

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La Chasse au Trésor

#### Sinopsis

En esta SA se organizará una Busca del Tesoro por el barrio siguiendo instrucciones en francés. La organización del juego queda en manos del alumnado, organizado en grupos cooperativos de cuatro o cinco miembros. Cada equipo organiza un circuito con tres puntos claves en el barrio, donde el equipo que siga el recorrido encontrará un sobre que le llevará al punto siguiente. El primer sobre se entrega en la puerta del instituto. Los sobres se guardarán en lugares variados, desde servicios públicos, comercios o casas particulares: la única condición es que estén accesibles el día y la hora en que se realice la actividad. La claridad de las instrucciones redactadas por cada equipo permitirán que se complete el circuito en el margen de tiempo permitido: unos 45 minutos. En una clase de 25 alumnos/as se podrían organizar cinco circuitos simultáneamente: cada grupo recibe el primer sobre a la misma vez y realiza el juego acompañado por un/a profesor/a que los evalúa con una rúbrica.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Olimpia Cárdenes Cabrera

**Centro educativo:** SCHAMANN

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Segunda Lengua Extranjera (Francés) (SGN)

#### Identificación

**Justificación:** Se trata de un Proyecto muy apropiado para el primer trimestre de este curso, por dos razones. En primer lugar, se abordan objetivos comunicativos sencillos pero con contenidos variados: dar instrucciones para orientarse en la ciudad (conjugación del imperativo, verbos de movimiento, vocabulario de la ciudad); describir lugares emblemáticos (*Présentateurs*, adjetivos en masculino y femenino); localizar lugares en su entorno (preposiciones de lugar, contracciones preposición+artículo determinado). Al utilizar un modelo inductivo es necesario contar con un buen número de sesiones para conseguir que el alumnado formule sus hipótesis, las contraste y las corrija. Por otro lado, la parte organizativa y cooperativa requiere de tiempo, ya que se trata de alumnado en general poco autónomo y que necesita tiempo y guía para asumir la organización del circuito.

Así pues, el primer trimestre es idóneo por ser el más largo y porque los contenidos representan un repaso de lo aprendido en cursos y anteriores pero también una ampliación a partir de lo ya adquirido.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Código	Descripción
SSGN03C06	<p><b>Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte que contengan un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre un país), en correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos pasados, etc., al igual que puede identificar información importante en instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de entender la idea general</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La Chasse au Trésor

Código	Descripción
	<p>de correspondencia formal (p. ej. sobre la suscripción a una revista digital) y captar el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes, empleando sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo y cambio temático, y cierre), reconociendo tanto léxico de uso común como las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación, al igual que abreviaturas y símbolos comunes (p. ej. <sup>TM</sup>, ) y sus significados asociados, usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce.</p> <p>Con todo ello, se persigue verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para, con sentido crítico, recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica y adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias, con asuntos cotidianos, o con temas que sean de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>
Competencias del criterio SSGN03C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SSGN03C07	<p><b>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos breves y bien estructurados (instrucciones generales y claras, correspondencia personal sencilla, la idea general de correspondencia formal, el sentido general y algunos detalles de textos periodísticos muy breves, la información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia, etc.) que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C07	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La Chasse au Trésor

Código	Descripción
SSGN03C08	<p><b>Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto y que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</b></p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y de redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social y correspondencia formal muy básica dirigida a instituciones públicas o privadas o a entidades comerciales, empleando un registro informal o neutro, usando una variedad suficiente de léxico de uso habitual, al igual que un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir sentimientos, etc., Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, empleando de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, conectores, yuxtaposición, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, con el fin de realizar tareas o resolver problemas prácticos y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SSGN03C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SSGN03C09	<p><b>Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos breves (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia breve sea personal, sea formal muy básica, etc.), sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Simulación, Inductivo Básico, Enseñanza directiva, Juego de roles

**Fundamentos metodológicos:** Aprendizaje por tareas y proyectos. La organización del circuito en francés es el producto central que busca desarrollar no sólo la competencia lingüística, sino también la social y cívica, la de aprender a aprender y el sentido de la iniciativa.

Aprendizaje cooperativo. La cooperación entre iguales es fundamental en este proyecto para la consecución con éxito de la actividad. La reflexión y toma de decisiones conjunta, la corresponsabilidad, la resolución de conflictos... durante la SA se presentarán oportunidades para desarrollar todas estas habilidades.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La Chasse au Trésor

Modelo inductivo básico, usado para abordar los contenidos gramaticales: de la observación y análisis de los ejemplos al enunciado de la norma; también útil para el aprendizaje de vocabulario a partir de la clasificación.

Flipped classroom: se utilizará con el fin de desarrollar el aprendizaje en autonomía y permitir que la adquisición de aprendizajes se pueda hacer a diferentes ritmos.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Je vois / Je pense: La Ville						
<p>Se trata de una actividad de "mise en train" siguiendo la dinámica "Veo, pienso, me pregunto", adaptada a la clase de idiomas. Mostramos un video promocional del Ayuntamiento de París y se pide al alumnado que anote en dos columnas distintas lo que ve durante la proyección y lo que piensa sobre lo que ve. Se les pide que escriban únicamente conceptos y que los escriban en español, para agilizar el ejercicio. Una vez haya terminado la proyección, comparan con su compañero/a y buscan en el diccionario los términos en los que hayan coincidido o que prefieran. Una vez trabajados en pareja los términos se ponen en común y anotan. Además, se hace una reflexión sobre qué valores creen que se intentan transmitir en el video sobre la ciudad de París. Acto seguido exponemos los objetivos de la SA.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloquio</li> <li>- Organizador gráfico "Veo-pienso, me pregunto"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran Grupo</li> <li>- Grupos Heterogéneos</li> </ul>	1	Proyector Conexión internet V í d e o : <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&amp;v=yV2HSv-dwEI">https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&amp;v=yV2HSv-dwEI</a>	Aula	
[2]- La ville: ses espaces et ses services						
<p>En esta sesión se va a trabajar sobre unos ejercicios de vocabulario. En la ficha de trabajo se hace al alumnado clasificar, relacionar, emplazar, etc. diferentes términos de diferentes categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, verbos) para hacerles activar sus conocimientos, elaborar hipótesis, etc. Una vez terminados los ejercicios, que se harán permitiendo la consulta entre compañeros y compañeras, el alumnado reflexiona y pone en común los resultados de su trabajo. Se aclaran así las dudas y se corrige conjuntamente. Una vez están claros y anotados los términos de las actividades una y dos, se hará un juego de vocabulario (por ejemplo un bingo de imágenes), para ayudar al alumnado a memorizar los términos. Una vez finalizadas ambas actividades se hará una pequeña prueba tipo test para detectar si el vocabulario está adquirido de forma pasiva, es decir, en comprensión de lectura. Para hacer esa prueba se puede usar algún documento interactivo, como un formulario de google, para facilitar la corrección y la evaluación formativa. El uso de una plataforma educativa digital para la realización de pruebas de evaluación formativas, para la comunicación entre profesorado y alumnado y para compartir recursos puede facilitar todo el desarrollo de la SA.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral</li> <li>- Cuestionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual</li> <li>- Gran Grupo</li> </ul>	3	Ficha de trabajo-vocabulario Bingo de imágenes Formulario google Ordenadores o tablets con conexión internet.	Aula Aula con recursos TIC	
[3]- On donne des indications						
<p>Una vez adquirido el vocabulario de la ciudad, abordamos las instrucciones y los verbos de movimiento. Para ello, utilizaremos técnicas de flipped classroom. Se facilitará un vídeo y una ficha</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La Chasse au Trésor

[3]- On donne des indications						
<p>de trabajo que sirva de guía al alumnado y se combinará el trabajo individual en casa, el trabajo en clase (en grupos cooperativos o en parejas) y la corrección en gran grupo en clase. El profesor/a, sin intervenir directamente, observará la manera en que el alumnado consulta sus fuentes y resuelve sus dudas. En caso necesario les ayudará orientándolos en su reflexión y consulta del material. Una vez terminado el proceso de inducción, se procederá a la puesta en común y corrección en gran grupo. En este punto pasamos a hacer unos ejercicios de comprensión de lectura para practicar todos los contenidos en un contexto comunicativo. Así pues, el alumnado, en grupos o parejas, debe escuchar y leer los cuatro diferentes pequeños diálogos y dibujar en un plano mudo las indicaciones y referencias que se dan. Una vez aclaradas las dudas, se hará pasar al alumnado un nuevo cuestionario tipo test. Al igual que el anterior se trata de una prueba de comprensión de lectura que se podrá pasar en papel o usando un formulario digital.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C06 - SSGN03C07	- Cuestionario tipo test - Ficha de trabajo-organizador gramática inductiva	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	4	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&amp;v=OaYecQ4IE80">https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&amp;v=OaYecQ4IE80</a> <a href="https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1431970482/contido/proxecto-web/enville/minidiag2.html">https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1431970482/contido/proxecto-web/enville/minidiag2.html</a>	Aula	
[4]- C'est où, exactement?						
<p>Para abordar el aprendizaje de las preposiciones de lugar volvemos a usar la técnica del flipped classroom. El alumnado deberá visualizar un par de videos y hacer una lista de las preposiciones de lugar más importantes en francés. Luego se pondrá en común en clase. Una vez aclaradas las dudas, se realizará una comprensión de lectura. Se proyectará una imagen y unas indicaciones de lugar. El alumnado, agrupado en parejas o grupos cooperativos localizará los lugares que se indican a partir del texto. Luego pueden escribir, individualmente y/o en grupo, textos a partir de estos ejemplos y ponerlos en común, siguiendo el mismo modelo de actividad. Por último, y para ayudar al alumnado a memorizar las preposiciones de lugar se jugará un bingo de imágenes con las preposiciones. Al final de esta secuencia de actividades se hará un último cuestionario tipo test. Será el tercero desde el principio de la SA. Cada cuestionario incluye los aprendizajes anteriores.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C07 - SSGN03C06	- Cuestionario tipo test - Producción oral	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G3uTjdze4kA">https://www.youtube.com/watch?v=G3uTjdze4kA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=AW5rdguq0q0">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=AW5rdguq0q0</a> Imagen ciudad: <a href="http://lh5.ggpht.com/-izcKdnb89YI/Tir6uY5VHyI/AAAAAQAQog/T-HFXsqXla4/calle.jpg?imgmax=640">http://lh5.ggpht.com/-izcKdnb89YI/Tir6uY5VHyI/AAAAAQAQog/T-HFXsqXla4/calle.jpg?imgmax=640</a>	Aula	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La Chasse au Trésor

#### [5]- Nous avons un modèle

Esta actividad es el primer paso para la elaboración de la busca del tesoro en francés por el barrio. Empezamos haciendo una actividad de comprensión de lectura usando un recurso como el abajo expuesto. Se trata de asociar el texto con el recorrido correspondiente.  
 Una vez terminada la comprensión, se hace reflexionar al alumnado sobre las partes en que está estructurado el texto. Se llega a una conclusión mediante las intervenciones y con la ayuda del profesor/a, si fuera necesaria.  
 Una vez aclarada la estructura hacemos en gran grupo y con ayuda del profesor/a otro par de ejemplos que sirvan de modelo a los que luego tendrán que hacer de forma autónoma en grupos heterogéneos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producción oral	- Gran Grupo	1		Aula	

#### [6]- On prépare la Chasse au Trésor

Para iniciar esta segunda parte de la SA es imprescindible que el alumnado esté agrupado en grupos heterogéneos cooperativos. Así como el resto de actividades son compatibles con otro tipo de colaboración más sencilla, como el trabajo en parejas, en este caso los grupos deben ser de cuatro o cinco y, para su formación, se deben utilizar los siguientes criterios:  
 Capacidad de ayudar o necesidad de ser ayudado de cada individuo: en todos los grupos debe haber al menos una persona con capacidad de liderazgo positivo y otra con una especial necesidad de ayuda, ya sea por su bajo nivel competencial, falta de seguridad o motivación etc. Los resultados académicos pueden ser una guía para detectar estos perfiles, pero no es el único aspecto a tener en cuenta.  
 Perfiles de personalidad complementarios: si el/la profesor/a no conoce al alumnado es mejor que deje pasar las semanas previas observando las dinámicas de la clase. Es importante tener en cuenta las diferentes personalidades para crear grupos armoniosos y equilibrados.  
 Afinidades personales: para averiguarlas se puede pasar un cuestionario confidencial al alumnado. El vaciado de este cuestionario puede ser una herramienta valiosa para entender el funcionamiento del grupo clase y formar grupos que sepan colaborar bien.  
 Durante cuatro sesiones de clase nos vamos a dedicar a preparar el recorrido. En la primera sesión se explicará con detalle al alumnado la dinámica del juego. Por grupos de cuatro personas deben preparar un recorrido por el barrio que no dure más de cuarenta y cinco minutos. Se tendrán que escribir cuatro sobres con instrucciones en francés sobre cómo llegar e identificar los lugares donde está escondido el sobre siguiente. El modelo de texto ya se trabajó la sesión anterior. Durante estas dos semanas no solo tendrán que escribir las instrucciones sino que tendrán que contactar con las personas que quieran colaborar custodiando el sobre el día de la actividad. Los lugares pueden ser variados: desde establecimientos públicos (bibliotecas, colegios de primaria...), negocios privados o incluso casas particulares. Cada equipo seguirá las instrucciones preparadas por otro grupo de la clase, de forma que puedan salir simultáneamente.  
 En cada equipo de trabajo se distribuyen los roles. Por ejemplo, puede haber un/a secretario/a, que escribe el acta, una persona portavoz, otra encargada de consultar los apuntes, otra encargada de consultar el libro y otra encargada del diccionario.  
 A la redacción de los textos se dedicarán dos sesiones de clase. La cuarta sesión se dedicará a preparar la actividad en todos los detalles organizativos necesarios.  
 El día de la actividad el/la profesor/a acompañante de cada grupo llevará una ficha-rúbrica en la que evaluará la participación de los miembros del equipo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C09 - SSGN03C06 - SSGN03C07 - SSGN03C08	- Recorrido búsqueda del tesoro - Sobres de instrucciones - Actas de las sesiones de trabajo - Rúbrica de evaluación de la actividad	- Grupos Heterogéneos	5	Folio DIN A3: Acta Sobres para las instrucciones	Aula El barrio	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La Chasse au Trésor

#### [7]- C'était bien passé?

Durante esta sesión haremos una evaluación en gran grupo de la marcha de la SA, desde el principio de las actividades de preparación hasta la jornada de la actividad misma. Se comentarán las incidencias habidas, se constatarán las dificultades y, cada miembro de cada equipo, rellenará una rúbrica para evaluar la implicación de los miembros de su equipo y la suya propia en la preparación de la actividad.

Asimismo, el/la profesor/a explicará la tercera parte de la SA en la cual trabajaremos de forma individual la expresión escrita y realizaremos una prueba de evaluación final. Para preparar esta prueba, cada alumno/a deberá elegir un lugar del barrio y escribir de forma individual un texto como los que se redactaron en grupo para la Chasse au Trésor.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C09	- Ficha de auto y co-evaluación del trabajo en equip - Debate evaluación en gran grupo.	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Rúbrica de evaluación del trabajo en equipo.	Aula	

#### [8]- On écrit, on évalue, on apprend.

En esta última parte de la SA el alumnado consolidará y desarrollará las habilidades de comprensión y expresión escrita, cada uno/a según su nivel. Se trata de una secuencia de actividades de evaluación que desembocarán en una prueba de evaluación final.

En la última actividad se había pedido al alumnado que redactara un pequeño texto a imagen de los que habían hecho en equipo. Al alumnado que tenga un nivel competencial adecuado, se les propondrán recursos digitales (a través de la plataforma educativa) o en papel para que amplíen sus conocimientos de forma autónoma y redacten un texto adecuado a su nivel competencial. Abajo exponemos algunos ejemplos de estos materiales complementarios. De este modo atendemos a la diversidad: quienes lo necesiten se limitarán a consolidar de forma individual lo aprendido en grupo, mientras que los demás pueden ampliar sus conocimientos de forma autónoma.

Este texto se entregará al profesor/a y éste lo devolverá con los errores marcados, no corregidos, y alguna sugerencia de mejora.

Seguidamente se les exponen los criterios de evaluación y calificación que se usarán para la prueba de evaluación final con el fin de que se autocorrijan y auto-evalúen. Para el alumnado menos autónomo es preciso ser lo más detallado posible: proponemos un ejemplo de tabla de evaluación en los recursos abajo adjuntados.

Durante estas sesiones el profesorado observará las estrategias de aprendizaje utilizadas por cada alumno/a y orientará la reflexión en caso de que sea necesario.

Este texto mejorado y su autoevaluación serán entregados al profesor, que los considerará otro instrumento de evaluación.

Una vez terminado este proceso, se pasará a la prueba de evaluación final de comprensión y expresión escrita. Proponemos un ejemplo de esta prueba en el recurso abajo expuesto.

Así pues, al finalizar la SA el/la docente contará con los siguientes instrumentos de evaluación:

3 pruebas de comprensión lectora tipo test.

Actas de los grupos cooperativos.

Sobres con las instrucciones en francés redactadas en equipo.

Rúbricas de participación en la actividad "Chasse au trésor".

Rúbricas de co y auto-evaluación del trabajo en equipo.

Trabajo escrito individual y su auto-evaluación.

Prueba final de comprensión y expresión escrita.

Registro de observación del profesor/a en que se recoge:

Preparación de tareas en casa: fichas de trabajo, tareas flipped classroom, elaboración listados y clasificación de vocabulario, prácticas de expresión escrita, etc.

Participación activa en gran grupo: Intervención en los debates, aportaciones en las tareas de inducción de reglas en gran grupo, etc.

Participación activa en grupos heterogéneos: Asunción responsable de roles y tareas, actitudes respetuosas entre compañeros, etc.

Estrategias de comprensión y expresión: capacidad de análisis, aplicación de reglas abstractas a contextos lingüísticos concretos, búsqueda razonada y efectiva de la información en el material de consulta, etc.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### La Chasse au Trésor

[8]- On écrit, on évalue, on apprend.						
- SSGN03C06 - SSGN03C07 - SSGN03C08 - SSGN03C09	- Prueba escrita de evaluación final - Trabajo escrito y su auto-evaluación	- Trabajo individual	3	<a href="https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/relatifs2.html">https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/relatifs2.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rYRTNcLiTiU">https://www.youtube.com/watch?v=rYRTNcLiTiU</a> <a href="https://slideplayer.fr/slide/1308946/">https://slideplayer.fr/slide/1308946/</a> <a href="http://www.culturefle.net/article-je-parle-de-mon-quartier-i-talk-about-my-neighbourhood-in-french-fle-a-2-67638686.html">http://www.culturefle.net/article-je-parle-de-mon-quartier-i-talk-about-my-neighbourhood-in-french-fle-a-2-67638686.html</a>	Aula	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**