los diferentes elementos que definen la economía y la sociedad del momento. | Realizar de un esquema en el que se especifique la economía y la sociedad en la Corona de Aragón y la Corona de Castilla. (ACTIVIDAD 5) | CCL, CEC |
| 6. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal | 6.1. Entender las causas que impulsan el descubrimiento de América. | 6.1.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América. | Visualización de un vídeo en el que se explica las causas del descubrimiento de América “ <i>El Descubrimiento de América</i> ” (ACTIVIDAD 6) (https://www.youtube.com/watch?v=FdizSgFEuR8) + Análisis texto pág. 7 apuntes (Anexo 7) en el que se describen las causas que hicieron posible la conquista. (ACTIVIDAD 7) | CCL, CEC |
| 7. Conquista y colonización de América. | 7.1. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias. | 7.1.1. Es capaz de comprender la exploración, conquista y colonización de las Américas. | Análisis dossier de textos <i>La vida a bordo de un navegante</i> (ACTIVIDAD 10) Anexo 9 + Línea temporal en el que se recojan los movimientos más importantes de la conquista de América (ACTIVIDAD 8) | CCL, CEC, SIE |
| 8. Arte y cultura en la América Hispana. | 8.1. Conocer los rasgos más importantes de los imperios existentes antes de la llegada de Cristóbal Colón. | 8.1.1. Distingue las distintas culturas precolombinas. | Vídeo y comentario posterior sobre la ciudad de Tenochtitlán (https://www.youtube.com/watch?v=iebPYbB2PGU) (ACTIVIDAD 9) | CCL, CEC |
| Elementos transversales: CLEE, CATIC, EMP, ECC, EPPJIL | | | | |

**El número de las actividades aparece ordenado según la secuenciación en la que vayan apareciendo cada una de ellas, es decir el orden que se va a seguir en las sesiones para poder abordar todos los contenidos de una manera lógica.*

SECUENCIACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

| SESIONES | ACTIVIDADES | TEMPORALIZACIÓN |
|------------------|--|-----------------|
| 1º SESIÓN | Introducción tema+ preguntas para ver qué sabe el alumnado sobre la unidad+ división grupo debate | 10 minutos |
| | Explicación del tema a través del Power-Point | 20 minutos |
| | Realización Actividad 1: Árbol Genealógico | 20 minutos |
| 2º SESIÓN | Explicación a través del Power-Point | 20 minutos |
| | Comentario 1 pág. 2 | 10 minutos |
| | Comentario 2 pág. 2 | 10 minutos |
| | Lectura textos | 10 minutos |
| 3º SESIÓN | Explicación a través del Power-Point | 25 minutos |
| | Esquema actividad económica | 15 minutos |
| | Introducción Era de los Descubrimientos + proyección del vídeo “ <i>El Descubrimiento de América</i> ” | 10 minutos |
| 4º SESIÓN | Explicación a través del Power-Point | 40 minutos |
| | Análisis texto sobre los factores de la conquista en la pág. 7 de los apuntes | 10 minutos |
| 5º SESIÓN | Explicación a través del Power-Point | 30 minutos |
| | Realización de la línea temporal | 20 minutos |

| | | |
|------------------|---|------------|
| 6° SESIÓN | Explicación a través del Power-Point | 20 minutos |
| | Vídeo sobre la ciudad de Tenochtitlán | 10 minutos |
| | Realización de la actividad “ <i>Vida a bordo de un navegante</i> ” | 20 minutos |
| 7° SESIÓN | División de grupo + puesta en común de las pautas que seguirán como grupo en el debate | 15 minutos |
| | DEBATE | 35 minutos |
| 8° SESIÓN | Tiempo dedicado al trabajo en el proyecto de los Equipos de investigación. (Se dedicará la sesión íntegramente a su proyecto, recibiendo la ayuda y el seguimiento del docente y haciendo uso de las fuentes y herramientas del centro) Explicado de forma más amplia en la actividad de innovación | 50 minutos |
| 9° SESIÓN | Tiempo dedicado al trabajo en el proyecto de los Equipos de investigación (Se dedicará la sesión íntegramente a su proyecto, recibiendo la ayuda y el seguimiento del docente y haciendo uso de las fuentes y herramientas del centro) Explicado de forma más amplia en la actividad de innovación | 50 minutos |

→ **ACTIVIDAD 1:** Árbol genealógico.

En la primera actividad de la Unidad Didáctica 10 realizaremos un árbol genealógico y la razón es clara, nos adentramos en unos temas en los que la multitud de nombres es abismal, lo que causa muchas veces confusión al alumnado, por ello es necesario que tengan en su cuaderno personal un árbol genealógico en el que queden reflejados si no todos, la mayor parte de personas que aparecerán a lo largo de la unidad, para que, de esta manera, los estudiantes nunca se sientan perdidos durante la explicación. Y es más, de esta manera también pueden llegar a entender las “relaciones” familiares que estudiarán en la Europa de los siglos XVI y XVII como consecuencia de la política matrimonial de los Reyes Católicos.

Por ello en la primera sesión dedicaremos 20 minutos a la realización de este árbol genealógico, para ello les entregaremos un sobre en el que aparecerán fotografías de aquellos personajes que no pueden faltar en el árbol genealógico, las cuales tendrán que pegar en el mismo. (Alfonso XI, Enrique II de las Mercedes, Pedro I el Justiciero, Enrique III el Doliente, Juan I, Fernando I el de Antequera, Juan II de Aragón, Isabel de Portugal, Enrique IV, Juana de Portugal, Juana la Beltraneja, Isabel I de Castilla, Juan II de Castilla, Fernando II el Católico, Juana I de Castilla, Felipe I el Hermoso). Para su realización acudiremos a la sala de ordenadores del colegio y allí ellos podrán buscar información en internet, aunque les daremos tres páginas guía:

- “Genealogía de los Reyes Católicos”
(<http://laprofedesociales.blogspot.com.es/2011/03/genealogia-de-los-reyes-catolicos.html>)
- “Árbol Genealógico de los Reyes Católicos”
(<https://www.nocreasnada.com/arbore-genealogico-los-reyes-catolicos/>)
- <http://www.monarquiaespanola.es/>

Como he dicho, este árbol genealógico servirá para aclarar los papeles de cada persona destacada que aparecerá en esta primera parte de la Unidad Didáctica 10, lo que hará que indudablemente se afiancen los conocimientos explicados, por ello se trata de una actividad de refuerzo.

→ **ACTIVIDAD 2 y 3:** La política interior de los Reyes Católicos y La expulsión de los judíos.

En estas actividades, así como en todas las que componen esta Programación Didáctica hemos dado mucha importancia a los comentarios de texto, ya que es de vital importancia que aprendan a interpretar un texto histórico pues nos ofrece conocimiento sobre el pasado humano y nos acerca a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por esta misma. Nuestro objetivo por ello, en la actividad número dos, es que vean reflejados en un texto de la época las reformas en cuanto a la política interior llevadas cabo por los Reyes Católicos y en la actividad número tres que comprendan cómo se produjo la expulsión de los judíos y las causas que hicieron que se produjera su expulsión.

Ambos se realizarán en el aula en la segunda sesión, pudiendo dedicar 10 minutos al comentario de cada uno de ellos, inmediatamente después lo corregiremos en clase poniendo en común las conclusiones que hemos sacado y la importancia de los dos textos. El alumnado tendrá así mismo unas pautas (**Anexo 12**) para la realización de estos comentarios de texto, si bien se lo entregaremos al principio de curso para que tenga una base que le ayude a realizar todas las actividades de esta índole, por ello únicamente es mencionado en este apartado al tratarse de la Unidad Didáctica que estoy desarrollando.

La finalidad por ello de realizar múltiples comentarios de texto reside en el hecho de que es la manera más correcta de ver la funcionalidad de la historia, es decir, de comprender nuestro pasado y qué mejor que hacerlo que a través de los textos que nos ha dejado el mismo, además sirve de apoyo para mantener y conservar los contenidos aprendidos durante la explicación.

→ **ACTIVIDAD 4:** Análisis de textos online sobre las prácticas de la Inquisición

Nuestro objetivo con esta actividad es profundizar en las prácticas de la Inquisición, ya que esta actividad se compone de dos partes que ampliarán los conocimientos sobre esta institución.

Para ello leeremos tres textos online (si disponemos de las herramientas adecuadas, de lo contrario lo llevaremos impreso), tras la lectura, los alumnos y alumnas tendrán que redactar por grupos de dos personas aquello que más les haya llamado la atención y su opinión al respecto con una breve introducción sobre la Inquisición.

Las páginas online son las siguientes:

- “*La Santa Inquisición*”
(http://www.blasoneshispanos.com/EspirituEdadMedia/05-La_Santa_Inquisici%C3%B3n/La%20Santa_Inquisicion.htm)
- “*La Brujería en España y el tribunal de la Inquisición*”
(<http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12732.htm>)
- “*Las Torturas de la Inquisición*”
(<http://historiasdelahistoria.com/2009/10/19/las-torturas-de-la-inquisicion>)

La finalidad por ello es la de profundizar en los contenidos aprendidos durante la unidad, además potenciaremos en gran medida la competencia clave que versa sobre la comunicación lingüística y así mismo abarcaremos la dimensión que abarca el elemento transversal de paz, justicia, igualdad y libertad, ya que ellos mismos realizarán una reflexión crítica al escribir sobre ello. También nos ayudará para que aprendan a utilizar de una manera crítica los contenidos que aparecen en la red, pues los alumnos deben aprender a valorar las fuentes y la fidelidad de esta información.

→ **ACTIVIDAD 5:** La economía y la sociedad en la Corona de Aragón y la Corona de Castilla.

Nuestro objetivo al realizar esta actividad es que los alumnos y alumnas afiancen los contenidos presentados en clase sobre las características que definieron la economía y la sociedad en las Coronas de Aragón y Castilla.

Se les dejará realizarlo en clase en un período de quince minutos en la tercera sesión y tendrán que dejar recogido de forma esquemática aquellos factores más destacados. Con ello mejorarán enormemente su capacidad de organización del material a estudiar, fomentando con ello la competencia de Aprender a aprender y así mismo la competencia de Comunicación Lingüística.

→ **ACTIVIDAD 6:** “*El descubrimiento de América*”.

Otra de las actividades estrella de nuestra Programación Didáctica es la proyección de diversos videos, ya que, en mi opinión, es la mejor manera de ampliar y profundizar en el conocimiento del alumnado sobre la materia y así mismo es una manera

de amenizar las clases y permitir que los estudiantes se relajen viendo un medio audiovisual. En este caso en concreto, nos servirá de apoyo para introducir la segunda parte de la Unidad Didáctica que nos atañe: la Era de los Descubrimientos y por ello nuestro objetivo es introducir al alumnado todos aquellos contenidos que vamos a ver, llamando su atención con un vídeo ameno.

Se proyectará en la tercera sesión y tras ello comentaremos con el alumnado todos aquellos aspectos que veremos en la Unidad.

Nuestra finalidad por ello no es más que la de amenizar las clases al alumnado y prepararles para la introducción de los nuevos contenidos que vamos a ver.

→ **ACTIVIDAD 7:** ¿Cuáles fueron las causas que hicieron posible la conquista?

Al igual que en la actividad 2 y la actividad 3 estamos ante otro comentario de texto, y el objetivo vuelve a ser el mismo que es introducir al alumnado en el comentario de los textos de la época para así poder comprender de una mejor manera nuestro pasado.

En este caso en particular analizaremos este texto en la sexta sesión y de la misma manera le dedicaremos diez minutos dentro de los cuales el alumnado analizará de manera individual el texto y después pondremos en común todas las conclusiones que hemos sacado del texto. Y de esta manera profundizaremos de una mayor manera en aquellas causas que produjeron que la conquista de América fuese una empresa rápida.

→ **ACTIVIDAD 8:** Las líneas temporales del descubrimiento, la conquista y la colonización de América.

Mediante la realización de esta actividad se pretende que los estudiantes sean capaces de tener una comprensión total de los distintos momentos que conforman el descubrimiento, la conquista y la colonización de América, puesto que al ser tantos nombres, fechas y lugares en muchas ocasiones resultan difíciles de recordar. Además también resultarán de apoyo para la excursión que realizaremos a la Casa Colón, ya que serán capaces de comprender y localizar todas las fechas y etapas de las que les hablen en la visita.

Será una actividad que se realizará en clase, para lo cual hemos dedicado veinte minutos, y de manera individual y tendrán a su disposición en todo momento los apuntes utilizados. Realizarán un total de tres líneas temporales, una de la época de los descubrimientos (tanto castellanos como portugueses), otra del proceso de conquista y otra de la colonización. Ya que son momentos sucesivos en cuanto al desarrollo, pero que no se producen de manera simultánea en todas las zonas americanas, por lo que permite que los alumnos desarrollen y afiancen la comprensión de distintos conceptos de tiempo histórico, como la sucesión o la simultaneidad.

Con esta actividad conseguiremos que todos los alumnos y alumnas sean capaces de ordenar todos los sucesos que marcan esta etapa histórica, consiste por ello en una actividad de refuerzo para lograr la correcta adquisición de los contenidos establecidos.

→ **ACTIVIDAD 9:** La ciudad de Tenochtitlán.

Estamos ante el último vídeo que proyectaremos en esta Unidad Didáctica, en este caso nuestro objetivo es ampliar los conocimientos sobre la ciudad de Tenochtitlán, ya que fue la gran capital del Imperio Azteca y el lugar a través del cual se organizaba todo este imperio.

Por ello proyectaremos el vídeo en la sexta sesión, después el alumnado tendrá que leer el siguiente texto online: *El gran Tenochtitlán. Características generales* (http://elgrantenochtitlan.blogspot.com.es/2009/06/caracteristicas-relevantes_2532.html) y tendrán que elaborar un esquema con toda aquella información relevante sobre esta ciudad del Imperio Azteca.

La realización de esta actividad ayudará al alumnado a profundizar sobre el conocimiento de la cultura azteca y su capital, además mejorara las competencias de comunicación lingüística y también la de Aprender a Aprender ya que de esta manera seleccionarán la información importante y la relacionarán en un esquema.

→ **ACTIVIDAD 10:** “*La vida a bordo de un navegante*”

Nuestro objetivo primordial es que los alumnos y alumnas sean conscientes de la realidad que vivieron los navegantes de los barcos que zarparon hacia el occidente y así mismo fomentar su capacidad crítica respecto a la conquista y colonización de América,

principalmente debido a la lectura de los dos últimos textos. Una actividad que incrementará la empatía histórica en el alumnado y además servirán de refuerzo a la salida extraescolar que va relacionada con esta unidad: la visita a la Casa Colon de Valladolid, ya que centrará diversos temas que después se verán de una manera más amplia en el museo.

La actividad consiste en la lectura minuciosa de cada uno de los textos que se ven recogidos en el dossier organizado de una manera díptica (**Anexo 9**) y después tendrán que contestar a las preguntas que se les hace en cada uno de ellos, teniendo que redactar en todos ellos unas pequeñas líneas en las que demuestren la adquisición de los distintos contenidos. Es por ello una actividad para realizar en sus casas de manera individual, ya que se les entregará el dossier en la primera sesión y no se pondrá en común hasta la sexta sesión.

Es una actividad que repercutirá de gran manera en la adquisición de comentario crítico de los contenidos que van aprendiendo, así como su asimilación razonada de la competencia de comunicación lingüística, ya que no solo tendrán que comprender perfectamente el contenido de cada texto sino que también tendrán que manejar una correcta redacción. Y así mismo cabe destacar que estará muy presente el elemento transversal que versa sobre la paz, la justicia, la igualdad y libertad ya que en el último texto tendrán que redactar su opinión respecto a las atrocidades realizadas contra los indios y analizar la figura de Bartolomé de las Casas en relación con las Leyes de Burgos y las Leyes de Valladolid, que además servirá como actividad de refuerzo para la salida a la visita guiada La casa de Las Casas en el Museo Nacional de Escultura.

→ **ACTIVIDAD 11:** “*Isabel y Juana la Beltraneja*”

A través de la realización de esta tarea pretendo conseguir fomentar la capacidad crítica del alumnado al verse inmersos en un debate histórico, así mismo para conseguir participar del debate es necesario que hayan analizado diversas fuentes, como bien se les indica en las instrucciones, lo cual es necesario para cualquier investigación histórica y nuestro último objetivo final es conseguir la completa comprensión de los sucesos ocurridos en la Guerra de Sucesión Dinástica Castellana.

Para la realización de esta tarea se les entregará en la primera sesión un dossier (**Anexo 10**) que recoge de manera amena los principales sucesos de la Guerra de Sucesión

Dinástica Castellana y así mismo las pautas que les ayudarán a almacenar una buena serie de argumentos para su debate, es decir, en primer lugar tendrán que leer el dossier, en segundo lugar buscar información en internet y en último lugar deberán ver un vídeo que señala los momentos clave de esta etapa histórica y un texto que refleja el papel de la mujer en la Historia. Todo ello tiene el objetivo de que sean capaces de elaborar una lista de argumentos a favor del posible reinado de Isabel o de Juana la Beltraneja.

En el debate, que se produce en la séptima sesión tendrán que defender únicamente a una de ellas, esta división la realizamos con la entrega del dossier, ya que también se les entregara a cada uno de ellos unas tarjetas identificadoras en las que aparece o bien Isabel la Católica o Juana la Beltraneja, aunque no se les dice quién es cada una de ellas sino que tendrán que estar atentos al Power-Point y a las imágenes proyectadas en clase durante las sesiones o bien investigar en la web para saber quién es la reina a la que defenderán en el debate. De esta manera el día del debate tendrán que traer estas tarjetas para poder intervenir y que todos sepan a quién están defendiendo. No obstante el día del debate trabajarán como grupo y por ello los primeros 15 minutos cada grupo se reunirá, pondrá en común todo lo investigado y decidirá qué argumentos desmontarán a los que defiendan a la reina contraria.

Es una actividad que mantiene atentos al alumnado durante toda la explicación, ya que de ella pueden ir cogiendo datos que les ayudará en la defensa de su reina, además al verse involucrados en la actividad les es mucho más fácil aprender los distintos sucesos que han ocurrido en esta guerra de sucesión y se verán de la misma manera más implicados al estar presente la competitividad con el grupo contrario. También fomentamos enormemente la capacidad crítica y de razonamiento del alumnado que se obligado a hacer uso de un correcto lenguaje para poder defender sus razones, lo que mejora enormemente la competencia clave sobre la comunicación lingüística. Y en último lugar tenemos que destacar el elemento transversal que recoge la igualdad de la mujer, un tema muy presente en este debate puesto que la lectura del capítulo “Mujeres que hacen Historia, mujeres que hacen la Historia”, *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*, les hará comprender la realidad del momento a través de figuras como Juana I de Castilla e Isabel I de Castilla.

3. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Como quedó definido en el apartado I.2.e de este trabajo la evaluación se realizará en base a un examen que contará el 50% de la nota final, a lo que se añade un 10% en el que se valora la actitud y la participación restante. El 40% restante se ocupará de evaluar los trabajos realizados tanto en el aula como fuera de ella, aunque con un matiz, un 20% se dedicará únicamente al trabajo realizado por grupos de investigación y el otro 20% a las actividades periódicas que realizamos en cada unidad, por ello la evaluación de esta unidad didáctica en concreto quedaría representada de la siguiente manera:

| EVALUACIÓN UNIDAD 10: “Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos” | |
|--|-----|
| Actitud, comportamiento en clase y cuaderno personal | 10% |
| Actividades periódicas y actividades diarias | 20% |
| <i>Actividades cortas realizadas en el aula</i> | 10% |
| <i>Isabel y Juana la Beltraneja</i> | 5% |
| <i>La vida a bordo de un navegante</i> | 5% |
| Proyecto final | 20% |
| Prueba escrita | 50% |

Por último cabría definir los criterios de calificación utilizados para evaluar las actividades y el proyecto final, en cuanto a este último se utilizará la rúbrica que quedó definida en el apartado I.2.e., sin embargo en esta unidad contamos con dos rúbricas especializadas para las actividades tituladas “Isabel y Juana la Beltraneja” y “La vida a bordo de un navegante”, ya que debido a su peso en la evaluación resulta necesario tener un cuadro que nos facilite la evaluación del alumnado. Matizar antes que debido al peso que tienen en la evaluación de 0,50, he decidido realizar las tablas en base a este criterio por lo que se evaluará de 0 a 0,5. Las rúbricas se organizan de la siguiente manera:

| Rúbrica evaluación actividad “Vida a bordo de un navegante” | | | |
|--|--|---|---|
| CATEGORÍA | Sobresaliente (0,40-0,50) | Aprobado (0,25-0,40) | Insuficiente (0-0,25) |
| Lectura de los textos | Los alumnos han dedicado tiempo a la lectura de los textos, son capaces de comprenderlos y saben relacionarlos con la teoría dada previamente. | Los alumnos han dedicado tiempo a la lectura de los textos pero no son capaces de comprenderlos y no han sabido relacionarlos con la materia dada. | Los alumnos no han dedicado tiempo a la lectura de los textos propuestos. |
| Estructura y organización | Los alumnos son capaces de entender las preguntas realizadas y son capaces de organizar las respuestas y así mismo de emitir sus propias opiniones de una manera clara y estructurada. | Los alumnos son capaces de entender las preguntas realizadas y emitir sus opiniones, sin embargo lo hacen de una manera poco organizada y estructurada. | Los alumnos no han sido capaces de entender las preguntas realizadas. |

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| Investigación propia | Los alumnos han buscado información sobre las preguntas realizadas, han sabido relacionarlo con la información dada y lo han añadido a sus respuestas. | Los alumnos han buscado información sobre las preguntas realizadas pero no han sido capaces de relacionarlo. | Los alumnos no han buscado información. |
|----------------------|--|--|---|

| Rúbrica evaluación actividad “Isabel y Juana la Beltraneja” | | | |
|--|--|---|--|
| CATEGORÍA | Sobresaliente (0,40-0,50) | Aprobado (0,25-0,40) | Insuficiente (0-0,25) |
| Información+ Investigación propia | Son capaces de comprender la información dada y saben ponerla en su contexto. Los alumnos han encontrado información referida a su tema de debate y son capaces de relacionarlo con la información dada. | Los alumnos comprenden la información dada y saben ponerla en su contexto pero no han buscado información extra referida a su tema de debate. | Los alumnos no comprenden la información dada y no tienen toda la información que precisan. |
| Estructura y organización del debate | Los alumnos han identificado claramente el tema de debate y son capaces de organizar sus argumentos de una manera lógica y apoyarlo en varios hechos relevantes. | Los alumnos identifican claramente el tema de debate y son capaces de organizar sus argumentos pero no de apoyarlo en hechos relevantes ni relacionarlos. | Los alumnos no han sido capaces de identificar el tema de debate y no han organizado sus argumentos. |
| Presentación y lenguaje | Los alumnos son capaces de expresar sus argumentos, utilizando gestos, contacto visual y el tono de voz. Así mismo usan un lenguaje adecuado. | Los alumnos son capaces de expresar sus argumentos, aunque lo hacen de una manera pobre y sin el uso de un lenguaje adecuado. | Los alumnos no son capaces de expresar sus argumentos. |

4. Materiales y recursos

Para la puesta en marcha de esta unidad vamos a utilizar como referente el libro de texto propuesto por el Instituto de Educación Secundaria Obligatoria, sin embargo nuestra herramienta clave para la adquisición de los contenidos son los apuntes de elaboración propia, ya que se atienen a los contenidos establecidos además de recoger muchos de los textos que analizaremos durante las nueve sesiones (**Anexo 7**). Además nos apoyaremos también en multitud de imágenes relacionadas a través de un Power Point (**Anexo 8**) proyectado en la Pizarra Digital Interactiva (PDI), lo que potenciará la memoria fotográfica del alumnado y amenizarán enormemente la parte expositiva de este temario. Así mismo la PDI será una herramienta a través de la cual proyectemos múltiples vídeos que servirán de complemento y refuerzo de la exposición oral.

En segundo lugar haremos un gran uso del material gráfico, en especial de múltiples textos, como acabo de mencionar y también de dos dossiers de elaboración

propia que contienen dos actividades claves en esta unidad. El primero de ellos lleva el título de *La vida a bordo de un Navegante* (**Anexo 9**) y recoge textos y actividades que les ayudarán a pensar por sí mismos y a redactar sus conclusiones sobre la vida en el mar de los marineros así como cuestiones referidos a la etapa de las conquistas. El segundo de ellos es el que recoge la actividad titulada *Isabel y Juana la Beltraneja* (**Anexo 10**) y recoge una breve y amena redacción sobre la sucesión española.

En último lugar mencionar que en esta unidad en particular, dada la actividad de debate sobre Juana la Beltraneja e Isabel nos es necesario elaborar unos carteles identificativos, siguiendo el modelo de aquellos usados por los ponentes de diversos debates o presentaciones, con la fotografía de Juana la Beltraneja e Isabel la Católica, para que cada alumno y alumna sepa a qué grupo de debate pertenece.

5. Actividad de Innovación Educativa

La actividad de innovación de esta Unidad Didáctica va relacionada con nuestro proyecto de Aprendizaje Basado en Proyectos que he ido desarrollando a lo largo de este trabajo, por ello en esta Unidad al igual que en todas las que componen esta Programación Didáctica tendrá un gran peso el producto final y el trabajo realizado de cada grupo de investigación del aula. Para ello dedicaremos las dos últimas sesiones para que los alumnos puedan trabajar en su producto final, haciendo uso tanto de la biblioteca del centro como de la sala de ordenadores, ya que en ellas podrán hacer uso de las distintas fuentes así como de los ordenadores. Y la presentación final del trabajo, como ya hemos explicado en la evaluación general de la Programación Didáctica, se realizará al final del tercer trimestre, ya que este proyecto es únicamente un apartado de todos los que tendrán que realizar a lo largo del curso académico.

La pregunta guía o *driving question* es: ¿Qué sucesos se estarían emitiendo en la televisión de esta unidad? y a partir de ella cada equipo de investigación se haría las preguntas oportunas según la sección de la que formen parte, no obstante he pensado cuáles podrían ser los elementos más característicos de cada sección en esta Unidad en concreto y los trabajos podrían versar sobre los siguientes aspectos:

| POSIBLES TEMAS ELEGIDOS POR CADA EQUIPO PARA LA UNIDAD 10: “Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos” | |
|---|---|
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN CREENCIAS/MENTALIDAD | Se centra en la expulsión de los judíos dentro de la política religiosa de los Reyes Católicos y así mismo sobre el trato hacia los indígenas, basándose en el inicio de los derechos del hombre a través de las Leyes de Burgos y las leyes de Valladolid. |
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN ECONOMÍA | Se centra en los intercambios de productos que se produjeron entre Europa y el Nuevo Mundo y así mismo cómo afectó el descubrimiento de América a la economía de los Reyes Católicos. |
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN SOCIEDAD | Su tema principal es la organización de la sociedad en el Nuevo Mundo. El traslado de la estructura social castellana y la aparición de una nueva sociedad de sincretismo. |
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN POLÍTICA | Uno de los elementos centrales de su trabajo es la Guerra de Sucesión Castellana y también el Tratado de Tordesillas, dada nuestra cercanía al Archivo General de Simancas y el Museo del Tratado, en la Casa del Tratado de Tordesillas. |
| EQUIPO DE INVESTIGACIÓN EN LAS PERSONAS DESTACADAS DEL MOMENTO | Se centra en la vida del propio Cristóbal Colón o de todos los navegantes y conquistadores que destacaron después de él: Fernando de Magallanes, Juan Sebastián Elcano, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, etc. |

Dada la extensión de este trabajo me es imposible recrear los posibles proyectos que realizaría cada uno de los equipos de investigación, sin embargo he decidido recrear el proyecto final que haría el equipo de investigación sobre las personas destacadas del momento para que sirva como guía y ejemplo acerca del trabajo realizado por cada grupo y de la idea que se tiene sobre el producto final. En este caso nos hemos centrado en la figura de Cristóbal Colón, dada su importancia en esta Unidad Didáctica y hemos decidido realizar uno de los TAGS más populares de Youtube: el Tag *Questions&Answers*. Para realizar este tipo de TAG los seguidores dejan preguntas en los comentarios de un vídeo previo o una foto de Instagram, preguntas que son recopiladas por el youtuber quien realiza un vídeo contestando a las más importantes. Para la realización de nuestro propio vídeo hemos realizado distintas preguntas a imitación de las que se realizan en el mundo de las redes sociales y para ellos nos hemos inventado unas cuentas con nombres que resultan graciosos y preguntas que siguen la estética de Youtube. Serían las siguientes:

- **Forçacatalana@34:** ¿Eres catalán, verdad?

- **Criollitolindo:** ¿Fuiste el primero en llegar a América? Responde!
- **X.tuguesa_48:** ¿Cuánto tiempo has estado en la Corte hasta que te han firmado las Capitulaciones?
- **Coracao69:** ¿Eres gay? Seguro que sí xp no has hablado nunca de tu novia, mujer o lo que sea. Me puedes mandar un saludito en el vídeo please!!? xD
- **Indigena_shurmano1:** ¿Por qué pediste en primer lugar el apoyo a Portugal?
- **Zoy-tu-conKistador:** Seguir a la Corte es de pros ¿quién te enganchó y cuál es su número de Whatsapp?
- **Granaíno92:** ¿Qué pasó en Santa Fe?
- **PaleñoCabreao:** Si no tenías dinero ¿Quién puso los barcos para ir a América? ¿O vendiste toda tu ropa en Chichy? CLARO QUE SI GUAPIIIII
- **Mr.Granbomba:** Hola cara anchoa ¿Tú te llevabas mal con los de la tripulación?
- **Chabelita_Castellana:** Cuando llegaste a tierra, ¿cómo te sentías?, ¿te mareaste?
- **Viva_el_CF_IsabelSegunda:** ¿Son muy raros esos indígenas que hay allí? Todavía no les he visto y he oído de todo un poco. Seguro que hay hasta dragones allí.
- **Americanitainlovex100pre:** ¿Cuántos viajes hiciste en América? Un saludito ☺
- **Inglesitocurioso:** ¿Qué narices pasó en Fuerte Navidad, que nunca hablas de eso? SALUDOS A LOS INGLESITOS CURIOSOS!
- **Colón'sfanclub:** ¿Los portugueses te la liaron cuando volviste, verdad? Un besi.
- **Almirantillo34:** Colombus: ¿Sabes que no has llegado a las Indias, verdad?

Después hemos realizado un vídeo, que podéis ver en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=1fOIH0Ub1hE>, en el que al contestar las diferentes preguntas queda resumida la vida de Colón, así que como distintos episodios de su vida. Es una forma de relacionar su mundo de hoy, es decir, el de las tecnologías con el estudio y comprensión del pasado, además de motivarles para la mejora de las TIC y la Competencia Digital. Y además nos ayuda a tratar temas que aún crean polémica y a corregir posibles errores que arrastra la historiografía y más bien la leyenda.

En último lugar agradecer la disposición de Beatriz Rebollar y Sandra Pastor de prestarme este vídeo para mi TFM, puesto que la elaboración del mismo la realizamos de manera conjunta y así mismo agradecer a Sergio Granado por prestarse a ser el Cristóbal Colón de nuestro vídeo.

CONCLUSIONES

Realizar una Programación Didáctica es la mejor forma de terminar el Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, ya que en ella puedes aplicar de una forma práctica toda la teoría y el conocimiento que has ido adquiriendo durante el año y así mismo, gracias al período de prácticas, eres capaz de imaginar las distintas actividades dentro de un aula y predecir su viabilidad y funcionalidad. Te permite comprender cómo la psicología, la metodología, la innovación, la sociología y demás ramas se unen para crear un documento que consiga asentar los contenidos necesarios en las cabezas de nuestros alumnos y alumnas, ya que lo principal es comprenderlos y ser los caminos que les lleven hacia el aprendizaje.

Además después de su realización consigues apreciar la labor docente, ya que al fin comprendes el entramado de documentos necesarios para programar tus distintas sesiones, la necesidad de adquirir una serie de nociones que te permita conocer las realidades de tu alumnado y comprender los momentos que están viviendo y saber contextualizar dentro de esta realidad todos aquellos conocimientos, que aunque ya tuvieras, no sabías adaptarlos a las edades de los que ahora van a ser tu público principal. Y es que realizar una Programación Didáctica consiste en analizar todos tus movimientos para que estos no se realicen de una manera improvisada y poco coherente, en analizar la metodología que vas a aplicar, las actividades que vas a realizar y los instrumentos de evaluación necesarios. Teniendo en cuenta, sin embargo, que estos siempre pueden sufrir variaciones y modificaciones si acaso la puesta en práctica lo requiriera.

En último lugar agradecer la obligatoriedad de este trabajo de fin de máster puesto que no es más que un acercamiento a la realidad laboral que nos espera y un conocimiento más cercano hacia todos aquellos apartados y epígrafes que deben existir para conseguir transmitir todos los conocimientos, habilidades y competencias imprescindibles a nuestro alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

→ Leyes y reales decretos regulatorios.

Consejería de Educación, Comunidad de Castilla y León. (2015). *Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad de Castilla y León.*

Consejería de Educación, Comunidad de Castilla y León (2016). *Orden EDU/483/2016. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Boletín Oficial del Estado. (2015). *Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas..*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Boletín Oficial del Estado. (2015). *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Boletín Oficial del Estado (2015). *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*

→ Bibliografía general.

Arnett, J.J. (2008). *Adolescencia y adultez emergente: un enfoque cultural.* (3º ed.). México: Pearson Educación.

Asensio, M y Pozo, J.I. (1987). “El aprendizaje del tiempo histórico”. En A. Álvarez (coord.), *Psicología y Educación: realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica, Actas de las Jornadas Internacionales de Psicología y Educación* (pp. 429-432). Madrid: Ministerio de Educación y ciencia.

- Ausubel, P.D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Visor.
- Boudon, R y Lazarsfeld, P. (1984). *Metodología de las Ciencias Sociales. Conceptos e índices*, Vol.1. Barcelona: Laia.
- Cañas Madueño, J. A. y Fernández Sánchez, J. (1994). *Metodología de las Ciencias Sociales*, Córdoba: Universidad de Córdoba.
- Delors J. (1996). *La Educación encierra un tesoro. Informa a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Madrid: Santilla, Ediciones UNESCO.
- Díaz Barriga, F. (2010). “V. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos”. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. MC GRAHILL EDUCATION.
- Florescano, E (2010), *La función social de la Historia*, Guadalajara: Cátedra Latinoamericana.
- Hernández Cardona, F. X. (2002) *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, Barcelona: Grao
- Johnson D. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Argentina: Talleres Gráficos D’Aversa.
- Luc, J. N. (1981). *La enseñanza de la historia a través del medio*, Madrid: Cincel-Kapelusz.
- Martín Bravo, C y Navarro Guzmán, J. (2011), *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*, Madrid: Ediciones Pirámide.
- Mounoud, P. (2001). “El desarrollo cognitivo del niño: desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales”. *Contextos educativos: Revista de educación n°4* (pp.53-77). La Rioja, España: Universidad de la Rioja
- Piaget, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Crítica
- Pozo, J.I.; Asensio, M. y Carretero, M. (1983). “Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia”. *Infancia Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 23, 55-74.

- Pujolás, P. (2009). *Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva. Una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes*. Barcelona: Maset, Universidad de Vic (Barcelona).
- Royuela Martínez, J. y Reibelo Martín, J.D. (1995). *Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Claves de programación*, Madrid: SM.
- Sobrino López, D; Moral Ituarte, C. (2016), “Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en Ciencias Sociales”, *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, N°82, págs. 4-6.
- Symone Ryclen, D; Hersh Salganik, L. (2003) *Las Competencias clave, para el bienestar personal, económico y social*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Trepat, C. A. y Comes, P. (2002). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Grao.
- Vidal-Abarca, E. (2010). “El contenido y la evaluación de los aprendizajes”. En Eduardo Vidal-Abarca, Rafael García Ros, Francisco Pérez González (Coords.). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad* (pp.99-138). Madrid, España: Alianza Editorial.

→ **Bibliografía general Unidades Didácticas.**

- Álvarez, L; Soler, E y Hernández, J. (1995). *Proyecto educativo, Proyecto curricular y Programación de Aula*. Oviedo: Aula Abierta.
- Antúnez, S (1992). *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica*. Barcelona, España: Graó. Colección El Lápiz.
- Escamilla, A. (1993). *Unidades didácticas: una propuesta de trabajo de aula*. Zaragoza, España: Edelvives
- Floristán, A. (Coord.) (2002). *Historia Moderna Universal*. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.
- García de Cortazar, J.A. y Sesma Muñoz, J.A. (2011). *Manual de Historia Medieval*. Madrid, España: Alianza Editorial, S.A.
- Geography and History 2º ESO*, Oxford (9780190507176)

Hilgemann, W; Hergt, M y Kinder, H. (2007). Atlas Histórico Mundial: de los orígenes a nuestros días (22ª ed.) Madrid, España: Ediciones Akal, S.A.

Historia 2º ESO (2016), Serie descubre saber hacer, Santillana Canarias

Lynch, J. (Dir.). (2007). *La Baja Edad Media: crisis y recuperación*. Madrid, España: Coordinación editorial: Área de Nuevos Proyectos. Santillana Ediciones Generales, S.L.

Lynch, J. (2007). *Monarquía e Imperio: el reinado de Carlos V*. Madrid, España: Coordinación editorial: Área de Nuevos Proyectos. Santillana Ediciones Generales, S.L.

→ Webgrafía.

Academiaplay, *Edad Media en 10 minutos*. (pp. <https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY>) [Fecha de consulta: 26/06/2017]

Academiaplay, *El Descubrimiento de América*. (pp. <https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8>)

Apuntesenred. (pp. <https://apuntesenred.jimdo.com/>) [Fecha de consulta: 20/06/2017]

ArteHistoria, *El Islam*. (pp. <https://www.youtube.com/watch?v=wEWGHsnPVhc&t=7s>) [Fecha de consulta 25/06/2017]

ArteHistoria, *La peste negra, qué fue lo que causó tanta mortandad*. (pp. <https://www.youtube.com/watch?v=cTGOcqsRlyc>) [Fecha de consulta: 26/06/2017]

ArteHistoria, *Historia de España: La expansión aragonesa* (pp. <https://www.youtube.com/watch?v=T2sBvU67WZI>) [Fecha de consulta: 27/06/2017]

Astrolab Motion, *Tenochtitlan capital del por Azteca* (Reporteros de la Historia). (pp. <https://www.youtube.com/watch?v=iebPYbB2PGU>) [Fecha de consulta: 26/07/2017]

Aula Planeta, *Cómo aplicar el aprendizaje basado en proyectos en diez pasos [Infografía]*. (pp. <http://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como->

- [aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/](#)) [Fecha de consulta: 26/06/2017]
- Blog de Sociales para el alumnado de 1º y 2º ESO. (pp. <http://socialesmoriles.blogspot.com.es/2012/09/tema-22-primera-cruzada-los-cruzados.html>) [Fecha de consulta: 03/07/2017]
- Clases de Historia. *El comentario de textos históricos*. (pp. <http://www.claseshistoria.com/general/comentariotextos.htm>) [Fecha de Consulta 13/07/2017]
- Educaciontv, *Los reinos de Taifas*. (pp. https://www.youtube.com/watch?v=PJ_eNszfy-4) [Fecha de consulta: 27/06/2017]
- El gran Tenochtitlán. Características generales (pp. http://elgrantenochtitlan.blogspot.com.es/2009/06/caracteristicas-relevantes_2532.html) [Fecha de consulta: 8/07/2017]
- El Románico en Valladolid y Palencia (pp. <https://drive.google.com/open?id=1eEL8RTaW-z8PV6xZ1c0RxUCk6SI&usp=sharing>)
- Grandes Civilizaciones-Imperio Bizantino (pp. <https://www.youtube.com/watch?v=I-gxShOKOeA>) [Fecha de consulta 25/06/2017]
- La Brujería en España y el tribunal de la Inquisición (pp. <http://www.artehistoria.com/v2/contextos/12732.htm>) [Fecha de consulta: 10/07/2017]
- La Cuna de Halicarnaso, *Historia de Al-Ándalus: de la formación al Emirato*, (pp. https://www.youtube.com/results?search_query=AL-ANDALUD) [Fecha de Consulta: 25/06/2017]
- La Cuna de Halicarnaso. *Los orígenes de la Edad Moderna: la formación del Estado Moderno- 2º ESO Historia*. (pp. <https://www.youtube.com/watch?v=FLUedTj1EWw>) [Fecha de consulta: 26/06/2017]
- La Santa Inquisición (pp. http://www.blasoneshispanos.com/EspirituEdadMedia/05-La_Santa_Inquisici%C3%B3n/La%20Santa_Inquisicion.htm) [Fecha de consulta: 10/07/2017]

- Las Torturas de la Inquisición (pp. <http://historiasdelahistoria.com/2009/10/19/las-torturas-de-la-inquisicion>) [Fecha de consulta: 10/07/2017]
- Lecciones de Historia 2º ESO (pp. <https://leccionesdehistoria.com/2ESO/>) [Fecha de consulta 20/06/2017]
- Northwest Regional Educational Laboratory (2006), *Aprendizaje por Proyectos* (pp. <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/7/184/468/1>) [Fecha de consulta: 26/06/2017]
- Romero, J. *Modelo de Comentario de texto.* (pp. http://www.mclibre.org/otros/antoniojosefernandez/documentos/Modelo_de_comentario_de_texto_historico.pdf) [Fecha de Consulta 13/07/2017]
- Tag Questions&answers (pp. <https://www.youtube.com/watch?v=1fOIH0Ub1hE>,) [Fecha de Consulta: 11/07/2017]
- Teoblog. Blog de Ciencias Sociales realizado por Teodoro Ignacio Fernández Sampedro (pp. <http://teo-teoblog.blogspot.com.es/2012/>) [Fecha de consulta: 04/06/2017]

→ **Bibliografía específica Unidad Didáctica 10: Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos.**

- Amores Carredano, J. B. (Coord.). (2006). *Historia de América*. Barcelona, España: Ariel.
- Abulafia, D. (2009). *El Descubrimiento de la Humanidad: encuentros atlánticos en la era de Colón*. Barcelona: Crítica
- Barrios F. (coord.) (2004). *El gobierno de un mundo: Virreinos y Audiencias en la América Hispánica*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Baskett, S. (2013). *Ferdinand and Isabella*. Oxford Educación.
- Batalla Rosado, J. J; Cruz García, A. y Pérez Galán, B. (2008). *América Precolombina: el despertar de los testigos mudos*. Madrid, España: Edimat Libros, S. A.
- Céspedes del Castillo, G. (1983). *América Hispánica (1492-1898)*, Vol. 6. Barcelona: Labor
- Céspedes del Castillo, G. (1986). *Textos y Documentos de la América Hispánica 1492-1898*, Vol.13. Barcelona: Labor.

Ciudad, A. Lucena, M. y Malamud, C. (1992). *Manual de Historia Universal. Tomo 10: Historia de América*. Madrid, España: Historia 16.

Elliott, J.H. (2010). *España, Europa y el mundo de ultramar (1500-1800)*. Madrid, España: Taurus.

Garavaglia, J.C. (2005). *América Latina de los orígenes a la independencia. I, América precolombina y la consolidación del espacio colonial*. Barcelona, España: Crítica, D.L.

Geography and History 2º ESO, Oxford (9780190507176)

Gonzalbo Aizpuru, P. (1990). *Historia de la educación en la época colonial: la educación de los criollos y la vida urbana*. México D.F, México: El colegio de México.

Gomez, J.R. (2012), *Breve historia de Cristóbal Colón*, Madrid, Nowtilus.

Historia General de España y América. Madrid: Rialp.

- (1982) *El descubrimiento y la fundación de los Reinos ultramarinos, VII*.

- (1984) *América en el siglo XVII. Problemas generales y evolución de los Reinos Indianos, IX-1 y IX-2*.

- (1989) *América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones, XI-1*.

- (1989) *América en el siglo XVIII. La Ilustración en América, XI-2*.

-(1998). *Historia de América Latina. América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII, Vol., 2*.

-(1990) *Historia de América Latina. América latina colonial: población, sociedad y cultura. Vol. 4*.

Historia 2º ESO (2016), Serie descubre saber hacer, Santillana Canarias

Lavalle, B., Naranjo, C. y Santamaria, A. (2002). *La América española (1763-1898): economía*. Madrid, España: Síntesis, D.L.

León Guerrero, Mª M. (2001). *La influencia de los viajes colombinos en la política descubridora del siglo XVI*. En J. Varela Marcos (Coord.), *Descubrimientos y Cartografía IV: Grandes viajes descubridores*. Valladolid, España: Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal.

- León Guerrero, M^a M. (2002). *El segundo viaje colombino*. Tesis de Doctorado. Universidad de Valladolid.
- León Guerrero, M^a M. (2015). “Mujeres que hacen Historia, mujeres que hacen la Historia”, *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. España: Universidad de Extremadura: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales. Pp. 853-860.
- Lucena Salmoral, M. (Coord.). (1990). *Historia de Iberoamérica. Tomo II: Historia Moderna*. Madrid, España: Cátedra.
- Lucena Salmoral, M. (2005). *Atlas histórico de Latinoamérica: desde la prehistoria al siglo XXI*. Madrid, España: Síntesis.
- Malamud, C. (2010). *Historia de América* (2^a Ed. actualizada). Madrid, España: Alianza Editorial.
- Manzano Manzano, J. (1989). *Colón y su secreto: El predescubrimiento*. Madrid, España: Ediciones de Cultura Hispánica.
- Martínez de Salinas Alonso, M^a L., Sagarra Gamazo, A. y León Guerrero, M^a M. (2012). *Las Leyes de Burgos y Valladolid*. Valladolid, España: SIDC, Centro de Estudios de América, Ayuntamiento de Valladolid.
- Martínez Martínez, M.C. (1989). *Política exterior española en relación con América: II. Los problemas militares en la segunda mitad del siglo XVIII*. En D. Ramos Pérez y M^a. L Díaz Trechuelo López Spinola (Coords) *América en el siglo XVIII*, Serie XI: Historia general de España y América, Vol. 2, (pp.71-108)
- Navarro García, L. (Coord.). (1991). *Historia de las Américas*, Tomos I, II y III. Madrid, España: Alhambra Longman.
- Pérez-Amador Adam, A. (2011). *De legitimatione imperii Indae Occidentalis: la vindicación de la empresa americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos*. Madrid, España: Iberoamericana.

- Pérez-Mallaína Bueno, P.E. (1992). *Los hombres del océano: vida cotidiana de los tripulantes de las flotas de Indias, siglo XVI*. Sevilla, España: Sociedad Estatal para la Exposición Universal Sevilla 92.
- Suárez L. (2004). *Los reyes Católicos*. Barcelona, Ariel.
- Tejera, E.J. (2005). *Causas de dos Américas: modelo de conquista y colonización hispano e inglés en el nuevo mundo*. Madrid, España: Dykinson. 74
- Thomas, H. (2004). *El imperio español: de Colón a Magallanes*. Barcelona, España: Planeta.
- Varela Marcos. J. y León Guerrero, M^a M. (2003). *El Itinerario de Cristóbal Colón (1451-1506)*. Valladolid, España: Diputación provincial de Valladolid.
- Varela, J. y Fradejas, J. M. (2006). *Diario de Cristóbal Colón: transcripción y edición facsimilar*. Valladolid, España: Instituto Interuniversitario de Iberoamérica y Portugal.
- Varela Marcos. J. (2005). *Colón y Pinzón descubridores de América*. Tordesillas (Valladolid), España: Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal.
- Varela Marcos. J. (2011). *La organización de los grandes descubrimientos españoles en América*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.

ANEXOS

ANEXO 1 La ciudad medieval.

Texto obtenido del blog: “Teoblog. Blog de Ciencias Sociales realizado por Teodoro Ignacio Fernández Sampedro” (<http://teo-teoblog.blogspot.com.es/2012/>)

«No debes imaginar la vida en una ciudad medieval como la vida urbana de hoy en día. Las ciudades eran casi siempre diminutas, estaban llenas de rincones y tenían callejas angostas y casas altas y estrechas con gablete. En ellas vivían muy apretujados los comerciantes y los artesanos con sus familias. Los comerciantes solían recorrer el país acompañados de gente armada. Se trataba de algo necesario, pues por aquel entonces muchos caballeros eran tan poco caballerosos que se habían convertido, sencillamente, en bandoleros. Instalados en sus castillos, acechaban a los comerciantes para saquearlos. Pero los ciudadanos y los burgueses no lo consintieron por mucho tiempo. Tenían dinero y podían pagar soldados. Solían vivir, pues, en conflicto con los caballeros y no era raro que los burgueses vencieran a esos caballeros bandoleros.

Los artesanos, sastres, zapateros, pañeros, panaderos, cerrajeros, pintores, carpinteros, canteros y constructores constituían asociaciones artesanales o federaciones llamadas gremios. Cada uno de ellos, por ejemplo el gremio de los sastres, era tan cerrado y tenía leyes casi tan rigurosas como el estamento de los caballeros. No todo el mundo podía alcanzar sin más ni más el grado de maestro sastre. Antes había que ser aprendiz durante un tiempo determinado; luego, se obtenía el grado de oficial y había que recorrer mundo para conocer ciudades y formas de trabajo ajenas. Estos oficiales itinerantes recorrían el país a pie y visitaban, a menudo durante años, muchas naciones hasta el momento de regresar a casa o encontrar una ciudad desconocida que necesitara—pongamos por caso—un maestro sastre, pues en las ciudades pequeñas no hacían falta muchos y el gremio procuraba con gran rigor que no accediera al grado de maestro más gente de la que podía hallar trabajo. El oficial debía demostrar allí lo que sabía, es decir, preparar una pieza maestra (un bello abrigo, por ejemplo), y, a continuación, se le nombraba solemnemente maestro y era recibido en el gremio».

Grombrich, E.H., (2008). *Breve historia del mundo*, Barcelona, Gran Atalaya.

ANEXO 2 Primera Cruzada: los cruzados conquistan Jerusalén en 1099

Textos sacados de *Blog de Sociales para el alumnado de 1º y 2º de la ESO* (<http://socialesmoriles.blogspot.com.es/2012/09/tema-22-primera-cruzada-los-cruzados.html>)

→ Texto de un testigo presencial

«Maravillosos espectáculos alegraban nuestra vista. Algunos de nosotros, los más piadosos, cortaron las cabezas de los musulmanes; otros los hicieron blancos de sus flechas; otros fueron más lejos y los arrastraron a las hogueras. En las calles y plazas de Jerusalén no se veían más que montones de cabezas, manos y pies. Se derramó tanta sangre en la mezquita edificada sobre el templo de Salomón, que los cadáveres flotaban en ella y en muchos lugares la sangre nos llegaba hasta la rodilla. Cuando no hubo más musulmanes que matar, los jefes del ejército se dirigieron en procesión a la Iglesia del Santo Sepulcro para la ceremonia de acción de gracias»

Aguilers de, R, *Historia Francorum qui ceperunt Iherusalen*, (http://es.wikipedia.org/wiki/Sitio_de_Jerusal%C3%A9n_%281099%29#cite_note-1)

→ Versión musulmana de la conquista de Jerusalén

«En efecto, el viernes 22 de shabán del año 492 de la hégira, el 15 de julio de 1099, los frany [cruzados, francos] se han apoderado de la ciudad santa tras un asedio de cuarenta días. Los exiliados aún tiemblan cada vez que lo refieren, y la mirada se les queda fija, como si todavía tuvieran ante la vista a esos guerreros rubios cubiertos de armaduras que se dispersan por las calles, con las espadas desenvainadas, degollando a hombres, mujeres y niños, pillando las casas y saqueando las mezquitas.

Cuando, dos días después, cesó la matanza, ya no quedaba ni un solo musulmán dentro de las murallas. Algunos aprovecharon la confusión para escabullirse a través de las puertas, que los asaltantes habían echado abajo. Los demás yacían a miles en medio de charcos de sangre en el umbral de sus casas o en las proximidades de las mezquitas. Había entre ellos gran número de imanes, de ulemas y de ascetas sufíes que habían abandonado sus países para ir a vivir un piadoso retiro en esos lugares santos. A los últimos supervivientes los obligaron a llevar a cabo la peor de las tareas: llevar a cuestras

los cadáveres de los suyos, amontonarlos sin sepultar en terrenos baldíos y quemarlos a continuación antes de que los mataran a ellos también o los vendieran como esclavos.

La suerte que corrieron los judíos de Jerusalén fue igualmente atroz. En las primeras horas de la batalla, muchos de ellos participaron en la defensa de su barrio, la judería, situado al norte de la ciudad. Pero cuando se desplomó el lienzo de muralla que dominaba sus casas y los caballeros rubios empezaron a invadir las calles, los judíos enloquecieron. La comunidad entera, repitiendo un gesto ancestral, se reunió en la principal sinagoga para orar. Los frany [cruzados, francos] bloquearon las salidas y, a continuación, apilando haces de leña todo alrededor, le prendieron fuego. A los que intentaban salir los mataban en las callejas próximas. Los demás se quemaban vivos».

MAALOUF, A. (2003), *Las cruzadas vistas por los árabes*, Madrid, Alianza Editorial.

ANEXO 3 Las consecuencias de la Peste Negra.

Textos sacados de *Blog de Sociales para el alumnado de 1º y 2º de la ESO* (<http://socialesmoriles.blogspot.com.es/2010/11/tema-3-la-crisis-de-la-baja-edad-media.html>)

«La peste es esencialmente una enfermedad de roedores y se difunde de un roedor a otro por medio de las pulgas. Pero de tanto en tanto, cuando las pulgas difunden la enfermedad a roedores tales como las ratas domésticas, que viven muy cerca de los seres humanos, la enfermedad también se propaga entre los hombres. A veces afecta a los nódulos linfáticos, particularmente de la ingle y las axilas, hinchándolas hasta convertirlos en dolorosos «bubones», de donde el nombre de «peste bubónica». A veces son atacados los pulmones («peste neumónica») y esto es aún peor, pues entonces el contagio se produce de una persona a otra por el aire, sin la necesidad de la intervención de ratas ni pulgas.

En algún momento de la década de 1330, una nueva cepa del bacilo de la peste hizo su aparición en alguna parte de Asia central, cepa a la que los seres humanos eran particularmente vulnerables. [...]

[...]En un mundo que desconocía la higiene, la peste negra se propagó inconteniblemente. Se cree que mató a 25 millones de personas en Europa antes de desaparecer (más porque todas las personas vulnerables habían muerto que porque se hiciese algo para detenerla), y muchas más aún en África y Asia. Alrededor de un tercio de la población de Europa murió, y quizá más, y pasó siglo y medio antes de que la procreación natural restaurase la población europea al nivel que tenía por la época de la batalla de Crécy. [...]

Ciudades enteras quedaron despobladas; los primeros en morir quedaron insepultos, mientras los sobrevivientes iniciales huían, difundiendo la enfermedad allí adonde llegaban. Las granjas quedaron sin atender; los animales domésticos (que también murieron por millones) deambularon sin nadie que cuidase de ellos. Naciones enteras (Aragón, por ejemplo) quedaron tan afectadas que nunca se recuperaron realmente. [...]

El populacho aterrorizado tenía que entrar en acción, No sabiendo nada de la teoría de los gérmenes ni del peligro de las pulgas, incapaz de mantenerse limpio en una cultura más bien recelosa de la limpieza por considerarla mundana, no podía hacer nada útil. Pero podía hallar un chivo expiatorio, y para eso siempre estaban disponibles los judíos.

Surgió la teoría de que los judíos habían envenenado deliberadamente las fuentes para destruir a los cristianos. El hecho de que los judíos muriesen de la peste al igual que los cristianos no fue tenido en cuenta para nada, y se hizo con ellos una implacable matanza. Por supuesto, ello no contribuyó en nada a disminuir el flagelo.

Contemplada desde una perspectiva más amplia, la peste negra (que reapareció a intervalos —aunque nunca tan desastrosamente— después de que la primera epidemia se extinguiera en 1351) destruyó el optimismo medieval del siglo XIII. [...]»

Asimov, I (1982), *La formación de Francia*, Madrid, Alianza Editorial

ANEXO 4 La creación del Emirato Independiente por Abderramán I.

«Pero aunque los abasíes gobernaban gran parte del Asia Occidental y el Norte de África y eran la mayor potencia del mundo, había musulmanes que no reconocían al califa de Bagdad.

Los abasíes, al parecer, se había adueñado del poder [...] derrocando a la dinastía anterior, los omeyas. Para evitar problemas posteriores, el primer monarca abasí hizo matar fríamente a todos los omeyas que pudo hallar, para que no hubiese nadie que pudiera reclamar legítimamente el trono y hallar seguidores con quienes provocar una guerra civil.

La tarea fue llevada a cabo con eficiencia y, de hecho, sólo escapó un omeya. Éste era Abderramán, nieto del omeya que había sido califa por la época de la victoria de Carlos Martel en la batalla de Tours [Poitiers]. Después de años de estar escapando por los pelos, logró atravesar todo el Mediterráneo, desde Siria hasta España. Desembarcó en España en 756 y allí, a cuatro mil quinientos kilómetros de Bagdad, se hizo rey de esa tierra con el nombre de Abderramán I [...].

Abderramán estableció su capital en Córdoba, y bajo su gobierno España se convirtió en una nación musulmana completamente independiente. Fue un soberano ilustrado, que gobernó durante una generación sobre una tierra cada vez más próspera. Sus años de fugitivo acosado quizá le hicieron comprender qué tipo de vida debe llevar una minoría perseguida, por lo que evitó las persecuciones. Concedió a los cristianos la libertad religiosa mediante el pago de un impuesto razonable, mientras los judíos fueron realmente favorecidos».

Asimov, I. (1982), *La Alta Edad Media*, Madrid, Alianza Editorial

ANEXO 5 La conquista de Granada y el fin de Al-Ándalus

«La misma noche del 1 de enero de 1492, el visir, que había permanecido junto a los rehenes, emprendió el regreso a Granada, acompañado en esta ocasión por varios oficiales cristianos a los que debía introducir en la ciudad conforme a los acuerdos. Penetraron en ella de noche, por el camino que habían tomado mi padre y sus compañeros de cautiverio, lo que tenía la ventaja de no despertar demasiado pronto las sospechas de la gente de la ciudad. Al día siguiente por la mañana, se presentaron en la

torre de Comares donde Boabdil les entregó las llaves de la fortaleza. Pronto llegaron, siempre por el mismo camino apartado, unos cuantos centenares de soldados castellanos que se apoderaron de las murallas. Un obispo izó una cruz encima de la atalaya y los soldados aclamaron gritando tres veces «Castilla», «Castilla», «Castilla», lo que era costumbre entre ellos cuando tomaban una plaza. Al oír aquellos gritos, los granadinos comprendieron que ya había ocurrido lo irreparable y, estupefactos de que un acontecimiento tan considerable se hubiera producido con tan poco estrépito, se pusieron a orar y a salmodiar con los ojos empañados y las rodillas flojas».

Maalouf, A. (1994), *León el Africano*, Madrid, Alianza Editorial.

ANEXO 6 El proyecto del Conde-Duque de Olivares de una monarquía Unitaria.

«... Tenga V. M. por el negocio más importante de su Monarquía, el hacerse Rey de España; quiero decir, Señor, que no se contente V. M. con ser Rey de Portugal, de Aragón, de Valencia, Conde de Barcelona, ... sino que trabaje y piense con consejo mudado y secreto, por reducir estos reinos de que se compone España, al estilo y leyes de Castilla sin ninguna diferencia, que si V. M. lo alcanza será el Príncipe más poderoso del mundo.

Conociendo que la división presente de leyes y fueros enflaquece su poder y le estorba conseguir fin tan justo y glorioso, y tan al servicio de nuestro señor, extender la Religión Cristiana, y conociendo que los fueros y prerrogativas particulares que no tocan en el punto de la justicia (que ésa en todas partes es una y se ha de guardar) reciben alteración por la diversidad de los tiempos y por mayores conveniencias se alteran cada día y los mismos naturales lo pueden hacer en sus cortes, (...) se procure el remedio por los caminos que se pueda, honestando los pretextos por excusar el escándalo, aunque en negocio tan grande se pudiera atropellar por este inconveniente, asegurando el principal. (...).

Tres son, Señor, los caminos que a V. M. le pueden ofrecer la ocasión (...)

El primero, Señor, y el más dificultoso de conseguir (pero el mejor pudiendo ser) sería que V. M. favoreciese los de aquel reino, introduciéndolos en Castilla, casándolos en ella, y los de acá, allá y con beneficios y blandura, los viniese a facilitar de tal modo, que viéndose casi naturalizados acá con esta mezcla, por la admisión a los oficios y dignidades de Castilla, se olvidasen los corazones de manera de aquellos privilegios que, por entrar a gozar de los de este reino igualmente, se pudiese disponer con negociación esta unión tan conveniente y necesaria.

El segundo sería, si hallándose V. M. con alguna gruesa armada y gente desocupada, introdujese el tratar de estas materias por vía de negociación, dándose la mano aquel poder con la inteligencia y procurando que, obrando mucho la fuerza, se desconozca lo mas que se pudiere, disponiendo como sucedido acaso, lo que tocara a las armas y al poder.

El tercer camino, aunque no con medio tan justificado, pero el más eficaz, sería hallándose V. M. con esta fuerza que dije, ir en persona como a visitar aquel reino donde se hubiere de hacer el efecto, y hacer que se ocasione algún tumulto popular grande y con este pretexto meter la gente, y en ocasión de sosiego general y prevención de adelante, como por nueva conquista asentar y disponer las leyes en conformidad con las de Castilla y de esta misma manera irla ejecutando con los otros reinos.(...)

El mayor negocio de esta monarquía, a mi ver, es el que he representado a V. M. y en qué debe V. M. estar con suma atención, sin dar a entender el fin, procurando encaminar el suceso por los medios apuntados».

Conde-duque de Olivares, *Gran Memorial* (instrucción secreta dada al rey Felipe IV en 1625)

ANEXO 7 Apuntes Unidad Didáctica 10: Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos.

Elaboración propia en base a las siguientes fuentes:

- *Geography and History 2º ESO*, Oxford (9780190507176)
- *Historia 2º ESO (2016)*, Serie descubre saber hacer, Santillana Canarias.

1. LOS REYES CATÓLICOS

Al comienzo de la Edad Moderna, veremos cómo los reyes europeos reforzarán su poder implantando monarquías autoritarias. En el caso de la Península Ibérica los protagonistas serán los Reyes Católicos: Isabel de Castilla y Fernando II de Aragón, quienes crearan una de las monarquías más fuertes de Europa: **La Monarquía Hispánica**.

1.1. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

En 1469 se unieron en matrimonio la hermanastra de Enrique IV, rey de Castilla y Fernando, heredero de la Corona de Aragón. Tras la muerte del rey de Castilla en 1474 estalló una guerra civil entre los seguidores de la hija del rey, Juana la Beltraneja, respaldados por Portugal y los que apoyaban a Isabel, que contaba con el apoyo de Aragón. Finalmente el conflicto termina en 1479 con la victoria de Isabel, que pasa a ser reina de Castilla bajo el nombre de Isabel I.

En ese mismo año, Fernando se convirtió en rey de la Corona de Aragón. Sin embargo, la unión de los territorios castellano y aragonés no comportó su unificación como reino único, sino que fue sólo una **unión dinástica**. Por ello tenemos que tener en cuenta que ambos reinos mantuvieron sus instituciones, sus leyes, su sistema fiscal, sus fronteras y su propia moneda.

1.2. Política Interior.

Con el objetivo de centralizar el poder, los Reyes Católicos llevaron a cabo una serie de reformas, que tenían principalmente cuatro objetivos:

❖ DEBILITAR EL PODER DE LA NOBLEZA

- Se creó un **ejército profesional y permanente**, formado por mercenarios en sustitución del ejército feudal reclutado por la nobleza.
- **Control de las órdenes militares**, al imponerse el rey Fernando como maestro superior de ellas.
- Para financiar las nuevas instituciones, se reforzó el sistema de recaudación de impuestos y se instituyó la **Contaduría Real de Hacienda**.
- Se crearon **consejos** formados por expertos en leyes (juristas), quienes se ocupaban de aconsejar al rey sobre distintos temas.
 - Territorios: el más importante era el *Consejo de Castilla*
 - Asuntos específicos: Podemos destacar el que se ocupaba de las órdenes militares, el *Consejo de las Órdenes Militares* y el que trataba sobre todos los problemas relacionados con la fe y la moral *El consejo de la Santa Inquisición*.
- Para controlar la justicia, crearon la **Real Audiencia**, cuyos jueces eran seleccionados por los reyes.
- Dada la situación de anarquía y desorden existente en Castilla, se creó la **Santa Hermandad**, cuyo objetivo fue luchar contra el crimen y perseguir a malhechores y criminales.



La inquisición se crea en Castilla en el año 1478. Se encargaba de perseguir a todos aquellos que cometieran crímenes contra la fe cristiana y todos aquellos que fueran falsos conversos. La dirigía el Inquisidor Mayor, Tomás de Torquemada, que era conocido por su tremenda crueldad. Las sentencias se hacían públicas en los denominados Autos de fe y los castigos, que eran generalmente terribles torturas, se llevaban a cabo delante de los demás ciudadanos, para dar ejemplo.

- ❖ REDUCIR LA AUTONOMÍA DE LOS REINOS
 - Se redujo el poder de **las Cortes**.
 - Se creó la figura del **Virrey**, representante del monarca en cada uno de los territorios de la Corona.
 - Se creó la **Inquisición** en 1478, dedicada a perseguir las falsas conversiones.
- ❖ REDUCIR LA AUTONOMÍA DE LAS OLIGARQUÍAS URBANAS
 - En Castilla se crea la figura del **corregidor**, que representaba a la monarquía a nivel local y gestionaba la administración y la economía de los municipios.
 - En Aragón se impone la **insaculación** para la elección de cargos municipales, para evitar que la oligarquía urbana monopolizara el gobierno de las ciudades.
- ❖ MEJORA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
 - Se expanden la figura de los **embajadores permanentes**, que representan a los monarcas en otros reinos.

“Políticamente, los Reyes Católicos doblegaron la turbulencia de los grandes nobles y empezaron su domesticación, canalizaron hacia el ejército el espíritu de aventura de la pequeña nobleza, dominaron las maestranzas de las órdenes religioso-militares, hicieron de la Hermandad, policía de ciudades, una policía de estado. Introdujeron sus corregidores en los grandes municipios, convocaron muy raramente a las Cortes (ni una sola vez entre 1480 y 1497), e hicieron de los procuradores de estas asambleas una especie de funcionarios. En cambio fundaron, en el centro, los Consejos (de Castilla, de Aragón, de Hacienda, de Indias), puntos de partida de una célebre burocracia. Para justicia fundaron una cancillería y las audiencias. Su reforma monetaria, sus favores a la Mesta, su intervención en la guerra de liberación de los siervos catalanes, prueban las preocupaciones económico-sociales que les dominaban. Desde todos los puntos de vista dejaron su huella en el porvenir”

VILAR, Pierre, *Historia de España*, Barcelona, Crítica, 2008, pág. 68.

En último lugar tendríamos que tener en cuenta que, aunque en Castilla se instaura una monarquía autoritaria, en Aragón el rey tiene que tener la aprobación de las instituciones regionales para tomar cualquier decisión.

1.3. Política religiosa.

La uniformidad religiosa se convirtió también en un objetivo prioritario de la nueva monarquía de los Reyes Católicos, con el objetivo de evitar revueltas y divisiones internas.

- **Los judíos** fueron perseguidos durante toda la Edad Media, sin embargo el odio hacia ellos se incrementó en el siglo XV. Los cristianos pensaban que los judíos ofendían a Dios y además muchos cristianos debían grandes cantidades a los judíos, cuya profesión solía ser la de banquero. Finalmente, en el año 1492 los monarcas obligaron a los judíos a convertirse al cristianismo, aquellos que huyeron del reino son conocidos como Judíos Sefardíes y son conocidos como Conversos los que se convirtieron al cristianismo.
- **Los musulmanes**, obtuvieron tras la conquista de Granada la garantía de que podrían mantener su religión y sus costumbres, sin embargo, a partir de 1499, el Cardenal Cisneros, puso fin a la tolerancia e impulsó los bautismos obligatorios, lo que dio lugar a la aparición de los moriscos (musulmanes bautizados). En el año 1502 se obligó a todos los musulmanes de Castilla a convertirse al cristianismo o a exiliarse.

LA EXPULSIÓN DE LOS JUDÍOS

“En nuestros dominios existen algunos malos cristianos que han judaizado y han cometido apostasía contra la Santa Fe Católica, siendo la mayoría por las relaciones entre judíos y cristianos. Por lo tanto, en el año de 1480 ordenamos que los judíos fueran separados de las ciudades [...] y que les fueran adjudicados sectores separados, esperando que con esta separación la situación existente sería remediada y nosotros ordenamos que se estableciera la Inquisición [...]. [...] De modo que nosotros ordenamos, además, en este edicto que los judíos y judías de cualquier edad que residan en nuestros dominios o territorios, que partan [...] al diez de julio de este año y que no se atrevan a regresar a nuestras tierras”. **Edicto de expulsión de los judíos.**

1 de marzo de 1492



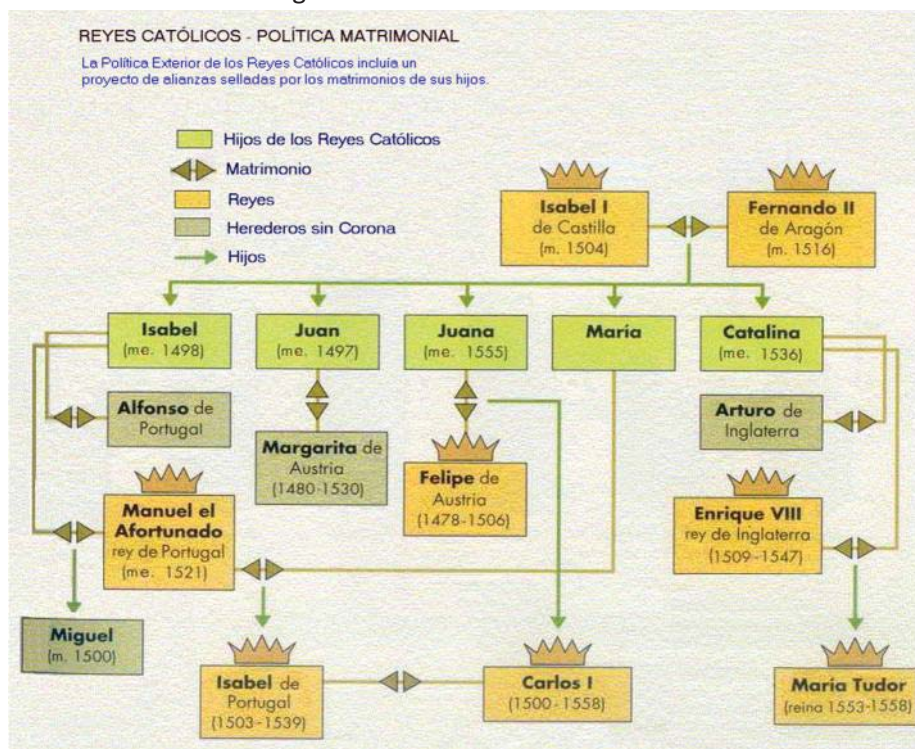
Bautizo de los moriscos. Felipe Virgany (1521) Capilla Real de la Catedral de Granada

1.4. Política exterior.

Los objetivos principales de los Reyes Católicos fueron la unificación de la Península Ibérica, el aislamiento de Francia, la consolidación de la Corona de Aragón en el mediterráneo y la expansión por el Atlántico.

Y para conseguir todos sus objetivos llevaron a cabo tanto estrategias diplomáticas como militares:

- ❖ **DIPLOMÁTICAS:** los monarcas utilizaron el matrimonio de sus hijos para conseguir alianzas en Europa.
 - **Unión con Portugal:** Los Reyes Católicos casaron a su primogénita, Isabel con el Rey de Portugal Manuel I, sin embargo tanto ella como su hijo Miguel murieron, por lo que su hija María ocupó el puesto de su fallecida hermana y se casó con el rey de Portugal.
 - **Aislamiento de Francia:** Para buscar el apoyo de los distintos reinos de Europa, los Reyes católicos decidieron casar a sus hijos con los príncipes de las coronas más fuertes. De esta manera, Juana y Juan se casaron con los hijos de la Casa de los Habsburgo y Catalina se unió en matrimonio con Arturo de Inglaterra.



- ❖ **MILITARES:** llevaron a cabo una serie de conquistas para expandir su territorio.
 - **En la Península Ibérica:**
 - En 1492 los Reyes Católicos conquistaron Granada, rindiéndose Boabdil y siendo conquistado por ello el último reino musulmán de la península.
 - En 1512 fue conquistado el reino de Navarra, impidiendo que éste formara una alianza con Francia.
 - **Fuera de la Península Ibérica:**
 - Norte de África; entre 1497 y 1510 conquistaron algunos enclaves que eran utilizados por piratas bereberes (Melilla, Orán y Bugía).

- Italia: Gonzalo Fernández de Córdoba, conocido como El Gran Capitán, derrotó a los franceses en la península itálica, consiguiendo los territorios de Nápoles, Sicilia y Sardinia.
- Atlántico: la expansión atlántica se inició con la consolidación de la soberanía sobre las Islas Canarias (1496).

1.5. Economía y sociedad.

Las actividades básicas de la economía eran la agricultura y la ganadería de las que dependía la mayor parte de la población. En algunas ciudades existía también una actividad artesana y se celebraban mercados periódicos para el intercambio de productos.

Sin embargo, la situación de los reinos hispánicos presentaba notables diferencias:

→ CORONA DE CASTILLA

Durante el reinado de los Reyes Católicos, la economía castellana siguió orientada hacia la ganadería, fundamentalmente ovina. La lana castellana continuó siendo el principal producto de exportación, que se dirigía hacia Flandes e Inglaterra a través de los puertos del cantábrico. En un intento de proteger los intereses ganaderos se creó el Honrado Concejo de la Mesta, una organización que agrupaba a los ganaderos castellanos y les apoyaba dándoles ciertos privilegios y derechos de paso. La economía castellana recibió su mayor impulso a partir de la colonización de América, cuando el oro y la plata llegados de este continente y el incremento de las relaciones comerciales estimularon la prosperidad económica.



→ CORONA DE ARAGÓN

La crisis de la Baja Edad Media había diezariado la población de la Corona de Aragón y debilitado su economía. Para intentar paliar la crisis, el rey Fernando propició una serie de medidas para revitalizar la economía de sus reinos.

En primer lugar quiso poner fin a la conflictividad campesina de Cataluña, decretando la Sentencia Arbitral de Guadalupe (1486), que abolió algunos derechos feudales en el campo (los denominados "malos usos").

La economía, así mismo, se vio beneficiada por la incorporación de los territorios italianos ya que promovieron el comercio, siendo los puertos de la Corona Barcelona y Valencia. El comercio impulsó otras industrias, como la textil y la naval. Y los monarcas protegieron su producción implantando altas tasas en los productos extranjeros.

1.6. Arte y cultura.

Podemos destacar los siguientes hitos del renacimiento en España:

- ❖ Cobra importancia el castellano. Antonio de Nebrija publica en 1492 la primera Gramática Española.
- ❖ Se fundan nuevas universidades y se expande la imprenta.

- ❖ Destaca como humanista Juan Luis Vives, un judío convertido que se exilió para escapar de la Inquisición. Impulsó la creación de los Servicios sociales para los más desfavorecidos y reformas educativas.



2. LA ERA DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS

A finales del siglo XV, el progreso en la construcción de barcos y en las técnicas de navegación permitió a los navegantes europeos lanzarse al descubrimiento de nuevas rutas marítimas. De este modo, se bordeó la costa africana, se alcanzaron las islas de las especias y se descubrió el continente africano.

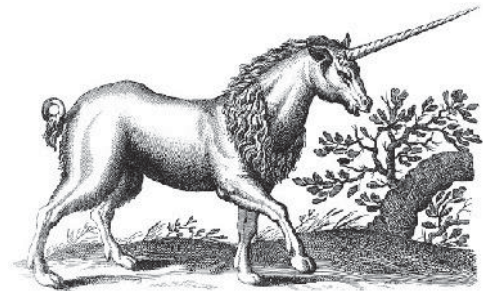
2.1. Incentivos económicos.

Desde la Edad Media, el comercio europeo se realizaba a través de la Ruta de la Seda que unía el mediterráneo con oriente. Sin embargo, la invasión de los otomanos (turcos) en 1453 cerró todas estas vías tradicionales, lo que hizo que los europeos necesitaran una manera de reestablecer el contacto con Oriente a través de nuevas rutas.

2.2. Incentivos ideológicos.

Estamos ante una época en la que surgen los grandes exploradores, quienes participaban en viajes altamente peligrosos con la esperanza de descubrir nuevos reinos o de expandir la cristiandad.

Podríamos decir que estos viajes son motivados por Marco Polo, un mercader de Venecia que escribió en el siglo XII un libro contando las magníficas criaturas y espacios que había descubierto en sus viajes por Medio Oriente y Asia.



Dibujo de un unicornio de Marco Polo en "Los viajes de Marco Polo"

2.3. Las expediciones de Portugal.

Otro de los incentivos fueron las expediciones portuguesas, ya que la corona de Portugal fue la primera en comenzar a financiar la exploración de nuevas rutas, podemos destacar dos:

- **La ruta africana:** lideradas por el príncipe Enrique, "El Navegante", trataron de llegar a la India bordeando África y así mismo avanzaron por el Atlántico hasta descubrir las Azores en 1427. Más adelante, Bartolomé Días, llegó hasta el Cabo de Buena Esperanza en 1498.
- **La ruta de la India:** Vasco da Gama finalmente alcanza la costa de la India, llegando a Calcuta en 1498.

2.4. Incentivos tecnológicos.

Hay que tener en cuenta que los grandes descubrimientos fueron posibles gracias a una serie de avances científicos y técnicos.

Podemos destacar las nuevas herramientas que aparecieron y favorecieron la navegación haciéndola más precisa, como **la brújula y el astrolabio o los Portulanos**, que son cartas de navegación que detallaban las costas y los puertos.

¿Sabías que..?

Los mapas de T en O, es el mapa difundido en la Edad Media, en el que se representa al mundo rodeado por las aguas de un vasto océano. La tierra firme está dividida en tres continentes-Asia, África y Europa- mediante una T formada por el Mar Mediterráneo, el Mar Negro, el Río Nilo y el río Don.



3. EL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA.

Cristóbal Colón era un marinero de origen genovés, que pensaba que podía llegar a la India atravesando el Océano Atlántico. Sin embargo, aunque pensaba que la tierra era redonda, imaginaba que su diámetro era más pequeño de lo que es en realidad y desconocía por completo la existencia del continente americano. Colón presentó su proyecto a los Reyes Católicos e Isabel accedió a financiar la expedición, firmando las Capitulaciones de Santa Fe (1492). En las que se establecía que Colón recibiría los títulos de "Almirante" de la mar oceánica, "Virrey" de las tierras descubiertas, así como una décima parte de los beneficios obtenidos.



Cuando Colón murió en Valladolid en 1506, seguía convencido de que las tierras a las que había llegado era la India. El primero que fue consciente del descubrimiento fue Américo Vespucci, quien dio nombre al continente.

3.1. Los viajes colombinos.

La primera expedición de Colón salió del Puerto de Palos el 3 de agosto de 1492, formada por una nao (la Santa María) y dos carabelas (la Pinta y la Niña). Después de una escala en las Islas Canarias, las embarcaciones iniciaron la travesía del Atlántico y el 12 de octubre avistaron tierra. Era la pequeña isla de *Guanahani*, que pasó a llamarse San Salvador. Realizó tres viajes más en los que recorrió la costa de América Central.

3.2. El reparto entre España y Portugal.

Para imponer su soberanía sobre el territorio, los Reyes Católicos pidieron al papa que emitiera una **Bula Papal** para poder conquistar y evangelizar las tierras. Sin embargo, Portugal también aspiraba al control de los mares, por lo que se firmó el **Tratado de Tordesillas** en 1494. En el que

se establece una línea imaginaria a 370 leguas al oeste de las Islas de Cabo Verde, de esta manera el oeste del meridiano sería para Castilla y el este del meridiano para Portugal.

3.3. Exploración y conquista de las Américas.

Tras el descubrimiento de América la corona puso en marcha la exploración y posterior conquista del continente a través de acuerdos con los exploradores y conquistadores.

❖ EXPLORACIONES

La corona española intentó, en primer lugar, buscar más rutas para acceder a los territorios descubiertos. Una de las más importantes fue la encabezada por **Fernando de Magallanes**, compuesta por cinco naos y 280 hombres, cuyo objetivo era hallar un paso marítimo que comunicara el océano Atlántico con el Pacífico.

Partiendo de Sanlúcar de Barrameda, los marinos bordearon la costa de América del Sur y encontraron un estrecho que daba paso al océano Pacífico, que bautizaron con el nombre del navegante. Llegaron, de esta manera, hasta las Islas Filipinas, concretamente a las Islas Marianas, dónde Magallanes murió, por lo que cogió su mando **Juan Sebastián Elcano**, quien completó el viaje y llegó a Sevilla en 1522 con sólo un barco y 18 hombres y completando la primera vuelta al mundo.

Sin embargo ellos no fueron los únicos que emprendieron estas exploraciones, también podemos destacar a **Francisco de Orellana**, que exploró América del Sur y **Alvár Nuñez Cabeza de Vaca** que se encargó de América del Norte.

❖ FACTORES DE LA CONQUISTA

La conquista de estos territorios fue una empresa rápida y, en muchos casos, violenta, los conquistadores consiguieron vencer a ejércitos mucho más grandes que el suyo y esto se debió a:

1. **La rivalidad entre los pueblos precolombinos**, que no fueron capaces de aunarse para defenderse del enemigo.
2. **La superioridad militar** (armas, caballos, armaduras y pólvora) de los españoles.
3. **Las creencias religiosas** de los indígenas, que pensaban que los conquistadores habían sido enviados por Dios.
4. El hecho de que los habitantes de los imperios Inca y Azteca estaban acostumbrados a vivir bajo **monarcas autoritarios**, por lo que no pusieron mucha resistencia.

❖ ETAPAS DE LA CONQUISTA

- 1492-1519: Se ocupan las **Antillas** y algunos otros enclaves del continente. Y así mismo, los portugueses ocupan **Brasil**.
- 1519-1521: **Hernán Cortés** conquista el territorio ocupado por los **aztecas**. Pesé a que se trataba de un gran imperio consiguió dominarlo gracias a las alianzas que hizo con los enemigos de los aztecas y finalmente conquista la



“Muchos pueblos indígenas americanos tomaron a los conquistadores por dioses. Consideraron diabólicas las armas que usaban, cuyo ruido y humo les aterrorizaba, así como los animales que les acompañaban (caballo y perro de presa). Además, algunas profecías de los pueblos azteca e inca habían predicho la llegada de unos desconocidos enviados por sus dioses, por lo que en algunos casos se sometieron con gran facilidad y resignación a los españoles”.

capital, Tenochtitlan en el año 1521, denominando a este territorio Nueva España.

- 1531-1533: **Francisco Pizarro** dirigió la conquista del **Imperio Inca** (actual Perú, Ecuador y parte de Bolivia). Al igual que Hernán Cortés, contaba con un ejército pequeño, sin embargo aprovechó la crisis dinástica del imperio y mató al emperador Atahualpa, lo que hizo que los demás indígenas se rindieran rápidamente ante los españoles.

3.4. La colonización de América.

❖ ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Inmediatamente los territorios conquistados fueron incorporados a la Corona de Castilla que había financiado el descubrimiento. Y para poder llevar a cabo una organización más efectiva se crearon una serie de organismos e instituciones que ayudaran a gobernar los territorios colonizados.

- **Casa de la Contratación:** Creada en el año 1503 en Sevilla, era la encargada de controlar el tráfico comercial y asegurar la recaudación del quinto real (20% de todas las riquezas y transacciones comerciales con América)
- **El consejo de las Indias:** Creado en 1524 era el organismo encargado de aconsejar a los monarcas sobre todos los asuntos relacionados con las posesiones americanas y redactaba las leyes específicas de esos territorios.
- **Virreinos:** Se divide el territorio en dos virreinos: Nueva España (México, Centroamérica y Caribe) y Perú (todo el sur hasta la Patagonia). Cada uno contaba con un virrey a su frente que gobernaba en nombre del rey y los virreinos a su vez estaban divididas en diversas provincias, a cuyo mando se encontraban los gobernadores.
- **Audiencias:** Tenían la función de las Cortes, se encargaban de las cuestiones legales y de justicia.

❖ EXPLOTACIÓN ECONÓMICA Y TRANSFORMACIONES SOCIALES

Las Indias fueron una fuente de intercambios comerciales. Castilla suministraba trigo, ganado vacuno y ovino, vid, caballos y armas. De América llegaba fundamentalmente oro y plata, pero también maíz, cacao o patatas, productos desconocidos hasta el momento.

Los recursos fueron explotados de dos formas diferentes:

- Sistema de encomienda: permitía la entrega a los nuevos colonos de grupos de indígenas para que, a cambio de protección, subsistencia y enseñanza religiosa, trabajasen para ellos.
- Sistema de Mitas: obligaba a los indígenas, mediante un sorteo entre la población, a trabajar en las minas por el salario que imponían los colonizadores. Se trataba de explotación de la mano de obra indígena, ya que además las duras condiciones de trabajo hacían que hubiera un alto índice de mortalidad.

❖ IMPACTO CULTURAL

Vamos a ver cómo aparecen algunas voces que denuncian la explotación de los indios americanos por parte de los colonizadores, podemos destacar a Friar Antonio de Montesinos y a Bartolomé de las Casas, quien a través de su libro "Brevísima relación de la destrucción de las Indias" defendió a los indígenas e intentó cambiar la mentalidad de la época. Debido a todos

estos movimientos la Corona intento evitar a través de las Leyes de Burgos (1512) y las Leyes Nuevas (1542) la esclavización de los indígenas a los que reconoció como sus súbditos.

Además podemos hablar de una gran diversidad cultural, por un lado tenemos a **los criollos**, que son los descendientes de los colonizadores, a **los mestizos**, hijos de indígenas y españoles, a la **población indígena** y también a la **población negra** que fue transportada desde África para que trabajasen como esclavos.

En toda la América colonizada se impuso la lengua, la cultura y la religión de los españoles aunque algunas culturas consiguieron mantener parte de sus costumbres o lenguas. También hay que destacar las consecuencias demográficas para los nativos, ya que en algunos lugares, como las Antillas, la población indígena prácticamente desapareció, debido a la crueldad con la que fueron tratados y a las enfermedades llevadas por los conquistadores.

4. CONSECUENCIAS DEL DESCUBRIMIENTO

4.1. Consecuencias económicas.

- Al establecerse nuevas rutas por el Atlántico, el mediterráneo perdió importancia. Además crecieron los puertos que se encontraban en la costa del atlántico, como Lisboa, Cádiz, Ámsterdam, Londres o Sevilla.
- Se recibió de América grandes cantidades de metales preciosos, utilizados por los monarcas para financiar sus guerras y desarrollar una economía mercantil, que acabó convirtiendo a la Monarquía Hispánica en la más fuerte de todo el mundo.
- Gran intercambio de productos con las Indias.

4.2. Consecuencias políticas.

Se expande el mundo conocido hasta el momento y se crean los Imperios Coloniales, los primeros, como hemos visto, son los de Portugal y España, pero también se unirán Francia, Inglaterra y Holanda.

4.3. Consecuencias culturales.


- La cultura europea se expande por todo el mundo.
- El descubrimiento de una nueva tierra impulsa al desarrollo de ciencias como la geografía (por la evolución de la cartografía), la geología (por el descubrimiento de nuevas especies) y la antropología (al entrar en contacto culturas muy diversas).
- Un impulso de la tecnología, para mejorar la navegación.

5. CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS

Cuando llegaron los europeos, los pueblos que habitaban América habían desarrollado prósperas civilizaciones e incluso habían conformado grandes imperios: azteca, maya e inca.

Cuando Colón llegó a este Nuevo Mundo, creían haber alcanzado la India y por ello denominaron las Indias a esos territorios e indios a sus habitantes. Aunque ahora también conocemos a estas culturas como precolombinas, es decir, anteriores a la llegada de Colón.

ESTADOS MAYAS

| | |
|-------------------|--|
| Ubicación | La península del Yucatán (Centroamérica) |
| Cronología | Siglos V-XV |
| Rasgos |  |
| | Tenían un gran conocimiento sobre astronomía que les permitió elaborar un calendario solar de 365 días. |
| | Sus construcciones más características fueron las pirámides escalonadas en piedra (templos). |
| | Esta civilización se extinguió un poco antes de la llegada de Colón por causas desconocidas. |

Templo Maya del Sol Nocturno, en Guatemala

IMPERIO INCA

| | |
|-------------------|---|
| Ubicación | Ocupó los Antiplanos de los Andes (América del sur) |
| Cronología | 1100-1532 |
| Rasgos |  |
| | El imperio inca era enorme , cuyo centro estaba en Cuzco. |
| | El poder lo tenía un emperador , denominado Inca , que era adorado como un Dios y se creía que era hijo del sol. |
| | Sus construcciones eran enormes y se realizaban con grandes piedras que encajaban sin ser pegadas, como en la fortaleza de Machu Picchu . |

Fortaleza inca de Sacsahuamán, en Perú

IMPERIO AZTECA

| | |
|-------------------|--|
| Ubicación | Se ubicó en el Valle de México. |
| Cronología | 1200-1519 |
| Rasgos |  |
| | Fue un imperio guerrero que dominó una gran extensión del territorio. Y como los mayas, también construyeron pirámides escalonadas . |
| | El poder político y religioso se concentraba en manos de un emperador . |
| | En el imperio tenían un papel muy importante las ciudades, entre las que destaca la capital, Tenochtitlán . |

Mapa de Tenochtitlán según Hernán Cortes (1524)

ANEXO 8 Power Point utilizado para la Unidad 10: Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos.

LOS REYES CATÓLICOS



¿POR QUÉ CONSIDERAMOS TAN IMPORTANTE EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS?

- Supone el origen del ESTADO MODERNO en la MONARQUÍA HISPÁNICA
- Castilla y Aragón se unen en una MISMA MONARQUÍA
- Castilla incorpora GRANADA Y NAVARRA
- La Monarquía consolida su PODER POLÍTICO frente a la Iglesia y la nobleza (MONARQUÍA AUTORITARIA), que conservan su primacía socioeconómica



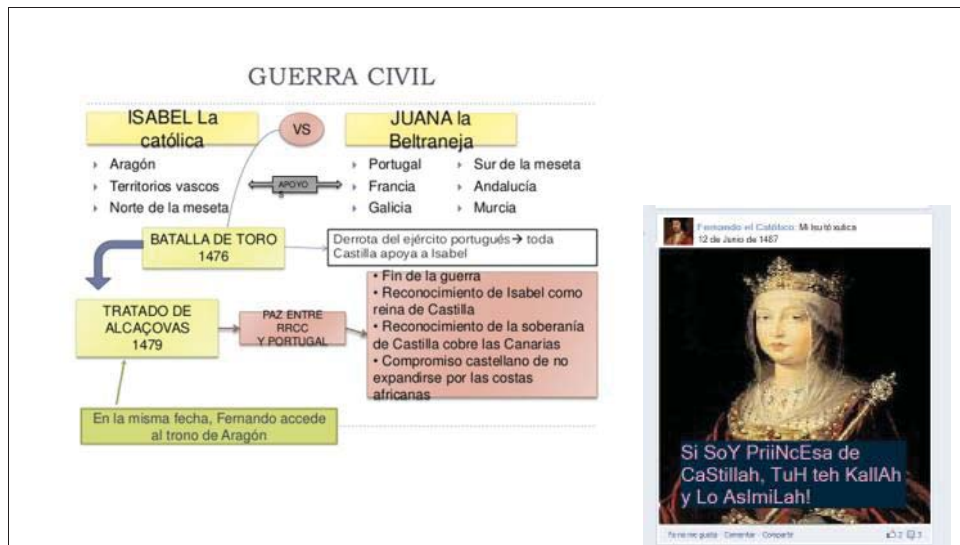
Isabel I de Castilla

1469



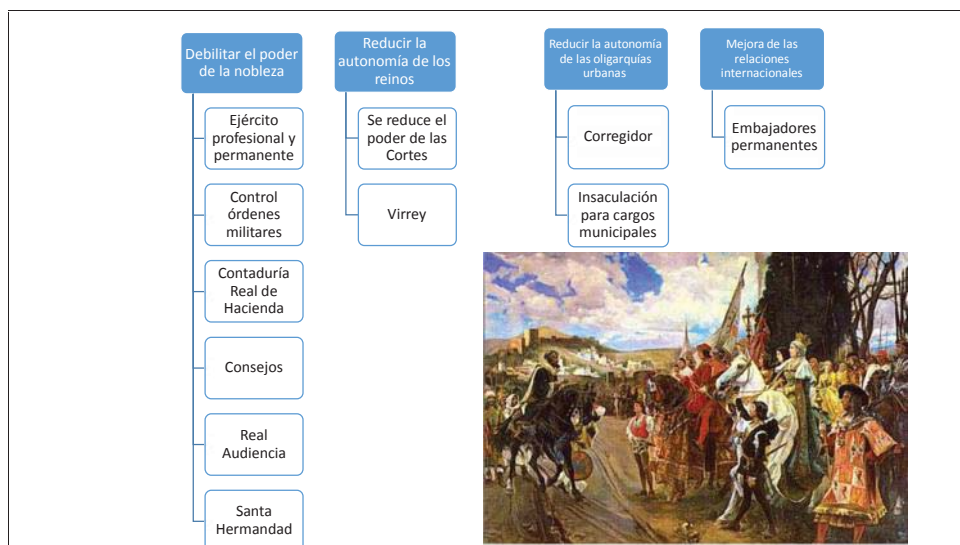
Fernando II de Aragón





UNIÓN DINÁSTICA

- Cada rey lo sigue siendo de sus propios territorios: Isabel, de Castilla; Fernando, de Aragón.
- Cada Corona conservó sus propias instituciones, fronteras, leyes, lengua y moneda.
- Sí pusieron en práctica una política común y colaboraron en múltiples empresas exteriores.
- Su nieto, Carlos I, recibirá en 1517 ambas coronas y nacerá la **MONARQUÍA HISPÁNICA**.

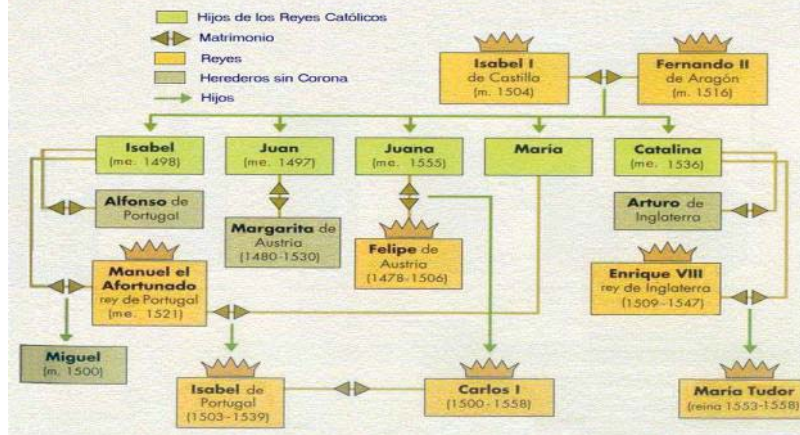


LA INQUISICIÓN



REYES CATÓLICOS - POLÍTICA MATRIMONIAL

La Política Exterior de los Reyes Católicos incluye un proyecto de alianzas selladas por los matrimonios de sus hijos.





ARTE Y CULTURA CON LOS REYES CATÓLICOS



ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS



INCENTIVOS

INCENTIVOS ECONÓMICOS

- Invasión de los otomanos y necesidad de establecer nuevas rutas.

INCENTIVOS IDEOLÓGICOS

- Época de los grandes descubridores. Marco Polo.

EXPEDICIONES DE PORTUGAL

- Ruta africana.
- Ruta de la India.

INCENTIVOS TECNOLÓGICOS

- Brujula
- Astrolabio
- Portulanos



MAPAS, MAPAS Y MÁS MAPAS....



¡NUNCA SUPO QUE HABÍA LLEGADO A AMÉRICA!




Y a la derecha vuelto, alcé la mente al otro Polo, y vide cuatro estrellas que solo vio la primitiva gente. ¡Qué alegre el cielo de sus chispas bellas! ¡Oh viudo Septentrión que estás privado eternamente de la vista de ellas!

Le acusó de haber mentado para apropiarse de los descubrimientos y decretó que la mayoría de sus viajes eran falsos

(...) [al] pretender tácitamente aplicar a su viaje y a sí mismo el descubrimiento de la tierra firme, usurpando al almirante Cristóbal Colón lo que tan justamente se le debía. (...) El nuevo continente debería haber sido llamado Columba, y no como es injustamente llamado, América.

El descubrimiento de América

Cristóbal Colón




Entre 1476 y 1485 reside en Portugal, donde propone al rey Juan II navegar hacia el oeste como la manera más directa de llegar a las Indias

El rey portugués rechaza financiar su proyecto

El descubrimiento de América

Cristóbal Colón



En 1485 se traslada a Castilla. Tiene su primera entrevista con los Reyes Católicos en 1486

Tras varios informes y consultas, obtiene la promesa de la reina Isabel I de financiar su proyecto una vez termine la Guerra de Granada

Firma de las CAPITULACIONES DE SANTA FE

CAPITULACIONES DE SANTA FE



Primeramente que Vuestras Altezas como Señores que son de las dichas Mares Oceanas fazen dende agora al dicho don Christoval Colon su almirante en todas aquellas islas y tierras firmes que por su mano o industria se descubriaran o ganaran en las dichas Mares Oceanas para durante su vida, y después del muerto, a sus herederos e successores de uno en otro perpetualmente con todas aquellas preheminiencias e prerrogativas pertenecientes al tal officio (...)

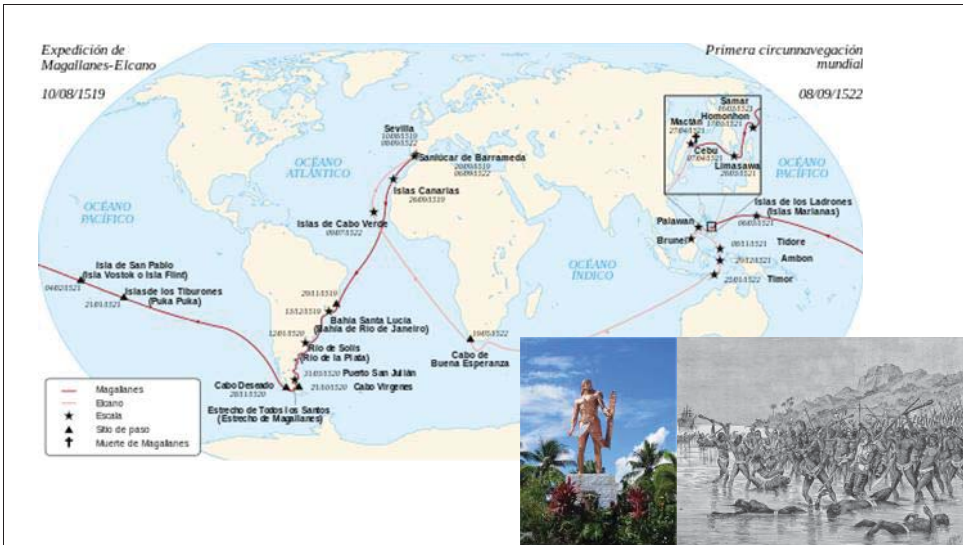
Otros que Vuestras Altezas fazen al dicho don Christoval su Visorey e Governador General en todas las dichas tierras firmes e yslas que como dicho es el descubriere o ganare en las dichas mares (...)

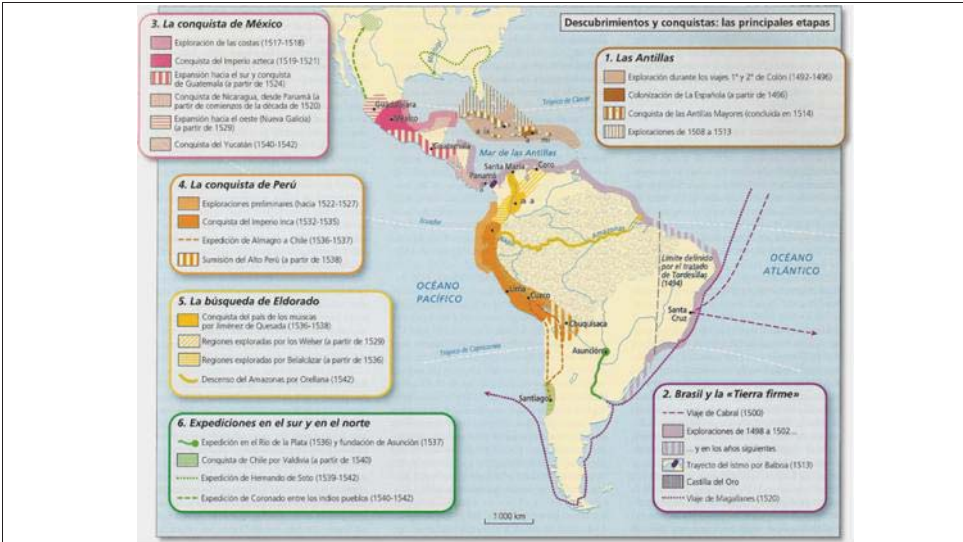
Motivos para ir al Nuevo Mundo

- **Búsqueda de honor, notoriedad social y protagonismo personal.**
- **Deseo de prosperidad material.**
- **Motivos patrióticos y religiosos.**

Algunos emigrantes que se enriquecieron en América invirtieron parte de su fortuna en la adquisición de casas o palacios en Extremadura. Algunas ciudades extremeñas, como es el caso de Trujillo o de Cáceres, cuentan con edificios que fueron construidos durante el siglo XVI por aquellos emigrantes.





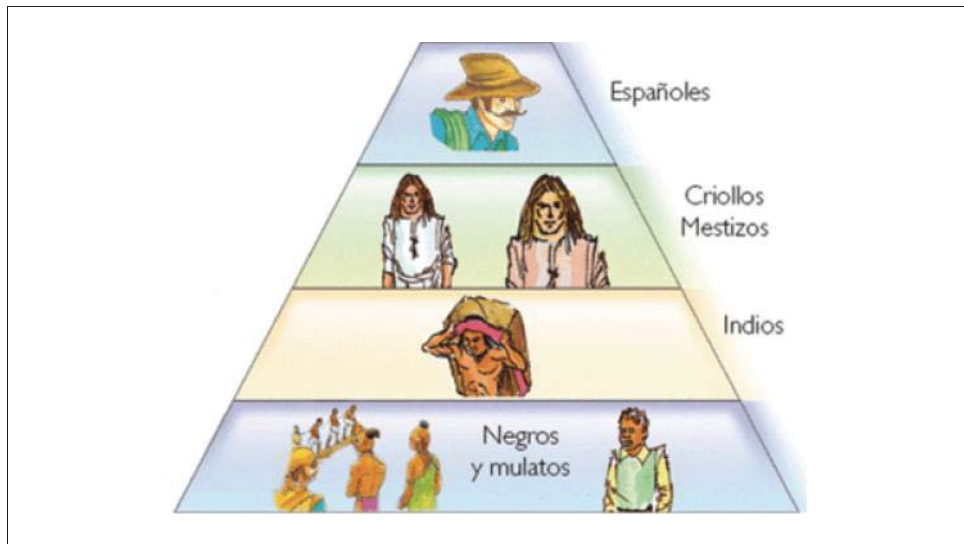
ORGANIZACIÓN.



"recoger y tener en ella, todo el tiempo necesario, cuantas mercaderías, mantenimientos y otros aparejos fuesen menester para proveer todas las cosas necesarias para la contratación de las Indias; para enviar allá todo lo que conviniera; para recibir todas las mercaderías y otras cosas que de allí se vendiese, de ello todo lo que hubiese que vender o se enviase a vender e contratar a otras partes donde fuese necesario"



EXPLOTACIÓN ECONÓMICA.



ANEXO 9 “La vida a bordo de un navegante”

Realización propia en base a las fuentes citadas bajo cada texto.

1. LA VIDA A BORDO DE UN NAVEGANTE.

Lee y analiza un fragmento del testimonio del explorador y cronista italiano Antonio Pigafetta, miembro de la tripulación que acompañó a Hernando de Magallanes. En base a esta información, redacta un breve relato imaginario sobre las dificultades que tuvieron que enfrentar las personas que viajaban en las primeras expediciones a América.

“El bizcocho que comíamos ya no era pan, sino un polvo mezclado de gusanos, que habían devorado toda sustancia, y que además tenía un hedor insoportable por hallarse impregnado de orines de ratas. El agua que nos veíamos obligados a beber estaba igualmente podrida y hedionda. Para no morirnos de hambre, nos vimos obligados a comer pedazos de cuero de vaca con que se había forrado la gran verga para evitar que la madera destruyera las cuerdas. Este cuero, siempre expuesto al agua, al sol y a los vientos, estaba tan duro que era necesario sumergirlo durante cuatro o cinco días en el mar para ablandarlo un poco; para comerlo lo poníamos enseguida sobre las brasas. A menudo estábamos reducidos a alimentarnos de aserrín, y hasta las ratas, tan repelentes para el hombre, habían llegado a ser un alimento tan delicado, que se pagaba medio ducado por cada una”.

Antonio Pigafetta. Primer Viaje alrededor del Globo. Traducción de José Toribio Medina. Colección de Documentos inéditos para la Historia de Chile. Santiago de Chile, 1888. Vol. IIEAS.

2. LLEGADA A LA ISLA DE GUANAHANI.

Lee el siguiente fragmento de los Diarios de Viaje de Cristóbal Colón en el cual se describe a los habitantes de la isla Guanahani. Luego, desarrollan las siguientes actividades:

- Elabora una síntesis con las características de los habitantes de la isla según Colón.
- Imaginan que forman parte del grupo de habitantes de la isla que se encuentra por primera vez con Colón y escribe un relato ficticio que refleje qué impresión podrían haber tenido sobre los europeos.

12 de octubre de 1492, viernes.

“Cuando amaneció arribamos a la playa de la isla de Guanahani [...] se ajuntó allí mucha gente de la isla [...] les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que hubieron mucho placer y pensaron que eran maravillas. Todo tomaban y daban de aquello que tenían de buena voluntad. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres. Y todos los que yo vi eran todos mancebos, que 65 ninguno vi de edad de más de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras: los cabellos gruesos casi como sedas de cola de caballo, y cortos: los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos detrás que traen largos, que jamás cortan. Son del color de los canarios ni negros ni blancos, y ellos se pintan de blanco, y de colores, a veces sólo la cara, a veces todo el cuerpo. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban con ignorancia. Son de buena estatura de grandeza y buenos gestos, bien hechos. Yo vi algunos que tenían señales de heridas en sus cuerpos, y les hice señas qué era aquello, y ellos me mostraron cómo allí venían gente de otras islas que estaban cerca y les querían tomar y se defendían.. Ellos deben ser buenos servidores y de buen ingenio, que veo que muy presto dicen todo lo que les decía, y creo que ligeramente se harían cristianos; que me pareció que ninguna secta tenían. Yo, placiendo a Nuestro Señor, llevaré de aquí al tiempo de mi partida seis a Vuestras Altezas para que aprendan a hablar [...] Crean Vuestras Altezas que es esta tierra la mejor y más fértil y llana que haya en el mundo [...] ni se me cansan los ojos de ver tan hermosas verduras y tan diversas de las nuestras”.

https://es.wikisource.org/wiki/Diario_de_a_bordo_del_primer_viaje_de_Crist%C3%B3bal_Col%C3%B3n
B3n

3. LA EXPLOTACIÓN DE LOS INDIOS.

Investiga sobre las atrocidades realizadas contra los indios y sobre Bartolomé de las Casas, ¿por qué crees que Fray Bartolomé de las Casas es considerado el precursor de los derechos humanos? ¿Qué fueron las Leyes de Burgos y las Leyes de Valladolid? ¿Qué relación tuvo Bartolomé de las Casas con ellas?

“La causa por la que han muerto y destruido tan infinito número de ánimas los cristianos ha sido solamente por tener su fin último el oro y henchirse de riquezas en muy breves días [...].



No bastaría a creer nadie ni tampoco a decirse los particulares casos de crueldades que allí se han hecho. Sólo diré dos o tres que me ocurrieron. Como andaban los tristes españoles con perros bravos buscando e aperreando los indios, mujeres y hombres, una india enferma, viendo que no podía huir de los perros, que no la hiciesen pedazos como hacían a los otros, tomó una soga y atose al pie un niño que tenía de n año y ahorcóse de una viga, e no lo hizo tan presto que no llegaran los perros y despedazaron el niño, aunque antes que acabase de morir lo bautizó un fraile”

Bartolomé de las Casas: Brevísima relación de la destrucción de las Indias, 1552.

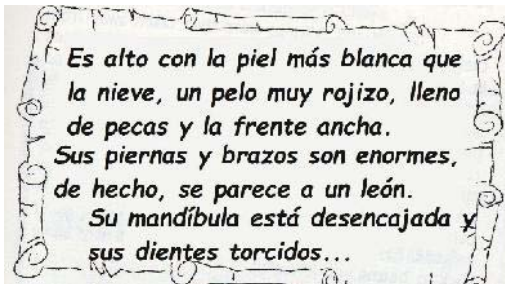
ANEXO 10 “Isabel y Juana la Beltraneja”

Traducción y elaboración propia tomada del libro: Baskett, S. (2013). *Ferdinand and Isabella*. Oxford Educación.

ISABEL Y JUANA “LA BELTRANEJA”

Isabel era la hija de un rey, sin embargo ella no había nacido para ser reina. Era la hija mayor de Juan II de Castilla y su segunda mujer, Isabel de Portugal. Nadie pensó que llegaría a reinar ningún territorio. Al fin y al cabo, Isabel era una chica y en estos días se creía que las mujeres no estaban capacitadas para ser buenas reinas (¡lo siento chicas!). Además, Isabel ya tenía un hermano, Enrique, fruto del primer matrimonio de su padre con María de Aragón. ¿Queréis saber cómo era Enrique? Aquí tenéis lo que dijo el cronista Enriquez del Castillo sobre el futuro rey de Castilla:

De hecho, el pueblo estaba tan poco interesado



en Isabel que ¡NO SABEMOS CON EXACTITUD LA FECHA O EL LUGAR DE SU NACIMIENTO!, aunque algunos historiadores dicen que fue el 22 de abril de 1451, justo antes de Semana Santa en la pequeña localidad de Madrigal de las Altas Torres en Ávila. Y, como veníamos diciendo, al ser princesa su educación estuvo enfocada para convertirla en una buena mujer y en una buena madre, nadie pensó que hubiera que educarla para ser **REINA**.

El padre de Isabel murió cuando ella tenía únicamente trece años y su medio hermano Enrique se convirtió en rey. Isabel fue entonces apartada de la corte y se fue a vivir con su madre y su hermano Alfonso a un triste y sombrío castillo en **Arévalo**. Allí no pasaron sus mejores años y, aunque no fuera normal en la realeza, no tenían mucho dinero. Las cosas empeoraron, su madre entró en una profunda depresión y su hermano Enrique decidió llevarse a Isabel y a Alfonso a la corte de Segovia, con el objetivo de controlarles y supervisar su educación. Aunque viviera con muchas más comodidades que en Arévalo, nunca se llegó a llevar muy bien con la reina

Juana e incluso llegó a compararla con una malvada madrastra.

Mientras tanto, fuera de Segovia las cosas se ponían difíciles para el rey Enrique. Como de costumbre, los nobles competían por el poder y algunos trataban de crear una mala reputación sobre Enrique diciendo que era incapaz de tener hijos. Pero para la sorpresa de todos, la reina se quedó embarazada en 1461. Y dio a luz a una preciosa niña llamada Juana el año siguiente. Sin embargo el nacimiento de esta niña no hizo más que alimentar el cotilleo, ya que los enemigos de Enrique la apodaron “la Beltraneja”, ya que afirmaban que su padre no era el rey sino el ojito derecho de Enrique, Beltrán de la Cueva.



Un grupo de nobles utilizó el nacimiento de Juana para debilitar el poder del rey y poder incrementar el suyo. Primero insistieron en que el hermano de Isabel, Alfonso, debería ser el heredero al trono. Pero después dieron un paso más y aclamaron que ¡**DEBERÍA SUSTITUIR AL PROPIO ENRIQUE IV!** Esta discusión fue el último paso que llevó a toda Castilla a sumirse en una Guerra civil entre los que apoyaban a Alfonso y aquellos que defendían al rey Enrique IV.

El pobre Enrique trató de negociar con los rebeldes y finalmente aceptó a Alfonso como su heredero. Sin embargo, tenía un plan secreto: casaría a su hija Juana con Alfonso y de esta manera sus futuros nietos serían los reyes de Castilla. Pero, inconvenientemente para Enrique, Alfonso murió de repente en 1468 y los rebeldes apoyaron a Isabel como la sucesora y mercedora del trono (¡**INCLUSO SIENDO MUJER!**)

Los nobles que estaban en contra del rey Enrique pronto se reunieron en torno a la joven princesa y le dijeron que tomara la acción. El rey accedió a encontrarse con ella en septiembre de 1468 en Guisando, un pueblecito de Ávila, y acordaron que Enrique **desheredaría** a su propia hija Juana. De esta manera declaró a Isabel como su heredera y a cambio él podría ser rey hasta que se muriera.

Sin embargo, rápidamente, tanto Enrique como Isabel se arrepintieron de lo que habían firmado en el tratado conocido como

“**Los toros de Guisando**”. Enrique escribió al Papa para que NO lo aprobara. Y a su vez, inició los trámites para casar a Isabel con el hermano de Luis XI de Francia. De esta manera se quitaría de encima a Isabel, ya que se iría a vivir a Francia con su marido. El pueblo vio esto como una acción **TERRIBLE**,

ya que además los franceses no eran muy populares en Castilla.

Isabel, por otro lado, también tramó su propio plan. Decidió que la mejor manera de contraatacar los planes de su hermano era casarse, pero lejos de acudir a las manos de los franceses, habló con el heredero de la corona de Aragón: Fernando. Un joven que además de no ser francés (**¡IMPORTANTE!**) era **muy muy guapo**.

De esta manera tan precipitada tenemos a una chica de 18 años casándose con su primo Segundo de 17 años en una **CEREMONIA SECRETA** en una mañana muy fría de octubre en 1469 en la preciosa ciudad de Valladolid. Como os podéis estar imaginando, Enrique IV se puso **FURIOSO** cuando se enteró de esta boda secreta. Y no había duda de que estaba a puntito de estallar otra **Guerra civil**, sin embargo se produjo una “paz” en la que se podía respirar mucha tensión. Pero todo acabó cuando murió Enrique en diciembre de 1504 en Madrid.

¿Quién sería entonces el nuevo rey o...deberíamos decir **REINA**? ¿Sería la hija de

trece años de Enrique IV, Juana, aunque no se supiera quién era su padre? ¿O sería su media hermana Isabel, apoyada por los nobles más poderosos del reino y por supuesto de su marido Fernando de Aragón?

LA ESQUINA AZUL:
Tenemos a la aspirante al trono:

FIJAD OS: *Isabel de Castilla*

Hija de Juan II de Castilla e Isabel de Portugal.

APOYADA POR: La corona de Aragón.

OTROS APOTOS IMPORTANTES:
Nobles castellanos como el Conde de Medina Sidonia y los grandes señores de Aragón y de Cataluña.

LA ESQUINA ROJA:
Tenemos a la legítima heredera del trono de Castilla:

FIJAD OS: **JUANA LA BELTRANEJA**

Hija de el rey Enrique IV de Castilla (Ni se os ocurra creer a aquellos que dicen que es hija de Beltrán de Luna y Juana de Portugal)

APOYADA POR: Luis XI de Francia y su tío Alfonso V de Portugal

OTROS APOTOS IMPORTANTES:
Nobles castellanos, como el Arzobispo de Toledo (Si se ha cambiado de bando), el Marqués de Villana o el Marqués de Cádiz.



Isabel finalmente se declare a sí misma reina y...Sí, comenzó otra **GUERRA CIVIL**, que ha sido conocido como la **GUERRA DE LA SUCESIÓN CASTELLANA**

La batalla final tuvo lugar fuera de las murallas de la ciudad de Toro en marzo de **1476**. El ejército de Juana tenía 3000 hombres más que el ejército que apoyaba a Fernando e Isabel, pero el peso de su **caballería** era similar. Ambos ejércitos llegaron al campo de batalla en las últimas horas del día y únicamente dio tiempo a dos cargas de caballería antes de que se desatará una horrible tormenta, ambos lados

clamaron su victoria pero la verdad era que la caballería de Juana había sufrido **muchas más bajas**. Fernando escribió a Isabel:

¡TOME NOTA ISABEL, NUESTRO SEÑOR LE HA ENTREGADO HOY TODA CASTILLA!

- *Lee atentamente el dossier y después busca en internet información al respecto en Internet.*
- *¿Qué opinas del papel de la mujer? (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5093273>)*
- *¡Échale un ojo a este video:*

<https://www.youtube.com/watch?v=50CwxHLnSdA&t=5s> !

- *Haz una lista de los argumentos a favor de Isabel, ¿por qué debería ella ser reina?, después haz lo mismo con Juana.*

ANEXO 11 Examen Unidad Didáctica 10: “*Los Reyes Católicos y la Era de los Descubrimientos*”

EXAMEN 2º DE LA ESO:
***LOS REYES CATÓLICOS Y LA ERA DE LOS GRANDES
DESCUBRIMIENTOS.***

| | |
|--------|--|
| Nombre | |
| Fecha | |
| Curso | |

1. Desarrolla los siguientes conceptos (2p).


- ❖ Casa de la Contratación
- ❖ Criollo
- ❖ Inquisición
- ❖ Mita
- ❖ Monarquía Hispánica
- ❖ Mudéjar
- ❖ Portulanos
- ❖ Tratado de Tordesillas

2. Relaciona cada personaje con el acontecimiento que protagonizó (1p):

| | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Juan Sebastián Elcano | Último rey musulmán de la península ibérica. |
| 2 | Américo Vespucio | Sustituyó a Magallanes a su muerte. |
| 3 | Juan Luis Vives | Dirigió la primera vuelta al mundo. |
| 4 | Fernando de Magallanes | Descubrió el océano pacífico. |
| 5 | Boabdil | Crea los servicios sociales para los más desfavorecidos. |
| 6 | Tomás de Torquemada | Inquisidor Mayor. |
| 7 | Vasco Núñez de Balboa | Dio nombre a América. |

3. Explica brevemente la política exterior de los Reyes Católicos. Tanto las estrategias diplomáticas como las militares (2p).

4. Explica brevemente los factores de la conquista de América (1p).
5. Economía y sociedad en la Corona de Aragón (1p)
6. Consecuencias del Descubrimiento (1p)
7. Completa el siguiente recuadro. Descubriendo por la imagen qué cultura precolombina es, su ubicación, su cronología y sus tres rasgos más característicos (2p):

| Ubicación | |
|--|--|
| Cronología | |
| Rasgos | |
|  | |
| Mapa de Tenochtitlán según Hernán Cortes (1524) | |

ANEXO 12 Pautas a seguir para la realización de un comentario de texto histórico.

Síntesis recogida de las siguientes fuentes:

- Clases de Historia. *El comentario de textos históricos*. (pp. <http://www.claseshistoria.com/general/comentariotextos.htm>) [Fecha de Consulta 13/07/2017]
- Romero, J. *Modelo de Comentario de texto*. (pp. http://www.mclibre.org/otros/antoniojosefernandez/documentos/Modelo_de_comentario_de_texto_historico.pdf) [Fecha de Consulta 13/07/2017]

MODELO PARA REALIZAR UN COMENTARIO DE TEXTO HISTÓRICO

Un texto histórico es cualquier documento escrito que nos permite obtener un conocimiento más completo, diversificado y significativo de la Historia. El objeto de comentar un texto histórico es acercarnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por el texto.

Y estas son las pautas que se deben seguir:

1. LECTURA COMPRENSIVA DEL TEXTO.

En primer lugar debemos realizar una lectura general del texto que nos aportará la primera idea acerca de su significado. No haremos ninguna anotación ni subrayado sólo leer.

En segundo lugar realizaremos la lectura comprensible, en la que subrayaremos diversos aspectos imprescindibles para la comprensión del texto, **SIEMPRE** en colores diferentes:

- ❖ **El subrayado de términos:** Se resaltan aquellos relevantes, que son claves para la comprensión del texto.
- ❖ **El subrayado de ideas primarias:** Se realiza sobre las líneas fundamentales del texto.
- ❖ **El subrayado de las ideas secundarias:** Refuerza y complementa al anterior.

2. CLASIFICACIÓN DEL TEXTO

2.1. Naturaleza temática (tipo de texto)

Aquí se trata de señalar qué tipo de texto estamos analizando. Los documentos escritos pueden clasificarse por su forma, contenido y origen.

- **Por su forma** pueden ser textos informativos y textos narrativos. Los primeros suelen ser más impersonales y de lenguaje más preciso, mientras los segundos utilizan un lenguaje más literario y son más subjetivos.

- **Por su origen:** Una primera distinción sería entre **fuentes primarias o históricas** (textos que fueron producidos de forma contemporánea al acontecimiento o periodo que se está estudiando) y **fuentes secundarias o historiográficas** (todo tipo de texto que ha sido escrito con posterioridad y que trata de analizar o describir lo que ocurrió en el pasado).

- **Por su contenido:** Pueden ser de **teoría política, de economía, de aspectos culturales, etc.**

- ❖ **Políticos:** discursos, tratados, declaraciones, acuerdos, manifiestos, informes, crónicas, panfletos, etc.
- ❖ **Histórico-literarios:** Cuando posee un notorio carácter subjetivo, emanado más directamente de la tarea personal de un individuo, en la que se proyecta o refleja el proceso histórico. Son de este tipo las memorias, artículos de prensa, expresión de experiencias personales (relatos de viajes, crónicas, narraciones, diarios, descripciones...), ensayos, cartas, etc.
- ❖ **Histórico-circunstanciales:** hacen referencia a hechos, acontecimientos, situaciones aisladas o concretas (generalmente engloba a los demás y se usa cuando no está clara su adscripción a ningún otro).
- ❖ **Jurídicos:** cuando tienen un carácter legal, emana de fuentes legales y establece normas de derecho, bien a nivel autonómico, nacional o internacional. Son textos jurídicos, por tanto, Constituciones, Estatutos de Autonomía, leyes, tratados, disposiciones, normas, decretos, tratados internacionales.
- ❖ **Económicos:** se refieren, normalmente, a actividades productivas que pueden estar expresadas en normas, gráficos y estadísticas comentadas. Actas de comercio, compra-ventas, donaciones, contratos, relaciones económicas diversas...

- ❖ **Sociales:** aluden a la familia, individuos, grupos, vida cotidiana, clases, estructuras y conductas sociales, censos y contratos (en su caso), donaciones, informes...
- ❖ **Culturales:** textos que recogen y hacen referencia a las distintas formas del pensamiento, arte, etc.

2.2. Encuadre espacio-temporal (contexto histórico)

Aquí se trata de responder al cuándo y el dónde del texto. Se trata de poner el texto en su contexto histórico. Se trata de hacer un breve panorama de la época en que el texto está escrito. Para ello, hablaremos de las circunstancias en las que surge el documento, los caracteres de la época y los personajes que la protagonizan. Si el texto habla de una época anterior, se han de situar los dos momentos históricos: el narrado en el texto y el de la época en que se escribió el texto.

En algún caso, el lugar donde fue escrito el texto puede ser significativo. Si es así, debemos comentar brevemente las circunstancias históricas que singularizaron al lugar donde se produjo el texto. Un ejemplo típico es la Constitución de 1812 aprobada en Cádiz. En este caso es relevante por qué se aprobó el texto constitucional en la ciudad andaluza.

2.3. Autor

En primer lugar, hay que indicar si nos hallamos ante un autor **individual** o **colectivo**. Si el autor es individual, hay que redactar una breve reseña biográfica en la que se recoja la fecha del nacimiento y la muerte, o al menos el periodo histórico en el que vivió, el origen social, las principales actividades que realizó a lo largo de su vida, su ideología...

Si el autor es colectivo (Asamblea legislativa, partido político...), debemos comentar todo lo que sepamos sobre él que pueda ayudarnos a esclarecer la significación histórica del texto.

2.4. Destino

Identifica a quién se dirige el texto y los objetivos que persigue:

- ❖ A quién va destinado: si es una persona individual o a una colectividad, y si la intención es que permanezca en secreto o por el contrario sea divulgado.

- ❖ Cuál es su finalidad: si tiene un carácter público o privado, si es personal y oficial y si abarca un ámbito nacional o internacional. En definitiva, qué pretende su autor o autores

3.- ANÁLISIS DEL TEXTO

Se trata de realizar una descripción del contenido del texto.

Hay que comprender el significado de todas las palabras del texto (nombres propios, personas, lugares, instituciones, términos técnicos...)

Se trata básicamente de hacer un **resumen del texto**, tratando de jerarquizar las ideas expuestas distinguiendo las principales de las secundarias y sus relaciones.

Esa descripción puede estructurarse en dos apartados:

BREVE RESUMEN del contenido, concretado en la exposición de la ideal fundamental y de las principales ideas secundarias que se recogen en el documento. No se trata, desde luego, de repetir el texto con otras palabras. Si se cita alguna parte del mismo, deberás entrecomillar dicha parte.

EXPLICACIÓN de referencias, personajes citados, acontecimientos específicos y términos del documento.

El análisis tampoco tiene por qué ser un apartado especialmente extenso. Es un ejercicio de comprensión y selección de la información básica.

Hay tres métodos para hacer el resumen:

Método literal: se trata de seguir el orden en el que está escrito el texto e ir explicando las palabras, términos, alusiones... y redactando las ideas principales. Es normalmente más sencillo.

Método lógico: se trata de agrupar los diversos pasajes e ideas en torno a temas que se aborden en el texto. Es algo más complejo pero es muy conveniente en textos relativamente confusos o mal estructurados.

Método mixto que participa de los dos anteriores, reagrupando las ideas principales y realizando un comentario lineal de cada una de ellas.

En esta fase del comentario es importante tener en cuenta algunas indicaciones:

---No hay que repetir ni parafrasear el texto. Si en algún momento se quiere reproducir literalmente el texto, se debe hacer con muy pocas palabras y ponerlo entre comillas.

---No debemos introducir ningún conocimiento que sepamos y que no aparezca en el texto. Simplemente hay que resumir las principales ideas del texto.

---Hay que huir de dos extremos: hacer un resumen tan amplio que prácticamente se convierta en una repetición del texto o hacer una síntesis tan breve que haga imposible entender de qué trata el documento sobre el que se está trabajando.

4. Comentario del documento.

Esta es la parte más importante del comentario, donde demostrarás que has entendido el texto, y eres capaz de relacionarlo con un momento histórico, con las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales. Pueden diferenciarse en él tres fases sucesivas:

CONTEXTO HISTÓRICO: Se trata de situar en el tiempo y en el espacio el contenido del documento, señalando los datos fundamentales para la comprensión del texto.

COMENTARIO DEL CONTENIDO: Ésta es la parte fundamental del comentario de texto. Se trata de un análisis minucioso de las afirmaciones que se contienen en el documento, poniéndolas en relación con lo que el comentarista sabe sobre esas afirmaciones o sobre los acontecimientos que se narran. Aquí es donde hay que confrontar el contenido del documento con el propio conocimiento. Lógicamente, éste debe ser el apartado más extenso del comentario.

CONCLUSIONES: Se trata de un apartado breve, en el cual se deben resumir las líneas básicas del documento, y hacer alusión a las consecuencias de los hechos narrados en él. Si éste hace referencia a tales consecuencias históricas, hay que valorar si el autor da una visión acertada, si relaciona adecuadamente hechos y resultados.

5. Valoración crítica:

Hay que concluir el comentario con un análisis crítico del texto. Podríamos incluir:

Su **interés histórico**. Su significación y relevancia en el proceso histórico.

Su **sinceridad** y **objetividad**. Hasta qué punto el autor es sincero en el documento. Hasta qué punto es objetivo o está marcado por prejuicios e inclinaciones políticas.

Sus posibles **errores** o incongruencias.

6. Bibliografía

Además de las fuentes consultadas directamente durante el análisis del texto es aconsejable, en la manera de lo posible, hacer mención de:

- Manuales y obras generales.
- Libros especializados y monografías.
- Artículos de revista.
- Enlaces a páginas Web.
- Archivos sonoros y visuales etc.