

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Recipes for Easter

Sinopsis

En esta situación de aprendizaje, el alumnado elaborará una serie de recetas típicas de la Semana Santa (Easter) haciendo especial hincapié en las diferencias enriquecedoras de las diferentes culturas (inglesa y española). Las distintas actividades que irán desarrollando tendrán la finalidad de facilitar el producto final: recetario de postres típicos de Semana Santa.

Datos técnicos

Autoría: Carmen N. López Padrón

Centro educativo: SAN MATÍAS

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: El alumnado irá desarrollando con la ayuda del profesorado un recetario de postres típicos ingleses y españoles para la Semana Santa, mediante el conocimiento previo del vocabulario específico. Este recetario será publicado en el blog del centro y está vinculado a proyectos como el Plan de Convivencia (respeto por distintas culturas), Plan de Igualdad (dando por sentado que el cocinar no va vinculado al género, estereotipos,...) El recetario, que es la tarea final será también un producto que compartiremos, puesto que vamos a elaborar, con el resto de la comunidad educativa. Podría verse la posibilidad de compartirlo en la sociedad de vecinos/as del barrio en el que nos encontramos: aprendizaje-servicio.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SPLW02C06	<p>Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo u ocupacional.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte en un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, en instrucciones e indicaciones para el uso de aparatos sencillos y para la realización de actividades y normas de seguridad, en anuncios, material publicitario, noticias, textos periodísticos breves, lecturas de ficción para jóvenes..., y en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, se narran acontecimientos pasados, etc., así como en correspondencia formal. Del mismo modo, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes mediante el empleo de sus conocimientos sobre léxico de uso común, y sobre los exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo y cierre), apoyándose en elementos textuales y no textuales, y releyendo las secciones difíciles para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, reconociendo tanto convenciones ortotipográficas y de puntuación como abreviaturas y símbolos comunes, así como sus significados asociados.</p> <p>Con todo ello, se busca comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual, y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Recipes for Easter

Código	Descripción
Competencias del criterio SPLW02C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SPLW02C08	<p>Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o de interés personal, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información relativa a su formación, intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte un registro formal, informal o neutro, como informes breves, notas, anuncios y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia formal básica y correspondencia personal en la que se intercambia información se dan instrucciones, se describen sucesos importantes, etc., con un control razonable de expresiones, de estructuras sencillas y de léxico de uso frecuente para comunicar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir situaciones, personas, experiencias personales, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo principal mediante el uso de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más frecuente y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), al igual que los signos de puntuación más habituales y las convenciones ortográficas básicas, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, de manera que el texto sea comprensible en su mayor parte.</p> <p>Con todo ello, se pretende verificar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común, y de emplear, de forma básica, tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener el contacto social, intercambiar información, resolver tareas sencillas y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>
Competencias del criterio SPLW02C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Recipes for Easter

Código	Descripción
SPLW02C10	<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar ciertos aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas juveniles, publicidad, noticias breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...), gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>
Competencias del criterio SPLW02C10	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL02C03	<p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, seleccionando y aplicando estrategias de lectura comprensiva que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales, los principales recursos de modalización, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante, a partir de los elementos gramaticales y léxicos y de la estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p> <p>Con este criterio podremos evaluar si el alumnado lee, comprende, interpreta y valora, individualmente o en grupo, en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), textos escritos en diferentes soportes, propios del ámbito personal (cartas, diarios, notas, correos electrónicos...), escolar (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, instrucciones...) y social, cercanos a la realidad del alumnado (noticias, reportajes, textos publicitarios, entrevistas...); así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, identificando la tipología textual, la estructura y el formato utilizado; y explicando además los mecanismos lingüísticos que los diferencian. Para ello, se constatará que selecciona y aplica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto, que le permitan construir el</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Recipes for Easter

Código	Descripción
	significado global de este; reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa; deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas; identificar información explícita y deducir informaciones o valoraciones implícitas; integrar la información que pueda acompañar al texto (diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...); e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, se constatará que reconoce los principales conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos), explicando su contribución a la organización del contenido del texto, a su coherencia y cohesión. Deberá también mostrar que reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, identificando las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, las referencias lingüísticas al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y que explica la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Se evaluará asimismo si construye una opinión reflexiva sobre los textos, evaluando su propio proceso de comprensión lectora a través de actividades de autoevaluación y coevaluación, respetando las opiniones ajenas. De igual forma se valorará la utilización progresiva de diversas fuentes de información (diccionarios impresos o digitales, bibliotecas escolares, locales o digitales y TIC), para integrar los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de sus propios textos.
Competencias del criterio SLCL02C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
SLCL02C04	<p>Producir textos escritos con coherencia, corrección y adecuación, a partir de modelos, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y valorando la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio podremos constatar que el alumnado redacta, a partir de modelos, en diferentes soportes, usando el registro apropiado y con diferentes intenciones comunicativas, textos escritos propios del ámbito personal (diarios, correos electrónicos, cartas, canciones...), escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos monográficos...), y social cercano a la realidad del alumnado (solicitudes, impresos, estatutos...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, con coherencia, corrección y adecuación, siguiendo modelos y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará que respeta los rasgos propios de la tipología textual seleccionada, así como las normas gramaticales y ortográficas, y que utiliza palabras propias del registro formal. Se evaluará que, para ello, aplica técnicas que le permitan planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactando borradores de escritura, revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o con la forma, y evaluando su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, mediante guías, de manera que aplica propuestas de mejora y reescribe textos propios y ajenos hasta llegar al producto final. Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como una herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión, incorporando una actitud creativa ante sus propias producciones.</p>
Competencias del criterio SLCL02C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Investigación Grupal, Expositivo

Fundamentos metodológicos: En esta situación de aprendizaje se hará uso de las TIC tanto para la búsqueda de información, como para la elaboración y difusión del producto final: recetario.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Recipes for Easter

Utilizaremos una metodología en el aula que promueva la autonomía y la iniciativa personal. Además, puesto que se procurará que el producto final se comparta fuera del centro, el aprendizaje-servicio será clave en el desarrollo de la misma. Finalmente, cabe destacar que el aprendizaje es significativo puesto que el alumnado estará aprendiendo a la vez que haciendo.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Easter is coming						
Con esta actividad lo que se pretende es que el alumnado se motive, partiendo de los conocimientos previos que ya tenemos del tema (Easter) y situándonos un paso más adelante y con el propósito claro de la elaboración de un recetario, así como de alguna de las recetas del mismo. Para esto visionaremos un documental de la Semana Santa: tradiciones, fecha, canciones y platos típicos. Haremos un brainstorming al final de la sesión con el vocabulario nuevo que hemos visto.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- brainstorming	- Gran Grupo	1		Aula	
[2]- MMM...it's yummy						
En esta actividad veremos un vídeo en el que aprenderemos a hacer algunos postres típicos ingleses, entre ellos los cupcakes. Trabajaremos el vocabulario y aprenderemos a escribir una receta.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Receta: "English desserts for Easter"	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	3	Easter desserts : https://youtu.be/pxKJPlk2GX4 Planilla : receta : http://www.sparklebox.co.uk/literacy/writing/frames/recipes.html#.Ww6SDCCCHIU	Aula, Aula con recursos TIC	
[3]- First...then...						
En esta sesión, el alumnado con las pautas previas del profesor/a escribirá una receta utilizando los conectores que previamente les habremos explicado tales como: first, then, after. Para esto seguiremos una planilla que les daremos de forma individual y que tendrán como guía para elaborar su propia receta. Para esto tenemos que recordarles los dos vídeos que hemos visto en los días anteriores. En el área de Lengua castellana se trabajarán las recetas para realizar el libro con las recetas en las dos versiones, castellana e inglesa.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPLW02C08 - SPLW02C10 - SLCL02C04 - SPLW02C06 - SLCL02C03	- Receta	- Trabajo individual	2	- vídeos de las sesiones anteriores - gramática : conectores (explicación del profesor/a) -planilla: worksheet	aula	Aunque el trabajo en esta actividad es individual, se parte del trabajo en grupo previo realizado en sesiones anteriores.
[4]- Our cupcakes						
En esta actividad el alumnado elaborará alguna de las recetas a ser posible en el propio centro, para esto hemos elegido las más sencillas: cupcakes. Tras darles las instrucciones, trabajarán en						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Recipes for Easter

[4]- Our cupcakes

grupos de 4, el secretario irá apuntando los pasos que van haciendo y el líder del grupo se encargará de que se vayan realizando los pasos según lo establecido. Tras elaborar la receta, haremos un concurso del Cupcake más bonito o mejor elaborado pero ha de ir acompañado de su receta escrita.

El alumnado unirá las recetas realizadas a lo largo de la SA para completar el libro de recetas en inglés y castellano y compartirá en un coloquio final los logros y dificultades, similitudes y diferencias entre ambas cocinas, etc.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SPLW02C08 - SPLW02C10	- Coloquio - Libro recetas - wrtiting de la receta y el propio cupcake	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	2	Instrucciones dadas por el/la profesor/a writing (ejemplos previos)	Comedor del centro aula	Si no tenemos la posibilidad de contar con el comedor del centro, puede hacerse en el aula siempre y cuando dispongamos del material necesario , además podemos facilitar el trabajo si disponemos de las "magdalenas" hechas y ellos se dedican a decorar para después en otra sesión redactar la receta.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: - Easter for kids: <https://youtu.be/h8xqNh4Y9Og>

Observaciones: El alumnado trabajará desde el área de Lengua Castellana , la redacción de las recetas, de tal forma que tendremos el recetario tanto en inglés como en castellano.

Se puede ver la posibilidad de compartir el producto elaborado con la comunidad educativa y la asociación de vecinos/as del barrio donde se encuentra el centro.

Propuestas: