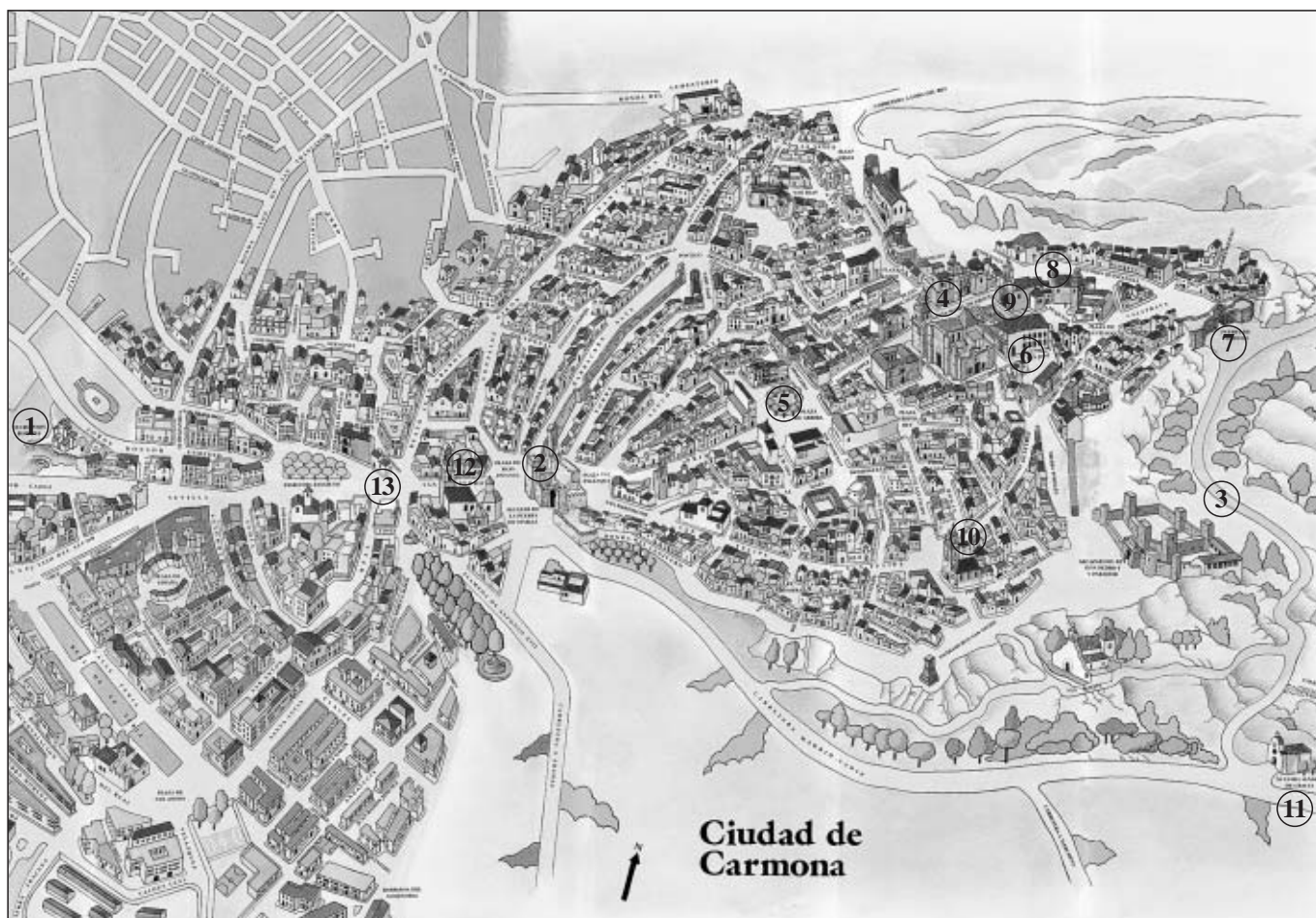


CARMONA

CUADERNO DE ACTIVIDADES

12 - 16 Años





Monumentos incluidos en el Cuaderno de Actividades:

- ① Necrópolis.
- ② Puerta de Sevilla.
- ③ Alcázar de D. Pedro.
- ④ Iglesia de Santa María.
- ⑤ Plaza de Arriba.

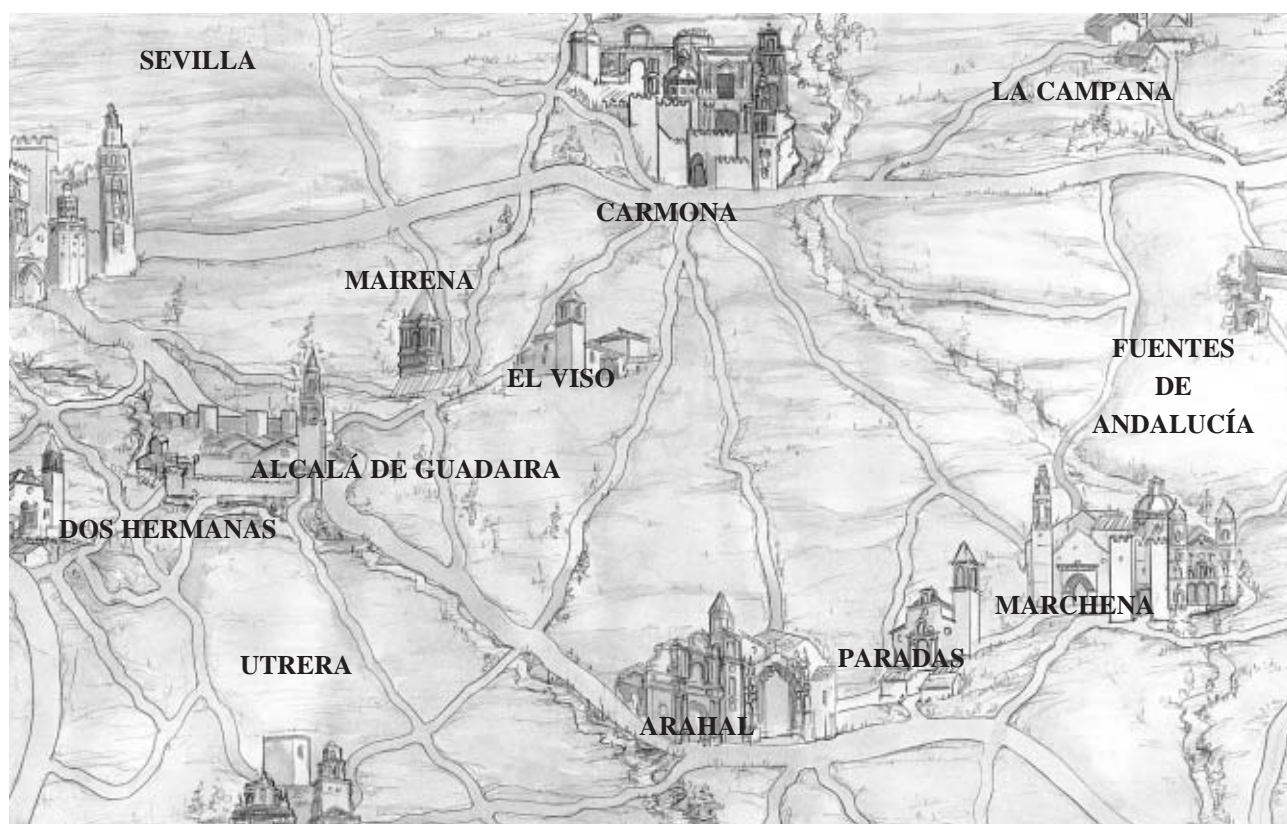
Otros Monumentos:

- ⑥ Museo de la Ciudad.
- ⑦ Puerta de Córdoba.
- ⑧ Iglesia de Santiago.
- ⑨ Convento de Santa Clara.
- ⑩ Iglesia de San Felipe.
- ⑪ Ermita de San Mateo.
- ⑫ Iglesia de San Pedro.
- ⑬ Convento de la Concepción.

CARMONA HOY



Carmona es hoy una ciudad importante. Tiene aproximadamente 25,000 habitantes y su solar ocupa más de 80 Has, de las que 49,9 Has. pertenecen al antiguo recinto amurallado.



Se halla a 30 Km. al Este de Sevilla. La principal vía de comunicación es la autovía N-IV, cuyo trazado coincide en gran parte con la antigua VIA AUGUSTA* romana.

Situada en plena Campiña* tiene una producción agrícola importante basada fundamentalmente en el trigo, el girasol y el olivo, dedicándose cada día más terreno a este último.



El espacio que ocupa Carmona es privilegiado: en alto, con fuertes pendientes en tres de sus puntos cardinales, con agua* y dominando las fértiles tierras que la rodean. Estas circunstancias hicieron que desde muy antiguo los seres humanos decidieran asentarse en él.

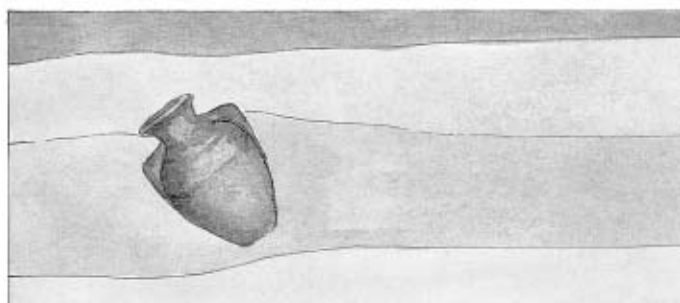


Con el paso del tiempo, las casas y edificios se arruinaban y se volvían a levantar sobre los restos de las antiguas. Esto hace de Carmona una “**ciudad superpuesta**”, es decir, que la ciudad de hoy se halla sobre los restos de las anteriores.

Carmona es una ciudad superpuesta ...

porque sus casas tienen todas dos plantas

porque bajo sus calles quedan restos de las antiguas edificaciones



CARMONA. SU HISTORIA



La actividad del ser humano en la **zona** de Carmona comenzó, al menos, hace **400,000 años**. Desde entonces hasta la actualidad la presencia humana ha sido ininterrumpida.



Durante el **Paleolítico***, los hombres y mujeres **depredan*** el territorio. Hay que esperar hasta el **Neolítico*** para conocer los primeros **asentamientos***, posiblemente **estacionales***. El río Corbones actúa como gran foco de atracción durante la mayor parte de la **Prehistoria***.

Los seres humanos nunca dejaron de habitar esta zona...

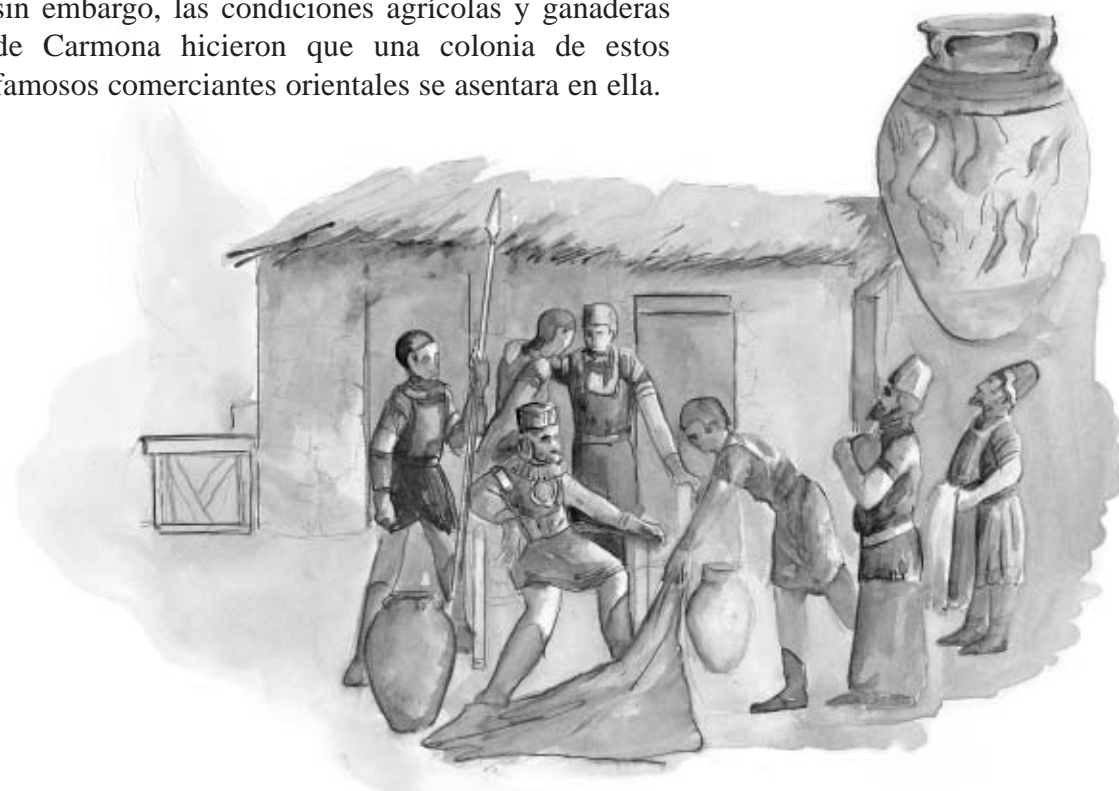
- por sus condiciones físicas (altura, agua, tierras,...)*
- porque estaban enterrados sus familiares*

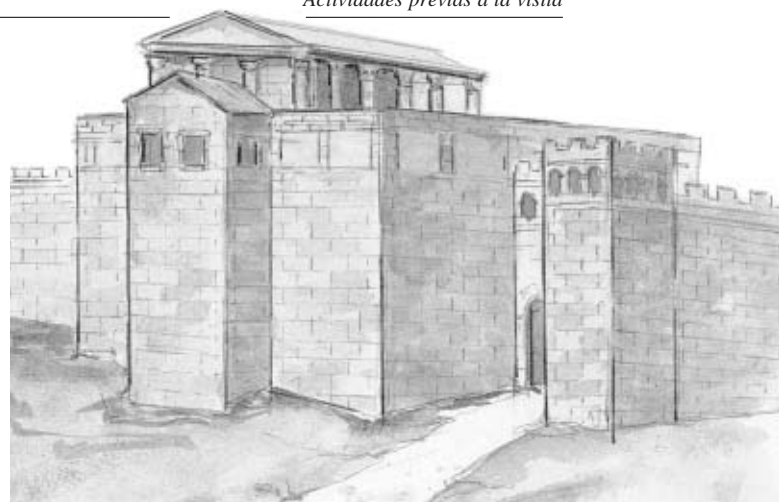
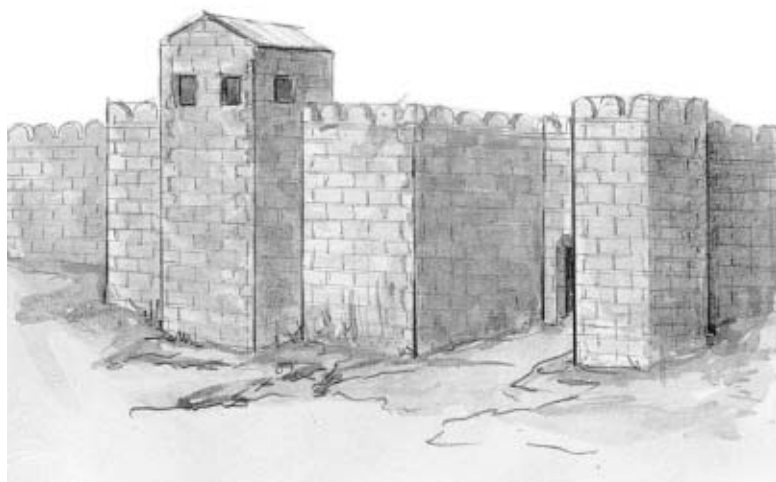
Más tarde, en la Edad de los **Metales***, los grupos humanos buscan lugares **altos** y de **fácil defensa** para asentamientos definitivos. El espacio que ocupa hoy Carmona cumple excelentemente estas condiciones, por lo que no es de extrañar que los hombres y mujeres decidieran asentarse en él.

DOLMEN ENCONTRADO DENTRO DE LA CIUDAD



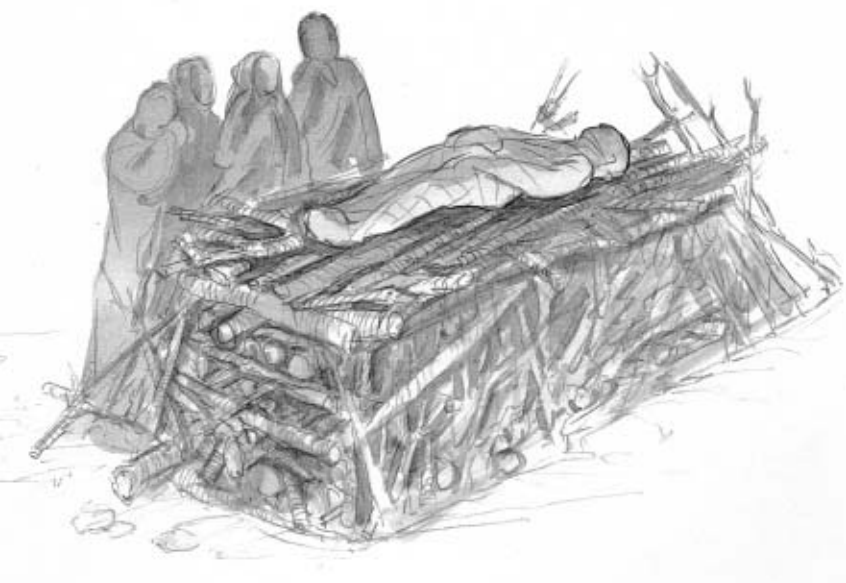
Al final de la **Edad de los Metales** Carmona pasó a ser un importante centro de comercio **fenicio***. La mayoría de los asentamientos fenicios se localizan junto al mar, sin embargo, las condiciones agrícolas y ganaderas de Carmona hicieron que una colonia de estos famosos comerciantes orientales se asentara en ella.





En el siglo III a.C., los **cartagineses*** utilizaron Carmona como centro de poder de la **Baja Andalucía***. Por ello, potenciaron fuertemente sus posibilidades defensivas levantando lo que hoy se conoce como “el bastión”*, especie de fortaleza que defiende la puerta de Poniente.

Los **romanos**, cuando conquistan la ciudad a los cartagineses, deciden fortificarla aún más, de tal manera que Cesar, años más tarde, a la vista de sus murallas, dijo: “**Carmonenses, quae est longe firmissima totius provinciae ciuitas**” (Carmona, la cual es la más fuerte de todas las ciudades de la provincia -Bética-).



La ciudad, aún estando bajo el poder de los romanos, continuó con algunas de sus **costumbres y tradiciones cartaginesas**. Así, continúan incinerando los cadáveres y colocando sus cenizas en una urna, para luego depositarla en un pozo o cámara subterránea.





Carmona, que así se llamaba la ciudad romana, fue una ciudad importante de la Bética. Creció hacia el Sur, fortificó sus puertas y construyó grandes edificios públicos (anfiteatro, foro, termas, ...). Su producción **cerealista*** era tan grande que en sus monedas aparecía la **espiga** como emblema de la ciudad.



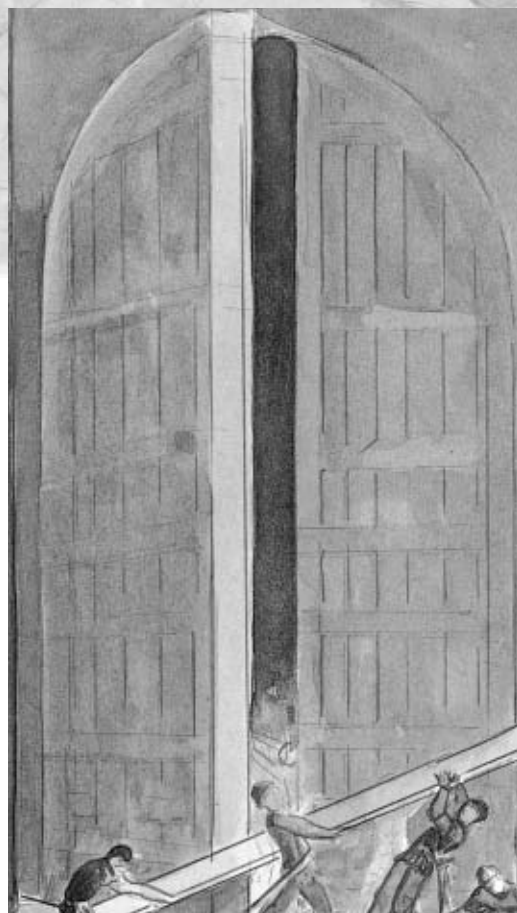
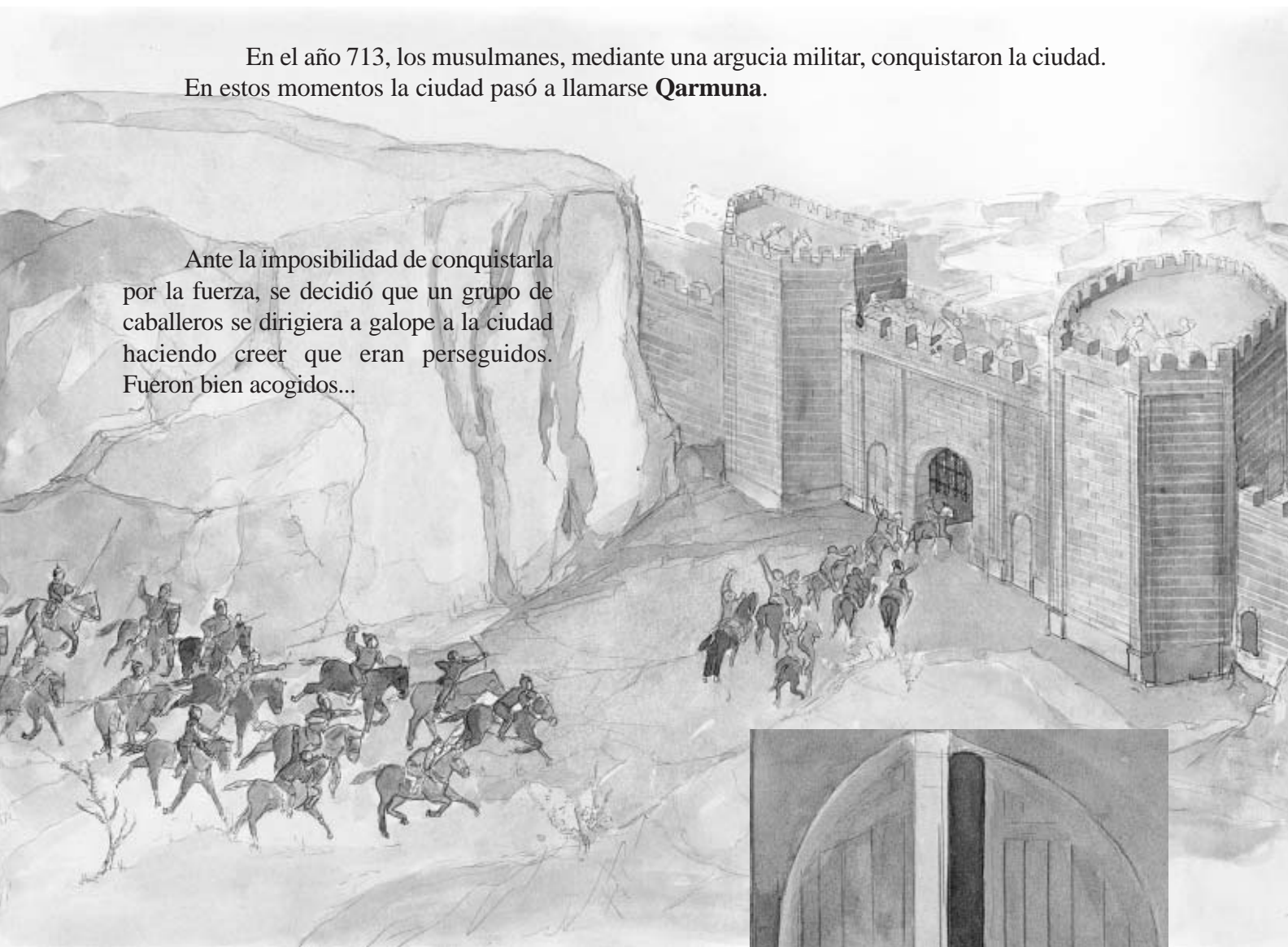
A la caída del Imperio Romano, Carmona conoció la llegada de los **visigodos*** que detentarían el poder local. De sus escasos testimonios destaca el **calendario litúrgico*** grabado en una de las columnas del patio de la iglesia de Sta. María.

Escribe Verdadero (V) o Falso (F):

- Los testimonios visigodos son escasos
- César estuvo en Carmona
- En Carmona no hay testimonio fenicio
- El rito funerario más común era el de inhumación*
- Carmona se distinguió por su producción agrícola

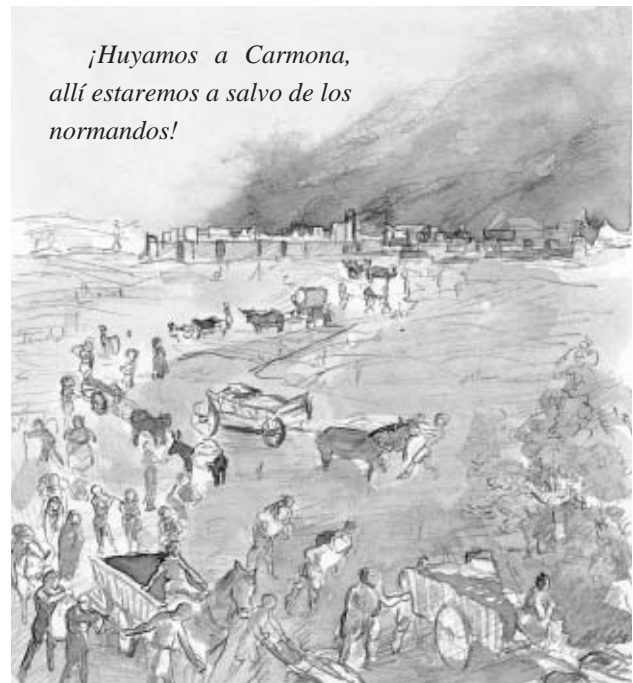
En el año 713, los musulmanes, mediante una argucia militar, conquistaron la ciudad. En estos momentos la ciudad pasó a llamarse **Qarmuna**.

Ante la imposibilidad de conquistarla por la fuerza, se decidió que un grupo de caballeros se dirigiera a galope a la ciudad haciendo creer que eran perseguidos. Fueron bien acogidos...



...pero por la noche, valiéndose de la oscuridad, abrieron las puertas.

Cuando los **normandos*** asaltan Sevilla en el año 844, buena parte de su población huyó a Carmona para sentirse protegidos tras sus altas y poderosas murallas.



*¡Huyamos a Carmona,
allí estaremos a salvo de los
normandos!*

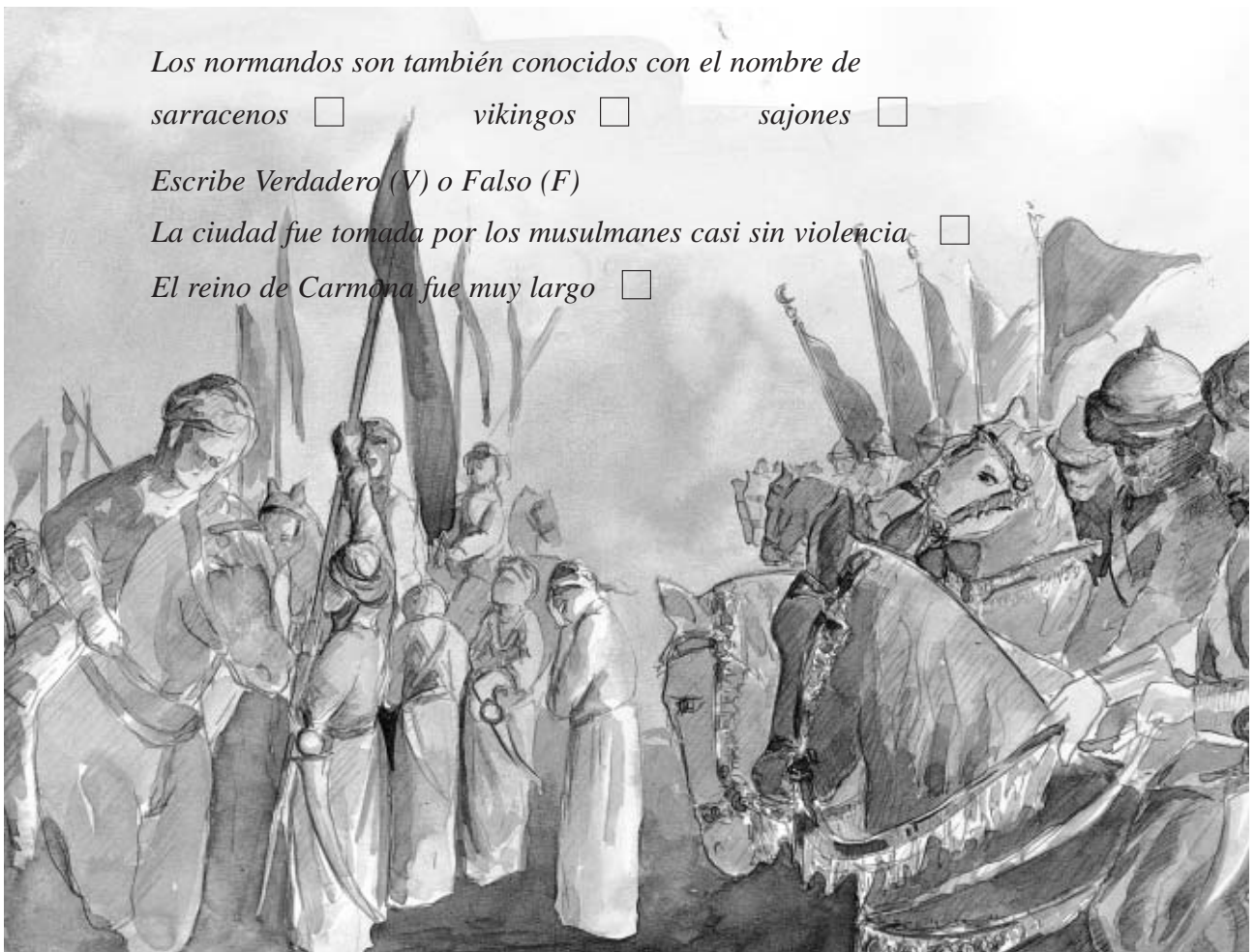
En el siglo XI, el Califato desaparece y se forman diversos reinos o **taifas***, pasando Carmona a ser uno ellos. Su independencia fue muy corta ya que pronto fue conquistada por el reino de Sevilla* en 1042.

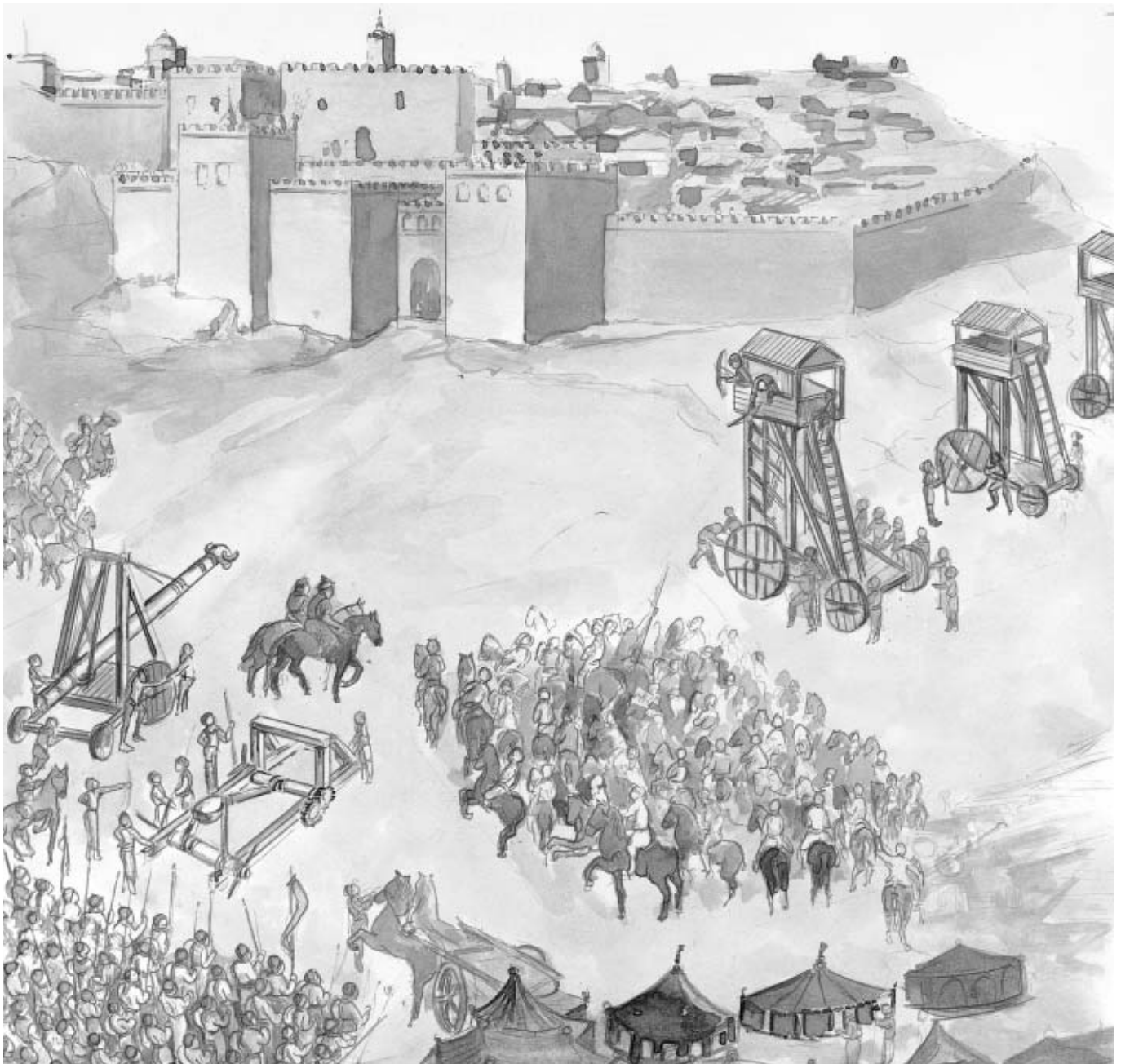
Los normandos son también conocidos con el nombre de
sarracenos vikingos sajones

Escribe Verdadero (V) o Falso (F)

La ciudad fue tomada por los musulmanes casi sin violencia.

El reino de Carmona fue muy largo





A finales del siglo XI, los **almorávides*** tomaron Carmona al asalto (1091), y los **almohades*** la sitiaron y entraron en ella por la fuerza tras una traición (1161).

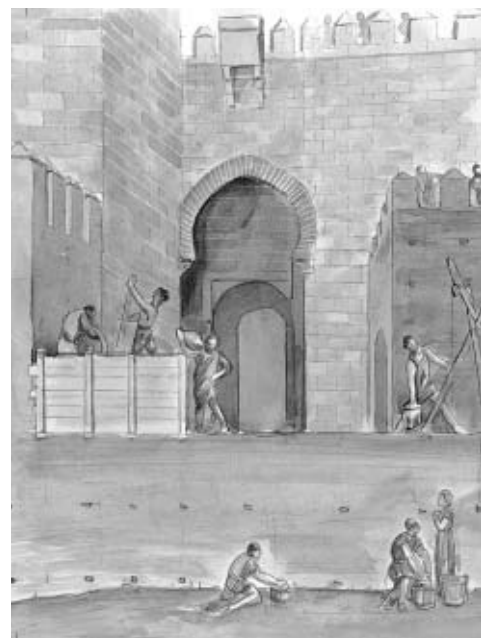
Con los almohades la ciudad decidió fortalecerse ante posibles ataques cristianos. Sus murallas fueron renovadas, se recrecieron algunas torres y se levantó un segundo anillo de murallas (barbacana*) para dificultar la acción de las máquinas de guerra.

Escribe Verdadero (V) o Falso (F):

Carmona llegó a ser un reino independiente

Carmona nunca fue tomada al asalto

Ante el previsible ataque de los cristianos se fortalecieron las murallas



En **1247** los ejércitos **castellanos*** destruyeron todo lo que había fuera de las murallas. Ante esta demostración, los musulmanes de Qarmuna decidieron entregar la ciudad mediante **pacto***, quedándose en ella los que quisieron, aunque la mayoría fueron expulsados posteriormente.

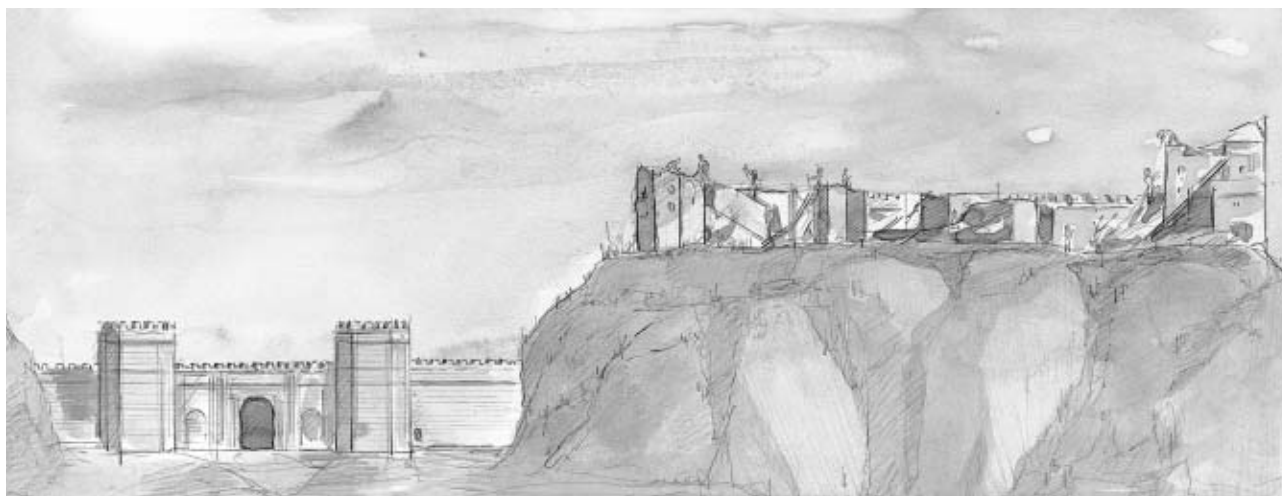


En el período cristiano, sólo una vez más sufrió Carmona asedio. Ocurrió tras la muerte de **Pedro I*** a manos de su hermanastro **Enrique de Trastámara**. Tampoco pudieron conquistarla por la fuerza y sólo mediante la **traición** el nuevo rey Enrique, pudo hacerse con la plaza.



Desde entonces la ciudad vivió con algunos sobresaltos, conociendo varios intentos de nobles por quedarse con el poder de la ciudad (duques de Arcos y de Medina Sidonia), aunque consiguió mantener su estado de **realengo***.

Ese deseo de independencia ante el poder nobiliario se expresó en derribo del Alcázar de la Reina (1498), situado junto a la Puerta de Córdoba y propiedad del odiado duque de Medina Sidonia.



Durante el S. XVI y XVII el arrabal* de S. Pedro, situado fuera de las murallas, creció tanto que acogió a más de la mitad de la población. Al mismo tiempo se fueron levantando diversos palacios, iglesias y conventos, dando a la ciudad antigua el carácter monumental que hoy tiene.

PUERTA DE CÓRDOBA

ALCÁZAR DE D. PEDRO

PUERTA DE SEVILLA

El crecimiento económico que gozó España en el siglo XVIII por el relanzamiento de las actividades comerciales con América*, permitió que los múltiples daños que causó el terremoto de 1755 en los edificios y murallas pudieran ser restaurados, conociendo todos ellos numerosas e importantes obras.



En el siglo XIX, la **desamortización*** de Mendizábal* representó la incautación de los edificios religiosos y su transformación. Así el convento de San José se transformó en cárcel, escuela y casa de vecindad; el de Santa Ana en locales industriales y cementerio; el de Santa Catalina de Siena se derribó para hacer la nueva plaza de abastos, ...



Las circunstancias económicas y sociales del siglo XX representan una fuerte caída de la demanda de mano de obra, incrementándose el número de parados (sin subsidio) lo cual se traduce en una dolorosa emigración de la población obrera hacia zonas con demandas de asalariados (Barcelona, Madrid, Alemania, ...).



Hoy, las buenas comunicaciones con la capital han hecho que la emigración se establezca al encontrar muchos carmonenses trabajo en Sevilla. Igualmente, la reactivación de la agricultura junto con los subsidios de los parados, ha permitido una mejora económica que se ha traducido en una renovación generalizada de las viviendas y la construcción de nuevas barriadas.

A la vez, las nuevas ideas conservacionistas* han calado hondo en la población, haciendo de Carmona una ciudad preocupada por el mantenimiento de su Patrimonio cultural, considerándolo como uno de los elementos básicos de su desarrollo.





NECRÓPOLIS ROMANA

Los romanos llegaron a Carmona, entonces fortaleza cartaginesa, a fines del siglo III a.C. (año 206 a.C.) y pronto los carmonenses adoptaron las costumbres romanas, aunque conservaron algunas anteriores.

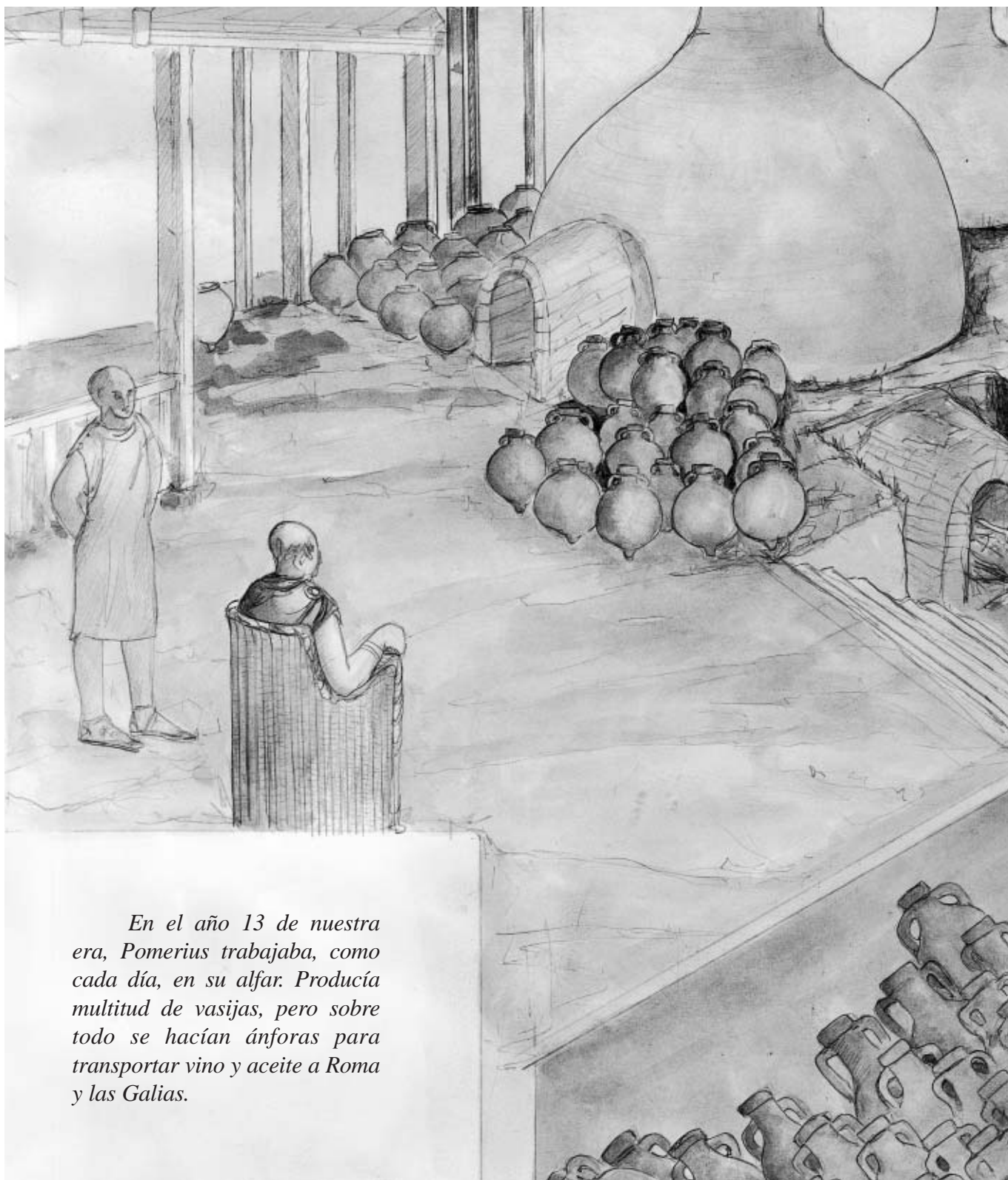
Desde muy antiguo todos los pueblos sintieron la necesidad de venerar a sus difuntos, y los romanos no fueron menos. Tenían toda una serie de ritos para dar sepultura a sus muertos acabando, con el entierro del cadáver o con la cremación del mismo.



En Carmona, el rito más común era el de la cremación, y aunque sabemos poco de las costumbres funerarias locales, es de suponer que no variarían mucho de la que te vamos a contar.

La necropolis más importante de Carmona se situaba junto a la **Vía** de Sevilla y acogió a muchos difuntos de familias adineradas. Fue utilizada durante más de 400 años, pero la mayoría de las tumbas visitables están fechadas entre el siglo I a.C. y el I d.C. En éstas se comprueban que los carmonenses tuvieron gran apego a las costumbres cartaginesas.

Para conocer cómo era un entierro romano te proponemos la lectura de esta historieta.

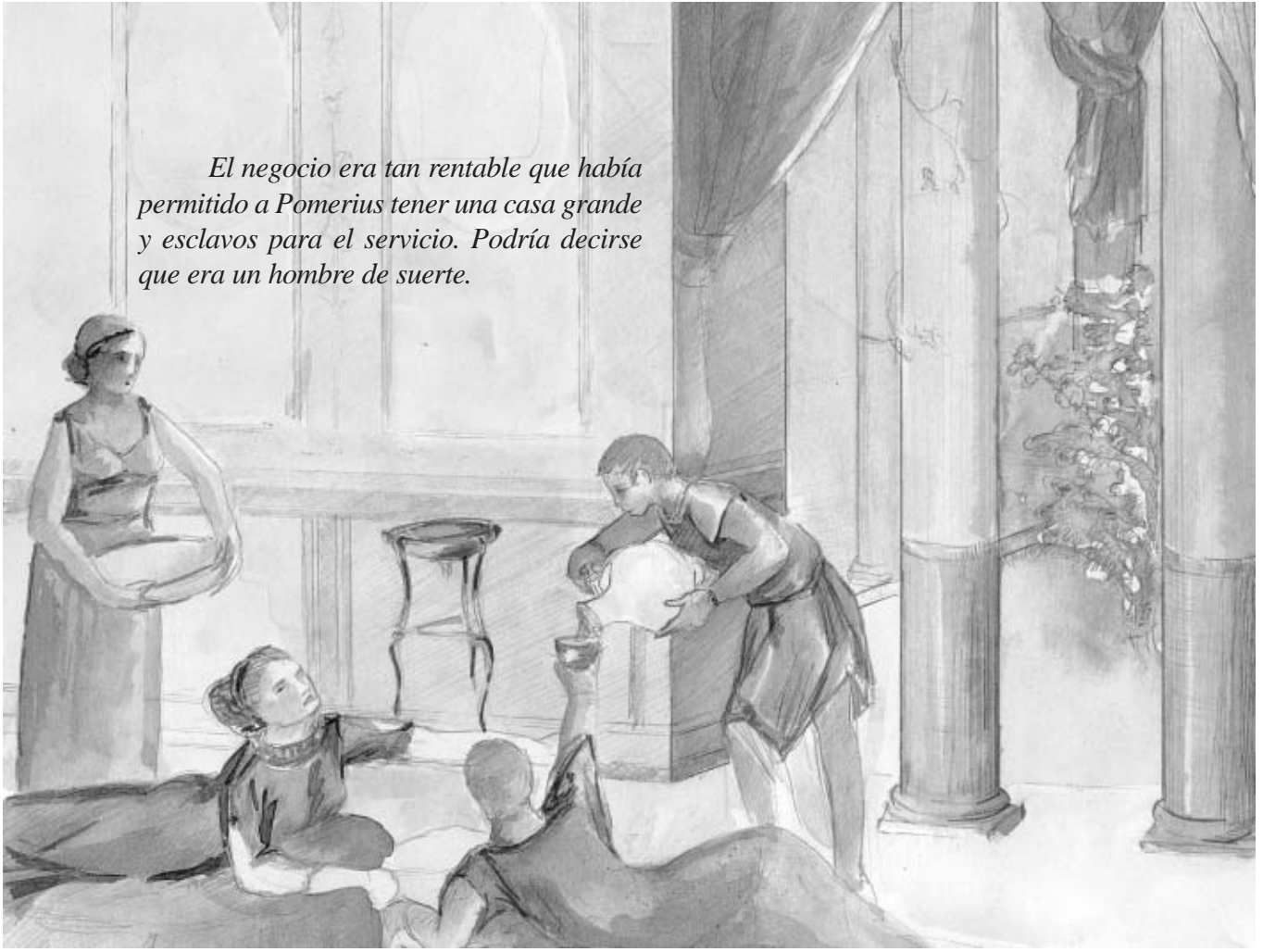


En el año 13 de nuestra era, Pomerius trabajaba, como cada día, en su alfar. Producía multitud de vasijas, pero sobre todo se hacían ánforas para transportar vino y aceite a Roma y las Galias.



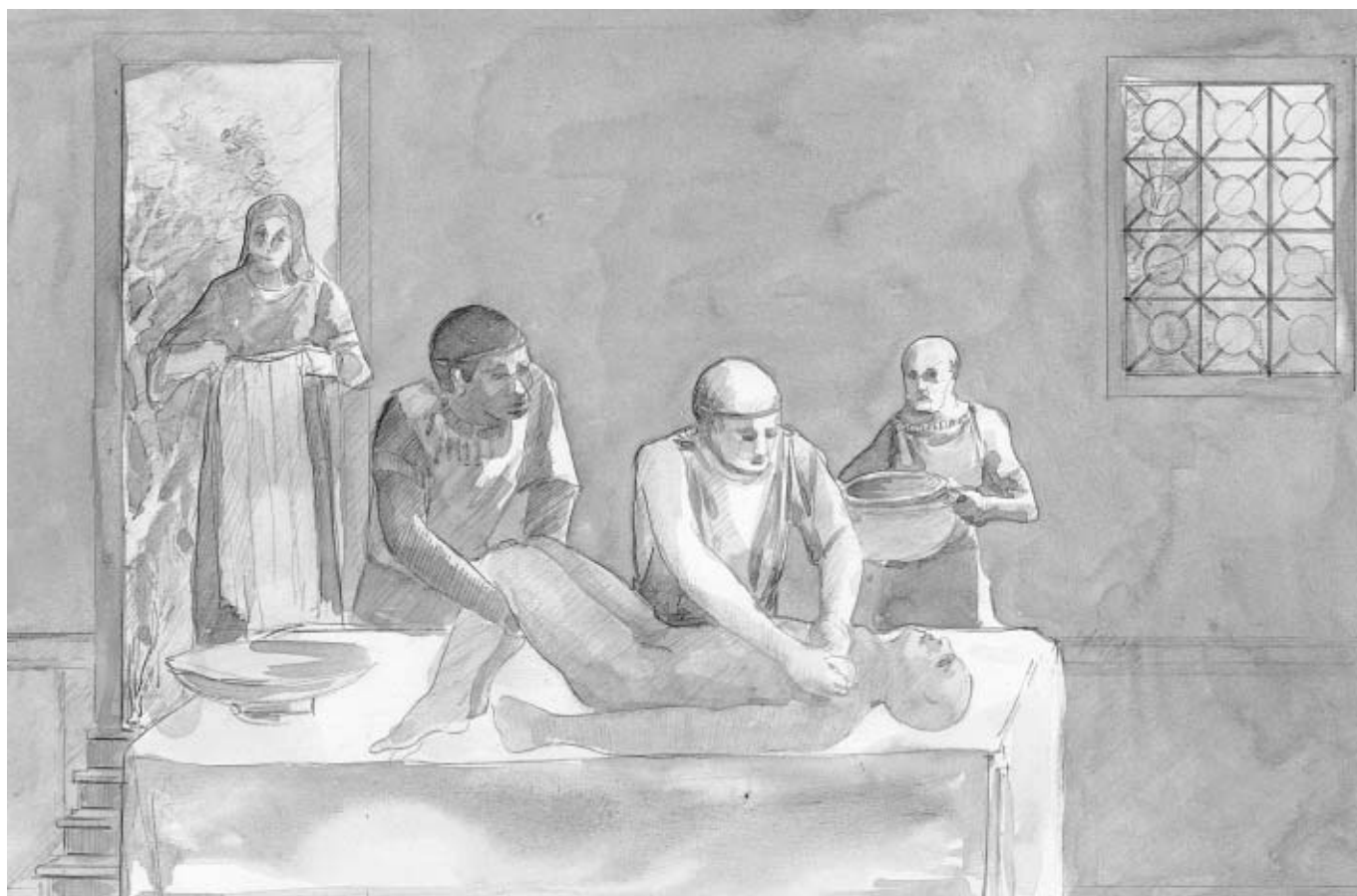
*Los esclavos
producían ánforas
sin cesar.*

El negocio era tan rentable que había permitido a Pomerius tener una casa grande y esclavos para el servicio. Podría decirse que era un hombre de suerte.



Un día que venía de Hispalis de cobrar una partida de ánforas, fue asaltado y asesinado por el bandido Caracotta.

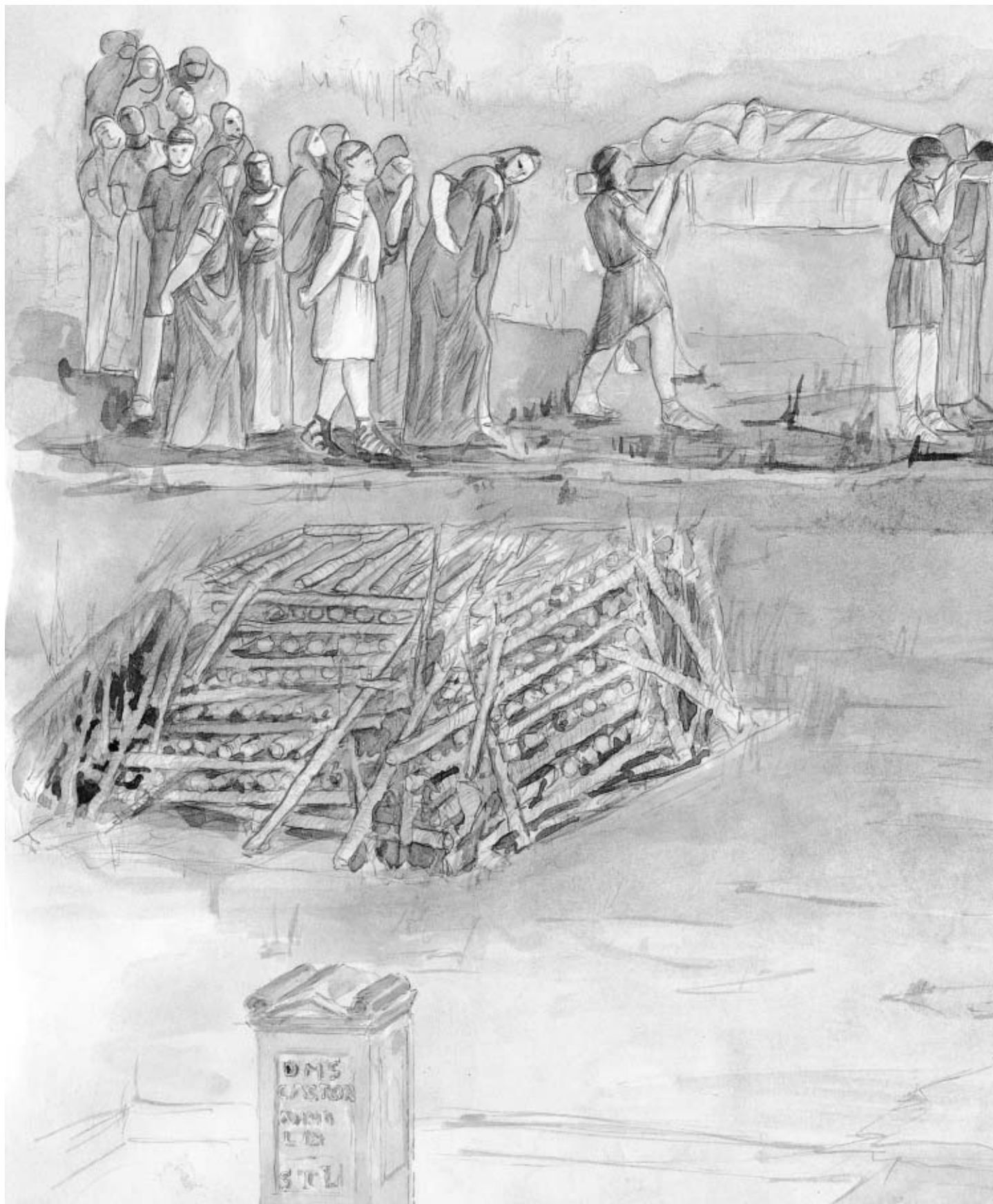




Sus familiares lo recogieron, lo lavaron y le pusieron una toga limpia. Después tuvieron el cadáver en casa 3 días (era normal de 1 a 7 días) para que sus amigos y conocidos pudieran decirle su último adiós.

A la vez pusieron un ciprés en la puerta de la casa para que todo el mundo supiera que en el interior había un cadáver.







Al cuarto día comenzó la ceremonia del entierro. Su hijo Claudius, que amaba a su padre, pagó a músicos, antorchas, plañideras y bailarinas, que precedían el cortejo. Les seguían los imagos*, el cadáver y los familiares, vestidos de negro. Después los amigos y conocidos.



Una vez en la pira, los familiares arrojaron objetos que habían pertenecido al muerto, se le abrieron y cerraron los ojos por última vez, se le dió un beso de despedida y ...

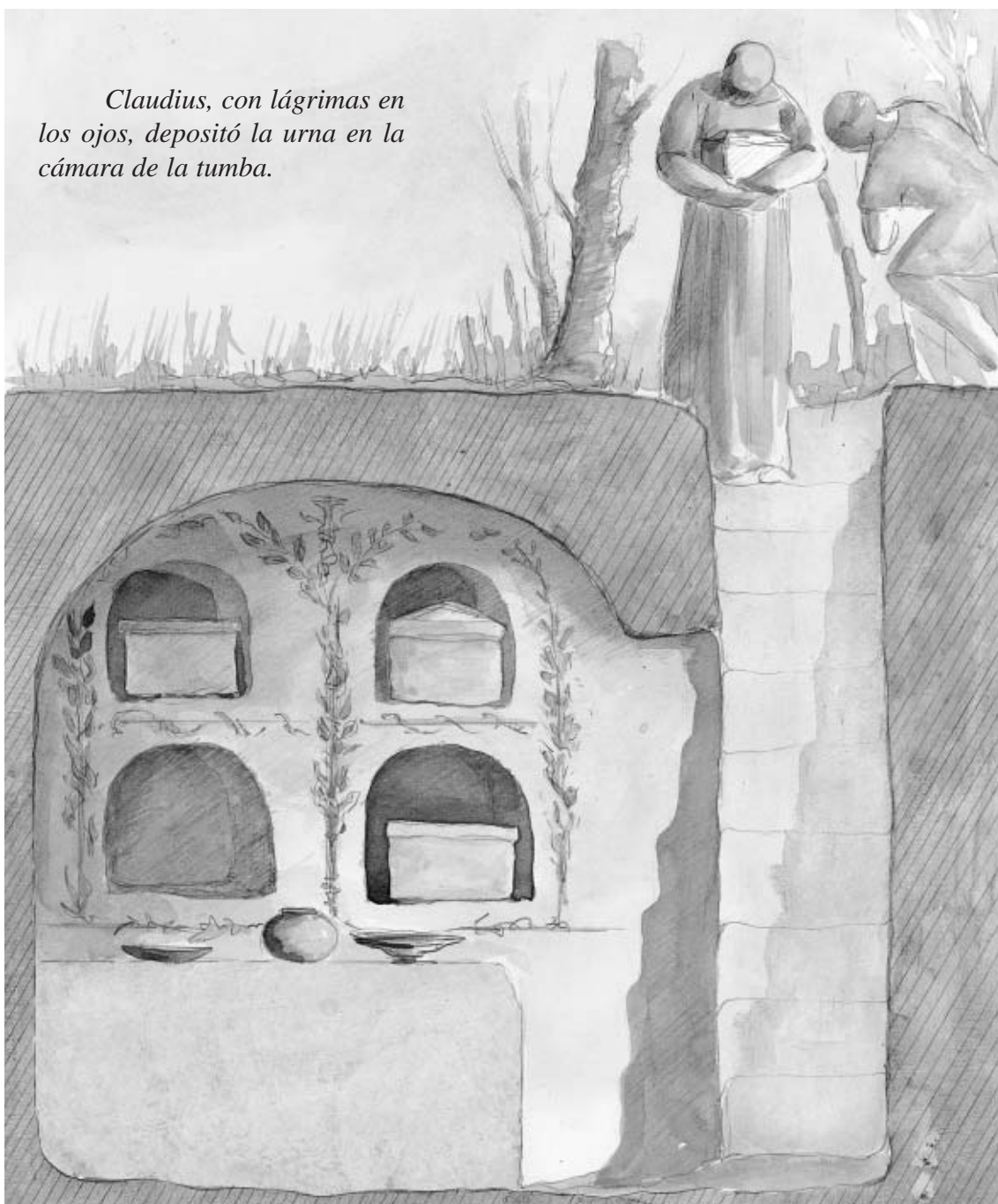
... se encendió la hoguera.





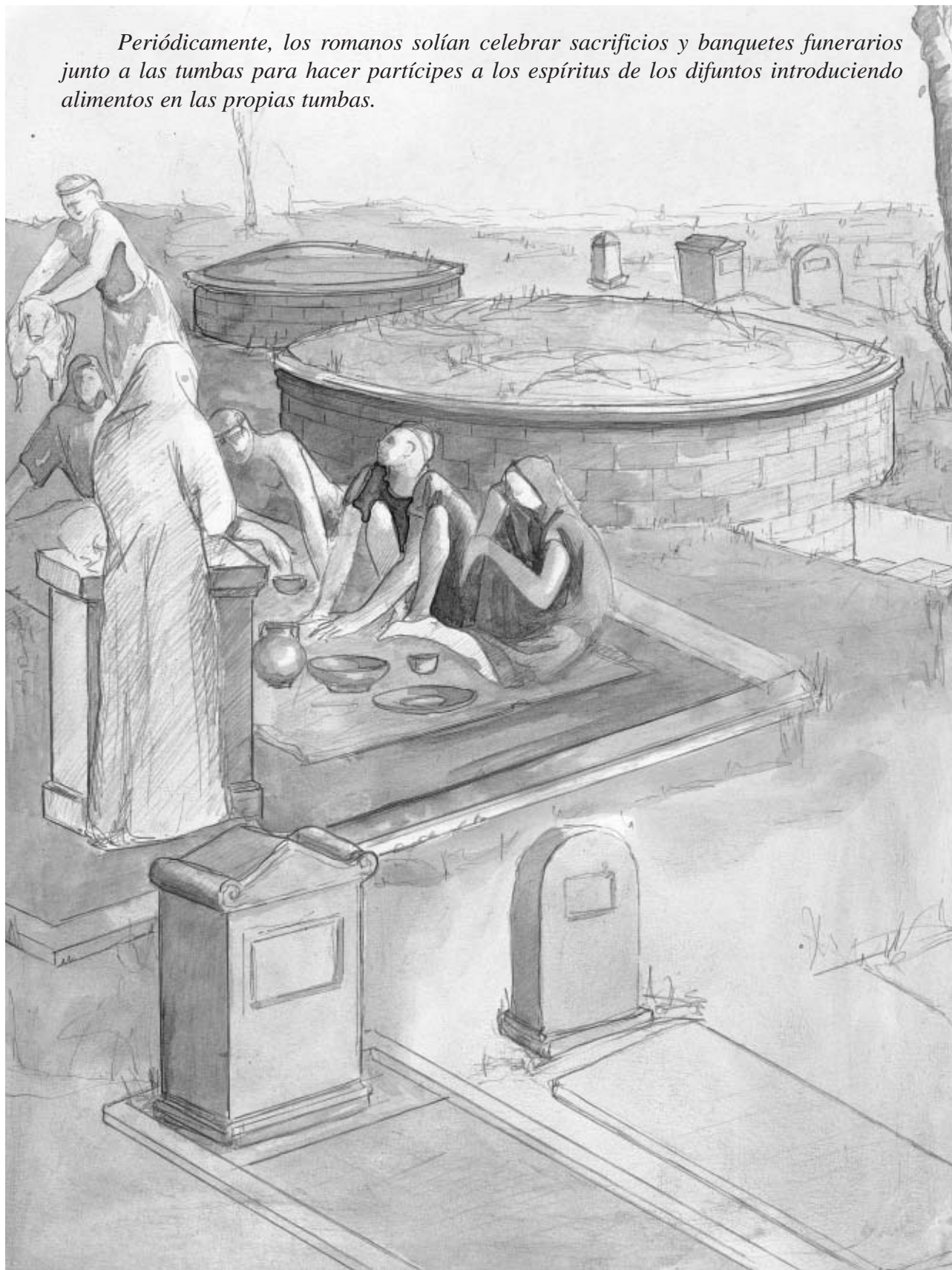
Consumido el fuego, las brasas se apagaron con vino y se recogieron las cenizas en una urna de piedra, poniendo dos unguentarios en el interior.

Claudius, con lágrimas en los ojos, depositó la urna en la cámara de la tumba.

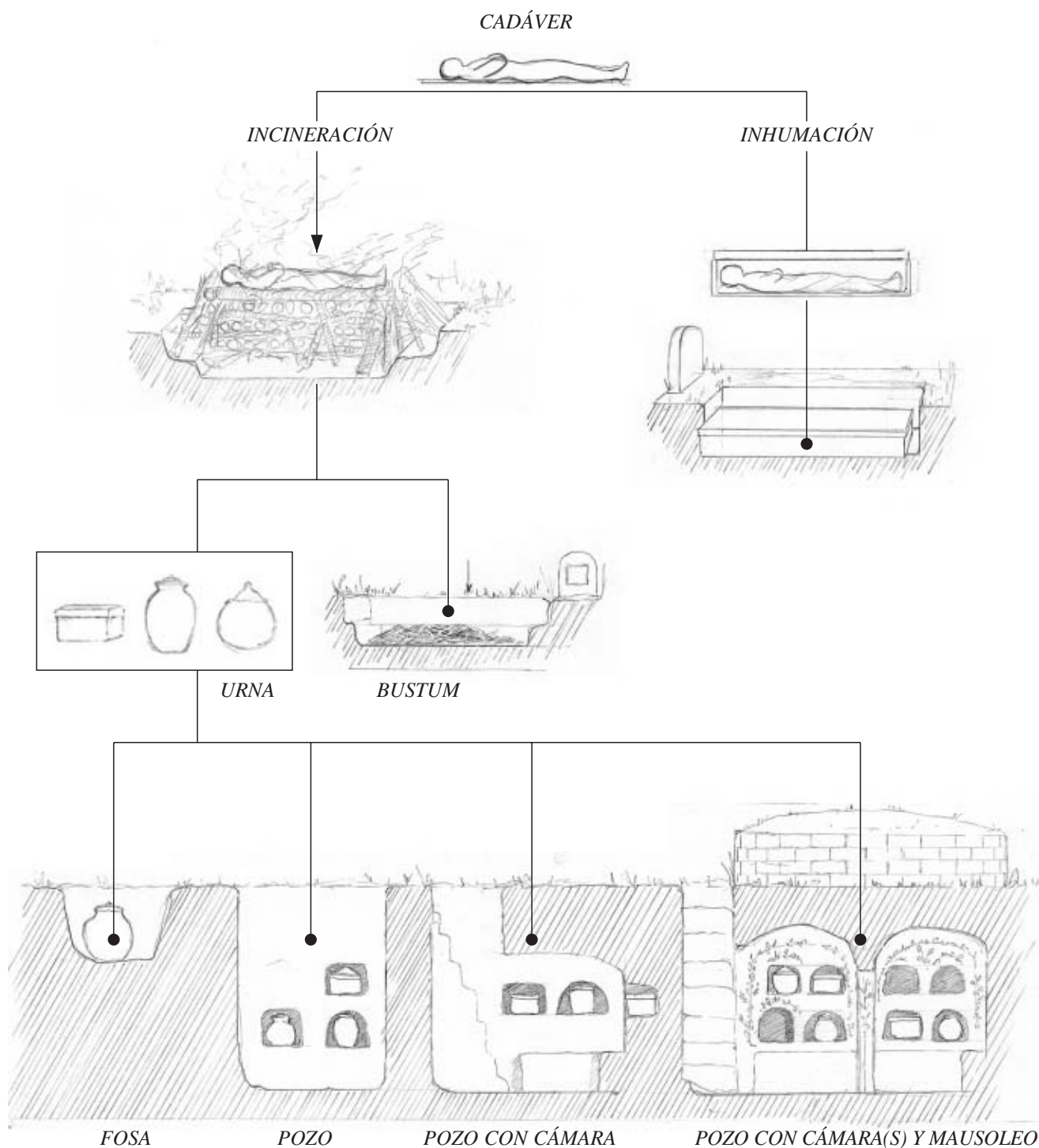


Este tipo de entierro era propio de gentes que tenían un fuerte poder adquisitivo. Los pobres y los esclavos eran quemados y enterrados en el mismo lugar, sin ningún tipo de pompa.

Periódicamente, los romanos solían celebrar sacrificios y banquetes funerarios junto a las tumbas para hacer partícipes a los espíritus de los difuntos introduciendo alimentos en las propias tumbas.



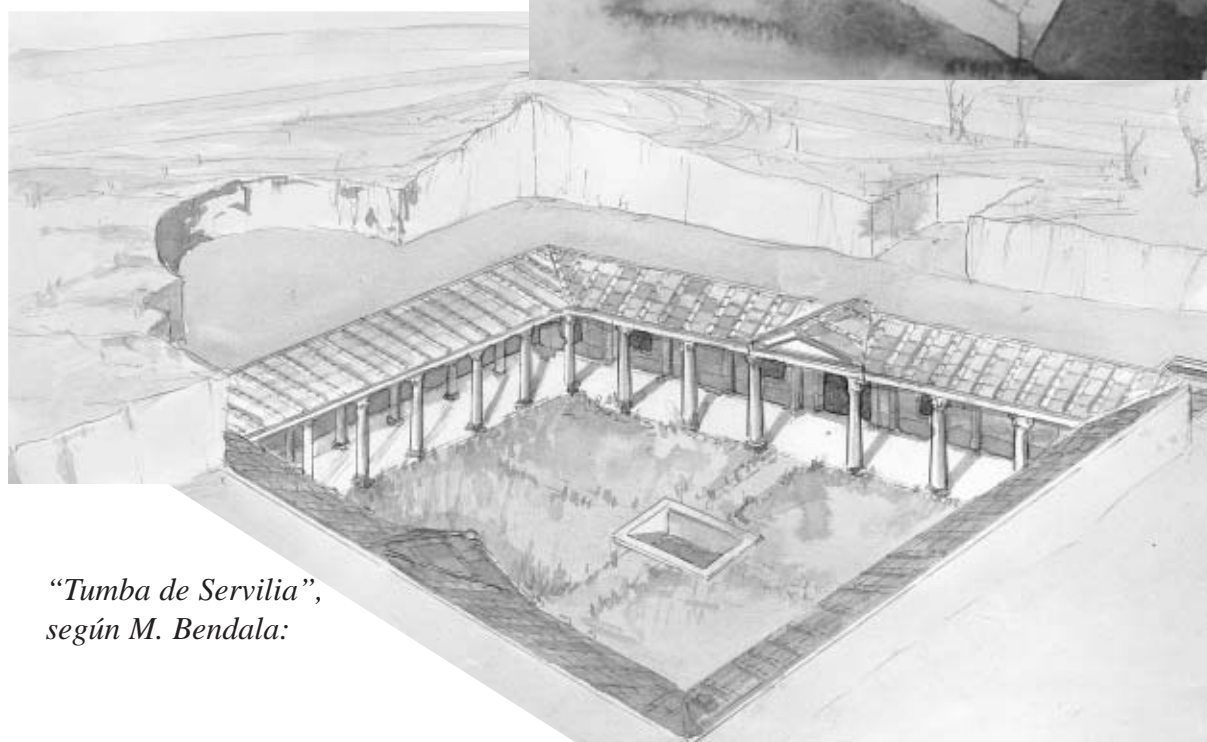
TIPOS DE TUMBAS DE LA NECRÓPOLIS DE CARMONA



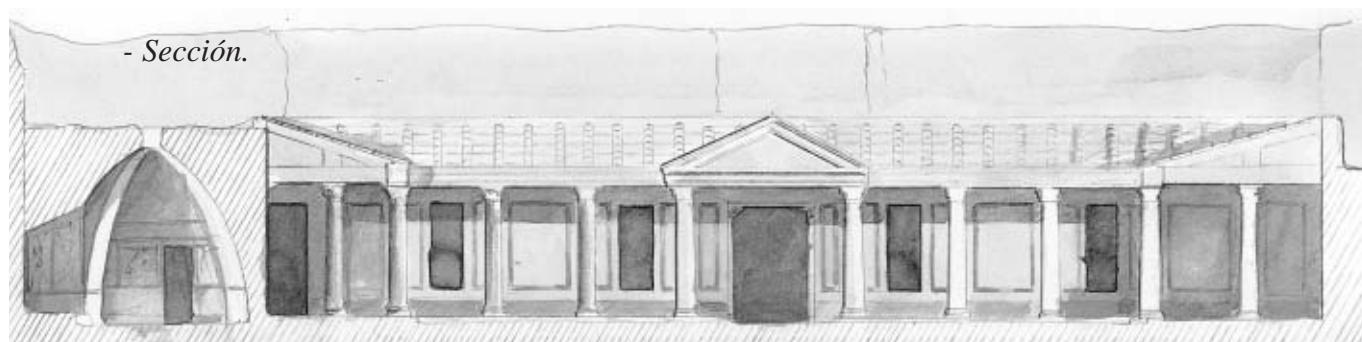
RECONSTRUCCIONES IDEALES DE ALGUNAS TUMBAS



*"Tumba del Elefante",
según M. Bendala.*



*"Tumba de Servilia",
según M. Bendala:*



Ficha-modelo para el estudio de las tumbas

¿A qué tipo de esquema pertenece?

El "ustrinum" (lugar donde se quemaba el cadáver) ¿está fuera o dentro de la misma tumba?

¿Cuántas cámaras tiene?

¿Construídas o excavadas en la roca?

Las paredes ¿se hallan recubiertas de estuco (yeso) o en roca viva?

¿Posee construcciones dedicadas a otros menesteres además del de alojar a las urnas funerarias?

Cítalas

¿Cuántas hornacinas hay? ¿Hay alguna hornacina visiblemente mayor que las otras?

¿A quién crees que pertenecería? A la madre
 Al padre (pater familiae)
 A los dos

¿Dónde crees que se celebraban los banquetes funerarios, fuera o en el interior de la tumba?

En el caso de que se realizara en el exterior de la tumba propiamente dicha ¿se observa algún conducto especial por el que verter las libaciones*?

¿Dónde?

¿Existen en el interior de la tumba algún lugar especial para depositar las ofrendas?

¿Qué?

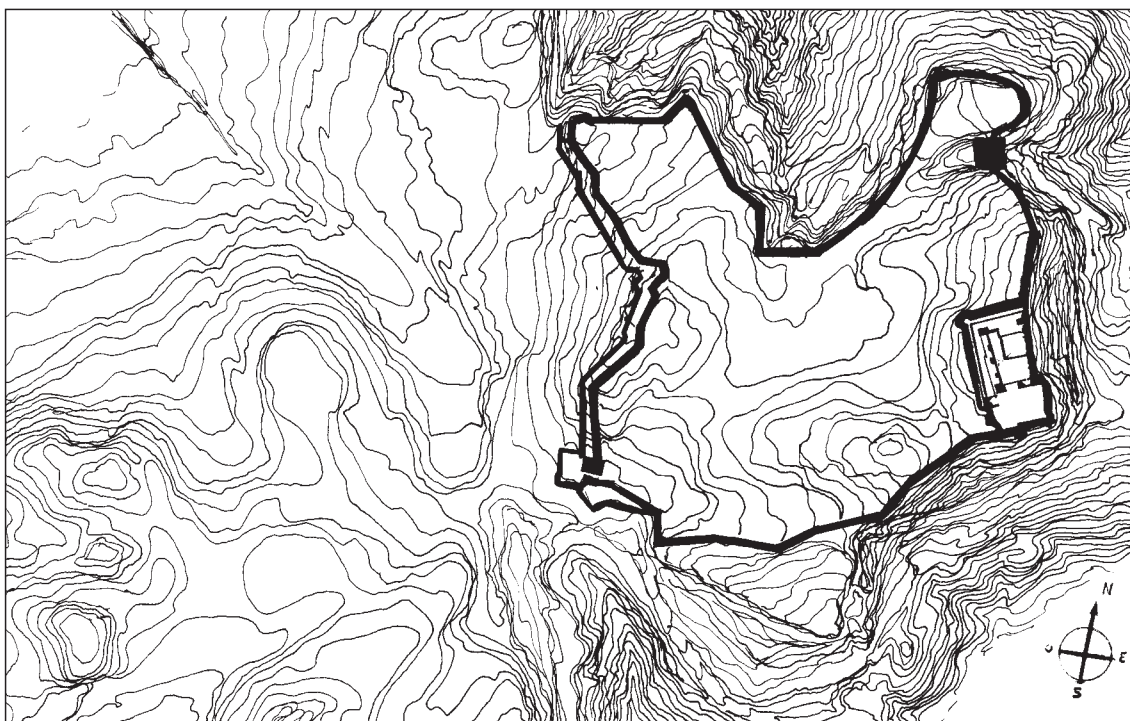
¿Con qué nombre se conoce la tumba?

¿Por qué?



EL SISTEMA DEFENSIVO

La importancia militar de Carmona se pone de manifiesto en el impresionante sistema de murallas que rodea la ciudad. Pero si observas el plano topográfico comprobarás que se puso especial atención en reforzar las pocas zonas con posibilidades de ser atacadas (de poca pendiente) mediante máquinas de guerra.



Mirando el plano ¿qué parte es más fácil de atacar?

- Norte Sur Este Oeste

¿Qué se hizo para defender esas zonas?

- Colocar otra muralla delante (barbacana) Poner más torres

También sabemos que las puertas son las partes más vulnerables de las defensas de una ciudad. En Carmona se colocaron impresionantes alcázares* para defender las dos puertas más importantes: la de Sevilla y la de Córdoba (destruido en 1496).

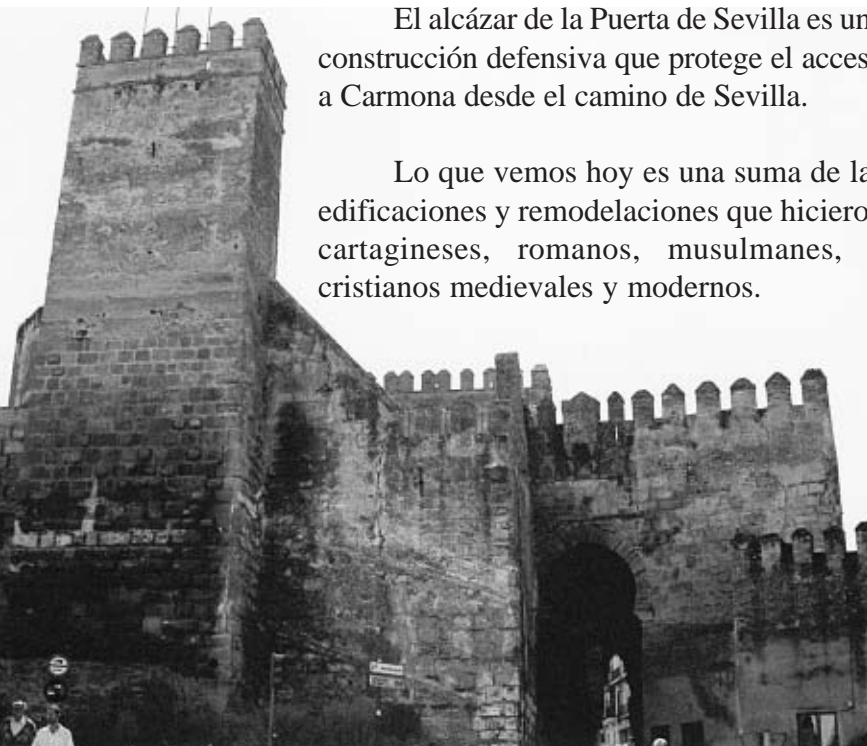


Además se levantó el llamado alcázar de D. Pedro en la parte más alta de la ciudad, quizás como último refugio ante el atacante.

ALCÁZAR DE LA PUERTA DE SEVILLA

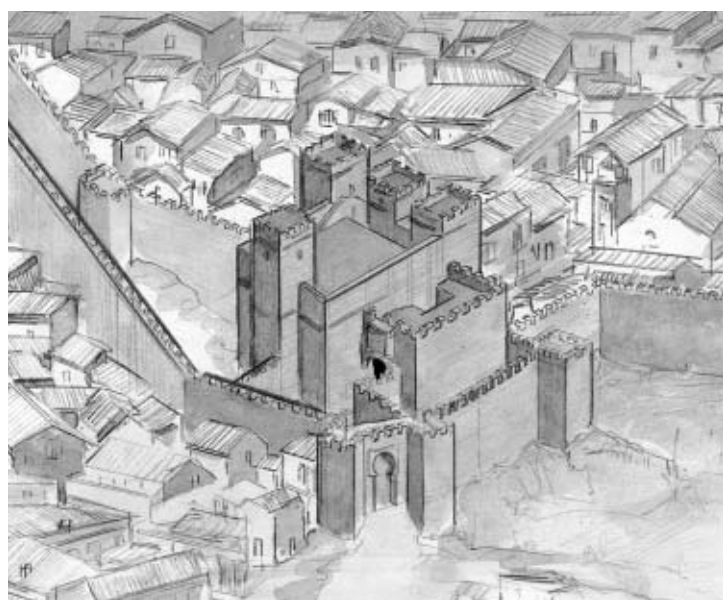
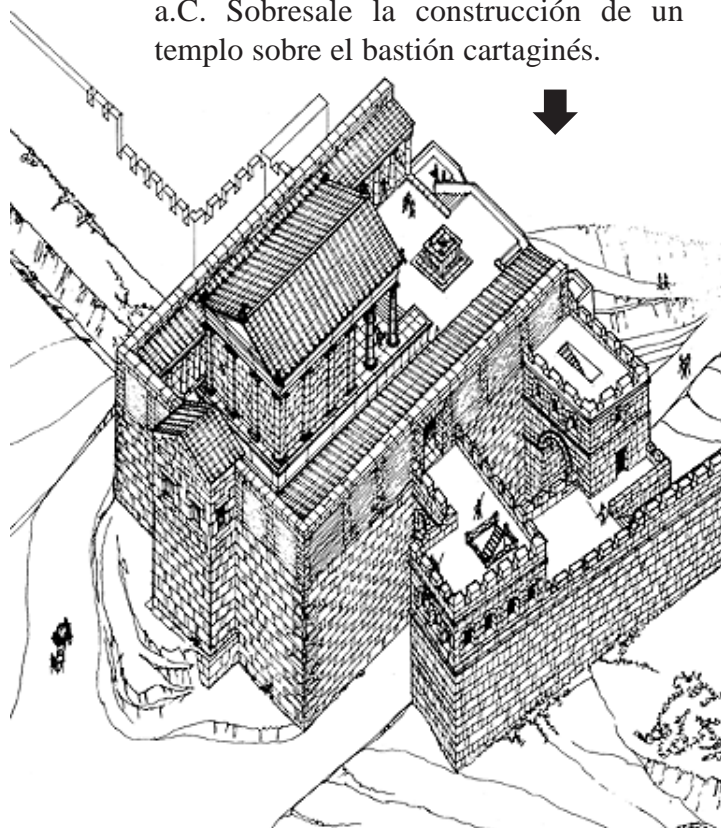
El alcázar de la Puerta de Sevilla es una construcción defensiva que protege el acceso a Carmona desde el camino de Sevilla.

Lo que vemos hoy es una suma de las edificaciones y remodelaciones que hicieron cartagineses, romanos, musulmanes, y cristianos medievales y modernos.



Más tarde, en los siglos XI y XII, los musulmanes aumentan su capacidad defensiva, usando sobre todo tapial* como elemento constructivo. También levantan una muralla más baja, llamada barbacana*, delante de la primitiva, y varían la forma de acceso, haciéndolo en ángulo, como en Oriente.

Así sería el Alcázar en el siglo I a.C. Sobresale la construcción de un templo sobre el bastión cartaginés.



Observa el dibujo y responde.
¿Queda hoy algo de la barbacana?

.....
.....

INTERIOR DEL ALCÁZAR

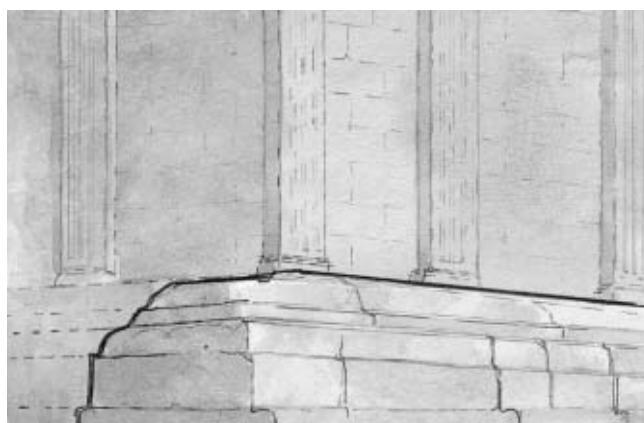
Desde el último rellano de la escalera metálica puedes comprobar cómo es el interior de la ladronera y saeteras que veías desde abajo.



Este dibujo pretende dar una visión de cómo era la actividad en el patio de armas durante un ataque a la ciudad.

Este patio de armas acogió en tiempos romanos un templo que fue desmontado por los musulmanes. De él queda parte de...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <i>el ara</i> | <input type="checkbox"/> <i>la escalinata</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>el podio</i> | <input type="checkbox"/> <i>la escultura</i> |

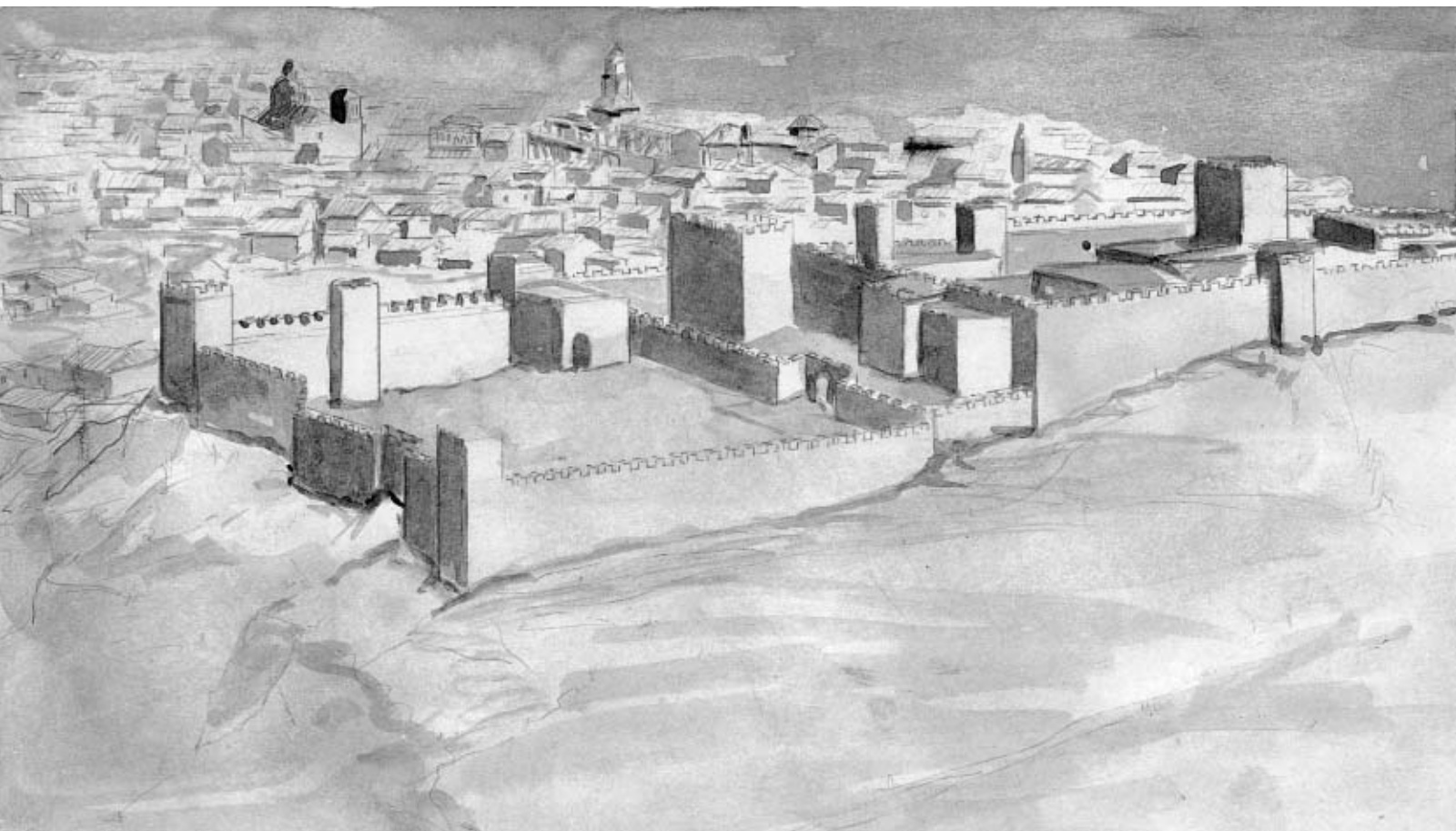




ALCÁZAR DE ARRIBA

Al igual que ocurre en Sevilla, Marchena y otras localidades de importancia, el gobernador de la ciudad musulmana residía en un alcázar o alcazaba que normalmente se situaba en un extremo de la ciudad.

El alcázar del gobernador de Carmona se hallaba en la parte más alta de la ciudad, por eso se le llama Alcázar de Arriba. También se le conoce con el nombre de Alcázar Real o de D. Pedro porque se cree que en él residió el rey Pedro I durante algún tiempo.



Este alcázar fue construido en el siglo XII por los almohades y reformado, tras la conquista castellana de la ciudad, por el rey Pedro I, quien posiblemente residió en él.

Como puedes observar, posee unas fuertes murallas con foso frente a la propia ciudad, dando la parte opuesta directamente al acantilado del alcor.

MUROS:

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Son altos | <input type="checkbox"/> Tienen ventanas | <input type="checkbox"/> Tienen almenas |
| <input type="checkbox"/> Tienen saeteras | <input type="checkbox"/> Tienen troneras* | <input type="checkbox"/> Tienen balcones |

Se levantaron con los siguiente tipos de obras (ayúdate con las imágenes de la página 32)

- | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> sillar | <input type="checkbox"/> sillarejo | <input type="checkbox"/> tapial | <input type="checkbox"/> ladrillo |
|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

FOSO

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Recorre todo el perímetro |
| <input type="checkbox"/> Protege sólo los lados Oeste y Norte |

TORRES

Las torres, generalmente macizas, sirven para fortalecer los lienzos de la muralla así como ejercer una acción lateral contra los atacantes. Observa que el lienzo de muralla del lado izquierdo de la puerta (Norte), que tiene un foso delante, no tiene torres.

Sin embargo las del lado Sur sí las tiene ¿Cómo son?

cuadradas

redondas

Las torres cuadradas son musulmanas y las redondas son cristianas. La torre redonda corresponde posiblemente a las remodelaciones que hizo el rey D. Pedro.

PUERTA:

Se levantó con materiales más nobles que el humilde tapial de los muros. Señala cuáles se han utilizado:

ladrillo

sillar

sillarejo

tapial

Se defiende con

torre

matacán

puente levadizo

Posee un arco de

medio punto

herradura

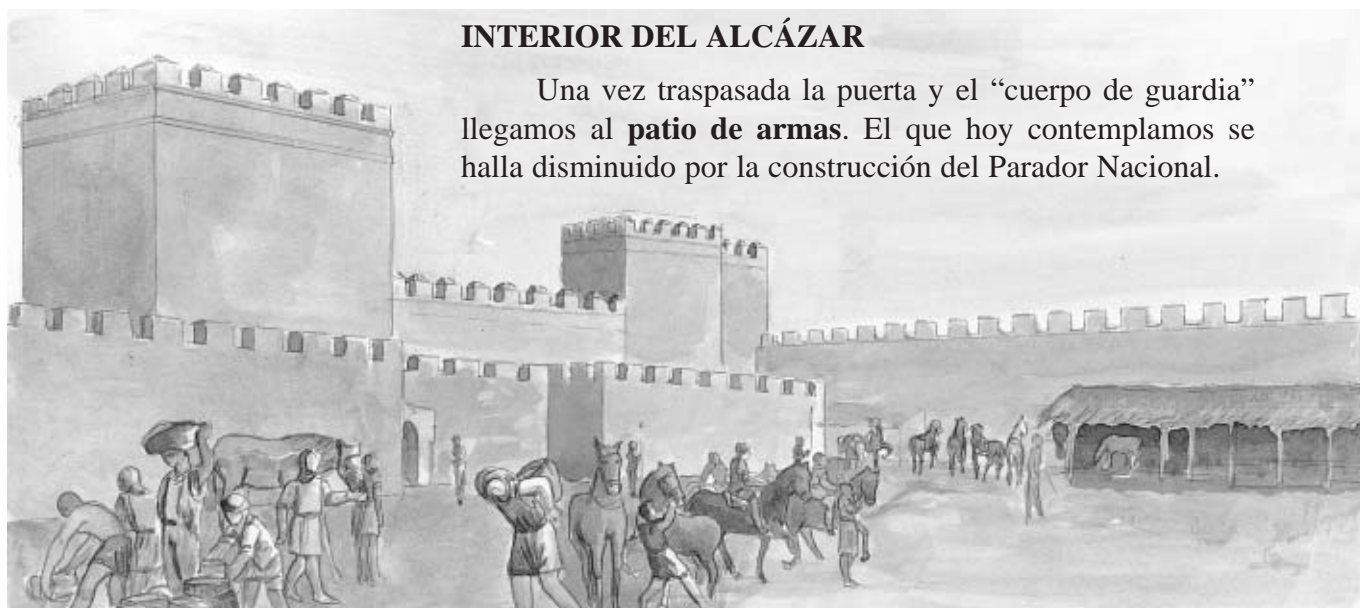
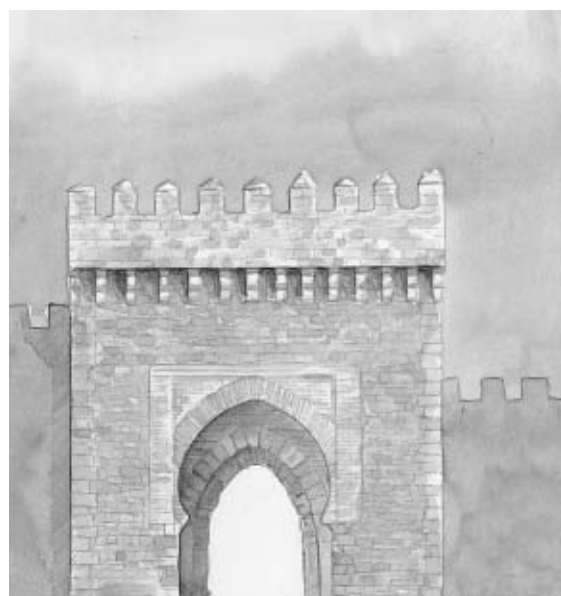
herradura apuntado

El paso se cerraba con

puente levadizo

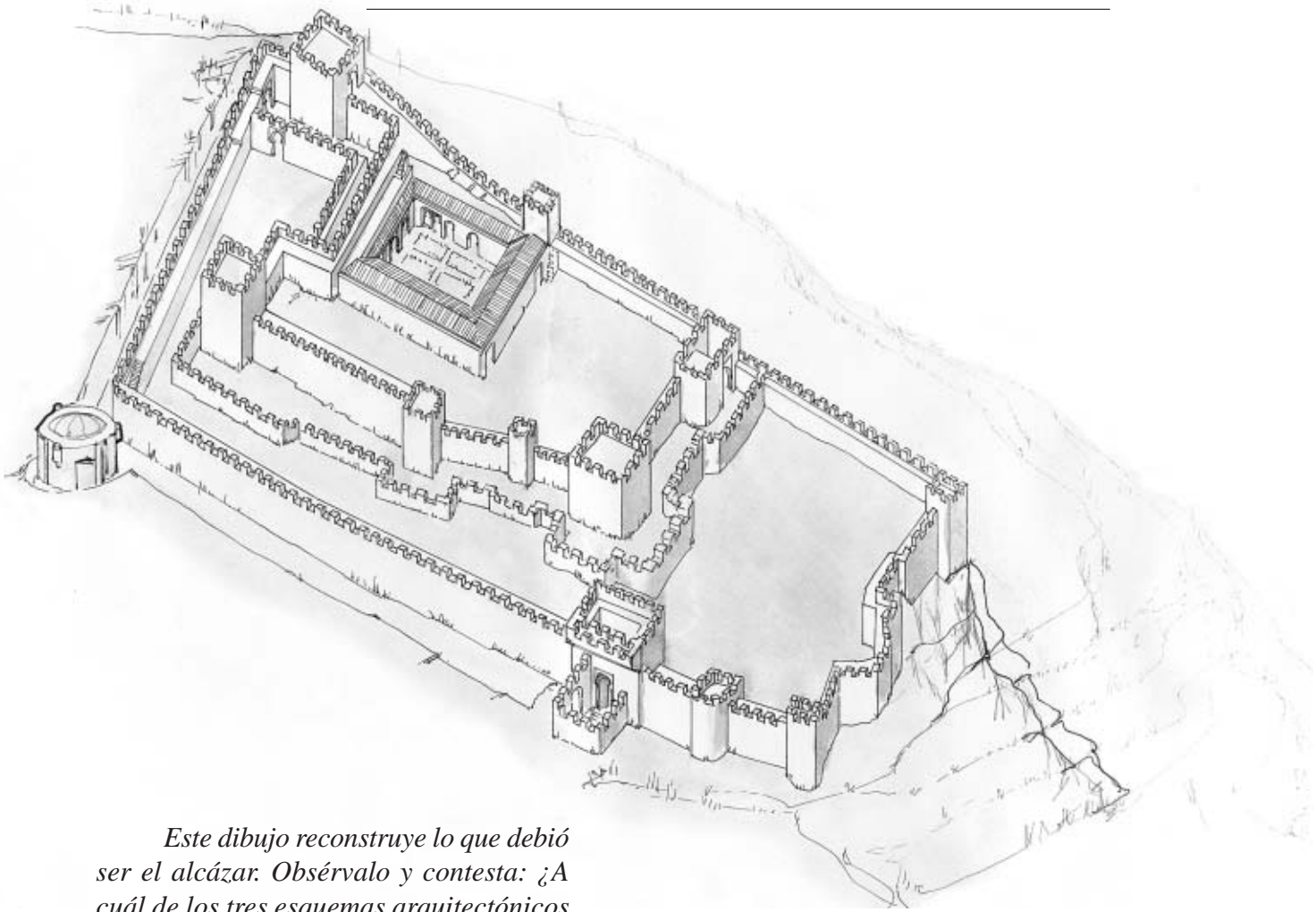
rastrillo

puerta de doble hoja



INTERIOR DEL ALCÁZAR

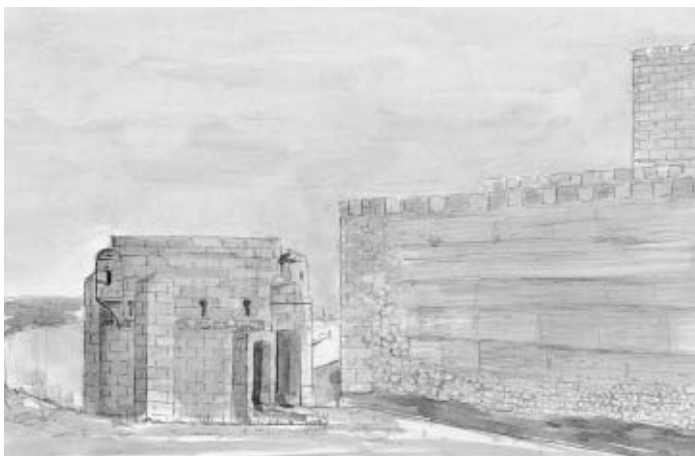
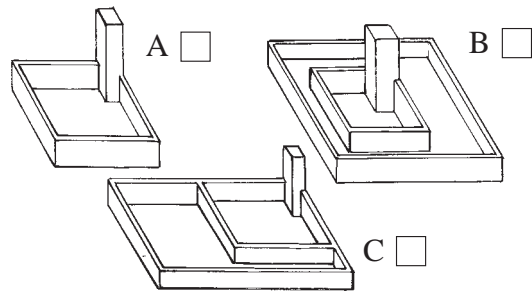
Una vez traspasada la puerta y el “cuerpo de guardia” llegamos al **patio de armas**. El que hoy contemplamos se halla disminuido por la construcción del Parador Nacional.



Este dibujo reconstruye lo que debió ser el alcázar. Obsérvalo y contesta: ¿A cuál de los tres esquemas arquitectónicos se parece más?

.....

En efecto, en realidad se trata de una fortaleza dentro de otra fortaleza, que a su vez se halla formando parte del anillo murado que protege la ciudad.



Los Reyes Católicos construyeron en el ángulo Noroeste del alcázar el primer fortín artillero de España. Se trata de una edificación circular con aspilleras* para poder disponer los cañones.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

Seleccionado un edificio religioso de Carmona e iniciado su estudio en clase, se realizará una visita con la siguiente guía de actividades para colocarlo y profundizar en sus características.

Rodea con un círculo en el plano la iglesia que se va a visitar:

Advocación(*):

Ubicación (c/Pza.):

Cronología:

¿Ha sufrido reformas?

SI NO

Tipo de construcción:

Iglesia parroquial Iglesia conventual Capilla



Análisis material



Sillar



Ladrillo



Tapial



Revoco

Observa las características de los distintos materiales constructivos. Señala con qué materiales se ha construido las distintas partes del templo. (Rellena el cuestionario conforme se vaya realizando la visita).

| | <i>Sillar</i> | <i>Ladrillo</i> | <i>Tapial</i> |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <i>Muros</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Portadas</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Torres</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <i>Ventanas</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

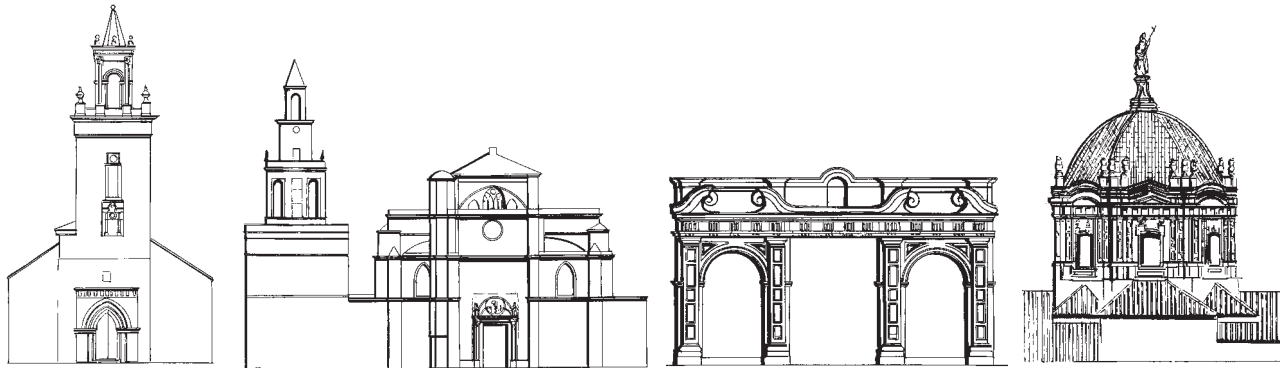
¿Está revocada la construcción? SI NO

¿En qué zonas?

Análisis formal y estilístico

Fachada

La fachada de este templo tiene...



torre-portada central

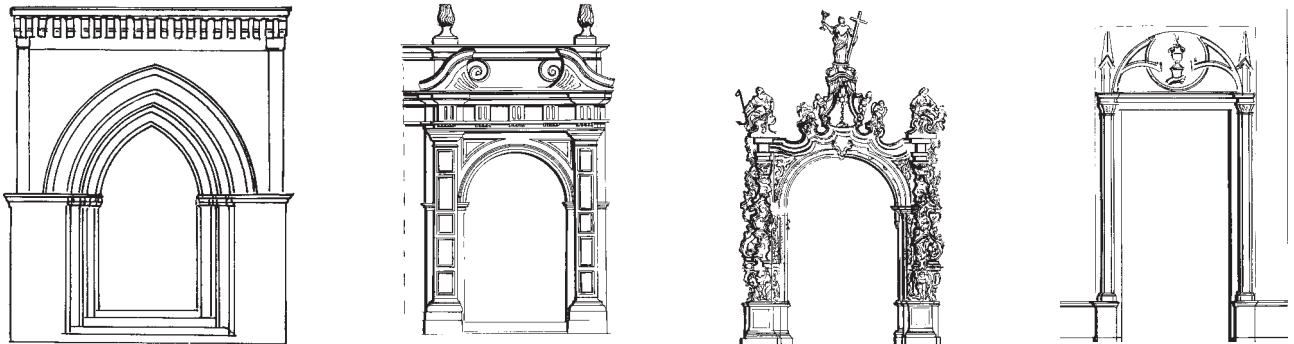
torre lateral

doble portada

portada interior central

Portada

La portada es este templo es de estilo...



gótico-mudéjar

barroco

rococó

neogótico

Acceso:

Habitualmente se accede al interior del templo por la puerta de

.....

los pies

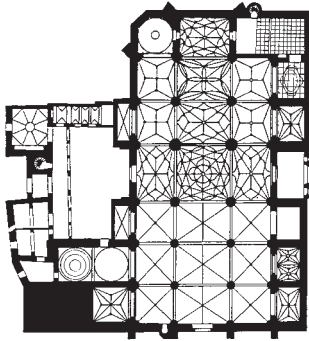
lateral

El acceso por las puertas laterales puede deberse a la influencia de la tradición islámica, a la existencia de un coro a los pies de la iglesia que dificulta el acceso, o que la portada lateral abre a una plaza o vía principal de la población.

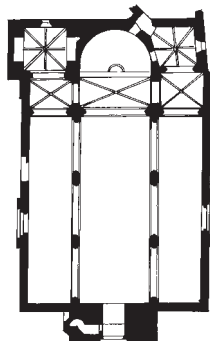
Interior

Planta:

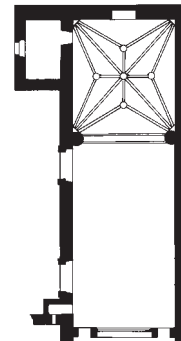
¿Cuál de las siguientes plantas se corresponde con este templo?



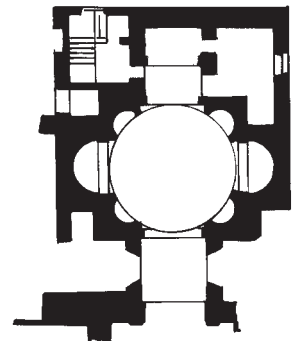
tres naves y capillas laterales



tres naves

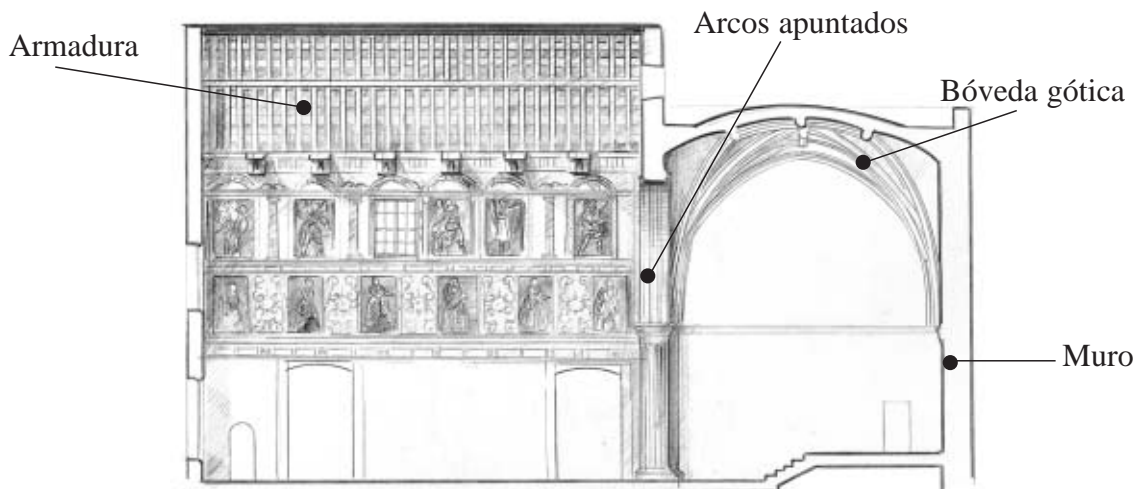
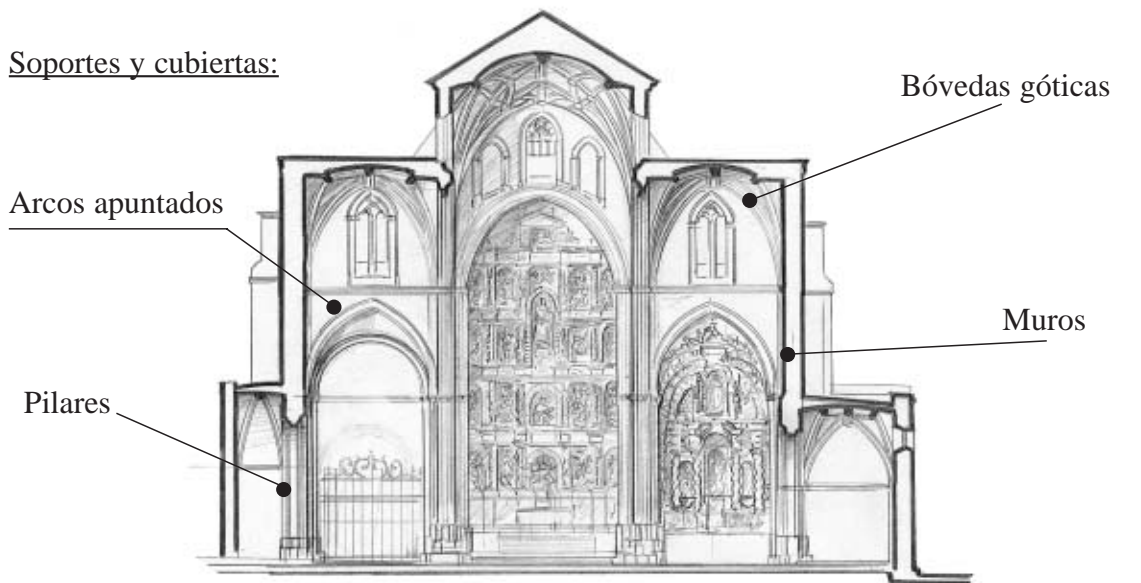


una nave



capilla

Soportes y cubiertas:

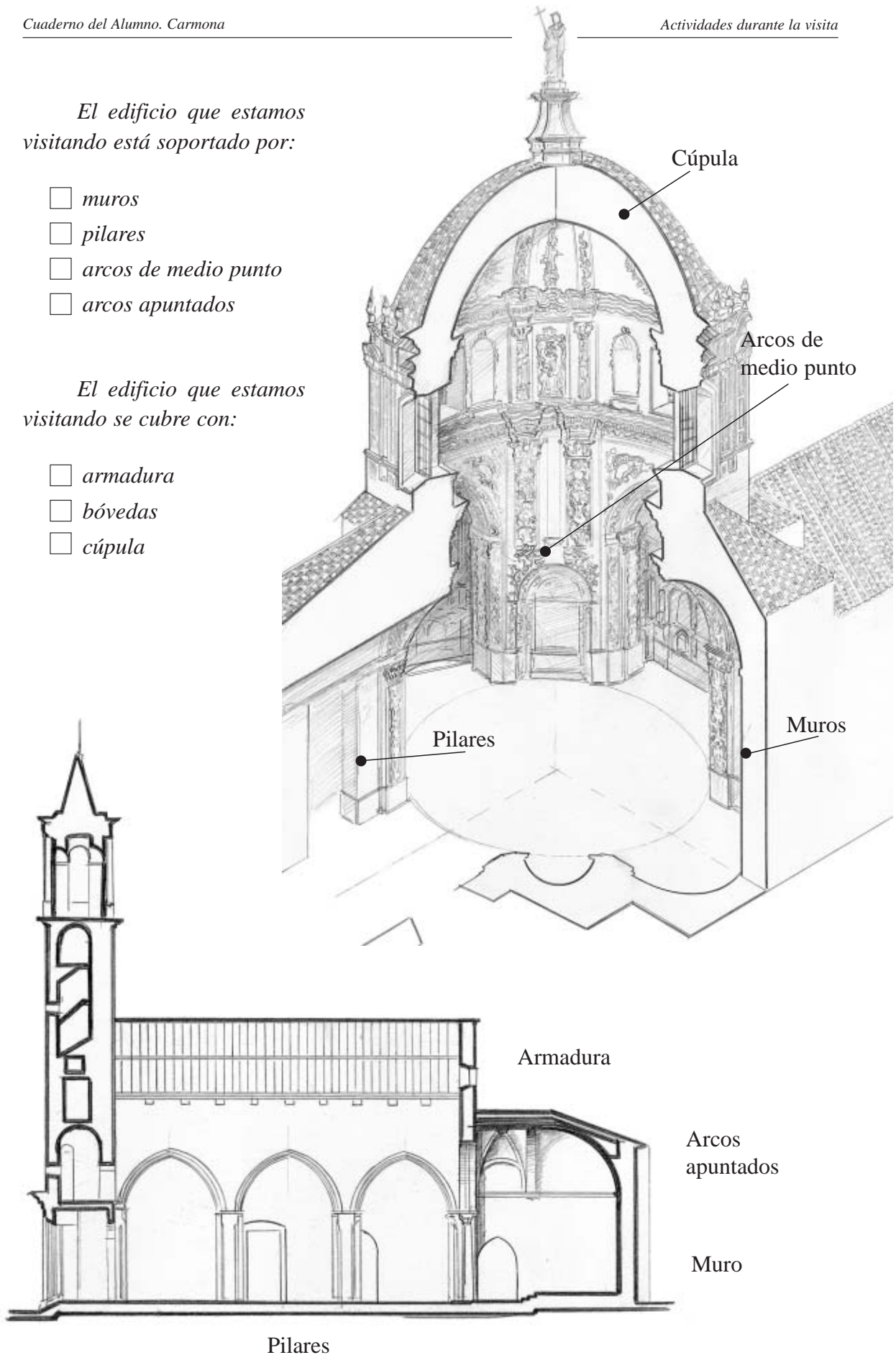


El edificio que estamos visitando está soportado por:

- muros
- pilares
- arcos de medio punto
- arcos apuntados

El edificio que estamos visitando se cubre con:

- armadura
- bóvedas
- cúpula



Retablos:

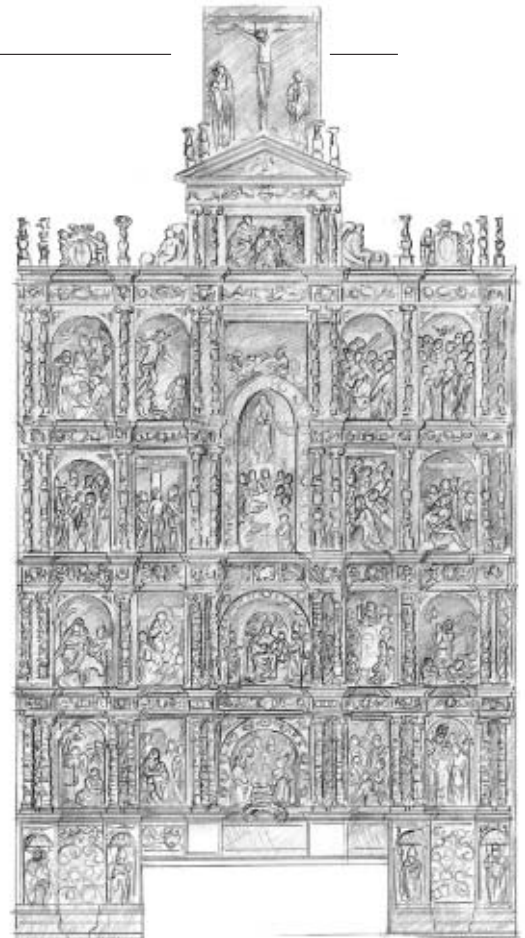
Selecciona uno de los retablos que decoran el templo y comparándolo con los modelos que a continuación te ofrecemos, trata de apuntar su estilo y cronología.

Iglesia de

Advocación del retablo:

Estilo:

Cronología aproximada:



renacimiento



gótico



protobarroco



barroco



barroco tardío



rococó



neoclásico



baquetón
gótico
(1450-1540)



balaustre
renacimiento
(1540-1575)



columna
retallada
(1540-1575)



columna
estriada
terciada
entorchada
(1575-1650)



columna
salomónica
(1650-1730)



estípite
(1710-1760)



rocalla
(1750-1800)



columna
neoclásica
(1770-1850)



LA PLAZA DE SAN FERNANDO

El trazado urbano de la ciudad musulmana debió mantenerse intacto hasta principio del siglo XVI. Presentaría calles estrechas y curvas, adarves (calles sin salida) y plazuelas, que se adaptaron al sistema romano que aún hoy permanecen en parte.

El lugar que ocupa hoy la plaza de San Fernando debió funcionar como lugar de aglomeración desde tiempos romanos, ya que se asienta prácticamente sobre el mismo foro, pero fue durante el siglo XVI cuando debió conocer su gran ensanchamiento. Testigos de esta remodelación son las casas que aún podemos ver y que te reproducimos en las fotos de la página siguiente.



Una de las casas situadas en el ángulo noreste posee una inscripción con la fecha de su construcción.

Escríbela:
.....
.....

La forma cuadrada de la plaza facilita la visión desde todas las partes. Observa cómo la casi totalidad de las casas presentan una fachada similar a pesar de que fueron realizadas en distintos momentos (s. XVI, XVII, XVIII y XIX). ¿Cuál es el elemento que está presente en todas ellas?

- los azulejos las columnas los balcones

En efecto, los balcones eran un elemento imprescindible ya que se usaban como verdaderos palcos para asistir a las funciones desde una posición privilegiada. En algunos casos se alquilaban.

¿Crees que hoy siguen ejerciendo esa función?
¿Especialmente cuándo?

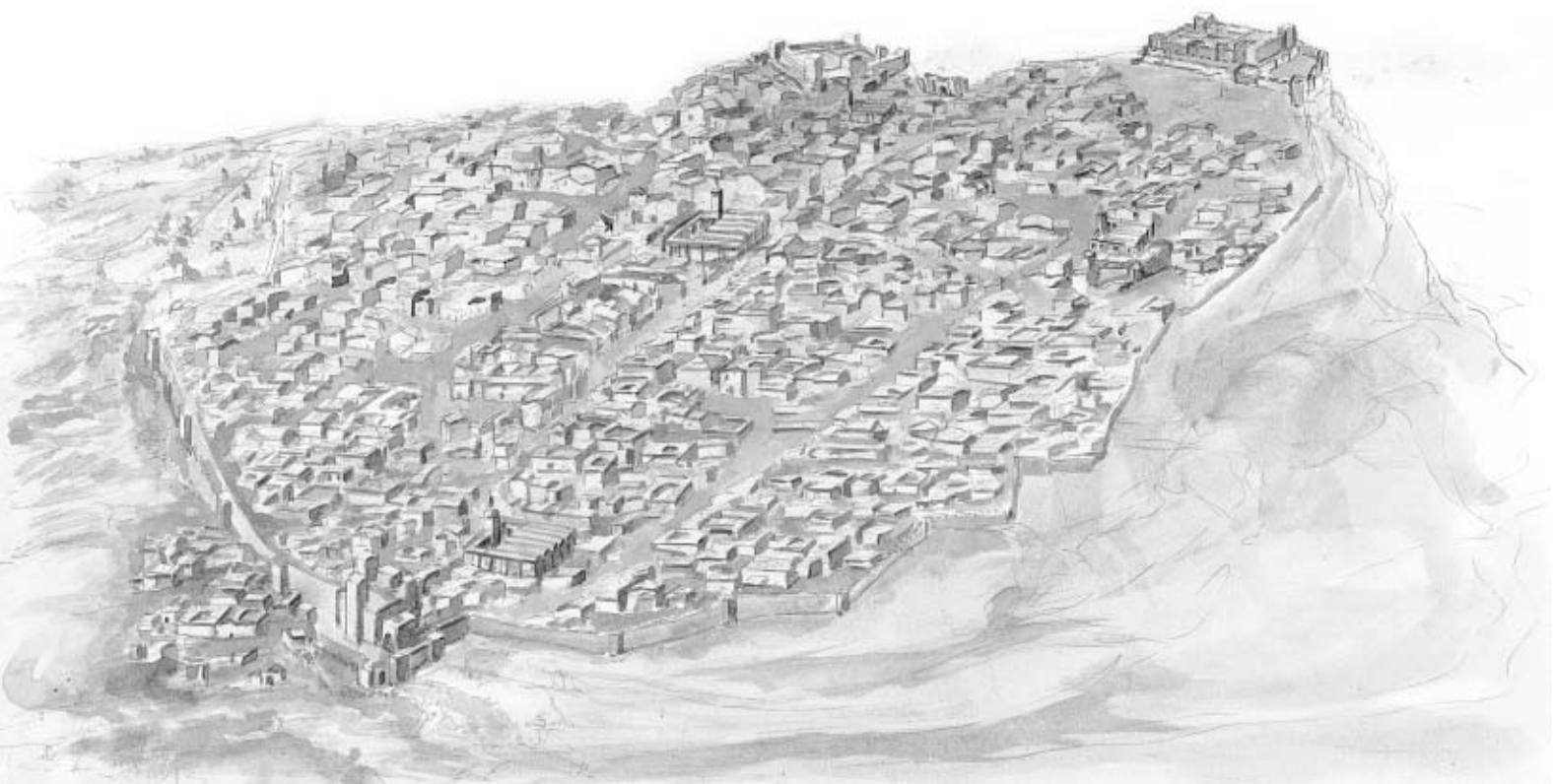
- Semana Santa Carnaval Feria Corpus

Entre todas las casas hay una que es contemporánea. Fue construida en 1992 y como has podido comprobar posee características distintas a las demás: terraza corrida en vez de balcones, distintas alturas de cornisas que marcan las plantas, utilización de materiales diferentes: ladrillo fino, hormigón, ...

CARMONA: CINCO IMÁGENES DE SU HISTORIA



1.- El urbanismo de la Carmona Prehistórica es poco conocido. Sin embargo, podemos hacer una aproximación bastante cercana a lo que fue la ciudad romana. Estaba amurallada, y en las afueras se extendían las necrópolis y los hornos de cerámica.



2.- La ocupación por los musulmanes representa algunos cambios en la ciudad. Se reparan las murallas y se hace una barbacana para dificultar el uso de máquinas de guerra; comienza a extenderse el arrabal y en el centro se levanta la mezquita mayor; junto a la Puerta de Córdoba se construye un alcázar y en la parte más alta se edifica un tercer alcázar para residencia del gobernador.



3.- Al final de la Edad Media (s. XV), la ciudad cristiana mantiene la misma estructura que la musulmana. La mezquita fue transformada en iglesia, se construyen nuevos templos (Santiago, San Felipe,...), el Ayuntamiento abre un espacio para plaza, el arrabal se extiende construyendo su propia iglesia (San Pedro), se derriba la mezquita mayor y se comienza la construcción de la iglesia de Sta. María,... y al final del siglo se derribará el alcázar de la puerta de Córdoba (llamado la Reina).



4.- En el siglo XVII la ciudad conoce múltiples obras en edificios religiosos. Como puedes ver ya no existe el alcázar de la Reina (junto a la puerta de Córdoba), el arrabal es tan grande como la ciudad intramuros, y las torres de las iglesias y conventos se distribuyen por toda la ciudad. Donde antes se situaba la mezquita mayor ahora se levanta la gran iglesia de Sta. María (terminada en el s. XVI).



5.- El siglo XVIII fue un relativo período de paz, que junto con la introducción de nuevas técnicas, representó la recuperación económica de los carmonenses. Por otro lado, el terremoto de 1755 dañó la mayor parte de los edificios de Carmona. Así pues, la necesidad de hacer nuevas obras y la posibilidad económica de realizarlas propició que se realizaran múltiples obras de reacondicionamiento en los edificios ya construidos, así como la construcción de otros nuevos: torre y capilla sacramental de Sta. María, capilla sacramental de San Blas y de San Pedro, torre de San Bartolomé, torre mirador de Sta. Clara, terminación de las obras en el Salvador, y diversos palacios.

Actividades

Para reconocer los cambios que sufrieron los edificios y el urbanismo de la ciudad, rodea con un círculo en los distintos dibujos la Puerta de Sevilla y comenta con tus compañeros y profesor su evolución.

Otro tanto puedes hacer con los alcázares de don Pedro y de la Reina, la mezquita mayor, el ayuntamiento, el barrio de San Pedro,... aunque éstos a partir del dibujo número 2.

FERIA

En **1466** Carmona consiguió el privilegio de poder celebrar feria, pero este intento de desarrollo económico fracasó muy pronto.

Este dibujo intenta ofrecer una imagen de ese mercado el año de su inauguración. El lugar escogido fue la Plaza de Abajo (Paseo), por lo que el dibujo nos muestra al fondo la iglesia de San Pedro y el alcázar de la Puerta de Sevilla.

Igualmente en esa misma imagen hemos introducido 8 elementos (alimentos, animales, objetos y construcciones) que no corresponden a esa época. Descúbrelos.



ORDENANZAS

Pide a tu profesor que lea alguna norma de las ordenanzas del Concejo de Carmona (están en el Cuaderno del Profesor).

Expresa tu opinión al respecto.

.....

.....

.....

.....

.....

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Recuerda la casa moderna de la plaza de S. Fernando. Comenta con tus compañeros los problemas de conservación de las ciudades históricas y/o edificios antiguos. Podéis adoptar diferentes papeles:

-el de propietario de inmuebles: La casa está en muy mal estado y cuesta más restaurarla bien que tirarla y hacerla nueva, además necesito hacer una cochera para el coche, poner aire acondicionado, ...

-el de promotor de viviendas: las casas antiguas ocupan grandes solares muy bien situados y en ellos se pueden hacer bloques de viviendas que me proporcionarían pingües beneficios. Pero el hallazgo de restos arqueológicos puede retrasar la terminación de las obras, con lo que mis beneficios se acortarían,

-el de representante de una asociación de protectores del Patrimonio: los edificios antiguos son parte de nuestra historia y por ello debemos conservarlo para nuestros hijos y nietos. Además las casas antigua son el reflejo de cientos de años de nuestro modo de vida por lo que debemos aprender de ellas y no destruirlas,

-el de político: hay que armonizar los deseos de los propietarios con los de la conservación, pero prevalecerán los que me proporcionen más votos,

-el de director de hotel y/o propietario de restaurante: si destrozamos nuestro Patrimonio dejarán de venir turistas, y con el establecimiento vacío no gano dinero,

-el de vecino poco informado: las casas “viejas” hay que destruirlas y construir casas nuevas que son las bonitas,



LA POBLACIÓN DE CARMONA EN EL SIGLO XVIII

Esta lista puede acercarte a la vida diaria del pueblo de Carmona en el siglo XVIII. Destacan el alto número de molinos de aceite, el de las tenerías (curtido de pieles) y el de los fabricantes de paños. Igualmente es llamativo el número de clérigos (122), correspondientes a los 11 conventos y las 7 parroquias.

Por otro lado, los braceros viven de los jornales de los trabajos temporales del campo. Su situación económica se sostenía gracias al uso de los pastos de propios* que le permitía tener algunos animales (cerdos, ovejas, cabras, ...). Una vez que por la desamortización estos terrenos comunales pasan a manos privadas, su economía se resiente, dejándolos en situación lastimosa. Esta situación se ha mantenido hasta nuestros días aunque hoy se halla mitigada en gran parte por las ayudas del Estado (“el paro”) en las temporadas de escasa o nula actividad en el campo.

| | seglar | eclesiástico | beneficio |
|---|--------|----------------------------|-----------|
| Molinos harineros | 7 | 2 | - |
| Molinos de aceite | 68 | 22 | - |
| Tenerías | 8 | 1 | - |
| Atahonas | 21 | - | - |
| Mesones | 13 | | 7 |
| Ferías | 2 | (25 Abril y 15 Agosto) | |
| Hospitales | 2 | | |
| Arrendadores | 24 | | |
| Abogados | 7 | | |
| Oficiales de pluma | 15 | | |
| Médicos | 6 | | |
| Cirujanos y sangradores | 10 | | |
| Boticarios | 8 | | |
| Sacristanes, organistas ... | 23 | | |
| Preceptor de gramática | 1 | | |
| Maestros de 1ª letras | 5 | | |
| Notarios | 2 | | |
| Mercaderes de paños | 4 | | |
| Tenderos de mercería y especería | 39 | | |
| Vendedores de frutas y pan | 45 | | |
| Fabricantes de paños | 36 | | |
| Curtidores | 38 | | |
| Comerciantes de trigo, cebada,... | 46 | | |
| Comerciantes de vinos | 81 | | |
| Confiteros | 8 | | |
| Cereros | 4 | | |
| Abastecedores de aguardiente, nieve y jabón | 6 | | |
| Panaderos | 73 | | |
| Arrieros | 98 | | |
| Caleseros | 12 | | |
| Mesoneros y venteros | 7 | | |
| Carpinteros | 64 | | |
| Sastres | 13 | | |
| Zapateros | 42 | | |
| Barberos | 38 | | |
| Jornaleros | 1656 | (jornal: 2 reales y medio) | |
| Pobres de solemnidad | 250 | | |
| Clérigos | 122 | | |
| Conventos masculinos | 6 | | |
| Conventos femeninos | 5 | | |

Comenta con tus compañeros los oficios de las gentes de Carmona y compáralos con las profesiones propias de hoy de cualquier pueblo.

GLOSARIO

Advocación: Aquí, nombre del titular de la iglesia.

Agua: La roca del Alcor es muy permeable y por ello no se necesitan pozos profundos para obtener agua. Igualmente en los acantilados del Alcor pueden verse varias fuentes siendo la más importante la que está en las cercanías de la Puerta de Sevilla, fuera del recinto amurallado.

Alcázares: Recinto especialmente fortificado.

Almohade: Secta religiosa que formó un imperio en el Norte de Africa. En 1245 pasaron el Estrecho conquistando Al Andalus.

Almorávide: Imperio del Norte de Africa nacido de una secta religiosa musulmana que tras la solicitud de auxilio de Almutamid se asentó en Al Andalus. Solían vestir de negro y taparse la cara con un velo.

Alto: La topografía de Carmona la hace inexpugnable en el 73 % de su perímetro, de muy difícil acceso en el 16 % y sin problemas de pendiente sólo en el 11 %.

América: El comercio con América sufrió diversos vaivenes a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII. La segunda mitad del siglo XVIII fue especialmente próspera, facilitando un resurgir económico de las poblaciones agrícolas andaluzas. Este florecimiento económico se vio reflejado en nuevas construcciones así como en la restauración de antiguos edificios.

Arrabal: Barrio fuera de las murallas.

Asentamiento: Lugar que sirve de residencia duradera de un grupo social: familia, clan, tribu, ...

Aspilleras: Aberturas largas y estrechas en un muro para disparar por ella.

Baja Andalucía: Zona de Andalucía correspondiente al Bajo Valle del Guadalquivir (provincias de Córdoba, Huelva, Cádiz y Sevilla).

Barbacana: Antemuralla. Muro bajo situado delante de la muralla con el objeto de impedir el acercamiento de máquinas de asalto. Se ha respetado este nombre por tradición ya que su verdadero nombre es falsabraga.

Bastión: Nombre con que se conoce el edificio defensivo construido por los cartagineses en lo que es hoy Puerta de Sevilla.

Beréber: Naturales del norte de Africa. Convertidos al Islam, pasaron a la península ibérica formando el grueso del ejército musulmán que la conquistó.

Bética: Nombre de la provincia romana del Sur de la península ibérica. Hoy se identifica con Andalucía.

Birzalíes: Nombre de la familia musulmana dominante en Carmona.

Bustum: quemadero y tumba individual. Se cierra con tejas a dos aguas, con sillares grandes o con bóveda de ladrillos en forma de sarcófago cerrado.

Calendario: Aquí se trata de un calendario litúrgico, donde se anotan las celebraciones religiosas.

Campiña: Comarca sevillana situada al Sur del Guadalquivir que se caracteriza por paisajes planos, con suaves pendientes, y tierras fértiles.

Carmona: La ciudad de Carmona ha sido conocida con varios nombres: Karmo en época tartésica, Carmo en la romana, Qarmuna en la musulmana y Carmona a partir de los cristianos.

Cartagineses: Cartago fue una colonia fenicia del Norte de Africa que, tras la caída de la metrópolis, mediante su poderosa flota y sus ejércitos impusieron su dominio en gran parte del Mediterráneo occidental.

Castellanos: Naturales de Castilla. Durante el siglo XI, XII y la primera mitad del XIII fueron conquistando poco a poco el reino musulmán de Sevilla. Se les conoce también bajo el nombre genérico de cristianos.

Cerealista: Relativo al cereal: trigo, cebada, avena, ...

César: Político romano que acabó con la república. Vencedor de la guerra civil, mantuvo campañas militares en España.

Conservacionista: Aquí, personas preocupadas y defensoras del mantenimiento de los restos de la Historia (Patrimonio Histórico: edificios, restos arqueológicos, muebles, ...).

Depredación/Depredadores: Modo de vida que consiste en alimentarse de lo que produce la naturaleza, cazando, pescando o recogiendo frutos, bayas, semillas, ...

Desamortización: Proceso por el que se venden las propiedades (fundamentalmente tierras) de gentes que no la trabajan.

Edad de los Metales: Se denomina así al período de tiempo que se inicia con el hallazgo del primer metal, el cobre, y terminará con el comienzo de la Historia. Se divide, para un mejor estudio, en Edad del Cobre, del Bronce y del Hierro, aproximadamente de acuerdo con el hallazgo de esos metales.

Estacionales: Entiéndase aquí por aquellos asentamientos que sólo duran una estación climática: primavera-verano, otoño-invierno.

Fenicios: Pueblo del Este del Mediterráneo que creó un gran imperio marítimo mediante el comercio. Durante el siglo VIII, VII y VI antes de Cristo dominaron el comercio en el Mediterráneo en dura competencia con los griegos.

Feria: En la Edad Media feria era lo mismo que mercado. Se trataba de concentraciones periódicas de mercaderes -en Carmona los meses de Septiembre- que acudían a un determinado lugar atraídos por su privilegiada situación geográfica y, sobre todo, por la facilidades que reyes y autoridades locales concedían a los comerciantes. En la carta que el Ayuntamiento de Carmona envió a los pueblos de Andalucía se decía:

“los mercaderes e vendedores e otras personas que quisiesen venir a ella, vengán al dicho tiempo a la dicha feria, los cuales serán bien tratados e les serán guardadas las dichas franquezas e seguros, ... e estarán seguros de entrada e estada e salida”

Fundaciones: Las familias adineradas, en vida o tras su muerte, hacían fuertes donaciones a comunidades religiosas para fundar un convento con el cual asegurar rezos y plegarias por su alma. Solían enterrarse en uno de ellos.

Guadajoz: Poblado del término municipal de Carmona, situado cerca del río Guadalquivir y donde se localizaba el puerto romano que daba salida a los productos de Carmona.

Guerra: Los fenicios mantuvieron una dura pugna por el control del comercio en el Mediterráneo. Esta acabó en el 545 a.C. con la batalla naval de Alalia en la que los griegos fueron vencidos.

Imago: Representación escultórica de un antepasado. Generalmente solo el busto.

Inhumación: Rito funerario en el que se entierra el cadáver completo.

Inquisición: Institución religiosa católica creada para combatir la herejía. En España tuvo mucha incidencia en la vida de judíos conversos y moriscos, a los que no permitió desviación alguna en su fe. Entre los años 1481 y 1482 se calcula en 2,000 el número de judíos quemados en Andalucía.

Libaciones: Actos por los que se vertían líquidos con carácter ritual.

Mendizábal: Ministro de Isabel II (18...-18...) que decidió vender las grandes propiedades del clero con el objeto de poder obtener dinero para la Hacienda Pública. Sin embargo al ser compradas las tierras por los poderosos dejó a los braceros, especialmente en Andalucía, que mediante rentas bajas trabajaban las tierras del clero, sin apenas posibilidades de subsistir.

Metales: El descubrimiento de los metales representó un gran cambio en la vida del hombre. Significa el final del Neolítico y el comienzo de la jerarquización de la sociedad que llevará consigo la fortificación de los poblados, el desarrollo del comercio y el inicio de la carrera de progreso en la que aún nos encontramos.

Neolítico: Período de la historia de la humanidad en la que comienzan los primeros asentamientos duraderos, se hacen las primeras experiencias en agricultura y ganadería y aparece la cerámica.

Normandos: Pueblo danés caracterizado por su ferocidad en la guerra. Se le conoce también como vikingos (may-us, en árabe, que significa hombres del fuego). Acostumbraban a hacer ataques por sorpresa a ciudades costeras, saqueándolas.

Pacto: Forma por la que una ciudad es entregada al atacante sin resistencia, obteniendo a cambio ciertos derechos: mantener sus propiedades y religión, poseer sus propios alcaldes, ...

Paleolítico: Período de la historia de la humanidad caracterizado por el uso de herramientas de piedra.

Pedro I: Rey de Castilla y de León. Mantuvo residencia temporal en el Alcázar de Arriba de Carmona y tras su muerte sus hijas se refugiaron en Carmona huyendo del asesino de su padre. Ordenó la construcción de un palacio en el Alcázar de Sevilla

Prehistoria: Parte de la historia que no cuenta con documentos escritos. Ocupa desde el nacimiento de la humanidad hasta el siglo VIII-VII antes de Cristo.

Realengo: Ciudades que estaban bajo la protección del rey y por lo tanto elegía su propio Ayuntamiento. Frente a ellas estaban las de señorío, pertenecientes a un señor, dueño de la mayoría de las tierras, y a quién pagaban todos los impuestos.

Reino de Sevilla: El reino de taifa de Sevilla fue regido por la familia Banu Abbad, cuyo primer representante, Al Mutaddid, aplicó una política de exterminio con sus enemigos. Su hijo Al Mutamid tuvo que dejar el reino a los almorávides, quienes lo mandaron preso al Norte de Africa.

Reinos de Taifas: El poder del Califato de Córdoba a principios del siglo XI es tan bajo que muchas familias nobiliarias logran independizarse, creando pequeños reinos, llamados taifas. La vida de estas taifas fue muy corta, quedando sólo los reinos de Sevilla y Granada. Carmona fue la capital de una de estas taifas, cuyos poblaciones más importantes fueron Carmona, Ecija y Almodóvar. Sus reyes pertenecían a las familias beréberes que se instalaron en la ciudad desde la llegada de los musulmanes y se llamaron Muhammad ben-Abd-Allah (1023-1042). Isaac ben-Muhammad (1042-?) y Alalaz ben-Ishac.

Revocar: Acción de revestir las paredes con mortero (mezcla).

Saetera: Abertura en el muro, abocinada al interior, desde la que se disparan saetas o flechas.

Seminómadas: Grupo social que desarrolla su actividad en un lugar más o menos concreto, cambiando de asentamiento en razón de las condiciones del medio.

Troneras: Aberturas en los muros, para disparar con arcabuces o cañones.

Ustrinum: Quemadero.

Vía Augusta: Vía romana que unía Roma con Cádiz y que fue pagada en gran parte por el gaditano Balbo.

Visigodos: Pueblo bárbaro que tras el derrumbe del Imperio romano irrumpió en la península ibérica, controlándola casi por completo.



Carmona, Lucero de Europa

PREMIO ANDALUCÍA DE TURISMO
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARMONA
CENTRO DE RECEPCIÓN TURÍSTICA