

Premio Joaquín Guichot

PRIMER PREMIO

**Bajo el signo de la luz:
La fundación de una utopía andaluza
- Recursos de 4º de ESO -**

XXVI
EDICIÓN



Nivel : 4º
ESO

Grupo: MARÍA
OSTH Y N. VIDRIEL

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan
POBLACIÓN: 4º M. OSTH: SANTA ELENA 4º NICOLÁS VIDRIEL: SAN SEBASTIÁN	ESCUDOS ILUSTRADOS	Tutoría	(Actividad de cohesión grupal)	2	Responde a la necesidad de crear una atmósfera propicia para el trabajo en grupo y generar identidad de grupo-clase.	Grupo clase	Tableros pintados en blanco. Pintura acrílica. Papel con ideas que caractericen a la localidad seleccionada.
	LAS NUEVAS POBLACIONES BAJO LA LUPA	CCSS Plástica Lengua 3º	1,2,3 3,4 1,4	3 no necesariamente seguidas	Investigación sobre el origen histórica de su localidad y las de su género.	5 grupos de 4 alumnos/as	5 cartulinas en colores claros, ordenadores, colores, rotuladores, 20 folios de colores, pegamento de papel.
	CASA COLONIAL	Tecnología Matemáticas	1,2,3y4 1,4 y 9	6h tecnología 4h matemáticas	Acercamiento a la construcción de una vivienda de la época, mediante la construcción de una casa colonial.	Grupo-clase	Tempera marrón negra, amarilla y roja. Escayola. Barniz.

	LA ALQUIMIA DE LAS LUCES	FÍSICA Y QUÍMICA	5	3 HORAS	Investigar sobre los experimentos científicos de la Ilustración.	Individual	Todos los necesarios están disponibles en el laboratorio del centro.
	MAKING OFF	LCyL Inglés Francés	LCyL:3,4 Inglés:1,2,3,4,5,6 y 7 Francés:3,4,5 y 7	LCyL 4 h Inglés 4h Francés 3h	Elaboración de un texto escrito y oral sobre la explicación del proceso de elaboración de las diferentes actividades en las tres lenguas.	8 equipos (dos grupos)	Cámaras de vídeo o utensilios para grabar el proceso.
	EL BAILE DE LOS LOCOS	EF	Crit; 7	2h	Recuperar una costumbre que trajeron los colonos.	Grupos de 6	Disfraz para el baile(cinta celeste, bandas rojas y pañuelo).
	HUEVOS PINTADOS	EPV	Crit.:1,4,7	3h	Recuperar una costumbre que trajeron los colonos	Tarea individual	Huevo de madera, pinceles, lápiz para diseñar dibujo, pinturas y barniz.
	FRASES ILUSTRES	ÉTICA	1, 6, 9, 11.	2h	Investigación sobre la filosofía de los personajes famosos de la Ilustración.	Cartulinas, fotocopias, lápices, rotuladores o témperas.	Reflexionar sobre el pensamiento ilustrado y realización de un mural de frases célebres e imágenes de filósofos y pensadores de la época.

	LA FUERZA DE LOS GENES	ByG	5 y 6	3h	Investigación características físicas, de transmisión genética, que poseían los colonos que venían de Centroeuroopa, y transmisión a sus descendientes de hoy.	Equipos de 4	10 cartulinas Colores claros
	FE Y RAZÓN	Religión Católica (Apoyo CCSS y Ética)	-----	1h	Exposición fotográfica y breve descripción de los principales templos religiosos de las Nuevas Poblaciones.	Parejas	Cartulina, pegamento, tijeras.
	ATANDO CABOS	PROYECTO INTEGRADO	-----	1h	Apoyo juego de 1º de la ESO: elaboración de dados de cartulina doble.	Individual	Papel de colores

PLANIFICACIÓN DE TRABAJO VIDRIEL (PROYECTO INTEGRADO)

MATERIAL COMPLEMENTARIO (DADOS DE PAPEL) PARA EL JUEGO DE 1º DE ESO

La sesión de trabajo se desarrolla planificando las distintas fases del proceso de elaboración de los dados de papel, material necesario para el juego que se desarrollará en 1º de ESO desde el área sociolingüística.

Primera fase

En una primera fase, el alumnado pliega los papeles formando las piezas que conformarán el resultado final (6 piezas por cada dado), repasando conceptos básicos de geometría como mediatrices, bisectrices, diagonales...

A medida que pliegan el papel, se estima el resultado final así como las dimensiones del mismo estudiando el mapa de cicatrices de los papeles.

Segunda fase

Montaje: el alumnado debe encajar las 6 piezas de forma que el resultado sea un cubo. Pintan los puntos para que puedan ser usados.

INDICADORES DE ÉXITO 4º VIDRIEL (CONSTRUCCIÓN DE DADOS)

PROYECTO INTEGRADO

1. Sigue las instrucciones del profesor en la realización del producto final.
2. Se esfuerza y se implica activamente en la realización de las tareas.
3. Presta atención a la instrucciones y es capaz de reproducirlas para ayudar a sus compañeros/as.
4. Termina su trabajo en el tiempo establecido
5. Se preocupa por la realización correcta del producto final

Cada uno de los ítems se valorará con 0, 1 o 2 puntos. La consecución de los objetivos fijados de cada actividad se valorará (además de con una calificación numérica) en función de los siguientes parámetros:

- Malo (0-2 puntos)
- Regular (3-4 puntos)
- Bueno (5-6 puntos)
- Muy bueno (7-8 puntos)
- Excelente (9-10 puntos)

Profesores:

- Elvira García de la Vega Reinoso (Departamento de Matemáticas)

Calificación de las tareas: se organizará la información con una tabla similar a la siguiente:

TAREA: Construcción de dados				GRUPO: 4º VIDRIEL		
Alumno	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5	Calificación
X	2	1	1	2	1	7

El Baile de los Locos

DESARROLLO DE LA TAREA:

Actuación docente: se divide la coreografía en partes para facilitar en aprendizaje, concretamente en 5 partes bien diferenciadas. Se fotocopia una ficha compuestas por los pasos de la misma para su entrega al alumnado, una por cada grupo.

Actuación del alumnado: aprendizaje de las diferentes partes de la coreografía y su posterior integración hasta concluir con el baile en su forma completa.

Sesión: la clase se divide en grupos de 6 personas (seleccionados previamente). Durante la sesión se ensaya la coreografía por partes. En ambas sesiones el trabajo consistirá en ensayar las partes de la coreografía.

Evaluación: divida en dos partes, de un lado ejecutando la coreografía durante la última sesión y evaluada por el profesor, de otro lado, aquellos grupos que muestren interés y un apto por parte del docente en la primera evaluación, la desarrollarán durante el pasacalles optando a la máxima nota.

Aspectos a tener en cuenta:

1. Se evaluará la participación individual de cada alumno/a
2. Se evaluará por grupos la coreografía completa
3. Se tendrá en cuenta los grupos que la representen durante el pasacalles.

Criterios de evaluación:

- 1º ESO: 6
- 2º ESO: 5
- 3º ESO: 6
- 4º ESO: 7

TEMPORALIZACIÓN:

Cada grupo necesitará un total de 2 sesiones sin necesidad de que sean seguidas.

RECURSOS:

Los recursos necesarios serán: ficha con la coreografía y los pasos de la misma, gimnasio e instrumentos varios para la percusión (departamento de música).

REFERENCIAS A OTRAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Actividad conjunta con el Departamento de Música.

NOTAS Y/O INDICENCIAS A TENER EN CUENTA:

- Las dos sesiones previstas para cada grupo resultan ser insuficientes, sobre todo para los cursos de 1º de ESO.
- En cada grupo “sobran” alumnos/as debido a que los grupos son cerrados de 6 personas, hay que tenerlo en cuenta para poder evaluarlos, una posible solución es la de disponer de “sustitutos” que piden el “cambio” cuando alguien se cansa y que de esta forma también tengan la oportunidad de ensayar el baile.
- A lo largo de la semana se produjeron faltas de alumnos/as que formaban parte de algún grupo cerrado, igual que en el punto anterior hay que tenerlo en cuenta, tanto para la evaluación, como para la actuación final en el pasacalles.

PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO 4º MARZ (ACT)

ESCUDO CAÑADA ROSAL

La tarea consiste en la realización sobre un tablero de madera del escudo de Cañada Rosal con una técnica especial: rellenar los espacios con palabras relacionadas con la localidad en los colores que marquen el escudo.

1ª Sesión:

Búsqueda de información sobre la localidad: el alumnado, guiado por la profesora, hará uso de las TIC y buscará en internet información relevante relacionada con el pueblo en cuestión: fiestas locales, patrón/a, fechas reseñables, monumentos importantes, gastronomía...

Elaborarán una lista entre todos con los datos conseguidos que consideren más importantes y trabajarán con ellos para darles distinto formato y tamaño (en nuestro caso el color no importa porque casi todo el escudo es blanco).

Se imprimirán las palabras y se recortarán para tener preparado todo el material para realizar la tarea.

2ª y 3ª Sesión:

Una de las cuestiones más importantes en la realización de esta tarea es el reparto de funciones. Estas cuestiones organizativas se dejarán (en principio y siempre que sean capaces de hacerlo solos) en manos del alumnado, que deberá decidir los papeles que desempeñará cada uno de ellos en la realización de la tarea (se trata de un grupo muy pequeño de 8-9 alumnos).

Para cubrir las distintas zonas del escudo con palabras, repasaremos conceptos básicos de geometría (tales como horizontalidad y verticalidad, diagonales, perpendicularidad, medidas de ángulos...) procurando utilizar en todo momento un lenguaje riguroso y estrictamente matemático. Para ello, se deberán dar indicaciones precisas entre ellos utilizando los conceptos repasados.

Para la evaluación de la actividad se valorará la precisión en el lenguaje, el reparto efectivo de las tareas, la implicación y el interés puesto en la actividad y, por supuesto, el resultado final.

Rúbrica Tarea Integrada

	Excelente- 9-10	Bueno- 7-8	Adecuado- 5-6	Regular-3-4	Poco- 1-2	PONDERACIÓN	
Creación de noticias y diario trabajo NNPP	El alumno/a: a) usa correctamente características tiológicas de los textos, y los desarrolla. b) presenta el trabajo justificado y con los párrafos bien marcados... c) no existen errores en verbos y concordancias. d) no hay faltas graves de ortografía.	El alumno/a: a) usa correctamente características tiológicas de los textos, pero no desarrolla lo suficiente b) presenta el trabajo justificado y con los párrafos bien marcados..., c) existen errores en verbos y concordancias, d) no hay faltas graves de ortografía	El alumno/a: a) presenta errores en las características tiológicas de los textos, no desarrolla y solo resume. b) presenta el trabajo justificado y con los párrafos bien marcados... c) existen errores en verbos y concordancias. d) no hay faltas graves de ortografía. e) entrega con retraso.	El alumno/a: a) presenta errores en las características. b) presenta el trabajo justificado y con los párrafos bien marcados... c) existen errores en verbos y concordancias. d) hay faltas graves de ortografía. e) entrega con mucho retraso.	El texto no cumple con ninguno de los indicadores positivos anteriores.	x 2	

Croquis y mapas	a) Existe un proceso de búsqueda de datos. b) se guardan las proporciones. c) la presentación está cuidada. d) participa en la ejecución material.	a) Existe un proceso de búsqueda de datos. b) existen algunos errores. c) la presentación está cuidada. d) participa en la ejecución material.	a) Existe un proceso de búsqueda de datos b) existen bastantes errores c) la presentación está cuidada d) participa en la ejecución material	a) Se improvisa sin hacer una búsqueda de datos b) las proporciones son erróneas c) sólo participa en la ejecución material	El trabajo está descuidado en todos sus aspectos.	x 2	
Actitud	Muestra mucho interés y desempeña su papel en el grupo.	Muestra interés y desempeña su papel en el grupo.	Muestra poco interés y no se coordina adecuadamente con en el grupo.	No muestra interés ni desempeña su papel en el grupo.	No sigue las instrucciones del profesorado.	x 1	
Puntuación total							0
Puntuación transformada							0,00
Puntuación definitiva							0,00

Frases ilustradas

Grupo: 4º Vidriol. Ética

Nº de sesiones: 2

Tarea:

El alumnado se familiarizará con el pensamiento ilustrado, conociendo a los principales representantes, filósofos e intelectuales de esta época, haciendo especial hincapié en la figura de Olimpia de Gouges y la Declaración de los Derechos de la Mujer. La profesora planteará la actividad como una búsqueda de información y reflexión sobre el pensamiento ilustrado, los avances que se lograron en cuestión de derechos fundamentales del ser humano y sobre todo en la educación. Posteriormente, realizarán un mural en el que escriban frases célebres de filósofos que sintetizen este pensamiento y lo acompañen con fotografías de los personajes estudiados (Kant, Pascal, Montesquieu, etc.).

Desarrollo de la tarea:

El alumnado se distribuirá en grupos de cuatro personas. Buscarán información en casa, en sus ordenadores, atendiendo a las indicaciones de la profesora. En clase se corregirá la información traída y se ampliará si es necesario. La profesora les imprimirá las imágenes seleccionadas para que ellos las peguen en los murales. Las frases célebres expresadas y la decoración del mural se realizarán a mano utilizando lápices, rotuladores, témperas o lo que cada grupo haya preparado para ello. Intentarán que el resultado sea lo más artístico posible.



Los criterios de evaluación utilizados para esta tarea serán los siguientes:

- 1. Reconocer que las diferencias individuales y culturales tienen su origen en la historia de las colectividades y de los individuos.**
- 6. Comprender los conceptos claves relacionados con los Derechos humanos. Valorar críticamente el esfuerzo que le ha supuesto a la Humanidad conquistar tales derechos.**
- 9. Utilizar con rigor y de forma crítica la información obtenida de los distintos medios de comunicación.**
- 11. Colaborar con el profesorado y los compañeros y compañeras en las actividades del centro educativo y en otros ámbitos externos.**

Estos criterios serán transmitidos al alumnado a través de los siguientes indicadores de éxito:

- 1- Busca información sobre los temas propuestos.
- 2- Trae a clase la información y la comparte con sus compañeros y compañeras.
- 3- Realiza la tarea asignada en la realización del mural.
- 4- Expresa adecuadamente en el mural las claves del pensamiento ilustrado.
- 5- Entrega el trabajo en el plazo acordado.



Forma de agrupación, composición de los grupos y reparto de la tarea entre sus miembros.

Agrupamiento de cuatro en cuatro mezclando los distintos niveles y sexos.

Desarrollo de cada una de las sesiones.

Dos sesiones para realizar la tarea descrita anteriormente.

Forma de entrega y plazo.

Los murales se entregarán al final de la sesión. Si algún grupo no ha terminado y se lo quiere llevar a casa para terminarlo, puede hacerlo y entregarlo al día siguiente.



Cada uno de los ítems se valorará con 0, 1 o 2 puntos.

TAREA: FRASES ILUSTRES

Nº DE SESIONES: 2

1ª SESIÓN

Búsqueda de la información y selección de las frases ilustradas que van a poner en el mural.

2ª SESIÓN

Confección del mural.

HUEVOS PINTADOS

GRUPO 4º DE LA ESO

Nº Sesiones: 3

Tarea: Decoración de un huevo de madera de 18 cm de alto, mediante pinturas acrílicas y diversos elementos sobrepuestos.

Al alumnado se le proporcionará un huevo de madera de 18 cm de alto, el cual tendrá que ser pintado de blanco con anterioridad.

Sobre tal soporte, cada uno de los alumnos/as diseñará un conjunto de elementos de forma libre y creativa, que se repetirán de forma simétrica radial en todo el elemento. Una vez realizado este diseño a lápiz, se coloreará posteriormente empleando pinturas acrílicas y se da la posibilidad de que todo el que así lo desee, le pueda pegar diversos elementos que potencien el efecto del diseño.

Se hará especial hincapié en la ordenación dentro del espacio de la superficie del huevo de los elementos decorativos, teniéndose que respetar las simetrías, la limpieza en la ejecución y la elección de colores. Se primará la creatividad y el gusto estético en todo el proceso, así como el resultado final de la tarea.

Desarrollo de la tarea:

Con antelación a la semana cultural, cada alumno/a habrá tenido que pintar su huevo con pintura de color blanco, así el soporte estará listo y seco para la fase de diseño y decoración.

El trabajo se hará de forma individual, pero sentados en las mesas grupales del aula, así entre ellos podrán ver cómo se desarrolla el trabajo de cada uno, pudiéndose resolver dudas, pedir opiniones, o ver cómo los compañeros dan solución a los problemas que puedan ir surgiendo, facilitando esta forma de trabajo y disposición del alumnado el aprendizaje entre iguales, fomentando la autonomía e iniciativa personal, y competencia social y ciudadana.

En la primera sesión, se realizarán los diseños sobre papel, que posteriormente serán pasados a lápiz sobre el huevo. En la segunda y tercera sesión se procederá a la fase de coloreado del mismo.

Al finalizar las sesiones, el trabajo realizado será entregado al profesor el cual lo evaluará conforme a la rúbrica y a los indicadores de éxito definidos para tal fin. El día de puertas abiertas, se realizará una exposición de todos los trabajos realizados.

	4º DE LA ESO	TAREA HUEVOS PINTADOS
BUENO	El diseño es original y emplea una gran variedad de elementos creando ritmos visuales variados. Los colores son armónicos, contando con variaciones cromáticas de cada uno de ellos. Se le adjunta al diseño distintos elementos tridimensionales que quedan perfectamente integrados.	
ADECUADO	Se emplean distintos elementos de forma simétrica y ordenada. Las composiciones no son excesivamente complicadas pero el resultado conseguido es armónico en tanto a composición como a color. La pintura es aplicada correctamente quedando bien delimitadas las zonas coloreadas.	
REGULAR	Los diseños son simples y su repetición no es simétrica. Existen fallos de proporción y ordenación en el espacio. Los colores son simples sin ser degradados cromáticamente. El resultado final no consigue ser ordenado ni posee valor estético.	
MALO	No existe una repetición ordenada de elementos simétricos. Los elementos se distribuyen de forma arbitraria sin proporción ni armonía. Los colores son pocos, sin degradaciones cromáticas y están mal aplicados sin ningún cuidado a la hora de delimitar cada una de las formas.	

La casa de los colonos

Grupos: 4º ESO Vidriél y Osth.

Nº de sesiones: dependiendo del grupo (si son de Vidriél, son de Osth o son del programa de diversificación) el número de sesiones oscila entre tres y diez.

Subtarea: Construcción de una maqueta que representa una casa colonial (Siglo XVIII) de Sierra Morena.

Desarrollo de la tarea:

El alumnado de cuarto de la ESO debe construir una casa colonial con materiales reutilizados (la idea principal es reciclar). Se les impone las siguientes condiciones:

- Debe estar situada sobre una base de madera que sobró de un trabajo anterior (Semana cultural 2011/12).
- Los materiales que usen deben de ser reutilizados, siempre y cuando se pueda.
- En la base hay que representar un terreno agreste con un camino que pase por la puerta.
- Las dimensiones de la casa deben de estar a escala.
- Incluirle todos los detalles (pozo, carro, escalera, banco) de una casa colonial del siglo XVIII.
- Aportar en el interior los muebles principales de la planta baja.

Tecnología es una asignatura optativa, por eso no están todos los alumnos/as de cuarto de la ESO. Por otro lado, una tutora y profesora de matemáticas de cuarto N. Vidriél de la ESO colaboraba para realizar la casa; como el otro cuarto (M. Osth) tiene otra profesora de matemáticas diferente algunos alumnos/as tenían menos disponibilidad horaria. Al

mismo tiempo, en las clases de tecnología hay dos grupos y los dos tienen alumnos/as de Vidriél y de Osth. Entre la profesora de matemáticas y yo decidimos dividir el trabajo en subtareas, de tal forma que todos hacían algo; el último día se montaba todo. Según el número de sesiones disponibles para el grupo, debían hacer una subtaska más o menos difícil.

Subtarea	Grupo
Detalles exteriores de la parte delantera.	Formado por una alumna diversificación y 3 de M. Osth.
Pozo.	Formado por tres alumnos de diversificación.
Base.	Formado por cuatro alumnas de diversificación.
Tejado.	Tres alumnos de M. Osth.
Puertas y enrejado	Cuatro alumnos/as de N. Vidriél y un alumno de M. Osth.
Fachada trasera y lateral.	Cuatro alumnos/as de N. Vidriél.
Fachada principal y lateral.	Cinco alumnos/as de N. Vidriél.
Muebles de la planta baja y encimera.	Cuatro alumnos/as de M. Osth
Corral	Cuatro alumnas de M. Osth

Otra de las medidas que se adoptó a la hora de formar los grupos es que debía de haber en todos ellos secretario/a, coordinador/a y encargado/a de seguridad-limpieza. Tenían que estar organizados desde el principio, porque se dio el caso de que dentro de un mismo grupo había alumnos/as con una disponibilidad de tres, cuatro y diez sesiones.

Desarrollo de cada una de las sesiones. (Varían según pertenezcan a un grupo o a otro)

1ª Sesión:

Explicación sobre cómo eran esas casas

Última Sesión:

Todos los alumnos/as aportan lo que han hecho y lo fijan a la base con silicona en el caso de paredes o con cola en el caso de corral y detalles.

Forma de entrega y plazo.

Todos los días se le pide al secretario un informe sobre lo que han hecho los integrantes del grupo.

El último día todo el mundo debe de tener todo terminado para formar el conjunto sobre la base.

TAREA: La casa de los colonos					
Alumno/a	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Calificación Global	Nivel consecución de objetivos

INDICADORES:

- 1. Sigue las instrucciones del profesor en la realización del producto final.
- 2. Se esfuerza y se implica activamente en la realización de las tareas.
- 3. Colabora en la organización del trabajo del grupo asignado respetando el trabajo de los demás.

Cada uno de los items se valorará con 0, 1 ó 2 puntos. La calificación global será la suma.

La **consecución de los objetivos** fijados de cada actividad se valorará (además de con una calificación numérica) en función de los siguientes parámetros: Malo (0-2 puntos), Regular (3-4 puntos), Bueno (5-6 puntos), Muy bueno (7-8 puntos), Excelente (9-10 puntos).

La fuerza de los genes

4º ESO (grupo 2-Osth)

Nº de sesiones: 3

Tarea:

Investigación sobre algunas de las características físicas, de transmisión genética, que poseían los colonos que venían de Centroeuropa, y cómo se han ido transmitiendo a sus descendientes hasta nuestros días. Elaboración de un mural de resumen, con toda la información y exposición oral al resto de sus compañeros/as.

Desarrollo de la tarea:

Agrupamientos:

El alumnado se distribuirá en los siguientes grupos:

- Grupo 1:
- Grupo 2:
- Grupo 3:
- Grupo 4:
- Grupo 5:

Reparto de la tarea entre sus miembros:

Antes del comienzo de la semana cultural, se le ha explicado en clase, las características físicas, que tiene que trabajar cada grupo, para que vayan buscando información sobre el tema.

- Grupo 1: Color de ojos, pelo rizado o liso.
- Grupo 2: Lengua enrollable en U o no enrollable, orejas con lóbulo colgante o pegado.

- o Grupo 3: Color de la piel, presencia o ausencia de pecas.
- o Grupo 4: Labios gruesos o finos, pestañas largas o cortas.
- o Grupo 5: Color del pelo, presencia o ausencia del “pico de viuda”

Desarrollo de las sesiones.

1º Sesión: Jueves 20, 2º hora

- Comprobar la información que ha buscado, cada uno de los grupos, sobre las características físicas a estudiar. Búsqueda de más información si fuera necesario, para poder explicar a las siguientes cuestiones:
 - 1.- Rasgos físicos de los colonos, que llegaron a las NN. PP., y que a veces se observan en algunos habitantes de estas colonias, con más frecuencia de lo esperado.
 - 2.-Explicar el patrón de herencia (como se transmite genéticamente), las características físicas asignadas a cada grupo.
- Elaboración de un borrador con toda la información que vayan encontrando, sobre cada una de las características a estudiar y sobre las cuestiones a responder, que deberá estar casi terminado al finalizar la clase.

2º Sesión: Jueves 20, 3º hora.

- Entrega de cartulinas, para realizar el mural.
- Supervisión por parte de la profesora de la información final obtenida por cada grupo.
- Elaboración en limpio del mural.

3º Sesión: Viernes 21, 6º hora

- Revisión y entrega de los murales.
- Breve exposición oral de cada grupo del trabajo realizado, como ensayo para la jornada última donde tendrán que explicar a padres, msdres y demás familiares el trabajo realizado.

Forma de entrega y plazo.

El mural deberá ser entregado a la profesora al finalizar la clase.

LAS NUEVAS POBLACIONES BAJO LA LUPA: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LAS NUEVAS POBLACIONES

Grupo: 4º Osth

Nº de sesiones: 3h

Tarea:

Se trata de realizar en grupos, trabajos de profundización de las nuevas poblaciones. Se presentarán en cartulinas y se expondrán en clase.

Desarrollo de la tarea:

Forma de agrupación, composición de los grupos y reparto de la tarea entre sus miembros:

- Se formarán cinco grupos de cuatro alumnos/as cada uno.
- Los temas serán: El patrimonio artístico que ha llegado hasta nuestros días, los escudos y su interpretación, las tradiciones, El urbanismo y la sociedad de la época.

Desarrollo de cada una de las sesiones.

- El alumnado con anterioridad al primer día de trabajo, se ha repartido los temas para traer el contenido de los mismos.
- Primer día: organización y planteamiento de los contenidos.
- Segundo día: desarrollo del trabajo.
- Exposición y presentación.

Forma de entrega y plazo:

- Trabajos en cartulina y exposición el tercer día.

Making Off

4º Osth

Lengua Castellana y Literatura

Nº de sesiones: 3

Tarea:

Elaboración de un programa de televisión con formato *making off*, explicando el desarrollo de las actividades de la tarea integrada que se presentarán a la comunidad educativa el miércoles 26 de febrero.

Agrupamientos:

El alumnado se distribuirá en los siguientes grupos:

- GRUPO 1: “La Ilustración”
- GRUPO 2: “Reportajes”
- GRUPO 3: “Fabricando juegos”
- GRUPO 4: “El guiñol de los colonos”
- GRUPO 5: “La colonización”
- GRUPO 6: “Fabricando”

Sesiones:

SESIÓN 1: Miércoles 19, 5ª hora.

- Composición de los grupos y asignación de temas.
- Reparto de roles: entrevista, grabación y fotografía, edición de vídeo, elaboración del mural...
- Documentación sobre el tema: actividades que tienen que grabar, horarios de los grupos...
- Elaboración de un plan de trabajo:

- Qué se va a contar en el reportaje.
- Cuándo se va a grabar.
- Con quién hay que hablar.
- Etc.
- Elaboración del guion (en el ordenador):
 - Escenas (momentos que comparten espacio y tiempo) del reportaje, numeradas.
 - Lugar y momento de la grabación de cada escena (aula, día, hora, grupo, profesor/a...).
 - Personas que intervendrán en cada escena, y preguntas que les haremos.
 - Indicaciones para el montaje (música de fondo, rótulos, subtítulos...).

Al final de la clase deberán tener terminado el guion del reportaje, que se enviará por correo electrónico al profesor (...).

SESIÓN 2: Viernes 21, 1ª hora.

- Grabación de las escenas, siguiendo el guion (dos personas por grupo, con acreditaciones que les dará el profesor).
- Documentación del proceso, para elaborar un mural en cartulina (resto del grupo).
- Clasificación y preparación del material grabado y fotografiado.

SESIÓN 3: Martes 25, 3ª hora.

- Edición del vídeo (mitad del grupo).
- Elaboración del mural en cartulina (mitad del grupo).

Cada grupo entregará su vídeo terminado al grupo que se encargue de la presentación y montaje final del programa.

Los murales en cartulina se entregarán al final de la clase al profesor.

“MAKING-OFF”

INDICADORES DE ÉXITO

Nombre: _____

INDICADORES DE ÉXITO	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3
1. Elabora el guion del reportaje con los elementos indicados. [2 ptos.]			
2. Elabora el reportaje siguiendo los pasos indicados. [3 ptos.]			
3. Elabora un mural en cartulina documentando el trabajo realizado. [3 ptos.]			
4. Sigue instrucciones orales y escritas para realizar las tareas asignadas. [1 pto.]			
5. Mantiene una actitud de cooperación y de respeto. [1 pto.]			
			TOTAL

Nombre: _____

INDICADORES DE ÉXITO	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3
1. Elabora el guion del reportaje con los elementos indicados. [2 ptos.]			
2. Elabora el reportaje siguiendo los pasos indicados. [3 ptos.]			
3. Elabora un mural en cartulina documentando el trabajo realizado. [3 ptos.]			
4. Sigue instrucciones orales y escritas para realizar las tareas asignadas. [1 pto.]			
5. Mantiene una actitud de cooperación y de respeto. [1 pto.]			
			TOTAL

Nombre de la tarea: MAKING OFF

Grupo: 4º N. VIDRIEL

Nº de sesiones: 4

Tarea: MAKING OFF

Descripción de la tarea para el alumnado:

La tarea consiste en la elaboración de una grabación basada en el Making off de todas las actividades que se están llevando a cabo durante la Semana Cultural. El alumnado por grupos va planificando su labor, buscando en el horario general a qué clase se pueden acercar para grabar la actividad que se está realizando, entrevistar al profesorado que ha planificado la tarea para el alumnado de su clase. Al final el grupo 1 será el encargado de presentar y montar los vídeos grabados por el resto de los grupos. A algún miembro del grupo se le ha asignado la misión de traer un dispositivo para grabar dichas actividades.

Desarrollo de la tarea:

Forma de agrupación. Grupos de 4 y uno de 2.

GRUPO 1:

GRUPO 4:

GRUPO 2:

GRUPO 5:

GRUPO 3:

Reparto de la tarea entre sus miembros: En el clase hay dos alumno/as que se encargarán de ayudar a los miembros del grupo con la información

que tienen que buscar en francés antes de que se la revise el profesor de francés.

Desarrollo de cada una de las sesiones:

1ª SESIÓN:

-Se agrupan según el reparto del alumnado y se les reparte las funciones a los miembros del grupo.

- GRUPO 1: “Presentación”
- GRUPO 2: “Tradiciones y vida cotidiana”
- GRUPO 3: “Ciencia”
- GRUPO 4: Traducción de Glückshafen
- GRUPO 5: Traducción de Glückshafen

- Asignación de los papeles de reporteros y de cámaras para las entrevistas con el profesorado y grabación de las actividades.

- Realizan una planificación de trabajo una vez visto el horario general.

- Elaboran las encuestas a realizar.

- El grupo presentador elabora un cartel que servirá de fondo para la introducción y la muestra de actividades.

- Los dos grupos de Diversificación buscan el vocabulario cuya traducción al inglés desconocen.

2ª SESIÓN:

Los miembros de los grupos que tienen asignado los papeles de cámara y de reportero salen a entrevistar y a grabar las actividades.

El grupo de Diversificación comienza a traducir el Glückshafen de español a inglés.

3ª SESIÓN:

Los miembros encargados de las encuestas y grabaciones salen a grabar.

Se continúa con las traducciones del Glückshafen que la profesora va revisando.

4ª SESIÓN:

El grupo presentador se encarga de que los diferentes grupos le pasen las grabaciones por vídeo y sus textos para ser insertados como subtítulos.

Forma de entrega y plazo.

El alumnado envía un diario de la actividad después de cada sesión.

El lunes día 23 de Febrero, todas las grabaciones realizadas deben de estar traducidas al inglés. En el caso de alguna entrevista extensa se les pedirá un resumen.

El martes día 24 de Febrero, el grupo presentador se lo muestra a la profesora para su revisión.

TAREA: MAKING OFF		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	TOTAL	
TRABAJO	1.- Elabora el guion del reportaje con los elementos indicados y los textos de acuerdo a la tarea que debe desarrollar el grupo (X1) .																					
	2.- Envía los textos elaborados y el diario de las tareas llevadas a cabo en cada sesión al profesorado por edmodo o e-mail (X1) .																					
	3.- Escribe el texto sin faltas de ortografía y sin apenas errores gramaticales en su redacción (X1) .																					
	4.- Usa el inglés escrito u oral dependiendo de la tarea en cuestión para sus intervenciones en el video (X4) .																					
	5.- Presenta el producto al profesorado y sigue sus indicaciones para perfeccionar los textos escritos y orales. (X4) .																					
	6.- Presenta el producto a tiempo al profesorado (X5) .																					
	7.- GRUPO: Los componentes del grupo realizan su labor con propiedad y sus miembros colaboran para que el resultado sea el mejor posible (X2) .																					
ACTITUD	8.-Acata las normas e indicaciones del profesorado (X1) .																					% P
	9.-Muestra una actitud respetuosa tanto a sus compañer@s como al profesorado (X1) .																					% P
TOTAL Puntuación 20 PUNTOS																						

RESULTADOS GRUPO

MAKING OFF**4º ESO FRANCÉS 2º IDIOMA**

Nº DE SESIONES: 2 sesiones de una hora cada una.

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

El alumnado se encargará de recopilar toda la información acerca de lo que se está haciendo en la Semana Cultural. Para ello, realizarán entrevistas al profesorado y al alumnado y grabarán en vídeo las actividades y tareas que están llevando a cabo. Dichas entrevistas serán traducidas al francés.

DESARROLLO DE LA TAREA**Agrupación, composición y reparto de tareas.**

Los alumnos y alumnas serán agrupados en grupos de cuatro.

Un componente se encargará de grabar en vídeo o con el móvil la entrevista. Otro se encargará de hacer el guión de preguntas. Un tercero tomará los apuntes y el último componente se encargará de coordinar el tiempo y el espacio.

DESARROLLO DE CADA SESIÓN**1ª SESIÓN**

Realización de las traducciones sobre aquellas entrevistas realizadas.

2ª SESIÓN

Corrección de dichas traducciones y presentación de la tarea final.

ENTREGA DE LA TAREA: al final de la segunda sesión.

Nº DE SESIONES: 2

1ª SESIÓN

Realización de las traducciones sobre aquellas entrevistas realizadas.

2ª SESIÓN

Corrección de dichas traducciones y presentación de la tarea final.

Nombre de la tarea

Razón y fe

Grupo 4º Religión Católica

Nº de sesiones: Una sesión

Tarea:

Elaboración de tarjetas gráficas explicativas referentes a los principales templos y monumentos religiosos de las nuevas poblaciones.

Desarrollo de la tarea:

El alumnado realizará la tarea por parejas; cada una de ellas deberá elegir dos localidades.

La sesión se desarrollará de la siguiente manera:

1º.- Composición de los grupos. Reparto del material necesario para realizar la tarea. (5 minutos)

2º.- Reparto de tareas entre los miembros del grupo y planificación de lo que se va a realizar. Uno buscará las imágenes y otro redactará el texto. (20 minutos)

3º.- Los textos e imágenes son fotocopiados, recortados y pegados en cartulinas. (25 minutos)

4º.- Revisión de la tarea realizada por cada grupo. Entrega del trabajo al profesor para la puesta en común. (10 minutos)

Una vez concluida la sesión, el profesor recogerá los trabajos, asegurándose de que estén anotados los nombres de los alumnos y alumnas que lo han realizado para su identificación y posterior puesta en común.

Premios

Joaquín Guichot & Antonio Domínguez Ortiz

Concurso para el fomento de la investigación y la innovación educativa



JUNTA DE ANDALUCÍA