



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN

**Máster en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación
Profesional**

**La importancia de las fuentes para el estudio de la Historia en
primero de la ESO**

**The importance of sources for the study of History in the first
year of Secondary Education**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autora: Ana Fernández Cepedal

Tutora: María del Henar Pérez Herrero

Mayo, 2017

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	3
II. RELACIÓN DEL PRACTICUM CON EL MÁSTER.....	5
2.1 REFLEXIÓN SOBRE EL MÁSTER.....	5
2.2 ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS EN EL IES.....	12
2.3 REFLEXIÓN SOBRE EL CURRÍCULO OFICIAL.....	13
III. PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	16
3.1 INTRODUCCIÓN.....	16
3.2 MARCO LEGAL.....	16
3.3 CONTEXTO.....	17
3.4 OBJETIVOS.....	20
3.4.1 Objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria.....	20
3.4.2. Desarrollo de las capacidades en la asignatura (Geografía e Historia).....	22
3.5 CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	23
3.6 CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	27
3.6.1 Enumeración de los contenidos.....	27
3.6.2 Organización, secuenciación y temporalización.....	27
3.6.3 Relación entre los contenidos y los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje.....	28
3.7 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	42
3.7.1 Instrumentos de evaluación.....	42
3.7.2 Baremo.....	43
3.7.3 Criterios de calificación.....	43
3.7.4 Autoevaluación del alumnado.....	44
3.7.5 Procedimiento de recuperación.....	45
3.7.6 Pérdida de evaluación continua.....	45
3.8 METODOLOGÍA.....	46
3.8.1 Principios generales.....	46
3.8.2 Las actividades de aprendizaje.....	47
3.8.3 Segmentos de actividad: estructura de las sesiones ideales.....	49

3.8.4 Materiales curriculares.....	49
3.8.5 Recursos didácticos.....	49
3.8.6 Los temas transversales.....	50
3.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	50
3.10 ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ASIGNATURA NO SUPERADA.....	52
3.11 CONTRIBUCIÓN A PLANES Y PROYECTOS.....	53
3.12 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	54
3.13 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	54
3.14 PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO.....	55
3.15 PROGRAMACIÓN DE AULA.....	55
IV. PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	76
4.1 INTRODUCCIÓN.....	76
4.2 DIAGNÓSTICO INICIAL Y DETECCIÓN DE ÁMBITOS DE MEJORA.....	77
4.3 JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.....	79
4.4 MARCO TEÓRICO.....	81
4.5 DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN.....	84
4.5.1 Plan de actividades y cronograma.....	84
4.5.2 Atención a la Diversidad.....	87
4.5.3 Ámbitos educativos afectados y agentes implicados.....	87
4.5.4 Materiales de apoyo y recursos necesarios.....	88
4.6 EVALUACIÓN.....	88
4.6.1 Evaluación del alumnado.....	88
4.6.2 Seguimiento y evaluación de la innovación.....	89
4.7 SÍNTESIS VALORATIVA.....	92
V. CONCLUSIONES.....	94
VI. BIBLIOGRAFÍA.....	96

Resumen

Este trabajo supone una síntesis de las competencias adquiridas a lo largo del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Las competencias obtenidas tanto a través de las asignaturas, como durante el periodo de prácticas son objeto de análisis y reflexión en el presente trabajo, además la relación entre las mismas. Suponen, además, el cimiento sobre el que se asientan la propuesta de programación docente y el proyecto de innovación que se exponen en este trabajo.

La programación abarca la totalidad de la materia de Geografía e Historia, dirigida al primer curso de la ESO, y el proyecto de innovación surge a partir de las necesidades percibidas en lo que a la Historia como disciplina científica se refiere, sobre todo en el oficio de historiador/a, y en el uso e importancia de las fuentes históricas. Constituyen éstas el punto de partida para un proyecto de innovación cuyo objetivo principal es el de suscitar interés y motivación por la Historia y su estudio, mediante la comprensión del método histórico. Para ello, se tratará de incorporar cambios en la metodología de enseñanza-aprendizaje, y en las actividades, planteando actividades lúdicas e interactivas, que fomenten la autonomía personal pero también el trabajo colaborativo.

Abstract

This Master's Degree Dissertation is a summary of the acquired skills throughout the Master's Degree in Teacher Training for Compulsory Secondary Education, Upper Secondary Education and Vocational Training. The competences obtained both through the subjects and during the internship period are the subject of analysis and reflection in the present project, as well as the relationship between them. In addition, these competences mean the foundation on which the proposal of teacher programme and the innovation project, which are developed following them, are based.

The teacher programme covers the entirety of the materials of Geography and History aimed at the first year of Secondary Compulsory Education. The innovation project arises from perceived shortcomings in History as a scientific discipline, especially

as a historian, and in the use and importance of historical sources. These are the starting point for an innovation project whose main objective is to increase or arouse interest and motivation regarding the subject of History by the compression of the historical method. In order to do so, changes in the teaching-learning methodology and in the activities will be tried to incorporate, proposing ludic and interactive activities that promote personal autonomy as well as collaborative work.

I. Introducción

El presente Trabajo Fin de Máster (TFM) es el producto final de un curso académico como alumna del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, tanto en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo, como en el centro de prácticas, un Instituto de Educación Secundaria Obligatoria (IES) de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno del Principado de Asturias.

En las próximas páginas, se desarrollan algunos de los aspectos más importantes de la profesión docente, tales como la innovación e investigación educativa, y la programación docente. Este TFM se articula en dos partes profundamente relacionadas: en primer lugar, el análisis y reflexión de la relación entre las competencias trabajadas en las distintas asignaturas teórico-prácticas del Máster y la experiencia práctica experimentada en el instituto. Esta reflexión, va a ser el punto de partida de la segunda parte del trabajo, en la que, partiendo del análisis del contexto y de la normativa educativa vigente, se plantea una programación docente y una propuesta de innovación que se incorporará a la programación, enriqueciendo y complementando la misma.

La experiencia en el instituto a lo largo de trece semanas, hasta completar 260 horas, ha hecho posible llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en las asignaturas, además de conocer y comprobar en primera persona las funciones y atribuciones de la profesión docente, que no sólo se limita a impartir contenidos, sino que tiene implicaciones más profundas y no sólo con respecto al alumnado, sino con sus familias, el propio centro y toda la comunidad educativa en su conjunto.

La Programación Docente, realizada a partir de las disposiciones generales de la Ley Orgánica, 8/2013 de 9 de diciembre, para la de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), desarrolla la planificación para la materia de Geografía Historia en el primer curso de la ESO. Entre las actividades planteadas para cada unidad didáctica, se han incorporado actividades, sugerencias metodológicas y mecanismos de evaluación, que desarrollen la innovación.

Las observaciones realizadas durante las primeras semanas del *Practicum* han permitido establecer las bases para el análisis de necesidades que es el punto de partida de la propuesta de innovación, dirigida al alumnado de 1º de la ESO y que se expone en

el segundo apartado del trabajo, junto a la Programación Docente. La innovación, por sus características, no ha podido ser desarrollada durante las prácticas, de ahí que solo presentarse el diseño de la misma, y no se disponga de datos acerca de su impacto en los estudiantes de 1º de secundaria. Ésta tiene como objetivo principal suscitar interés y motivación por la Historia y su estudio, mediante la comprensión del método histórico. De esta forma, el alumnado entrará en contacto con diferentes fuentes históricas en relación a los contenidos dados (Prehistoria, Historia Antigua de Mesopotamia y Egipto, Historia Antigua de Grecia e Historia Antigua de Roma), para una mejor comprensión de los mismos.

II. Relación del *Practicum* con el Máster

2.1 Reflexión sobre el Máster

El Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional podría dividirse en dos periodos. El primero de ellos tiene lugar durante el primer cuatrimestre, desde septiembre hasta diciembre. Este primer periodo se caracteriza por su sentido fundamentalmente teórico, con seis asignaturas cuya finalidad es preparar la segunda parte del Máster, el *Practicum* en los institutos de secundaria. Constituye ésta una etapa que, gracias a la presencia del *Practicum*, se aleja del carácter eminentemente teórico de la anterior, a pesar de compaginarlo con tres asignaturas en la Universidad.

A continuación, se expone un breve análisis y comentario sobre las diferentes asignaturas que constituyen la parte teórica, y su relación con la experiencia práctica.

Procesos y Contextos Educativos. Se trata de la asignatura más densa del Máster, la cual se encuentra dividida en cuatro bloques, muy diferentes entre sí, pero a la vez complementarios unos de otros. Se trata además de una de las más necesarias y que más ayuda y conocimiento nos ha proporcionado de cara a las prácticas en el IES.

El primer Bloque “*Organización de las etapas y centros de Secundaria*”, gira en torno a las características organizativas de las etapas y centros de secundaria. Así, y comenzando por el marco normativo del sistema educativo español y de la propia comunidad autónoma, hemos profundizado en los diferentes documentos que rigen el funcionamiento de un IES, así como la estructura organizativa, y la gestión y organización del aula. El último tema de este primer bloque se dedicó al proceso histórico y configuración de la Enseñanza Secundaria y de la profesión docente. Algunas actividades realizadas tenían como objetivo el análisis de diferentes documentos de un IES, algo que sin duda sería de gran ayuda para realizar el análisis y reflexión sobre los mismos, tal y como se ha reflejado en el Cuaderno de prácticas.

El segundo bloque, “*Interacción, comunicación y convivencia en el aula*”, trata sobre el clima relacional y su gestión, las dinámicas grupales, los tipos de alumnos y alumnas con los que nos podríamos encontrar, las habilidades docentes, la convivencia en el centro, los recursos de mediación y la comunicación educativa. Además, una de las prácticas consistió en impartir una pequeña clase frente al resto de compañeros, metidos

éstos en el papel del alumnado y poniendo en práctica situaciones y dinámicas que pueden surgir. En las prácticas, lo hemos aplicado en el contacto y trato directo con el alumnado, principalmente durante las sesiones impartidas y con especial incidencia en algunos momentos de tensión o conflicto entre algunos y algunas estudiantes.

En el tercer bloque, “*Tutoría y la Orientación Educativa*”, se aborda el trabajo del tutor como un aspecto indisociable de la función docente, que busca el desarrollo integral de los estudiantes. Los contenidos de este bloque, están muy relacionados con el trabajo del Departamento de orientación. En algunas clases, hemos realizado actividades prácticas como la simulación de una tutoría (metiéndonos en el papel tanto del tutor/a como de los progenitores). También aprendimos a analizar el Plan de Acción Tutorial, cuyos conocimientos aplicaríamos al análisis del PAT del instituto, y que ha quedado recogido en el Cuaderno de prácticas.

Por último, el cuarto bloque, “*Atención a la Diversidad*” trata tanto las diferentes medidas de atención a la diversidad que existen, como los distintos tipos de necesidades educativas con los que podríamos encontrarnos, con recomendaciones en lo que al trato con dicho alumnado se refiere. Los contenidos y estrategias pueden ser muy valiosos de cara al contacto con el alumnado, ya que algunos alumnos o alumnas del centro tenían algún tipo de necesidad educativa que requería medidas de atención a la diversidad. El análisis del Plan de Atención a la Diversidad (PAD) del IES, debería ayudarnos a entender cómo se plantea el centro la atención a la diversidad, cuáles son las medidas concretas que se aplican, y quiénes son los responsables en cada momento de llevarlas a la práctica.

Sociedad, Familia y Educación. Esta asignatura está también dividida en bloques, concretamente dos. El primero de ellos, “*Educación, Género y Derechos Humanos*”, gira en torno a la educación y su relación con el género, y de la presencia de componentes sexistas en la escuela, a pesar de constituir ésta un agente socializador primario y en el cual, dicho sexismo ésta presente de manera tanto explícita como implícita. También aborda los estereotipos y prejuicios de género y etnia, así como algunas de las estrategias para lucha contra los mismos. El otro aspecto que se trata en el presente bloque es el de la Educación y los Derechos Humanos, su vulneración y la importancia que tiene para el alumnado (y en general para toda la población) su conocimiento y obviamente su aceptación. A pesar de que este bloque no aporta un contenido tan teórico, sí que proporciona información además de ofrecer recursos para llevar a la práctica. Durante las prácticas, las relaciones con el alumnado exigían una serie de valores y actitudes

contenidos en este primer bloque y cuya interiorización resultaba imprescindible a la hora de ponerse en contacto directo con el alumnado del centro.

El segundo bloque, “*Familia y Educación*”, aborda los diferentes tipos de familias con los que podemos encontrarnos, así como el propio concepto de familia, sus dinámicas particulares y su evolución a lo largo de este siglo y sobre todo del pasado, deteniéndose en los cambios más significativos y en el papel que tenían dentro de cada Ley Educativa. Gracias a las actividades derivadas del mismo, hemos podido analizar y reflexionar sobre las relaciones familia-centro, no resultó tan útil como hubiera sido deseable, porque durante el periodo de prácticas, el contacto con las familias fue escaso.

Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad. Nos encontramos de nuevo con una asignatura dividida en dos bloques. El primero de ellos, “*Psicología de la Educación*”, gira en torno a los tres principales modelos de aprendizaje: conductismo, cognitivismo y constructivismo. En este sentido, y aunque la teoría recibida no era fácilmente aplicable a la práctica, sí que ha servido para nutrirnos de mecanismos para poner en práctica con el alumnado, sobre todo en lo referente a potenciar o eliminar determinadas conductas.

El segundo bloque, “*Psicología del Desarrollo*”, ahonda tanto en la enseñanza, como en las relaciones socio-afectivas y la personalidad en la adolescencia. El bloque concluye con estrategias y recursos para luchar contra el maltrato escolar o bullying, además de las diferentes características de los implicados en el mismo: acosador, víctima y observadores. Todos sus contenidos han favorecido a convertir esta asignatura, a nivel personal, en la más interesante del Máster, además de una de las más útiles ya que ofrecía ciertas estrategias educativas para poner en práctica durante la estancia en el centro, sobre todo de cara a la relación y el trato con el alumnado.

Complementos de la Formación disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte. La presente asignatura, junto con Aprendizaje y Enseñanza, se imparte de manera particular para cada especialidad del Máster. Así, en mi caso y a colación de mi especialidad, se dividía ésta en tres bloques: Geografía, Historia e Historia del Arte. Se trata de una asignatura mucho más práctica que teórica y dirigida principalmente una preparación de cara a las Oposiciones

El bloque de Geografía está destinado principalmente a actividades sobre los ejercicios habituales en la parte práctica de dicha materia en las oposiciones. En base a

ello, se realizaron perfiles topográficos, pirámides de población y climogramas y comentarios de imágenes referentes a diferentes paisajes.

El bloque de Historia también está dirigido a ver muchos de los contenidos prácticos en materia de oposiciones. Además, uno de los trabajos a realizar era el de elaborar un tema de oposición, tras recibir los pertinentes consejos y métodos para su elaboración. De esta forma ya entramos en contacto con una práctica que en un futuro más o menos lejano acabaremos llevando a cabo. Por último, hay que destacar también, sobre todo por su interés, el trabajo de diferentes recursos para trabajar las diferentes etapas y periodos históricos (películas, series, libros, escritos coetáneos a la época en cuestión...).

Por último, el bloque de Arte sigue la misma línea de los anteriores. En una primera parte, las clases consisten en un rápido recorrido sobre los diferentes estilos artísticos, sus características y sus principales obras. Los últimos días se dedican a la presentación y comentario individual (esta vez por parte del alumnado) de una obra artística elegida.

Diseño y Desarrollo del Currículum. Esta asignatura se plantea de una manera teórica pero útil a la hora de llevarla a la práctica, a pesar de ser una de las asignaturas con menos horas asignadas. Así y en primer lugar se tratan diferentes conceptos clave de cara a la enseñanza (como por ejemplo “aprendizaje”, “programación”, “educación”, “currículo” o “didáctica”). Otro de los aspectos tratados han sido las diferentes metodologías didácticas, así como las estrategias y los valores que deben regir la profesión del docente.

La última parte se centra en las Unidades Didácticas, sus elementos y contenidos y las pautas para su elaboración. La importancia de las mismas no sólo radica en la elaboración de una unidad para la asignatura, sino que va mucho más allá en la medida que es una práctica que todo docente debe manejar a la perfección de cara al ejercicio de su profesión. Además, ha servido de gran ayuda de cara al desarrollo de las sesiones impartidas en el centro, al Cuaderno de prácticas y a la Programación del Trabajo Fin de Máster.

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La asignatura de TIC, que constituye junto con la anterior la menos extensa en cuanto al tiempo, podría dividirse en dos partes claramente diferenciadas. En un primer momento las clases acogen contenido principalmente teórico sobre la importancia de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la gran cantidad de mecanismos y posibilidades que

ofrecen. El primer tema “*Cambio Tecnológico y Educación en la sociedad de la información*”, giraba en torno a la sociedad de la información y las nuevas tecnologías, su evolución a lo largo del tiempo, así como las últimas novedades, proyectos y diferentes medios didácticos que traen consigo. El segundo tema “*Proyecto 2.0 en Asturias y Educastur mochila digital*” ahonda en el citado proyecto y las posibilidades que ofrece, además de en diferentes programas educativos para búsqueda y descarga. El último tema “*Redes Sociales, Herramientas y recursos audiovisuales y multimedia*”, expone las diferentes herramientas educativas, además de en las aplicaciones profesionales y educativas de las redes sociales.

En una segunda parte, ya de carácter práctico, se elabora por grupos un blog educativo sobre cualquier materia (en mi caso, como graduada en Historia fue sobre Roma y destinado al primer curso de la ESO). Cabe mencionar que esta parte constituye la más instructiva al enseñarnos a realizar un blog. No pretendo con ello restar méritos a la primera parte, pero en términos generales, hoy en día y sobre todo hablando de la juventud, el manejo de las TICs es algo que hemos adquirido ya desde nuestra infancia y que, por tanto, estamos acostumbrados a su manejo y conocemos gran cantidad de recursos. No obstante, cabe destacar las estrategias aprendidas sobre los diferentes mecanismos y formas de inclusión de las TICs en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo posible aplicar algunos de ellos durante la estancia en el centro (por ejemplo, el blog creado, o los recursos que ofrecían algunas de las webs visitadas).

Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia. Junto con *Complementos de la Formación Disciplinar*, constituye la otra asignatura que se imparte de manera particular para cada especialidad. Podríamos dividir a la misma en dos fases claramente diferenciadas.

En una primera parte, las sesiones se dedican a exposiciones sobre diferentes métodos y procedimientos aplicables al proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestra especialidad: comentario de texto, comentario de imágenes, elaboración de pirámides de población, comentarios de obras de arte, estudios de caso, aprendizaje cooperativo... Así, cada compañero o compañera preparábamos una exposición sobre cómo aplicar la metodología o el procedimiento en el aula. Sin duda esta parte fue una de las que más conocimientos me aportó de todo el Máster, al enseñarnos diferentes mecanismos para el correcto desarrollo de los contenidos curriculares ya que la mayoría de ellos se trataban

desde perspectivas más prácticas que teóricas y, en la medida de lo posible, lúdicas e interactivas que han sido aplicadas a lo largo de la estancia en el IES.

A todo ello cabría añadir el gran número de consejos por parte del profesor, además de la ayuda que nos ofreció a darnos en caso de cualquier duda sobre como plantear una temática en una clase específica (ya que la presente asignatura se desarrolló de manera paralela al *Practicum*).

Una segunda, y última parte de la asignatura se dedica a las explicaciones pertinentes sobre cómo elaborar una Programación Didáctica, la cual se encuentra desarrollada en páginas posteriores. Una gran novedad fue la de aprender a programar a partir de competencias, utilizando la Taxonomía de Bloom.

La asignatura se cierra con dos salidas dedicadas a exposiciones de diferentes edificios, espacios y manifestaciones artísticas de la ciudad de Oviedo. Pero no se trataba de llevar a cabo exposiciones de carácter técnico, sino exposiciones planteadas para el alumnado de la Educación Secundaria, donde dicho carácter técnico había de ser sustituido por un carácter dinámico, interactivo y, en la medida de lo posible, lúdico. Por ejemplo, mi elección fue el retrato de Carlos II de Carreño Miranda del Museo de Bellas Artes de Oviedo. Así, en lugar de llevar a cabo un comentario de la obra de arte, deteniéndome en aspectos formales como la técnica, el soporte, el autor, el contexto, la temática o el tratamiento de la figura humana, decidí centrarme en cómo el pintor elaboró una obra pictórica alejada de la realidad y disimulando todas las enfermedades y trastornos del monarca (deteniéndome en ellas, ya que siempre suelen suscitar gran interés, algo que comprobé durante las prácticas del Grado impartiendo clase en 2º de ESO).

La utilidad de la asignatura es por tanto evidente, ya no sólo de cara al Trabajo fin de Máster, donde la elaboración y el desarrollo de una Programación didáctica han de estar presentes, sino también de cara a la formación como docentes, al trasmitirnos numerosos mecanismos y técnicas novedosos para una neófita en el ámbito educativo como soy yo.

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa. La innovación y la investigación en materia educativa constituían dos realidades que apenas conocía, por lo tanto, la presente asignatura abrió una puerta hacia nuevas experiencias. A pesar de su

carácter eminentemente teórico, dicha teoría se combinaba con algunas clases prácticas donde aprendimos a realizar fichas de investigaciones e innovaciones educativas diversas.

Una primera parte de la asignatura se destina en exclusiva a la innovación, su concepto y sus aspectos clave, estrategias de búsqueda, planificación y diseño de programas.

Una segunda parte se dirigió a la iniciación a la investigación educativa y las técnicas e instrumentos de recogida y análisis de la información.

Teniendo en cuenta que el Trabajo Fin de Máster incluye una propuesta de innovación educativa, la utilidad del desarrollo de esta asignatura es evidente. En este sentido, ya desde el inicio se nos fue proporcionando ayuda y estrategias para detectar las necesidades a raíz de las cuales diseñar el proyecto de innovación. Pero no solo tendríamos que tener en cuenta este aspecto ya que, de cara a un futuro trabajo en un centro escolar, las nociones y conocimientos sobre innovación e investigación educativa son sumamente necesarios.

La Comunicación Social en el Aula. La *Comunicación Social en el Aula* constituye una de las muchas asignaturas optativas que ofrece el Máster. No obstante, despertó en mí un gran interés, mayor que el de las demás y fue ese el motivo principal de su elección, además de la utilidad que, a priori me pareció que tendría y que tras cursarla comprobé.

Comienza la asignatura con una especie de introducción hacia el mundo de la comunicación social y su definición, además de los diferentes mecanismos de persuasión y manipulación, argumentos falaces y falsificación de imágenes, para después centrarnos en el concepto de pluralismo y la opinión pública. Tras ello, los estudiantes de la especialidad de Historia, nos retrotraíamos a esos años del grado para hacer un repaso por la historia y crítica del periodismo escrito, con especial incidencia en las hemerotecas, los periódicos, tanto nacionales como internacionales, y las modas y modos en el lenguaje escrito. Tras este breve recorrido por los medios de comunicación tradicionales, pasamos a la radio, la televisión, otras revoluciones contemporáneas (como archivos audiovisuales y lenguaje oral) y los nuevos medios de comunicación (blogs, ciberlenguaje...).

Tal y como comentaba anteriormente, tan pronto como comenzó la asignatura comencé a ser consciente de la gran utilidad de la misma, y sobre todo de cara a mi especialidad, donde los temas abordados podrían incluirse en cualquier clase de historia.

Durante el periodo de prácticas, algunas de las temáticas impartidas me permitieron llevar la publicidad al aula, cuyo fin se destinó a potenciar el espíritu crítico del alumnado.

2.2 Análisis y reflexión sobre las prácticas en el IES

El *Practicum* y la consiguiente estancia en el IES se han desarrollado a lo largo de tres meses. Durante todo ese tiempo, hemos tenido la oportunidad de observar el funcionamiento interno de un centro educativo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, además de poner en práctica muchos de los conocimientos adquiridos durante el primer cuatrimestre del Máster. Dichos conocimientos han contribuido también a la adquisición de una base teórica, de gran importancia para la estancia en el centro y para el desarrollo y la comprensión de sus fenómenos internos.

Durante poco más de tres meses, y gracias a la oportunidad ofrecida, he asistido a diferentes actividades desarrolladas en el centro. La mayor parte de las horas de esta estancia se han dedicado a clases ordinarias tanto en la ESO como en Bachillerato. Además, el hecho de que el tutor del centro impartiera docencia en uno de los grupos de primero de Bachillerato, nos ha permitido asistir a las correspondientes sesiones dedicadas a la tutoría; además de las reuniones de los tutores de Bachillerato con el Departamento de Orientación (en las cuales, la orientadora aportaba el material para las sesiones de tutoría).

Los grupos con los que he tenido oportunidad de trabajar pertenecen a primer y cuarto curso de la ESO y a primero de Bachillerato, lo que ha permitido entrar en contacto con las dos etapas de la Educación Secundaria. Además, se trata de cursos con contenidos muy diferentes por lo que se ha trabajado en diferentes etapas históricas (Historia Antigua y Contemporánea) además de ciertos contenidos y nociones sobre Geografía (estas últimas solo en el caso de primero de la ESO).

La persona que tutorizó nuestras prácticas es Jefe del Departamento de Geografía e Historia lo que nos ha permitido asistir a las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) y a las reuniones del ya citado departamento, en las cuáles informaba al resto de profesores del mismo de los temas tratados y los acuerdos tomados en la CCP.

En las reuniones del equipo docente hemos conocido el funcionamiento y el desarrollo del Contrato-Programa, ya en su fase IV. Gracias a la periodicidad semanal de estas reuniones hemos podido observar la evolución y el progreso del mismo. Además, en dichas reuniones se trataban otros proyectos interesantes de cara a la formación del

profesorado. Las dos que han tenido lugar durante la estancia en el centro han sido dos sesiones de formación informática y otras dos para trabajar con alumnado gitano.

En algunas ocasiones puntuales hemos podido asistir a las reuniones dedicadas a la atención tutorial a las familias. En otras ocasiones el propio tutor nos recomendó no asistir al tratarse de alumnado con situaciones problemáticas.

Ya en la última etapa, coincidiendo además con el final de una evaluación y el comienzo de otra hemos asistido a la reunión del Claustro y a la Junta de Evaluación de Bachillerato (ya que en la de la ESO había un solapamiento con las clases en la Universidad). La asistencia al Claustro ha proporcionado información sobre el estado y el funcionamiento de los diferentes planes y programas a los que se acoge el centro.

Se concluye apuntando el grato carácter de la estancia en el centro y la amabilidad de toda la comunidad educativa del mismo que han prestado su ayuda en todas las situaciones posibles. A todo ello cabe añadir los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas de cara al futuro profesional como docente. Asimismo, han sido el punto de partida y constituyen el contexto en el que se enmarca la programación que, partiendo del análisis del currículum oficial, se desarrolla a continuación.

2.3 Reflexión sobre el Currículo Oficial

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, regula la Educación Secundaria Obligatoria, cuya finalidad es lograr que todos los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura: humanísticos, artísticos, científicos y tecnológicos; además de desarrollar y consolidar hábitos de estudio y trabajo de cara a la preparación para la incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formar a todos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos y ciudadanas.

La anteriormente citada modificación es limitada, respondiendo a las recomendaciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), basadas en las mejores prácticas de los países con sistemas educativos con mejores resultados, en los que las reformas se plantean de manera constante sobre un marco de estabilidad general según se van detectando insuficiencias o surgen nuevas necesidades. La reforma pretende hacer frente a los principales problemas detectados en el sistema educativo español sobre los fundamentos proporcionados por los resultados

objetivos reflejados en las evaluaciones periódicas de los organismos europeos e internacionales.

La LOMCE, surge de la necesidad de dar respuesta a problemas concretos de nuestro sistema educativo que están suponiendo un lastre para la equidad social y la competitividad del país, primando la consecución de un marco de estabilidad y evitando situaciones extraordinarias como las vividas en nuestro sistema educativo en los últimos años. A pesar de todo, considero que, y sobre todo para el ámbito educativo, las rencillas políticas deben reducirse en pos de afianzar un sistema educativo estable y no subordinado a los intereses políticos del partido de turno. La equidad social por la que aboga la LOMCE queda en entredicho si tenemos en cuenta los procesos selectivos que tienen lugar a lo largo de toda la etapa de escolarización.

A nivel autonómico, la Educación Secundaria Obligatoria del Principado de Asturias queda regulada por el Decreto 43/2015 de 10 de junio, que establece el currículo de dicha etapa. Dicho currículo, comienza con un preámbulo que da paso a las disposiciones generales y el marco legal. Se cierra con apartados específicos que abordan la atención a la diversidad, la acción tutorial y la colaboración con las familias, la evaluación y por último, la autonomía de los centros docentes.

A continuación, se recogen las asignaturas divididas en tres bloques: materias troncales (sobre anexo I del decreto 43/2015, de 10 de junio), materias específicas (sobre anexo II del citado decreto) y materias de libre configuración autonómica (sobre anexo III del mismo decreto). Para finalizar, se expone el horario de la Educación Secundaria Obligatoria (sobre anexo IV del mismo decreto). La asignatura de Geografía e Historia se encuentra dentro del primer bloque de asignaturas.

El apartado dedicado a esta asignatura comienza con una breve introducción sobre la importancia de las ya mencionadas disciplinas, a las dicta de “imprescindibles para la convivencia democrática y la comprensión del mundo actual”, en la medida que constituyen “dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora.”

La materia Geografía e Historia parte de aprendizajes previos (educación primaria). El objetivo de esta nueva etapa, la ESO, es que el alumnado comprenda los acontecimientos, procesos y fenómenos en el contexto en el que se producen y, además, que sea capaz de analizar los mecanismos de permanencia y cambio histórico. A

continuación, se exponen brevemente los contenidos que serán desarrollados de manera más profunda posteriormente, divididos por ciclos y cursos. Tras ello, se dedica un apartado a la metodología didáctica, basada en el método científico, dentro de la cual se desarrollan las competencias educativas y el aporte de la materia a las mismas.

Casi la totalidad del apartado está destinada a la exposición de los contenidos (esta vez, desarrollados en profundidad) y a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, divididos por ciclos y cursos. En lo que respecta a los contenidos, cabe destacar que los cursos de 2º y 4º de ESO contemplan únicamente contenidos de la materia de Historia y 3º de Geografía, mientras que los contenidos de 1º contemplan tanto una materia como otra. El desarrollo de los contenidos referentes a la Historia se imparte de manera que sigue una cronología temporal (comenzando en 1º de ESO con la Prehistoria y finalizando en 4º con Historia Contemporánea).

Por su parte, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, son coherentes con los contenidos y la metodología empleada. Sin embargo, quizás habría que replantarse el hecho que, si los clasificásemos según la taxonomía de Bloom, la mayoría de ellos se corresponden con destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), y pocos a destrezas de conexión (aplicación y análisis y valoración) y reflexión (síntesis, creación y juicio). “Los currículos siguen siendo eminentemente de carácter enciclopédico, lo que dificulta transmitir a los alumnos la Historia y su gran valor educativo” (Prats, 2007, pp.22-23).

Tomando como base el presente Currículo Oficial se ha elaborado la Propuesta de Programación Docente que expone en las siguientes páginas.

III. Propuesta de Programación Docente

3.1 Introducción

Tomando como base el Currículo Oficial al que se ha hecho referencia anteriormente, se expone la siguiente propuesta de programación docente. Para su elaboración, además del citado Currículo, se han tenido muy en cuenta las características del contexto en el que se ubica el centro, además del propio alumnado, sus necesidades y sus diferentes necesidades educativas. Constituye esta Programación el grueso del presente trabajo, entendiendo que, tanto su elaboración como su puesta en práctica suponen competencias que ha de poseer todo docente. Dicha propuesta desarrolla la planificación de la asignatura de Geografía e Historia para 1º de ESO. Tal y como se observará, el proyecto de innovación que se expone posteriormente, y que consiste en la introducción de las fuentes históricas de manera paralelas a los contenidos trabajados para favorecer su asimilación y en última instancia, el conocimiento del método histórico, se encuentra inmerso dentro de la propia propuesta de programación a través de los contenidos y las actividades que plantea el mismo.

3.2 Marco Legal

La presente programación se acoge lo dispuesto en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), que regula la Educación Secundaria y establece, a nivel estatal, sus enseñanzas mínimas y estructuras. El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

La Circular de inicio de curso 2016-2017, en la que la Consejería de Educación y Cultura, orienta la organización de los centros docentes y trata aspectos específicos de las diferentes etapas educativas, indicando cuáles van a ser los temas a los que se va a prestar especial atención durante el curso, como puede ser la convivencia, el absentismo, la implantación de la LOMCE, etc.

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Secundaria y el Bachillerato.

A nivel autonómico, y atendiendo a las particularidades autonómicas en materia de competencias, el Decreto 43/2015, de 10 de junio, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

Además de los citados documentos, la Programación Docente se ha elaborado tomando como referencia el contexto específico del centro que se desarrolla en las siguientes páginas.

3.3 Contexto

El centro para el que se ha realizado la programación y en el que se enmarca la innovación, comienza su andadura a finales del siglo pasado, primero como Instituto de Enseñanza Media y actualmente como Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato. El centro se encuentra ubicado en una zona minera que cuenta en su totalidad con 41199 habitantes (2016). La extensión del municipio es de aproximadamente 82 km², de los cuales 7 están urbanizados mientras que los restantes están formados por bosques, huertos y praderas.

El crecimiento urbano de la localidad estuvo determinado por la actividad minera y siderometalúrgica. Esto lo convierte históricamente en una zona donde los movimientos sindicales y políticos de izquierdas han tenido mucho protagonismo. No obstante, desde finales de los 70 y a causa de la crisis minera e industrial, el municipio ha sufrido una importante pérdida de población, un envejecimiento de la misma y un aumento del desempleo. A pesar de ello, la renta familiar sigue siendo una de las más altas del Principado.

La inmigración en la zona no es excesivamente elevada, aun así, el IES cuenta con alumnado extranjero, principalmente perteneciente al colectivo gitano o musulmán, o procedente de Sudamérica y de países del este. Esta diversidad étnica contribuye a la riqueza social del centro, al que podríamos calificar de heterogéneo, teniendo en cuenta este variado perfil de los estudiantes, al que se añade además las diferencias derivadas del nivel académico, sus expectativas, intereses y su futuro académico.

El centro se encuentra en una zona poco concurrida, algo apartada del centro urbano, rodeada de zonas verdes y en un entorno de viviendas unifamiliares. Cuenta con un amplio espacio de aparcamiento y servicio de transporte escolar, favoreciendo así la llegada de los estudiantes que viven en zonas alejadas.

Una parte del edificio es compartido con la Escuela Oficial de Idiomas, por lo que el centro cuenta con dos accesos, los cuales se encuentran vigilados constantemente tanto por el personal docente como por el no docente.

La accesibilidad al centro no presenta grandes problemas, a excepción de la carencia de un ascensor, lo que supondría un impedimento en el caso de que hubiese alumnos o alumnas con necesidades motoras.

El edificio tiene tres pisos cuyos pasillos están dispuestos en forma de S. Cuenta con numerosas aulas, la mayoría destinadas a las clases ordinarias y algunas destinadas a actividades específicas como el aula de plástica, el de música, el de ciencia y el de tecnología. A ellas se añaden los espacios destinados a los diferentes departamentos, así como Jefatura de Estudios, dirección, secretaría, conserjería y la Sala de Profesores. El edificio lo completan el gimnasio, sala polivalente, cafetería, biblioteca, los servicios y un aula de música inaugurado este año en el espacio donde antes se encontraba el salón de actos.

Se trata de un centro en donde la permanencia de profesores, así como de la dirección es bastante estable; de hecho, la gran mayoría de los docentes cuentan con destino fijo en el mismo. Esta estabilidad se percibe en la gran cantidad de programas institucionales del centro: Programa de Actividades Extraescolares, Plan Integral de Convivencia (PIC), Plan de Interculturalidad, Plan de Detección del Maltrato y la Violencia, Plan Director para la convivencia y la mejora de la actividad escolar, Programa de control del abandono y absentismo escolar, Escuela de familias, Programa Bilingüe, Plan de lectura, escritura e investigación (PLEI), Contrato-programa (fase IV), Plan de mejora para el curso 2016/2017, Programa de nuevas tecnologías, Programa ni ogros ni princesas, Proyecto agroforestal para la educación medioambiental ESO por la salud y la coeducación, Programa de orientación para el desarrollo de la carrera y Proyecto de formación en centro.

La plantilla docente se compone de 63 profesores, 55 de ellos con horario completo y 8 con medio horario. La edad media de los mismos ronda la mediana edad, existiendo un gran número de profesores jóvenes. Se trata de un centro en donde la permanencia de profesores, así como de la dirección es bastante estable; pues la mayoría de los docentes tienen destino fijo en el mismo. En lo que respecta a la plantilla del Departamento Didáctico, ésta está formada por 5 profesores, 3 de ellos con plaza fija y dos interinas (una de ellas con medio horario).

El número de alumnos/as es de 495, por lo tanto, hablamos de un centro tipo C. En cuanto al de profesores/as, en el curso actual cuentan con un total de 63 profesores. Por último, hay 7 miembros de personal no docente.

Existe una gran variedad dentro de cada grupo de alumnos en lo que a intereses, motivación y rendimiento se refiere. Como consecuencia de ello, el centro propone numerosos grupos flexibles, Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR), etc.

El centro cuenta también con una gran variedad étnica, tal y como ya se ha expresado anteriormente. Esto hace que se vean diferentes actitudes y aptitudes en el aula. Como tónica general, los alumnos extranjeros, se sienten en desventaja con el resto de alumnos, lo que hace que el fracaso escolar en este sector del alumnado sea mayor, al igual que el absentismo.

La tónica general de la estructura familiar en el centro combina la familia nuclear (padre, madre e hijo/as) con nuevos modelos de familia que cuyo número es cada vez más elevado, como familias monoparentales, homosexuales, transicionales...

La mayor parte del alumnado procede de la misma localidad, aunque para los alumnos procedentes de los centros adscritos (siete en total) de otras localidades hay servicio de transporte escolar.

En lo que respecta a los agrupamientos, siempre que organizativamente sea posible, se siguen criterios generales de heterogeneidad. En el caso de 1º ESO, la agrupación se ha llevado a cabo de tal manera que los tres grupos que existen acogen a alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, NEAE, (12 en total), para no reunirlos a todos en un mismo grupo. Del mismo modo, las optativas están repartidas entre los tres, así en cada grupo hay estudiantes de unas u otras materias optativas.

En total, 71 alumnos/as, divididos en tres grupos de 24, 24 y 23. La inmensa mayoría del alumnado es español, existiendo únicamente dos alumnos extranjeros (uno marroquí y otro de Europa del Este). Asimismo, hay dos alumnas pertenecientes al colectivo gitano. El índice socioeconómico de las familias de este alumnado está dentro del promedio del Principado, y aunque existen diferencias entre unas y otras familias, ninguna de ellas está por debajo del umbral de la pobreza. La implicación familiar es aceptable, aunque siempre se puede mejorar. Dicha implicación también se percibe en las

expectativas académicas de los alumnos y alumnas, poco definidas al tratarse del primer curso de la ESO, en los que ya se percibe algún caso de desmotivación y desinterés por los temas académicos.

El comportamiento general de la clase es correcto, salvo alguna excepción, pero no se caracteriza por ser un grupo problemático. Además, quizás por su condición de neófitos, son bastante obedientes y no perturban el desarrollo de las clases.

Las pruebas sociométricas (sociogramas) aplicadas por el profesor de Historia muestran que las relaciones entre alumnos y alumnas son bastante óptimas y todos se encuentran bien integrados y en armonía con sus compañeros. La única excepción es el alumno diagnosticado con Trastorno de Espectro Autista (TEA), que a menudo recibe el rechazo de algunos por su comportamiento.

En cuanto a los recursos de las aulas, las tres destinadas a los cursos de primero de ESO están dotadas con pizarra digital, cañón, altavoces, ordenador y tarima. A continuación se enumeran los contenidos, tanto de la etapa (ESO), como aquellos referentes a la materia (Geografía e Historia) que se pretenden alcanzar en la presente Programación y que afectan al grupo-clase caracterizado en líneas anteriores, además de la contribución de dicha materia a las competencias clave.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria.

Según lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan la consecución de los siguientes objetivos:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos y ellas. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en su persona, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

3.4.2 Desarrollo de las capacidades en la asignatura (Geografía e Historia).

Según lo dispuesto en el Decreto 43/2015, de 10 de junio, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, el proceso de enseñanza y aprendizaje de Geografía e Historia tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

a) Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

b) Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

c) Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

d) Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos humanos de Europa, España y Asturias.

e) Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

f) Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

g) Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

h) Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

i) Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporcionan el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a las demás personas de manera organizada e inteligible.

j) Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

k) Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrando solidaridad con los pueblos, grupos sociales y personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

3.5 Contribución a las competencias clave

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, define las competencias clave como aquellas capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. Podemos diferenciar hasta siete competencias: Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y Conciencia y expresiones culturales.

El Decreto 43/2015, de 10 de junio, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, establece la relación entre las

competencias clave y la materia Geografía e Historia, y la contribución de la misma a las anteriores:

Comunicación lingüística. Los contenidos y la metodología de la materia sitúan al alumnado en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. Una importante cantidad de las tareas a las que tiene que enfrentarse implica un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional. Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.

Competencia digital. Constituye, al mismo tiempo, un objetivo y un método en estas disciplinas. Ya no cabe plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia sin la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en cuyo uso creativo, crítico y seguro se debe adiestrar al alumnado. La materia propicia la utilización

cotidiana de este tipo de recursos para la búsqueda, obtención, análisis y comprensión de la información. El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.

Competencia aprender a aprender. Supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo un mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.

Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a la inclusión de conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc. Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. Le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc. Igualmente, fomenta valores

democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo desarrolla estrategias que le permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sea capaz de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Se aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

Conciencia y expresiones culturales. El currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc. A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación. Finalmente, se favorece que adquiera habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

La adquisición de las mencionadas competencias se realizará a partir de los contenidos que se proponen a continuación.

3.6 Contenidos y criterios de evaluación

3.6.1 Enumeración de los contenidos.

BLOQUE I: LA HISTORIA	BLOQUE II: EL MEDIO FÍSICO
UD. 1: La Prehistoria	UD. 7: El planeta Tierra
UD. 2: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto	UD. 8: El relieve de la Tierra
UD. 3: La Grecia Clásica	UD. 9: La hidrosfera
UD. 4: La Antigua Roma: de la monarquía al imperio	UD.10: Los climas y paisajes bioclimáticos de España
UD. 5: Colonizaciones y pueblos prerromanos	UD. 11: Los climas y paisajes bioclimáticos del mundo
UD. 6: La Hispania Romana	UD. 12: Los problemas medioambientales

Tabla I: Contenidos de la Programación. Elaboración propia.

3.6.2 Organización, secuenciación y temporalización.

La organización de los contenidos tendrá en cuenta la distribución de las dos ramas que conforman la asignatura de Geografía e Historia, además de la distinción entre las tres evaluaciones y las doce unidades didácticas, y las horas prescritas para la asignatura, incidiendo en las horas reales efectivas.

Con el objetivo de presentar de una manera interrelacionada las unidades y las sesiones que ocupa cada una, los contenidos, los criterios de evaluación, los indicadores de logro y los estándares de aprendizaje se ha confeccionado una tabla donde aparecen reflejados los elementos anteriormente citados.

El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria referente al primer curso de la misma, establece contenidos tanto de Geografía como de Historia. Condicionados por la propuesta de innovación, el desarrollo de los mismos se efectuará primero con los contenidos de Historia para, posteriormente, proseguir con la Geografía, al contrario de lo que suele hacerse en la mayoría de los casos. Esto se debe a que, de comenzar con los contenidos de Geografía, el tiempo necesario para el desarrollo de la innovación se vería más limitado.

Tomando como base y referencia el calendario establecido por la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno del Principado de Asturias para el curso 2016/2017 y

con especial hincapié en la Circula de Inicio de curso 16/17, el curso de 1º de ESO dispone de tres sesiones semanales de 55 minutos cada una para impartir los conocimientos de la materia Geografía e Historia, aunque muchas veces quedan reducidas por la presencia en el calendario de días festivos.

Con la intención de abarcar la totalidad de la materia, la pauta inicial es que cada unidad didáctica ocupe un mínimo de 6 sesiones y un máximo de 8, dentro de las cuales se encuentra aquella dedicada a la prueba escrita de la unidad correspondiente. De nuevo con la referencia del calendario de la Conserjería de Educación y Cultura, la distribución por evaluaciones sería la siguiente:

Primera Evaluación: 15 de septiembre-22 de diciembre (14 semanas). Incluye los contenidos de las unidades didácticas 1-4: La Prehistoria, las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto, la Grecia Clásica y la Antigua Roma: de la monarquía al imperio

Segunda Evaluación: 09 de enero-06 de abril (13 semanas). Se trabajarán los contenidos referentes a las unidades didácticas 5-8: Colonizaciones y pueblos prerromanos, la Hispania Romana, el planeta Tierra y el relieve de la Tierra

Tercera Evaluación: 17 de abril-23 de junio (10 semanas). El temario finaliza con los contenidos de las cuatro últimas unidades didácticas (9-12): La hidrosfera, los climas y paisajes bioclimáticos en España, los climas y paisajes bioclimáticos del mundo y los problemas medioambientales.

3.6.3 Relación entre los contenidos y los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje.

UNIDADES	SESIONES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE I: LA HISTORIA					
1	8	<p>- La Prehistoria y la Historia: etapas y cronología.</p> <p>- La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>- La arqueología y el estudio de la Prehistoria.</p> <p>- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</p> <p>- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p>	<p>1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>3. Entender el proceso de hominización.</p> <p>4. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>5. Datar la Prehistoria y conocer las características</p>	<p>1.1 Localizar en el tiempo, mediante un eje cronológico, los periodos históricos, señalando las fechas que los delimitan, así como los acontecimientos que se consideran claves.</p> <p>1.2 Diferenciar entre siglos, milenios y otras referencias cronológicas.</p> <p>1.3 Representar gráficamente las secuencias temporales de distintas civilizaciones con cronologías diferentes.</p> <p>2.1 Representar mediante un eje cronológico las principales etapas de la Prehistoria y los periodos en cada una de ellas, respetando la proporcionalidad.</p> <p>2.2 Discernir la cronología y la distinta duración de los periodos.</p> <p>3.1 Explicar y caracterizar el proceso de evolución de la especie humana.</p> <p>3.2 Representar en un esquema conceptual los cambios evolutivos y la relación con los factores que los propiciaron.</p> <p>3.3 Localizar en el mapa las áreas y yacimientos de los primeros humanos y sus principales vías de expansión.</p>	<p>1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>2. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>3. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>4. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>5. Explica la diferencia de los dos períodos en los</p>

			<p>de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>6. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>7. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p>	<p>4.1 Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico.</p> <p>4.2 Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes.</p> <p>5.1 Diferenciar las características de las sociedades cazadoras y recolectoras.</p> <p>5.2 Comparar las formas de vida del Paleolítico y del Neolítico mediante un esquema conceptual.</p> <p>5.3 Identificar los elementos básicos que caracterizan las representaciones artísticas del Paleolítico y del Neolítico.</p> <p>5.4 Definir las culturas que se desarrollan en Asturias en estas etapas.</p> <p>6.1 Identificar las primeras manifestaciones religiosas y su expresión artística.</p> <p>6.2 Elaborar un informe, a partir de distintas fuentes iconográficas y escritas sobre los cultos religiosos y ritos funerarios del Neolítico.</p> <p>7.1 Representar en un eje cronológico los acontecimientos y culturas relevantes de la Edad Antigua.</p> <p>7.2 Valorar la importancia del descubrimiento de la agricultura, identificando claramente los factores que concurrieron, entre otros la contribución de la mujer.</p> <p>7.3 Localizar en un mapa los focos de difusión de la agricultura.</p> <p>7.4 Identificar, a partir de textos representativos, las características de cada etapa histórica.</p>	<p>que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.</p> <p>6. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>7. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p>
2	8	- La Historia y el origen de la escritura. La Edad Antigua: etapas y periodización.	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas	1.1 Representar en el tiempo y diferenciar los distintos periodos de la Edad Antigua.	1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

	<p>- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>características de la vida humana en este período.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>6. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>7. Descubrir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia.</p> <p>8. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p>	<p>1.2 Describir la repercusión de innovaciones como la actividad metalúrgica.</p> <p>2.1 Localizar las principales culturas urbanas del Mediterráneo oriental y Oriente próximo.</p> <p>2.2 Valorar la importancia de la ciudad como vertebrador de las nuevas formas sociales, económicas y políticas.</p> <p>2.3 Comparar las sociedades urbanas con las precedentes a partir de distintas fuentes arqueológicas y escritas.</p> <p>3.1 Comparar, describir y diferenciar, en una secuencia contemporánea, utilizando fuentes secundarias, el distinto desarrollo cultural entre diferentes territorios europeos.</p> <p>3.2 Localizar en el tiempo y en el espacio las distintas culturas que se desarrollaron en la Edad Antigua.</p> <p>4.1 Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica.</p> <p>5.1 Representar gráficamente las etapas de la historia de Egipto, así como los hechos y periodos más significativos.</p> <p>5.2 Elaborar un esquema explicativo de las características políticas, sociales y económicas de cada una de las etapas.</p> <p>5.3 Elaborar un breve informe, a partir de fuentes iconográficas y documentales, sobre un faraón representativo.</p> <p>6.1 Reconocer la importancia del rito mortuario en la religión egipcia a través de las representaciones artísticas y otras fuentes de información.</p> <p>6.2 Representar en un mapa conceptual las principales deidades egipcias.</p> <p>6.3 Identificar y describir la cosmogonía egipcia.</p>	<p>2. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>3. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>6. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p>
--	---	---	--	--

				<p>7.1 Reconocer los elementos característicos del arte egipcio y mesopotámico.</p> <p>7.2 Describir las características de la arquitectura egipcia y mesopotámica a partir de un ejemplo.</p> <p>7.3 Representar un templo egipcio y un zigurat.</p> <p>7.4 Localizar en un mapa los principales yacimientos de la cultura egipcia y mesopotámica.</p> <p>8.1 Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico.</p> <p>8.2 Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes.</p>	<p>7. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.</p> <p>8. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p>
3	8	<p>- El mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política.</p> <p>- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</p> <p>- Las fuentes históricas en la Antigua Grecia.</p> <p>- El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>1. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</p> <p>2. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</p> <p>3. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>4. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p>	<p>1.1 Representar en un esquema cronológico las etapas de la historia de Grecia.</p> <p>1.2 Definir y explicar conceptos referidos a la organización política y territorial de Grecia.</p> <p>1.3 Comparar las características políticas, económicas y sociales de dos polis representativas: Atenas y Esparta.</p> <p>2.1 Reconocer y describir el sistema político ateniense.</p> <p>2.2 Definir conceptos referidos a la democracia e identificar los motivos de su prestigio como sistema político.</p> <p>2.3 Localizar en un mapa las colonias griegas en el Mediterráneo, especialmente las situadas en la Península Ibérica.</p> <p>2.4 Reconocer las causas y las consecuencias de las colonizaciones.</p> <p>2.5 Valorar la importancia del comercio griego en el Mediterráneo.</p>	<p>1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.</p> <p>2. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.</p> <p>3. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p>

		<p>5. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p> <p>6. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>7. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>3.1 Describir las características del periodo helenístico identificando las novedades que introduce respecto al periodo anterior.</p> <p>3.2 Comparar el sistema político ateniense con el sistema político de Alejandro Magno.</p> <p>3.3 Elaborar un mapa con las ciudades helenísticas, la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus principales batallas.</p> <p>4.1 Identificar en un texto las principales ideas utilizando estrategias de lectura comprensiva.</p> <p>4.2 Contrastar las ideas de dos textos que presenten distintas interpretaciones de un mismo hecho.</p> <p>4.3 Reflexionar sobre la diferente interpretación de un hecho histórico.</p> <p>5.1 Identificar y periodizar las características del arte griego.</p> <p>5.2 Reconocer los elementos básicos del arte griego en obras significativas de arquitectura y escultura.</p> <p>5.3 Elaborar una síntesis explicativa sobre el legado y continuidad de la cultura griega a partir de ejemplos significativos.</p> <p>6.1 Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico.</p> <p>6.2 Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes.</p> <p>7.1 Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica.</p>	<p>Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>4. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>5. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> <p>6. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>7. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p>
--	--	---	--	---

4	6	<ul style="list-style-type: none"> - Fenicios, griegos y cartagineses. - El reino de Tartessos. Los pueblos celtas. - Los pueblos iberos. - Los pueblos celtiberos. - El arte ibérico prerromano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 3. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Representar en el tiempo y diferenciar los distintos periodos de la Edad Antigua. 2.1 Comparar, describir y diferenciar, en una secuencia contemporánea, utilizando fuentes secundarias, el distinto desarrollo cultural entre diferentes territorios europeos. 2.2 Localizar en el tiempo y en el espacio las distintas culturas que se desarrollaron en la Edad Antigua. 3.1 Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico. 3.2 Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 2. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 3. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
5	8	<ul style="list-style-type: none"> - El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma. Las fuentes históricas. - La República y el Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. - El cristianismo. - El arte romano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 2. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. 3. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Representar en el tiempo y diferenciar los distintos periodos de la Edad Antigua. 2.1 Representar en el tiempo las etapas de la historia de Roma y los hechos más significativos. 2.2 Elaborar un mapa del Imperio romano, representando las etapas de expansión, los lugares más significativos y las principales rutas comerciales en el Mediterráneo. 2.3 Elaborar una síntesis con las características económicas, políticas y sociales de la República y del Imperio. 2.4 Comparar ambos periodos. 3.1 Identificar las características propias del arte romano en sus diferentes manifestaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 2. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. 3. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

			<p>4. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma Antigua.</p> <p>5. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>6. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>3.2 Valorar la aportación del arte griego a través de ejemplos concretos.</p> <p>3.3 Analizar la importancia de la arquitectura civil romana y reconocer su influencia.</p> <p>4.1 Identificar elementos de permanencia y cambio referidos a la historia de Roma y sus etapas.</p> <p>4.2 Explicar el concepto de romanización.</p> <p>4.3 Elaborar un mapa conceptual representando las aportaciones de Roma a la cultura europea.</p> <p>5.1 Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico.</p> <p>5.2 Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes.</p> <p>6.1 Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica.</p>	<p>4. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>5. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>6. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p>
6	6	- La romanización de Hispania: conquista, organización, urbanismo y patrimonio.	<p>1. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>3. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>1.1 Elaborar un mapa de la Hispania romana donde se sitúen las etapas de la conquista, las provincias y su evolución, las áreas más romanizadas y las principales “civitas”.</p> <p>1.2 Describir la importancia de Hispania dentro del Imperio romano.</p> <p>1.3 Reconocer el legado romano en el patrimonio cultural y artístico, en ámbitos como el Derecho, la lengua y la obra civil.</p> <p>1.4 Analizar ejemplos concretos de manifestaciones artísticas romanas y valorar la importancia de su conservación.</p> <p>1.5 Analizar y describir el impacto de la romanización en Asturias.</p>	<p>1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya</p>

			<p>4. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma Antigua.</p>	<p>2.1 Diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico.</p> <p>2.2 Poner ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes.</p> <p>3.1 Elaborar un informe, a partir de fuentes textuales e iconográficas, sobre la escritura y su trascendencia histórica.</p> <p>4.1 Identificar elementos de permanencia y cambio referidos a la historia de Roma y sus etapas.</p> <p>4.2 Explicar el concepto de romanización.</p> <p>4.3 Elaborar un mapa conceptual representando las aportaciones de Roma a la cultura europea.</p>	<p>sean restos materiales o textuales.</p> <p>3. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>4. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos</p>
BLOQUE II: EL MEDIO FÍSICO					
7	8	<p>- La Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>- La representación de la Tierra. Proyecciones cartográficas y mapas. Globo terráqueo y planisferios. Latitud y longitud.</p> <p>- Los husos horarios.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>	<p>1.1 Identificar los signos y símbolos que presentan la información del mapa.</p> <p>1.2 Reconocer y clasificar tipos de mapas: topográfico, climático, vegetación, husos horarios.</p> <p>1.3 Identificar y definir las coordenadas geográficas (paralelos, meridianos y líneas básicas imaginarias).</p> <p>1.4 Situar y localizar un lugar en el mapa utilizando las coordenadas.</p> <p>2.1 Identificar, interpretar y explicar la escala en un mapa.</p> <p>2.2 Calcular distancias entre dos puntos de un mapa empleando la escala gráfica y numérica.</p> <p>2.3 Distinguir y comparar distintas proyecciones.</p>	<p>1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>

					2. Compara una proyección Mercator con una de Peters.
8	8	<p>- Las capas de la Tierra. Componentes básicos y formas de relieve. Los agentes internos y externos de la formación del relieve.</p> <p>- El relieve de España.</p> <p>- El relieve de Europa.</p> <p>- El relieve mundial.</p>	<p>1. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>2. Describir las peculiaridades del medio físico.</p> <p>3. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.</p> <p>4. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>5. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.</p> <p>6. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales.</p>	<p>1.1 Definir los conceptos básicos que caracterizan el relieve mundial, tanto de los continentes como de los fondos marinos y el relieve costero.</p> <p>1.2 Describir las principales unidades de relieve en relación a su origen, la tectónica de placas y el efecto de la erosión.</p> <p>1.3 Situar en un mapa los continentes, los océanos y los principales relieves continentales.</p> <p>1.4 Seleccionar y obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.</p> <p>2.1 Enumerar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas de la Península Ibérica: situación en el planeta, distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales.</p> <p>2.2 Enumerar las principales fases de la evolución geológica de la Península Ibérica.</p> <p>2.3 Reconocer las características generales de las grandes unidades morfoestructurales del relieve peninsular.</p> <p>2.4 Caracterizar las islas Canarias como un elemento peculiar en el conjunto español.</p> <p>2.5 Describir los rasgos básicos del medio físico de Asturias.</p> <p>2.6 Utilizar con propiedad los conceptos y el vocabulario geográfico básico.</p> <p>3.1 Situar en el mapa las principales áreas litológicas de la Península Ibérica.</p>	<p>1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>4. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>5. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>6. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: continentes, islas y archipiélagos y las principales cadenas montañosas.</p>

			<p>3.2 Localizar en el mapa las principales unidades de relieve español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras, cabos, golfos y deltas.</p> <p>3.3 Reconocer y localizar las principales unidades del relieve de Asturias.</p> <p>4.1 Identificar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas del continente europeo: distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales.</p> <p>4.2 Enumerar las principales regiones geológicas.</p> <p>4.3 Reconocer las características generales de las grandes unidades de relieve.</p> <p>4.4 Describir los rasgos básicos de las distintas unidades que predominan en el espacio europeo.</p> <p>4.5 Utilizar con propiedad en el análisis geográfico los conceptos y el vocabulario específico de la materia.</p> <p>5.1 Localizar en el mapa las principales unidades de relieve europeo y español, distinguiendo entre cordilleras, mesetas, llanuras, cabos, golfos y deltas.</p> <p>5.2 Situar y localizar en el mapa las principales islas, archipiélagos y penínsulas.</p> <p>6.1 Conocer y localizar las principales unidades de relieve mundial por continente, distinguiendo entre cordilleras, mesetas y llanuras.</p>		
9	8	<p>- El agua en la naturaleza: distribución, aguas dulces y aguas continentales.</p> <p>- La hidrografía de España.</p>	<p>1. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>2. Situar en el mapa de España las principales</p>	<p>1.1 Reconocer la influencia de los ríos y su acción erosiva en la configuración del relieve.</p> <p>2.1 Situar en el mapa los principales ríos peninsulares.</p> <p>2.2 Reconocer y localizar los principales ríos de Asturias.</p>	<p>1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>2. Describe las diferentes unidades de relieve con</p>

		<p>-La hidrografía de Europa. -La hidrografía mundial.</p>	<p>unidades y elementos del relieve peninsular.</p> <p>3. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.</p> <p>4. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>5. Localizar en el mapamundi físico los grandes ríos.</p>	<p>3.1 Situar en el mapa los principales ríos y lagos.</p> <p>4.1 Identificar y diferenciar los factores generales que determinan las características físicas del continente europeo: distribución del relieve, influencia marina, características geográficas generales.</p> <p>4.2 Enumerar las principales regiones orográficas.</p> <p>4.3 Identificar, analizar y localizar los principales ríos y lagos.</p> <p>4.4 Describir los rasgos básicos de las distintas unidades que predominan en el espacio europeo.</p> <p>4.5 Utilizar con propiedad en el análisis geográfico los conceptos y el vocabulario específico de la materia.</p> <p>5.1 Enumerar y localizar los océanos, los principales mares, ríos, lagos, islas y archipiélagos.</p>	<p>ayuda del mapa físico de España.</p> <p>3. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>4. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>5. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos.</p>
10	8	<p>- Los climas de España. - Los paisajes y las zonas bioclimáticas de España</p>	<p>1. Situar en el mapa de España los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>2. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>1.1 Situar en el mapa los climas y variedades regionales representados en la península.</p> <p>2.1 Reconocer las características principales de los climas representados en la Península.</p> <p>2.2 Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción del relieve y el clima.</p> <p>2.3 Reconocer y describir los rasgos físicos (relieve, clima, aguas) y elementos biogeográficos que conforman los principales medios naturales de Asturias y de España.</p> <p>2.4 Comparar los diferentes medios naturales de Asturias y de España con criterios de semejanza y diferencia.</p>	<p>1. Describir las diferentes unidades con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>2. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p>

				<p>2.5 Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.</p> <p>2.6 Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.</p>	
11	8	<p>- Los climas de Europa. Los paisajes y las zonas bioclimáticas de Europa.</p> <p>- Los climas del mundo. - Los paisajes y las zonas bioclimáticas del mundo.</p>	<p>1. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>2. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>3. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>4. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>	<p>1.1 Situar en el mapa las principales zonas climáticas, los climas y variedades regionales.</p> <p>2.1 Reconocer las características principales de los climas europeos</p> <p>2.2 Diferenciar y distinguir los conjuntos bioclimáticos resultado de la interacción de relieve y clima.</p> <p>2.3 Comparar los diferentes medios naturales con criterios de semejanza y diferencia.</p> <p>2.4 Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.</p> <p>3.1 Localizar en el mapa y clasificar en función de las características climáticas y biogeográficas los principales espacios naturales de Europa.</p> <p>3.2 Reconocer y describir las principales formaciones vegetales y alguna de sus especies más características.</p> <p>3.3 Obtener información geográfica a partir de diversas fuentes y por medio de diversas tecnologías de la información.</p> <p>3.4 Expresar mediante pequeños informes las características de los espacios naturales.</p> <p>4.1 Localizar en un mapa las zonas climáticas del mundo.</p> <p>4.2 Elaborar e interpretar gráficas a partir de datos, como climogramas.</p>	<p>1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos.</p> <p>2. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>3. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>4. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p>

12	8	<p>- Los problemas medioambientales. Riesgos y catástrofes. Los ecosistemas.</p>	<p>1. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1 Reconocer el impacto que producen en el medio natural las acciones humanas, especialmente la actividad económica.</p> <p>1.2 Enumerar y describir los principales problemas medioambientales: sobreexplotación del agua, cambio climático, pérdida de la masa forestal, identificando claramente sus causas y efectos en el medio natural.</p> <p>1.3 Buscar información sobre problemas relevantes a escala mundial y presentarla mediante la redacción de informes, utilizando medios técnicos diversos.</p> <p>1.4 Valorar el impacto de la acción antrópica y proponer soluciones.</p>	<p>1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>
----	---	--	--	---	---

Tabla II: Relación entre contenidos, criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje. Elaboración propia.

3.7 Procedimientos de evaluación

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso continuo que proporcionará la información necesaria sobre la consecución de conocimientos, competencias y habilidades por parte del alumnado. Distinguimos tres tipos de evaluación:

- **Evaluación inicial:** detecta ideas previas y refleja el estado inicial de conocimiento. Será realizada al inicio de curso o tras la incorporación del alumno o alumna al grupo, a lo que habría que sumar los informes de cursos anteriores. Determina y diagnostica las fortalezas, las capacidades y las limitaciones del alumnado. Su principal función es que el docente se adapte a la clase según sus conocimientos previos.
- **Evaluación formativa:** desarrollada continuamente, en paralelo al proceso de enseñanza. Se realiza durante todo el curso académico y se basa en la observación continua y directa, además de la participación oral y los resultados en actividades y pruebas específicas. Su principal función es la de llevar a cabo un seguimiento del grupo-clase, permitiendo la realización de correcciones oportunas y adecuarse al contexto.
- **Evaluación sumativa o final:** mide los resultados finales de aprendizaje. Realizada al final del curso académico, constituye el punto de partida de la evaluación inicial.

3.7.1 Instrumentos de evaluación.

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado se llevará a cabo a partir de los siguientes instrumentos:

- **El trabajo diario:** la mayor parte del desarrollo metodológico durante las tres horas de clase semanal consiste en el trabajo directo del alumnado. Se complementa además con las tareas para realizar en casa, de forma moderada y para complementar el trabajo realizado en el aula.
- **Cuaderno de trabajo:** recoge el trabajo realizado en el aula y en casa. Registra el progreso en el dominio del método investigativo, las dudas que surgen en el proceso de reflexión, las correcciones realizadas en el proceso de trabajo y el

dominio de las técnicas de obtención de la información. Será recogido por el profesor/a al menos una vez en cada evaluación, en el día señalado por el/la mismo/a.

- **Producciones del alumnado:** permiten observar la presentación coherente de conclusiones, así como de la capacidad de análisis y de síntesis. Estos trabajos se realizarán en cada evaluación como complemento del proceso de asimilación de los contenidos y se refieren únicamente a las actividades de la propuesta de innovación. Hacen referencia a las actividades que se plantean en la propuesta de innovación: cuatro en el primer trimestre, una en el segundo y otra en el tercero. Pueden adoptar diferentes formatos y características, aunque en todo caso se pretende que para su realización y presentación se utilicen las TICs y, en gran medida, sean realizados en equipo con la aplicación del Aprendizaje Cooperativo. Pueden adoptar diferentes modalidades: textos escritos, comics, presentaciones multimedia, murales, investigaciones... Cada formato requiere unas condiciones específicas. Las actividades de la innovación constituyen

- **Pruebas escritas específicas:** combinarán diferentes características, como preguntas objetivas, preguntas abiertas, interpretación de datos e interpretación de mapas, o tablas de datos.

3.7.2 Baremo.

- Trabajo diario del alumno/a: 20 %
- Cuaderno de trabajo: 10 %
- Producciones del alumnado: 20%
- Pruebas escritas específicas: 50 %

*De manera excepcional, durante la segunda evaluación el baremo de los instrumentos de evaluación sufrirá un pequeño cambio, a consecuencia del menor volumen de actividades de la misma con respecto a la primera y la tercera. Así, el trabajo diario del alumnado supondrá un 30% de la nota final de dicha evaluación mientras que las producciones del alumnado se reducirán al 10%

3.7.3 Criterios de calificación.

Para superar cada evaluación, el alumnado ha de obtener una calificación global igual o superior a 5 en una escala del 1 al 10. Dicha calificación estará basada en los siguientes criterios:

- Trabajo diario del alumno/a: será evaluado a través de la observación directa y continua y siguiendo los siguientes criterios: regularidad, calidad y tenacidad mostradas en su resolución.

- Cuaderno de trabajo: será evaluado según los siguientes criterios: fecha establecida de entrega, aspectos formales de presentación (limpieza, formato, caligrafía, realización de enunciados), orden cronológico, recogida completa de los contenidos (trabajo realizado regularmente en el aula y en casa), correcciones y anotaciones realizadas, y expresión lingüística. El docente recogerá los cuadernos al finalizar cada unidad didáctica.

- Producciones del alumnado: serán evaluadas siguiendo los siguientes criterios: fecha establecida de entrega, aspectos formales de presentación (dependiendo del formato pueden ser la limpieza, calidad del formato, etc.) y contenidos presentados. En todo caso deben ser realizadas en los plazos previstos, estar adecuadamente presentados (dependiendo del formato en cuestión) y con la correcta expresión lingüística y uso del vocabulario.

- Pruebas escritas específicas: serán evaluadas siguiendo los siguientes criterios: contenido memorístico, comprensión, aplicación, análisis y síntesis de los procedimientos, contenidos trabajados en el aula. En lo que respecta al aspecto formal, se evaluará el orden, la limpieza, la ortografía y el correcto uso del vocabulario. Su diseño incluye preguntas que reflejen habilidades para recordar, interpretar y aplicar los conocimientos. Se realizará una prueba por cada unidad didáctica.

3.7.4 Autoevaluación del alumnado.

La autoevaluación del alumnado constituye un proceso de gran importancia dentro del propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Las observaciones del docente, aunque beneficiosas, son a veces insuficientes si tenemos en cuenta que son realizadas por una sola persona sobre la totalidad del grupo clase.

En ese sentido, resulta óptimo que el propio alumnado pueda autoevaluarse a sí mismo con el objetivo de detectar sus puntos fuertes y limitaciones. Todo ello supone, además, un ejercicio de responsabilidad y autonomía, principios que han de fomentarse ya desde edades tempranas y que en última instancia acabarán beneficiando a los propios alumnos y alumnas.

Al final de cada unidad, el docente repartirá unas hojas para que el alumnado lleve a cabo su propia autoevaluación, tanto individual como grupal (ya que en muchas ocasiones se realizarán actividades y se trabajarán los contenidos en grupos).

Otra medida que se plantea de cara a la autoevaluación es que, una vez que el docente ha entregado una prueba específica concreta ya corregida, el alumnado la lleve a casa y la realice de nuevo con la corrección realizada. Además de realizar una autocorrección, el alumnado acabaría acumulando un resumen de la materia a través de las diferentes cuestiones que han constituido las ya citadas pruebas escritas.

3.7.5 Procedimiento de recuperación.

El alumnado que no logre obtener una calificación final igual o superior a 5, tendrá la oportunidad de realizar una recuperación al final de la evaluación correspondiente, o bien al inicio de la siguiente. Dicha recuperación consistirá en una prueba escrita que aglutinará los contenidos de las unidades didácticas trabajadas durante el trimestre concreto.

Aquellos alumnos o alumnas que, finalizada la tercera evaluación, no hayan superado alguna de las evaluaciones ordinarias, recibirán en junio un plan de individualizado de recuperación de los aprendizajes no superados que incluye, entre otros aspectos, la relación de actividades que debe presentar el día programado para realizar la prueba extraordinaria de septiembre. Las actividades (30% de la nota final) están directamente relacionadas con los contenidos de la prueba escrita, de forma que sirvan como preparación de la propia prueba (70% de la nota final), de hecho, no se contempla la posibilidad de realizar la prueba escrita si previamente no se han entregado las actividades.

Por último, el alumnado que promocione de curso con la materia suspensa, deberá realizar una serie de actividades que serán presentadas el día que tenga lugar la prueba escrita. El examen tendrá una ponderación del 60%, mientras que la ponderación de las actividades será del 40%.

3.7.6 Pérdida de evaluación continua.

El alumnado que supere los límites de faltas injustificadas (superior al 20%), o bien por algún motivo de carácter personal, y pierda el derecho a la evaluación ordinaria, deberá presentar correctamente las actividades trabajadas en clase, además de realizar las

pruebas necesarias para evaluar su progreso. Los instrumentos de evaluación y la ponderación de los mismos será la siguiente:

- Prueba específica con los contenidos mínimos de cada una de las evaluaciones: 70%
- Trabajos y actividades para realizar en casa: 20%
- Actitud y trabajo durante el periodo de asistencia: 10%

El desarrollo de los contenidos y la evaluación de los mismos parten de una serie de características metodológicas que establece el Currículo Oficial de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, y que se describen a continuación.

3.8 Metodología

3.8.1 Principios generales.

La práctica docente debe orientarse a la consecución de una serie de capacidades y al desarrollo específico de las competencias del currículo anteriormente citadas, las cuales se alcanzan a través de una serie de conocimientos, destrezas y actitudes.

La metodología empleada pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. El alumnado ya dispone de una serie de conocimientos previos respecto a una parte importante de los contenidos del currículo de la materia, ya sea por su formación anterior, o como resultado de su propia experiencia personal en el medio social. Por esta razón, las actividades de enseñanza y aprendizaje han de estar dirigidas a la resolución de problemas que resulten próximos al alumnado y que le permita percibir la utilidad y aplicabilidad del conocimiento, no sólo referidas al ámbito académico.

Es por ello que la metodología estará fundamentada en prácticas activas y contextualizadas, que facilitan la implicación y la participación del alumnado en el estudio de problemáticas reales, que a su vez generan aprendizajes significativos y duraderos.

Esta metodología se apoya además en estrategias interactivas que dinamicen la sesión de clase y estimulen la receptividad hacia la materia y el aprendizaje mediante el intercambio verbal y colectivo de las ideas, reforzando así la evaluación continua y compartir los resultados del aprendizaje. En relación con lo anterior, y a través de la autoevaluación del alumnado, se potenciará la reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la transformación de sus conocimientos iniciales y la gestación de nuevos

conceptos que conecten las ideas previas con las nuevas informaciones, lo que favorecerá también a organizar su pensamiento y avanzar en su autonomía.

En base a esto, otro de los pilares de la metodología es el aprendizaje cooperativo, de tal manera que, a través de la realización de actividades en grupo, los miembros del mismo sean capaces de beneficiarse de los conocimientos de sus compañeros y compañeras. De esta forma se pretende fomentar actitudes de colaboración, constructivas y tolerantes. Es importante fomentar prácticas de trabajo en grupo. En muchas ocasiones introducir este método en cursos más avanzados que no están acostumbrados podría dificultar los resultados esperados. No obstante, el alumnado de 1º de ESO acaba de aterrizar en el ambiente del centro de Educación Secundaria y resultaría óptimo fomentar esta metodología de trabajo grupal ya desde la base de dicha etapa. Se promoverá la formación de grupos homogéneos en cualquiera de sus aspectos (conocimientos sobre la materia, intereses académicos, sexo, etnia...) para fomentar la variedad y hacer de ésta riqueza.

A todo ello cabría añadir la importancia que ha de fomentarse en el alumnado sobre la biblioteca, como centro de recursos, no sólo académicos sino también formativos y de ocio, a través del uso de métodos tradicionales, pero también mediante las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC).

A partir de esta metodología activa y contextualizada, se pretende estimular la curiosidad, la receptividad hacia la materia y la mayor predisposición hacia el aprendizaje. Para conseguir este objetivo se proponen a continuación una serie de actividades que hagan del alumnado un agente autónomo, consciente y responsable de su aprendizaje.

3.8.2 Las actividades de aprendizaje.

Las actividades que se desarrollarán con el alumnado en el aula están orientadas a recuperar conocimientos previos, a afianzar los contenidos y las nuevas temáticas tratadas, a motivar a los y las estudiantes y, en última instancia, a evaluar su proceso de aprendizaje. Se trata de un conjunto de acciones coherentes que se organizan para que el alumnado desarrolle, mediante su puesta en práctica, sus propias capacidades. Éstas pueden articular diferentes tipos de contenidos y han de hacerlo de forma significativa. Las que se proponen a continuación se realizarán tanto de manera individual, como colectiva (trabajo en grupos):

- Actividades de detección: sirven para orientar el trabajo del profesor pues se dirigen a detectar los conocimientos previos que el alumnado posee de cada temática. Estas actividades se llevarán a cabo al principio de cada unidad didáctica. La actividad más recurrente será “El Juego de las Palabras”¹, cuyo objetivo fundamental es el de desarrollar las ideas-clave del contenido del tema que se va a trabajar, además de fomentar la responsabilidad individual, la independencia positiva y la participación equilibrada. Este tipo de actividades se complementará con preguntas de o hacia el alumnado e intervenciones de los mismos.

- Actividades de motivación: su función es la de fomentar la predisposición y/o la curiosidad a aprender del alumnado, que por tanto determinarán el óptimo desarrollo de la materia y el currículo. El alumnado tiene asociar la materia con una clase expositiva donde el profesor/a es el único emisor mientras que el alumnado es un mero receptor. Por tanto, se proponen actividades de aprendizaje por descubrimiento, donde el alumnado sea el verdadero protagonista, fomentando su autonomía y sus responsabilidades.

- Actividades de desarrollo: hacen referencia a la puesta en práctica de procedimientos, por tanto, su finalidad es la de desarrollar los diferentes contenidos propuestos para la adquisición de las competencias básicas. Estas actividades girarán en torno a comentarios de mapas, imágenes, textos, gráficos y/o documentales, cuestiones sobre los contenidos, elaboración de cronogramas, ejercicios con escalas y problemas en torno a los diferentes usos horarios.

- Actividades de evaluación: han de adaptarse a las actividades de desarrollo. Su función principal es la de valorar/evaluar el proceso de enseñanza del alumnado a través de cuestiones orales o escritas sobre los contenidos trabajados.

3.8.3 Segmentos de actividad: estructura de las sesiones ideales.

¹ El Juego de las Palabras consiste en que cada alumno/a o grupo de alumnos/as deben elaborar un frase con cada una de las palabras dadas por el/la profesor/a. En dicha frase ha de observarse que se ha entendido el concepto dado.

La metodología aplicada intenta fomentar una mayor participación del alumnado, reduciéndose la de la figura docente. Además, es importante la presencia de algún momento de distensión en pos de favorecer la atención del alumnado que normalmente, tiende a aminorarse tras determinados periodos de tiempo. Es por ello, que la estructura de la sesión ideal contempla la división del tiempo en tres segmentos: el del profesor, el del alumnado y el de tiempo muerto.



Dentro del segmento del alumnado, a las ya mencionadas actividades individuales y conjuntas, que suponen trabajo individual y trabajo colaborativo (en grupo: reparto de tareas, trabajo conjunto) respectivamente, se añade el trabajo competitivo (en solitario, pero comparando los resultados con el resto de compañeros).

3.8.4 Materiales curriculares.

Los materiales curriculares empleados en el desarrollo de las diferentes unidades didácticas y sus contenidos serán los siguientes: proyector multimedia y pizarra electrónica, ordenador, biblioteca, diccionario de la Lengua Española, diccionario histórico y/o geográfico y textos escritos, fuentes iconográficas y material cartográfico impreso (atlas). A ello se añaden los libros de texto:

- Albert, A., Bosch, D., García, C., y González, N. (2015). *Geografía e Historia 1.1 (Geografía)*. Barcelona, España: Vicens Vives.
- Gacría, M. y Gatell, C. (2015). *Geografía e Historia 1.2 (Historia)*. Barcelona, España: Vicens Vives.

3.8.5 Recursos didácticos.

Los recursos didácticos empleados en la puesta en práctica de las unidades didácticas y sus contenidos serán los siguientes: material audiovisual (películas y documentales), transparencias y diapositivas, internet y noticias de prensa relacionadas con los contenidos trabajados

3.8.6 Los temas transversales.

Los temas transversales hacen referencia a contenidos de enseñanza y aprendizaje que no se limitan al ámbito de una determinada materia, sino que han de tratarse en todas o en la mayoría de ellas. Se trata de contenidos que se van a desarrollar “a través de” la mayor parte de las actividades que el alumnado llevará a cabo (Rosales, 2015). Así, la materia de Geografía e Historia pretende contribuir a los temas transversales fijados como tal en el artículo 6 (Elementos transversales) del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

En primer lugar, la comprensión lectora a través de la lectura de textos y documentos varios. En segundo lugar, la expresión oral y escrita a través de la realización de actividades y pruebas tanto orales como escritas. En tercer lugar, la comunicación audiovisual y el uso de las TIC a través del empleo de las nuevas tecnologías y su funcionalidad académica. En cuarto y último lugar, el emprendimiento y la Educación constitucional y Cívica a través de contenidos y actividades que fomenten principalmente el espíritu emprendedor, social y cívico.

3.9 Atención a la Diversidad

El carácter integrador y comprensivo de la Educación Secundaria Obligatoria exige el establecimiento de una serie de principios que ayuden a organizar y concretar la atención a la diversidad derivada del carácter heterogéneo de la etapa. Así, la atención a la diversidad constituye un conjunto de actuaciones dirigidas a dar respuestas a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, intereses, motivaciones y situaciones personales o culturales del alumnado. Los principios que han de regir la atención a la diversidad en el Principado de Asturias son el de diversidad, el de inclusión, el de normalidad, el de flexibilidad, el de contextualización, el de una perspectiva múltiple, expectativas positivas y la validación de los resultados, según el grado de alcance de los objetivos (Fernández, 2008). Todas las medidas que se proponen a continuación (de carácter tanto ordinario como extraordinario), supondrán la colaboración conjunta con el Departamento de Orientación (DO), en pos favorecer una ayuda más completa al alumnado.

Existen diferentes tipos Necesidades Educativas Especiales. El DO evaluará cada caso en particular para determinar qué medida se adapta más a la necesidad del alumno o alumna. No obstante, para el alumnado con cualquier NEE, se proponen adaptaciones en los elementos de acceso al currículo, tanto de acceso físico (por ejemplo, eliminación de

barreras arquitectónicas, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado...), como de acceso a la comunicación, proporcionando los apuntes en formato digital o la grabación de las clases para su estudio que pueden resolver las deficiencias visuales, auditivas y/o mecánicas, así como la realización de pruebas orales en sustitución de las escritas o, en definitiva, la adopción de cualquier medio que autorice el centro ante las distintas eventualidades (braille, lupas...).

También se contemplan Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI), tanto Significativas como No Significativas. Las primeras son modificaciones que se realizan desde la programación, con la previa evaluación psicopedagógica, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial al modificar los objetivos generales de la etapa, los contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y los criterios de evaluación (adecuación de contenidos, objetivos y criterios de evaluación, modificación de la temporalización de los mismos, eliminación, introducción de nuevos...). No obstante, constituyen estas el último nivel de concreción curricular y por tanto, previamente a su organización se procurará dar respuesta a las necesidades educativas especiales desde la programación de aula, agotando los recursos disponibles a este nivel, como el refuerzo educativo, la atención individualizada o evaluación continua y formativa.

Las segundas suponen ajustes poco importantes del currículo escolar (ya que en cualquier alumno o alumna podría precisarlas en un momento determinado) que no afectan a los objetivos, contenidos ni criterios de evaluación. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación...

Para el alumnado de incorporación tardía, se proponen medidas de agrupamiento por ámbitos. También se plantean las tutorías y las aulas de acogida, además de las aulas de inmersión lingüística para el alumnado que no tenga los conocimientos suficientes sobre el uso de la lengua española. Por último, también se contempla la flexibilización del periodo de escolarización.

En lo que respecta al alumnado con altas capacidades, se proponen medidas tales como la ampliación curricular, o un programa de enriquecimiento curricular. También se contempla la flexibilización del periodo de escolarización (por ejemplo, acortándose el mismo).

Cabe destacar la importancia de la integración del alumnado extranjero. Ha de promoverse una educación intercultural, basada tanto en la igualdad como en la solidaridad que, lejos de una postura estática, propone alternativas que favorecen en esta dinámica de relación. Así, la presencia de alumnado extranjero no ha de incluirse como un colectivo aparte del grupo clase, sino dentro del mismo (Molina, 2010). En este sentido, su presencia puede ser muy útil para enriquecer la clase, en función de sus propias experiencias de origen, y a la vez contribuirá a favorecer esa educación intercultural.

Si existiese algún/a alumno/a con dictamen de la dirección General de Ordenación Académica – Atención a la diversidad sobre trastorno grave del aprendizaje o deficiencias psíquicas leves se solicitaría la intervención del Departamento de Orientación del centro para establecer las correspondientes adaptaciones.

Para atender la diversidad de nuestras aulas, dentro de las unidades didácticas encontramos actividades de refuerzo y actividades de ampliación. Las de refuerzo son actividades de nivel más bajo y van dirigidas al alumnado con dificultades de aprendizaje a la hora de adquirir determinados conceptos, procedimientos y actitudes. Las de ampliación son actividades dirigidas al alumnado que ha adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la Unidad Didáctica y necesitan un nivel más alto, acorde con sus capacidades. En el planteamiento de ambas se ha tenido especial atención el desarrollo de actividades, lógicamente educativas, pero sobre todo, motivadoras.

3.10 Atención al alumnado con asignatura no superada

Para aquellos alumnos y aquellas alumnas que no hayan logrado superar la asignatura se desarrollan programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos. Estos programas de refuerzo pueden ser individualizados, atendiendo a la diversidad del alumnado. Dichos programas suponen un refuerzo de los aprendizajes no superados, que incluyen las actividades de recuperación con las que se pretende consolidar los aprendizajes no adquiridos. El alumnado será informado del trabajo realizado a lo largo del curso, además del previsto para el curso pertinente, indicando las actividades a realizar, y las fechas de entrega de las mismas. Se pretende la realización de actividades quincenales, de forma que se facilite la organización y el seguimiento del trabajo.

Estos programas estarán secuenciados por evaluaciones. El alumnado será además informado de las fechas para la realización de las pruebas escritas específicas (se intentará siempre que estas se adelanten respecto a las fechas de los exámenes de las evaluaciones para evitar la concentración), además de los de los sistemas de evaluación y criterios de calificación que se aplicarán y que ya se han mencionado en esta programación.

3.11 Contribución a planes y proyectos

La presente programación, pese a referirse únicamente a la materia de Geografía e Historia de 1º de ESO, contempla no obstante la contribución de la misma a diferentes planes y proyectos.

Uno de los grandes problemas del alumnado es la falta de hábito lector. Es por ello, que la presente programación pretende contribuir al Plan de Lectura, Escritura e Investigación. Además, la falta de este hábito lector perjudica la expresión, tanto escrita como oral del alumnado. En base a ello, las actividades planteadas pretenden desarrollar las competencias de comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, competencia digital, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales. También se estimulará el trabajo cooperativo del alumnado en torno a la lectura, la escritura y la investigación (esta última, fundamentalmente a través de la propuesta de innovación). Cabe destacar el fomento de la utilización de la biblioteca como espacio dinamizador del centro, recursos didácticos, espacio interdisciplinar de aprendizaje y elemento. Se propondrá la lectura de novelas relacionadas con los contenidos de la materia: "El enigma de Akenatón", de Philip Kerr (Primer Trimestre); "Continúan los crímenes en Roma", de Emilio Pacheco (Segundo Trimestre); y "La vuelta al mundo en 80 días", de Julio Verne (Tercer Trimestre). Posteriormente se realizarán actividades de puesta en común en la clase.

Asimismo, la presente programación pretende favorecer al Programa de Nuevas Tecnologías, a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación siempre desde un uso responsable y académico de las mismas, que favorezca y facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la búsqueda autónoma o la introducción algunas de las herramientas de Microsoft Office (realización de presentaciones, elaboración de textos...), entre otros. La denominada Sociedad de la Información y del Conocimiento (SIC), o sociedad postindustrial, multiplica la información, igualando y democratizando el acceso a la misma, pero es dicho aspecto el que lo hace más necesario,

a la vez que escaso, en tanto que todo aquel que tiene información necesita conocimiento, pero ello no significa que esté a su disposición (Fernández, 2010).

Por último, cabe destacar la contribución de la materia al Programa de Actividades Extraescolares en base a las salidas que se realizarán a lo largo del curso y que se detallan a continuación.

3.12 Actividades complementarias y extraescolares

Con la finalidad de ampliar los conocimientos del alumnado desde una perspectiva académica a la par que dinámica y lúdica, se proponen una serie de actividades complementarias y extraescolares:

- Primer Trimestre: visita a Tito Bustillo
- Segundo Trimestre: visita al Parque de la Prehistoria de Teverga
- Tercer Trimestre: visita a la villa romana de Veranes

3.13 Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la práctica docente

Mensualmente se realizará el seguimiento de la programación a través de las reuniones del Departamento, no sólo en aspectos relativos a la temporalización sino también aquellos relacionados con la metodología, los recursos didácticos, la organización de los contenidos y las medidas de atención a la diversidad.

También, se realizarán informes de evaluación de carácter trimestral en los que se reflejarán todas las cuestiones citadas anteriormente, además de una valoración de los resultados trimestrales. Igualmente, al final del curso se realizará una evaluación global del mismo donde además se valorará el contenido general de las programaciones docentes, su aplicación y la posible modificación de las mismas.

Los indicadores que se seguirán son los siguientes:

- Porcentaje de alumnado con calificación positiva en cada grupo.
- Evolución en los resultados académicos del alumnado a lo largo del curso.
- Porcentaje de alumnado con medidas de atención a la diversidad con evaluación positiva.
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos espacios y tiempos.
- Adecuación de los criterios de evaluación.
- Idoneidad de la secuenciación de los contenidos y de la temporalización de los mismos.

- Idoneidad de los criterios de calificación establecidos en la programación.
- Coordinación de los profesores del departamento.
- Valoración de las actividades complementarias y extraescolares realizadas.

Con todo ello se pretende valorar y evaluar la práctica docente y el desarrollo de la misma. Así, una vez evaluados los indicadores anteriores, quedará patente el correcto o no desarrollo y puesta en práctica de la programación. A partir de ahí se llevarán a cabo las medidas necesarias para potenciar aquellos aspectos que se requieran de cara a la optimización de la programación y, en general, del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.14 Procedimiento de información al alumnado

El alumnado y sus familias serán informados en todo momento de todo aquello que afecte al proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, durante la primera sesión, el docente explicará al alumnado los contenidos y las actividades del curso. La relación entre contenidos, criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje estará disponible para ser consultada tanto por el alumnado como sus familias a lo largo del curso académico. Del mismo modo lo estarán tanto los documentos oficiales del centro como los exámenes realizados por el alumnado. Este procedimiento será explicado al alumnado al inicio de curso, a quienes se les entregará una circular para sus familias.

Cualquier otra información relevante y relativa al curso académico (salidas, actividades del centro...) se notificará al alumnado y a sus familias a través de circulares.

3.15 Programación de Aula

A continuación, se presentan las 12 unidades didácticas que conforman la programación de la materia de Geografía e Historia en 1º de la ESO, divididas en dos grandes bloques: Historia (1-6) y Geografía (7-12). Cabe destacar que las actividades se encuentran relacionadas con las competencias clave y con los criterios de calificación (desde ahora, CC) de la unidad correspondientes (ver pp. 28-41).

Cabe destacar, que las actividades de las unidades didácticas que se evalúan dentro de “producciones del alumnado”, suponen las actividades del proyecto de innovación y por tanto, están dirigidas a la totalidad del alumnado a pesar de que luego se especifiquen actividades dirigidas al alumnado con necesidades educativas o altas capacidades.

Unidad Didáctica 1: La Prehistoria

Temporalización: Primer trimestre (8 sesiones)

Contenidos

La Prehistoria y la Historia: etapas y cronología. La evolución de las especies y la hominización. La Arqueología y el estudio de la Prehistoria. El Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. El Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Explicar el concepto de “Arqueología” y “yacimiento”. Trabajo en torno a la reconstrucción de una estratigrafía y dos yacimientos paleolíticos: un hábitat y un enterramiento. Se entregará por escrito al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía (AA, CSC). CC 4, 6 (ver pp. 29-30).

Visita virtual a la Sierra de Atapuerca: el hallazgo que supuso y resumen de los yacimientos que la forman y su importancia a nivel histórico. Se entregará por escrito al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía (CD, AA,). CC 4 (ver pp. 29-30).

Elaborar un eje cronológico con las etapas de la Prehistoria y su cronología (CMCT, CSC). CC 1, 2, 5, 7 (ver pp. 29-30).

Describir del proceso de hominización, indicando si se trata de un proceso lineal (CMCT, CCL). CC 3 (ver p. 29).

Justificar por qué el dominio del fuego cambió considerablemente la vida de los hombres y las mujeres en el Paleolítico. Diferenciar entre usar y producir el fuego (SIE, CSC). CC 5 (ver pp. 29-30).

Describir de la vida cotidiana y las actividades económicas y artísticas durante el Neolítico a través de una imagen (CSC, CEC). CC 5, 6 (ver pp. 29-30).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: realizar una representación (esquemática o no) de un asentamiento paleolítico donde se representen todas las características vistas sobre el periodo (poblamiento, seres humanos, alimentación, principales útiles...).

Actividades de ampliación: realizar un trabajo sobre la Cueva asturiana de Tito Bustillo explicando sus características generales e incidiendo en la importancia que supone para el arte prehistórico.

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta primera evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 20% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Las dos primeras actividades, junto con otras del resto de unidades de esta primera evaluación, supondrán un 20% de la nota final de la evaluación, dentro del apartado “producciones del alumnado”. Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la primera evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 2: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

Temporalización: Primer trimestre (8 sesiones)

Contenidos

La Historia y el origen de la escritura. La Edad Antigua: etapas y periodización. Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. A través de alguna de las actividades, se introduce la exposición de las mismas por parte de los alumnos y alumnas al resto de sus compañeros, equiparando su papel al de la figura docente. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Elaborar de un eje cronológico con las etapas de la Edad Antigua y su cronología (CMCT, CSC). CC 1, 3 (ver pp. 30-31).

Localizar en un mapa de los imperios instalados en Mesopotamia, coloreando sus zonas de influencia y situando las principales ciudades (AA, CSC). CC 2 (ver pp. 30-31).

Describir de la vida cotidiana y las actividades económicas urbanas en el Antiguo Egipto a través de una imagen (CSC, CEC). CC 5 (ver pp. 30-31).

Caracterizar un templo egipcio o un zigurat, explicando las partes que lo componen y comparando su función con las de un templo en la actualidad (CSC, CEC). CC 6, 7 (ver pp. 30-32).

El código de Hammurabi: contenido, importancia y comparación con la legalidad vigente. Se entregará por escrito al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía (CSC, CCL). CC 4, 8 (ver pp. 30-32).

Buscar, de forma autónoma, un jeroglífico antiguo y posterior explicación del mismo: representación, función, e importancia en calidad de fuente histórica a través de una presentación PowerPoint. Se entregará por escrito al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía (CD, SIE). CC 4, 8 (ver pp. 30-32).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: elaborar de una pirámide de población, situando jerárquicamente los diferentes grupos sociales de Egipto, explicando brevemente sus características.

Actividades de ampliación: realizar un trabajo sobre el templo de Amón, incidiendo en sus características arquitectónicas y en sus etapas constructivas (contribuciones de los respectivos emperadores).

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta primera evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 20% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Las dos últimas actividades, junto con otras del resto de unidades de esta primera evaluación, supondrán un 20% de la nota final de la evaluación, dentro del apartado “producciones del alumnado”. Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la primera evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 3: La Grecia Clásica

Temporalización: Primer trimestre (8 sesiones)

Contenidos:

El mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. Las fuentes históricas en la Antigua Grecia. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. A través de alguna de las actividades, se introduce la exposición de las mismas por parte de los alumnos y alumnas al resto de sus compañeros, equiparando su papel al de la figura docente. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Elaborar un eje cronológico con las etapas de la Grecia Antigua y su cronología (CMCT, CSC). CC 1 (ver p. 32).

Crear un cuento digital a través del programa informático *StoryJumper* de temática mitológica donde los y las protagonistas sean los dioses y diosas griegos. (CD, CCL). CC 1, 5 (ver pp. 32-33).

Explicar si, según los parámetros actuales, el sistema de gobierno de Atenas se puede considerar una democracia y argumentar la respuesta (SIE, CSC). CC 1, 2, 3 (ver p. 32).

Recrear la expansión del imperio de Alejandro Magno y sus implicaciones históricas a partir del análisis detallado y pautado de un mapa (AA, CSC). CC 3 (ver p. 32).

Comentar y analizar uno de los edificios de la Acrópolis, a elección de cada alumno o alumna. Exposición a través de una presentación PowerPoint (CD, CEC). CC 5 (ver p. 33).

La guerra de Troya a través de la Ilíada. Reconstruir, a partir de algunos fragmentos seleccionados de la obra y con ayuda del soporte digital, un resumen de la Guerra según la Ilíada. Posteriormente, comparar con los datos históricos que se tienen actualmente. Se entregará por escrito al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía (AA, CEC). CC 4, 6, 7 (ver pp. 32-33).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: localizar en un mapa de Grecia algunas ciudades y elementos geográficos más importantes en el desarrollo de la civilización griega (Asía Menor, Atenas, Mar Egeo, Macedonia, Peloponeso, Troya, Mar Jónico, Esparta...)

Actividades de ampliación: realizar un trabajo sobre una colonia griega de la Península Ibérica: principales características, poblamiento, economía, sociedad, política, principales edificaciones y manifestaciones artísticas.

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta primera evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 20% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). La última actividad, junto con otras del resto de unidades de esta primera evaluación, supondrá un 20% de la nota final de la evaluación, dentro del apartado “producciones del alumnado”. Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la primera evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 4: Colonizaciones y pueblos prerromanos

Temporalización: Primer trimestre (6 sesiones)

Contenidos

Fenicios, griegos y cartagineses. El reino de Tartessos. Los pueblos celtas. Los pueblos iberos. Los pueblos celtiberos. El arte ibérico prerromano.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Elaborar un eje cronológico donde se sitúe la llegada de los pueblos que colonizaron la Península Ibérica, estableciendo las fases o periodos en los que se produjo su llegada. (CMCT, CSC). CC 1, 2 (ver p. 34).

Situar geográficamente sobre un mapa los distintos pueblos prerromanos (AA, CSC). CC 1, 2 (ver p. 34).

Reflexionar y plantear hipótesis sobre la existencia del reino de Tartessos a partir del análisis de diversas fuentes históricas propuestas (CCL, AA). CC 3 (ver p. 34).

Describir la vida cotidiana y las actividades económicas de los celtas a partir de la observación de una ilustración en la que se reconstruye cómo era un poblado celta (CSC, CEC). CC 1, 2 (ver p. 34).

Indicar las ventajas del uso de la moneda por parte de los iberos con respecto a otros pueblos (CEC, CSC). CC 1, 2 (ver p. 34).

Buscar información y elaboración de un documento Word sobre alguna manifestación perteneciente al arte ibérico prerromano (CD, CEC). CC 1, 2 (ver p. 34).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: elaborar una tabla comparativa de los aspectos básicos de la economía de los pueblos prerromanos.

Actividades de ampliación: realizar un trabajo sobre una colonia griega, fenicia o cartaginesa de la Península Ibérica que se corresponda con una ciudad actual, destacando esos rasgos característicos que favorecieron el establecimiento de dicha colonia.

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta primera evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 20% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la primera evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 5: La Antigua Roma: de la monarquía al imperio

Temporalización: Segundo trimestre (8 sesiones)

Contenidos:

El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma. Las fuentes históricas. La República y el Imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo. El arte romano.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. A través de alguna de las actividades, se introduce la exposición de las mismas por parte de los alumnos y alumnas al resto de sus compañeros, equiparando su papel al de la figura docente. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

La erupción del Vesubio a través de las cartas de Plinio el Joven. Extraer la información relevante de las mismas que se han de comparar con los datos que se tienen hoy en día tras la visualización parcial del documental “Pompeya, a la sombra del Vesubio” (AA, CSC). CC 5, 6 (ver p. 35).

Elaborar un eje cronológico con las etapas de la Roma Antigua y su cronología (CMCT, CSC). CC 1 (ver p. 34).

Redactar un texto crítico y breve exposición del mismo sobre la situación de las mujeres en Roma (CSC, CCL). CC 2 (ver p. 34).

Elaborar una tabla comparativa entre el sistema político romano republicano y el imperial (AA, CSC). CC 2, 4 (ver pp. 34-35).

Redactar un texto sobre un itinerario en la ciudad de Roma, donde el alumnado, simulando ser un ciudadano romano, visita los espacios y monumentos más característicos de la urbe, describiendo su principal función (CD, SIE). CC 2, 3 (ver p. 34).

Analizar una escena de la Crucifixión, explicando del significado de los diferentes símbolos y personajes que aparecen en ella (CSC, CEC). CC 2, 4 (ver pp. 34-35).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: crear un cuento digital a través del programa informático *StoryJumper* donde él o la protagonista sea un romano o romana, ahondando en aspectos básicos de la cultura romana (monumentos, edificaciones...) y la política existente en el momento elegido para el desarrollo de la historia/cuento (monarquía, república o imperio, señalando en este último caso que emperador romano gobernaba).

Actividades de ampliación: elaborar una biografía sobre cualquier figura más o menos relevante en la Antigua Roma.

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta segunda evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 30% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). La primera actividad, supondrá el 10% de la nota final de la evaluación, que se corresponde con la totalidad del apartado “producciones del alumnado”, cuyo porcentaje se reduce un 10% con respecto a las otras dos evaluaciones (debido al menor número de actividades). Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la segunda evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 6: La Hispania Romana

Temporalización: Segundo trimestre (6 sesiones)

Contenidos

La romanización de Hispania: conquista, organización, urbanismo y patrimonio.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Elaborar un eje cronológico con las etapas de conquista romana y su cronología (CMCT, CSC). CC 1 (ver p. 35).

Analizar un mapa histórico de la Península ibérica en época romana, señalando las provincias en las que quedó dividida Hispania, especificando las provincias actuales que acogerían (AA, CSC). CC 1, 4 (ver pp. 35-36).

Elaborar una tabla comparativa de diferentes fundaciones romanas peninsulares: nombre romano, nombre actual, provincia romana a la que pertenecían, provincia actual a la que pertenecerían y principales monumentos de la urbe, mediante el uso de tecnología informática (AA, CD). CC 2, 3 (ver p. 35).

Investigar e identificar algún aspecto de la cultura actual española que provenga de los romanos (AA, CEC). CC 1 (ver p. 35).

Redactar un texto explicando la riqueza en recursos materiales de Hispania que atrajo a los conquistadores romanos (CCL, CEC). CC 1, 4 (ver pp. 35-36).

Explicar los motivos que llevaron a los visigodos a instalarse en territorio peninsular, además de aquellos por los que Roma no opuso resistencia en dicho asentamiento (AA, CSC) CC 4 (ver p. 36).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: buscar y explicar el significado de la expresión “vivir a la romana”, desarrollando en qué aspectos se manifestaba.

Actividades de ampliación: elaborar un trabajo sobre cualquier manifestación artística de la Hispania Romana, o bien sobre una ciudad hispana de fundación romana

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta segunda evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 30% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la segunda evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 7: El planeta Tierra

Temporalización: Segundo trimestre (8 sesiones)

Contenidos

La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Proyecciones cartográficas y mapas. Globo terráqueo y planisferios. Latitud y longitud. Los husos horarios.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Reflexionar sobre la importancia del Sol para la existencia de vida en el Planeta Tierra (CMCT, SIE). CC 1 (ver p. 36).

Diferenciar las estaciones teniendo en cuenta los movimientos de la Tierra. ¿Por qué son diferentes según el hemisferio donde nos encontremos? (CMCT, CSC). CC 1 (ver p. 36).

La forma de la Tierra. ¿Es una esfera perfecta? Argumentar la respuesta e indicar el nombre que recibe la forma del planeta Tierra (CCL, CMCT). CC 1 (ver p. 36).

Analizar en grupos de los diferentes tipos de mapas que se utilizan en los distintos países del mundo, comparación e indicación de sus ventajas e inconvenientes. Distinción y uso de los signos convencionales (CD, SIE). CC 1, 2 (ver p. 36).

Localizar en un mapa de una serie de ciudades a partir de unas coordenadas geográficas. Localizar las coordenadas geográficas de otra serie de ciudades (CMCT, AA). CC 1,2 (ver p. 36).

Los husos horarios. Calcular la hora en diferentes enclaves del globo terráqueo (CMCT, CSC). CC 1 (ver p. 36).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: en un mundo hipotético donde la vida en otros planetas del Sistema Solar fuera posible, elegir un planeta diferente a la Tierra, simular vivir en él y enumerar y describir qué condiciones se necesitarían para ello, además de todos los servicios imprescindibles.

Actividades de ampliación: buscar diversas teorías relativas al origen del Universo (Ptolomeo, Copérnico, Galileo, Newton y Einstein).

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta segunda evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 30% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la segunda evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 8: El relieve de la Tierra

Temporalización: Segundo trimestre (8 sesiones)

Contenidos

Las capas de la Tierra. Componentes básicos y formas de relieve. Los agentes internos y externos de la formación del relieve. El relieve de España. El relieve de Europa. El relieve mundial.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Explicar las capas en las que se divide la Tierra. Búsqueda de la longitud del radio de la Tierra y cada una de sus zonas. Elaboración de un gráfico de sectores con el porcentaje del volumen que ocupan cada una ellas (CMCT, AA). CC 1,2 (ver p. 37).

Elaborar un texto explicativo de un agente modificador del relieve, seleccionando información de otros medios (CD, CCL). CC 1,2 (ver p. 37).

Indicar las ventajas e inconvenientes de la construcción de un pueblo en un determinado emplazamiento (SIE, CSC). CC 1,2 (ver p. 37).

Localizar en un mapa físico de la Tierra las principales unidades de relieve de los cinco continentes (AA, CSC). CC 2, 6 (ver p. 37).

Localizar en un mapa de los límites físicos de Europa, y los mares y océanos limítrofes con las costas europeas (AA, CSC). CC 2, 4, 5 (ver p. 37).

Explicar qué unidades del relieve peninsular facilitan las comunicaciones entre los territorios de España y cuáles no (CSC, AA). CC 2, 3 (ver p. 37).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: buscar un país del mundo con algún rasgo singular en lo que al relieve del mismo se refiere, explicando en qué consiste esa particularidad y las características generales del relieve de dicho territorio.

Actividades de ampliación: diseñar un itinerario natural que tenga como punto de partida el centro escolar.

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta segunda evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades

supondrá un 30% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la segunda evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 9: La hidrosfera

Temporalización: Tercer trimestre (8 sesiones)

Contenidos

El agua en la naturaleza: distribución, aguas dulces y aguas continentales. La hidrografía de España. La hidrografía de Europa. La hidrografía mundial.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC).

Actividades

Explicar la frase “*El agua dulce se ha convertido en un recurso progresivamente escaso, fuente de conflicto y de desigualdades*” y la ilustra con una imagen (CSC, CCL). CC 1 (ver p. 38).

Investigar acerca del carácter salado del agua del mar (CMCT, SIE). CC 1 (ver p. (ver p. 38).

Explicar origen de las aguas subterráneas (CMCT, CCL). CC 1 (ver p. (ver p. 38).

Clasificar los ríos españoles según su vertiente y explica las principales características de cada una (AA, CSC). CC 2 (ver p. (ver p. 39).

Localizar en un mapa de los mares y océanos que bañan las costas europeas, además de los ríos más importantes del continente (AA, CSC). CC 3, 4 (ver p. (ver p. 39).

Localizar en un planisferio de los principales océanos del planeta. ¿Cuál es el río más largo? ¿Y el más caudaloso? ¿Dónde se encuentra cada uno? (AA, CSC). CC 5 (ver p. (ver p. 39).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: teorizar sobre las consecuencias de la desecación total del Planeta Tierra, ¿qué ocurriría?

Actividades de ampliación: visualizar un documental sobre el Río Nilo, explicando el efecto que tiene sobre las poblaciones que habitan cerca de él. Relacionarlo con los contenidos sobre el Antiguo Egipto y su importancia tanto en el pasado como hoy en día.

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta tercera evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 20% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la tercera evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 10: Los climas y paisajes bioclimáticos de España

Temporalización: Tercer trimestre (8 sesiones)

Contenidos

Los climas de España. Los paisajes y las zonas bioclimáticas de España.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Sentido de la

Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Valorar el grado de acierto de las previsiones meteorológicas comparando la información de la AEMET con las observaciones realizadas (CMCT, SIE). CC 2 (ver p. 39).

Explicar cómo influye la disposición del relieve y la altitud en los climas peninsulares (CCL, CMCT). CC 2 (ver p. 39).

Localizar en un mapa de los distintos tipos de climas que existen en España, e indicar sus características bioclimáticas, sus temperaturas y precipitaciones (AA, CSC). CC 1, 2 (ver p. 39).

Elaborar y analizar diferentes climogramas (CMCT, CCL). CC 1, 2 (ver p. 39).

Elaborar, a través de una presentación PowerPoint, un plan de vacaciones de verano y otro de invierno, seleccionando para cada uno, una zona de España que visitar, explicando los motivos de la elección y las características climáticas de cada una de las zonas en dicha fecha del año (CD, AA). CC 2 (ver p. 39).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: elegir cinco ciudades españolas que te gustaría visitar, indicando el tipo de clima de cada una y los rasgos principales de dichos climas.

Actividades de ampliación: elaborar un informe personal sobre las características bioclimáticas del Principado de Asturias. ¿Te parecen agradables? Justifica tu respuesta. ¿Preferirías vivir en otro lugar de España? ¿Por qué?

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta tercera evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 20% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Por último, también se

evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la tercera evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 11: Los climas y paisajes bioclimáticos del mundo

Temporalización: Tercer trimestre (8 sesiones)

Contenidos

Los climas de Europa. Los paisajes y las zonas bioclimáticas de Europa. Los climas del mundo. Los paisajes y las zonas bioclimáticas del mundo.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Elaborar y analizar diferentes climogramas (CMCT, CCL). CC 1, 2, 4 (ver p. 40).

Buscar información sobre dos especies animales y dos vegetales propias de la Cordillera del Caúcaso y otras dos de los Pirineos (CMCT, AA). CC 1, 2, 3 (ver p. 40).

Buscar información sobre dos parques de paisajes extremos (tropical o alta montaña) y elabora un vídeo promocional (CD, AA). CC 3, 4 (ver p. 40).

Elaborar en grupo un mural sobre un tipo de paisaje extremo localizando tres lugares por continente, con sus respectivos climogramas, imágenes y textos explicativos (CD, SIE). CC 1, 2, 3, 4 (ver p. 40).

Comparar la amplitud térmica entre Valparaíso (Chile) y Murcia (España). ¿Por qué son similares?; y entre Siberia (Rusia) y Nairobi (Kenia). ¿Por qué se diferencian tanto? Efectos sociales de dichos climas (CSC, CMCT). CC 1, 2, 4 (ver p. 40).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: identificar en un mapamundi de las diferentes zonas climáticas, coloreando y diferenciando las mismas.

Actividades de ampliación: lectura libre sobre el tema, a petición del alumno.

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta tercera evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 20% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la tercera evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma.

Unidad Didáctica 12: Los problemas medioambientales

Temporalización: Tercer trimestre (8 sesiones)

Contenidos

Los problemas medioambientales. Riesgos y catástrofes. Los ecosistemas.

Metodología

Se combinará el trabajo individual y el trabajo en pequeños grupos (Aprendizaje Cooperativo). Se pretende fomentar el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Se inculcarán y valorarán tanto destrezas de reproducción (acceso e identificación y comprensión), como se conexión y reflexión de los contenidos trabajados.

Competencias

Comunicación Lingüística (CCL). Competencia Matemática y competencias basadas en Ciencias y Tecnología (CMCT). Aprender a Aprender (AA). Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE). Competencias sociales y cívicas (CSC). Competencia digital (CD).

Actividades

Buscar un ejemplo concreto del impacto del cambio climático (AA, CSC). CC 1 (ver p. 41).

Definir y explicar el significado de “La tecnología nos beneficia y a la vez puede ser peligrosa”; conclusiones al respecto (CCL, CMCT). CC 1 (ver p. 41).

Elaborar un relato breve en el que se hace constar los problemas en una ciudad afectada por la polución, explicando por qué se produce y sus consecuencias (CMCT, CCL). CC 1 (ver p. 41).

Buscar cinco imágenes de los efectos que producen las mareas negras, elaborando una presentación PowerPoint, y escribiendo un pie de foto para cada una (CD, CCL). CC 1 (ver p. 41).

Visualizar de un documental sobre la explotación del Coltán: extracción de causas, efectos y soluciones (CCL, SIE). CC 1 (ver p. 41).

Atención a la diversidad

Actividades de refuerzo: realizar una representación (esquemática o no) de uno de los muchos tipos de problemas medioambientales vistos, donde se reflejen tanto las causas como consecuencias del mismo.

Actividades de ampliación: elaborar un trabajo sobre los efectos de los tsunamis o los monzones a través de la elección de un caso concreto.

Evaluación

Al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita sobre los contenidos trabajados, cuyo resultado, unido a los de las pruebas del resto de unidades de esta tercera evaluación, supondrá un 50% de la calificación final de la evaluación. También se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado, que junto con el del resto de unidades supondrá un 20% de la calificación final de la evaluación (y que hace referencia a las actividades realizadas y la predisposición del alumnado hacia las mismas). Por último, también se evaluará el cuaderno, recogido al finalizar la tercera evaluación, y que supondrá un 10% de la nota final de la misma. El 20% destinado a producciones y trabajos se corresponderá en esta última evaluación con la elaboración de la historia, reflejada en la propuesta de innovación, que se entregará a finales de mayo.

Tal y como ya se ha expresado anteriormente, la Programación Docente ya contempla el proyecto de innovación en la medida que muchas de las actividades desarrolladas en esta programación de aula, son las actividades propias de la innovación, proyecto que se expone y desarrolla a continuación.

IV. Proyecto de innovación educativa

4.1 Introducción

“La incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado.”
-Marc Bloch.

La Historia es una disciplina científica que, mediante el estudio del pasado, nos ayuda a mejorar el futuro. Esta consideración de la Historia como ciencia constituye la base de la presente propuesta de innovación, que se plantea en este Trabajo Fin de Máster.

La mencionada propuesta, se enmarca en la asignatura de Geografía e Historia, en concreto en 1º ESO, por considerar que es fundamental que, desde el principio, los alumnos de secundaria tengan unas bases firmes sobre las que asentar los conocimientos relativos a la Historia, y más en el centro donde se han realizado las prácticas, cuyo contexto se ha expuesto anteriormente, donde el alumnado parecía carecer de los conocimientos y destrezas que se pretenden adquirir con el siguiente proyecto.

La innovación que se presenta consiste en la introducción al método histórico, tanto en su vertiente arqueológica como historiográfica en sí; de tal forma que los yacimientos arqueológicos acompañarán al estudio de los contenidos sobre la Prehistoria, los jeroglíficos y piedras talladas a Egipto y Mesopotamia, los textos de Homero a la Grecia clásica y los de Tito Livio o Plinio el Viejo a Roma. Con ello, se promueve el conocimiento para la comprensión de la forma en la que se hace historia.

La última parte de las actividades está dirigida a la puesta en práctica del método histórico. Consiste en la elaboración de una investigación histórica, cuyos resultados, quedarán reflejados de forma escrita. Así, el alumnado realizará una búsqueda de información que trasladará sobre el papel una historia sobre la temática que cada uno y cada una elija. Por ejemplo, se podría escribir la historia del centro, las vivencias de los abuelos en la posguerra e incluso la propia historia del parque de enfrente de su casa. Dichas historias, serían posteriormente expuestas en el centro, que se convertiría en un auténtico archivo histórico.

La propuesta de innovación presentada se desarrollará como una actividad que se incluye dentro de los contenidos del currículo oficial del primer curso de la ESO, en especial aquellos que hacen referencia a la Historia. El punto de partida de la misma lo

constituyen las necesidades detectadas en el centro educativo, las cuales se exponen a continuación.

4.2 Diagnóstico inicial y detección de ámbitos de mejora

Durante la estancia en el centro donde se han llevado a cabo las prácticas, y al cual se ha hecho referencia anteriormente, observé que además de cierto desdén general por la Historia, el alumnado tenía una escasa o nula información sobre la forma de hacer Historia, y su importancia dentro de las Ciencias Sociales y Humanas.

El alumnado no es consciente del proceso seguido por los historiadores y las historiadoras hasta que los contenidos llegan al libro de Historia.

Todo ello, afecta negativamente a la concepción general de la Historia, así como el oficio de historiador. Además, supone una barrera para el entendimiento de los contenidos de la materia que no hace sino potenciar el estudio memorístico de la misma.

Para corroborar o descartar este planteamiento inicial, se ha planteado la elaboración de una actividad para profundizar en aspectos relacionados con las actitudes del alumnado del primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en relación a la Historia. Señalar su importancia si tenemos en cuenta la escasez de investigaciones educativas que tienen al alumnado como eje vertebrador (Fuentes, 2004).

El instrumento mediante el cual se lleva a cabo la detección y evaluación de necesidades es una actividad de evaluación inicial, dirigido al alumnado de 1º de la ESO, y compuesto por las siguientes preguntas o enunciados de carácter abierto:

Dibuja un/a científico/a. ¿Conoces alguno/a?

Define la Historia

Señala el papel del historiador/a y la tarea que desempeña

¿Qué son las fuentes históricas? Enumera las que conozcas

Di el nombre de algún historiador o historiadora que conozcas

Tabla III: Evaluación inicial del alumnado. Elaboración propia.

La buena predisposición del tutor de prácticas ha hecho posible la realización de la actividad por parte de los estudiantes del grupo B del primer curso de la ESO (24 alumnos/as). Tras la recogida de los datos, el análisis de los mismos y su tabulación e interpretación, se ha redactado el siguiente informe:

Las alumnas y los alumnos tienen escasos conocimientos sobre la historia, el método historiográfico, el oficio del historiador y las fuentes históricas. Los planteamientos iniciales son una realidad y ningún alumno/a ha conseguido contestar correctamente a las cuatro últimas cuestiones.

En lo que respecta a la primera cuestión, todos ellos han realizado el dibujo. 9 de ellos se han limitado a dibujar el busto, siempre acompañado por unas gafas. El resto lo ha dibujado de cuerpo entero, añadiendo objetos como una probeta, botellas, una mesa o una rata de laboratorio. En definitiva, el alumnado atribuye el término “científico/a” a un señor con gafas, bata y probeta. A todo ello cabe añadir, que sólo una alumna ha dibujado una mujer, el resto de la clase ha realizado el dibujo de una figura masculina. En cuanto a la mención de científico/a, 9 de ellos no han respondido. De los 15 restantes, 13 de ellos han respondido “Einstein” (a veces con errores ortográficos), otro Newton, y el último de ellos, Marie Curie.

La segunda pregunta hace referencia a la historia, y solamente un alumno la ha calificado de ciencia; “La historia es la ciencia que estudia los antepasados de la humanidad y el principio de la vida”, (alumno de 1º ESO, 13 años). 12 de ellos realizan definiciones medianamente aceptables, que en la mayor parte de los casos hace referencia al estudio de acontecimientos pasados (expresado de diversas formas). Los 11 restantes o bien, no contestan (8) o bien lo hacen de forma totalmente errónea (3).

La tercera pregunta, “Señala el papel del historiador/a y la tarea que desempeña”, no ha sido respondida por 8 de los y las estudiantes. De los 16 restantes, sólo dos de ellos consiguen aproximarse a la respuesta correcta (aunque no es una respuesta 100% idónea), ya que el resto hacen responden de manera muy genérica o inconclusa. “El historiador es el interpreta la historia a través de restos antiguos”, (alumna de 1º ESO, 12 años); “El historiador es el que estudia el pasado de la humanidad y aporta explicaciones a las personas”, (alumno de 1º ESO, 13 años).

En lo que respecta a la cuarta cuestión, sobre la definición de las fuentes históricas, 18 de ellos la responde erróneamente (3) o ni siquiera contesta (14). Los 6 restantes se

aproximan al concepto, pero no lo definen bien. “Cosas antiguas que ayudan a interpretar la Historia”, (alumna de 1º ESO, 12 años); “Libros u objetos que dan información al historiador”, (alumno de 1º ESO, 12 años). En otros casos llegan a identificar alguna fuente (objetos, ciudades...), pero no se observa una comprensión clara del término.

Por último, el quinto enunciado, “Di el nombre de algún historiador o historiadora que conozcas”, no ha sido respondido correctamente por ningún alumno ni por ninguna alumna. 7 de ellos la han dejado en blanco y los 17 restantes la han contestado de forma incorrecta, mediante las siguientes respuestas: el profesor de Historia del centro que les imparte clase (6), Livingstone (3), Tadeo Jones (3), Einstein (2), Indiana Jones (1), Dr. Who (1). Por último, uno de ellos ha respondido con el nombre de mi compañero de prácticas y el mío propio.

En definitiva, es evidente el escaso conocimiento que el alumnado tiene con respecto a la Historia como disciplina científica, el oficio del historiador y el papel de las fuentes y la necesidad de resolver esta problemática. Los resultados de la actividad de evaluación constituyen el diagnóstico inicial (real, no hipotético) a partir del cual se desarrolla la presente propuesta de innovación, cuyos objetivos se exponen a continuación.

4.3 Justificación y objetivos

En base a lo dispuesto en el Decreto 43/2015, de 10 de junio, que regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, dentro de los criterios de evaluación de los contenidos referentes al bloque de Historia en la materia Geografía e Historia del primer curso de la ESO, se encuentran dos que giran en torno al conocimiento de las fuentes históricas. En primer lugar, el de “identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas”, que hace referencia a la diferenciar entre fuentes históricas primarias y secundarias y concretar la contribución de cada una de ellas al conocimiento histórico, y poniendo ejemplos concretos de los distintos tipos de fuentes. En segundo lugar, “identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas”, cuyos indicadores de logro se dirigen a identificar en un texto las principales ideas utilizando estrategias de lectura comprensiva, contrastar las ideas de dos textos que presenten distintas interpretaciones de un mismo hecho y reflexionar sobre la diferente interpretación de un hecho histórico.

Así mismo, se contempla como estándar de aprendizaje evaluable el nombrar e identificar cuatro clases de fuentes históricas y el comprender que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. Atendiendo a lo expuesto, el presente proyecto de innovación se articula y enlaza con el currículo oficial del primer curso de la ESO.

Acogiéndonos a esos contenidos, criterios y estándares de aprendizaje, el presente proyecto consiste en la introducción del alumnado al método histórico o historiología, que supone el método científico de la Historia. Se trata de una disciplina que se basa en la investigación del pasado con el fin de poder reconstruirlo de la manera más fidedigna y objetiva posible. Esta reconstrucción se realiza a partir de fuentes, tanto primarias (testimonios directos, objetos, pinturas...) como secundarias (testimonios indirectos, diarios, enciclopedias, libros, artículos... son las que se elaboran a partir de las primarias). El historiador o historiadora se encarga de la recogida de información sobre el tema objeto de estudio, de la realización de hipótesis explicativas, del análisis y la clasificación de las fuentes históricas, de la crítica de fuentes, de la identificación de causas y consecuencias y de la explicación de los hechos estudiados (Henríquez, 2009). Es importante que el alumnado sea capaz de articular sus conocimientos históricos sobre una base firme

La asignatura de Historia se relaciona erróneamente en el ámbito educativo con la clase expositiva en la que el alumnado es sólo un mero espectador y receptor de la información transmitida a través de las palabras del docente. Ello, junto con la densidad de los contenidos, acaba provocando la memorización de los mismos, pero sin su comprensión, además del rechazo a la materia por parte del alumnado. Las actividades planteadas favorecen esencialmente la inclusión y la participación activa del alumnado y la dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La presente propuesta de innovación se ha realizado a partir de las necesidades detectadas en el centro en el cual se han llevado a cabo las prácticas del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y formación Profesional.

El objetivo principal, es promover la comprensión del método histórico y fomentar el aprendizaje significativo y la autonomía personal del alumnado integrando actividades que susciten interés y motivación. Este objetivo general se concreta en los siguientes objetivos específicos:

- Dotar al alumnado de una serie de conocimientos siendo el más importante el de la Historia como una disciplina científica y hacer de los estudiantes pequeños historiadores.
- Promover el conocimiento de las fuentes históricas y su importancia.
- Fomentar el interés por la materia de Historia.
- Desarrollar la creatividad para afrontar situaciones de aprendizaje de forma independiente.

La justificación y objetivos anteriormente expuestos parten de un marco teórico en relación a las ciencias sociales que describe en las siguientes páginas.

4.4 Marco teórico

Durante las últimas décadas, hemos asistido a la implantación de la gran mayoría del conjunto de leyes educativas de nuestro país. Tal y como expone en su trabajo Juan Pedro Recio Cuesta, “El valor de la Historia en las aulas. Retos ante un nuevo contexto educativo.”, la educación es hoy un instrumento al servicio del poder político. Esto, unido a los recientes cambios que se vienen sucediendo en el plano social, gracias en parte a los avances tecnológicos, y en los que se asienta la denominada Sociedad de la Información y del Conocimiento (SIC), en la que hoy en día nos encontramos, exigen una evolución y transformación paralela del propio sistema educativo y del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos cambios, exponía el citado autor, podrían apartar nuestra disciplina a un segundo plano, entendiendo que lo productivo y rentable prima sobre lo demás. No obstante, citando al orador Cicerón, defiende el autor que la Historia es una verdadera maestra de la vida. En palabras de Moradiellos (2001), el conocimiento histórico es “componente decisivo del presente de cualquier sociedad mínimamente desarrollada” (p. 41).

Partiendo de estas disposiciones iniciales, queda claro la importancia que tiene la enseñanza de la historia. Ahora bien, a la hora de poner en práctica la misma cabría tener muy en cuenta los planteamientos de Carlos Barros (2007) en su artículo “Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la Historia”, según el cual, la eclosión de la nueva historia y de la nueva didáctica fueron, en los años 60 y 70, fenómenos paralelos y conectados entre sí en el marco del florecimiento de las ciencias humanas y sociales. En este sentido, la historia enseñada, el aprendizaje de la historia y la historiografía han de evolucionar y superarse de manera conexas. Por tanto, el presente proyecto de innovación

parte de la alianza académica entre la historia y la didáctica de la historia. No hay que olvidar la formación inicial común a historiadores y docentes de la materia., elemento a potenciar con el objetivo de superar cualquier prejuicio y barreras entre ellos. En este sentido, en el plano instrumental defiende un método más experimental que fomente el contacto de los y las estudiantes con las fuentes. Supondría esta práctica un ejercicio ideal para afianzar dicha alianza entre historiadores y docentes, en tanto que el manejo de las fuentes exige formación historiográfica continua y por tanto, una mayor conexión entre educación e investigación. En definitiva, la docencia es una parte cardinal del proceso de conocer la historia, salvo que se niegue su carácter social, reduciendo el saber histórico a la pura erudición (Barros, 2007).

Al plantearnos el modelo de aprendizaje, ya el propio Piaget, planteaba la necesidad de educar experimentalmente. Ateniéndonos al carácter de aplicación general de las competencias, el aprendizaje ha de fomentarse “desde arriba”, que en el caso de la Historia se traduce en una formación temprana del alumnado en el trabajo con fuentes, algo específico de los historiadores y las historiadoras (Barros, 2007).

Una vez llegados a este punto cabe detenernos en cómo desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Prats (2001), planteaba que hoy en día “el alumnado tiende a asociar la materia de Historia a un aprendizaje erudito y memorístico; mientras que el profesorado ejerce una enseñanza enunciativa, poco activa, con saber cerrado y concluido” (p. 42). Gracias a trabajos como el de Concha Fuentes, “Las concepciones de los alumnos sobre la historia”, sabemos la importancia que tiene el intensificar el interés y la motivación del alumnado hacia la historia. Dicho trabajo constituye una investigación en torno a las percepciones que el alumnado tiene de la Historia como campo de conocimiento y como materia escolar (Fuentes, 2004).

Existen proyectos dirigidos a lo anteriormente expuesto. Así, el Proyecto Bona Mens intenta optimizar la enseñanza de la materia utilizando, en lugar de prácticas tradicionales centradas en la enseñanza, metodologías más innovadoras destinadas a fomentar el pensamiento crítico y la comprensión los acontecimientos (Castillo, Giuliodoro, y Huertas, 2014). Su carácter es más amplio ya que acoge tanto a Educación Primaria, como Secundaria y Bachillerato, y solamente hace referencia a la Historia Antigua de Roma.

Tomando como base los trabajos y disposiciones anteriores, la metodología empleada en el proyecto de innovación intenta alejarse de la tradicional lección magistral,

convirtiendo de esta manera al alumnado en sujeto activo. Las estrategias basadas en la metodología activa conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. Por lo tanto, se propone una metodología activa y dinámica, además de contextualizada, con la intención de fomentar el interés y la motivación del alumnado, además de la adquisición paulatina de cierta autonomía. A esta última contribuye de manera significativa el aprendizaje autodirigido, que promueve un mejor y mayor aprendizaje a través del desarrollo de habilidades metacognitivas que permiten detectar cuándo se entiende un texto, cuando utilizar estrategias alternativas para la comprensión de los conocimientos e información dada y evaluar su propia progresión en la adquisición de dichos conocimientos (Brunning et al 1995).

No obstante, hay que tener en cuenta que, tal y como defiende Barros, aunque el papel activo del alumnado ha de fomentarse, tal y como se pretende en esta innovación, en ningún momento ha de reemplazar éste al de la figura docente. En este sentido cabe destacar la importante influencia que ejerce la figura docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje al ser quien lo dirige y en última instancia, es responsable del mismo.

Continuando con las metodologías activas, a través del aprendizaje significativo y del aprendizaje por descubrimiento, el alumnado relacionará los nuevos conocimientos e información con los conocimientos e informaciones que ya poseía previamente. Pero además, dichos conocimientos servirán también para aquellos que adquieran en el futuro.

La presente innovación fomenta también el aprendizaje cooperativo (AC), una estrategia didáctica basada en la interacción del alumnado, donde los estudiantes trabajan en grupos reducidos (cuatro o cinco personas) de forma coordinada para llevar a cabo actividades de aprendizaje. La complementariedad, la confianza, la comunicación, la coordinación y el compromiso son los pilares básicos del AC (Atienza, Climent, Iborra y Morera, 2008).

Así, algunas de las actividades serán realizadas en pequeños grupos de carácter heterogéneo (intereses, capacidad, etnia, sexo...). Además, la actividad final que se corresponde con la investigación histórica y la puesta por escrito de los resultados obtenidos, puede realizarse en parejas o pequeños grupos. A través de esta metodología se intenta fomentar el intercambio de estrategias y conocimientos por parte del alumnado, además de la ayuda mutua, la colaboración y la tolerancia.

También se pretende consolidar hábitos de trabajo individual a través de la lectura comprensiva de textos, el análisis de fuentes primarias y secundarias, la iniciación en el análisis o la redacción de trabajos de síntesis e investigación empleando un vocabulario adecuado y específico.

La metodología empleada incorporará, además, el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) pero siempre desde un uso responsable de las mismas a la par que académico. En este sentido, es necesario mencionar de nuevo el trabajo de Barros, quien, aunque no desdeña, obviamente, el uso consultivo de la web para cualquier tema histórico, sostiene que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es válido en el aula siempre que favorezca a la asimilación y el ejercicio de contenidos y habilidades. En relación con esto, pero en general con toda la propuesta de innovación, nos referimos a las palabras de Savater (1997), en su trabajo *El valor de educar*, “no se puede educar sin enseñar al mismo tiempo; la educación sin instrucción está vacía y degenera fácilmente en mera retórica emocional y moral” (pp. 214.215).

En base al marco teórico y la metodología expuesta, se desarrolla en las siguientes páginas el plan de actividades que conforman la innovación y cronograma de las mismas.

4.5 Desarrollo de la innovación

4.5.1 Plan de actividades y cronograma.

El proyecto se extiende a lo largo de diez sesiones en el aula de 55 minutos cada una. El currículo oficial del primer curso de la ESO abarca tanto contenidos históricos como geográficos. Para adecuar los contenidos a la innovación y viceversa, los primeros en ser tratados serán los de Historia y posteriormente los geográficos.

La innovación se pondrá en marcha ya desde el principio de curso, junto a los contenidos sobre la Prehistoria, a los que seguirán Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. El fin de los contenidos sobre Roma, supone el fin de la materia de Historia, abriendo paso a la Geografía. Será durante este tiempo cuando el alumnado trabajará en la investigación histórica y en la elaboración de su propia historia de manera autónoma y fuera de las clases.

A pesar de no dedicarse sesiones intermedias, el docente estará a disposición del alumnado para cualquier duda que pueda surgir en ellos o cualquier ayuda que estos necesiten.

A finales de mayo, una vez entregadas las investigaciones, se procederá a distribuir las por el centro (para hacer de él un verdadero archivo histórico), y desde estará a disposición de cualquier persona que se interese por conocerlas a lo largo de todo el mes de junio (principalmente las familias, a quienes se enviará una circular para avisar del evento).

A continuación, se presenta el cronograma de las actividades, con el número de sesiones y la evaluación (E) a la que corresponden, la descripción y el anuncio de las actividades, y el lugar de desarrollo de las mismas.

SESIÓN	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDADES	LUGAR
1 (1ª E)	Evaluación de necesidades. Diagnóstico inicial.	Realización por parte del alumnado de la actividad de evaluación inicial	Aula ordinaria
2 (1ª E)	Presentación del proyecto. Exposición de los resultados obtenidos en la investigación o cuestionario inicial.		Aula ordinaria
3 (1ª E)	La Prehistoria y los yacimientos. Explicación del concepto de “Arqueología” y “yacimientos”. Presentación de la reconstrucción de una estratigrafía y de dos yacimientos paleolíticos: un hábitat y un enterramiento. Se entregará por escrito al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía.	ACTIVIDAD 1 Ejercicios en torno al concepto de Arqueología y yacimiento. -¿Qué son? -¿Por qué son imprescindibles para el estudio de la Prehistoria? -¿Por qué los yacimientos suelen hallarse bajo tierra? -¿Qué es un estrato y cómo se ordena? Comentario de la estratigrafía y de ambos yacimientos destacando los aspectos más señalados (sucesión de estratos superpuestos, posición del esqueleto, situación y función de los objetos y materiales hallados...)	Aula ordinaria
4 (1ª E)	La Prehistoria y los yacimientos: el proceso de hominización. Visita virtual a la Sierra de Atapuerca (que incluye la parte de hominización del Museo de Historia de Burgos). Se entregará por escrito al docente en	ACTIVIDAD 2 Ejercicios en torno al hallazgo que supuso el descubrimiento y la excavación de Atapuerca (incidencia en los homínidos). Resumen de los diferentes yacimientos y zonas que la forman, incidiendo en su importancia a nivel histórico.	Aula de informática

	la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía.		
5 (1ª E)	Mesopotamia y las estelas pétreas: el Código de Hammurabi. Presentación de la estela y explicación de la misma. Se entregará por escrito al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía.	ACTIVIDAD 3 Ejercicios en torno al Código de Hamurabi: importancia del mismo, que estipulaba, qué sabemos gracias a él y comparación con la legalidad del presente.	Aula de informática
6 (1ª E)	Egipto y los jeroglíficos. Explicación sobre los jeroglíficos y su importancia como fuente histórica. Se entregará por escrito y en formato PowerPoint al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía.	ACTIVIDAD 4 Búsqueda autónoma de, mínimo, un jeroglífico antiguo y posterior explicación del mismo: qué representa, qué función tenía y qué aporta al conocimiento histórico en calidad de fuente.	Aula de informática
7 (1ª E)	La Grecia Clásica. La guerra de Troya a través de la Ilíada. Se entregará por escrito al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía.	ACTIVIDAD 5 Seleccionando algunos fragmentos de la obra, el alumnado debe reconstruir, con ayuda del soporte digital, un resumen de la Guerra según la Ilíada. Tras ello, ha de comparar dicha reconstrucción con los datos históricos que se tienen sobre la misma.	Aula de informática
8 (2ª E)	La Roma Antigua. Las cartas del Plinio el Joven y la erupción del Vesubio. Se entregará por escrito al docente en la fecha establecida, incluyendo portada, índice y bibliografía.	ACTIVIDAD 6 El alumnado debe extraer la información referente a la erupción del volcán según los escritos de Plinio. Posteriormente se visualizarán algunos fragmentos del documental “Pompeya, a la sombra del Vesubio”, tras el cual el alumnado debe reflexionar sobre las aportaciones del escritor clásico y la importancia de sus cartas.	Aula de informática
9 (3ª E)	Repaso de todas las actividades y conocimientos vistos hasta el momento. Explicación de la actividad final.	ACTIVIDAD 7 Actividad final: realiza tu propia investigación histórica. Formación de parejas o grupos de trabajo (si los hubiese, pues puede ser individual).	Aula ordinaria

		El alumnado comunicará la temática elegida al docente en un plazo de 10 días desde la fecha	
10 (3ª E)	Fin de la actividad	Breve presentación de la investigación realizada (no superior a 5 min.) <hr/> A raíz de dicha fecha se procederá a colgar las diferentes historias para que familias, alumnado y personal docente puedan verlas.	Aula ordinaria

Tabla IV: Secuencia de actividades. Elaboración propia.

4.5.2 Atención a la Diversidad.

La presente propuesta de innovación y las actividades que incluyen están dirigidas a la totalidad del grupo clase. No obstante, y con el fin de dar respuesta a las diferentes necesidades educativas que pueda plantear el alumnado, se contempla la posibilidad a cabo una serie de medidas que adapten los contenidos y los hagan accesibles a la totalidad del alumnado.

Al tratarse de un curso donde las necesidades educativas sólo afectan a dificultades de accesibilidad curricular, se plantea la simplificación de contenidos y también de metodología. Incluso se contempla la posibilidad de desarrollar actividades simplificadas o de refuerzo en el caso de que las medidas mencionadas anteriormente no resultasen eficaces.

4.5.3 Ámbitos educativos afectados y agentes implicados.

El ámbito curricular en el cual se inscribe el proyecto pertenece a la asignatura Geografía e Historia. Se trata de una de las materias troncales de la ESO, y por tanto de imparte en los cuatro cursos que la componen. El primer curso, dispone de tres horas semanales dedicadas a dicha materia.

El nivel de actuación de la innovación se remite al aula. Al afectar a sólo una materia, el único Departamento implicado es el de Geografía e Historia.

En lo que respecta a los ámbitos educativos afectados, hay que mencionar la docencia, en la medida que la propuesta de innovación se encuentra inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de enlazarse con los contenidos curriculares y los estándares de aprendizaje evaluables del 1º de la ESO.

El segundo ámbito afectado sería el de la evaluación, ya que las actividades que se proponen en la presente innovación serán evaluadas por el profesor/a en función de unos criterios que se expondrán posteriormente. Además, se ha realizado una evaluación de las necesidades mediante una investigación para clarificar las mismas. A ello cabe añadir que el mismo cuestionario realizado de cara a la detección de necesidades será dado de nuevo a los alumnos, al finalizar las actividades y con el fin de comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos.

Por último, el ámbito de la participación también se ve afectado en la medida que la última de las actividades, la de escribir la historia, podría fomentar la colaboración entre alumnos (ya que podrán realizarse investigaciones por parejas e incluso grupos), además de con algunos miembros de su familia y cualquier otra persona o institución que favorezca en el proceso. La propuesta de innovación constituye un proyecto que sólo afecta a un departamento y dentro de éste, a un solo docente. Por ello, la supervisión y la toma de decisiones afectan sólo a un profesional de la educación.

La participación afectaría solo al ya mencionado docente y al alumnado. En última instancia, la familia y otros agentes externos participarían de forma indirecta a través de la ayuda que puedan prestar a los estudiantes.

4.5.4 Materiales de apoyo y recursos necesarios.

Los recursos materiales empleados son los siguientes: aula ordinaria como espacio de desarrollo de las sesiones, aula de informática, libro de texto, proyector multimedia, ordenador y páginas web.

4.6 Evaluación

La evaluación de la innovación será llevada a cabo desde dos puntos de vista diferentes. Por un lado, la evaluación contempla al alumnado y las actividades realizadas. Por otro lado, se expone la evaluación de la propia innovación en sí, que contempla el seguimiento de la misma y se dirige tanto al docente como al alumnado.

4.6.1 Evaluación del alumnado.

La evaluación de las actividades se encuentra inmersa en la propia evaluación de los trimestres correspondientes en los que se realicen estas. Las siete primeras actividades se llevarán a cabo durante la primera y la segunda evaluación, y por tanto, la nota obtenida entraría dentro de las mismas, dentro del apartado “producciones del alumnado”, que

suponen un 20% de la nota final de cada evaluación, excepto en la segunda, reduciéndose dicho porcentaje al 10%. El apartado de producciones del alumnado constituye un instrumento de evaluación presente en las tres que tienen lugar a lo largo del curso. El resto de instrumentos (aunque no afecten a la presente innovación) son el trabajo diario del alumnado (20%; 30% en la segunda), el cuaderno de clase (10%) y las pruebas escritas específicas (50%).

La última de las actividades, la dirigida a la investigación histórica y al desarrollo de una historia o narración por parte del alumnado de la investigación realizada, será evaluada dentro de la tercera evaluación. En este caso, no sólo se evaluará el documento escrito que el alumnado entregue al profesor, sino también una pequeña presentación de la investigación realizada en la que los alumnos y alumnas pueden ayudarse del soporte digital a través de presentaciones. Esta última actividad será evaluada durante la tercera evaluación, constituyendo la totalidad del instrumento de evaluación “producciones del alumnado”.

Las producciones del alumnado serán evaluadas a partir de los siguientes criterios: fecha establecida de entrega, aspectos formales de presentación (dependiendo del formato pueden ser la limpieza, calidad del formato, etc.), contenidos presentados, expresión lingüística y personalidad en las producciones (fruto del esfuerzo de cada alumno/a).

4.6.2 Seguimiento y evaluación de la innovación.

La segunda parte de la evaluación se dirige a comprobar que se han alcanzado los objetivos que se pretendían lograr, tanto por parte del alumnado como del docente. Así, a partir de la entrega de la investigación histórica realizada por el alumnado, el docente establecerá una fecha (aproximadamente dos semanas) para la realización de una actividad de evaluación para comprobar si se están consiguiendo los objetivos. La actividad de evaluación incluirá cuestiones similares a las que se hicieron en la actividad inicial de evaluación. Además, se introducirán dos cuestionarios con preguntas de respuesta cerrada de escala de tipo Likert destinadas a la evaluación del docente y de la innovación en general.

De este modo se podrá comprobar si se han alcanzado los objetivos, y conocer el grado de satisfacción del alumnado con las actividades planteadas, así como la metodología y el trabajo llevado a cabo por el docente. También se llevará a cabo la propia autoevaluación del docente, para lo cual, se ha planteado un cuestionario (adaptado del

utilizado en el Cuaderno de Prácticas del Máster) con preguntas de respuesta cerrada en una escala Likert. La finalidad del mismo es que el propio docente sea capaz de diagnosticar los puntos fuertes y débiles de la tarea que ha desempeñado.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FINAL

El alumnado debe responder a las siguientes cuestiones:

Dibuja un/a científico/a. ¿Conoces alguno/a?

Define la Historia

Señala el papel del historiador/a y la tarea que desempeña

¿Qué son las fuentes históricas? Enumera las que conozcas

Di el nombre de algún historiador o historiadora que conozcas

Tabla V. Autoevaluación del alumnado. Elaboración propia.

El alumnado debe marcar con una X la casilla que considere oportuna:

1 No / 2 Pocas veces / 3 Algunas veces / 4 Siempre				
Durante la innovación...	1	2	3	4
He adquirido nuevos conocimientos				
Las actividades me han parecido interesantes y entretenidas				
Las actividades han ayudado en mi formación				
Me gustaría llevar a cabo más proyectos similares a este				
Recomendaría el proyecto				
Estoy conforme con el trabajo desempeñado por el profesor				
Mi interés por la materia de Historia ha aumentado				
Otros aspectos:				

Tabla VI: Autoevaluación del alumnado. Elaboración propia.

El alumnado debe marcar con una X la casilla que considere oportuna:

1 Nunca / 2 Casi nunca/ 3 Casi siempre / 4 Siempre				
El/la profesor/a...	1	2	3	4
Ha ordenado y estructurado el desarrollo de la clase y los contenidos				
Ha realizado síntesis parciales				
Ha relacionado con otros conceptos y contenidos de la materia				
Ha puesto ejemplos				
Ha utilizado materiales diversos				
Ha utilizado medios audiovisuales o informáticos				
Se ha movido y ha utilizado adecuadamente los espacios del aula				
Ha motivado a los alumnos para que participen				
Ha preguntado a los alumnos para confirmar la comprensión				
Ha interaccionado en general con los alumnos				
Ha proporcionado a los alumnos materiales que les han facilitado el seguimiento de la clase y su aprendizaje				
Ha resuelto las dudas de los alumnos				

Tabla VII: Evaluación del alumnado al profesorado. Extraído del Cuaderno de prácticas del estudiante.

El/la profesor/a, debe marcar con una X la casilla que considere oportuna:

1 Nunca / 2 Casi nunca/ 3 Casi siempre / 4 Siempre				
Durante la innovación...	1	2	3	4
He ordenado y estructurado el desarrollo de la clase y los contenidos				
He realizado síntesis parciales				
He relacionado con otros conceptos y contenidos de la materia				
He puesto ejemplos				
He utilizado materiales diversos				
He utilizado medios audiovisuales o informáticos				
Me he movido y he utilizado adecuadamente los espacios del aula				

1 Nunca / 2 Casi nunca/ 3 Casi siempre / 4 Siempre				
Durante la innovación...	1	2	3	4
He motivado a los alumnos para que participen				
He preguntado a los alumnos para confirmar la comprensión				
He interaccionado en general con los alumnos				
He proporcionado a los alumnos materiales que les han facilitado el seguimiento de la clase y su aprendizaje				
He resuelto las dudas de los alumnos				
He percibido interés en el alumnado				
He fomentado la motivación y la predisposición del alumnado con respecto a la materia				
Estoy conforme con el trabajo realizado				
Otros aspectos:				

Tabla VIII: Evaluación del profesorado. Extraído del Cuaderno de prácticas del estudiante

4.7 Síntesis valorativa

El historiador medievalista Marc Bloch (1952) definía a la Historia como “la ciencia de los hombres en el tiempo” (p. 21). Es importante que el alumnado sea consciente de esa realidad, y no solo por el hecho de trabajar los contenidos del Currículo Oficial, sino que es necesario conocer de dónde venimos para saber a dónde y cómo ir, siendo ese el objetivo primario de la Historia.

La innovación, además de pretender que el alumnado comprenda la Historia como ciencia y el método científico, se propone fomentar nuevos métodos educativos, planteados ellos desde perspectivas más dinámicas a la par que instructivas, como el aprendizaje servicio, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje, todo ello acompañado por el manejo de las TICs.

El hecho de que los contenidos trabajados se encuentren en el currículo, favorece el desarrollo de la innovación en la medida que cualquier otra actividad extraescolar o extracurricular. Además, y sin menoscabar la importancia que en algunos momentos pueda tener la lección magistral, estas metodologías más activas pueden fomentar el

interés y la participación del alumnado en la asignatura, lo que podría favorecer la mejora de los resultados académicos.

La presente propuesta ha pretendido aumentar el interés del alumnado por la materia de Historia, además de concienciarlos de la utilidad de la misma gracias a una formación básica en lo que al método historiográfico y la labor del historiador o historiadora se refiere. Destacar la importancia de partir de la detección de las necesidades reales de los destinatarios antes de planificar y poner en marcha cualquier innovación educativa, para que produzca los efectos deseados y tenga verdadero impacto.

V. Conclusiones

Los conocimientos adquiridos a través del desarrollo de las asignaturas del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, junto a la vertiente práctica del mismo, han favorecido en la adquisición de habilidades y estrategias propias de la práctica y la metodología docente. Dichas habilidades y estrategias, además de aplicarse en el presente Trabajo Fin de Máster, han podido llevarse a la práctica en el instituto.

Resulta notable el cambio que todos los alumnos y alumnas del Máster percibimos después varios años ocupando la posición del alumno, pasamos a situarnos en el rol del profesor. Ese cambio de rol, exige un cambio en nuestra manera de actuar y pensar ya que ahora, nos vamos a situar frente un grupo de alumnos y alumnas, exigiendo un grado de responsabilidad superior. En mi caso, pude comprobar que la vocación que siempre había tenido, se convertía ahora en una realidad patente, y no en un pensamiento o un deseo.

En este sentido, los conocimientos impartidos por el Máster han resultado esenciales en la elaboración de la Programación. La colaboración y ayuda tanto del tutor del centro como de la tutora de la Universidad ha sido imprescindible a la hora de poner en práctica los conocimientos y habilidades necesarias para el ejercicio de la práctica docente y para la elaboración de este trabajo. La estancia en el centro ha sido indispensable para llevar a cabo la detección de necesidades que han sido el punto de partida del proyecto de innovación.

La propuesta de innovación se ha ido configurando en base a las carencias sobre la Historia como disciplina científica, el método historiográfico y el oficio del historiador/a. El proyecto, como se ha comentado, contribuiría a despertar en el alumnado la motivación por la investigación histórica. Además, a pesar de contextualizarse para el primer curso de la ESO (entendiendo que la formación que supone ha de fomentarse desde la base), podría abordarse en otros cursos superiores.

A la hora de ejercer la profesión docente, hay que tener muy claro que tan importantes como los conocimientos teóricos y académicos son las virtudes humanas que debería poseer cualquier docente, tales como la empatía, la compasión, la cooperación o la creatividad. No hay que olvidar que los y las docentes tenemos el deber de educar y

formar ciudadanos capaces de pensar por sí mismos, y esa formación y educación no se limita sólo a contenidos académicos, sino que hay que tener en cuenta los valores humanos, mucho más importantes incluso. De esta forma, se asentarían las bases que ayudarían a encaminar el futuro profesional y personal de los y las estudiantes.

Estos pilares han guiado mi formación práctica, además de la elaboración del presente TFM, que suponen los aspectos fundamentales del Máster, cuya función principal es el inicio en la formación docente, la conversión de los y las estudiantes en educadores neófitos.

VI. Bibliografía

Atienza, J., Climent, M. J., Iborra, S. y Morera, I. (2008). Aprendizaje cooperativo. En LABRADOR PIQUER, M. J. y ANDREU ANDRÉS, M. A. (Ed.), *Metodologías activas* (pp.43-57). Valencia, España: Universidad de Valencia Editorial.

Barros, C. (2008). Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la Historia. *Normullus, Revista digital de Historia*, (Nº 2), pp. 71-89.

Bloch, M. (1952). *Introducción a la historia*. México D.F., México: Fondo de Cultura Económica.

Brunning R.H., Ronning R.R. y Schraw G.J. (1995). *Cognitive Psychology and Instruction 2nd ed*. New Jersey, EE. UU.: Ed. Englewoods Cliffs.

Castillo, J., Giuliodoro, N. J. y Huertas, P. (febrero de 2014). Bona Mens: Proyecto de innovación para la enseñanza de Historia. *II Congreso Internacional de Innovación docente*. Murcia, España.

Consejería de Educación y Cultura, Gobierno del Principado de Asturias (2016). Circular de inicio de curso 2016-2017, que ayuda en la organización de los centros docentes y trata los aspectos específicos de las diferentes etapas educativas. BOPA, Nº 45, de 28 de julio de 2016.

Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2015). Decreto 43/2015, de 10 de junio, que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. BOPA, Nº 150, 30 de junio de 2015.

Fernández, M. (2010). La institución escolar en la sociedad de la información y el conocimiento. En Feito, R. (Coord.), *Sociología de la Educación Secundaria* (pp. 9-25). Barcelona, España: Editorial Grao.

Fernández, R. A. (2008). Medidas de Atención a la Diversidad. *Dirección general de Políticas Educativas y Ordenación Académica Servicio de Alumnado, Participación y Orientación Educativa*.

Fuentes, C. (2004). Concepciones de los alumnos sobre la Historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (Nº 3), pp. 75-86.

Henríquez, A. (2009). Incorporación del método histórico en la enseñanza de la Historia. *Revista de Educación Media*, (Nº 1), 21 pp.

Jefatura del Estado (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE Nº 106, de 4 de mayo de 2006.

Jefatura del Estado (2013) Ley Orgánica, 8/2013 de 9 de diciembre, para la de Mejora de la Calidad Educativa. BOE, Nº 295, de 10 de diciembre de 2013.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. BOE, Nº 3, de 3 de enero de 2015.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Secundaria y el Bachillerato. BOE, Nº 25, de 29 de enero de 2015.

Molina, F. (2010) La escolarización de minorías étnicas y de inmigrantes. En Feito, R. (Coord.), *Sociología de la Educación Secundaria* (pp. 139-163) Barcelona, España: Editorial Grao.

Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida, España: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, Junta de Extremadura.

Recio, J. P. (2012) El valor de la Historia en las aulas. Retos ante el nuevo contexto educativo. *Clío*, (Nº 38), 16 pp.

Rosales, C. (2015). Evolución y desarrollo actual de Temas Transversales: posibilidades y límites. *Foro de Educación*, (Nº 18), pp. 143-160.

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona, España: Ariel.