



XXV EDICIÓN

Premios Joaquín Guichot y Antonio Domínguez Ortiz

INDICADORES DE ÉXITO

PREMIOS ANTONIO
DOMÍNGUEZ
ORTIZ

Segundo premio
EN UNA GALAXIA
MUY CERCANA...



GRUPO: 2º PITÁGORAS		MATERIA: CIENCIAS SOCIALES					TAREA: EL JUEGO DEL UNIVERSO											
INDICADORES DE ÉXITO	VALOR	ALUMNOS/AS																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Ha buscado información personalmente contrastándola con diferentes materiales y ha hecho uso de las nuevas tecnologías.	Ex, bi, re, i																	
Ha realizado una presentación escrita y de composición de un mural sobre la Astronomía en la Edad Moderna.	Ex, bi, re, i																	
Ha realizado unas preguntas sobre la Historia de la Astronomía, para agregarlas a un juego.	Ex, bi, re, i																	
En la exposición emplea un lenguaje adecuado, siguiendo un esquema que facilite la comprensión por parte del resto del alumnado. Está correctamente presentado, limpio y sin enmiendas.	Ex, bi, re, i																	
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros, aportando esfuerzo y creatividad.	Ex, bi, re, i																	
NOTA FINAL																		

Bi: Bien

Re: Regular

I: Insuficiente

GRUPO: 2º MARIANNE		MATERIA: CIENCIAS SOCIALES					TAREA: EL JUEGO DEL UNIVERSO											
INDICADORES DE ÉXITO	VALOR	ALUMNOS/AS																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Ha buscado información personalmente contrastándola con diferentes materiales y ha hecho uso de las nuevas tecnologías.	Ex, bi, re, i																	
Ha realizado una presentación escrita y de composición de un mural sobre la Astronomía en la Edad Moderna.	Ex, bi, re, i																	
Ha realizado unas preguntas sobre la Historia de la Astronomía, para agregarlas a un juego.	Ex, bi, re, i																	
En la exposición emplea un lenguaje adecuado, siguiendo un esquema que facilite la comprensión por parte del resto del alumnado. Está correctamente presentado, limpio y sin enmiendas.	Ex, bi, re, i																	
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros, aportando esfuerzo y creatividad.	Ex, bi, re, i																	
NOTA FINAL																		

GRUPO: 4º JUANA LA LOCA		MATERIA: CIENCIAS SOCIALES					TAREA: LAS CONSTELACIONES DE MIRÓ											
INDICADORES DE ÉXITO	VALOR	ALUMNOS/AS																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Ha buscado información personalmente contrastándola con diferentes materiales y ha hecho uso de las nuevas tecnologías	Ex, bi, re, i																	
Ha realizado murales basados en las constelaciones de Miró	Ex, bi, re, i																	
Ha contestado adecuadamente a las preguntas que se le han formulado cuando se graba el video.	Ex, bi, re, i																	
En la exposición emplea un lenguaje adecuado, siguiendo un esquema que facilite la comprensión por parte del resto del alumnado.	Ex, bi, re, i																	
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros, aportando esfuerzo y creatividad.	Ex, bi, re, i																	
NOTA FINAL																		

GRUPO: 4º ROSALÍA DE CASTRO		MATERIA: CIENCIAS SOCIALES					TAREA: LAS CONSTELACIONES DE MIRÓ											
INDICADORES DE ÉXITO	VALOR	ALUMNOS/AS																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Ha buscado información personalmente contrastándola con diferentes materiales y ha hecho uso de las nuevas tecnologías	Ex, bi, re, i																	
Ha realizado murales basados en las constelaciones de Miró	Ex, bi, re, i																	
Ha contestado adecuadamente a las preguntas que se le han formulado cuando se graba el video.	Ex, bi, re, i																	
En la exposición emplea un lenguaje adecuado, siguiendo un esquema que facilite la comprensión por parte del resto del alumnado.	Ex, bi, re, i																	
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros, aportando esfuerzo y creatividad.	Ex, bi, re, i																	
NOTA FINAL																		

GRUPO: 1º BEETHOVEN		MATERIA: CIENCIAS SOCIALES					TAREA: MAQUETA SOLAR											
INDICADORES DE ÉXITO	VALOR	ALUMNOS/AS																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Ha buscado información personalmente contrastándola con diferentes materiales y ha hecho uso de las nuevas tecnologías	Ex, bi, re, i																	
Ha presentado una maqueta conforme a las diferentes teorías astronómicas estudiadas.	Ex, bi, re, i																	
Ha realizado un breve texto donde ha explicado los contenidos de cada maqueta.	Ex, bi, re, i																	
En la exposición emplea un lenguaje adecuado, siguiendo un esquema que facilite la comprensión por parte del resto del alumnado.	Ex, bi, re, i																	
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros, aportando esfuerzo y creatividad.	Ex, bi, re, i																	
NOTA FINAL																		

GRUPO: 1º DARWIN		MATERIA: CIENCIAS SOCIALES					TAREA: MAQUETA SOLAR												
INDICADORES DE ÉXITO		VALOR	ALUMNOS/AS																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Ha buscado información personalmente contrastándola con diferentes materiales y ha hecho uso de las nuevas tecnologías		Ex, bi, re, i																	
Ha presentado una maqueta conforme a las diferentes teorías astronómicas estudiadas.		Ex, bi, re, i																	
Ha realizado un breve texto donde ha explicado los contenidos de cada maqueta.		Ex, bi, re, i																	
En la exposición emplea un lenguaje adecuado, siguiendo un esquema que facilite la comprensión por parte del resto del alumnado.		Ex, bi, re, i																	
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros, aportando esfuerzo y creatividad.		Ex, bi, re, i																	
NOTA FINAL																			

INDICADORES DE ÉXITO DE LA TAREA CONSTRUCCIÓN ALIENÍGNAS

	Fase de búsqueda de Información	Fase de diseño y ejecución del Alienígena	Fase de redacción del texto
Excelente	El alumnado consulta diversas fuentes, coteja la información y selecciona aquellas que le serán más útiles para su diseño y posterior redacción, dejando constancia en ella de aquellos aspectos que ha descubierto en su búsqueda.	El diseño se ajusta a las características del planeta de origen. La elección y diversidad del material reciclado es original y abundante, ofreciendo multitud de posibilidades. La elección de colores así como su aplicación es original e imaginativa.	El texto describe al personaje razonando su diseño como una adecuación al medio. Emplea un vocabulario extenso y expresa claramente las ideas de forma ordenada. Hace uso de la imaginación a la hora de redactar las aventuras del personaje.
Bueno	El alumnado consulta algunas fuentes de información y emplea sólo aquellas que le resultan más fáciles, relacionándolas entre sí.	El diseño es original empleando diversos elementos reciclados obteniendo un producto acorde con las premisas dadas. La elección de colores es adecuada aunque podría haber sacado más partido en la decoración.	El texto describe correctamente las características del personaje centrándose en su aspecto físico. Emplea un vocabulario adecuado y desarrolla una historia coherente o relato simple con una ordenación adecuada.
Regular	El alumnado solo una fuente de información, sin contrastar con otras. Basa su diseño en pocos datos obtenidos y se conforma con lo que primero que ha encontrado.	El producto final es el resultado de la unión de algunos elementos reciclados, sin dar muchas posibilidades creativas. Se limita a ensamblar los pocos elementos traídos. La aplicación de la pintura es simple, empleando pocos colores y sin demostrar criterios cromáticos ni imaginativos.	Sólo describe algunos aspectos externos del personaje sin entrar en valoraciones o apreciaciones imaginativas. La historia sobre las aventuras de ese personaje es muy simple o carece de elementos interesantes.
Inadecuado	El alumnado no realiza la búsqueda de información, o bien no busca en las fuentes adecuadas, no siéndole de utilidad nada de lo que ha encontrado.	El material reciclado es escaso o nulo, siendo el producto resultante de escaso interés. Carece de aplicación pictórica o bien se ha aplicado una sola capa cromática de forma desigual sin poner interés en el correcto acabado del producto.	No realiza la redacción, o bien lo realiza como una breve y escueta descripción del personaje. No redacta ninguna aventura del mismo.

INDICADORES DE ÉXITO DE LA TAREA PINTURA MURAL DEL SISTEMA SOLAR

Excelente	<p>El alumnado ejecuta el dibujo correctamente a escala, empleando los recursos necesarios para los correctos trazados de círculos y elipses.</p> <p>La capa pictórica es aplicada correctamente sin dejar espacios en blanco y seleccionando una amplia gama cromática creando sensaciones de espacios, montañas, mares, etc., ayudándose con la creación de diversas texturas.</p> <p>Demuestra creatividad y dominio en el empleo de la técnica. El trabajo en grupo ha estado bien organizado y todos han trabajado de forma ordenada y autónoma. Se ha mantenido limpio el espacio de trabajo así como el cuidado posterior de todo el material utilizado.</p>
Bueno	<p>Los dibujos se han realizado con corrección, y la escala es adecuada. Los círculos y elipses tienen pequeños errores de trazados, pero son corregidos mediante el dibujo y el color.</p> <p>La pintura es aplicada adecuadamente empleando solo variaciones cromáticas, no texturales.</p> <p>El grupo ha trabajado correctamente aun necesitando la supervisión puntual y dirección del profesor. Han mantenido un cordial ambiente de trabajo y se han hecho responsables de cuidar el material.</p>
Regular	<p>Se cometen errores en la escala y en los trazados. Los colores empleados no son los más adecuados, y quedan espacios en blanco. El efecto atmosférico no es apreciable en el dibujo.</p> <p>El grupo no se ha organizado adecuadamente recayendo el trabajo en algunos de sus integrantes. Ha habido que estar continuamente dándoles instrucciones, y estar pendiente de que dejen todo el material limpio.</p>
Inadecuado	<p>Existen numerosos fallos de trazado y proporción. La aplicación pictórica es nula o escasa. Se limita a un simple relleno de color plano. Escasa creatividad, trabajo y esfuerzo.</p> <p>El grupo no ha trabajado de forma organizada, ni se ha hecho cargo de mantener el orden, y la limpieza de todo el material facilitado.</p>

INDICADORES DE ÉXITO DE LA TAREA CONSTRUCCIÓN DE UN DECORADO

Excelente	<p>El grupo ha realizado un gran número de bocetos, seleccionando el más adecuado, tras una puesta en común donde se han mejorado ideas por parte de todos los integrantes del grupo. Adaptándose completamente a las necesidades del texto a la hora de la representación de la obra. Ha existido un reparto organizado del trabajo, siendo creativos y autónomos.</p> <p>La ejecución ha sido minuciosa, cuidando de que las piezas hayan sido recortadas a la correcta escala del dibujo preparatorio, demostrando soltura en el manejo de los materiales necesarios para recortarlas, así como una creativa aplicación de la capa pictórica.</p> <p>Las terminaciones han sido realizadas con limpieza consiguiendo el resultado esperado. Han cuidado en todo momento del material, de su correcto uso, como de su posterior limpieza, sin necesidad de tener que estar el profesor pendiente de ello.</p>
Bueno	<p>Se ha partido de un número de 5 o 6 bocetos iniciales, y se ha seleccionado el mejor, sin entrar en discusiones de mejoras sobre dichas ideas. Los diseños seleccionados se adecuan al texto en cuestión. El grupo se ha repartido correctamente el trabajo, y han procedido a recortar las piezas y a pintarlas, consiguiendo un buen efecto, pero habiendo dejado atrás muchas posibilidades que hubiesen enriquecido aún más el producto final.</p> <p>Las terminaciones son aceptables, quedando el trabajo realizado según las indicaciones del profesor. Han cuidado del material empleado, aunque el profesor ha tenido que recordárselo alguna vez.</p>
Regular	<p>Los bocetos no demuestran excesiva creatividad, y son escasos. El diseño es simple y no se adecua demasiado a las características del texto escogido. Se ha escogido uno cualquiera, y se ha procedido a su ejecución sin tener en cuenta escalas ni una adecuada selección cromática. Las terminaciones denotan escasa minuciosidad y/o interés. Carece de detalles y el grupo no ha trabajado de forma autónoma. Ha habido que estar continuamente encima del alumnado para que cuide del material facilitado, tanto en su uso, como en su posterior limpieza.</p>
Inadecuado	<p>Los bocetos se reducen a un simple dibujo hecho sin seguir las premisas dadas por el profesor, ausente de creatividad, y teniendo poco valor para la narrativa de la obra en cuestión. El grupo trabaja de forma desorganizada, llegando incluso a interrumpirse los unos el trabajo de los otros. El resultado no se ha llegado a finalizar, y si así se ha hecho, es con multitud de fallos y de forma farragosa. Los colores se han aplicado sin un sentido estético y el resultado denota poco interés por parte del alumnado. No han cuidado el material asignado ni durante ni después de finalizar la tarea.</p>

SEMANA CULTURAL – 1º ESO _____

Alumno/a:	
El alumno/a adecua la descripción a la imagen del personaje.	
El alumno/a utiliza las formulas gramaticales y el vocabulario adecuados para la descripción	
El alumno/a desarrolla en párrafos y expone la información oralmente con precisión.	
La información está estructurada en párrafos y sin tachones.	
El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.	
El alumno/a respeta a los compañeros/as y los materiales que se van a utilizar	
El alumno/a acata las indicaciones para realizar la actividad encomendada	

Alumno/a:	
El alumno/a adecua la descripción a la imagen del personaje.	
El alumno/a utiliza las formulas gramaticales y el vocabulario adecuados para la descripción	
El alumno/a desarrolla en párrafos y expone la información oralmente con precisión.	
La información está estructurada en párrafos y sin tachones.	
El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.	
El alumno/a respeta a los compañeros/as y los materiales que se van a utilizar	
El alumno/a acata las indicaciones para realizar la actividad encomendada	

Alumno/a:	
El alumno/a adecua la descripción a la imagen del personaje.	
El alumno/a utiliza las formulas gramaticales y el vocabulario adecuados para la descripción	
El alumno/a desarrolla en párrafos y expone la información oralmente con precisión.	
La información está estructurada en párrafos y sin tachones.	
El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.	
El alumno/a respeta a los compañeros/as y los materiales que se van a utilizar	
El alumno/a acata las indicaciones para realizar la actividad encomendada	

SEMANA CULTURAL – 3º ESO _____

Alumno/a:	
El alumno/a adecua la descripción a la imagen del personaje.	
El alumno/a usa las formas gramaticales adecuadas a la descripción y a la historia.	
El alumno/a usa un vocabulario diverso y adecuado al personaje y a la historia.	
El alumno/a usa conectores para dar unidad al texto desarrollándolo en párrafos.	
El alumno/a usa los materiales de referencia correctamente y de manera autónoma.	
El alumno/a presenta toda la información de manera limpia y ordenada.	
El alumno/a expone con precisión la información presentada.	
El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.	
El alumno/a respeta a los compañeros/as y los materiales.	
El alumno/a sigue los pasos y las indicaciones dadas para realizar la actividad.	

Indicadores Evaluación/Éxito Semana Cultural

(excelente (9,10) , muy bueno (7,8), bueno (5,6), regular (3,4), malo (1,2))

1º ESO y 2º ESO- Descripción

- El alumno adecua la descripción a la imagen del personaje.
- El alumno utiliza las formulas gramaticales y el vocabulario adecuados para la descripción
- El alumno desarrolla en párrafos y expone la información oralmente con precisión.
- La información está estructurada en párrafos y sin tachones.
- El alumno participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.
- El alumno respeta a los compañeros y los materiales que se van a utilizar.
- El alumno acata las indicaciones para realizar la actividad encomendada.

3º ESO

- El alumno adecua la descripción a la imagen del personaje.
- El alumno usa las formas gramaticales adecuadas a la descripción y a la historia.
- El alumno usa un vocabulario diverso y adecuado al personaje y a la historia.
- El alumno usa conectores para dar unidad al texto desarrollándolo en párrafos (presentación, nudo, desenlace).
- El alumno usa los materiales de referencia correctamente y de manera autónoma.
- El alumno presenta toda la información de manera limpia y ordenada.
- El alumno expone con precisión la información presentada.
- El alumno participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.
- El alumno respeta a los compañeros y los materiales.
- El alumno sigue los pasos y las indicaciones dadas para realizar la actividad

4º ESO

- El alumno usa las formulas ortográficas pertinentes para escribir diálogos.
- El alumno utiliza las formulas gramaticales adecuadas para enunciar las finalidades de las intervenciones de cada personaje.
- El alumno usa un vocabulario diverso y pertinente a lo largo de los diálogos.
- La longitud de los textos es adecuada.
- El alumno usa los materiales de referencia de manera autónoma.
- El alumno dramatiza con precisión oral los textos producidos.
- La información está bien presentada y de forma limpia.
- El alumno participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.
- El alumno respeta la intervención del resto de compañeros durante las dramatizaciones.
- El alumno sigue los pasos y las indicaciones dadas para realizar la actividad.

SEMANA CULTURAL – 2º ESO _____

Alumno/a:	
El alumno/a adecua la descripción a la imagen del personaje.	
El alumno/a utiliza las formulas gramaticales y el vocabulario adecuados para la descripción	
El alumno/a desarrolla en párrafos y expone la información oralmente con precisión.	
La información está estructurada en párrafos y sin tachones.	
El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.	
El alumno/a respeta a los compañeros/as y los materiales que se van a utilizar	
El alumno/a acata las indicaciones para realizar la actividad encomendada	

Alumno/a:	
El alumno/a adecua la descripción a la imagen del personaje.	
El alumno/a utiliza las formulas gramaticales y el vocabulario adecuados para la descripción	
El alumno/a desarrolla en párrafos y expone la información oralmente con precisión.	
La información está estructurada en párrafos y sin tachones.	
El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.	
El alumno/a respeta a los compañeros y los materiales que se van a utilizar	
El alumno/a acata las indicaciones para realizar la actividad encomendada	

Alumno/a:	
El alumno/a adecua la descripción a la imagen del personaje.	
El alumno/a utiliza las formulas gramaticales y el vocabulario adecuados para la descripción	
El alumno/a desarrolla en párrafos y expone la información oralmente con precisión.	
La información está estructurada en párrafos y sin tachones.	
El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.	
El alumno/a respeta a los compañeros y los materiales que se van a utilizar	
El alumno/a acata las indicaciones para realizar la actividad encomendada	

SEMANA CULTURAL – 4º ESO

Alumno/a:	
El alumno/a usa las formulas ortográficas pertinentes para escribir diálogos.	
El alumno/a utiliza las formulas gramaticales adecuadas para enunciar las finalidades de las intervenciones de cada personaje.	
El alumno/a usa un vocabulario diverso y pertinente a lo largo de los diálogos.	
La longitud de los textos es adecuada.	
El alumno/a usa los materiales de referencia de manera autónoma.	
El alumno/a dramatiza con precisión oral los textos producidos.	
El información está bien presentada y de forma limpia.	
El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.	
El alumno/a respeta la intervención del resto de compañeros durante las dramatizaciones.	
El alumno/a sigue los pasos y las indicaciones dadas para realizar la actividad.	

Alumno/a:	
El alumno/a usa las formulas ortográficas pertinentes para escribir diálogos.	
El alumno/a utiliza las formulas gramaticales adecuadas para enunciar las finalidades de las intervenciones de cada personaje.	
El alumno/a usa un vocabulario diverso y pertinente a lo largo de los diálogos.	
La longitud de los textos es adecuada.	
El alumno/a usa los materiales de referencia de manera autónoma.	
El alumno/a dramatiza con precisión oral los textos producidos.	
El información está bien presentada y de forma limpia.	
El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.	
El alumno/a respeta la intervención del resto de compañeros durante las dramatizaciones.	
El alumno/a sigue los pasos y las indicaciones dadas para realizar la actividad.	

Indicadores Evaluación/Éxito Semana Cultural

(excelente (9,10) , muy bueno (7,8), bueno (5,6), regular (3,4), malo (1,2))

1º ESO - Descripción / Película

- El alumno/a adecua la descripción a la imagen del personaje.
- El alumno/a utiliza las formulas gramaticales y el vocabulario adecuados para la descripción
- El alumno/a desarrolla en párrafos y expone la información oralmente con precisión.
- La información está estructurada en párrafos y sin tachones.
- El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.
- *El alumno/a completa de manera autónoma e individual la ficha control sobre la película durante su visionado.*
- *El alumno/a contesta adecuadamente al menos la mitad de la pregunta 1 de la ficha control.*
- *El alumno/a contesta adecuadamente al menos la mitad de la pregunta 2 de la ficha control.*
- *El alumno/a contesta adecuadamente al menos la mitad de la pregunta 3 de la ficha control.*
- *El alumno/a guarda silencio y está atento durante el visionado de la película.*

3º ESO

- El alumno/a adecua la descripción a la imagen del personaje.
- El alumno/a usa las formas gramaticales adecuadas a la descripción y a la historia.
- El alumno/a usa un vocabulario diverso y adecuado al personaje y a la historia.
- El alumno/a usa conectores para dar unidad al texto desarrollándolo en párrafos (presentación, nudo, desenlace).
- El alumno/a usa los materiales de referencia correctamente y de manera autónoma.
- El alumno/a presenta toda la información de manera limpia y ordenada.
- El alumno/a expone con precisión la información presentada.
- El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.
- El alumno/a respeta a los compañeros y los materiales.
- El alumno/a sigue los pasos y las indicaciones dadas para realizar la actividad

4º ESO

- El alumno/a usa las formulas ortográficas pertinentes para escribir diálogos.
- El alumno/a utiliza las formulas gramaticales adecuadas para enunciar las finalidades de las intervenciones de cada personaje.
- El alumno/a usa un vocabulario diverso y pertinente a lo largo de los diálogos.
- La longitud de los textos es adecuada.
- El alumno/a usa los materiales de referencia de manera autónoma.
- El alumno/a dramatiza con precisión oral los textos producidos.
- La información está bien presentada y de forma limpia.
- El alumno/a participa activamente en la actividad y aprovecha el tiempo.
- El alumno/a respeta la intervención del resto de compañeros durante las dramatizaciones.
- El alumno/a sigue los pasos y las indicaciones dadas para realizar la actividad.

TAREA INTERMEDIA . APOYO LINGÜÍSTICO AL JUEGO DEL UNIVERSO. 2º ESO Y 2º CURSO DEL PCPI

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

<p>El alumno/a busca la información solicitada (vocabulario/imágenes) y las envía usando las TICS con propiedad. (x1,5) COMPETENCIA DIGITAL</p>																	
<p>El alumno/a participa activamente en el grupo y aporta a éste la labor que se le ha encomendado. (x2) COMPETENCIA APRENDER A APRENDER e INICIATIVA PERSONAL</p>																	
<p>El alumno/a realiza una detallada descripción de los personajes de acuerdo al modelo de descripción física y de atributos de la personalidad. Traduce con propiedad la (x2,5) COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p>																	
<p>El alumno/a elabora las normas del juego usando con propiedad las estructuras sintácticas y el vocabulario adecuados (x2,5) COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y MATEMÁTICA</p>																	
<p>El alumno/a sigue todas las instrucciones manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia su profesora y sus compañeros/as (x1,5) COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA</p>																	
SUMA																	

TAREA INTERMEDIA . APOYO LINGÜÍSTICO AL JUEGO DEL UNIVERSO. 4ºESO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

El alumno/a lee los relatos escogidos de Las Crónicas Marcianas y realiza una lectura comprensiva de la lectura. Usa las TICS con propiedad para preguntar dudas sobre su comprensión (x1,5) <i>COMPETENCIA C.LINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA DIGITAL</i>															
El alumno/a participa activamente en el grupo y aporta a éste la labor que se le ha encomendado. (x1) <i>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER e INICIATIVA PERSONAL</i>															
El alumno/a transforma el texto en un guión dramático para su representación (x2) <i>COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y MATEMÁTICA</i>															
El alumno/a realiza con efectividad y responsabilidad la labor encomendada en la puesta en escena (maquillaje, peluquería, dirección, actuación y filmación) (x4) <i>COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER e INICIATIVA PERSONAL</i>															
El alumno/a sigue todas las instrucciones manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia su profesora y sus compañeros/as (x1,5) <i>COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA</i>															
SUMA															

	NOMBRE DEL ALUMNO/A	DÍA 1			Día 2			Día 3			Día 4			Día 5			CALIFICACIÓN ACTITUD	CALIFICACIÓN ACTITUD PONDERADA
		PARTICIPACIÓN	TRABAJA EN GRUPO	DESEMPEÑA SU FUNCIÓN EN EL GRUPO: planifica, prepara materiales,	PARTICIPACIÓN	TRABAJA EN GRUPO	DESEMPEÑA SU FUNCIÓN EN EL GRUPO: planifica, prepara materiales,	PARTICIPACIÓN	TRABAJA EN GRUPO	DESEMPEÑA SU FUNCIÓN EN EL GRUPO: planifica, prepara materiales,	PARTICIPACIÓN	TRABAJA EN GRUPO	DESEMPEÑA SU FUNCIÓN EN EL GRUPO: planifica, prepara materiales,	PARTICIPACIÓN	TRABAJA EN GRUPO	DESEMPEÑA SU FUNCIÓN EN EL GRUPO: planifica, prepara materiales, busca información...		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		

	Excelente- 9-10	Bueno- 7-8	Adecuado- 5-6	Regular-3-4	Poco- 1-2	PONDERACIÓN
Relato Crónicas de la Luna	El alumno/a: a) usa correctamente las categorías narrativas, b) presenta el trabajo justificado y con los párrafos bien marcados..., c) no existen errores en verbos y concordancias, d) no hay faltas graves de ortografía	El alumno/a: a) usa correctamente las categorías narrativas, b) presenta el trabajo justificado y con los párrafos bien marcados..., c) existen errores en verbos y concordancias , d) no hay faltas graves de ortografía	El alumno/a: a) presenta errores en las categorías narrativas, resume y no narra en ocasiones b) presenta el trabajo justificado y con los párrafos bien marcados..., c) existen errores en verbos y concordancias , d) no hay faltas graves de ortografía	El alumno/a: a) presenta errores en las categorías narrativas , b) presenta el trabajo justificado y con los párrafos bien marcados..., c) existen errores en verbos y concordancias , d) hay faltas graves de ortografía	El texto no cumple con ninguno de los indicadores positivos anteriores	x 3
Línea del tiempo	a) Existe un proceso de búsqueda de datos, b) se guardan las proporciones, c) la presentación está cuidada	a) Existe un proceso de búsqueda de datos, b) existen algunos errores en las proporciones , c) la presentación está cuidada	a) Existe un proceso de búsqueda de datos, b) existen bastantes errores en las proporciones , c) la presentación está cuidada	a) Se improvisa sin hacer una búsqueda de datos, b) las proporciones son erróneas	El trabajo está descuidado en todos sus aspectos	x 2
Investigación-presentación	a) Existe un proceso de búsqueda de datos, b) se organiza la información, c) la presentación está cuidada	a) Existe un proceso de búsqueda de datos, b) la información está algo desordenada c) la presentación está cuidada	a) no ha existido un trabajo de búsqueda planificado , b) la información está desordenada c) la presentación no está cuidada	a) los datos recogidos se apartan del tema , b) la información está desordenada c) la presentación no está cuidada	a) los datos recogidos se apartan del tema , b) la información está desordenada c) mala la presentación	x 1
Puntuación total						
Puntuación transformada						
Puntuación definitiva						

GRUPO: 1º BEETHOVEN	MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	TAREA: CÓMIC DE CIENCIA FICCIÓN																
INDICADORES DE ÉXITO	VALOR	ALUMNOS/AS																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Elabora un relato con un hilo narrativo creativo.	2																	
Adapta el relato al formato del cómic, conservando la esencia del argumento y de los elementos narrativos.	2																	
Emplea un lenguaje adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas.	2,5																	
En la exposición oral del trabajo emplea un lenguaje adecuado, siguiendo un esquema que facilite la comprensión por parte del resto del alumnado.	1,5																	
El producto final está correctamente presentado, limpio y sin enmiendas.	1																	
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros.	1																	
NOTA FINAL																		

GRUPO: 1º DARWIN		MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						TAREA: CÓMIC DE CIENCIA FICCIÓN										
INDICADORES DE ÉXITO	VALOR	ALUMNOS/AS																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Elabora un relato con un hilo narrativo creativo.	2																	
Adapta el relato al formato del cómic, conservando la esencia del argumento y de los elementos narrativos.	2																	
Emplea un lenguaje adecuado, respetando las normas gramaticales y ortográficas.	2,5																	
En la exposición oral del trabajo emplea un lenguaje adecuado, siguiendo un esquema que facilite la comprensión por parte del resto del alumnado.	1,5																	
El producto final está correctamente presentado, limpio y sin enmiendas.	1																	
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros.	1																	
NOTA FINAL																		

GRUPO: 2º MARIANNE		MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						TAREA: RELATO DE CIENCIA FICCIÓN										
INDICADORES DE ÉXITO		VALOR	ALUMNOS/AS															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Calidad literaria (3,5 ptos.)																		
La historia es original y consigue enganchar al lector.		0,7																
La historia es verosímil y se adapta al resto de cuentos del grupo.		0,7																
El relato está correctamente estructurado.		0,7																
Se utilizan adecuadamente los elementos de la narración.		0,7																
Se emplean recursos literarios que le dan calidad al relato.		0,7																
Corrección gramatical y riqueza léxica (3,5 ptos.)																		
Las ideas principales están desarrolladas en distintos párrafos.		0,7																
El texto está correctamente cohesionado.		0,7																
Las estructuras sintácticas son gramaticalmente correctas.		0,7																
Emplea un vocabulario variado y adecuado.		0,7																
Aplica correctamente las normas ortográficas.		0,7																
Presentación (1 pto.)																		
Respetar los márgenes.		0,25																
La letra es legible.		0,25																
El interlineado facilita la lectura.		0,25																
El texto está limpio y no existen tachaduras ni enmiendas.		0,25																
Actitud y participación (2 ptos.)																		
Muestra una actitud positiva y activa ante las actividades.		0,5																
Colabora de manera responsable con el resto del grupo.		0,5																
Sigue siempre las indicaciones del profesor o profesora.		0,5																
No mantiene una actitud disruptiva ni irrespetuosa en el aula.		0,5																
NOTA FINAL																		
GRUPO: 2º PITÁGORAS		MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						TAREA: RELATO DE CIENCIA FICCIÓN										
INDICADORES DE ÉXITO		VALOR	ALUMNOS/AS															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Calidad literaria (3,5 pts.)																		
La historia es original y consigue enganchar al lector.	0,7																	
La historia es verosímil y se adapta al resto de cuentos del grupo.	0,7																	
El relato está correctamente estructurado.	0,7																	
Se utilizan adecuadamente los elementos de la narración.	0,7																	
Se emplean recursos literarios que le dan calidad al relato.	0,7																	
Corrección gramatical y riqueza léxica (3,5 pts.)																		
Las ideas principales están desarrolladas en distintos párrafos.	0,7																	
El texto está correctamente cohesionado.	0,7																	
Las estructuras sintácticas son gramaticalmente correctas.	0,7																	
Emplea un vocabulario variado y adecuado.	0,7																	
Aplica correctamente las normas ortográficas.	0,7																	
Presentación (1 pto.)																		
Respetar los márgenes.	0,25																	
La letra es legible.	0,25																	
El interlineado facilita la lectura.	0,25																	
El texto está limpio y no existen tachaduras ni enmiendas.	0,25																	
Actitud y participación (2 pts.)																		
Muestra una actitud positiva y activa ante las actividades.	0,5																	
Colabora de manera responsable con el resto del grupo.	0,5																	
Sigue siempre las indicaciones del profesor o profesora.	0,5																	
No mantiene una actitud disruptiva ni irrespetuosa en el aula.	0,5																	
NOTA FINAL																		
GRUPO: 3º MARIE CURIE				MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						TAREA: RELATO DE CIENCIA FICCIÓN								
INDICADORES DE ÉXITO		VALOR	ALUMNOS/AS															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Calidad literaria (3,5 pts.)																		
La historia es original y consigue enganchar al lector.	0,7																	
La historia es verosímil y se adapta al resto de cuentos del grupo.	0,7																	

El relato está correctamente estructurado.	0,7																				
Se utilizan adecuadamente los elementos de la narración.	0,7																				
Se emplean recursos literarios que le dan calidad al relato.	0,7																				
Corrección gramatical y riqueza léxica (3,5 pts.)																					
Las ideas principales están desarrolladas en distintos párrafos.	0,7																				
El texto está correctamente cohesionado.	0,7																				
Las estructuras sintácticas son gramaticalmente correctas.	0,7																				
Emplea un vocabulario variado y adecuado.	0,7																				
Aplica correctamente las normas ortográficas.	0,7																				
Presentación (1 pto.)																					
Respetar los márgenes.	0,25																				
La letra es legible.	0,25																				
El interlineado facilita la lectura.	0,25																				
El texto está limpio y no existen tachaduras ni enmiendas.	0,25																				
Actitud y participación (2 pts.)																					
Muestra una actitud positiva y activa ante las actividades.	0,5																				
Colabora de manera responsable con el resto del grupo.	0,5																				
Sigue siempre las indicaciones del profesor o profesora.	0,5																				
No mantiene una actitud disruptiva ni irrespetuosa en el aula.	0,5																				
NOTA FINAL																					
GRUPO: 3º TÉANO					MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					TAREA: RELATO DE CIENCIA FICCIÓN											
INDICADORES DE ÉXITO					VALOR	ALUMNOS/AS															
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Calidad literaria (3,5 pts.)																					
La historia es original y consigue enganchar al lector.	0,7																				
La historia es verosímil y se adapta al resto de cuentos del grupo.	0,7																				
El relato está correctamente estructurado.	0,7																				
Se utilizan adecuadamente los elementos de la narración.	0,7																				
Se emplean recursos literarios que le dan calidad al relato.	0,7																				

Corrección gramatical y riqueza léxica (3,5 pts.)																		
Las ideas principales están desarrolladas en distintos párrafos.	0,7																	
El texto está correctamente cohesionado.	0,7																	
Las estructuras sintácticas son gramaticalmente correctas.	0,7																	
Emplea un vocabulario variado y adecuado.	0,7																	
Aplica correctamente las normas ortográficas.	0,7																	
Presentación (1 pto.)																		
Respetar los márgenes.	0,25																	
La letra es legible.	0,25																	
El interlineado facilita la lectura.	0,25																	
El texto está limpio y no existen tachaduras ni enmiendas.	0,25																	
Actitud y participación (2 pts.)																		
Muestra una actitud positiva y activa ante las actividades.	0,5																	
Colabora de manera responsable con el resto del grupo.	0,5																	
Sigue siempre las indicaciones del profesor o profesora.	0,5																	
No mantiene una actitud disruptiva ni irrespetuosa en el aula.	0,5																	
NOTA FINAL																		
GRUPO: 4º JUANA LA LOCA				MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						TAREA: DRAMATIZACIÓN DE UN RELATO								
INDICADORES DE ÉXITO		VALOR	ALUMNOS/AS															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Lee la selección de relatos de <i>Crónicas marcianas</i> y realiza una lectura comprensiva de los mismos.		1,5																
Participa activamente en el grupo y realiza la labor de organización encomendada.		1																
Transforma el relato seleccionado en un texto dramático para su representación		2																

Realiza con efectividad y responsabilidad la labor de puesta en escena encomendada (maquillaje, peluquería, dirección, interpretación y filmación).	4																
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros.	1,5																
NOTA FINAL																	

GRUPO: 4º ROSALÍA DE CASTRO		MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						TAREA: DRAMATIZACIÓN DE UN RELATO										
INDICADORES DE ÉXITO		VALOR	ALUMNOS/AS															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Lee la selección de relatos de <i>Crónicas marcianas</i> y realiza una lectura comprensiva de los mismos.		1,5																
Participa activamente en el grupo y realiza la labor de organización encomendada.		1																
Transforma el relato seleccionado en un texto dramático para su representación		2																
Realiza con efectividad y responsabilidad la labor de puesta en escena encomendada (maquillaje, peluquería, dirección, interpretación y filmación).		4																
Sigue todas las instrucciones, manteniendo en todo momento una actitud respetuosa hacia el profesor o profesora y hacia sus compañeros.		1,5																
NOTA FINAL																		

INDICADORES DE ÉXITO DE LA TAREA: “RELATO CON PICTOGRAMAS”1º PCPI – Formación general
Personal**COMPETENCIAS TRABAJADAS:** *Lingüística, Cultural y Artística, Aprender a aprender, Autonomía e Iniciativa*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>EXCELENTE (9, 10)</u>															
Realiza el relato con pictogramas de forma creativa, con imaginación y originalidad.															
Participa activamente, con iniciativa y conforme a las normas.															
El trabajo queda impecable en su elaboración y presentación.															
<u>BUENO (6, 7, 8)</u>															
Realiza adecuadamente el relato con pictogramas.															
Participa lo justo en el trabajo, conforme a las normas.															
El trabajo queda bien elaborado.															
<u>REGULAR (4, 5)</u>															
Comete algunos errores en la elaboración del relato.															
Participa poco en la elaboración y/o no sigue las normas de manera adecuada.															
El trabajo es poco creativo y/o con mala presentación.															
<u>INADECUADO (0, 1, 2, 3)</u>															

No realiza ni sigue instrucciones para la elaboración del relato															
No participa ni muestra interés en la realización del relato.															
El trabajo queda sin terminar.															

INDICADORES DE ÉXITO (TAREA DE LA SEMANA CULTURAL)*MATEMÁTICAS Y CIENCIAS*

1. Realiza cálculos de forma precisa.
2. Sigue las instrucciones del profesor en la realización del producto final.
3. Se esfuerza y se implica activamente en la realización de las tareas.
4. Colabora en la organización del trabajo del grupo respetando el trabajo de los demás.
5. Incorpora las TICs como recurso o instrumento intermedio en la elaboración del trabajo final.
6. Se expresa oralmente de forma precisa.
7. Realiza una presentación limpia y ordenada de las tareas.

Cada uno de los ítems se valorará con 0, 1 o 2 puntos. La consecución de los objetivos fijados de cada actividad se valorará (además de con una calificación numérica) en función de los siguientes parámetros:

- Malo (0-2 puntos)
- Regular (3-4 puntos)
- Bueno (5-6 puntos)
- Muy bueno (7-8 puntos)
- Excelente (9-10 puntos)

Calificación de las tareas: se organizará la información con una tabla similar a la siguiente:

TAREA:				GRUPO:			
Alumn@	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 6	Indicador 7	Calificación	Nivel de consecución de objetivos
Ejemplo	2	1	1	2	1	7	Muy bueno

Tarea: realizar la parte gráfica del “juego del universo” Segundo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Predisposición a la realización de tareas. Se evalúa si tiene el material necesario y lo usa. 0'1																				
Comportamiento. Tiene actitud adecuada y respeta a sus compañeros. 0 '2																				
Ha buscado información previa a la tarea. 0 '2																				
Cuida el material y lo usa de forma adecuada. 0'2																				
Tarea bien hecha. 0'7																				
TOTAL.																				

Tarea: realizar una presentación digital sobre “la energía y el espacio” Tercero

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Predisposición a la realización de tareas. Se evalúa si tiene el material necesario y lo usa. 0'1																							
Comportamiento. Tiene actitud adecuada y respeta a sus compañeros. 0 '2																							
Ha buscado información previa a la tarea. 0 '2																							
Cuida el material y lo usa de forma adecuada. 0'2																							
Tarea bien hecha y adecuada a lo tratado en clase 0'7																							
<u>Total.</u>																							

Tarea: realizar una presentación digital sobre el ser humano y el espacio. Cuarto.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Predisposición a la realización de tareas. Se evalúa si tiene el material necesario y lo usa. 0'1																									
Comportamiento. Tiene actitud adecuada y respeta a sus compañeros. 0 '2																									
Ha buscado información previa a la tarea. 0 '2																									
Cuida el material y lo usa de forma adecuada. 0'2																									
Tarea bien hecha. 0'7																									
TOTAL.																									

JOAQUÍN
GUICHOT

PREMIOS
Y

ANTONIO
DOMÍNGUEZ
ORTIZ

Concurso para el fomento de la investigación y la innovación educativa



JUNTA DE ANDALUCIA