



¡Están locos estos terrícolas!



Alberto Gómez Bautista

Lector MAEC-AECID / Universidade de Aveiro

NIVEL: A2-B1

OBJETIVOS: Desarrollar la producción oral, la comprensión oral, la comprensión escrita y la expresión escrita.

CONTENIDOS:

- Vocabulario para describir objetos, el aspecto, la indumentaria y el carácter.
- Morfología y usos del imperativo.
- Los pronombres átonos de complemento directo e indirecto.
- Narrar acontecimientos pasados de nuestra biografía.

TEMPORALIZACIÓN: 20-150 minutos

MATERIAL: Objetos o aparatos de uso diario (o representaciones de éstos por medio de imágenes o trozos de papel en los que se han escrito los nombres de los objetos).

PRESENTACIÓN

En esta unidad didáctica, el argumento de un texto literario, *Sin noticias de Gurb*, de Eduardo Mendoza, sirve como pretexto y motivación para realizar una serie de actividades en las que se trabaja, en función de los contenidos propuestos, la comprensión de textos orales y escritos y la expresión oral y escrita en clave de humor. Por experiencia sé que no suele resultar fácil presentar ciertas materias de forma amena. Presentar actividades como éstas de manera desenfadada y planteando una situación absurda puede propiciar que los estudiantes se desinhiban y se sientan motivados a practicar las diversas destrezas, sin miedos ni excesivos ambages y de la forma más natural posible. A veces, una situación absurda, además de relajar al estudiante, puede favorecer que se cree un ambiente muy semejante al de una interacción cotidiana.

ACTIVIDAD 1

Para comenzar, se les pregunta a los alumnos sobre el título de la unidad. ¿Quién creen que podría decir una frase como la del título de esta unidad? Probablemente algún alumno dirá que esa frase la podría decir un extraterrestre o alienígena, otros tal vez se acuerden de un personaje de cómic, Obélix, al que le gustan mucho los jabalíes y que exclamaba con frecuencia "¡Están locos estos romanos!".

A continuación, les podemos preguntar si conocen algún cómic o tebeo, alguna película o alguna novela en los que se aborde la temática de los extraterrestres y les pedimos que expliquen el argumento al resto de sus compañeros.

Si nadie lo menciona antes, podemos hablarles de la novela de Eduardo Mendoza *Sin noticias de Gurb*.

ACTIVIDAD 2

Se puede pedir que intenten imaginarse cómo serían esos seres extraterrestres, qué cosas harían, en qué vehículos viajarían o cómo creen que serían sus casas, sus ciudades, etc.).

Podemos estimular el diálogo con preguntas del tipo "¿Serán igual a los de las películas?" o bien "¿Qué vienen a hacer a nuestro planeta?". También es posible animarlos a intervenir mediante el uso de imágenes como las que se reproducen a continuación.



[«Antroido» de Viana do Bolo. Imagen tomada de <http://www.elcorreogallego.es/fotos/ecg/antroido-viana-do-bolo/idGaleria-3256/>]



[E.T. Imagen tomada de <http://minhasartesrubensparizio.blogspot.com/2010/04/trote-do-et-oficial-em-joao-pessoa.html>]

Si nadie lo descubre, se les explica que el “antroido” es la palabra gallega para designar el carnaval y que en algunas localidades de Galicia las personas se visten con trajes como los de la fotografía. La segunda fotografía es el rostro de E.T., el protagonista de la película del mismo nombre que se ha convertido en un clásico del género cinematográfico de las películas de extraterrestres.



ACTIVIDAD 3

A continuación, se les pide que lean esta sinopsis de la novela *Sin noticias de Gurb*, que se reproduce de la página oficial del autor.

«Esta divertida novela relata la búsqueda de un extraterrestre que ha desaparecido, tras adoptar la apariencia de la vocalista Marta Sánchez, en la jungla urbana barcelonesa. Pero el protagonista de la narración no es Gurb, sino otro alienígena que sale en pos de él y cuyo diario constituye el esqueleto de la narración. La verdadera naturaleza del relato es de carácter satírico: Mendoza convierte esta Barcelona, a un tiempo cotidiana y absurda, en el escenario de una carnavalada que revela el verdadero rostro del hombre urbano actual.»

Después de leer y comprender la sinopsis, podemos pedir a los alumnos que nos digan qué tipo de problemas o dificultades creen que podrían tener esos dos extraterrestres. El profesor puede anotar en la pizarra los problemas que los alumnos vayan enunciando; si no se les ocurre ninguno, el profesor podría escribir algún ejemplo en la pizarra (p. ej., no tendrían dinero y tendrían problemas para obtenerlo y poder pagar las cosas que necesitasen comprar).



ACTIVIDAD 4

Indicaremos a los alumnos que, a partir de los problemas y las dificultades que se hayan apuntado, propongan consejos útiles a los extraterrestres para facilitarles la vida durante su estancia en la Tierra. Se les explicará que, en español, uno de las estructuras sintácticas para dar consejos es el imperativo. Éste sería un buen momento para explicar el imperativo, si los alumnos lo desconocen, o de permitirles que ellos mismos deduzcan el funcionamiento del imperativo y su morfología y usos. Se les podrá explicar/recordar asimismo el uso de los pronombres átonos de complemento directo e indirecto, haciendo hincapié en su posición con respecto al imperativo afirmativo.

Para ejemplificar algunas de las formas del imperativo pueden utilizarse representaciones como las de las siguientes figuras, las cuales sugieren, de forma vaga, objetos que los alumnos pueden jugar a adivinar.

 FIG. 1

di **ve**
come bebe **cállate**
no vayas quita **no mires** pon **no cojas** sé
id enciende **borra** no hagas **ten** apaga **coge** borra **sube**
baja mira **sigue** no salgas **quita** pon
haz **sal**
ven ten

 FIG. 2

Di **Id**
Pon
Ponga vaya **digan** sal **no comáis** callaos **no leáis**
Sal ten
Ven ve **haz**
Sé lee
vámonos salid **no hablen** no duermas **no pongáis**

 FIG. 3

sal
ponte
díselo
siéntate
callaos
salgan
siéntate
traíganmelo
ven ten
lee
id
ve

ACTIVIDAD 5

Se informa a los alumnos de que van a participar en un juego de rol en el que todos son alienígenas menos un integrante de cada grupo, que interpretará el papel de terrícola. Los grupos estarán formados por no menos de cinco alumnos y no más de nueve.

Se divide la clase en grupos; el número de grupos podrá variar en función del número de alumnos pero lo ideal es que haya dos grupos. Se le entrega a un alumno (el terrícola) de cada grupo un objeto de uso cotidiano (o su representación gráfica). Para hacer más interactivo el juego, se puede ocultar el objeto en una bolsa de tela de manera que los alumnos lo tengan que tocar y formular hipótesis sobre él. Podemos ayudarles formulando preguntas del tipo "¿De qué material crees que está hecho?", "¿Para qué sirve?", "¿Cómo funciona?" o "¿Quién lo suele utilizar?". En caso de optar por utilizar una fotografía o un dibujo el procedimiento a seguir es muy parecido al descrito para el objeto. El alumno "terrícola" muestra la imagen o, para hacerlo un poco más interesante, podemos pedirle que describa el objeto y responda a las preguntas que los "alienígenas" le vayan haciendo.

El alumno terrícola muestra el objeto, o lo pone dentro de la bolsa de tela sin que los alienígenas vean lo que es y se lo va pasando a los compañeros para que lo vayan tocando y formulando hipótesis, y los alumnos extraterrestres le formulan preguntas del cariz indicado (¿Para qué su usa? ¿Qué forma tiene?), a las que el alumno terrícola responde.

Los extraterrestres pueden pedir otro tipo de información. Por ejemplo, si el alumno terrícola les muestra una paellera, les puede explicar también como se confecciona este plato representativo de la gastronomía española.

Si los alumnos sintieran alguna dificultad para desarrollar la actividad, se les puede proporcionar un modelo de conversación en el que inspirarse. En la pizarra o en hojas fotocopiadas, el profesor puede reunir algunas oraciones como las que se proponen a continuación:

- "Este objeto sirve para..." o "Se utiliza para..."
- "Es un instrumento que funciona a pilas..."
- "Es de plástico", "Está fabricado en madera" o "Se hace con barro y agua".
- "Es muy grande", "Es redondo y pesado", "Tiene varias partes" o "Es blando".
- "Se utiliza a diario", "Se usa por la noche" o "Los utilizan los [médicos]"

ACTIVIDAD 6

Se les pide a los alumnos que escriban un pequeño texto en el que relaten alguna experiencia personal en la que se hayan sentido completamente perdidos, como un extraterrestre en un planeta ajeno.



ACTIVIDAD 7

Los estudiantes pueden buscar más información sobre la novela *Sin noticias de Gurb* y sobre Eduardo Mendoza y presentarla en la siguiente clase o utilizarla para redactar una pequeña reseña biográfica o bibliográfica del escritor.



BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.rae.es> – diccionario de español.
- AA.VV. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2005.
- MENDOZA, Eduardo. *Sin noticias de Gurb*. Barcelona: Seix Barral, 1991.
- <http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/mendoza/>