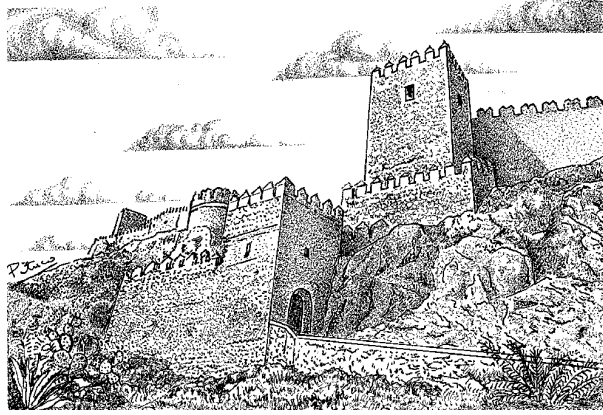




## Cuaderno del ALUMNO



# LA ALCAZABA

nombre \_\_\_\_\_

curso \_\_\_\_\_

centro \_\_\_\_\_

edad \_\_\_\_\_

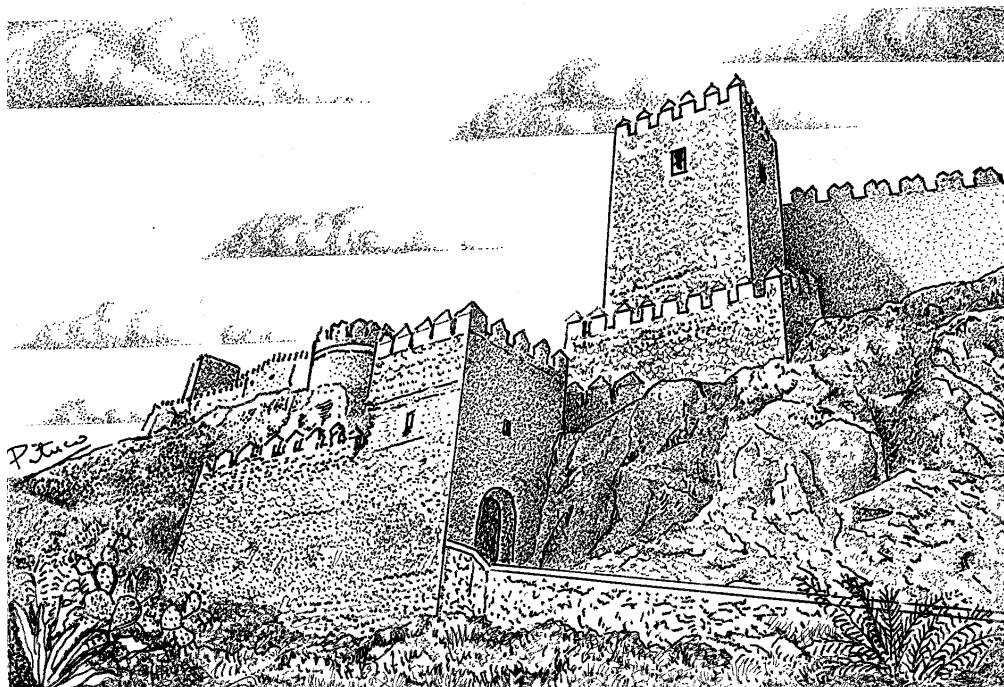
localidad \_\_\_\_\_

fecha \_\_\_\_\_



# JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación y Ciencia  
Consejería de Cultura y Medio Ambiente



# LA ALCAZABA

## Enseñanza Primaria. Tercer Ciclo

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y MEDIO  
AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Dep. Legal: AL – 256 – 1993

1ª edición: Octubre – 93

Impresión: Impresora Offset Gestener 311

GABINETE PEDAGÓGICO DE  
BELLAS ARTES DE ALMERÍA

### Coordinación:

M<sup>0</sup> Teresa Pérez Sánchez  
Alfonso Ruiz García

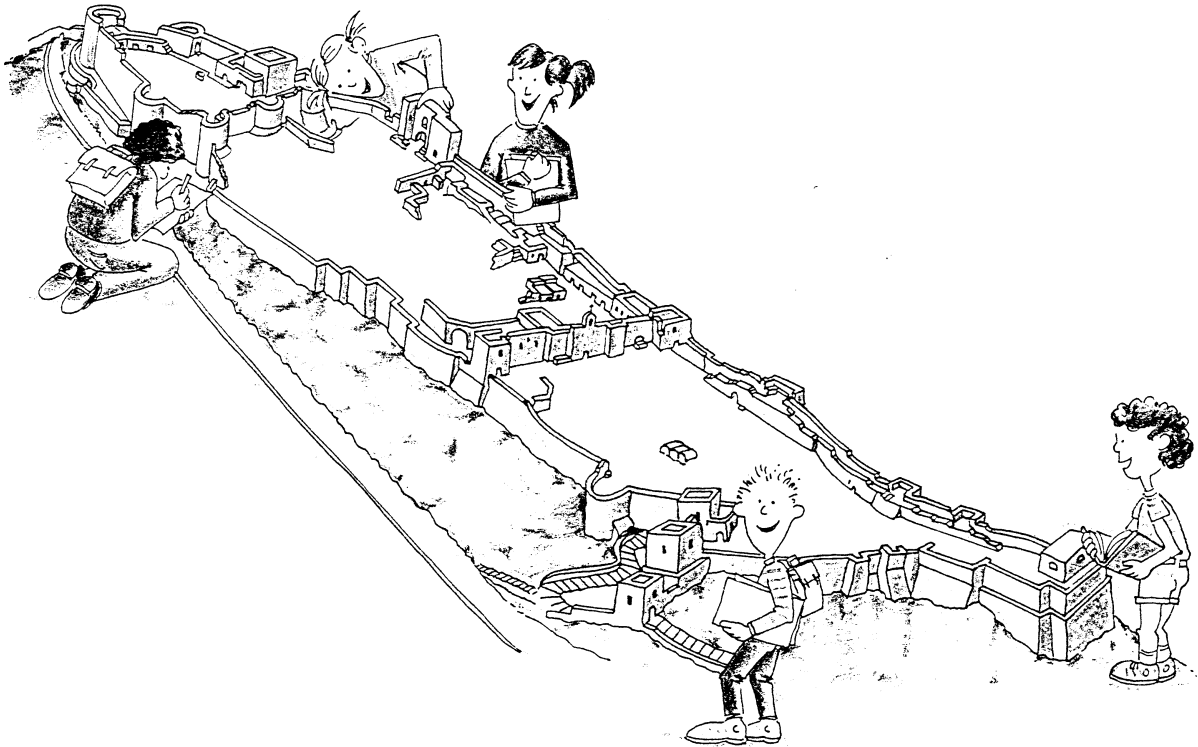
### Autores:

M<sup>0</sup> Teresa Pérez Sánchez  
Alfonso Ruiz García  
Francisco Verdegay Flores

## ANTES DE LA VISITA

### ¿Qué sabes de la Alcazaba?

La Alcazaba de Almería es un monumento muy importante de nuestro Patrimonio Histórico que vamos a intentar conocer un poco mejor. Este cuaderno quiere ayudarte a ello.



*\* Pero seguro que tú sabes ya un montón de cosas de la Alcazaba. Señala en las siguientes frases, cual es la verdadera (V) y cual es la falsa (F).*

*La Alcazaba...*

**V F**

- |                          |                          |  |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - La construyeron nuestros antepasados hace más de 1000 años.                      |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Es un monumento de la época de nuestros tatarabuelos.                            |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Es un edificio en ruinas que hay en un cerro frente al mar.                      |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Es un monumento, porque siempre ha sido muy importante en la vida de la ciudad.  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Es una fortaleza que defendía a la población y en la que vivían los gobernantes. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Es una muralla dentro de la cual estaba construída la ciudad.                    |

*¿ Has visitado la Alcazaba alguna vez?. Escribe con tus propias palabras, la idea que tienes de ella.*

## Dos culturas diferentes en una misma época: Cristianos y musulmanes en la Península Ibérica.

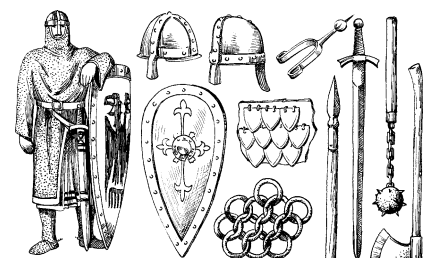
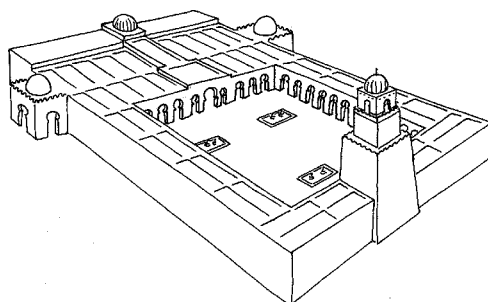
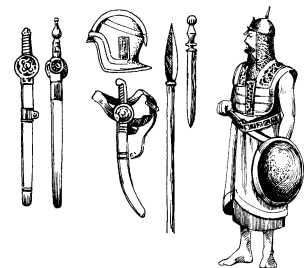
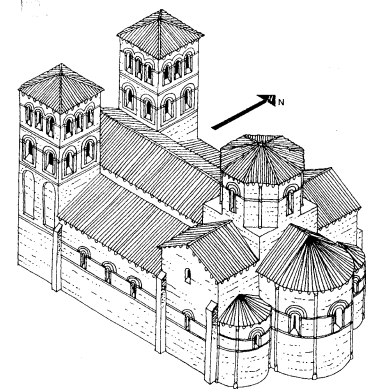
Durante 800 años convivieron en la península cristianos y musulmanes. En el siglo XI, cuando más importante era Almería y gobernaban los reyes Jairán y Al Mutasim, la frontera entre ellos era aproximadamente como la ves en el mapa.

Cristianos y musulmanes no solo tenían distinta religión, sino también distintas casas, vestidos, armas y una forma de trabajar y vivir diferente.

*\* Colorea de verde la parte del mapa, así como los personajes y utensilios musulmanes y de rojo los cristianos*

¶ *quæ sunt in omni ierusalem Et in  
mundo cum teo i tota celestium  
ca. gloria sempiternam. Quod  
rens loncetulqm sine fine unuit  
uegnat. Amen.*

الذالك اليك تارك لا ريب فيه مدي القدر الذي  
بالسبب ومبهمنا صلواتك ومنا ارفقا همزونيون واليه  
يؤمنون بما انزلنا اليك وما انزلنا اليك والآخر من مؤمنوك



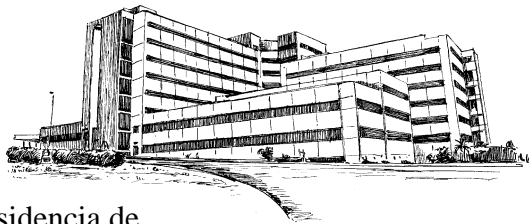
## Las ciudades tienen historia

Las ciudades, como las personas, como tú, no han sido siempre como ahora las vemos, sino que han ido cambiando con el paso del tiempo: Tienen historia. Los monumentos, los edificios antiguos, el trazado y los nombres de las calles, son una parte de esa historia que ha llegado hasta nosotros y que es importante conservar.

*\* Ordena del más antiguo (1) al más moderno (4) los siguientes monumentos y lugares de Almería y asócialos con flechas con su época y personaje característico.*

Monumento  
o lugar de Almería

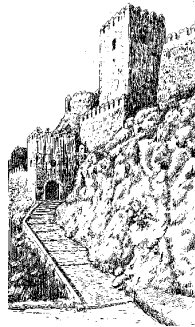
Personaje y Periodo Histórico  
al que pertenece



Residencia de  
Torrecárdenas

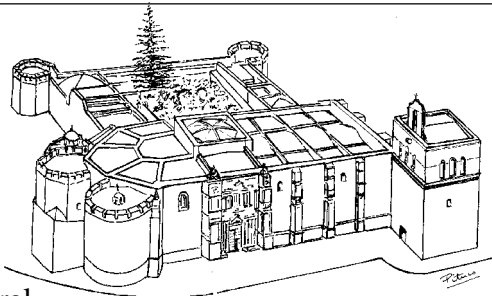


Musulmán  
(S. VIII - XV)



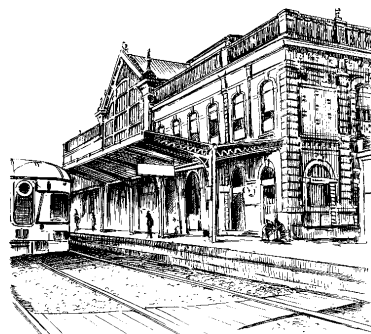
Alcazaba

Renacimiento  
(S. XVI)



Catedral

Personajes S. XIX



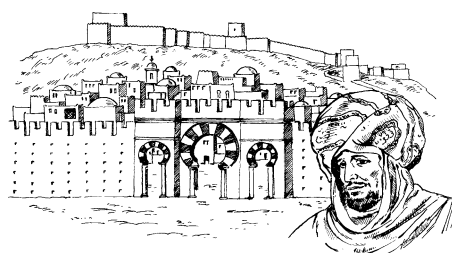
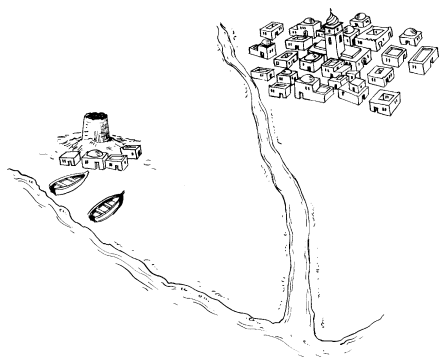
Estación de la  
Renfe

Tú, por ejemplo



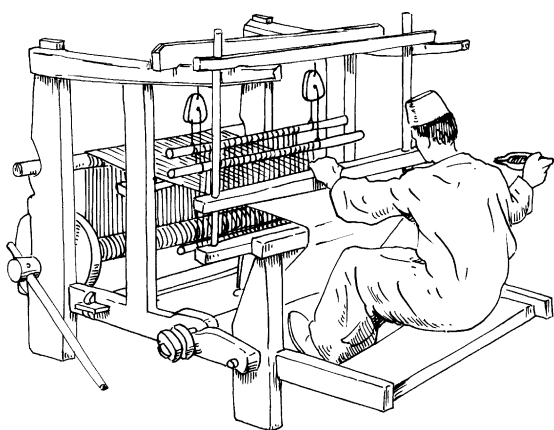
## Breve historia de la Almería musulmana.

Almería fue en sus orígenes (siglos IX y primera mitad X) el barrio marítimo de Bayyana (la actual Pechina), habitado por comerciantes y pescadores y defendida por una atalaya. De aquí viene su nombre: al-mariyyat-Bayyana, la atalaya de Pechina. Se fue haciendo cada vez más grande e importante, mientras Pechina decayó y sus habitantes fueron emigrando a Almería.

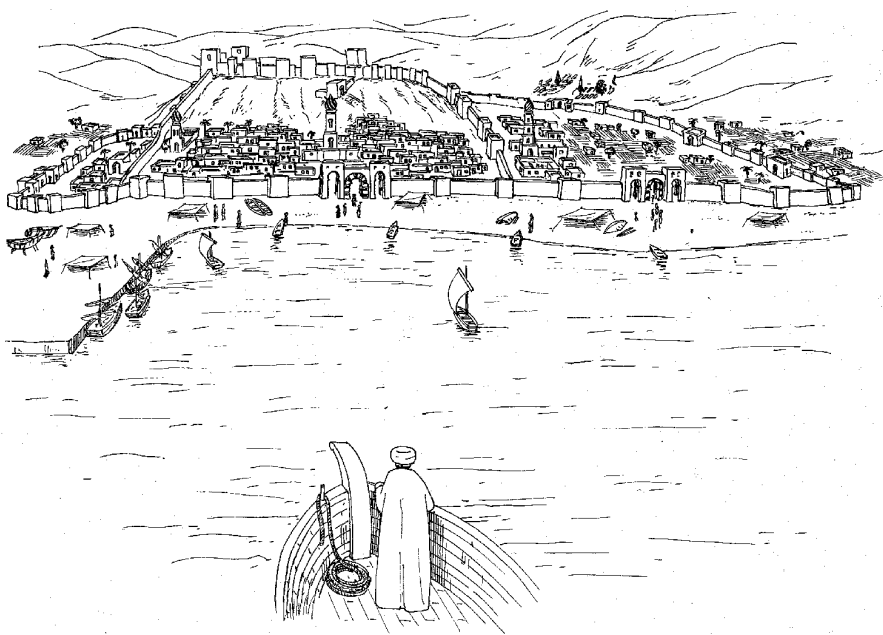


El Califa Abd al Rahmán III convirtió a Almería en «medina», es decir, en ciudad, ordenando construir una fortaleza (la Alcazaba), una Mezquita Mayor (la actual iglesia de San Juan) y rodear la ciudad de muralla. Esto ocurrió en el año 955. Almería se convirtió en el principal puerto de Al Andalus y sede de la flota califal.

La época de mayor esplendor de la Almería musulmana es el siglo XI; entonces se convierte en una gran ciudad industrial, con más de 800 telares de tejidos de seda y con un puerto que mantenía comercio con muchos países.



Uno de los reyes más famosos de aquella época fue Al Mutasim, que mandó edificar un palacio maravilloso en la Alcazaba. Allí se reunían muchos de los poetas, escritores, médicos, científicos y filósofos de la época.



Como la ciudad había crecido mucho, aparecieron nuevos barrios que los reyes Jairán y Zuhair mandaron amurallar. Estos barrios eran: la medina (el principal), el Hawd (el aljibe) al oeste y la Musalla (el oratorio) al este. Almería era entonces la tercera ciudad más poblada, después de Córdoba y Toledo.

En los siglos siguientes, Almería perdió gran parte de aquella riqueza. También sufrió terremotos que le afectaron mucho, como uno que hubo en 1522.

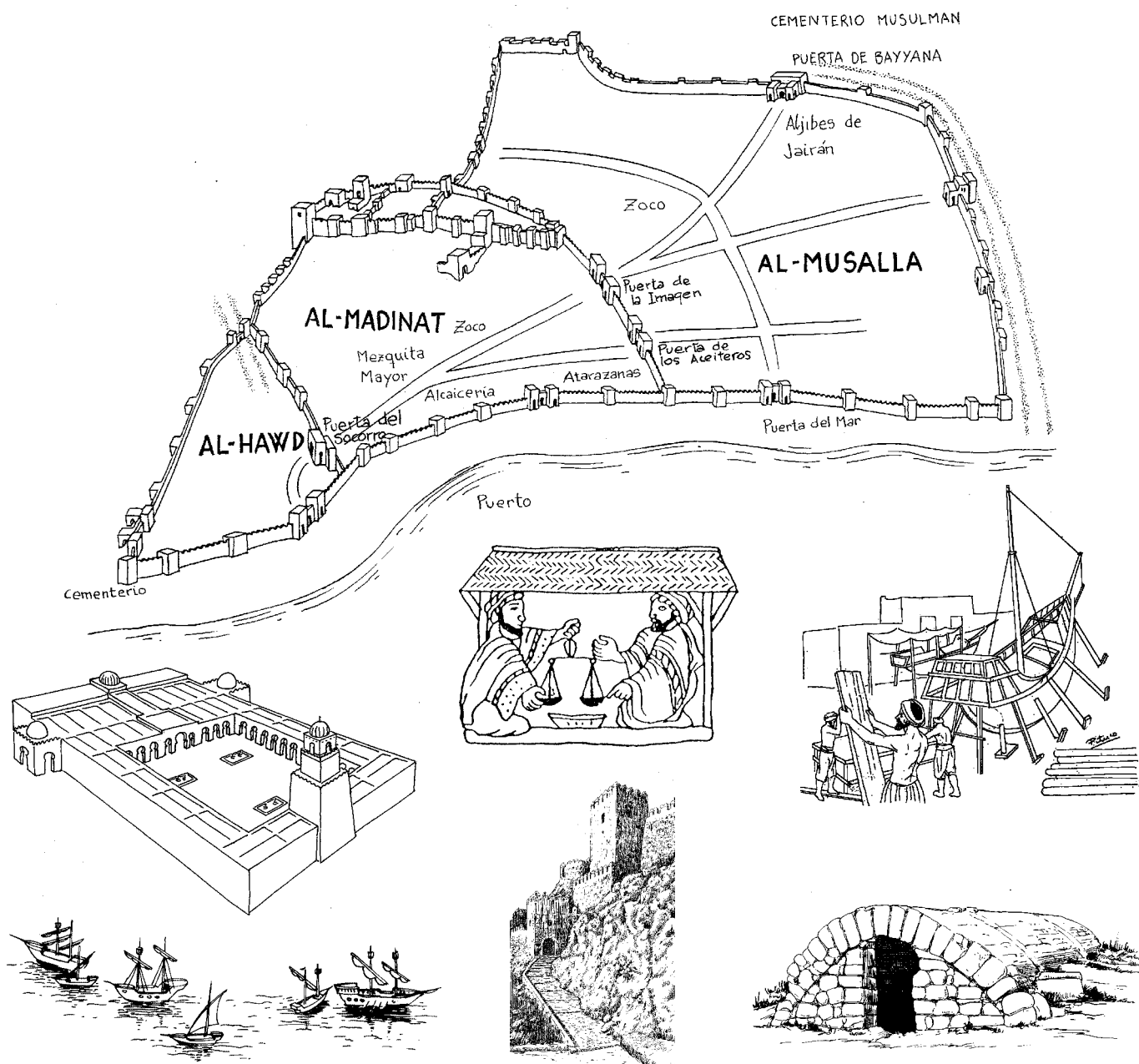
En 1489 la conquistaron los Reyes Católicos, y a partir de aquí va a comenzar una nueva época en la vida de la ciudad.



Durante el siglo XVI la Almería cristiana está en peligro. Sufre ataques de los piratas del norte de África y también hay mucho miedo a que se subleven los moriscos (musulmanes convertidos al cristianismo a la fuerza), que son la mayoría de la población. Por eso se construye el Tercer recinto de la Alcazaba y también la Catedral, que es una iglesia fortaleza.

## ¿Cómo era la ciudad en aquella época?

Almería tenía tres barrios: La Medina, que era el más importante, Al Hawd, que quiere decir «el aljibe», y la Musalla, que significa «el oratorio». Los tres estaban rodeados de murallas, de las que todavía quedan algunos restos.



\* *Colorea el contorno de cada barrio de un color diferente. Si vives en Almería, ¿estaría tu casa en alguno de ellos?. Sitúala aproximadamente ayudándote con un plano actual.*

\* *Entérate de lo que significa: mezquita, zoco, alcaicería, atarazanas, aljibe.*

\* *Une mediante una flecha cada dibujo con la parte de la ciudad donde estaría situado lo que representa.*



## ¿Cuándo ocurrió?

¿Tú crees que el tiempo podemos medirlo con un «metro»?-

Sin duda no. Para eso utilizamos los minutos, las horas, los años y los siglos, y como instrumentos, el reloj y el calendario. Pero el «metro» si puede ayudarnos a «medir», a comprender mejor, el paso del tiempo.

Los dibujos representan acontecimientos importantes en la historia, pero están desordenados. Ordenalos tú poniendo en cada cuadro el número del dibujo correspondiente.

Años en que naciste



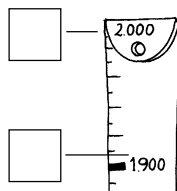
Comienza la construcción de la Alcazaba (955)



Conquista de Almería por los Reyes Católicos (1489)



Nacimiento de Cristo (año 0)



Estación de Renfe (1895)



Los musulmanes llegan a España (711)



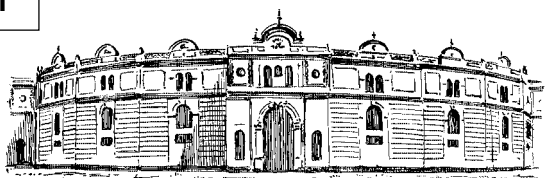
Fín del Imperio Romano (476)

## La Alcazaba en la ciudad

La Alcazaba estaba situada en el corazón de la Almería musulmana, presidiéndola y protegiéndola desde su cerro. Después, la ciudad ha ido creciendo por la parte llana, hacia levante y la vega del río Andarax, así como también hacia el norte.



1



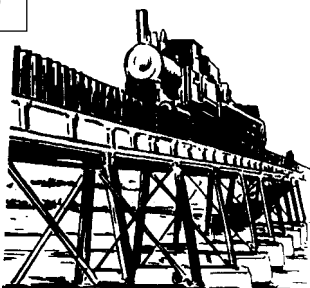
2



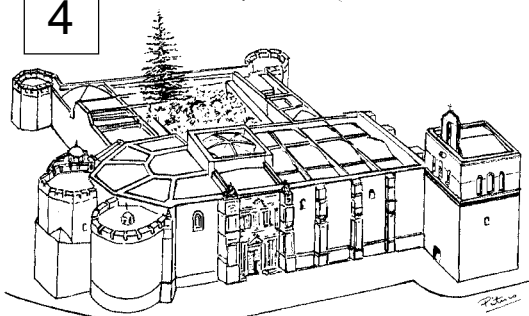
5



3



4

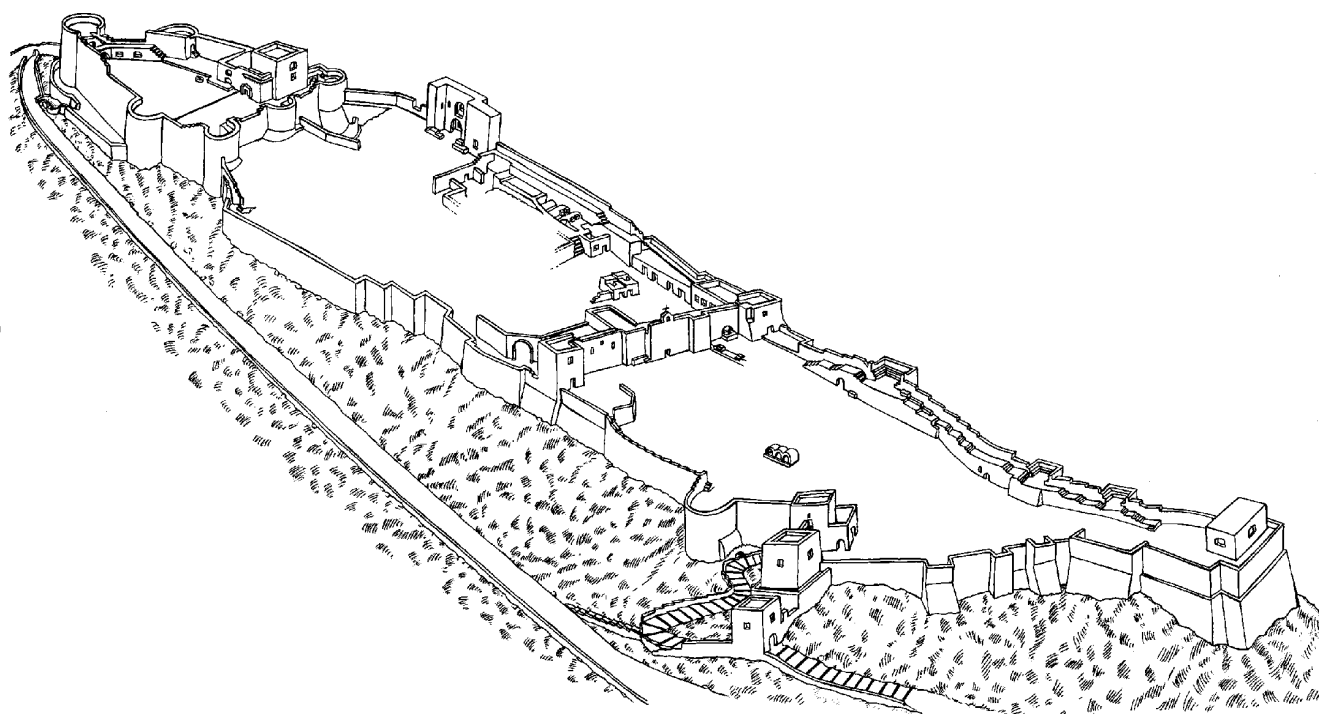


- \* *Sitúa en el plano los números correspondientes a los siguientes edificios y lugares.*
- \* *¿Qué medio de transporte han utilizado para llegar?. Si eres de Almería señala el itinerario seguido desde el colegio a la Alcazaba, y si has venido de fuera de la capital, desde la entrada a la ciudad a la Alcazaba.*
- \* *Si tuvieras que ir por tu cuenta, tanto si vives en Almería como fuera de ella, entérate de los autobuses que tendrías que utilizar para ir de tu casa hasta allí.*

## ¿Cómo es la Alcazaba?

La Alcazaba es una enorme fortaleza, la mayor entre todas las fortalezas musulmanas que hay en la península, con más de mil años de antigüedad y tres recintos. Los dos primeros recintos son musulmanes y el tercero de época cristiana, pues lo mandaron construir los Reyes Católicos después de la conquista de la ciudad, pero también en los otros dos recintos hay construcciones de época cristiana.

Te daremos algunas pistas para que te orientes mejor en la visita.



Fíjate en la forma de las torres:

- Las musulmanas son cuadradas.
- Las cristianas son redondas, menos la del Homenaje del tercer recinto que también es cuadrada.

*\* Contornea cada uno de los recintos de un color diferente.*

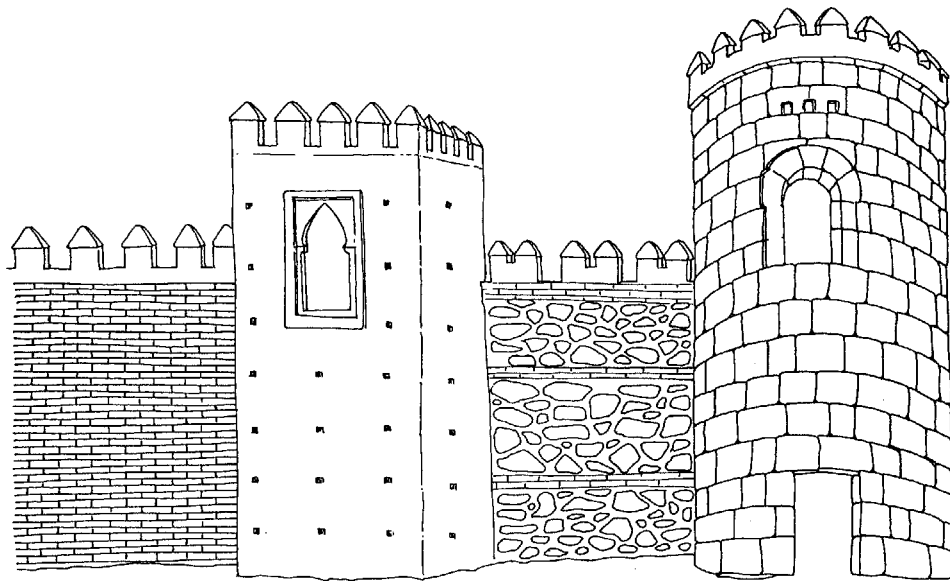
*\* Pinta las torres musulmanas de rojo y las cristianas de azul.*

## ¿Cómo construían los cristianos y los musulmanes?

Los materiales y técnicas de construcción utilizadas por cristianos y musulmanes son diferentes, porque tenían distintos gustos, distintos conocimientos, pero sobre todo distintos problemas que solucionar para defenderse de los atacantes.

- Los musulmanes utilizaban sobre todo ladrillo, mampostería y tapial o encofrado.

- Los cristianos utilizaron sobre todo sillares de piedra.

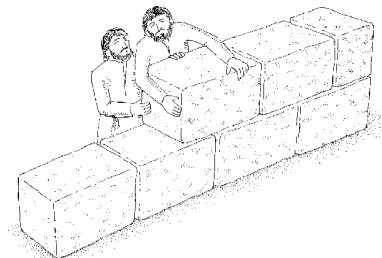
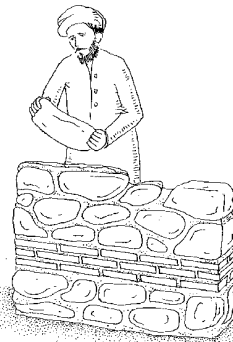
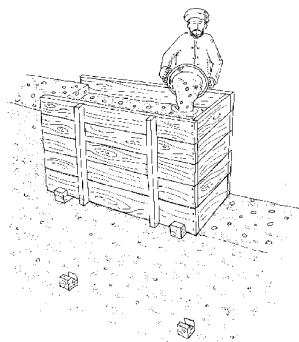
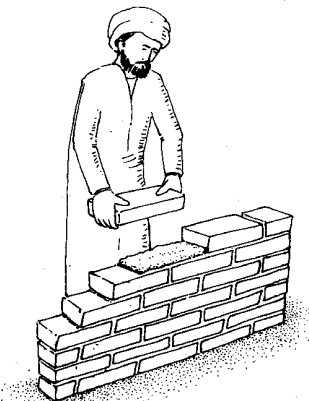


Ladrillo

Tapial

Mampostería y  
ladrillo

Sillares de piedra

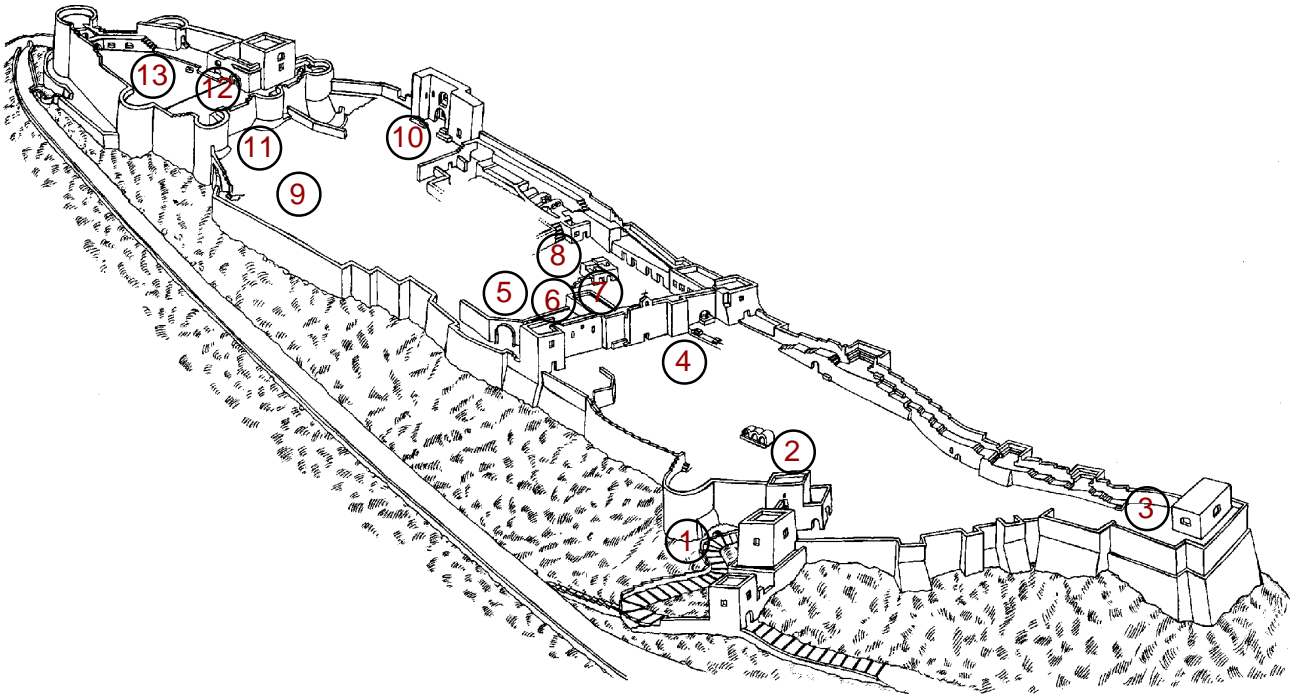


*\* Busca en el diccionario más datos acerca de cada una de estas técnicas.*

## DURANTE LA VISITA

### Itinerario en la fortaleza.

Este es el recorrido que haremos. Observa cómo se corresponden los números en las dos ilustraciones.



- 1.- *Entrada*
- 2.- *Puerta de la Justicia*
- 3.- *Baluarte del Saliente*
- 4.- *Muro de la Torre de la Vela*
- 5.- *Arco de entrada al segundo recinto*



- 6.- *Aljibes califales*
- 7.- *Ermita de San Juan Evangelista*
- 8.- *Viviendas musulmanas*
- 9.- *Palacio de Al Mutasim*
- 10.- *Ventana de la Odalisca*
- 11.- *Exterior del tercer recinto*
- 12.- *Torre del Homenaje*
- 13.- *Torre de la Noria del Viento y de la Pólvara*

1

## Entrada.

Estamos en la entrada de la Alcazaba. Vamos a ver cómo estaba defendida. Esta es la opinión de Al Udri, historiador musulmán, sobre la subida a la Alcazaba. ¿Estás tú de acuerdo?.

«No se asciende a la Alcazaba si no es con fatiga, ni se trepa hasta ella si no es con pena; es sólida en su aspereza, extraordinaria en su inaccesibilidad»



\* Estas son las características de las torres de la entrada. Fíjate y coloca en el dibujo el número que le corresponda a cada una.

- 1.- Torre de los Espejos. Es la más alta. Controla las demás.
- 2.- Barbacana. Es un muro más bajo y adelantado situado debajo de la torre de los Espejos.
- 3.- Entrada. Está es una torre albarrana, es decir, adelantada y casi separada de la muralla.

\* ¿Crees que la Alcazaba estaba bien defendida?. Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes frases referidas a la fortaleza.

V F

- |                          |                          |  |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Está situada en una montaña muy elevada.   |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Está situada en lo alto de un cerro no muy alto pero de difícil acceso: Cuesta trabajo subir a él. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Tiene varias torres, situadas a distinta altura desde las que se controla al enemigo.              |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Está construída con enormes y fuertes piedras como las pirámides.                                  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | - Tiene un camino muy empinado y en zig zag. Así los enemigos no pueden atacarla todos a la vez.     |



## Puerta de la Justicia.

La puerta de la Justicia es la que da acceso al primer recinto. Verás que es bastante grande y complicada, presentando dos partes, una cubierta y otra descubierta con forma de pequeño patio detrás.

*\* Por qué crees que el arco de entrada se llama de «Herradura».*

Porque tiene pintada una herradura.

Porque tiene forma de herradura.

*\* Señala con una cruz los materiales de construcción utilizados en la puerta:*

Mampostería

Tapial

Ladrillo

Piedra

*\* Los musulmanes hacían las puertas de las fortificaciones en recodo, de forma que la entrada y la salida no estuvieran de frente. Así los asaltantes no podrían usar el ariete para derribarlas.*

*Según esto, una de las puertas de salida «sobra», la han hecho recientemente. ¿Cual crees tú que es?*

La del frente.

La de la derecha.

*\* Fíjate en una placa que hay junto a la salida dedicada a un importante monarca almeriense, el mismo que construyó el palacio más famoso de la Alcazaba.*

*¿De qué rey se trata? \_\_\_\_\_*

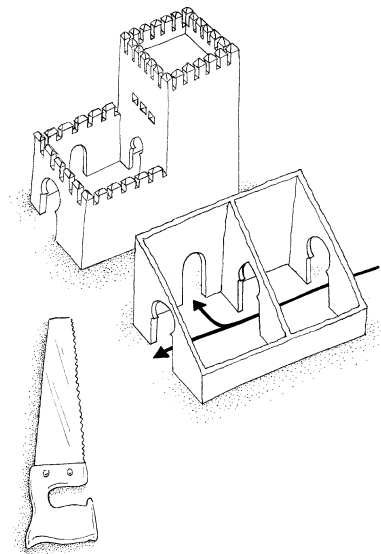
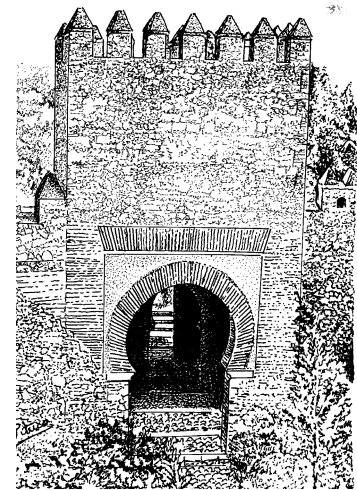
*¿Cuando vivió? \_\_\_\_\_*

*\* Este rey era poeta. Este es el fragmento de uno de sus poemas:*



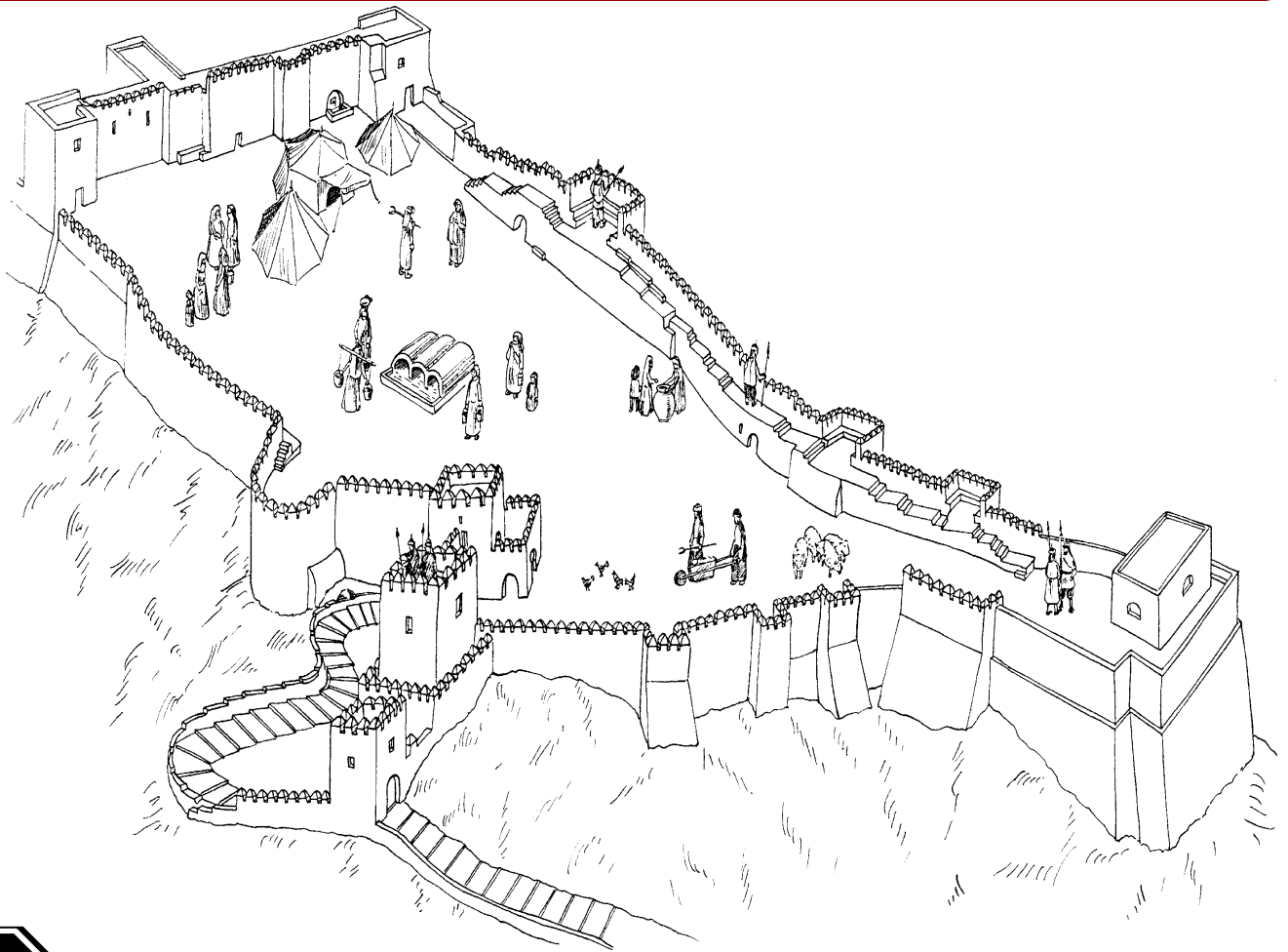
*«He mandado mi saludo en el collar  
de una paloma que será sobre la comarca  
de Almería como un pebetero.*

*y cuando se acerque a vosotros  
os comunicará un mensaje más fragante  
y aromático que cualquier perfume».*



## PRIMER RECINTO

Al atravesar la Puerta de la Justicia entramos en el primer recinto. Es el más grande de la Alcazaba y servía para que los almerienses de aquella época se refugiasen allí con sus pertenencias cuando la ciudad era atacada. Tiene unos aljibes para que no se quedasen sin agua aunque tuvieran que permanecer mucho tiempo. Los jardines que hay actualmente no los hicieron los musulmanes, sino que son modernos. Este recinto por lo tanto es muy diferente de como era antes.



### Baluarto del Saliente

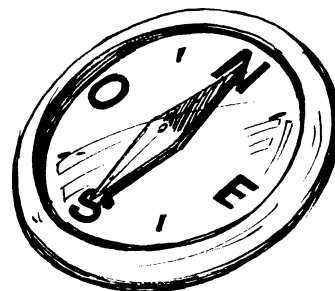
*\* Dirígete al Baluarte del Saliente. Intenta imaginarte cómo sería la Almería musulmana y completa las siguientes frases:*

- El Baluarte del Saliente es el extremo situado más al \_\_\_\_\_ de la Alcazaba.
- Aquí había una torre de la que partían murallas que separaban los barrios de la Medina y \_\_\_\_\_.
- A los pies de la Alcazaba estaba el barrio más importante que era el de la \_\_\_\_\_. La Mezquita Mayor estaba donde hoy está la iglesia de \_\_\_\_\_.
- La Mezquita era muy grande, con un patio de limoneros que ocupaba lo que es hoy \_\_\_\_\_.



## Desde la Alcazaba observamos Almería

La Alcazaba, y en concreto el Baluarte, es una buena atalaya para observar Almería sus paisajes y sus barrios. Fíjate bien y contesta:



\* ¿Que es lo más lejano que puedes ver?

- Por el Norte \_\_\_\_\_

- Por el Sur \_\_\_\_\_

- Por el Oeste \_\_\_\_\_

\* ¿Cómo es el paisaje natural que rodea la Alcazaba?

- El relieve (cerros, llanuras barrancos...) \_\_\_\_\_

- La vegetación (árboles y arbustos) \_\_\_\_\_

\* Observa ahora el paisaje humano, los barrios que se ven desde donde éstas, y completa el cuadro.

¿De cuan-  
tas plantas son  
las casas?

¿Hay mu-  
chas casas en  
ruinas?

¿ C ó m o  
está de limpio?

¿Qué opi-  
nión te merece?

La Medina  
(al sur)

Las Perchas y el cerro de San Cristóbal (al noreste)			

\* ¿Que sugerencias le harías al Ayuntamiento para mejorar estos barrios?\_

---

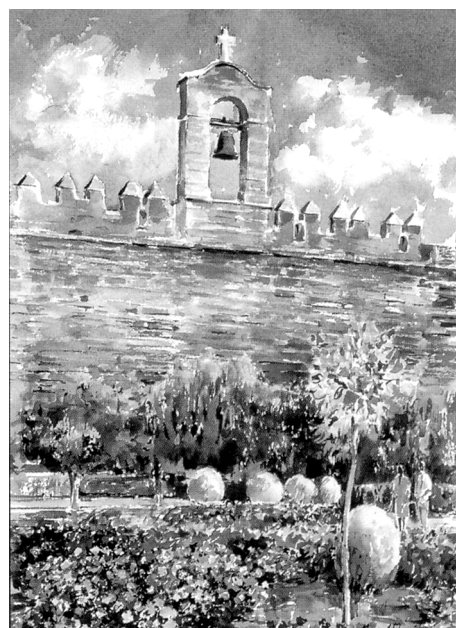


---



---

\* De camino hacia el Muro de la Vela, recorrerás los jardines. Aunque modernos, son muy bonitos. Hay muchas fuentes, pequeñas acequias y plantas. Escoge tres de estas plantas, dibújalas y di su nombre. ¡Ah! Ten cuidado de respetarlas y no arrancar ninguna.

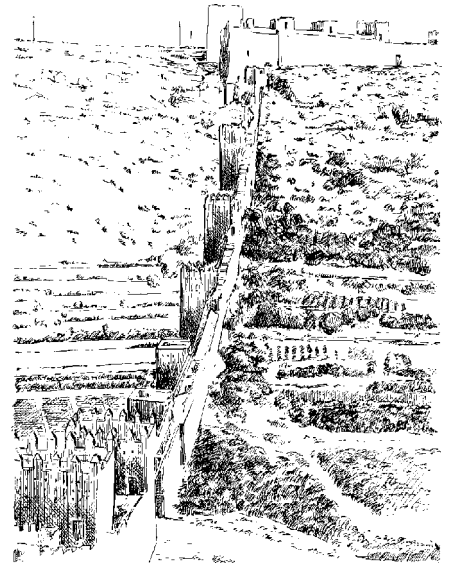


4

## Muro de la Torre de la Vela, cerro y barranco de la Hoya

### La Muralla de Jairán y el barranco de la Hoya.

Sitúate en el extremo de la derecha del muro de la Vela. Atravesando el barranco entre la Alcazaba y el Cerro de San Cristóbal verás la muralla que mandó construir un rey llamado Jairán. Se conserva casi igual que cuando la hicieron.



\* *Observa y contesta:*

- *¿De qué materiales está construída?*
- *¿Cuántas torres tiene?*
- *¿Hay alguna puerta?*
- *¿Crees que alguna de las torres del cerro de S. Cristóbal es cristiana?, ¿Por qué?*
- *¿Qué instalaciones hay en el barranco de la Hoya?*

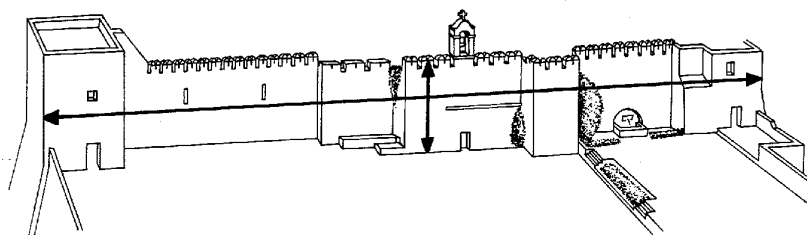
### Muro de la Torre de la Vela

Este muro separa el primer recinto del segundo. En él está la campana de la Vela, que es bastante especial. Tiene nombre propio. Se llama Santa María de los Dolores y mandaron ponerla los cristianos bastante después de la conquista. Servía para muchas cosas: para dar la alarma a la ciudad en caso de peligro, para decir cuando les tocaba regar a los agricultores de la vega o cuando salían los barcos a la mar, todo ello con toques especiales.

\* *¿De qué peligros crees que podría avisar la campana?*

\* *¿Cómo se avisaría a la gente hoy en día?*

\* *Observa el muro y calcula ¿Cuántos metros crees que puede medir de largo y de alto?*



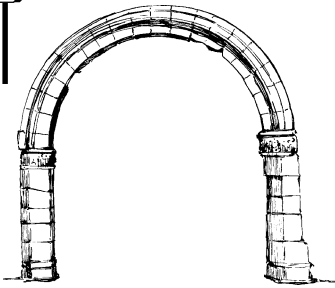
## SEGUNDO RECINTO

En el Segundo recinto vivían los reyes musulmanes, sus servidores y los soldados. Aquí había un palacio suntuoso, así como una mezquita, baños, aljibes y viviendas. Era en su época de mayor esplendor el siglo XI, como una ciudad en miniatura. También hubo junto a la entrada un palacio en el que vivieron los gobernantes cristianos después de la conquista. Hoy este recinto en gran parte está en ruinas debido a los terremotos y también por culpa de lo abandonada que ha estado la Alcazaba durante muchísimo tiempo.

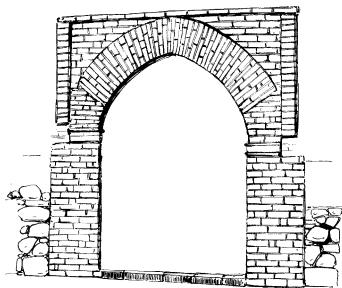
Entramos en el segundo recinto a través de un arco, único resto del palacio cristiano.

5

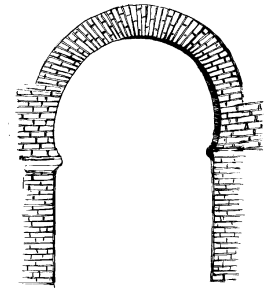
*\* ¿De qué tipo es este arco? ¿De qué material está hecho?.*



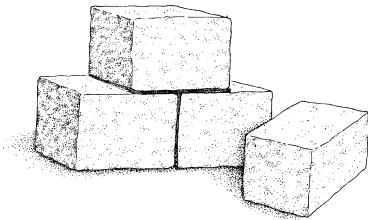
Redondo   
(de medio punto)



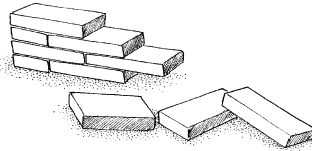
Con forma de flecha   
(apuntado)



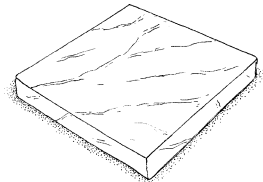
Con forma de herradura   
(de herradura)



Piedra

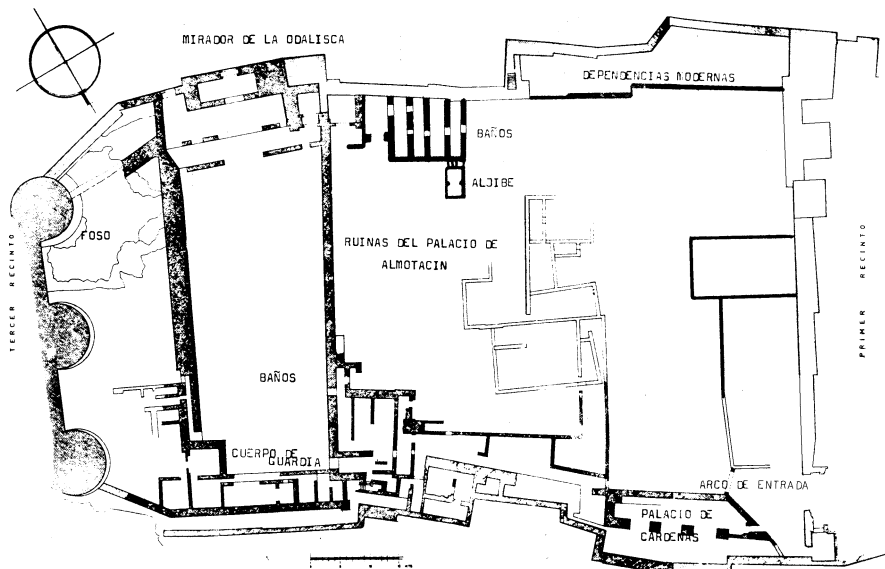


Ladrillo



Mármol

Este es el plano del segundo recinto. En él has de tener un cuidado especial, porque está lleno de restos arqueológicos. A pesar de como lo ves ahora, siempre ha sido el corazón de la Alcazaba. Echa mano de tu imaginación e intenta verlo como en la época de su mayor esplendor.



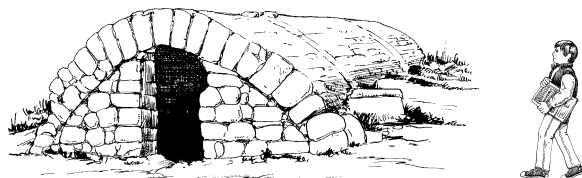
## Zona pública del palacio (I)

Vamos a visitar la zona en la que vivían los soldados y servidores. Tenía viviendas, aljibes, una mezquita, almacenes, hornos e incluso unos baños públicos.



### Aljibes Califales

Son construcciones que sirven para recoger y almacenar el agua de lluvia, ya que como puedes imaginar, entonces no había agua corriente. Por fuera parece una construcción normal pero por dentro te darás cuenta de su interés. Estos aljibes son de la época del califa Abd al Rahman III, y por lo tanto es una de las partes más antiguas de la Alcazaba.



\* Penetra en su interior y compara estos aljibes con el del dibujo. ¿Que diferencias ves?.

El aljibe de la Alcazaba es:

de igual tamaño

más grande

más pequeño

Tiene 1 nave

Tiene 3 naves

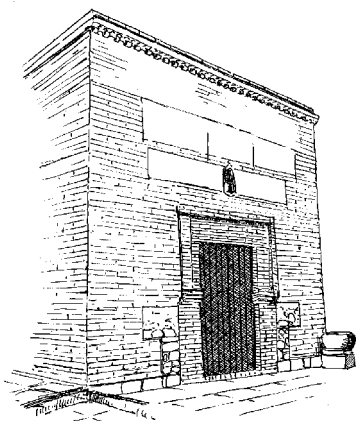
Tiene 5 naves



### Ermita de San Juan Evangelista

Esta ermita, situada junto a los aljibes, mandaron construirla los Reyes Católicos en el mismo lugar en el que estaba la mezquita musulmana.

Esta ermita es mudéjar, que quiere decir que es cristiana, pero parecida en algunas cosas a las construcciones musulmanas.



\* Obsérvala y dinos cómo es:

Materiales de construcción:

- Ladrillo

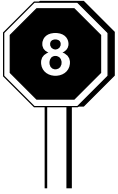
- Piedra

Forma del arco:

- Redondo (medio punto)

- De herradura apuntado

\* Tiene un alfiz, que es una especie de recuadro alrededor del arco. Señálalo en el dibujo.

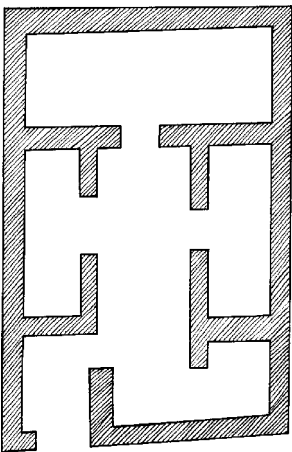
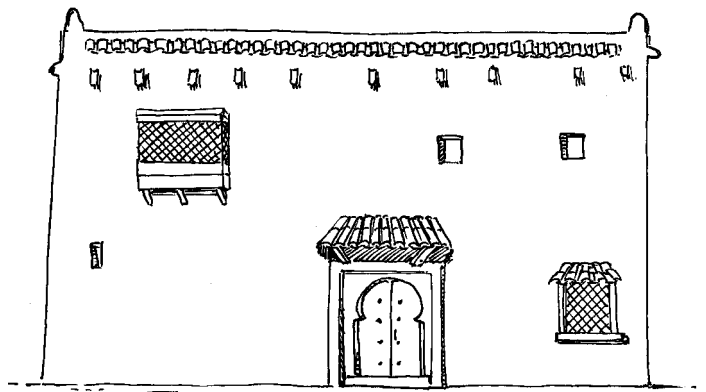
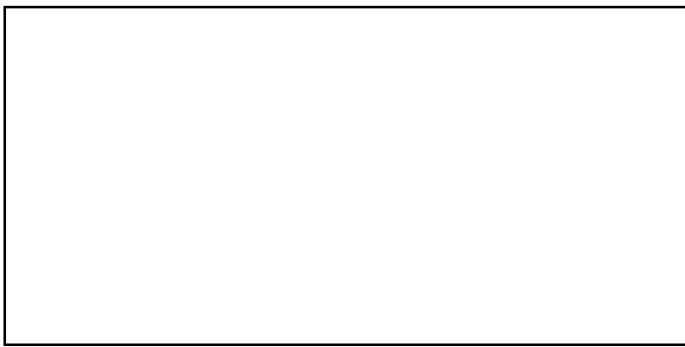


## Zona publica del palacio (II)

### Viviendas

Frente a los aljibes y la ermita hay unas viviendas que han sido reconstruidas tal y como eran en época musulmana.

Las casas musulmans son muy sencillas y sin decoración. Con frecuencia no tienen ventanas. La parte más importante de la casa es el patio, en el que se hace gran parte de la vida, pero que también sirve para ventilar e iluminar las habitaciones. Tenían retretes, lo cual es una gran comodidad para una vivienda de hace casi 1.000 años.



\* *Fachada. En la ilustración tienes la fachada de una posible vivienda musulmana. Dibuja al lado la de la Alcazaba y señala las diferencias entre ellas (número de pisos, ventanas, decoración...)*

\* *Interior.*

- *Señala en el plano cual sería el patio y cual es la cocina.*
- *Compárala con tu casa y dinos alguna de las diferencias.*

El interior tenía pocos muebles. En lugar de armarios usaban baúles para guardar la ropa y la vajilla. En las cocinas había anafres (hornillos) y hornos para guisar. Los cacharros para guisar, comer y almacenar los alimentos y el agua eran en su mayoría de cerámica.



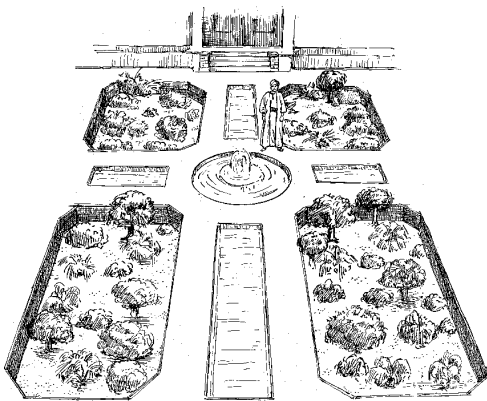
\* *En el interior de la vivienda hay expuestos maquetas, fotos, planos y objetos relacionados con la Alcazaba. Dinos tres de los que te parezcan más interesantes.*



## ***Zona privada del Placio: La reisdencia de Al Mutasin***

Al Mutasin fue rey de Almería en el S. XI, cuando la ciudad era más importante y más próspera. Mandó construir un palacio muy bello y de una gran riqueza. Era poeta y un gran protector de la cultura. En su palacio se reunían muchos de los poetas, escritores, médicos, científicos y filósofos de la época.

Los terremotos, el abandono y el ex-polio (robo, saqueo) a que ha estado sometida la Alcazaba, han convertido el palacio en ruinas. Ahora es una zona que los arqueólogos tienen que investigar para averiguar muchas cosas de aquella época.

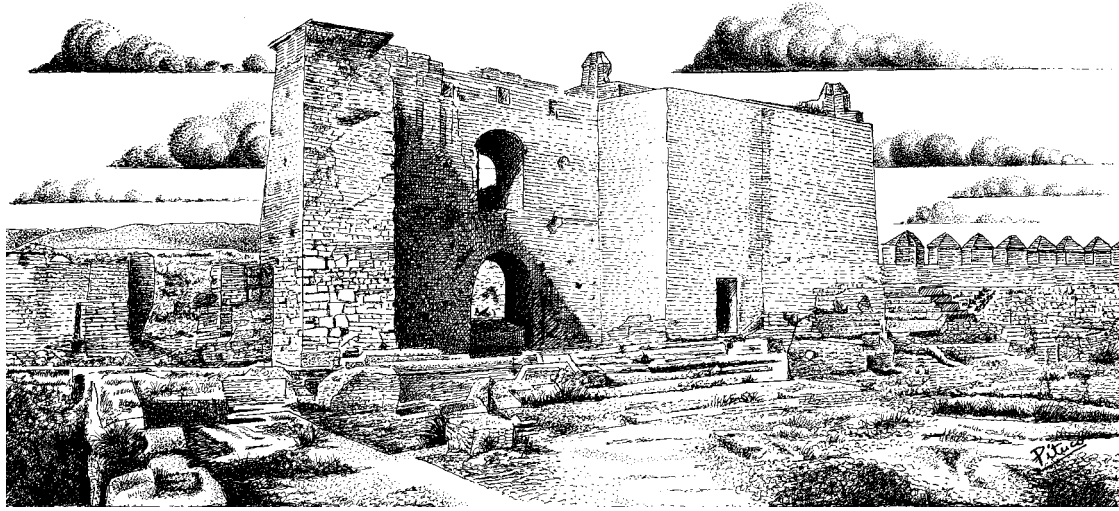


Como todos los palacios musulmanes, se dispone alrededor de un patio central (recuerdo de la Alhambra) que en este caso se llamaría de crucero porque los pasillos por los que se paseaba forman una cruz. Estos pasillos estaban elevados sobre el jardín, donde había numerosos árboles y arbustos. Las fuentes y albercas aportaban agua que alegraba con su murmullo, refrescaba la temperatura y además reflejaban, como un espejo, las construcciones de alrededor. Para los musulmanes, el agua y la vegetación son muy importantes, y forman parte de la arquitectura, lo mismo que las edificaciones.

*\* ¿Por qué crees que el agua y la vegetación son tan importantes para los musulmanes?  
¿crees que tendría algo que ver con el lugar geográfico de donde procedían?.*

*\* ¿Fíjate en el lugar en el que te encuentras y en el plano de la pg. 17 ¿qué dimensiones crees que tendría el patio?.*

## Zona privada del Palacio: La ventana de la odalisca



### Ventana de la Odalisca

Este mirador es el único que queda de una de las magníficas salas del palacio de Al Mutasim.

*Cuenta la leyenda que en palacio, la esclava favorita de Al Mutasim, Galiana, sintió cantar en las mazmorras a un cristiano cautivo que se había enamorado de ella y alababa su hermosura.*

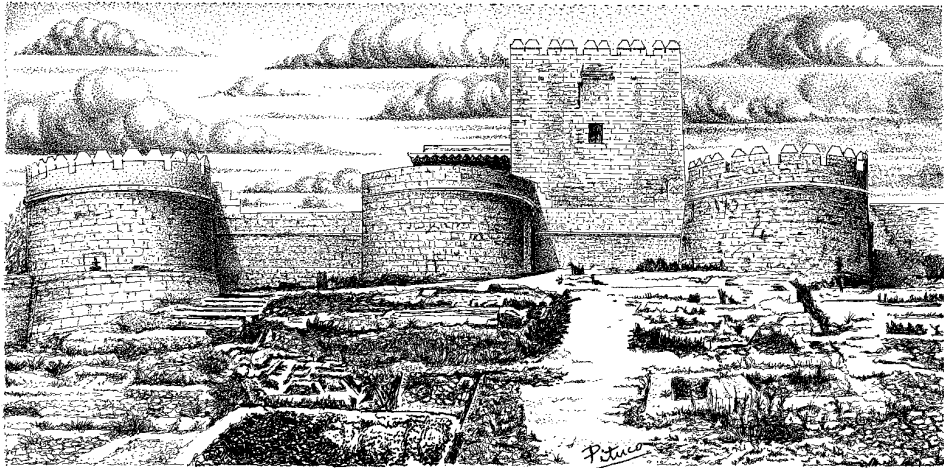
*Enamorada a su vez, lo liberó y ayudó a que el prisionero se escapase descolgándose por una ventana. Los soldados le sorprendieron, y el cristiano, antes de volver a ser capturado, prefirió tirarse al vacío. Galiana moriría de pena a los pocos días sobre el alféizar de la ventana.*

*\* ¿Que te parece la leyenda? ¿Te atreves a representarla con tus compañeros?.*



## TERCER RECINTO

### Un castillo dentro de otro castillo



El tercer recinto está separado del segundo por un foso.

Mandaron edificarlo los Reyes Católicos después de la conquista de Almería, ya que la Alcazaba estaba casi destruída debido a un terremoto y ya no servía como fortaleza. Está construído en el lugar más alto del cerro y es como un pequeño castillo dentro de otro castillo.

*\* Fíjate bien y completa las siguientes frases:*

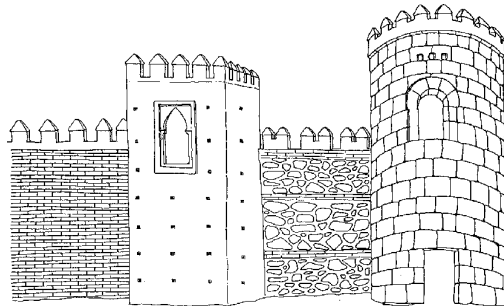
*El material utilizado en su construcción es \_\_\_\_\_.*

*Las torres son de forma \_\_\_\_\_ menos la torre del homenaje que es de forma \_\_\_\_\_ mientras que los torreones musulmanes eran \_\_\_\_\_.*

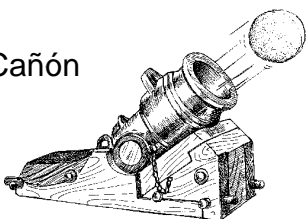
¿Sabes por qué cambia la forma de las fortificaciones?

Porque antes no había artillería, pero cuando se construyó el tercer recinto sí, y las torres redondas de piedra aguantan mejor que las cuadradas de ladrillo y tapial los ataques de las armas de fuego.

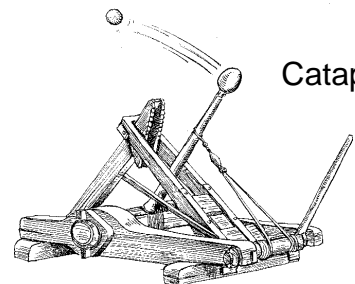
*\* ¿Qué proyectil crees que iría a parar a cada una de las torres?*



Cañón



Catapulta







## Torre del Homenaje

Aquí era donde vivía el jefe militar de la Alcazaba (alcaide) y en caso de ataque sería el último sitio para refugiarse al ser el más difícil de conquistar. Aunque bastante estropeada, la puerta es muy bonita y está decorada con un escudo de los Reyes Católicos.

*\* Piensa un poco y explica por qué esta torre está tan bien defendida.*

*\* Fíjate en el significado de las siguientes palabras. Une mediante flechas cada elemento con el lugar de la torre donde se encuentra.*

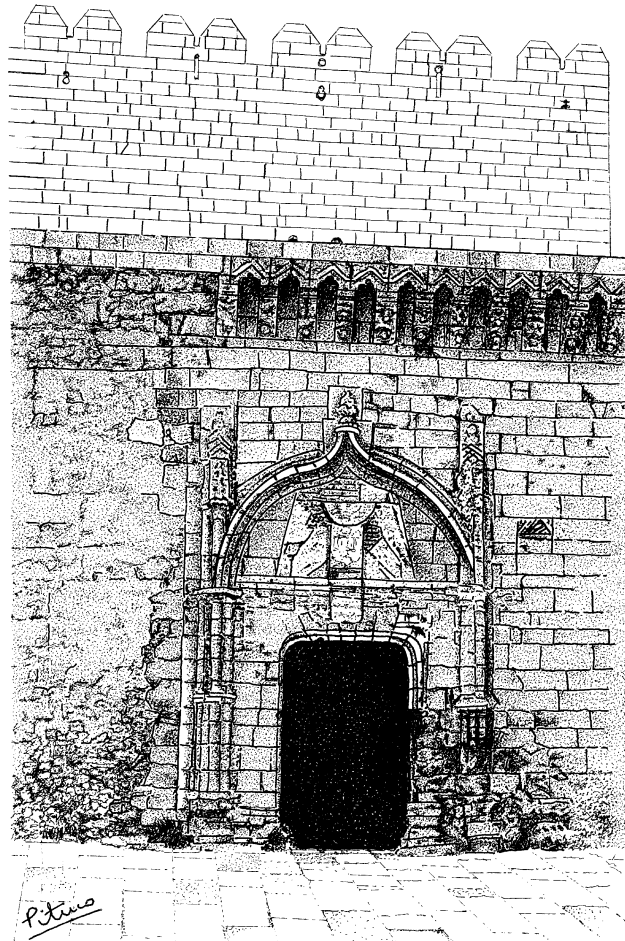
Almenas

Matacán

Escudo de los  
Reyes Católicos

Pináculos

Aspilleras



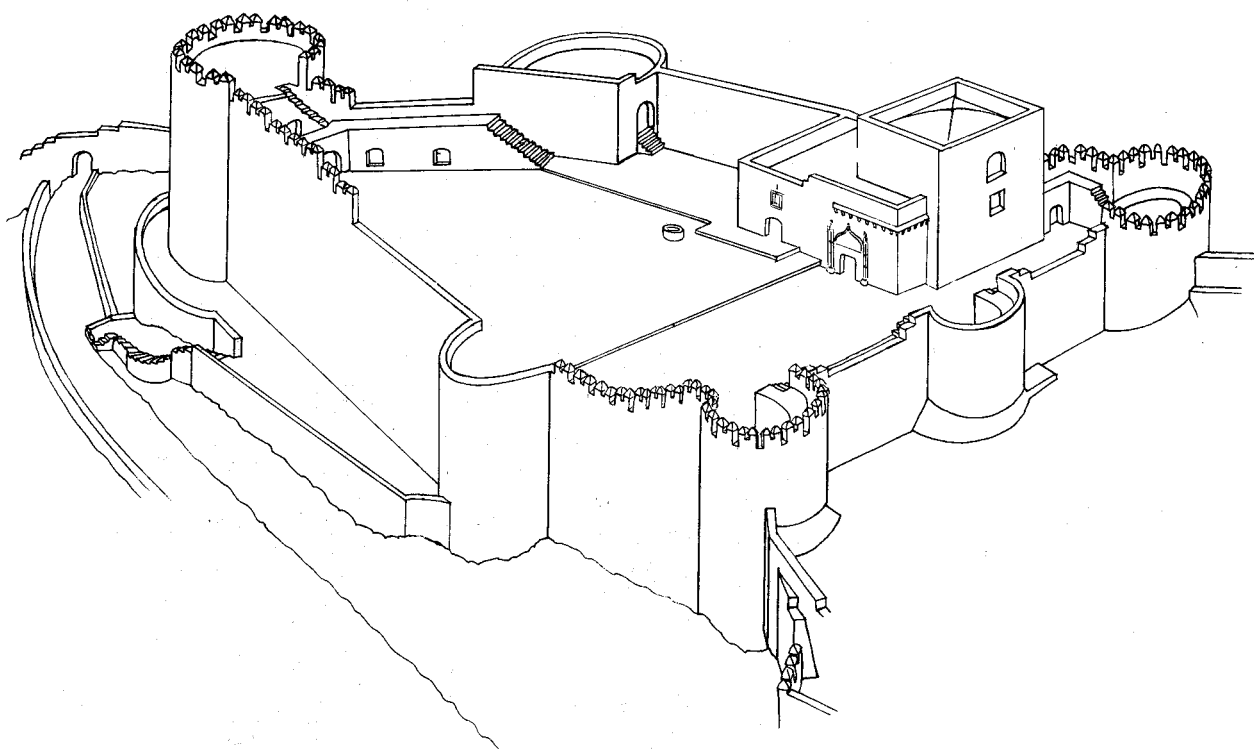
- **Almena:** parte superior de una fortificación con forma de dientes.
- **Matacán:** construcción que sobresale de una muralla, torre o puerta, con aberturas en el suelo para arrojar cosas.
- **Aspilleras:** abertura larga y estrecha en una fortificación que sirve para vigilar o disparar.
- **Pináculo:** remate puntiagudo que se utiliza como adorno en el arco de la puerta.



## El tercer recinto tiene tres torres

Además de la torre del Homenaje que ya has visitado, existen otras dos.

*\* Paséate por el recinto, súbete por los adarves (camino que corre por la parte superior de las murallas y protegidos por las almenas), y con ayuda de las pistas que te damos, localiza y señala en el dibujo la torre de la Noria del Viento, la torre de la Pólvora y el Patio de Armas. Señala también la situación del Pozo de la Noria y un silo (almacén de cereales) que hay frente a la torre.*



- 1.- **Patio de armas:** Espacio central del recinto y lugar de concentración de las tropas.
- 2.- **Torre de la Noria del Viento:** Situada a la izquierda de la Torre del Homenaje. Tiene en su parte alta un pozo muy profundo perteneciente a la noria por la que elevaba el agua al castillo. Hoy esta noria está cegada.
- 3.- **Torre de la Pólvora:** Está situada en el extremo del recinto. Se llama así porque en ella fabricaron pólvora de manera clandestina.

*\* Desde la Torre de la Pólvora se ve una estupenda panorámica del Barrio de la Chanca. Toma las notas o haz los dibujos que te parezcan interesantes para hacer luego un debate en clase.*

## DESPUES DE LA VISITA

### El juego de los errores.

*En este texto hay 6 errores, ¿los encuentras?*

- «La Alcazaba es el más importante de los monumentos musulmanes que quedan en Almería. Comenzó a construirse el año 711, el mismo en el que los musulmanes entraron en la península».
- Está construida en un lugar elevado, porque a los musulmanes les gustaba el paisaje que se veía desde allí.
- Tiene torreones y sólidas murallas con almenas, aspilleras y torreones para defenderse de los enemigos. Posee cuatro recintos, de los que dos son musulmanes y dos cristianos.
- El primer recinto hoy es un jardín y antes servía para que la población se refugiase en caso de peligro. En él encontramos el espolón del Saliente, los Aljibes y la Torre del Homenaje. Lo separa del segundo recinto el Muro de la Torre de la Vela.

*En el segundo recinto estaba el palacio de Al Mutasim. Hoy está en ruinas porque a los cristianos no les gustó y lo derribaron. También se encuentra en este recinto la ventana de la Odalisca.*

- El tercer recinto lo mandaron construir los Reyes Católicos y es todo de mármol de Macael. Está en la parte más elevada del cerro y en él se encuentra la Torre del Homenaje, la de la Noria del Viento y la Torre de la Pólvora.

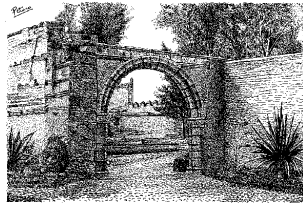
*\* Señala en el dibujo las cosas que sobren en una cocina musulmana de aquella época.*



# La Alcazaba musulmana y cristiana

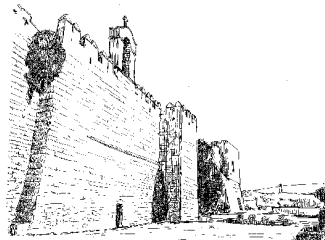
*\* Une con flechas según corresponda.*

Esta parte de la Alcazaba es...



Arco Gótico

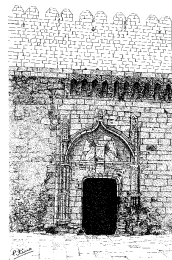
Está en el recinto...



Muro de la Torre de la Vela

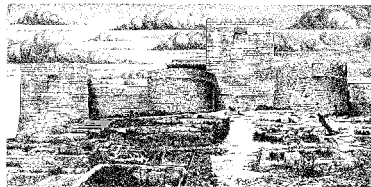
Primero

Cristiana



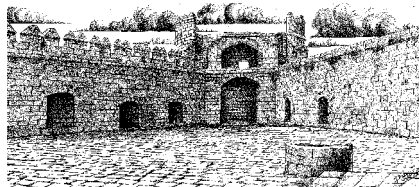
Torre del Homenaje

Segundo



Ventana odalisca

Musulmana



Torre de la Pólvora

Tercero

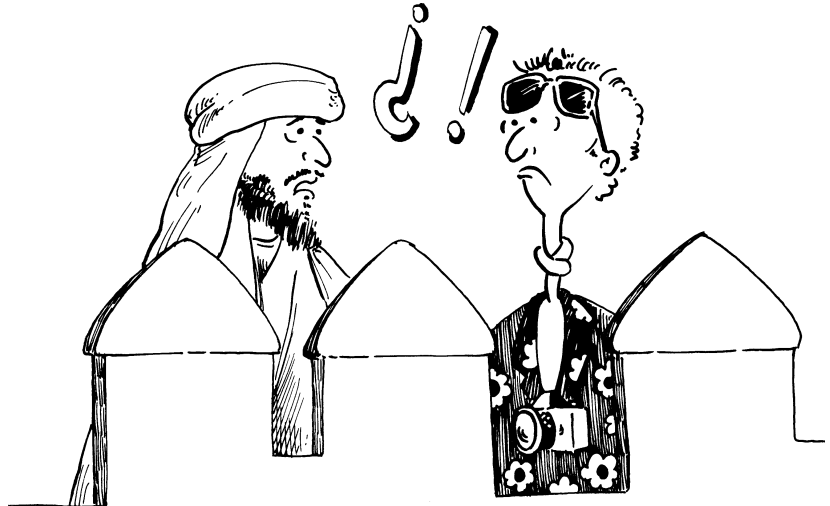


Puerta de la Justicia

## Ayer y hoy de la Alcazaba

*\* Aquí tienes varias frases que se refieren a la Alcazaba.*

*Coloca una cruz en la columna correspondiente según se refieran a la época en que se construyó o a la actualidad.*



**Ayer**

**Hoy**

- La Alcazaba es visitada por turistas de todo el mundo.		
- El segundo recinto tiene un palacio maravilloso.		
- El segundo recinto se encuentra prácticamente en ruinas.		
- La Alcazaba defiende de los ataques de los piratas.		
- En el primer recinto hay una huerta y aljibes con agua para beber.		
- En el primer recinto hay un jardín con plantas ornamentales y flores.		

*La Alcazaba y la ciudad.*

*\* Desde la Alcazaba habrás observado barrios o aspectos de la ciudad que a lo mejor no conocías o en los que no te habías fijado antes. Comenta con tus compañeros las observaciones que has hecho. ¿Qué sugerencias le harías al Ayuntamiento para mejorar esa parte de la ciudad?.*

## Jugando con las palabras

\* *Sopa de letras: Localiza las siguientes palabras relacionadas con la Alcazaba. Busca su significado en el diccionario;*

- Almenas
- Troneras
- Aspilleras
- Aljibes
- Al Mutassim
- Adarve
- Baluarte
- Murallas



\* *Como sabes, en nuestro idioma hay muchas palabras de origen árabe que utilizamos frecuentemente. Busca tú algunas de ellas. Como pista te diremos que muchas empiezan por **al**, como almohade o Alcazaba.*

## La Chanca

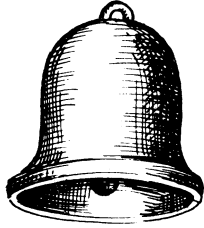
\* *¿Recuerdas que desde la torre de la Pólvora te pedimos que observaras la Chanca?. Lee el siguiente texto de **Juan Goytisolo (1962)**, coméntalo y compáralo con tus propias opiniones:*

«El barrio de la Chanca se agazapa a sus pies (a los de la Alcazaba), luminoso y blanco, como una invención de los sentidos. En el fondo de la Hoya las casucas parecen un juego de dados, arrojado allí caprichosamente. La violencia geológica, la desnudez del paisaje son sobrecogedoras. Diminutas, rectangulares, las chozas trepan por la pendiente y se engastan en la geografía quebrada del monte, talladas como carbunclos. Alrededor de la Chanca, los alberos se extienden lo mismo que un mar; las ondulaciones rocosas de la paramera descabezan en los estribos de la sierra de Gádor. El descubrimiento abarca una amplia panorámica y el observador se siente un poco como el Diablo Cojuelo. Los habitantes del suburbio prosiguen su vida aperreada sin preocuparse de si los miran desde arriba. De vez en cuando, un guía pondera las maravillas del lugar y los turistas se asoman por las almenas y lo acribillas con sus cámaras».



# ¡Adivina Adivinanza!

*\* Resuelve estas adivinanzas:*

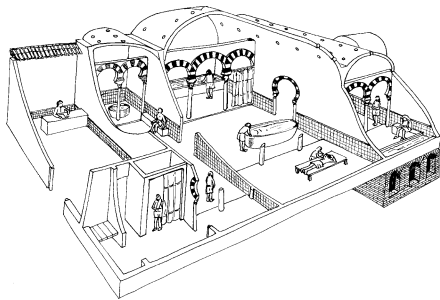
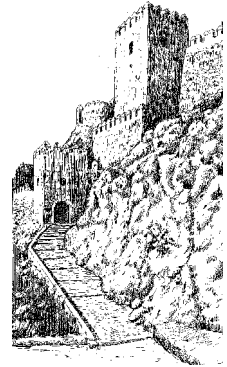


- Las redondas son cristianas,  
cuadradas las musulmanas.

---

- Es de metal y canta y  
tiene nombre de santa.

---

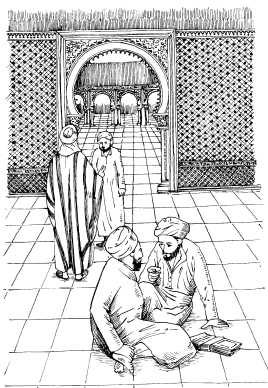
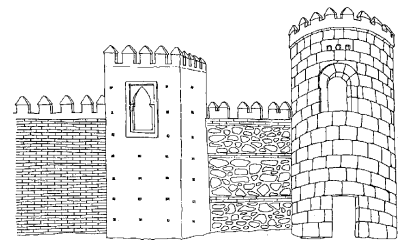


- Aquí vivían los reyes  
que fiestas solían dar  
pero un día un terremoto  
me tuvo que derribar.

---

- Estamos en el segundo,  
servimos para limpiar,  
y si esto no lo adivinas  
te vamos a enjabonar.

---



- Mi nombre comienza con **AL**  
como buena musulmana,  
el resto puedes saberlo  
porque rima con chilaba.

---



## ¿Conoces ya bien la Alcazaba?

*\* Colorea los elementos musulmanes de rojo y los cristianos de azul, y asócialos al lugar que les corresponda, en el plano de la fortaleza.*

