

Premio Joaquín Guichot

PRIMER PREMIO

**Bajo el signo de la luz:
La fundación de una utopía andaluza
- Recursos de Infantil y Primaria -
Cuadrantes**

XXVI
EDICIÓN



INFANTIL

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencia a las áreas de conocimiento	CRITERIOS EVALUACIÓN 1. según Decreto 1630 2. propios de la TAREA	TEMPORALIZACIÓN (nº de sesiones necesarias y actividades que las integran)	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea	
DRAMATIZACIÓN 1. Llegada de los colonos (5 años) 2. Interpretación de los distintos oficios (3,4 años)	Confección del libro “Érase una vez”	ALCR	1.- 1-2 2.1.- Elabora una pequeña noticia a partir de una idea. 2.2.- Verbaliza los hechos siguiendo un orden.	2 sesiones: 1ª: Retransmisión de lo aprendido en casa. 2ª: Formación de un libro y puesta en común.	Creemos necesario realizar esta tarea para introducir nuestro alumnado en la historia de sus antepasados y motivarles hacia el aprendizaje.	1ª sesión: grupo-clase. 2ª sesión: Grupo-clase y ciclo.	_____	1. Se expresa con claridad. 2. Sigue un orden /secuencia a en los hechos. 3. Participa activamente. 4. Comparte con sus compañeros lo trabajado en casa con sus familias.	
		ALCR	1.- 2 2.- Escucha y ve con atención un relato usando las nuevas tecnologías.	1 sesión: Visionado del Power- Point sobre la historia de las Nuevas Poblaciones de la localidad.		Gran grupo: CICLO	CD con el PowerPoint PDI	1. Escucha atentamente. 2. Muestra interés por las nuevas tecnologías. 3. Capta la idea general del cuento. 4. Reproduce la historia con sus propias palabras. 5. Se interesa por la historia de su pueblo. 6. Nombra hechos importantes/significativos del cuento.	
		ACOEN	1.- 3 2.- Se acerca a las tradiciones y culturas de sus antepasados.						
		ALCR	1.- 3 2.- Utiliza diferentes técnicas plásticas para decorar un dibujo.	1 sesión: Coloreado de un dibujo alusivo al visionado de la historia. Confección de un libro de todas las imágenes.		1º individual 2º grupo-clase	Fichas con dibujo. Ceras.	1. Realiza su trabajo de forma limpia y ordenada. 2. Emplea los útiles gráficos de forma adecuada. 3. Domina la técnica del COLOREADO.	

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencia a las áreas de conocimiento	CRITERIOS EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN (nº de sesiones necesarias y actividades que las integran)	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN 1. Llegada de los colonos (5 años) 2. Interpretación de los distintos oficios (3,4 años)	Elaboración de APEROS o UTENSILIOS de los distintos oficios.	ACOEN	1.- 3 2.- Conocer los diferentes oficios de la época.	4 sesiones: 1 sesión dedicada a cada oficio (lavandera/costurera, hortelano, ganadero, panadero). Incluye el visionado de BITS en formato digital de los diferentes oficios y actividades diversas.	Creemos conveniente esta tarea para un mayor acercamiento a la realidad laboral de aquella época y comprender así su posterior puesta en escena.	VISIONADO: 1º ciclo 2º grupo-clase ACTIVIDADES: Individual (FICHAS)	CD con el PowerPoint PDI	1. Identifica los diferentes oficios. 2. Reconoce las funciones de cada oficio. 3. Nombra los distintos aperos. 4. Relaciona cada apero con su oficio.
		ACOEN	1.- 1 2.- Trabaja distintas nociones lógico-matemáticas.	↓ FICHAS: por nivel 3 AÑOS Costurera: trazo combinado. Ganadero: conteo de animales y escritura de números. Hortelano: copia de palabras y rodear vocales. Panadero: ordenar secuencia de cómo se hace el pan.			Fichas Útiles gráficos (ceras, lápiz) Punzón y pegamento	Los indicadores de éxito también serán por nivel: 3 AÑOS 1. Cuenta los animales y escribe el número que corresponde. 2. Ordena imágenes para realizar la secuencia correcta de elaboración del pan. 3. Copia palabras significativas. 4. Localiza y rodea las vocales indicadas. 5. Realiza el trazo propuesto siguiendo la pauta.
		ALCR	1.- 2 2.- Se inicia en la utilización de un código escrito para comunicarse.	4 AÑOS Costurera: Trazos. Ganadero: Conteo. Hortelano: numeración. Panadero: Conteo y lectoescritura.			4 AÑOS 1. Escribe palabras en mayúsculas. 2. Cuenta hasta 6 elementos. 3. Nombra diferentes oficios.	

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencia a las áreas de conocimiento	CRITERIOS EVALUACIÓN 3. según Decreto 1630 4. propios de la TAREA	TEMPORALIZACIÓN (nº de sesiones necesarias y actividades que las integran)	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea																				
DRAMATIZACIÓN 1. Llegada de los colonos (5 años) 2. Interpretación de los distintos oficios (3,4 años)	Elaboración de APEROS o UTENSILIOS de los distintos oficios.	ACOEN	1.- 3 2.- Conocer los diferentes oficios de la época.	5 AÑOS Costurera/lavandera: Escribir el nombre de los objetos que utilizan. Ganadero: Completar relación de animales hasta 8. Hortelano: Asociar alimento con el hortelano y escritura de palabras. Panadero: ordenar secuencia de cómo se hace el pan.	Creemos conveniente esta tarea para un mayor acercamiento a la realidad laboral de aquella época y comprender así su posterior puesta en escena.	VISIONADO: 1º ciclo 2º grupo-clase ACTIVIDADES: individual	Fichas Útiles gráficos (ceras, lápiz) Punzón y pegamento	Los indicadores de éxito también serán por nivel: 5 AÑOS 1. Escribe correctamente las palabras indicadas. 2. Cuenta los animales dados. 3. Sabe pintar aquellos animales que faltan hasta llegar a la cantidad pedida. 4. Identifica aquellos alimentos que cosecha el hortelano. 5. Ordena correctamente una secuencia de imágenes de 6 elementos.																				
		ACOEN	1.- 1 2.- Trabaja distintas nociones lógico-matemáticas.																									
		ALCR	1.- 2 2.- Se inicia en la utilización de un código escrito para comunicarse.																									
		ALCR	1.- 3 2.- Utiliza distintos materiales y técnicas plásticas para la fabricación de los mismos.	2 sesiones (tras el recreo): Reparto de aperos de cada oficio por nivel. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>3 años</th> <th>4 años</th> <th>5 años</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lavandera costurera</td> <td>Resfregadera</td> <td>jabón</td> <td>cocidos</td> </tr> <tr> <td>panadera</td> <td>pan</td> <td>rulos</td> <td>pala</td> </tr> <tr> <td>ganadero</td> <td>vaca</td> <td>oveja</td> <td>gallina</td> </tr> <tr> <td>hortelano</td> <td>Tomate Zana-horia</td> <td>Patata Berenjena</td> <td>Utensilios</td> </tr> </tbody> </table>			3 años	4 años	5 años	Lavandera costurera	Resfregadera	jabón	cocidos	panadera	pan	rulos	pala	ganadero	vaca	oveja	gallina	hortelano	Tomate Zana-horia	Patata Berenjena	Utensilios	Individual y/o pequeño grupo (equipo de trabajo)	Tabla de acumen. Cartón con relieve. Cola. Cartón. Plastilina/pasta de modelar. Cuchillito de plástico. Pintura. Papel continuo	1. Emplea la técnica de pegado de diferentes materiales. 2. Decora sus producciones artísticas con creatividad. 3. Modela con plastilina creando diversos útiles. 4. Pinta con pincel en superficies grandes. 5. Se inicia en el modelado con pasta.
			3 años	4 años		5 años																						
Lavandera costurera	Resfregadera	jabón	cocidos																									
panadera	pan	rulos	pala																									
ganadero	vaca	oveja	gallina																									
hortelano	Tomate Zana-horia	Patata Berenjena	Utensilios																									
ALCR (INGLÉS)	Apoyo en Infantil	1 sesión: Visionado de un PowerPoint en inglés acerca de los oficios.	Gran grupo: CICLO	CD con el PowerPoint PDI	_____																							

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencia a las áreas de conocimiento	CRITERIOS EVALUACIÓN 5. según Decreto 1630 6. propios de la TAREA	TEMPORALIZACIÓN (nº de sesiones necesarias y actividades que las integran)	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN 1. Llegada de los colonos (5 años) 2. Interpretación de los distintos oficios (3,4 años)	Construcción de una MAQUETA del poblado.	ACMAP	1.- 1 2.- Permanece atento y disfruta con el visionado.	1 sesión: Visionado en vivo de la estructuración.	Experimentar y conocer cómo era la población entonces y las diferencias con la actualidad.	Gran grupo: CICLO	Imágenes Maquetas construidas por otros niveles superiores.	1. Muestra atención en la visita. 2. Se interesa por lo que ve. 3. Presenta buen comportamiento.
		ACOEN	1.- 2 2.- Conoce la constitución de los poblados de la época.				1. Expresa oralmente lo visto. 2. Nombra diferencias entre su pueblo de antaño y el actual.	
		ACOEN	1.- 3 2.1.- Reconoce diferentes figuras geométricas en el entorno. 2.2.- Realiza mediciones usando distintas unidades de medida.	1 sesión: Reconstrucción en nuestro patio de las divisiones del terreno.		Gran grupo: CICLO y/o Gran grupo: grupo-clase	————— 1. Identifica/vivencia las diferentes figuras geométricas en el entorno. 2. Es capaz de realizar mediciones usando diversas formas de medir (palmo, pie, paso). 3. Participa activamente en la reconstrucción.	
		ALCR	1.- 3 2.- Usa distintas técnicas plásticas para la reconstrucción tridimensional del poblado.	2 sesiones: Reparto de las zonas por nivel – 3 años: división de las suertes → Picado de superficies marcadas y posterior decoración con objetos del ambiente. 4 y 5 años reconstruye las casas → Construcción en tres dimensiones de casas de la época.		Individual	3 años Punzón, papel, Almohadilla Arena, cola, Plastilina. 4/5 años Cartulina, tijeras y pegamento.	3 años 1. Pica por las líneas marcadas. 2. Utiliza diversos materiales para decorar los terrenos. 4/5 años 1. Colorea de forma adecuada. 2. Pica por las líneas marcadas. 3. Es capaz de hacer el montaje de las casas sin ayuda.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencia a las áreas de conocimiento	CRITERIOS EVALUACIÓN 7. según Decreto 1630 8. propios de la TAREA	TEMPORALIZACIÓN (nº de sesiones necesarias y actividades que las integran)	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
<p>DRAMATIZACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> Llegada de los colonos (5 años) Interpretación de los distintos oficios (3,4 años) 	<p>Construcción de una MAQUETA del poblado.</p>	<p>ALCR</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3 Usa distintas técnicas y materiales para el montaje de la maqueta. 	<p>1 sesión: Construcción de la maqueta uniendo todos los elementos elaborados.</p>	<p>Experimentar y conocer cómo era la población entonces y las diferencias con la actualidad.</p>	<p>Gran grupo: CICLO</p>	<p>Base rígida (cartón), pegamento/cola, material del entorno (arena, ramitas,...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta con el montaje conjunto. Respeto su turno en el montaje. Utiliza con soltura los elementos. Colabora en la finalización de la tarea.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencia a las áreas de conocimiento	CRITERIOS EVALUACIÓN 9. según Decreto 1630 10. propios de la TAREA	TEMPORALIZACIÓN (nº de sesiones necesarias y actividades que las integran)	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN 1. Llegada de los colonos (5 años) 2. Interpretación de los distintos oficios (3,4 años)	Confección de un "PAPIRO" como medio de comunicación.	ACOEN	1.- 2 2.- Conoce los distintos medios de comunicación de entonces.	1 sesión: Visionado de un Power-Point de los medios de comunicación en forma de BITS. Ver un papiro en realidad.	Será útil esta tarea para recrear uno de los medios de comunicación escritos de aquella época y comprender una de las escenas de la dramatización final (entrega del fuero).	VISIONADO: 1º ciclo 2º grupo-clase PAPIRO: grupo-clase	CD con el PowerPoint PDI	1. Identifica los distintos medios de comunicación de entonces. 2. Conoce su función. 3. Nombra los distintos medios de comunicación.
		ALCR	1.- 2 2.- Disfruta con el uso de las nuevas tecnologías.					1. Respeta las normas de comportamiento en el uso de las PDI. 2. Está atento durante el visionado. 3. Muestra interés por lo que ve.
		ALCR	1.- 3 2.- Aplica y usa los materiales y técnicas para elaborar un papiro.	2 sesiones seguidas: Elaboración de un papiro para cada alumno atendiendo los conceptos trabajados en cada nivel. 3 / 4 años: Copiado de palabras significativas. Coloreado de los dibujos del papiro. 5 años: Escritura de palabras o copiado de un texto. Decoración del papiro.		Individual.	Útiles de escribir (Ceras, Lápiz, folio) Café Pincel	3 / 4 años: 1. Copia palabras sencillas. 2. Colorea respetando los bordes. 5 años: 1. Es Criebe correctamente las palabras indicadas. 2. Realiza pequeños copios con soltura. 3. Colorea respetando las normas. 4. Disfruta con la técnica del envejecido.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencia a las áreas de conocimiento	CRITERIOS EVALUACIÓN 11. según Decreto 1630 12. propios de la TAREA	TEMPORALIZACIÓN (nº de sesiones necesarias y actividades que las integran)	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN 1. Llegada de los colonos (5 años) 2. Interpretación de los distintos oficios (3,4 años)	Exposición de "Huevos Pintados"	ACOEN	1.- 2 2.- Descubre con interés las manifestaciones culturales de los colonos.	2 sesiones seguidas (tras el recreo): TALLERES Se montarán distintos talleres por aula con diversas técnicas de pintada : 3 años – Técnica del BAÑADO 4 años – Técnica de ESTAMPACIÓN 5 años – Técnica de GOTEO	Será muy divertido para los niños aprender diferentes técnicas de los huevos pintados y gozar posteriormente con su exposición.	Gran grupo: Grupos de niños/as mezclados de diferentes niveles.	Huevos huecos.	1. Conoce alguna manifestación cultural de su entorno. 2.
		ALCR	1.- 3 2.- Aplica técnicas diferentes plásticas para decorar los huevos.				Pintura de témpera. Útiles para la estampación.	1. Respeta las producciones de los compañeros/as. 2. Cuida sus propias obras. 3. Muestra ganas e interés hacia la tarea.
		RELIGIÓN	Sólo apoyo a Infantil				_____	_____

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencia a las áreas de conocimiento	CRITERIOS EVALUACIÓN 13. según Decreto 1630 14. propios de la TAREA	TEMPORALIZACIÓN (nº de sesiones necesarias y actividades que las integran)	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN 1. Llegada de los colonos (5 años) 2. Interpretación de los distintos oficios (3,4 años)	Imitación del famoso “Baile de los LOCOS”	ACOEN	1.- 2 2.- Conoce el folclore de aquellos tiempos.	2 sesiones seguidas: En el gimnasio y a forma de juego se imitarán los movimientos del baile típico de la época.	Recrear en el alumnado uno de los bailes típicos de la época para disfrutar con la participación posterior en la puesta en escena de cursos superiores	Gran grupo: CICLO	CD con música gimnasio	1. Reconoce el baile como manifestación folclórica de su pueblo. 2. Muestra respeto a sus raíces culturales.
		ACMAP	1.- 1 2.- Imita con gozo pequeños movimientos afianzando su esquema corporal.					1. Participa activamente en el baile. 2. Disfruta con coreografías grupales. 3. Coordina movimientos sencillos al ritmo de la música.
		ALCR	1.- 3 2.- Disfruta con el baile y las posibilidades musicales.					

PRIMARIA - 1º A y B

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN DE LA ENTREGA DEL FUERO (ANIMALES, HERRAMIENTAS, ÚTILES...) Y DE LAS SUERTES.	Ideas previas: recoger en casa información en una ficha, comentarla en clase y realizar un dibujo.	Conocimiento del Medio. Lengua. Ed. Artística.	Cono (4,10) Lengua (1,2,5,9) Artística (7,8)	Dos sesiones.	Se pide esta actividad para poder tener unas nociones básicas y podamos realizar una lluvia de ideas, adaptada a su edad.	Tarea individual con las familias; e individual y grupal en clase.	Fichas específicas.	La ficha completada, la participación en la puesta en común y el dibujo adecuado.
	Comprensión lectora de textos adaptados para ampliar información sobre Las Nuevas Poblaciones y su Colonización.	Conocimiento del Medio. Lengua. Matemáticas. Ed. Artística.	Cono (4,7) Lengua (1,2,3,4,5,6,8,9) Matemáticas (2,5) Artística (7,8)	Cinco sesiones.	Esta tarea tiene como fin ampliar los conocimientos sobre el tema a la vez que se trabaja la comprensión lectora.	Tarea individual y en gran grupo.	Libro de fichas individuales, PDI, lápices, rotuladores, colores...	Las fichas correctamente completadas y la participación en las puestas en común.
	Acercamiento a los orígenes de los apellidos típicos de los descendientes de La Colonización.	Conocimiento del Medio. Lengua.	Cono (7,10) Lengua (1,2,3,4,5,9)	Dos sesiones.	Se intenta con esta tarea que el alumnado conozca el origen de los apellidos y su lugar de precedencia.	Tarea individual y en gran grupo.	Vídeo en la PDI, fichas de recogida de información y sopa de letras.	La ficha y la sopa de letras correctamente completada y la participación en la puesta en común.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN DE LA ENTREGA DEL FUERO (ANIMALES, HERRAMIENTAS, ÚTILES...) Y DE LAS SUERTES.	Realización de un vocabulario con palabras seleccionadas de las lecturas relacionadas con La Colonización.	Conocimiento del Medio. Lengua. Matemáticas.	Cono (4,7) Lengua (1,2,4,5,9) Mate (2,5)	Realizar en cada sesión de lectura más una sesión extra de puestas en común y comentario.	Facilitar la comprensión de las lecturas, de los vídeos, de las audiciones...	Individual y en gran grupo.	Ficha de recogida de vocabulario, Internet y PDI.	La ficha de vocabulario completada y comentada.
	Resolución de problemas matemáticos de adición y sustracción contextualizados.	Matemáticas Lengua Conocimiento del Medio	Mate (1,2,3,6,7,8) Lengua (1,3,4) Cono (2)	Tres sesiones	Trabajar la resolución de problemas para luego preparar la representación.	Individual y en gran grupo.	Fichas de problema, PDI, palillos, bandejas de corcho, recta numérica...	La correcta resolución de los problemas de la ficha.
	Iniciación al plano y al mapa: observación y localización de los pueblos fundados durante La Colonización.	Conocimiento del Medio. Matemáticas. Ed. Artística.	Cono (6,10) Mate (5,6) Artística (6)	Una sesión	Iniciar al alumnado en la localización de pueblos y lugares en los mapas para conocer donde tuvo lugar La Colonización.	Individual y en gran grupo.	Ficha de trabajo con un plano, PDI, Internet.	La participación en la puesta en común y el plano completado y correctamente coloreado.
	Confección de animales, aperos y utensilios para la dramatización.	Conocimiento del Medio. Matemáticas. Ed. Artística.	Cono (2,5,7,9) Mate (4,5,6) Artística (2,7,8)	Tres sesiones.	Conocer lo que se repartió a Los Colonos según se indicaba en El Fuero y preparar los complementos para la dramatización.	En gran grupo.	Dibujos de animales, aperos y utensilios, cartulina, cartón, colores, tijeras, cola, témpera, pinceles celo...	Las producciones correctamente confeccionadas, la participación en la realización de las mismas y la actitud durante el trabajo.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN DE LA ENTREGA DEL FUERO (ANIMALES, HERRAMIENTAS, ÚTILES...) Y DE LAS SUERTES.	Conocimiento de las tradiciones de la época de La Colonización: los Huevos Pintados y el Baile de los Locos.	Conocimiento del Medio. Matemáticas. Ed. Artística. Ed. Física.	Cono (2,5,7,9) Mate (4,5,6) Artística (2,7,8) E. Física (7)	Dos sesiones.	Acercar al alumnado a las tradiciones de su entorno y conocer el origen de las mismas.	En pequeño grupo.	Fichas de dibujos para comentar, PDI, Internet y vídeos.	La participación y actitud en la puesta en común y los dibujos correctamente comentados.
	Realización de Huevos pintados.			Tres sesiones.		Individual.	Huevos de madera, lija, pinceles y pintura adecuada.	
	Confección de escudos de localidades fundadas durante La Colonización.	Lengua Conocimiento del Medio. Matemáticas. Ed. Artística.	Lengua (1,2) Cono (5,7) Mate (4,5,6) Artística (2,7,8)	Dos sesiones.	Acercar al alumnado al conocimiento de los escudos de algunas localidades fundadas durante La Colonización.	Individual.	Fichas de dibujos de los escudos, colores, PDI e Internet.	La participación, la actitud y los escudos correctamente confeccionados.
	Realización de banderas de los países de origen de Los Colonos.	Lengua Conocimiento del Medio. Matemáticas. Ed. Artística.	Lengua (1,2) Cono (5,7) Mate (4,5,6) Artística (2,7,8)	Dos sesiones.	Acercar al alumnado al conocimiento de las banderas de los países de procedencia de Los Colonos.	Individual.	Fichas de dibujos de las banderas, colores, PDI e Internet.	La participación, la actitud y las banderas correctamente realizadas.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN DE LA ENTREGA DEL FUERO (ANIMALES, HERRAMIENTAS, ÚTILES...) Y DE LAS SUERTES.	Realización de un glosario. (Picture Dictionary)	Leng. Extranjera (Inglés) Conocimiento del Medio. Ed. Artística.	Lengua Ext. (1,2,3,5,6,7) Cono (4,5,7) Artística (3,4,7,8)	Seis sesiones.	Acercar al alumnado al conocimiento de vocabulario del glosario, facilitar que lo asimilen y lo puedan practicar en diferentes situaciones y actividades: canciones, juegos, narraciones de historias...	Individual, por parejas, en pequeño grupo y en gran grupo.	Libro de texto, fichas de ampliación, CD, flashcards, story cards, colores, tijeras, pegamento...	La utilización del vocabulario trabajado en el glosario en los juegos, canciones, narraciones de historias...
	Dramatización de la entrega del Fuero, animales, utensilios, aperos, suerte...para la representación final.	Lengua Conocimiento del Medio. Matemáticas. Ed. Artística. Ed. Física.	Lengua (1,2,3,7,9) Cono (4,5,7) Mate (2,5,6) Artística (1,3,5,6) E. Física (7)	Tres sesiones.	Preparar la dramatización final apoyándonos en las tareas intermedias realizadas..	En gran grupo.	El texto de la escena y los materiales elaborados para la dramatización.	La representación de la escena y la actitud.

PRIMARIA - 2º A y B

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN	Ideas previas: buscar en casa información para contestar unas preguntas previas	Conocimiento del Medio. Lengua. Ed. Artística.	Cono (4,10) Lengua (1,2,5,9) Artística (7,8)	1.Mandar a casa una serie de preguntas para que los niñ@s contesten de su puño y letra	Se pide esta actividad para poder tener unas nociones básicas y podamos realizar una lluvia de ideas, adaptada a su edad	Tarea individual con las familias y grupal en clase	Ficha específica.	-Saber cuándo, cómo y quién fundó la localidad -Qué es un Fuero -Procedencia de los colonos extranjeros
	Hacer un mural con una puesta en común	Conocimiento del Medio. Lengua.	Cono (4,10) Lengua (1,2,3,4,5,6,8,9)	<u>2 SESIONES</u> 1. Recopilación de datos por grupos sobre la fundación de La Luisiana 2. Por grupos, contestar a las preguntas de : Qué sabemos y qué queremos saber	Esta tarea tiene como fin, plasmar lo que los niñ@s saben, lo que quieren aprender y lo que han aprendido. Tenerlo en clase en un espacio visible.	Tarea en gran grupo	Papel continuo, lápices, rotuladores, colores...	Participación en la puesta en común y mural completado.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN	-Confección de un dossier con las palabras que se empleaban en el siglo XVIII	Conocimiento del Medio. Lengua. Matemáticas.	Cono (4,7) Lengua (1,2,4,5,9) Mate (2,5)	<u>4. SESIONES</u> 1. Lectura por parte de la maestra. Lectura individual y subrayar el vocabulario que no entiendan 2. Buscar en el diccionario el significado de palabras y hacer oraciones con ellas. 3. Lectura del texto en cadena y realización dossier	Para que los niñ@s puedan comprender, asociar y asimilar el vocabulario del siglo XVIII	Individual, grupo y en gran grupo.	Lecturas seleccionadas y adaptadas del libro de J. Antonio Fíler y fichas de trabajo.	Fichas de comprensión completadas y participación en los diálogos y puestas en común.
	-Realización de un cómic.	Lengua Plástica Conocimiento del Medio	-Lengua (1,2,3,4,9) -Plástica (6,8) -Conocimiento del Medio(4, 5,6)	<u>2 SESIONES</u> 1. Cada grupo realizará un dibujo significativo de la Fundación de La Luisiana con un texto escrito	Para que el alumnado nos de su visión particular y lo que han entendido de la historia de Las Nuevas Poblaciones	Grupal	Lecturas seleccionadas y adaptadas del libro de J. Antonio Fíler y fichas de trabajo.	Resumen oral y escrito de la historia de La localidad

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
	-Confección del escudo Nuevas Poblaciones	Conocimiento del Medio, Lengua, Plástca.	Conocimiento del Medio, Lengua, Plástica.	<u>6 SESIONES</u> 1.- Lectura individual del texto y comprensión de lo leído. Explicarlo de viva voz. 2.- Trabajar ortografía y gramática. 3.- Leer la dramatización y ensayar. 4.- Comparar la vida del s.XVIII con s.XXI .	-Que sepan el significado de los colores del escudo de las Nuevas Poblaciones y cuándo y por qué se fundó.	Individual y grupal	.-2º texto adaptado del libro de Filter. .-Papel de seda, cola. .-Ficha de sopa de letras con apellidos y busca las diferencias	-Por qué se llaman Nuevas Poblaciones. -Reconoce apellidos típicos de los colonos. -Nombra al menos cinco diferencias de la vida del s. XVIII con su mundo actual.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN	Confección aperos, utensilios y ganado.	Matemáticas, Conocimiento del Medio, Lengua, Plástica.	Matemáticas(1,2,3,7 y 8). Conocimiento del Medio (2,4,5,7). Lengua (2,4,9). Plástica (1,7 y 8).	<u>7 SESIONES</u> 1. Resolución de problemas matemáticos de adicción, sustracción y multiplicación, relativos a la vida en las colonias 2. Invención de problemas de la época. 3. Representación de gráficas. 4. Interpretación de gráficas. 5. Comparar herramientas antiguas con las modernas.	La importancia de estos instrumentos de labranza en aquella época y compararlos con los actuales.	Individual y grupal.	-Libreta del alumnado. Ordenador. Cartones. Dibujos de los animales. Ceras de colores. Témperas y pinceles.	Solución correcta de los problemas. Expresión Oral correcta. Saber para qué sirve cada una de las herramientas utilizadas y su nombre.
	Confección del Fuero de las Nuevas Poblaciones.	Conocimiento del Medio, Plástica, Lengua.	Conocimiento del Medio, Plástica, Lengua.	<u>1 SESIÓN</u> Redactar uno de los 79 artículos.	Participar en uno de los artículos del Fuero por el que se rigieron los colonos.	Gran grupo.	Fuero de las Nuevas Poblaciones.	Comprender el artículo redactado.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
GLOSARIO (PICTURE DICTIONARY)	-Presentación de vocabulario -Juegos de práctica y asimilación de vocabulario y estructuras ("It's a green....") ("It can/can't jump...") -Canción -Story	-Lengua Extranjera. -Conocimiento del Medio. - Educación Artística.	-1, 2,3,4,5,6 y 7	8 sesiones	Se realiza este conjunto de tareas intermedias para que lel alumnado adquiera el vocabulario que posteriormente irá en el glosario, lo asimile y lo ponga en práctica en las distintas actividades propuestas (canción, juegos, historia representada...).	Individual. Parejas. Grupos de 4. Grupo clase.	-Libro de texto. -Ficha de ampliación. -CD. -Flashcards. -Story Cards. -Word Cards. -Material fungible.	El alumnado utiliza el vocabulario trabajado en los juegos, la canción y la historia.

PRIMARIA - 3º A y B

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento .	Criterios Evaluación.	Temporalización.	Contextualización Justificación de la tarea.	Tipos de agrupamientos.	Materiales que se necesitan.	Indicadores de éxito de la tarea.
DRAMATIZACIÓN: ENTREGA DEL FUERO (ANIMALES, HERRAMIENTAS, UTENSILIOS,...) Y DE LAS SUERTES.	Cartel anunciador de la actividad,	Lengua Plástica	Lengua: 6 Artística:6,8	2 sesiones	Anunciar e informar a la comunidad educativa de la actividad a realizar.	Gran grupo y pequeños grupos.	Cartulinas,rotuladores,lápices,pegamento,reglas,...	-Usa correctamente las técnicas del cartel -Es creativo/a
	Pergamino gigante: qué sé, qué quiero saber y qué he aprendido.	Lengua, Conocimiento .	Lengua:1,2,4,5 6. Conocimiento: 1,5,7,10.	5 sesiones	-Saber el punto de partida (qué saben). -Motivación. -Recoger qué han aprendido.	Gran grupo,por parejas e individual.	Papel continuo,lápices ,rotuladores,textos adaptados extraídos de bibliografía sobre el tema.	-Aporta información tras su búsqueda. -Extrae conclusiones sobre lo trabajado y estudiado.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia).	Referencias a las áreas de conocimiento.	Criterios de Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea.	Tipos de agrupamientos.	Materiales que se necesitan.	Indicadores de éxito de la tarea.
DRAMATIZACIÓN: ENTREGA DEL FUERO (ANIMALES, HERRAMIENTAS, UTENSILIOS,..) Y DE LAS SUERTES.	Confección de un Fuero de las Nuevas Poblaciones reducido.	Lengua. Matemáticas. Conocimiento.	Lengua:4,5,6. Matemáticas:7,8. Conocimiento:5,7.	3 sesiones	Conocimiento de los artículos más importantes del Fuero y más concretamente los relacionados con el reparto(parte de nuestra representación).	Gran grupo, pequeños grupos e individual.	Papel envejecido, cartulinas, lápices, goma eva, cuerda ...y textos adaptados.	-Presenta buena comprensión lectora. -Limpieza y pulcritud en el trabajo.
	Maqueta del núcleo original de nuestro pueblo.	Lengua. Matemáticas. Conocimiento. Plástica.	Lengua:4,5 Matemáticas:5,7,8. Conocimiento:6,7.	6 sesiones	Percibir los cambios y evolución de nuestro pueblo desde su origen hasta el momento actual.	Gran grupo, parejas, individual.	Cartulinas, cola, pegamento, colores, textos adaptados, mapas.	-Interpreta y localiza elementos en un plano y en una maqueta. -Representa datos a través de gráficas de barras. -Comprende los textos. -Resuelve problemas.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia).	Referencias a las áreas de conocimiento.	Criterios Evaluación.	Temporalización.	Contextualización Justificación de la tarea.	Tipos de agrupamientos.	Materiales que se necesitan.	Indicadores de éxito de la tarea.
DRAMATIZACIÓN: ENTREGA DEL FUERO (ANIMALES, HERRAMIENTAS, UTENSILIOS,..) Y DE LAS SUERTES.	Glosario de términos propios de la época.	Lengua. Matemáticas. Conocimiento.	Lengua:2,4,5. Matemáticas:1. Conocimiento:7.	A lo largo de toda la tarea.	Conocimiento del vocabulario de la época para mayor comprensión de la historia.	Gran grupo, individual y por parejas	Textos adaptados, tarjetas de vocabulario, diccionarios, cartas.	-Busca en el diccionario con cierta soltura. -Utiliza correctamente el vocabulario estudiado en su expresión oral y escrita cuando se refiere a hechos y acontecimientos de la época.
	Dossier con las biografías de los personajes más relevantes de la época.	Lengua. Conocimiento.	Lengua:4,6. Conocimiento:5,7.	Parte en casa y parte al comienzo de alguna sesión.	Acercamiento a los principales personajes del momento, especialmente Pablo de Olavide, quien da nombre a varios edificios de nuestro pueblo.	Gran grupo e individual.	Biografías adaptadas, fotografías y nombres plastificados.	-Conoce los hechos más importantes por los que se conocen a los personajes estudiados.

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia).	Referencias a las áreas de conocimiento.	Criterios Evaluación.	Temporalización.	Contextualización Justificación de la tarea.	Tipos de agrupamientos.	Materiales que se necesitan.	Indicadores de éxito de la tarea.
DRAMATIZACIÓN: ENTREGA DEL FUERO (ANIMALES, HERRAMIENTAS, UTENSILIOS,..) Y DE LAS SUERTES.	Dramatización de la representación.	Lengua. Conocimiento.	Lengua:2,4,5,6. Conocimiento:7.	3 sesiones	Representación teatral del reparto que se hizo a los colonos de herramientas,animales,..... y suertes.	Gran grupo,por parejas e individual.	Textos adaptados.	-Realiza una lectura dramatizada con la entonación,expresividad,...adecuadas. -Muestra creatividad en la creación de los diálogos.
	Realización de un glosario. (Picture Dictionary).	Leng. Extranjera (Inglés). Conocimiento del Medio.	Lengua Ext. (1,2,3,5,6,7). Cono (4,5,7). Artística (3,4,7,8)...	10 sesiones	Acercar al alumnado al conocimiento de vocabulario del glosario, facilitar que lo asimilen y lo puedan practicar en diferentes situaciones y actividades: canciones,	Individual, por parejas, en pequeño o grupo y en	Libro de texto, fichas de ampliación, CD, flashcards, story cards, colores, tijeras, pegamento...	La utilización del vocabulario trabajado en el glosario en los juegos, canciones, narraciones de

		Ed. Artística.			juegos, narraciones de historias...	gran grupo.		historias...
	Juegos populares típicos (Carreras de sacos, Pañuelo, Búsqueda de huevos, Lanzamiento de porrones, sogatira, al matar).	E. Física	1,6,4,7	Mes de febrero Del 3 al 25 8 sesiones	Conocimiento y puesta en práctica de los distintos juegos que se realizaban en la época.	Grupos de 12 y de 4 alumnos y alumnas dependiendo del juego.	Porrones realizados por alumnos y alumnas de 4º. Sacos, canicas, combas, cuerdas, etc	-Realiza ficha inicial de investigación. -Practica el juego respetando las normas básicas. -Es capaz de nombrar un mínimo de 4 juegos de la época.

PRIMARIA - 4º A

	Nivel : 4º				Grupo: ANCIO			
PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia).	Referencias a las áreas de conocimiento ..	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización. Justificación de la tarea.	Tipos de agrupamientos.	Materiales que se necesitan.	Indicadores de éxito de la tarea.
Dramatización de: -Juegos populares.	Juegos populares típicos (Carreras de sacos, Pañuelo, Búsqueda de huevos, Lanzamiento de porrones, sogatira, al matar).	E. Física	1,6,4,7	Mes de febrero Del 3 al 25 8 sesiones	Conocimiento y puesta en práctica de los distintos juegos que se realizaban en la época.	Grupos de 12 y de 4 alumnos dependiendo del juego	Porriones realizados por alumnos de 4º Sacos, canicas, combas, cuerdas, etc	-Realiza ficha inicial de investigación. -Practica el juego respetando las normas básicas. -Es capaz de nombrar un mínimo de 4 juegos de la época.
	BAILE de los LOCOS	E. Física. Música. Conocimiento del Medio.	6,7 8,4 7	Mes de febrero Del 3 al 25 4 sesiones	Comprender la importancia de la recuperación de los elementos propios del folclore autóctono.	Danza en grupos de 4/5 miembros colocados en fila para realizar cruces.	PDI, cassette, aulas, etc.	Reconocer el compás ternario del baile e interpretarlo con percusión corporal. -Reproducir el ritmo del baile con instrumentos de percusión (Panderetas y castañuelas). -Memorizar con éxito la estructura de la danza.

-Lectura de textos propios de la época: fuero, textos varios... -Lectura en familia de textos adaptados al grupo.	Lengua	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones	Para un conocimiento de la situación de La época: Procedencia, asentamiento, enfermedades que padecieron, reparto de las suertes...	Individual para las lecturas del aula y en familia en casa.	Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales".	-Lee correctamente el texto. -Entiende, comprende y contesta correctamente a las preguntas que se le plantean. - Lee un texto de 450 palabras e identifica la idea principal.
Elaboración de un glosario de términos comunes a la época	Lengua Inglés	1,6,7,8,9 4,5,6	Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones/ 6 sesiones	Aumentar y conocer términos de uso de la época. Aumento de vocabulario.	En grupos de 4 alumnos para la búsqueda e individuales para su aprendizaje.	Portátiles para búsqueda de información. -Papel continuo y cartulina para mural, etc.	Elabora el glosario completo. Aumenta su vocabulario con los términos relacionados con la tarea.
Maqueta de casa típica colonial	Educ. Artística Conocimiento del Medio Matemáticas	6,7,8 2,4,6,9 3,4,5,6,8	Mes de febrero Del 17 al 21 11 sesiones	Para el conocimiento de las viviendas coloniales. Partes. Formación de los núcleos poblados.	Individual	-Cartón duro, cartón pluma, cartulina, etc.	Realiza la maqueta de la casa colonial. Utiliza las tijeras, colores, rotuladores y pegamento correctamente.

	Biografías de personajes relevantes e importantes de la colonización de La Luisiana.	Lengua Conocimiento del Medio	4,6,8,9 7,5	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	Conocer los personajes que forman parte de la historia de la localidad. Su papel en la fundación de las Nuevas Poblaciones.	Equipos de 2 alumnos/as.	Portátiles	Utiliza los ordenadores. Se familiariza con los procedimientos de búsqueda de información.
	Fiesta y costumbre popular de los Huevos pintados.	Educ. Artística. Religión. Conocimiento del Medio. Inglés.	8 13 7,8	Mes de febrero Del 17 al 21 12 sesiones	Conocer las tradiciones populares de la época. Los huevos pintados son una de las costumbres más arraigadas hoy día de los colonos.	Individual para su elaboración.	Huevos de madera tamaño mediano (de pava). Rotuladores, témperas, pinceles, lija, lápiz, diseños en papel, pintura de imprimación, goma eva, cartulina.	Conoce el contenido religioso principal de la fiesta de los huevos. Identifica la simbología del huevo pintado con nuestros antepasados los colonos.
	Elaboración de un mapa indicando: Asentamientos Distancias Provincias (antes y ahora).	Matemáticas Conocimiento del Medio	4,5,6,7,8 1,6,7		Conocimiento de las distintas colonias, su ubicación en el s. XVIII y XXI.	Grupos de 4 alumnos/as.	-Papel continuo y cartulina.	Realiza los distintos mapas: Ubica las poblaciones, calcula las distancias, conoce los límites de las provincias...

	Elaboración de un glosario de términos propios de la época, en una lengua extranjera.	Lengua. C. Medio. Inglés.	1,4,5 y 6	Mes de febrero (11 al 24) 7 sesiones	Conocer términos propios de la época en una lengua extranjera.	Grupos de cuatro Técnica (1,2,4)	Cartulinas. Imágenes o dibujos. Pegamento. Tijeras. Flashcards. Wordscards. Computers.	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene una actitud participativa y de interés durante la realización de la tarea. - Usa el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas, de manera significativa. - Presenta el trabajo realizado de manera ordenada y limpia. - Hace uso de las nuevas tecnologías de manera responsable durante la realización de la tarea. - Realiza una exposición oral del trabajo elaborado incluyendo aspectos de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación.
--	---	---------------------------------	-----------	--	--	---	--	---

PRIMARIA - 4º B

	Nivel : 4º				Grupo:PIGNER			
PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia).	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización. Justificación de la tarea.	Tipos de agrupamientos.	Materiales que se necesitan.	Indicadores de éxito de la tarea.
Dramatización de: -Juegos populares.	Juegos populares típicos (Carreras de sacos, Pañuelo, Búsqueda de huevos, Lanzamiento de porrones, sogatira, al matar).	E. Física	1,6,4,7	Mes de febrero Del 3 al 25 8 sesiones	Conocimiento y puesta en práctica de los distintos juegos que se realizaban en la época.	Grupos de 12 y de 4 alumnos/as dependiendo del juego.	Porriones realizados por alumnos de 4º Sacos, canicas, combas, cuerdas, etc	-Realiza ficha inicial de investigación. -Practica el juego respetando las normas básicas. -Es capaz de nombrar un mínimo de 4 juegos de la época.
	BAILE de los LOCOS	E. Física. Música. Conocimiento del Medio.	6,7 8,4 7	Mes de febrero Del 3 al 25 4 sesiones	Comprender la importancia de la recuperación de los elementos propios del folclore autóctono.	Danza en grupos de 4/5 miembros colocados en fila para realizar cruces.	PDI, cassette, aulas, etc.	Reconocer el compás ternario del baile e interpretarlo con percusión corporal. -Reproducir el ritmo del baile con instrumentos de percusión (Panderetas y castañuelas) -Memorizar con éxito la estructura de la danza.

<p>-Lectura de textos propios de la época: fuero, textos varios... -Lectura en familia de textos adaptados al grupo.</p>	<p>Lengua</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</p>	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones</p>	<p>Para un conocimiento de la situación de La época: procedencia, asentamiento, enfermedades que padecieron, reparto de las suertes...</p>	<p>Individual para las lecturas del aula y en familia en casa.</p>	<p>Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales".</p>	<p>-Lee correctamente el texto. -Entiende, comprende y contesta correctamente a las preguntas que se le plantean. - Lee un texto de 450 palabras e identifica la idea principal.</p>
<p>Elaboración de un glosario de términos comunes a la época.</p>	<p>Lengua. Inglés.</p>	<p>1,6,7,8,9 4,5,6</p>	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones/ 6 sesiones</p>	<p>Aumentar y conocer términos de uso de la época. Aumento de vocabulario.</p>	<p>En grupos de 4 alumnos/as para la búsqueda e individuales para su aprendizaje.</p>	<p>Portátiles para búsqueda de información. -Papel continuo y cartulina para mural, etc.</p>	<p>Elabora el glosario completo. Aumenta su vocabulario con los términos relacionados con la tarea.</p>
<p>Maqueta de casa típica colonial</p>	<p>Educación Artística. Conocimiento del Medio. Matemáticas.</p>	<p>6,7,8 2,4,6,9 3,4,5,6,8</p>	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 11 sesiones</p>	<p>Para el conocimiento de las viviendas coloniales. Partes. Formación de los núcleos poblados.</p>	<p>Individual</p>	<p>-Cartón duro, cartón pluma, cartulina, etc.</p>	<p>Realiza la maqueta de la casa colonial. Utiliza las tijeras, colores, rotuladores y pegamento correctamente.</p>

	Biografías de personajes relevantes e importantes de la colonización de La Luisiana.	Lengua. Conocimiento del Medio.	4,6,8,9 7,5	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	Conocer los personajes que forman parte de la historia de la localidad. Su papel en la fundación de las Nuevas Poblaciones.	Equipos de 2 alumnos/as .	Portátiles	Utiliza los ordenadores. Se familiariza con los procedimientos de búsqueda de información.
	Fiesta y costumbre popular de los Huevos pintados.	Educación Artística. Religión. Conocimiento del Medio. Inglés.	8 13 7,8	Mes de febrero Del 17 al 21 12 sesiones	Conocer las tradiciones populares de la época. Los huevos pintados son una de las costumbres más arraigadas hoy día de los colonos.	Individual para su elaboración	Huevos de madera tamaño mediano (de pava). Rotuladores, témperas, pinceles, lija, lápiz, diseños en papel, pintura de imprimación, goma eva, cartulina .	Conoce el contenido religioso principal de la fiesta de los huevos. Identifica la simbología del huevo pintado con nuestros antepasados los colonos.
	Elaboración de un mapa indicando: Asentamientos Distancias Provincias (antes y ahora).	Matemáticas. Conocimiento del Medio.	4,5,6,7,8 1,6,7		Conocimiento de las distintas colonias, su ubicación en el s. XVIII y XXI.	Grupos de 4 alumnos/as .	-Papel continuo y cartulina.	Realiza los distintos mapas: ubica las poblaciones, calcula las distancias, conoce los límites de las provincias...

	Elaboración de un glosario de términos propios de la época, en una lengua extranjera.	Lengua. C. Medio. Inglés.	1,4,5 y 6	Mes de febrero (11 al 24) 7 sesiones	Conocer términos propios de la época en una lengua extranjera.	Grupos de cuatro. Técnica (1,2,4)	Cartulinas. Imágenes o dibujos. Pegamento. Tijeras. Flashcards. Wordscards. Computers.	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene una actitud participativa y de interés durante la realización de la tarea. - Usa el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas, de manera significativa. - Presenta el trabajo realizado de manera ordenada y limpia. - Hace uso de las nuevas tecnologías de manera responsable durante la realización de la tarea. - Realiza una exposición oral del trabajo elaborado incluyendo aspectos de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación.
--	---	---------------------------------	-----------	--	--	--	--	---

PRIMARIA - 5º A

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN: Propuesta de Thürriegel	JUEGOS POPULARES típicos de la época.	EF	1,4 y 8	Mes de febrero Del 3 al 25 8 sesiones	Juegos populares de la época a los que jugaban niños y mayores en su poco tiempo libre.	Según el juego: normalmente en grupo y algunas ocasiones en parejas.	Porrones prefabricados, huevos pintados, sacos, canicas, combas, cuerdas, etc	-Realiza ficha inicial de investigación. - Conoce y práctica distintos juegos populares y tradicionales propios de su municipio. -Practica dichos juegos respetando las normas básicas.
	BAILE de los LOCOS.	EF y ARTÍSTICA	4 y 7 de EF 1, 3 y 4 de Artística	Mes de febrero Del 3 al 25 4 sesiones	Costumbre popular a modo de danza que realizaban los colonos a su llegada con fin religioso.	La danza se realiza en varios grupos de 4 y 5 miembros, colocados en fila para realizar diferentes cruces.	PDI, cassette, aulas, indumentaria típica, etc.	-Reconocer el compás ternario del baile e interpretarlo con percusión corporal. -Reproducir el ritmo del baile con instrumentos de percusión (panderetas y castañuelas). -Memorizar con éxito la estructura de la danza.

	<p>-Lectura de textos propios de la época: fuero, textos varios...</p> <p>-Lectura en familia de textos adaptados al grupo.</p>	LENGUA	1,4 y 7	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones</p>	<p>Lectura de textos escritos por personas célebres e importantes de la época y que resultan muy interesantes para comprender y conocer datos históricos.</p>	<p>Individual, por parejas o en pequeños grupos</p>	<p>Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales".</p>	<p>-Lee correctamente el texto.</p> <p>-Comprende y contesta correctamente a las preguntas que se le plantean.</p> <p>- Narra oralmente ciertos episodios de la historia de su municipio.</p> <p>- Resuelve con éxito actividades de gramática, vocabulario y ortografía extraídas de los textos trabajados.</p>
	<p>-Elaboración de un glosario de términos comunes a la época.</p>	LENGUA	1,6,7,8 y 9	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones</p>	<p>Glosario de palabras, vocablos y términos, hoy casi en desuso, para comprender mejor muchos de los textos informativos que hemos o vamos a leer.</p>	<p>Individual y en pequeños grupos de 4 o 5 miembros</p>	<p>-Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales"</p> <p>-Ultraportátiles para búsqueda de información.</p> <p>-Papel continuo y cartulina para mural, etc.</p>	<p>-Participa en la búsqueda del significado de los vocablos propuestos.</p> <p>-Elabora un mural con las palabras trabajadas.</p> <p>-Comprende el significado de las palabras estudiadas.</p>

	Maqueta de casa típica colonial.	CONOCIMIENTO , MATEMÁTICAS Y ARTÍSTICA	2,4,6 y 9 de C 3,4,5,6 y 8 de M 6 y 7 de A	Mes de febrero Del 17 al 21 11 sesiones	Construir un maqueta para comprender como era en realidad la vivienda de un colono de la época.	Individual o por parejas.	-Cartón duro, cartón pluma, cartulina, etc.	-Participa en la construcción de la maqueta de manera cooperativa y solidaria. -Realiza satisfactoriamente diferentes cálculos matemáticos que ayudan a la elaboración de la maqueta.
	Biografías de personajes relevantes e importantes de la colonización de La Luisiana	LENGUA Y CONOCIMIENTO	4,6,8 y 9 de L 5 y 7 de C	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	Conocer a las personas más influyentes de la época ayudará a comprender y saber más y mejor de la historia de las nuevas poblaciones.	En pequeño grupo de 4 o 5 miembros	-Ultraportátiles, cartulinas, material fungible, etc.	-Elabora un cartel-mural con la información básica del personaje asignado. -Expone oral y en público la información básicas del personaje asignado.
	Fiesta y costumbre popular de los Huevos pintados	ARTÍSTICA, RELIGIÓN, EF, CONOCIMIENTO E INGLÉS	7 de A 4 de EF 7 de C 8 de I 1y 14 R	Mes de febrero Del 17 al 21 12 sesiones	Los huevos pintados son unas de las costumbre más arraigadas hoy día de los colonos.	Individual.	-Huevos cocidos, pinturas, colores, rotuladores, etc. -Huevos de madera.	-Pinta un huevo de madera usando diferentes técnicas. -Identifica la fiesta de los huevos pintados con la religión católica de los colonos. - Conoce la simbología de los huevos pintados y su significado.

	Elaboración de un mapa indicando: asentamientos antes y comparativa con ahora, distancias, de los mismos, etc.	MATEMÁTICAS Y CONOCIMIENTO	4,5,6,7 y 8 de M 2, 6 y 7 de C	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	El plantear mapas y situaciones problemáticas con datos de números, medidas y cantidades de la época, ayudará a comprender mejor la historia de las nuevas poblaciones.	Individual.	-Papel continuo y cartulina.	-Resuelve correctamente los problemas planteados.
	Tríptico informativo de los pueblos colonos de la campiña sevillana.	INGLÉS, LENGUA, CONOCIMIENTO Y ARTÍSTICA	2,3,4,5 Y 6	Del 10-24 febrero. 7/8 sesiones	Conocer los aspectos culturales más importantes de las poblaciones colonizadas en la Campiña sevillana.	Grupos de cuatro Técnica (1,2,4)	- Cartulinas - Imágenes o dibujos. - Pegamento. - Tijeras. - Computers.	-Mantiene una actitud participativa y de interés durante la realización de la tarea. - Usa el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas, de manera significativa. - Presenta el trabajo realizado de manera ordenada y limpia. - Hace uso de las nuevas tecnologías de manera responsable durante la realización de la tarea. -Realiza una exposición oral del trabajo elaborado incluyendo aspectos de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación.

PRIMARIA - 5º B

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN: "Baile de los Locos"	JUEGOS POPULARES típicos de la época.	EF	1,4 y 8	Mes de febrero Del 3 al 25 8 sesiones	Juegos populares de la época a los que jugaban niños y mayores en su poco tiempo libre.	Según el juego: normalmente en grupo y algunas ocasiones en parejas.	Porrones prefabricados, huevos pintados, sacos, canicas, combas, cuerdas, etc	-Realiza ficha inicial de investigación. - Conoce y práctica distintos juegos populares y tradicionales propios de su municipio. -Practica dichos juegos respetando las normas básicas.
	BAILE de los LOCOS.	EF y ARTÍSTICA	4 y 7 de EF 1, 3 y 4 de Artística	Mes de febrero Del 3 al 25 4 sesiones	Costumbre popular a modo de danza que realizaban los colonos a su llegada con fin religioso.	La danza se realiza en varios grupos de 4 y 5 miembros, colocados en fila para realizar diferentes cruces.	PDI, cassette, aulas, indumentaria típica, etc.	-Reconocer el compás ternario del baile e interpretarlo con percusión corporal. -Reproducir el ritmo del baile con instrumentos de percusión (panderetas y castañuelas). -Memorizar con éxito la estructura de la danza.

	<p>-Lectura de textos propios de la época: fuero, textos varios...</p> <p>-Lectura en familia de textos adaptados al grupo.</p>	LENGUA	1,4 y 7	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones</p>	<p>Lectura de textos escritos por personas célebres e importantes de la época y que resultan muy interesantes para comprender y conocer datos históricos.</p>	<p>Individual, por parejas o en pequeños grupos</p>	<p>Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales".</p>	<p>-Lee correctamente el texto.</p> <p>-Comprende y contesta correctamente a las preguntas que se le plantean.</p> <p>- Narra oralmente ciertos episodios de la historia de su municipio.</p> <p>- Resuelve con éxito actividades de gramática, vocabulario y ortografía extraídas de los textos trabajados.</p>
	<p>-Elaboración de un glosario de términos comunes a la época.</p>	LENGUA	1,6,7,8 y 9	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones</p>	<p>Glosario de palabras, vocablos y términos, hoy casi en desuso, para comprender mejor muchos de los textos informativos que hemos o vamos a leer.</p>	<p>Individual y en pequeños grupos de 4 o 5 miembros</p>	<p>-Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales"</p> <p>-Ultraportátiles para búsqueda de información.</p> <p>-Papel continuo y cartulina para mural, etc.</p>	<p>-Participa en la búsqueda del significado de los vocablos propuestos.</p> <p>-Elabora un mural con las palabras trabajadas.</p> <p>-Comprende el significado de las palabras estudiadas.</p>

	Maqueta de casa típica colonial.	CONOCIMIENTO , MATEMÁTICAS Y ARTÍSTICA	2,4,6 y 9 de C 3,4,5,6 y 8 de M 6 y 7 de A	Mes de febrero Del 17 al 21 11 sesiones	Construir un maqueta para comprender como era en realidad la vivienda de un colono de la época.	Individual o por parejas.	-Cartón duro, cartón pluma, cartulina, etc.	-Participa en la construcción de la maqueta de manera cooperativa y solidaria. -Realiza satisfactoriamente diferentes cálculos matemáticos que ayudan a la elaboración de la maqueta.
	Biografías de personajes relevantes e importantes de la colonización de La Luisiana	LENGUA Y CONOCIMIENTO	4,6,8 y 9 de L 5 y 7 de C	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	Conocer a las personas más influyentes de la época ayudará a comprender y saber más y mejor de la historia de las nuevas poblaciones.	En pequeño grupo de 4 o 5 miembros	-Ultraportátiles, cartulinas, material fungible, etc.	-Elabora un cartel-mural con la información básica del personaje asignado. -Expone oral y en público la información básicas del personaje asignado.
	Fiesta y costumbre popular de los Huevos pintados	ARTÍSTICA, RELIGIÓN, EF, CONOCIMIENTO E INGLÉS	7 de A 4 de EF 7 de C 8 de I 1y 14 R	Mes de febrero Del 17 al 21 12 sesiones	Los huevos pintados son unas de las costumbre más arraigadas hoy día de los colonos.	Individual.	-Huevos cocidos, pinturas, colores, rotuladores, etc. -Huevos de madera.	-Pinta un huevo de madera usando diferentes técnicas. -Identifica la fiesta de los huevos pintados con la religión católica de los colonos. - Conoce la simbología de los huevos pintados y su significado.

	Elaboración de un mapa indicando: asentamientos antes y comparativa con ahora, distancias, de los mismos, etc.	MATEMÁTICAS Y CONOCIMIENTO	4,5,6,7 y 8 de M 2, 6 y 7 de C	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	El plantear mapas y situaciones problemáticas con datos de números, medidas y cantidades de la época, ayudará a comprender mejor la historia de las nuevas poblaciones.	Individual.	-Papel continuo y cartulina.	-Resuelve correctamente los problemas planteados.
	Tríptico informativo de los pueblos colonos de la campiña sevillana.	INGLÉS, LENGUA, CONOCIMIENTO Y ARTÍSTICA	2,3,4,5 Y 6	Del 10-24 febrero. 7/8 sesiones	Conocer los aspectos culturales más importantes de las poblaciones colonizadas en la Campiña sevillana.	Grupos de cuatro Técnica (1,2,4)	- Cartulinas. - Imágenes o dibujos. - Pegamento. - Tijeras. - Computers.	-Mantiene una actitud participativa y de interés durante la realización de la tarea. - Usa el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas, de manera significativa. - Presenta el trabajo realizado de manera ordenada y limpia. - Hace uso de las nuevas tecnologías de manera responsable durante la realización de la tarea. -Realiza una exposición oral del trabajo elaborado incluyendo aspectos de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación.

PRIMARIA - 6º A

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización. Justificación de la tarea.	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN Y BAILE DE LOS LOCOS	JUEGOS POPULARES típicos de la época.	EF	1,4 y 8	Mes de febrero Del 3 al 25 8 sesiones	Juegos populares de la época a los que jugaban niños y mayores en su poco tiempo libre.	Según el juego: normalmente en grupo y algunas ocasiones en parejas.	Porrones prefabricados, huevos pintados, sacos, canicas, combas, cuerdas, etc	-Realiza ficha inicial de investigación. - Conoce y práctica distintos juegos populares y tradicionales propios de su municipio. -Practica dichos juegos respetando las normas básicas.
	BAILE de los LOCOS.	EF y ARTÍSTICA	4 y 7 de EF 1, 3 y 4 de Artística	Mes de febrero Del 3 al 25 4 sesiones	Costumbre popular a modo de danza que realizaban los colonos a su llegada con fin religioso.	La danza se realiza en varios grupos de 4 y 5 miembros, colocados en fila para realizar diferentes cruces.	PDI, cassette, aulas, indumentaria típica, etc.	-Reconocer el compás ternario del baile e interpretarlo con percusión corporal. -Reproducir el ritmo del baile con instrumentos de percusión (panderetas y castañuelas). -Memorizar con éxito la estructura de la danza.

	<p>-Lectura de textos propios de la época: fuero, textos varios...</p> <p>-Lectura en familia de textos adaptados al grupo.</p>	LENGUA	1,4 y 7	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones</p>	<p>Lectura de textos escritos por personas célebres e importantes de la época y que resultan muy interesantes para comprender y conocer datos históricos.</p>	<p>Individual, por parejas o en pequeños grupos.</p>	<p>Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales".</p>	<p>-Lee correctamente el texto.</p> <p>-Comprende y contesta correctamente a las preguntas que se le plantean.</p> <p>- Narra oralmente ciertos episodios de la historia de su municipio.</p> <p>- Resuelve con éxito actividades de gramática, vocabulario y ortografía extraídas de los textos trabajados.</p>
	<p>-Elaboración de un glosario de términos comunes a la época.</p>	LENGUA	1,6,7,8 y 9	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones</p>	<p>Glosario de palabras, vocablos y términos, hoy casi en desuso, para comprender mejor muchos de los textos informativos que hemos o vamos a leer.</p>	<p>Individual y en pequeños grupos de 4 o 5 miembros</p>	<p>-Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales"</p> <p>-Ultraportátiles para búsqueda de información.</p> <p>-Papel continuo y cartulina para mural, etc.</p>	<p>-Participa en la búsqueda del significado de los vocablos propuestos.</p> <p>-Elabora un mural con las palabras trabajadas.</p> <p>-Comprende el significado de las palabras estudiadas.</p>

	Maqueta de casa típica colonial.	CONOCIMIENTO , MATEMÁTICAS Y ARTÍSTICA	2,4,6 y 9 de C 3,4,5,6 y 8 de M 6 y 7 de A	Mes de febrero Del 17 al 21 11 sesiones	Construir un maqueta para comprender como era en realidad la vivienda de un colono de la época.	Individual o por parejas.	-Cartón duro, cartón pluma, cartulina, etc.	-Participa en la construcción de la maqueta de manera cooperativa y solidaria. -Realiza satisfactoriamente diferentes cálculos matemáticos que ayudan a la elaboración de la maqueta.
	Biografías de personajes relevantes e importantes de la colonización de La Luisiana.	LENGUA Y CONOCIMIENTO	4,6,8 y 9 de L 5 y 7 de C	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	Conocer a las personas más influyentes de la época ayudará a comprender y saber más y mejor de la historia de las nuevas poblaciones.	En pequeño grupo de 4 o 5 miembros	-Ultraportátiles, cartulinas, material fungible, etc.	-Elabora un cartel-mural con la información básica del personaje asignado. -Expone oral y en público la información básicas del personaje asignado.
	Fiesta y costumbre popular de los Huevos pintados.	ARTÍSTICA, RELIGIÓN, EF, CONOCIMIENTO E INGLÉS	7 de A 4 de EF 7 de C 8 de I 1y 14 R	Mes de febrero Del 17 al 21 12 sesiones	Los huevos pintados son unas de las costumbre más arraigadas hoy día de los colonos.	Individual.	-Huevos cocidos, pinturas, colores, rotuladores, etc. -Huevos de madera.	-Pinta un huevo de madera usando diferentes técnicas. -Identifica la fiesta de los huevos pintados con la religión católica de los colonos. - Conoce la simbología de los huevos pintados y su significado.

	Elaboración de un mapa indicando: asentamientos antes y comparativa con ahora, distancias, de los mismos, etc.	MATEMÁTICAS Y CONOCIMIENTO	4,5,6,7 y 8 de M 2, 6 y 7 de C	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	El plantear mapas y situaciones problemáticas con datos de números, medidas y cantidades de la época, ayudará a comprender mejor la historia de las nuevas poblaciones.	Individual.	-Papel continuo y cartulina.	-Resuelve correctamente los problemas planteados.
	Tríptico informativo de los pueblos colonos de la campiña sevillana.	INGLÉS, LENGUA, CONOCIMIENTO Y ARTÍSTICA	2,3,4,5 Y 6	Del 10-24 febrero. 7/8 sesiones	Conocer los aspectos culturales más importantes de las poblaciones colonizadas en la Campiña sevillana.	Grupos de cuatro Técnica (1,2,4)	- Cartulinas - Imágenes o dibujos - Pegamento - Tijeras - Computers	-Mantiene una actitud participativa y de interés durante la realización de la tarea. - Usa el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas, de manera significativa. - Presenta el trabajo realizado de manera ordenada y limpia. - Hace uso de las nuevas tecnologías de manera responsable durante la realización de la tarea. -Realiza una exposición oral del trabajo elaborado incluyendo aspectos de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación.

PRIMARIA - 6º B

PRODUCTO FINAL	TAREA INTERMEDIA (producto que conseguimos desde nuestra materia)	Referencias a las áreas de conocimiento	Criterios Evaluación	Temporalización	Contextualización Justificación de la tarea	Tipos de agrupamientos	Materiales que se necesitan	Indicadores de éxito de la tarea
DRAMATIZACIÓN Y BAILE DE LOS LOCOS	JUEGOS POPULARES típicos de la época.	EF	1,4 y 8	Mes de febrero Del 3 al 25 8 sesiones	Juegos populares de la época a los que jugaban niños y mayores en su poco tiempo libre.	Según el juego: normalmente en grupo y algunas ocasiones en parejas.	Porrones prefabricados, huevos pintados, sacos, canicas, combas, cuerdas, etc	-Realiza ficha inicial de investigación. - Conoce y práctica distintos juegos populares y tradicionales propios de su municipio. -Practica dichos juegos respetando las normas básicas.
	BAILE de los LOCOS.	EF y ARTÍSTICA	4 y 7 de EF 1, 3 y 4 de Artística	Mes de febrero Del 3 al 25 4 sesiones	Costumbre popular a modo de danza que realizaban los colonos a su llegada con fin religioso.	La danza se realiza en varios grupos de 4 y 5 miembros, colocados en fila para realizar diferentes cruces.	PDI, cassette, aulas, indumentaria típica, etc.	-Reconocer el compás ternario del baile e interpretarlo con percusión corporal. -Reproducir el ritmo del baile con instrumentos de percusión (panderetas y castañuelas). -Memorizar con éxito la estructura de la danza.

	<p>-Lectura de textos propios de la época: fuero, textos varios...</p> <p>-Lectura en familia de textos adaptados al grupo.</p>	LENGUA	1,4 y 7	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones</p>	<p>Lectura de textos escritos por personas célebres e importantes de la época y que resultan muy interesantes para comprender y conocer datos históricos.</p>	<p>Individual, por parejas o en pequeños grupos</p>	<p>Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales".</p>	<p>-Lee correctamente el texto.</p> <p>-Comprende y contesta correctamente a las preguntas que se le plantean.</p> <p>- Narra oralmente ciertos episodios de la historia de su municipio.</p> <p>- Resuelve con éxito actividades de gramática, vocabulario y ortografía extraídas de los textos trabajados.</p>
	<p>-Elaboración de un glosario de términos comunes a la época.</p>	LENGUA	1,6,7,8 y 9	<p>Mes de febrero Del 17 al 21 5 sesiones</p>	<p>Glosario de palabras, vocablos y términos, hoy casi en desuso, para comprender mejor muchos de los textos informativos que hemos o vamos a leer.</p>	<p>Individual y en pequeños grupos de 4 o 5 miembros.</p>	<p>-Libro de texto para escolares "Del Palatinado al baldío de Mochales".</p> <p>-Ultraportátiles para búsqueda de información.</p> <p>-Papel continuo y cartulina para mural, etc.</p>	<p>-Participa en la búsqueda del significado de los vocablos propuestos.</p> <p>-Elabora un mural con las palabras trabajadas.</p> <p>-Comprende el significado de las palabras estudiadas.</p>

	Maqueta de casa típica colonial.	CONOCIMIENTO , MATEMÁTICAS Y ARTÍSTICA	2,4,6 y 9 de C 3,4,5,6 y 8 de M 6 y 7 de A	Mes de febrero Del 17 al 21 11 sesiones	Construir un maqueta para comprender cómo era en realidad la vivienda de un colono de la época.	Individual o por parejas.	-Cartón duro, cartón pluma, cartulina, etc.	-Participa en la construcción de la maqueta de manera cooperativa y solidaria. -Realiza satisfactoriamente diferentes cálculos matemáticos que ayudan a la elaboración de la maqueta.
	Biografías de personajes relevantes e importantes de la colonización de La Luisiana.	LENGUA Y CONOCIMIENTO	4,6,8 y 9 de L 5 y 7 de C	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	Conocer a las personas más influyentes de la época ayudará a comprender y saber más y mejor de la historia de las nuevas poblaciones.	En pequeño grupo de 4 o 5 miembros	-Ultraportátiles, cartulinas, material fungible, etc.	-Elabora un cartel-mural con la información básica del personaje asignado. -Expone oral y en público la información básicas del personaje asignado.
	Fiesta y costumbre popular de los Huevos pintados.	ARTÍSTICA, RELIGIÓN, EF, CONOCIMIENTO E INGLÉS	7 de A 4 de EF 7 de C 8 de I 1y 14 R	Mes de febrero Del 17 al 21 12 sesiones	Los huevos pintados son una de las costumbre más arraigadas hoy día de los colonos.	Individual.	-Huevos cocidos, pinturas, colores, rotuladores, etc. -Huevos de madera.	-Pinta un huevo de madera usando diferentes técnicas. -Identifica la fiesta de los huevos pintados con la religión católica de los colonos. - Conoce la simbología de los huevos pintados y su significado.

	Elaboración de un mapa indicando: asentamientos antes y comparativa con ahora, distancias, de los mismos, etc.	MATEMÁTICAS Y CONOCIMIENTO	4,5,6,7 y 8 de M 2, 6 y 7 de C	Mes de febrero Del 17 al 21 10 sesiones	El plantear mapas y situaciones problemáticas con datos de números, medidas y cantidades de la época, ayudará a comprender mejor la historia de las nuevas poblaciones.	Individual.	-Papel continuo y cartulina.	-Resuelve correctamente los problemas planteados.
	Tríptico informativo de los pueblos colonos de la campiña sevillana.	INGLÉS, LENGUA, CONOCIMIENTO Y ARTÍSTICA	2,3,4,5 Y 6	Del 10-24 febrero. 7/8 sesiones	Conocer los aspectos culturales más importantes de las poblaciones colonizadas en la Campiña sevillana.	Grupos de cuatro Técnica (1,2,4)	- Cartulinas. - Imágenes o dibujos. - Pegamento. - Tijeras. - Computers.	-Mantiene una actitud participativa y de interés durante la realización de la tarea. - Usa el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas, de manera significativa. - Presenta el trabajo realizado de manera ordenada y limpia. - Hace uso de las nuevas tecnologías de manera responsable durante la realización de la tarea. -Realiza una exposición oral del trabajo elaborado incluyendo aspectos de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación.

Premios

Joaquín Guichot & Antonio Domínguez Ortiz

Concurso para el fomento de la investigación y la innovación educativa



JUNTA DE ANDALUCÍA