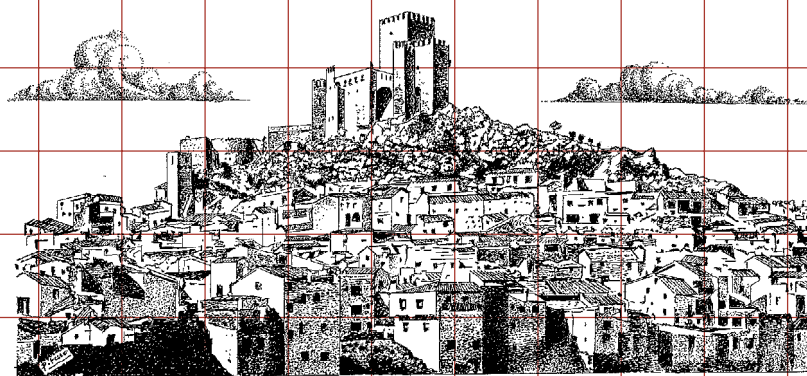


Cuaderno del ALUMNO



LOS VELEZ

nombre _____

curso _____

edad _____

centro _____

localidad _____

fecha _____



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura



LOS VÉLEZ

**Enseñanza Primaria
Tercer Ciclo**

**GABINETE PEDAGÓGICO DE
BELLAS ARTES DE ALMERIA**

DELEGACION PROVINCIAL DE LA CONSEJERIA
DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.

Dep. Legal AL-38-2001
2.ª Edición: Octubre 2002
Impresión: Imprenta ALCI
ISBN: 84-8266-215-5

Autor:
María Teresa Pérez Sánchez
Alfonso Ruiz García
Francisco Verdegay Flores

Dibujos:
Francisco García Jiménez («Pituco»)
Juan Carlos Domínguez V. de Castro

ANTES DE LA VISITA

¿Qué sabes de la Comarca de los Vélez?

Es una zona situada al Norte de la provincia y alejada de nuestra capital, pero que presenta el atractivo de un Parque Natural, importantes monumentos artísticos y una personalidad propia. Seguro que merecerá la pena la visita.

- * *Sitúa la comarca de Los Vélez y señala en el mapa la carretera de acceso hasta los municipios que vamos a visitar.*
- * *Pon también el nombre de la comarca donde actualmente vives.*



**Municipios que comprende la comarca de los Vélez y población reciente.*

Censo de 2001

Chirivel	1.797 habitantes
María	1.643 habitantes
Vélez Blanco	2.043 habitantes
Vélez Rubio	6.472 habitantes

** Enumera que datos o noticias tenías sobre esta comarca y sus pueblos.*

Las comarcas de nuestra provincia

Además del núcleo urbano o zona edificada también forman parte de la localidad las tierras que la rodean. Ese conjunto de edificios y tierras pertenecientes a una localidad es el municipio o término municipal.

Pero, además, varios municipios próximos con características semejantes forman una comarca. Esos elementos comunes pueden ser el paisaje, la arquitectura o el tipo de trabajo a que se dedican, e incluso el contar con unos servicios públicos comunes, como un hospital o un Instituto de Enseñanza Secundaria.

** Busca información sobre las siguientes cuestiones:*

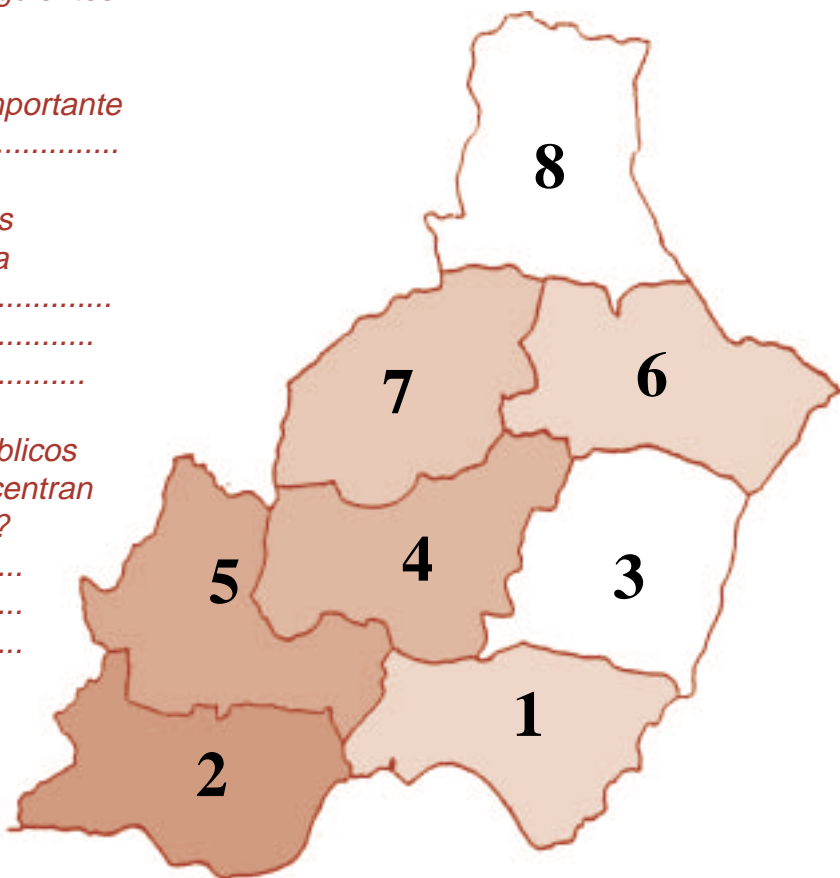
· *¿Cuál es el municipio más importante de tu comarca?*

· *Enumera algunos elementos identificativos de tu comarca*

.....
.....
.....

· *¿Cuáles son los servicios públicos más destacados que se concentran en el pueblo más importante?*

.....
.....
.....



** Esta es la provincia de con sus 8 comarcas.*

Coloca los números del mapa superior a cada nombre de la comarca:

- Bajo Andarax – Campos de Níjar.*
- Campo de Dalías – Río Adra.*
- Pasillo Sorbas – Vera.*
- Campo de Tabernas – Gérgal.*
- Vertientes de Sierra Nevada.*
- Cuenca Baja del río Almanzora.*
- Cuenca Alta del río Almanzora.*
- Los Vélez.*

Los pueblos tienen pasado: el Patrimonio Histórico

El Patrimonio Histórico es una gran riqueza que nos pertenece a todos. Pero no es dinero sino que está formada por los restos materiales y testimonios que quedan de nuestros antepasados, fruto de su experiencia y de su trabajo. Nuestro patrimonio nos permite comprender nuestras raíces y costumbres actuales.

El Patrimonio Histórico abarca cosas muy diversas:

- Grandes monumentos de otras épocas, como castillos, palacios, iglesias...
- Arquitectura popular: casas particulares que nos recuerdan las tradiciones y forma de construir de épocas pasadas.
- Restos arqueológicos: construcciones enterradas que nos informan del modo de vida de nuestros antepasados.
- Documentos escritos ya antiguos.
- Artesanía y gastronomía tradicional.
- Fiestas y tradiciones de un lugar.
- Testimonios de actividades tradicionales, como molinos, aljibes...



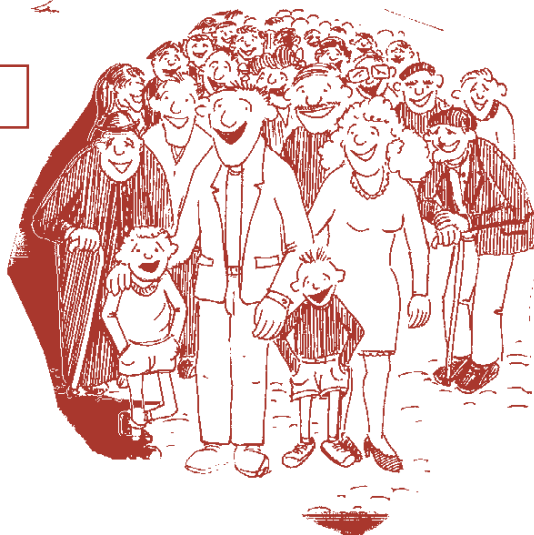
**Di en qué comarca vives y pon en los recuadros ejemplos de este tipo de Patrimonio Histórico que tu conozcas.*



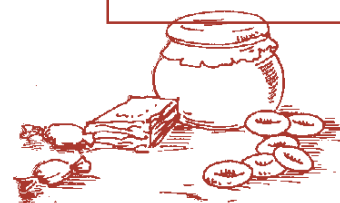
P. arqueológico



P. artístico



Fiestas y tradiciones populares



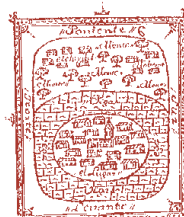
Artesanía y gastronomía



Arquitectura popular



P. monumental



P. documental y archivos



Testimonio de actividades tradicionales

Breve historia de la comarca de los Vélez

Prehistoria

Hace miles de años los hombres vestían con las pieles de animales cazados, utilizaban armas y herramientas de piedra y vivían en cuevas o abrigos. Después aprendieron a sembrar plantas (agricultura) y domesticar algunos animales (ganadería), por lo que no era necesario ser nómadas y crearon los primeros poblados. Aprovechaban los abrigos rocosos y las cuevas para pintar (de los Letreros).



CUEVA DE LOS LETREROS

Cristianos y moriscos

En 1488 los Reyes Católicos conquistan Los Vélez y se los entregan en señorío a D. Pedro Fajardo y Chacón como Marqués de Los Vélez, como la máxima autoridad y poder de la comarca. El Marqués construirá el castillo y la iglesia de Vélez Blanco. Pero con la expulsión morisca la comarca entra en decadencia.



CASTILLO DE LOS FAJARDO

Romanos y Edad Media

De los escasos restos romanos destacan unas esculturas halladas en Chirivel y correspondientes a una villa o gran propiedad agrícola. De época musulmana quedan las fortalezas de Vélez Rubio y Vélez Blanco, diversas torres de vigilancia, y también un importante legado cultural.



TORRE DE ALANCÍN

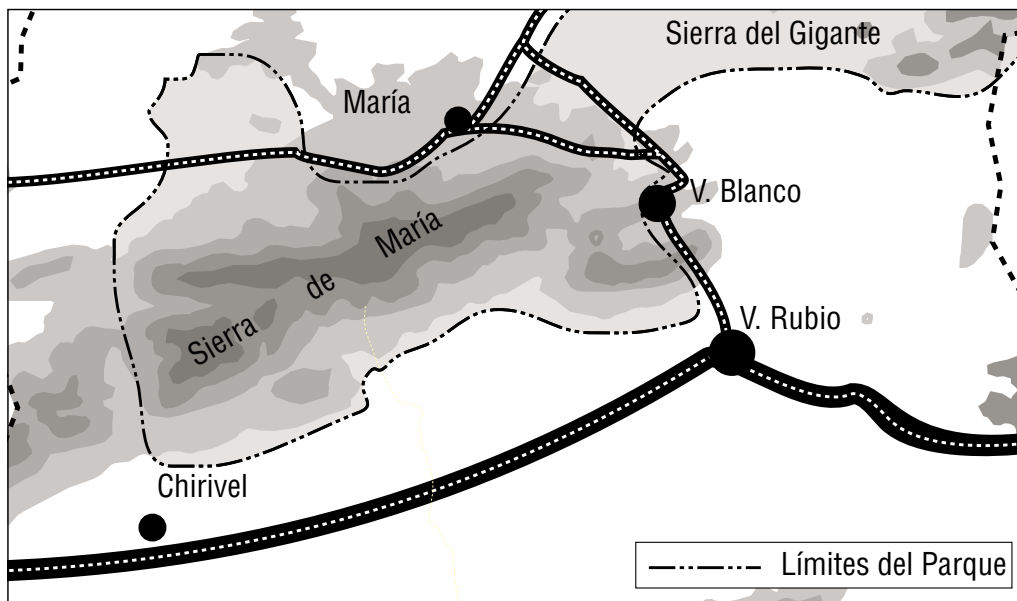
Tiempos Modernos

Durante el siglo pasado la comarca se recupera. Vélez Rubio se convierte en capital de la comarca. Hoy, gracias al turismo, se han mejorado los servicios urbanos, se han restaurado edificios artísticos, y se fijan normas urbanísticas que impidan el deterioro o destrucción de estos espacios. Hoy el Patrimonio Histórico y el paisaje de Los Vélez son un motor de desarrollo económico.



*CASA
TRADICIONAL*

El Parque Natural de Sierra María – Los Vélez



Además de un Patrimonio Histórico riquísimo, la comarca posee un Patrimonio Natural privilegiado: el Parque Natural de Sierra de María – Los Vélez.

Los Parques Naturales son grandes áreas en las que, además de sus riquezas en cuanto a flora, fauna y paisaje, encontramos interesantes muestras de artesanía, arquitectura tradicional, folklore... La declaración de Parque Natural pretende facilitar la conservación de todos estos recursos.

En 1987 se declaró este Parque Natural. Cuenta con una extensa vegetación de encinar achaparrado y denso bosque de pino carrasco, en un paisaje abierto que muestra bellas panorámicas. Entre su forma representativa existen ejemplares de águilas (real, culebrera, calzada), azores, búhos reales, ardillas, jinetas...

* *Averigua cuáles son los otros espacios naturales protegidos de la provincia de Almería y sitúalos en el mapa de la página 1.*

* *Escribe a continuación las especies de flora y fauna características de tu comarca de procedencia*

Flora

Fauna.....

¡RESPETA EL MEDIO NATURAL!

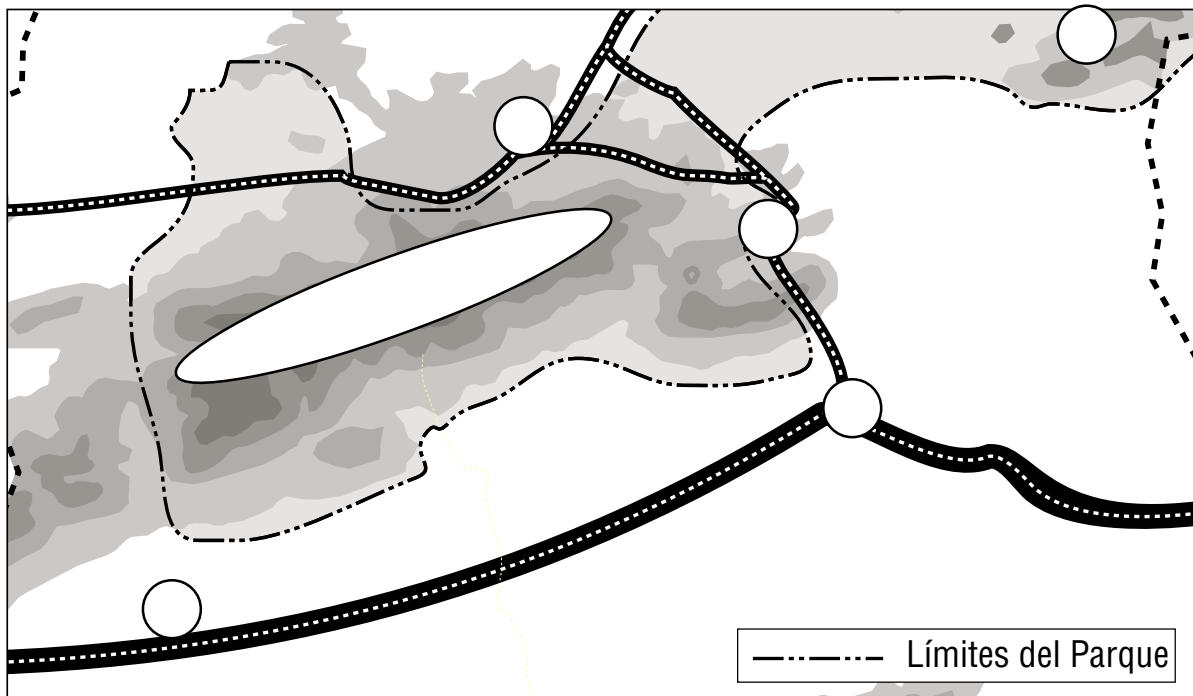
- *El fuego es el mayor peligro para la conservación del Parque. Sólo se puede encender en los espacios señalados para ello.*
- *Colabora en la limpieza del Parque y no abandones la basura fuera de los lugares señalados al efecto.*
- *Está prohibido, y por tanto castigado por la ley, cualquier agresión a medio natural. Respeta, pues, a los animales y no arranques ninguna planta. Si quieres llevarte algún “recuerdo” utiliza tu máquina de fotos.*



DURANTE LA VISITA

Visión de la Comarca: El Almacén del Trigo (Vélez Blanco)

Este antiguo almacén del trigo recogido por los agricultores de la localidad, fue rehabilitado en 1997 para convertirse en Centro de Recepción de Visitantes del Parque Natural, además de Centro de Información. El objetivo es ofrecer al visitante de la comarca una visión general de la geografía, historia, Patrimonio o tradiciones de esta atractiva zona almeriense.



** Justo frente a la entrada encontrarás una vitrina con una maqueta del Parque Natural de Sierra de María Los Vélez. Arriba te reproducimos gran parte del mismo espacio. Completa en los huecos en blanco los siguientes datos, utilizando para ello un mapa o la consulta a tu profesor:*

Municipios: (1) Vélez Rubio (2) Vélez Blanco (3) María (4) Chirivel.

Sierras: (5) María (6) Gigante.



** Observa en la maqueta de la Cueva de los Letreros el trabajo que realizan los hombres. Enumera brevemente las actividades realizadas por el hombre.*

** Diferencia una cueva de un abrigo natural.*

** Tras la consulta de los paneles correspondientes, dinos cuáles son los dos testimonios, más importantes de la presencia romana y castellana en la comarca.*

** ¿Cuáles son las actividades permitidas en el Parque Natural?.*

Vélez-Blanco: Conjunto histórico

Este pueblo es excepcional por la belleza de sus construcciones, su casi perfecta conservación (según apreciarás en la C/ Corredera) y esa imagen de las casas dominadas desde lo alto por la estampa espectacular del castillo. Esos valores determinan que podamos hablar de un conjunto histórico, una serie de viviendas y construcciones con un valor histórico que nos hablan del pasado. Merece la pena hacer esta visita y disfrutar del paisaje.

* *Tras la visita al Centro de Interpretación del Parque Natural, nos centraremos de lleno en el pueblo. Subiremos a lo más alto del cerro atravesando el barrio de la Morería, nombre que recuerda a sus antiguos habitantes. Arriba visitaremos el castillo – palacio de los Fajardo y desde aquí tendremos una magnífica oportunidad de disfrutar una bella panorámica de Vélez Blanco.*



* *¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre Vélez Blanco y el resto de los pueblos que tu conoces?.*

Diferencias _____

Semejanzas _____

* *Sitúa aproximadamente estos 3 elementos representativos del conjunto histórico en la ilustración de arriba:*

- 1) Iglesia de la Magdalena: casi destruida, se sitúa a los pies del castillo.*
- 2) Iglesia de Santiago: situada en el centro del pueblo.*
- 3) Barrio de la Morería.*

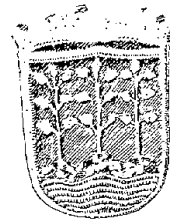
* *¿Por qué el pueblo se extiende sólo por uno de los lados del cerro mientras el otro se encuentra totalmente despoblado?.*

El Castillo - Palacio

Vélez Blanco fue conquistado por los Reyes Católicos en 1488 y después se convertirá en cabeza de un extenso señorío entregado por éstos a D. Pedro Fajardo. Éste inicia en 1506 la construcción del castillo como emblema de su poder, utilizando para ello las técnicas militares más modernas del momento y lo concluye con un excepcional Patio Central.

Cuando se construye este castillo no había musulmanes o enemigos en el interior peninsular, por lo que los elementos militares que apreciamos son sólo decorativos. Pero la belleza del patio y la suntuosidad original de las habitaciones son propias de un palacio. Por ello la particularidad de hablar de un castillo – palacio.

** En esta época las personas pertenecientes a la nobleza poseían un escudo de armas como símbolo de prestigio social. Alrededor del castillo destacan los escudos de D. Pedro Fajardo y su segunda esposa, D^a Mencía de la Cueva. Describe como están colocados y cuántos hay aproximadamente.*



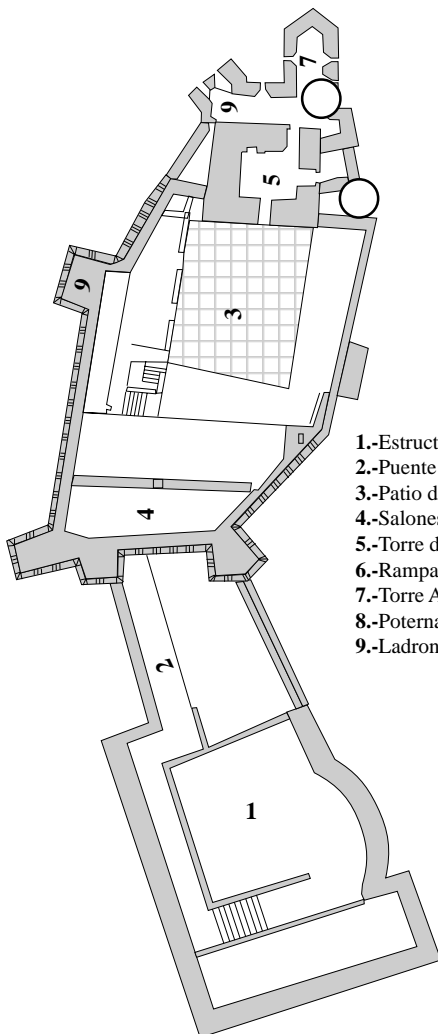
FAJARDO

1.º apellido de D. Pedro



CUEVA

2.ª esposa de D. Pedro



- 1.-Estructura militar.
- 2.-Puente levadizo.
- 3.-Patio de Honor.
- 4.-Salones del Triunfo y la Mitología.
- 5.-Torre del Homenaje.
- 6.-Rampa de compartimentación.
- 7.-Torre Albarrana.
- 8.-Poterna.
- 9.-Ladronera.

Recorrido exterior. Debe permitirnos identificar una serie de elementos militares. Las murallas presentan troneras (para disparar armas ligeras, semejantes a los fusiles) y cañoneras (con abertura más grande para instalar cañones). La rampa de compartimentación es una plataforma de madera sobre un gran arco y aislaba el resto del castillo con la torre del Homenaje, pudiendo quemarse en caso de necesidad. La torre albarrana está situada en el extremo, y presenta planta pentagonal para cubrir con artillería todos los ángulos y defender la poterna o puerta falsa. Las ladroneras o letrinas sobresalen del muro para evacuar como retrete o arrojar al enemigo aceite o piedras.

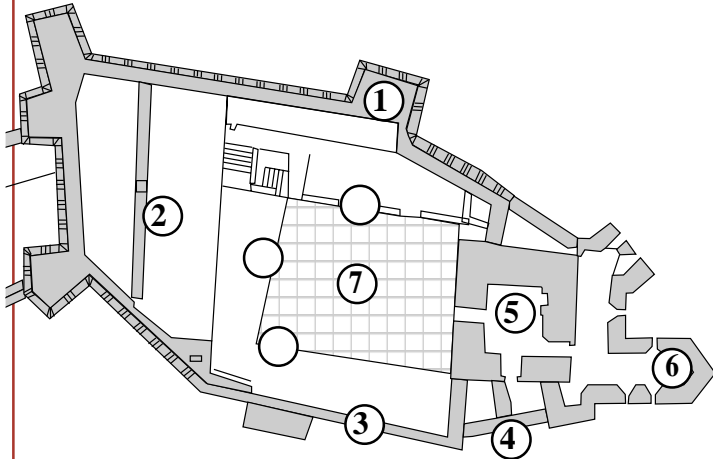
** Coloca en su lugar exacto la poterna y la rampa de compartimentación.*

** ¿Qué diferencias aprecias entre las troneras y las cañoneras?.*

El castillo-palacio (II): Recorrido por su interior

El edificio del castillo presenta una construcción auxiliar de planta rectangular levantada sobre los restos de la Alcazaba musulmana. A la puerta principal del castillo – palacio se accede a través de una rampa y de un puente levadizo.

- 1.–Escaleras y ala oeste
- 2.–Salones del Triunfo y de Mitología
- 3.–Mirador
- 4.–Plataforma
- 5.–Torre del Homenaje
- 6.–Baluarte
- 7.–Patio de Honor



** Te proponemos que sigas escrupulosamente este recorrido previsto con tu profesor y, sobre todo, deja para el final el acceso al Patio de Honor, parada estelar de la visita.*

** Diferencia en estas paradas cuáles están relacionadas con aspectos militares o defensivos y cuáles con los civiles o palaciegos:*

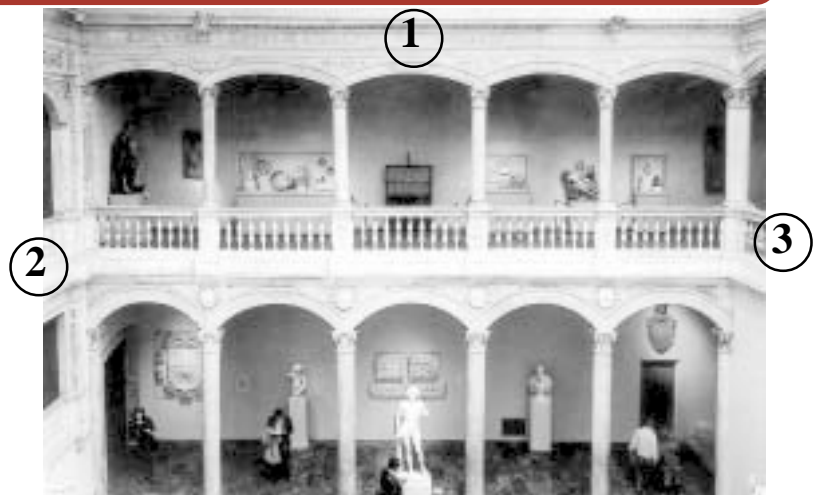
Elementos militares

Elementos palaciegos

El Patio de Honor, construido en mármol, era la auténtica joya del castillo, con sus galerías de arcos sobre columnas y las series de ventanas. Desgraciadamente fue expoliado y vendido por sus propietarios en 1904. En 1913 lo compró el millonario norteamericano George Blumenthal, quien a su muerte lo donó al Museo Metropolitano de Nueva York, donde hoy está expuesto.

En la parte alta de uno de sus lados encontramos los salones nobles del castillo, llamados del Triunfo y la Mitología, cuya decoración también desapareció.

** A la derecha te reproducimos el Patio instalado en Nueva York. Sitúa cada uno de los lados originales en los huecos dejados en la planta superior.*



Arquitectura tradicional velezana. La C/. Corredera

La iglesia de Santiago. Comenzó a edificarse en 1515 por el marqués de los Vélez, y se levanta en la C/ Corredera, eje urbanístico del Vélez Blanco cristiano, en contraste con el barrio musulmán de la Morería. El castillo era el símbolo del poder señorial y la iglesia del poder eclesiástico.



* Señala las semejanzas y diferencias de esta iglesia con respecto a la de tu localidad o barrio.

La arquitectura velezana.

Los cristianos aportan un nuevo urbanismo de calles rectas y más anchas, mientras que las viviendas son más espaciaosas que las de los musulmanes del barrio de la Morería. Presentan varias plantas, con tejado inclinado de teja y paredes donde se mezcla la construcción de ladrillo con paneles encalados. En esta Calle Corredera tienes diversos y magníficos ejemplos de este tipo de vivienda.



* Busca la vivienda de la derecha en esta calle y coloca el número.

* ¿Cuál sería la planta más importante y por qué?

* Indaga para que serviría la planta última.

María: iglesia parroquial y plaza

La plaza principal de una localidad es su espacio más importante. Allí se han concentrado en el tiempo algunos de sus principales edificios, como el Ayuntamiento, la iglesia, bancos, comercios, fuentes, jardines... Es como el reloj que marca el movimiento del municipio.



** Date una vuelta por la plaza y averigua cuáles son los tres edificios más importantes que allí encuentras. Sitúalos en el plano superior.*

La iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Encarnación fue edificada en el siglo XVI por el Segundo Marqués de los Vélez, D. Luis Fajardo. Interiormente presenta una sola nave, con capillas laterales y coro elevado a los pies. Está cubierta de madera.

** Observarás que un elemento muy curioso de la portada es un reloj, que no es precisamente electrónico, ni digital. ¿Qué hora marca? ¿Por qué es diferente de la de tu reloj?.*

** ¿Esta puerta corresponde a los pies o a la cabecera?. Pregúntale a tu profesor el por qué de ambos términos (pies y cabecera) en la planta de una iglesia.*



Vélez-Rubio: conjunto histórico

Vélez Rubio es hoy el principal núcleo de población de la comarca y puede considerarse su capital. Su mejor situación en relación con las vías de comunicación (está situado en la encrucijada de caminos que conduce a Lorca y a Granada) fue uno de los motivos de sustituir a Vélez Blanco.

El interés y belleza de su arquitectura y urbanismo determinan que su casco histórico esté considerado como conjunto histórico.



ITINERARIO

- 1.- Barrio del El Fatín
- 2.- Carrera del Mercado
- 3.- Plaza de la Encarnación
- 4.- Carrera del Carmen

Los orígenes. La población musulmana se situaba en el cerro de El Castellón, donde había una Alcazaba. Con la conquista cristiana la fortaleza se destruye y Vélez Rubio cambió su emplazamiento al lugar actual. En el siglo XVI había dos comunidades viviendo en barrios separados: los cristianos y los moriscos, que residían en el actual barrio de El Fatín, de calles estrechas y retorcidas y con viviendas humildes. El único edificio conservado de aquella época es la Tercia o almacén de granos del marqués.

** Señala en el plano superior cuál es la parte más antigua del pueblo e indica por qué.
¿Cómo se llama ese barrio en la actualidad?.*

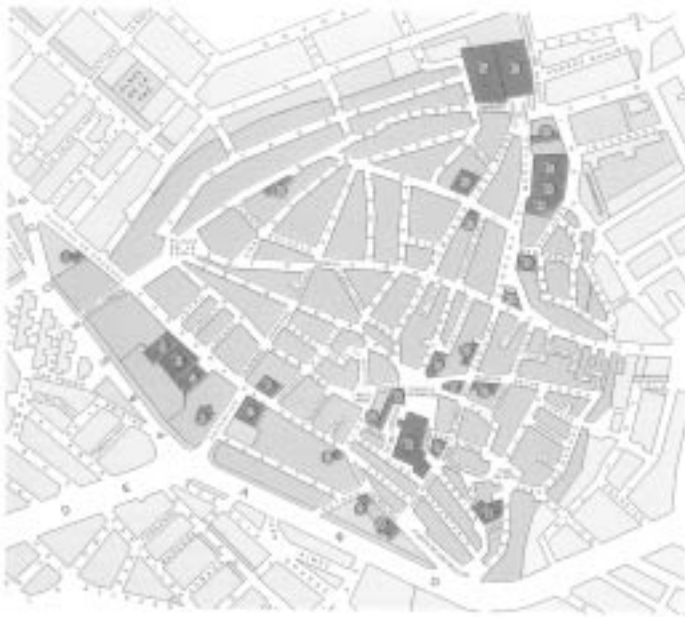
** Indica en el plano donde está el edificio de la Tercia.*



LA TERCIÁ

Las viviendas de la carrera del Mercado

Esta calle continua siendo una de las principales de la localidad. Comunicaba el centro urbano con el cruce de caminos hacia Lorca y Granada, y en ella se fueron situando algunos de los principales edificios: iglesias, conventos y palacios señoriales. En las siguientes ilustraciones puedes ver algunos ejemplos significativos.



Iglesia de la Inmaculada.
BARROCO, S. XVII



Iglesia de S. José. Barroco, S. XVIII. Palacio de los marqueses

* *Sitúa los edificios significativos recogidos en el plano superior y busca su número de calle.*

La arquitectura tradicional de los pueblos nos informa de quienes vivieron, su nivel social, su forma de pensar y necesidades. Constituye una seña de identidad que diferencia unas comarcas de otras. Vamos a centrarnos en un modelo de casa señorial del siglo XVIII que encontrarás en la carrera del Mercado. Se busca destacar la vivienda y el poder económico del propietario a través de la riqueza de materiales (ladrillo y piedra) y los elementos de adorno concentrados en el balcón principal y la puerta.

* *¿Qué otro pueblo muestra unas viviendas similares?. Destaca si encuentras algunas diferencias.*

* *¿Cuándo dejaron de construirse este tipo de edificios y por qué?.*

Casa tradicional



La iglesia de la Encarnación

La plaza central de Vélez Rubio está presidida por la iglesia parroquial de la Encarnación y antiguas casas señoriales reformadas en épocas recientes, especialmente el edificio del Ayuntamiento.

La actual iglesia fue construida en el siglo XVIII para sustituir a otra anterior muy dañada por el terremoto de 1751. Es costeada por el marqués de Los Vélez, quien tiene la obligación de edificar y reparar los templos de la comarca a cambio de las rentas recibidas por sus vasallos. La monumental fachada presenta muchos elementos decorativos, pero destaca el escudo del marqués de los Vélez y arriba el relieve de la Anuncia-



** Indica donde está colocado el escudo del marqués de los Vélez. ¿Por qué se coloca en la fachada?.*

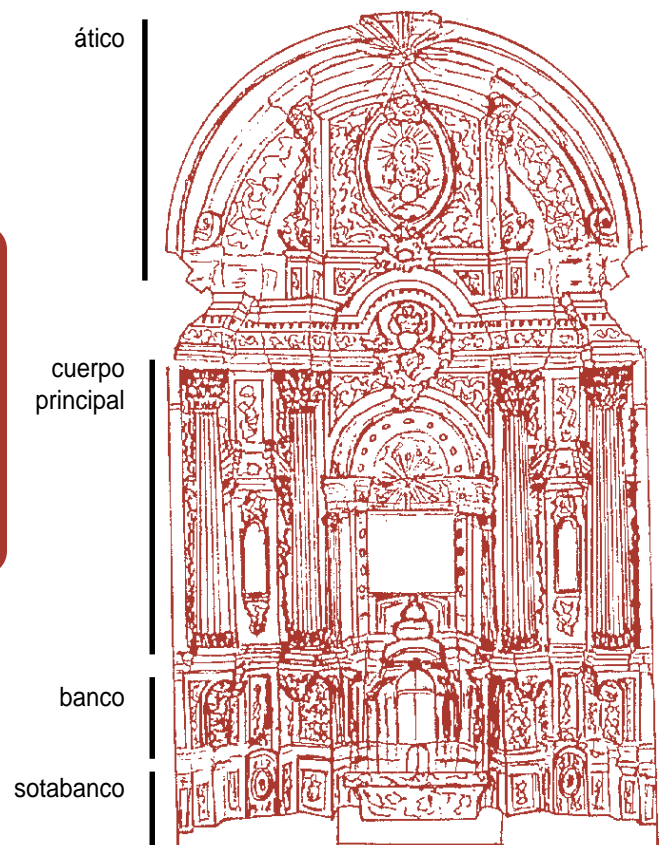
** ¿Qué elementos arquitectónicos destacan la grandiosidad de la fachada?*

** ¿Presenta alguna relación la fachada con la plaza?. Razona la respuesta.*

El retablo del altar mayor resalta la cabecera, la parte más importante de la iglesia. Funcionaba como un inmenso escenario teatral del culto, para mover la religiosidad de los fieles en una época de fuertes enfrentamientos religiosos.

** Aprecias alguna característica especial en el retablo. Fíjate en su pintura. Completa la información al respecto consultando a tu profesor.*

** Busca en el diccionario la palabra retablo.*



Museo comarcal Velezano "Miguel Guirao" en Vélez-Rubio

Este Museo está instalado en uno de los edificios significativos del conjunto histórico de Vélez Rubio, el antiguo Hospital Real, y abrió sus puertas en 1995 tras la restauración de la casa. Recordad que un museo es el lugar para exponer al público colecciones y objetos de arte pertenecientes al pasado.

En este caso las piezas expuestas proceden de una donación de la colección de D. Miguel Guirao y su familia, completándose con una muestra de tradiciones populares de la zona. El objetivo último es concienciar al visitante sobre la necesidad de protección y conservación del Patrimonio Histórico de la comarca.



** ¿Cuántos tipos de homínidos están representados en la Sala de Prehistoria como estadios hasta llegar al hombre actual? Cita los nombres científicos.*

** ¿A partir de qué número de vitrina aparecen los útiles de metal? ¿Cómo se llama este período?.*

** ¿Cuántos tipos de molinos se recogen en la vitrina 19? ¿Con qué momento histórico se relacionan?.*

** Te pedimos que actúes de detective y busques en una gran pieza de cerámica de la Sala V de Colonizaciones el indalo, símbolo de Almería.*

** ¿Cuál es la pieza o elemento que más te ha interesado o atraído de la visita realizada al museo? ¿Por qué?.*



El juego de los errores

**En el texto hay 6 errores. ¿Los encuentras?.*

- *Vélez Blanco es el pueblo más importante de la comarca. En la visita hemos recorrido el castillo levantado por D. Pedro Fajardo a comienzos del siglo XVI en lo alto del cerro. Desde allí se aprecia la iglesia de la Encarnación en el centro del pueblo.*
- *El castillo – palacio está rodeado de murallas elevadas en torno a un patio de honor. A pesar de que hoy esté vacío y carezca de arcos y columnas de mármol, en realidad era una de las obras artísticas más importantes del Renacimiento de España, y por ello fue robado en 1904, y actualmente se expone en el Museo Metropolitano de Nueva York.*
- *Vélez Rubio es el núcleo de población más importante de la comarca. La primitiva población musulmana vivía en el cerro del Castellón, pero tras un terremoto se instaló en el solar actual. La calle más importante era la carrera del Mercado, por comunicar con los caminos de Lorca y Granada.*
- *La iglesia de la Encarnación de Vélez Rubio fue construida en el siglo XVII por el obispo de Almería. Destaca su monumental fachada y el retablo del interior del altar.*

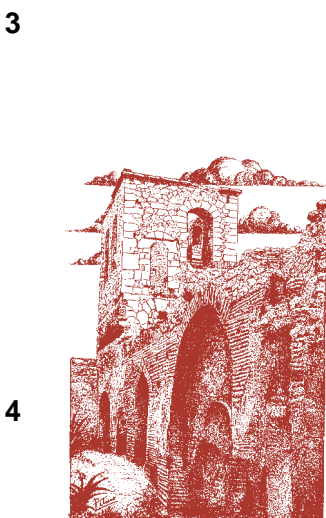
*** Sitúa en esta vista general de Vélez Blanco los siguientes elementos característicos con su número correspondiente:**

- 1) Castillo – palacio de D. Pedro Fajardo.**
- 2) Iglesia de Santiago.**
- 3) C/ Corredera.**
- 4) Barrio de la Morería.**



Refrescando la memoria

* Observa las ilustraciones siguientes, que corresponden a edificios que visitaste en Los Vélez. Haz un poco de memoria y completa el cuadro de la derecha con el nombre y el lugar donde se encuentra.



NOMBRE	LUGAR
--------	-------

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Ayer y hoy de la Comarca de los Vélez

** Aquí te enunciamos varias frases referidas a la historia y a los edificios de la comarca de los Vélez.*

Coloca una cruz en la columna correspondiente según se refieran a la época en que se construyó o en la actualidad, e incluso en algunas pueden ser posibles ambas respuestas. Pon atención.



AYER	HOY
------	-----

—La comarca es visitada por turistas españoles y europeos.

—Vélez Blanco es el municipio más importante de la comarca.

—El Patrimonio Histórico es protegido por la ley.

—La Cueva de los Letreros se encuentra habitada.

—Para acceder al castillo de Vélez Blanco es necesario subir por el barrio de la Morería.

—El barrio de el Fatín (Vélez Rubio) alberga la población morisca.

—La iglesia de la Encarnación es la más importante de Vélez Rubio.

—Algunos edificios altos estropean la vista de Vélez Rubio.

—El castillo de Vélez Blanco alberga los salones del Triunfo y la Mitología.

** Con las respuestas realizadas a las preguntas de arriba procura escribir una redacción o carta. En todo caso puedes aumentar el contenido con aspectos no incluidos en las preguntas.*

La conservación del Patrimonio Histórico

Sabemos que el Patrimonio Histórico es nuestra gran riqueza colectiva, fruto de la herencia acumulada de nuestros antepasados y que, entre todos, debemos preservarlo.

Este rico legado del pasado está protegido por una ley muy importante, llamada la Ley del Patrimonio Histórico Español (1985), que pretende defenderlo de los posibles atentados contra él, y también mejorarlo y acercarlo cada vez más a los ciudadanos, para que todos podamos disfrutar de nuestro Patrimonio Histórico en las mejores condiciones posibles.

** ¿Cuáles crees que son los principales problemas, abandonos o mejoras que tu aprecias en relación con el Patrimonio Histórico visitado en la comarca de Los Vélez.*



1)

2)

3)

4)

5)

Jugando con las palabras y comparando el pasado con el presente

* **Sopa de Letras:** Localiza las siguientes palabras relacionadas con la comarca de Los Vélez y la visita que has realizado. Busca a continuación su significado en el diccionario.

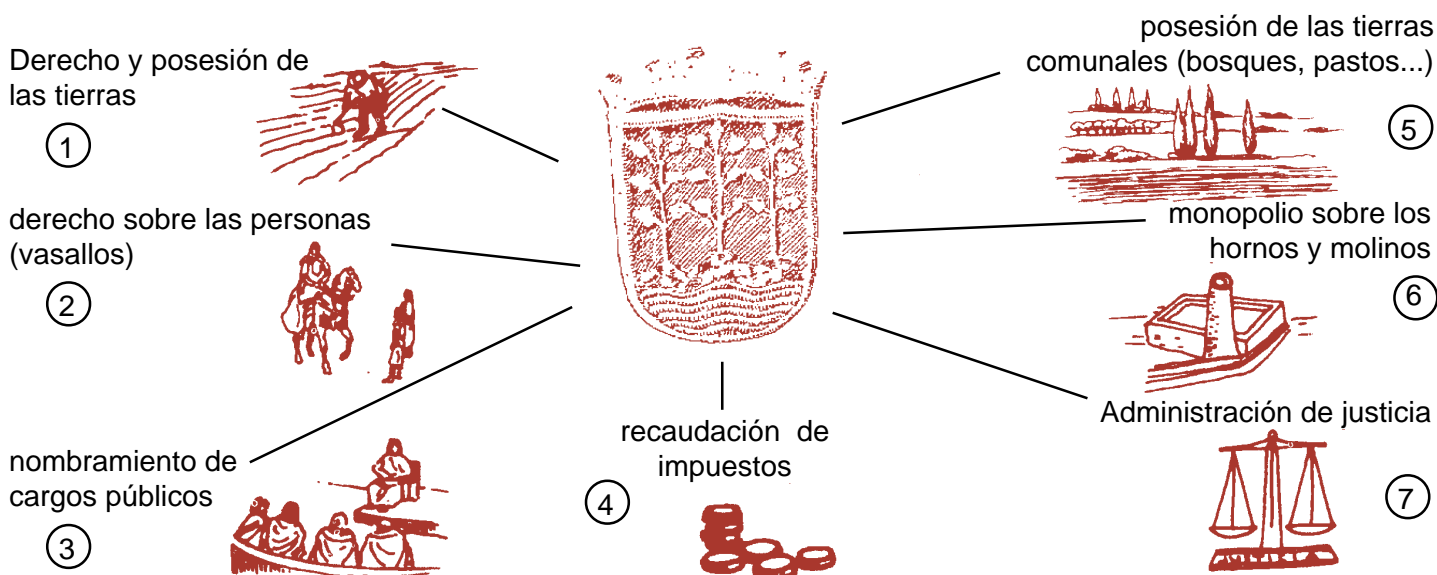
- Señorío.
- Urbanismo.
- Morisco.
- Tronera.
- Columna.
- Renacimiento.
- Retablo.
- Escudo.
- Bóveda.
- Arco.

T	B	S	A	L	R	A	R	T	E
R	O	E	D	A	E	O	R	R	I
O	V	Ñ	A	L	N	S	O	O	C
N	E	O	R	R	A	O	S	N	O
E	D	R	V	E	C	R	I	E	L
R	A	I	M	O	I	O	S	C	U
A	S	O	P	E	M	E	D	A	M
M	X	A	L	M	I	N	A	O	N
L	U	I	S	A	E	E	A	D	A
A	U	R	B	A	N	I	S	M	O
V	G	H	B	J	T	M	I	O	H
E	S	C	U	D	O	M	J	H	B

Después de la conquista cristiana, las tierras musulmanas pasaban a pertenecer a la corona (REALENGO) o a los nobles (SEÑORIO), como pago a la ayuda que éstos prestaban a los monarcas. En 1507 la reina Dña. Juana concede a D. Pedro Fajardo el título de Marqués de los Vélez, otorgándole los siguientes derechos:

* Fíjate en todos y cada uno de los poderes otorgados al marqués y contesta: ¿Existe hoy en día un poder similar? En caso de existir, ¿quién lo ejerce?

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____



¿Conóces ya bien la comarca de los Vélez?

* Colorea las siguientes definiciones que has visitado en el itinerario por la comarca de Los Vélez, con arreglo a las siguientes indicaciones:

- De rojo aquellos edificios de Vélez Blanco.
- De verde aquellos edificios de Vélez Rubio.
- De azul aquellos edificios de María.



Fachada de la Iglesia de la Encarnación



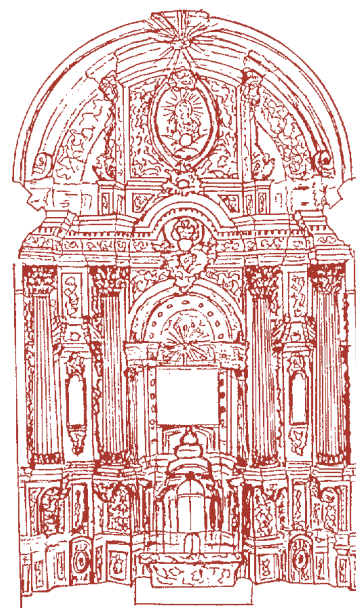
Casa de la C/. Corredera



Castillo de Vélez Blanco



Iglesia de la Magdalena



Retablo de la Iglesia de la Encarnación



La Tercia



Antiguo Hospital de San José



Iglesia Parroquial de María