



# LA ALCAZABA

nombre \_\_\_\_\_

curso \_\_\_\_\_

centro \_\_\_\_\_

edad \_\_\_\_\_

localidad \_\_\_\_\_

fecha \_\_\_\_\_



## Educación Primaria. Primer Ciclo

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA  
DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura  
© JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura  
Dep. Legal: AL – 117 – 2005  
1ª edición: Febrero 2005  
Impresión: Semar Gráficas  
ISBN : 84-8266-518-9

Diseño didáctico, montaje y composición:  
Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.

**GABINETE PEDAGÓGICO DE  
BELLAS ARTES DE ALMERÍA  
CENTRO DE PROFESORADO DE  
ALMERÍA**

### ***Grupo de Trabajo "Cultura Andaluza"***

-Babero Ramón, María.  
-Cuadrado Saéz, F.  
-Herrerías Morales, M.  
-López Solbas, A. M<sup>a</sup>.  
-Miranda García. A.  
-Miranda García. I.  
-Pulido Ortigosa, J. M.  
-Rubio Antolín, M. del M.  
-Suárez Sánchez, P.

### Dibujos:

Francisco García Jiménez («Pituco»)  
Juan Carlos Domínguez Velázquez de Castro  
José Manuel Cortés Cuadrado



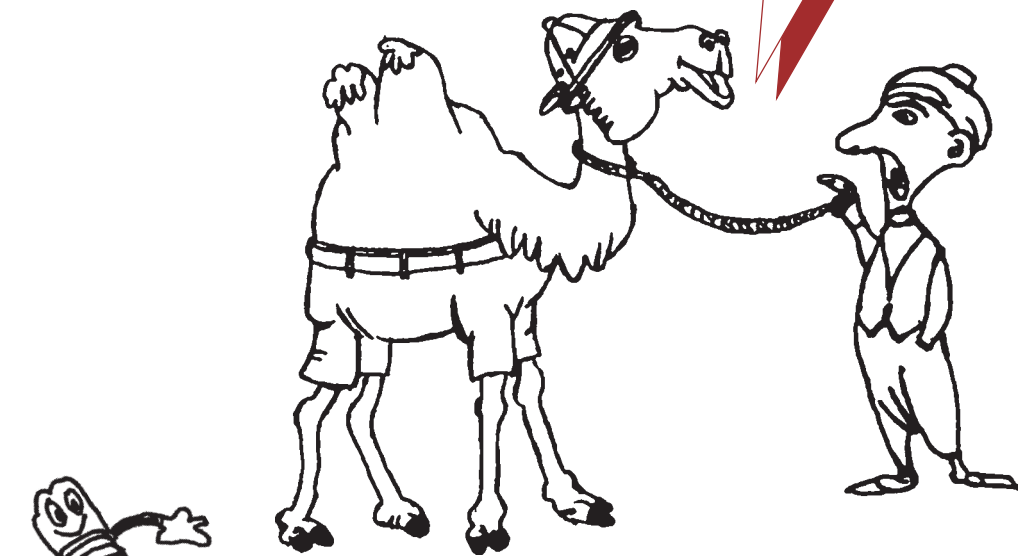
**JUNTA DE ANDALUCÍA**

Consejería de Educación  
Consejería de Cultura

## ANTES DE LA VISITA

### Presentación

Soy el camello Acid que vengo con mi amo a visitar el monumento que hicieron mis parientes lejanos: "La Alcazaba".



*\* Colorea.*



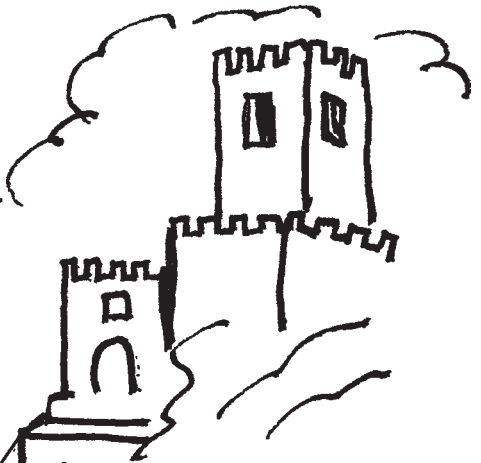
Empezamos la visita



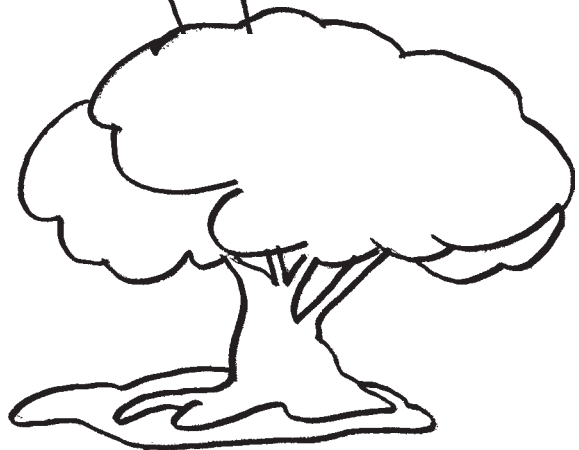
¿Dónde tengo que ir?



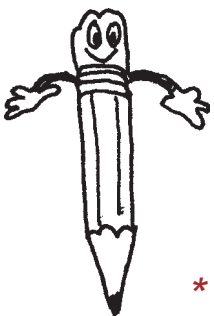
A la iglesia.



A la Alcazaba.



Al campo



\* *Colorea el camino que tiene que seguir el camello.*

## Nuestro Patrimonio Histórico

Todos tenemos una gran riqueza que es nuestro Patrimonio.

Entonces, el Patrimonio, ¿es el tesoro del Califa?

No, Patrimonio son los restos materiales y testimonios que quedan de nuestros antepasados.

¿Y para qué nos sirve?

Pues, para conocer nuestras raíces y costumbres.

Y, ¿los Palacios son Patrimonio?

Si, y los Monumentos, artesanía tradiciones, restos del pasado, escritos, iglesias, castillos ...

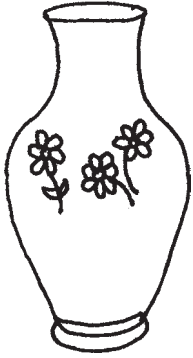
¡Qué bien! Pues, tenemos que cuidarlo mucho para conservarlo.



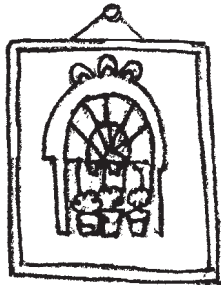
## Nuestro Patrimonio Histórico

*\* Observa, repasa y colorea.*

Artesanía y gastronomía.



Jarrón.



Cuadro.



Trigo.

Fiestas y tradiciones.

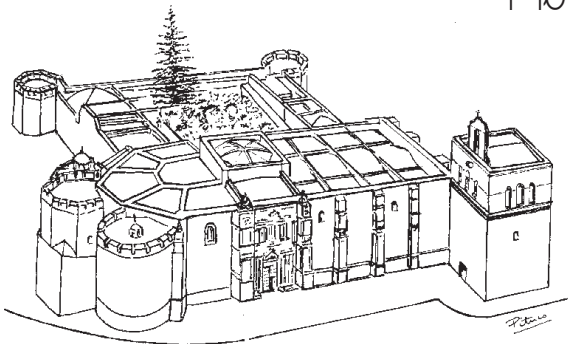


Fandangillo.

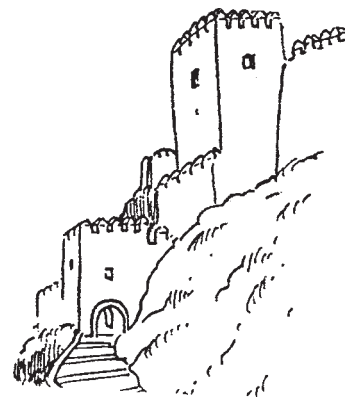


Traje típico.

Monumentos.



Catedral.



Alcazaba.

## ANTES Y AHORA

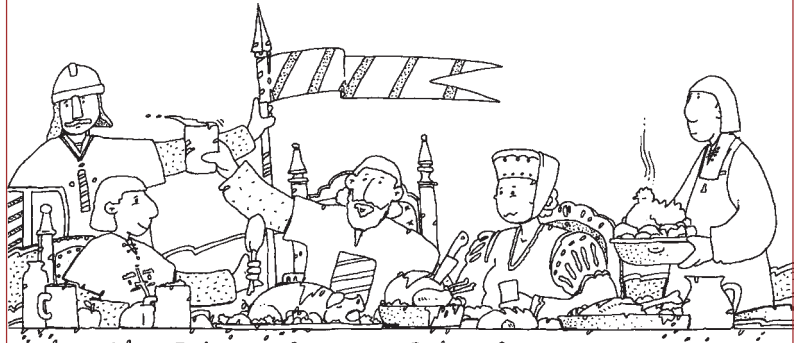
Antes



¿Quiénes vivían en la Alcazaba?

\* Lee y copia

### LOS HABITANTES DE LA ALCAZABA



- 2 Para atender a todos, en la fortaleza vivían algunos sirvientes.
- 1 En la Alcazaba vivía un señor muy poderoso.
- 3 También vivían los familiares y amigos de ese señor.

- 1 En la Alcazaba vivía un \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

Ahora

¿Cómo vivimos ahora?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Todo va cambiando con el tiempo

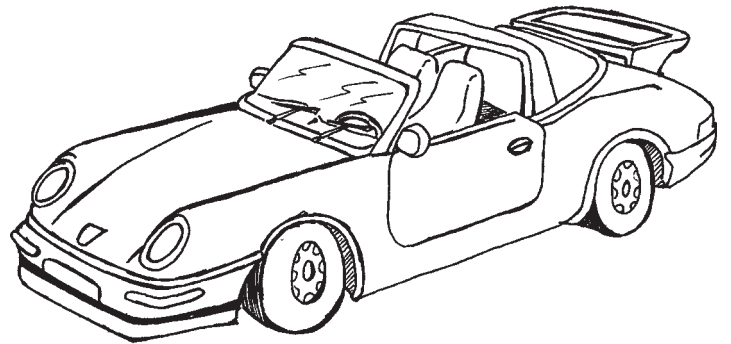
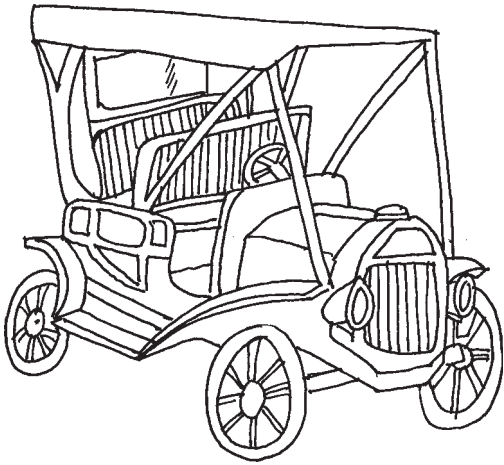
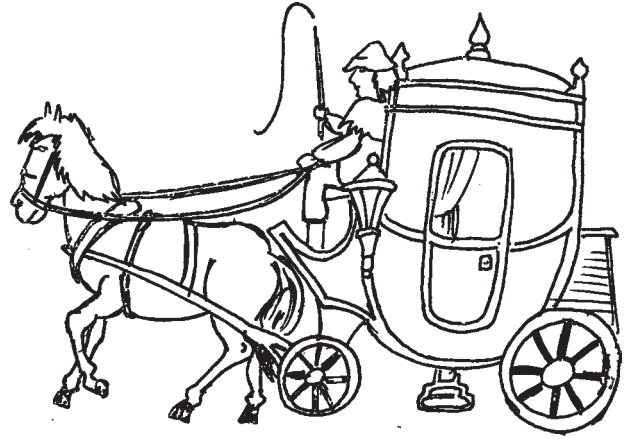
\* Fíjate en los dibujos y completa con estos nombres.

andando

caballos

coches

modernos



\* En épocas muy antiguas los hombres se desplazaban \_\_\_\_\_ . Después se usaron los \_\_\_\_\_ hasta que se inventaron los \_\_\_\_\_ , que cada vez son más \_\_\_\_\_ .

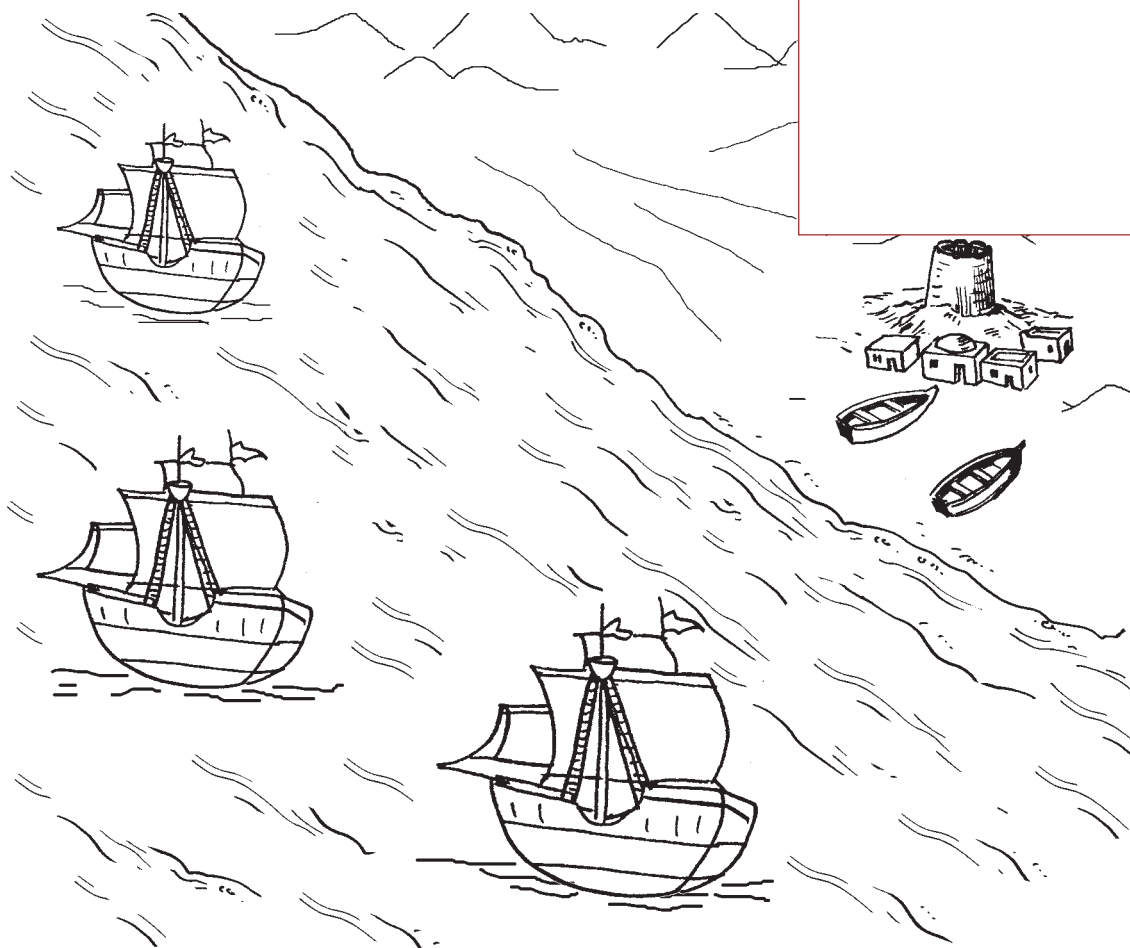
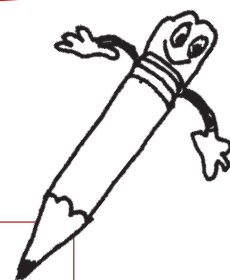
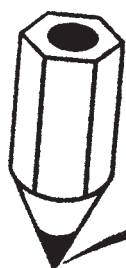


## Los orígenes de Almería I



En Almería hace muchos años había una torre al lado del mar. Desde ésta torre un vigía, miraba los barcos que pasaban, para que los piratas no atacaran a los ciudadanos.

*\* Dibuja el vigía encima de la torre.*

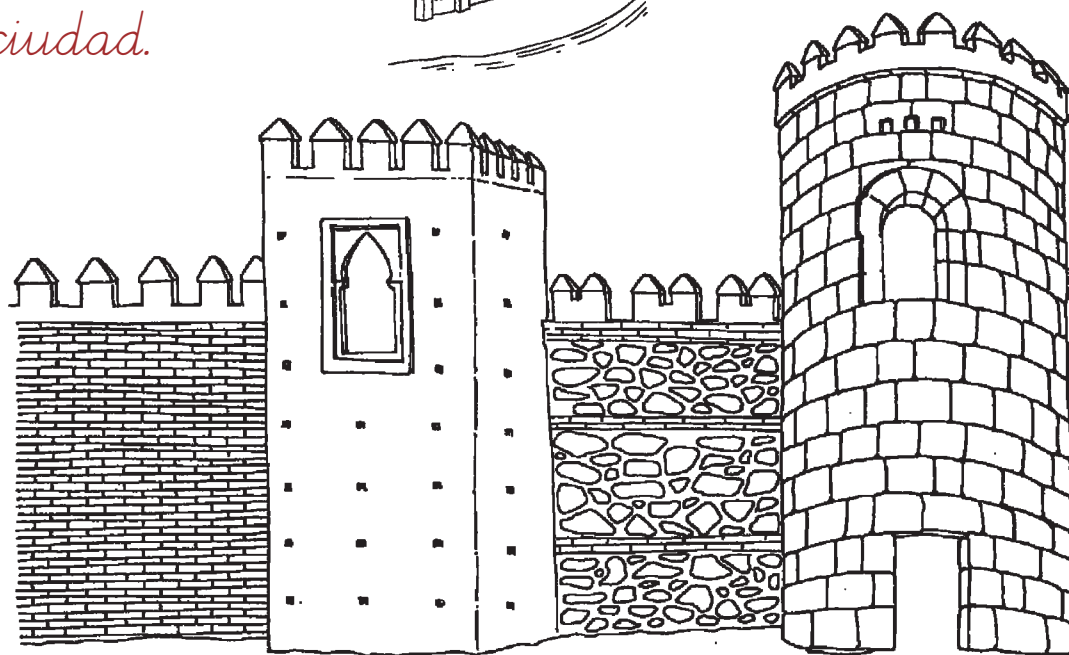
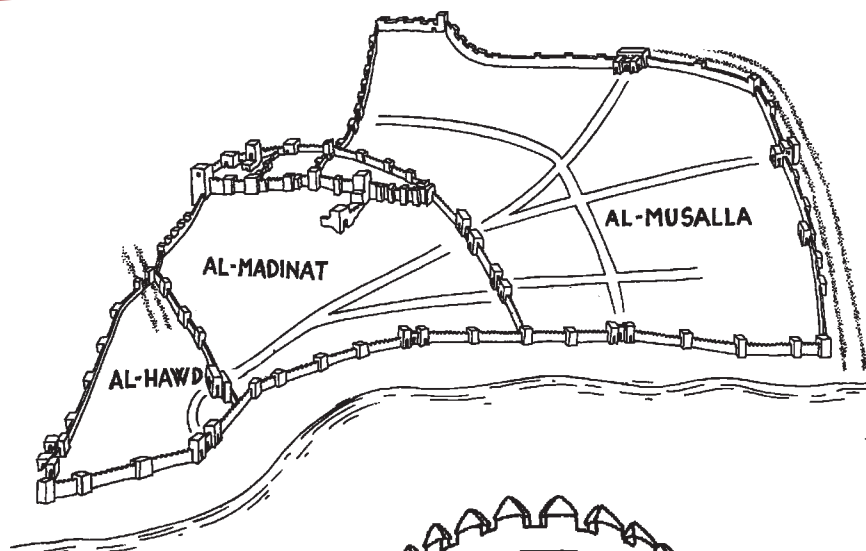


## Los orígenes de Almería I



Poco a poco el puerto de Almería fue haciéndose más importante y más grande. La ciudad fue creciendo, llegando a formarse tres barrios: la Medina, Al-Hawd y la Musalla. Estos barrios estaban protegidos por murallas.

*\* Vamos a colorear, recortar y pegar la muralla de nuestra ciudad.*

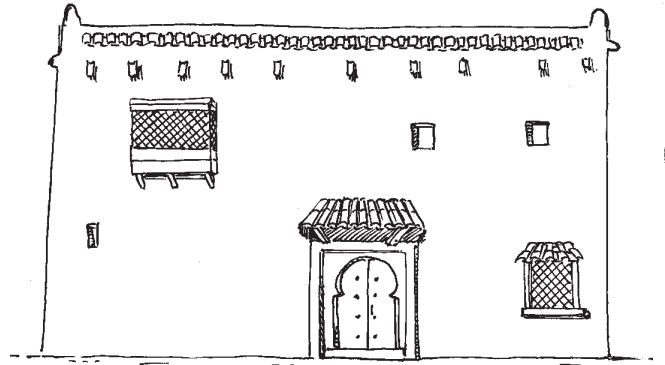


*Dobla*

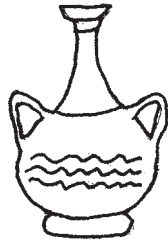
## ¿Cómo vivían los musulmanes?



Los musulmanes vivían en casas como éstas.



Utilizaban estos utensilios.

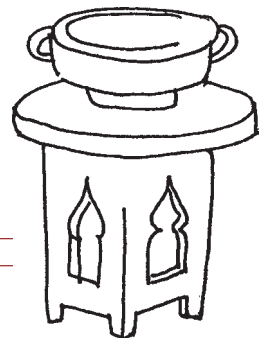


\* Completa las frases con estas palabras:  
Vela-jarrón-tinajas-ollas-fogón



- Para alumbrarse utilizaban la \_\_\_\_\_

- Para cocinar utilizaban el \_\_\_\_\_  
y las \_\_\_\_\_



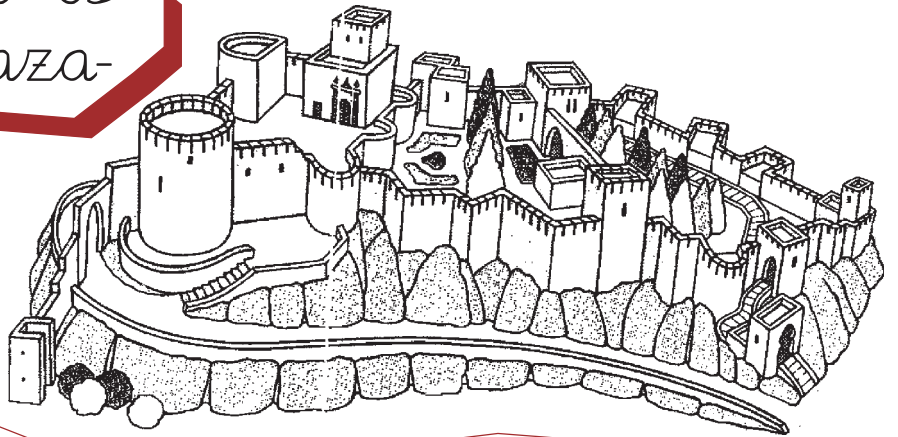
- Para guardar alimentos utilizan la \_\_\_\_\_

- Para adornar la casa utilizaban el \_\_\_\_\_

## La Alcazaba



¿Qué es la Alcazaba?



Acid, la Alcazaba es un monumento. Hace mucho tiempo vivía allí el rey musulmán "Abd ad Rahman III", que fue quien la construyó en el año 945

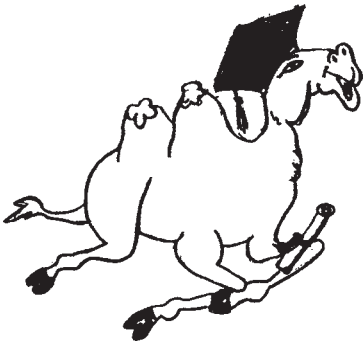


¿Solo vivía el Rey?

No amigo, también vivían: su familia, sus sirvientes y los soldados que los protegían. Por eso estaba dividida en tres partes o recintos.

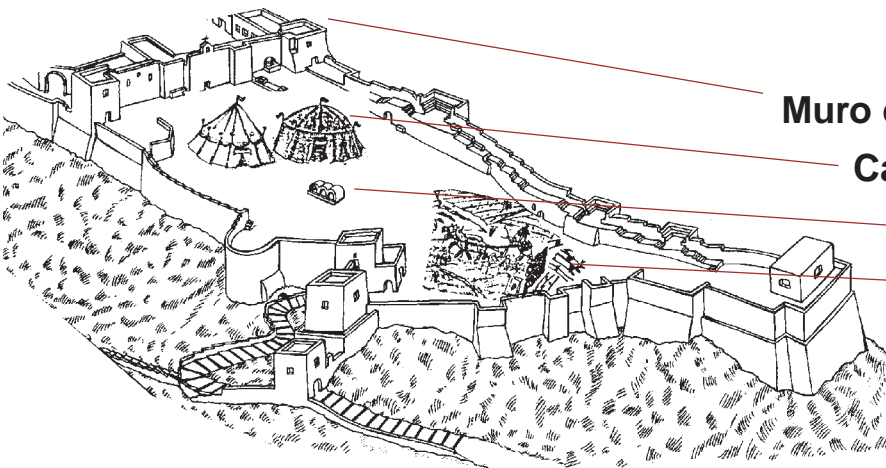


## Primer Recinto



Lee.

El primer recinto estaba destinado al campamento militar, al huerto y como refugio de la población en caso de ataque. Tenía un aljibe donde se recogía el agua para el abastecimiento de sus habitantes.



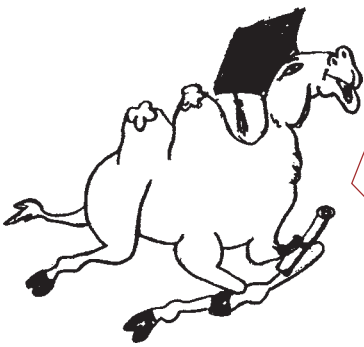
Muro de la Torre de la Vela

Campamento militar

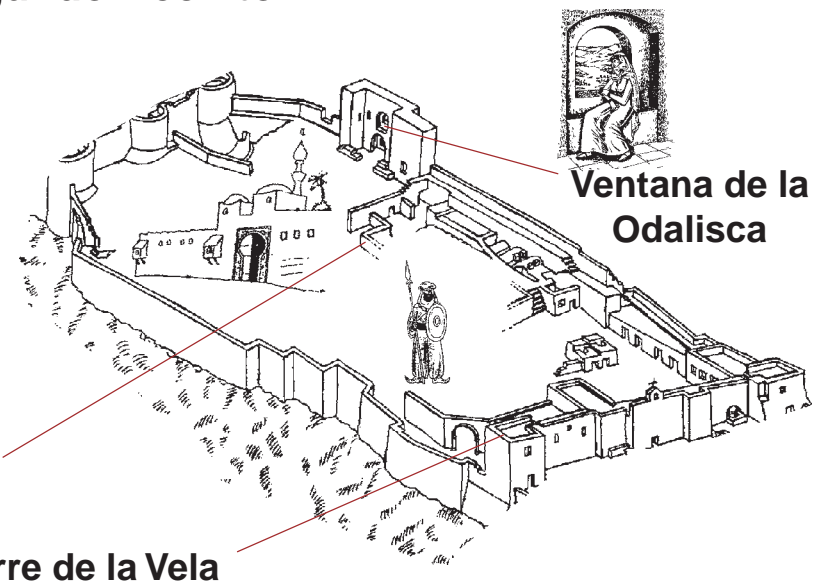
Aljibes

Huerta

## Segundo Recinto



Lee.



Ventana de la Odalisca

Palacio de Almutasim

Muro de la Torre de la Vela

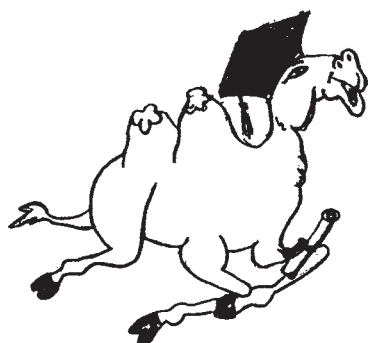
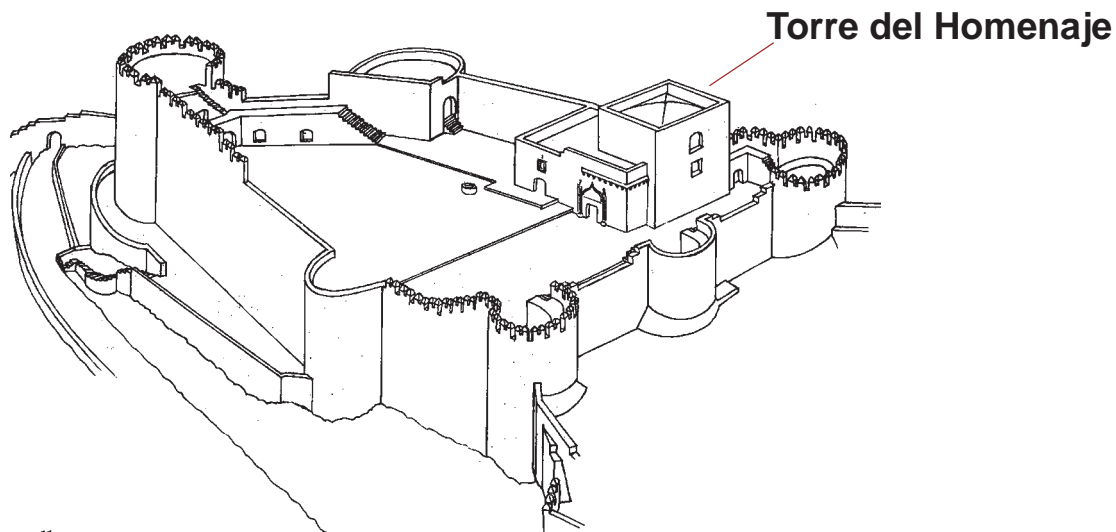
En él vivían los reyes musulmanes, sus servidores y los soldados. Había un palacio lujoso, una mezquita, baños y viviendas. Ahora está en ruinas debido a terremotos, falta de cuidados y al paso del tiempo.



## Tercer Recinto



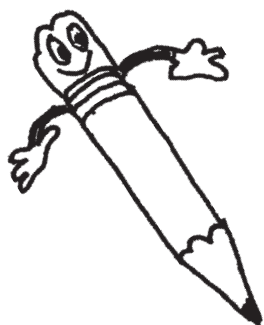
Por último, vamos a ver el tercer recinto.



Lee.

Está separado del segundo por un foso. Lo mandaron construir los Reyes Católicos, después de la conquista de Almería, porque la Alcazaba quedó destruida por un terremoto. En este recinto vivía el jefe militar de la Alcazaba. La puerta es muy bonita y está decorada con un escudo de los Reyes Católicos.

\* Une cada palabra con su pareja.



Tercer

católicos

Torre

recinto

Reyes

militar

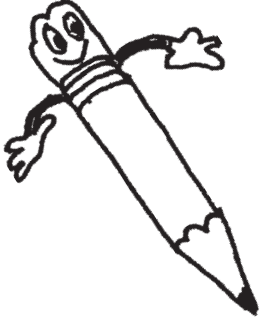
Jefe

homenaje

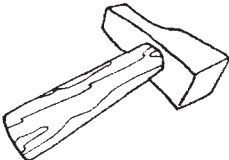
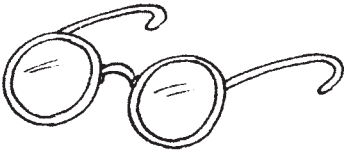
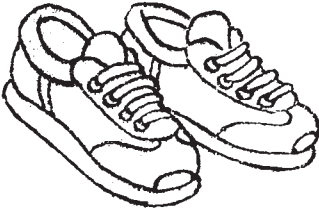
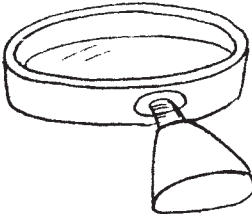
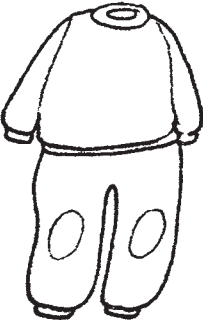
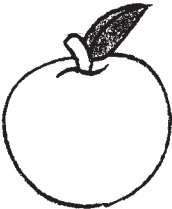
**DURANTE LA VISITA**

**Preparo mi material**

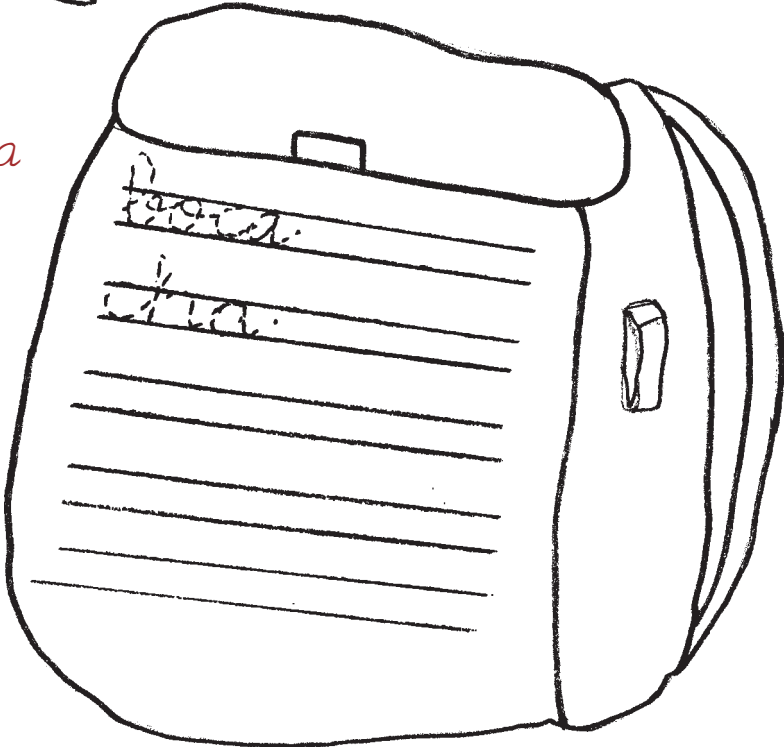
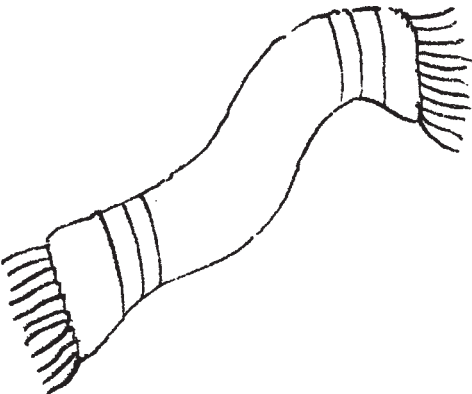
Si, pero antes, vamos a ver lo que te llevarias, de los siguientes objetos.



*\* Rodea todo lo que necesitamos.*



*\* Escribe lo que te vas a llevar.*





## Comencemos la aventura:

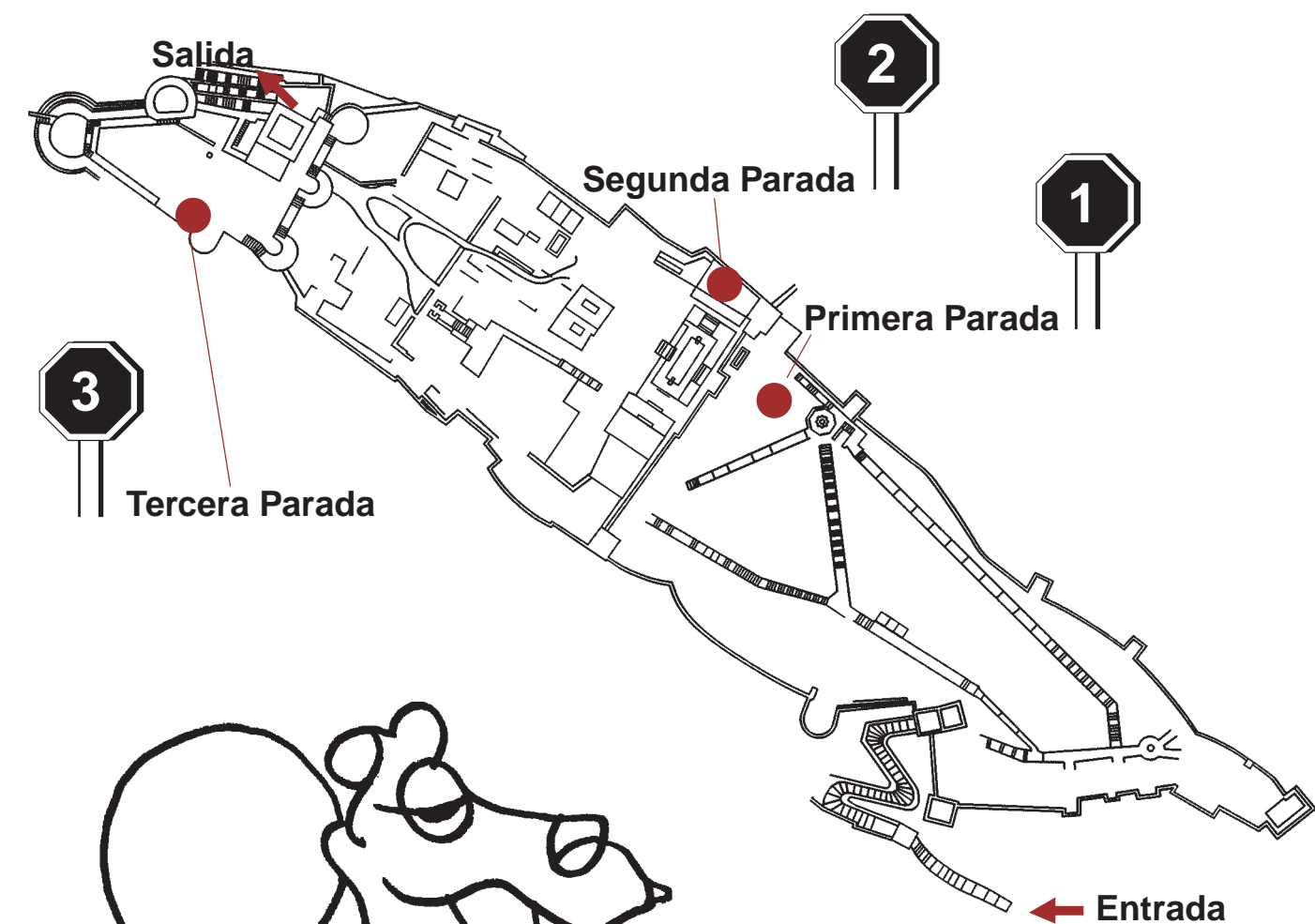


*\* Primera parada: primer recinto. Observaremos el lugar y jugaremos Al "Veo-veo" y a las palabras encadenadas.*

*\* Segunda Parada: segundo recinto. Desayunaremos y jugaremos a "la zapatilla por detrás."*

*\* Tercera parada: tercer recinto. Dramatización del cuento "Aladdin".*

## Itinerario



*\* Observa las paradas que vamos a hacer.*

*\* Colorea como tú quieras el recinto de la Alcazaba.*

## Primera Parada



Juguemos al "veo-veo"

- Veo, veo.
- ¿Qué ves?
- Una cosita.
- ¿Y qué cosita es?
- Una cosita que empieza por la letra ...

¡¡¡Y si jugamos también al juego de las "palabras encadenadas"!!!:

Un niño dice una palabra y otro tiene que decir otra que empiece por la última sílaba de la palabra anterior.



## Segunda Parada



¡A jugar!  
"La zapatilla por detrás".  
Y después...  
¡A desayunar!

### La zapatilla por detrás.

- \* Hay que sentarse en el suelo formando un círculo.
- \* Un/a niño/a correrá alrededor del círculo con una zapatilla en la mano y cantando:  
A la zapatilla por detrás, ¡tris-tras!  
Ni la ves ni la verás, ¡tris-tras!  
Mirad para arriba, que caen hormigas...  
Mirad para abajo, que caen escarabajos.  
A dormir, a dormir,  
que la bruja va a venir.
- \* Todo el corro pregunta: ¿a qué hora? y el niño de la zapatilla responde un número, por ejemplo: ¡a las 5. Los niños, con los ojos cerrados, cuentan hasta cinco. Mientras, el niño/a coloca la zapatilla detrás de uno de los niños del corro.
- \* Después de contar, cada uno de los niños/as mirará a su espalda. El niño/a que tenga la zapatilla a su espalda correrá detrás del que se la dejó, hasta que uno/a de los dos consiga sentarse en el hueco que quedó vacío en el círculo.
- \* El niño/a que se ha quedado sin sitio, volverá a empezar el juego cantando la canción.

3

### Tercera Parada

Dramatización del cuento de "Aladín"  
en el Tercer Recinto.



DESPUÉS DE LA VISITA



Me llamo \_\_\_\_\_

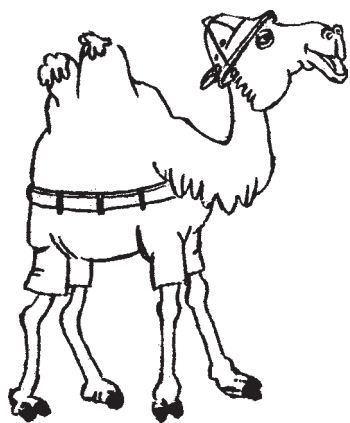
Estoy en la clase \_\_\_\_\_

He visitado \_\_\_\_\_

En este cuaderno escribiré y dibujaré.

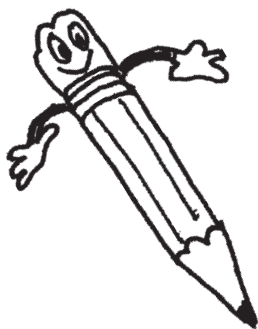
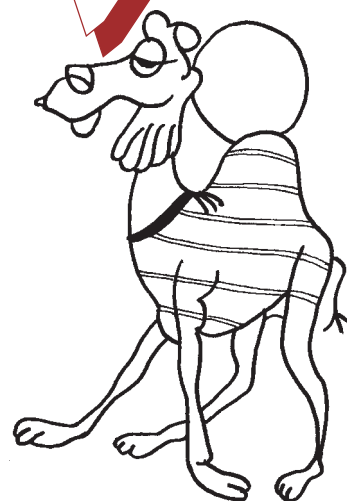
Firma:

## Recorrido por La Alcazaba

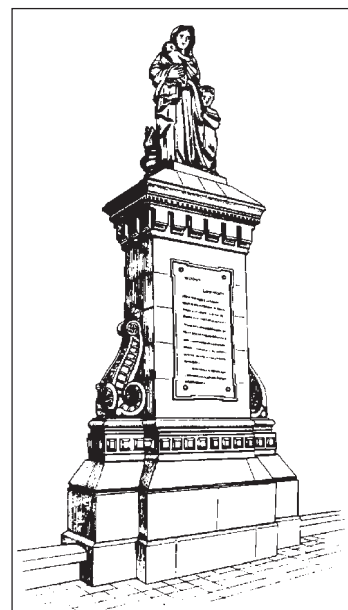
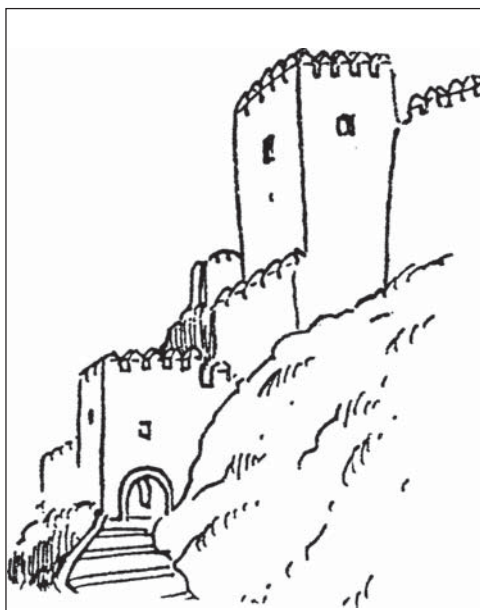
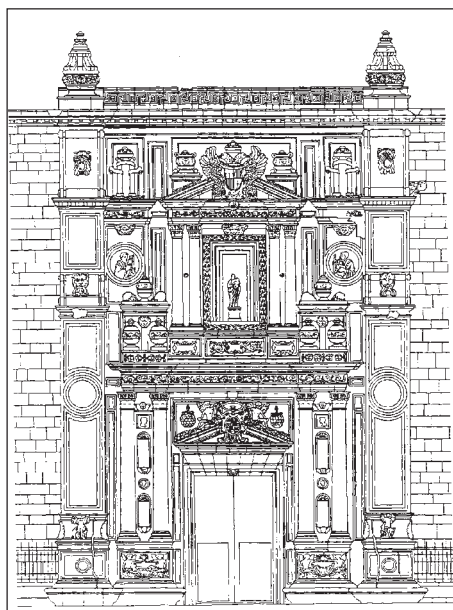


Oye Harim, ¿qué tal si ayudamos a nuestros amigos a realizar el cuaderno de trabajo?

¡Oh!  
¡Estupendo!

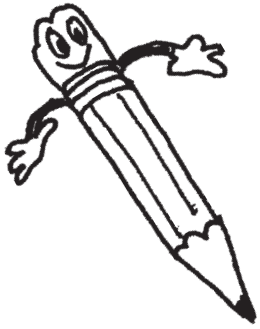


*\* Señala con una cruz, el lugar que hemos visitado.*



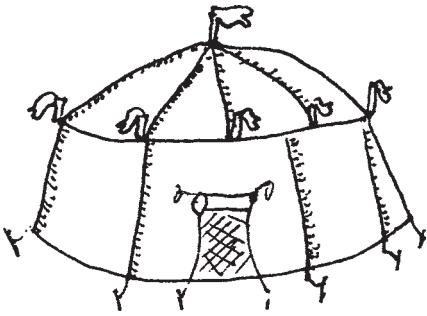


## ¿Qué hemos visto?



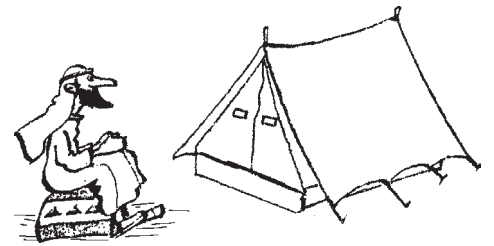
Vamos a recordar lo que hemos aprendido del Tercer Recinto.

*\* Escribo y uno:*



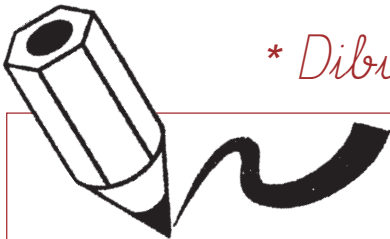
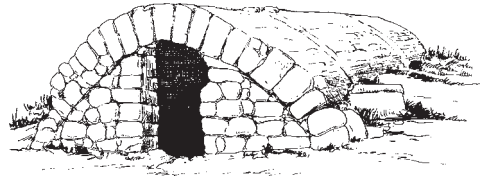
Huerto.

Aljibe.



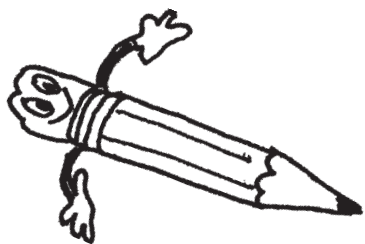
Campamento  
Militar.

Refugio.



*\* Dibuja lo que te ha gustado más.*

**Piensa, escribe, dibuja**



\* *Escribo una frase con cada palabra:*

*Palacio.*

---

---

*Mezquita.*

---

---

*Ventana.*

---

---

*Torre.*

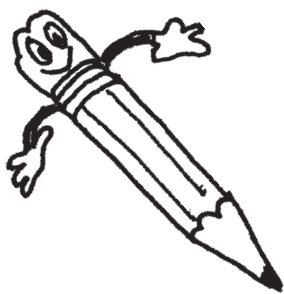
---

---



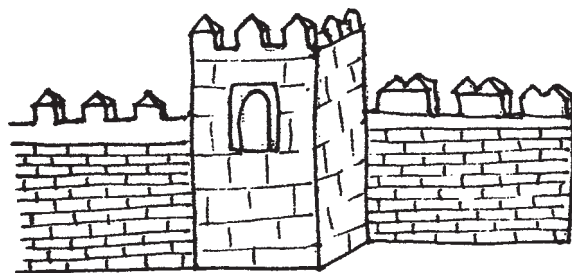
\* *Dibujó una de las frases:*

## Sopa de letras



\* Busca y rodea estas palabras.

T	D	M	B	O	I	M	N	O
A	G	U	A	H	Z	P	P	D
B	U	R	B	L	M	H	Z	N
E	C	A	S	T	I	L	L	O
F	I	L	F	G	R	K	I	R
K	G	L	G	J	A	I	O	I
J	F	A	P	Q	D	F	S	A
Q	S	J	K	T	O	V	V	H
G	V	S	G	Q	R	V	Z	J



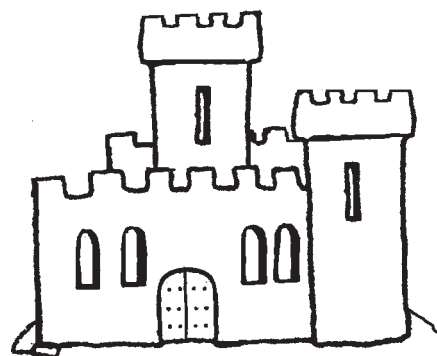
Muralla.



Agua.



Mirador.



Castillo.



## Evaluación de la vista

\* Contesta a las siguientes preguntas, coloreando la cara que más te guste.

1.- ¿Te ha gustado la visita que has realizado?	
2.- ¿Has aprendido mucho con la visita?	
3.- ¿Piensas que es importante conocer la Alcazaba?	
4.- ¿Te ha gustado la Historia de tu ciudad?	
5.- ¿Te has divertido con las actividades que has realizado durante la visita?	
6.- ¿Qué juego te ha gustado más? - El juego del veo, veo. - Palabras encadenadas. - La zapatilla por detrás.	  
7.- ¿Has disfrutado con el cuento que hemos dramatizado?	
8.- ¿Te gustaría visitar otra vez la Alcazaba?	
9.- Dibuja lo que más te ha gustado de la visita a la Alcazaba.	<div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div>
10.- ¿Qué otro monumento te gustaría visitar?	<hr/> <hr/>