

Premio Joaquín Guichot

PRIMER PREMIO

**Bajo el signo de la luz:
La fundación de una utopía andaluza
- Recursos de Educación Especial -**

XXVI
EDICIÓN



TAREA INTEGRADA : BAJO EL SIGNO DE LA LUZ-
AULA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA	Referencia a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización Número de sesiones necesarias, y si deben ser seguidas)	Materiales que se necesitan	Documentos
- Puzzle de colono con velcros	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda e internet de imágenes de colonos. (Grupal) - Búsqueda de imágenes en internet de diferentes profesiones centrándonos en agricultura y casas antiguas. - Realizar fichas de trazos : diferentes partes del cuerpo, y casas. Trazar, colorear, picar y rellenar con diferentes técnicas. - Dibujar en papel continuo el colono y realizar el mural. - Pintar con témperas, y colocar velcros en 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ámbito del Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad:</u> - Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con otros. - Comprender y aceptar las reglas básicas de la interacción con otros. - Realizar actividades grafomotrices: trazos, dibujo, pintura con rotuladores y témperas - Reconocer las diferentes partes del cuerpo. - <u>Ámbito del Conocimiento y Participación en el</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto y disfrute en la interacción con compañeros - Participa activamente y en la medida de sus posibilidades con la ayuda necesaria en la realización de las tareas - Reconoce las partes del cuerpo y las coloca en el mural. - Se ajusta a las normas del grupo - Aprecia cambios en el tiempo pasado y presente: profesiones, vestimenta, y casas. (Sólo una alumna: N.R.F) 	Debido a las características personales de una de las alumnas que atiendo sería positivo que las sesiones grupales se realizasen en la hora de después del recreo, dado que romper con la rutina del desayuno podría ser contraproducente. Así mismo considero suficiente <u>3 horas</u> , una cada día para la parte grupal e inclusiva de la tarea.	<ul style="list-style-type: none"> - 1 rollo de papel continuo blanco - 7 cartulinas tamaño grande de diferentes colores - 1 metro de velcro adhesivo - 1 caja de rotuladores gordos - 2 barras de pegamento - 5 pinceles gruesos 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad “Puzzle colonos” - Rúbrica “Puzzle colonos”

	lugares correspondientes.	<p><u>Medio Físico y Social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural, cambios y algunas transformaciones que se producen. - Conocer otros grupos sociales, cercanos a su experiencia, algunas características, producciones culturales y formas de vida. - Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria interiorizando progresivamente pautas de comportamiento - Reconocer algunas señas de identidad cultural del entorno. -Identificar algunas nociones temporales básicas: uso del calendario. <p>El pasado</p>				
--	---------------------------	--	--	--	--	--

		<p><u>Ámbito de la Comunicación y el Lenguaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la lengua oral y lengua de signos como instrumento de aprendizaje, representación, comunicación y disfrute, valorando el lenguaje oral y signado como medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. - Comprender mensajes de otros niños y adultos - realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de distintas técnicas y materiales. <p>Iniciarse en el uso de nuevas tecnologías de información y comunicación, apreciando su utilidad.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Nombre de la tarea: Puzzle de Colono

Grupo: Aula Específica de Educación Especial

Nº de sesiones: · 3 horas

Tarea: Realización de un puzzle uniendo las partes del cuerpo del colono como piezas del puzzle con velcro adhesivo. Así mismo la ropa típica: camisa, fajín, pañuelo en la cabeza, y falda una vez las partes del cuerpo están pegadas.

Descripción de la tarea para el alumnado.

Desarrollo de la tarea:

Forma de agrupación, composición de los grupos y reparto de la tarea entre sus miembros.

Dos grupos de tres personas.

Grupo 1: En este se incluye una de las alumnas N.R.F que tiene mayor autonomía personal y habilidades de interacción. Para actividades más de clasificación y expresión oral.

Grupo 2: Se incluye a la alumna P.F.V para actividades más manipulativas y de coloreado con mi supervisión y la de monitora o a.l en su caso.

Desarrollo de cada una de las sesiones.

- 1º sesión:
 - a. Búsqueda en internet de imágenes de colonos. Ropa típica.
 - b. Diseño en tablero de madera de las partes del cuerpo del colono a modo de puzzle, asemejando cada parte del cuerpo a figuras geométricas básicas para mayor comprensión de la alumna P.F.V.

Cabeza: círculo; cuello: rectángulo; estructura del cuerpo: rectángulo grande; brazos: rectángulos; manos: círculos; piernas: rectángulos; pies: triángulos.

C. Diseño en cartulina ahora con las mismas medidas.

Se hace la silueta primero en el tablero para que a la alumna P.F.V le resulte más fácil pegar velcros posteriormente de cada parte del colono asociándolo a lo que es igual en color y en forma (atención).

2º sesión:

- Coloreado de la silueta del colono en tablero de madera con papel continuo y con posterioridad coloreado de cada parte del puzle.
- Plastificado y recortado de cada una de las partes del puzle.
- Pegar los velcros

3ª sesión:

- Una vez ya tenemos la figura del colono, pasamos a vestirlo con tela de fieltro.

Grupo 1, con regla toma medidas de lo que se necesita para vestir al colono, bajo mi supervisión.

Dibujo de camiseta, pañuelo para cabeza, fajín y falda.

Grupo 2, recortan y van ajustando los velcros que el grupo 1 va realizando.

Tarea intermedia: PUZZLE COLONO

EXCELENTE (10-9)	BUENO (8-6)	REGULAR (5-4)	INADECUADO (3-0)
<p>La alumna participa de forma activa y dinámica poniendo interés en el trabajo a realizar y disfrutando de la interacción con compañeros/as.</p> <p>Sigue los pasos de la tarea con autonomía.</p> <p>Las producciones tanto manuales como orales son precisas.</p>	<p>La alumna participa de forma activa en la tarea.</p> <p>Escucha los pasos a realizar y los sigue.</p> <p>El resultado de la producción es correcto.</p>	<p>En ocasiones se dispersa al realizar la tarea.</p> <p>Omite algún paso en la realización de la tarea.</p> <p>El resultado de la producción es incompleto e impreciso.</p>	<p>No manifiesta interés por las actividades propuestas y no atiende ninguna pauta.</p> <p>No interacciona adecuadamente con los materiales ni con compañeros/as.</p> <p>No sigue los pasos secuenciados establecidos.</p> <p>No completa nada de la producción.</p>

Premios

Joaquín Guichot & Antonio Domínguez Ortiz

Concurso para el fomento de la investigación y la innovación educativa



JUNTA DE ANDALUCÍA