

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Los 5 magníficos: Aprendizaje de deportes colectivos (Baloncesto)

Sinopsis

La presente SA pretende valorar el nivel de habilidad que posee el alumnado para aplicar habilidades específicas de un deporte colectivo, de cooperación - oposición (vinculado con el criterio de evaluación número 2). Se fomentará la coevaluación entre el alumnado, así como la autoevaluación. A través de este deporte colectivo, el cual ya ha tenido experiencias previas en anteriores etapas educativas, tomará una especial relevancia la coordinación óculo manual, así como la toma de decisiones en situaciones lúdicas con especial relevancia de la competencia motriz del alumnado. En cuanto a la metodología nos basaremos en plantear problemas motores a resolver, verificando si el alumnado es capaz de ajustar sus acciones motrices a las acciones de juego lo que repercutirá en la adquisición de posteriores aprendizajes de diferentes deportes colectivos.

Datos técnicos

Autoría: Ricardo Fernández Beceiro

Centro educativo: ANAGA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Educación Física (EFI)

Identificación

Justificación: Estamos ante un deporte colectivo con mucho auge en el contexto social, cultural y deportivo en las islas Canarias y en especial en la isla de Tenerife. En la actualidad el Club Baloncesto Canarias, forma parte de la ACB, una de las mejores ligas Europeas de baloncesto, cosechando éxitos, lo que hace más atractiva y motivante la presente situación de aprendizaje, ya que conecta directamente con la realidad cercana del alumnado y con los éxitos deportivos de la isla.

Cabe reseñar que es un deporte colectivo de fácil implementación, ya que contamos con dos instalaciones deportivas en nuestro centro vinculadas con el baloncesto y son excepcionales los recursos materiales de los que disponemos.

El baloncesto, a través del minibasket, es un deporte que suele iniciarse en primaria, con lo que el alumnado ya habrá tenido cierto bagaje físico -motriz y socio- motriz, con lo que contaremos con experiencias previas de ciertas habilidades, quizás alguna ya adquiridas, en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestro alumnado.

El sentido del aprendizaje de la presente SA se justifica en la adquisición de habilidades específicas por parte del alumnado (bote, pase, lanzamiento, desplazamientos, fintas, ...) que le permitan adquirir con mayor facilidad posteriores aprendizajes. Los fundamentos pedagógicos y metodológicos que justifican la secuencia de actividades previstas, se basan en plantear una secuencia de tareas de orden de complejidad creciente y un amplio abanico de posibilidades que le permita al alumnado avanzar en su propio aprendizaje, para ello emplearemos al finalizar cada una de las secuencias de tareas, juegos y ejercicios en cada una de las sesiones, un JUEGO INTEGRADOR. el cual estará directamente vinculado con lo realizado en cada sesión. Este JUEGO INTEGRADOR lo emplearemos de feedback en la adquisición de las habilidades trabajadas en cada una de las sesiones de clase.

La presente SA estará vinculada con el PROYECTO DE CENTRO de DINAMIZACIÓN DEPORTIVA EN LOS RECREOS, donde el alumnado podrá participar para disfrutar de una ocupación sana de su tiempo libre, fomentando unos hábitos de vida deportiva, recreativa y saludable.

Finalmente subrayar que a nivel de aprendizaje motor, la coordinación óculo manual y las diferentes habilidades requeridas para disfrutar de este deporte son fácilmente transferibles a la adquisición de aprendizajes posteriores de otros deportes como el balonmano, voleibol, y otros deportes alternativos como el balonkorf y ultimate, los cuales se recogen en la programación didáctica de cursos venideros.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Física

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Los 5 magníficos: Aprendizaje de deportes colectivos (Baloncesto)

Código	Descripción
SEFI01C02	<p>Aplicar las habilidades motrices a la resolución de distintos problemas motores en distintos entornos y en situaciones motrices individuales y colectivas, aceptando el nivel alcanzado y utilizando los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y la motricidad, con especial atención a las prácticas motrices, rítmicas y expresivas tradicionales de Canarias, valorándolas como situaciones motrices con arraigo cultural.</p> <p>Mediante este criterio, se valorará si el alumnado es capaz de aplicar las habilidades específicas a un deporte individual o colectivo o a un juego motor como factor cualitativo del mecanismo de ejecución. Además, se observará si hace una autoevaluación ajustada de su nivel de ejecución, si acepta dicho nivel alcanzado con autoexigencia y si es capaz de resolver los problemas motores planteados. Se trata de verificar si el alumnado es capaz de regular y ajustar sus acciones motrices para lograr una toma de decisiones que le permitan desenvolverse con cierta eficacia y eficiencia en las distintas situaciones motrices.</p> <p>También se pretende evaluar la capacidad del alumnado para comunicar individual y colectivamente un mensaje a las demás personas, escogiendo alguna de las técnicas de expresión corporal trabajadas. Se analizará la capacidad creativa, así como la adecuación y la puesta en práctica de la técnica expresiva escogida. También se podrán valorar todos aquellos aspectos relacionados con el trabajo en equipo para la preparación de la actividad final. Asimismo, se trata de que el alumnado practique y valore los juegos, deportes y bailes tradicionales canarios como parte de su patrimonio cultural.</p> <p>Asimismo, se constatará si el alumnado identifica el significado de las señales necesarias para completar un recorrido y, a partir de su lectura, seguirlas para realizarlo en el orden establecido. También se valorará la capacidad de desenvolverse y actuar respetuosamente con el entorno físico y social en el que se desarrolle la actividad.</p>
Competencias del criterio SEFI01C02	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.
SEFI01C04	<p>Mostrar tolerancia y deportividad en las actividades físico-motrices y artístico-expresivas, aceptando las reglas y normas establecidas, considerando la competición y la cooperación como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo y valorándolas como formas de recreación y de ocupación saludable del tiempo libre.</p> <p>Se trata de constatar con este criterio si el alumnado concibe el juego y el deporte como modelos recreativos con los que organizar el tiempo libre. Se comprobará si concibe estas actividades como parte integrante del tiempo de ocio activo y las emplea en prácticas libres. También si adopta una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo: el consumo de atuendos o las manifestaciones agresivas.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado, por encima del resultado de su actuación individual y de equipo, tiene una actitud de tolerancia basada en el conocimiento de sus propias posibilidades y limitaciones, así como las de las otras personas. Igualmente, se trata de comprobar la aceptación de las reglas y normas como principios reguladores y la actuación personal basada en la solidaridad, el juego limpio y la ayuda mutua, considerando la competición como una dificultad favorecedora de la superación personal y del grupo y no como una actitud hacia los demás.</p>
Competencias del criterio SEFI01C04	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva, Investigación guiada

Fundamentos metodológicos: Partiremos de un enfoque constructivista (Contreras, 1998), partiendo de las ideas previas, a través de una primera sesión de diagnóstico, donde detectaremos el nivel inicial del alumnado, tanto en su adquisición de habilidades básicas y específicas, como a nivel conceptual de terminología vinculada con el deporte colectivo sujeto a aprendizaje. Durante el desarrollo de los juegos, el alumnado adopta un papel activo, implicándose cognoscitivamente en los juegos y tareas propuestas, enseñándole a una correcta toma de decisiones,

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Los 5 magníficos: Aprendizaje de deportes colectivos (Baloncesto)

permitiéndoles en todo momento trabajar según su ritmo individual de adquisición de competencias motrices.

El trabajo es compartido y socializado. La actuación del profesor/a es de guía y orientador en todo el proceso de aprendizaje, adoptando una actitud de observador y motivador para que el alumnado vaya mejorando en su control y ajuste motor.

Durante el desarrollo de las diferentes sesiones, el alumnado tendrá que agruparse de forma heterogénea y variada, pasando a darle más estabilidad a la formación mixta de los grupos, cuando desarrollemos situaciones de 3 contra 3 o de 5 contra 5.

Se valorará en todo momento, el grado de mejora respecto a nivel de partida, lo importante en esta situación de aprendizaje no es "ganar partidos" sino hacer jugar al equipo y formar parte activa del mismo, de ahí que en la ficha de evaluación se recogen las acciones que serán sujetas a evaluar, tanto las acciones que suman puntuación como las acciones que restan.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Sesión de diagnóstico de las habilidades técnicas del alumnado relacionadas con el Baloncesto: evaluación inicial						
Nos encontramos ante la sesión de diagnóstico, de evaluación inicial, es decir, detectar el nivel inicial del alumnado en cuanto a sus habilidades básicas y específicas. Para ello estableceremos una serie de tareas abiertas, en forma de juegos de desplazamientos, de pases, bote y lanzamientos para detectar el nivel del alumnado. También realizaremos una sesión de KAHOOT, elaborada por el/la profesor/a acerca de aspectos básicos relacionados con el baloncesto: normas básicas, tipos de pases, ... así como conocimientos que rodean al mundo de este deporte colectivo sujeto a aprendizaje.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEFI01C02	- Práctica motriz - Cuestionario	- Grupos Heterogéneos	1	1 balón de baloncesto por alumno/a, conos de colores, petos de colores. Cañón , ordenador, y dispositivos móviles que estarán conectados a la wifi del pabellón.	Cancha polideportiva descubierta con 4 canastas y 2 campos de baloncesto.	

[2]- INICIACIÓN AL PASE Y AL BOTE: JUEGOS DE TÉCNICA Y JUEGO INTEGRADOR						
Tras realizar un calentamiento general de forma autónoma por parte del alumnado, el/la profesor/a tomará la iniciativa para llevar a cabo un calentamiento específico de baloncesto. El objetivo es que durante las 2-3 primeras sesiones se ofrecerá las herramientas y experiencias motrices suficientes para que el alumnado en posteriores sesiones vaya realizando de forma autónoma y en pequeños grupos (de 5-6 mixtos) el calentamiento específico. En esta segunda sesión nos centraremos en trabajar el elemento técnico fundamental en esta modalidad deportiva: EL PASE, el cual lo presentaremos al alumnado, como el ELEMENTO CLAVE QUE NOS PERMITIRÁ COMUNICARNOS CON EL/LA COMPAÑERO/A. En las últimas tareas de esta sesión también iniciaremos al alumnado al bote, otro elemento técnico que permitirá al alumnado desplazarse y avanzar por el terreno de juego. Emplearemos tareas y juegos variando los agrupamientos entre el alumnado: parejas, tríos, grupos de 4-5 alumnos/as. Las tareas estarán relacionadas con el aprendizaje de diferentes tipos de pases: * JUEGO DE LAS 4 ESQUINAS con un jugador en el centro. * JUEGOS DE PASE E IR A DEFENDER EN FILAS. * JUEGOS DE EXPLORACIÓN DE DIFERENTES TIPOS DE PASES SALIENDO DESDE MEDIO CAMPO INTENTANDO LLEGAR A UNA ZONA PREDETERMINADA. * JUEGOS DE 10 PASES Y SUS VARIANTES entre 2 equipos o 3 equipos, variando las dimensiones del espacio de juego: JUEGO INTEGRADOR. * DESPLAZAMIENTOS POR DIFERENTES ESTACIONES VARIANDO LAS FORMAS DE BOTAR: bote bajo, bote alto, bote con protección, bote entre piernas, bote por detrás de la espalda.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Los 5 magníficos: Aprendizaje de deportes colectivos (Baloncesto)

[2]- INICIACIÓN AL PASE Y AL BOTE: JUEGOS DE TÉCNICA Y JUEGO INTEGRADOR

	- Producción motriz	- Grupos Heterogéneos	1	Balones de baloncesto, conos de colores y pertos de colores.	Cancha exterior polideportiva con canastas.	
--	---------------------	-----------------------	---	--	---	--

[3]- INICIACIÓN AL LANZAMIENTO Y CONTINUACIÓN DEL PASE Y BOTE: JUEGOS DE TÉCNICA Y JUEGO INTEGRADOR

En esta tercera sesión nos centraremos en trabajar otro de los elementos técnicos fundamentales en esta modalidad deportiva: EL LANZAMIENTO. Reseñar que las habilidades aprendidas a través del pase y del bote nos ayudarán en el aprendizaje y desarrollo de esta habilidad de lanzamiento, sobre todo en la adaptación del balón a las manos del alumnado.

Tras realizar el calentamiento general y específico, comenzaremos la sesión realizando algunos de los últimos juegos de pase y bote de la anterior sesión, con el objetivo de repasar lo ya aprendido y detectar si ha habido dificultades en la adquisición de las habilidades trabajadas en la anterior sesión.

Emplearemos tareas y juegos variando los agrupamientos entre el alumnado: parejas, tríos, grupos de 4-5 alumnos/as.

Las tareas estarán relacionadas con el aprendizaje de diferentes tipos de LANZAMIENTOS:

- * Realizar tareas donde se integre el desplazamiento, con el bote y el lanzamiento.
- * JUEGOS DE CHINCHETAS DE COLORES: se distribuirán conos de colores por la mitad de cada campo y el juego consistirá en que el alumnado partiendo de una zona delimitada, se desplazará botando hacia un cono de color, y desde el cono elegido realizará un lanzamiento a canasta, si encesta recogerá el cono de color donde se ha parado y lo llevará a su zona delimitada. El objetivo del juego es recoger todos los conos de colores del campo de juego. Recordar que para ello deberán encestar desde el lugar del cono.
- * JUEGO DE LA VUELTA AL MUNDO
- * JUEGO DEL 21
- * JUEGO DEL ELIMINADO
- * JUEGOS DE 10 PASES Y SUS VARIANTES entre 2 equipos o 3 equipos, variando las dimensiones del espacio de juego.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producción motriz	- Grupos Heterogéneos	1	Balones de baloncesto, conos de colores y 4 canastas.	Cancha exterior polideportiva.	

[4]- INICIACIÓN A LA FINTA Y CONTINUACIÓN DEL BOTE, PASE Y LANZAMIENTO : JUEGOS DE TÉCNICA Y JUEGO INTEGRADOR

En esta cuarta sesión nos centraremos en trabajar otro de los elementos técnico fundamentales en esta modalidad deportiva: la FINTA.

Reseñar que las habilidades aprendidas a través del pase y del bote nos ayudarán en el aprendizaje y desarrollo de esta habilidad sobre todo en la adaptación del balón a las manos del alumnado y en el desplazamiento con bote combinando y variando trayectorias.

Tras realizar el calentamiento general y específico, comenzaremos la sesión realizando algunos de los últimos juegos de pase y bote de anteriores sesiones, con el objetivo de repasar lo ya aprendido y detectar si ha habido dificultades en la adquisición de las habilidades trabajadas.

Emplearemos tareas y juegos variando los agrupamientos entre el alumnado: parejas, tríos, grupos de 4-5 alumnos/as.

Las tareas a realizar girarán en torno a variar los desplazamientos y el tipo de bote con el objeto de superar a través del dribling, de la finta al compañero/a.

La finta es un movimiento de engaño que confunde al defensa haciéndolo perder su efectividad. Las fintas pueden hacerse con pies, manos, brazos, hombros. De ahí que en la presente sesión realicemos tareas enfocadas a los desplazamientos con balón en situaciones de 1 contra 1 y 2 contra 2 finalizando con lanzamiento, teniendo que emplear diferentes tipos de fintas previamente señaladas por el profesor y que dará paso a que cada alumno/a emplee la finta que mejor considere para superar al compañero/a.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producción motriz (finta)	- Grupos Heterogéneos	1	Balones de baloncesto, conos de colores.	Pabellón polideportivo con canastas.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Los 5 magníficos: Aprendizaje de deportes colectivos (Baloncesto)

[5]- SITUACIONES REDUCIDAS DE 3 CONTRA 3

Se disputarán partidos de baloncesto de 3 contra 3 de 8 minutos de duración. Se distribuirán los equipos en las cuatro canastas de forma que jueguen en medio campo, para poder tener de forma simultánea a todo el alumnado realizando la tarea. Esta tarea reducida, se autoarbitrará, de forma que serán los propios alumnos/as quienes se encarguen de gestionar el cumplimiento de las normas y de las reglas propias de este deporte colectivo.

Intentaremos simplificarlas para que el juego se desarrolle con fluidez.

NORMAS BÁSICAS SIMPLIFICADAS:

- 1.- No se puede realizar más de dos pasos sin botar el balón.
- 2.- No se puede botar el balón con las dos manos al mismo tiempo.
- 3.- No se puede botar, para de botar y continuar el bote en la misma acción.
- 4.- No se puede agarrar, golpear, empujar a un/a compañero/a.

Los equipos irán rotando en los diferentes campos de forma que jueguen e interactúen entre todos los compañeros/as.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Partido baloncesto	- Grupos Heterogéneos	1		Pabellón polideportivo con canastas	

[6]- SITUACIÓN REAL DE JUEGO 5 CONTRA 5: EVALUACIÓN FINAL

Se realizarán equipos de 5 - 6 jugadores/as diferenciándolos con petos de colores: azul , naranja, verde y amarillo.

Se disputarán partidos de baloncesto de 5 contra 5 de 10 minutos de duración. En primer lugar se llevará a la práctica uno de los partidos, de 5 contra 5, mientras los dos equipos restantes realizarán la observación de las conductas fijadas por el/la profesor/a en la planilla de observación. Es decir el alumnado formará parte del proceso de evaluación. Para triangular la información relacionada con la evaluación, se filmará el partido. por parte del profesor/a, para que posteriormente el/la alumno/a, puede realizar una autoevaluación y poder así enriquecer el proceso de retroalimentación o feedback.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEFI01C02 - SEFI01C04	- ficha de reflexión y evaluación - video - Partido baloncesto 5 contra 5	- Grupos Heterogéneos	1	FICHA DE EVALUACIÓN RECÍPROCA. BALONES DE BALONCESTO Y PETOS DE COLORES. I P A D y C A Ñ Ó N P R O Y E C T O R .	CANCHA EXTERIOR POLIDEPORTIVA	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Los 5 magníficos: Aprendizaje de deportes colectivos (Baloncesto)

Fuentes:

Observaciones: Estableceremos las siguientes rúbricas para evaluar la presente situación de aprendizaje:

- * (1-4) El alumno/a NO participa activamente en las diferentes situaciones motrices propuestas y/o no sabe aplicar las habilidades de pase, recepción, bote, lanzamiento.
- * (5-6) El alumno/a participa activamente en las diferentes situaciones motrices propuestas y sabe aplicar las habilidades de pase, bote, lanzamiento. No obstante se muestra inconstante en su ajuste y control motor en situaciones de juego. Conoce las reglas de juego pero muestra dificultades en su aplicación en el juego.
- * (7-8) El alumno/a participa activamente en las diferentes situaciones motrices propuestas y sabe aplicar las habilidades de pase, bote, lanzamientos. Se muestra constante en su ajuste y control motor en situaciones de juego. Conoce las reglas de juego y las aplica de forma regular. Reflexiona sobre su nivel de habilidad.
- * (9-10) El alumno/a participa activamente en las diferentes situaciones motrices propuestas y sabe aplicar las habilidades de pase, bote, lanzamiento. Se muestra constante en su ajuste y control motor en situaciones de juego. Conoce las reglas de juego y las aplica de forma regular. Colabora con los compañeros en su aprendizaje, mostrando actitudes de liderazgo. Reflexiona sobre su nivel de habilidad

Propuestas: