

Experiencias educativas



PRIMARIA



Foto 2

La línea del tiempo en el Geoparque

Pedro Alfonso Diosdado.

CEIP Fausto Maldonado. Cañamero. Cáceres

En un geoparque se demuestran los métodos para la conservación del patrimonio geológico y se desarrollan métodos para la enseñanza de disciplinas geocientíficas y aspectos ambientales más amplios (Unesco 1999)

Dicho territorio forma parte de una red global en la que se comparten las técnicas de conservación del patrimonio geológico según estrategias de desarrollo sostenible.

Al sur este de la provincia de Cáceres se encuentra un extenso territorio formado por tres comarcas: Villuercas, Ibores y Jara, en las que se acumulan diferentes sitios de interés científico, no solo por su valor geológico, sino también ecológico, cultural y arqueológico, que en la actualidad ostenta el título de GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO.

Todos los centros educativos que se encuentran dentro de este territorio participan de una estrategia de intervención educativa para avanzar en la educación ambiental considerando el territorio Geoparque como el primer recurso, procurando su conservación, continuidad y mejora desde el conocimiento de sus valores.

Estos centros se agrupan en una red denominada Geocentros, y uno de ellos es el "CEIP FAUSTO MALDONADO" de Cañamero; aquí, y de forma participativa desarrollamos un proceso de creación de recursos propios que nos sirvan para entender y querer el territorio.

Nuestra andadura en este proyecto es paralela al proyecto del Geoparque y como el resto de geocentros nos movemos dentro del Proyecto Educativo de este, compartiendo los objetivos generales y los que se desarrollan en cada uno de los cursos escolares. La forma de trabajar del Fausto Maldonado es la constitución de grupos de Trabajo a través del Centro de Profesores y Recursos de Trujillo, que se plantean cada curso con el objetivo de la creación de materiales y recursos para el conocimiento del Geoparque. La participación de la comunidad es un elemento esencial en este proyecto porque los recursos



Visita al patio de las rocas



■ CEIP Fausto Maldonado. Cañamero. Cáceres

del centro a veces son insuficientes para la materialización de algunos de ellos, y por otra parte esa participación hace que lo que hacemos en el centro tenga trascendencia hacia fuera. Con este método de trabajo hemos conseguido que el centro cuente con recursos importantes para el conocimiento del Geoparque y así entender los procesos geológicos que han conformado físicamente esta comarca.

Estos procesos son difíciles de entender para los alumnos de primaria y en muchos casos difíciles de explicar para maestros de distintas áreas sin formación específica en esta materia; pero el trabajo en grupo en el que todos participan investigando y plasmando en distintos soportes el resultado de las investigaciones lo hace todo más entendible.

En este momento contamos con los siguientes recursos:

Patio de las rocas del Geoparque, colección de minerales, colección arqueológica, rincón de las pinturas rupestres, geobelén, huerto escolar, casita de la miel, mural de la línea del tiempo de la tierra, corte estratigráfico del Geoparque y estamos trabajando en este curso en el mural del territorio.

El mural de la línea del tiempo de la tierra, junto con el corte estratigráfico del geoparque son fruto del trabajo planificado en el curso 2016-2017, y surgen de la dificultad de entender, por

una parte, la magnitud de los tiempos geológicos, y por otra, como esos tiempos y sus procesos han conformado el subsuelo que no vemos pero que encierra nuestra historia geológica. La idea era que se pudieran visualizar esos conceptos de forma clara y atractiva para nuestros alumnos y que el trabajo hecho pudiera ser utilizado de forma libre por cada uno de los profesores de este centro.

El mural de la línea del tiempo de la tierra, junto con el corte estratigráfico del geoparque son fruto del trabajo planificado en el curso 2016-2017, y surgen de la dificultad de entender, por una parte, la magnitud de los tiempos geológicos, y por otra, como esos tiempos y sus procesos han conformado el subsuelo que no vemos pero que encierra nuestra historia geológica..

El proyecto era ambicioso y tenía algunas dificultades. La primera era el diseño del mural. Los geólogos y paleontólogos del geoparque fueron los asesores científicos para desarrollar la idea y lo que iba a ser un trabajo de alumnos, maestros y familiares se fue convirtiendo en algo complicado por su coste y dificultad técnica.

Reunidos con la dirección del geoparque se acordó realizarlo con su ayuda, tanto económica como logística, y se contrató un grupo de profesionales para dirigir y ejecutar varias partes del proyecto. Así, mientras ellos trabajaban



Alumnos y artistas trabajando el muro

La línea del tiempo en el Geoparque. ■

en el muro, de forma paralela se realizaban en las aulas actividades centradas en cada una de las “estaciones del mural” con visitas a este, donde los alumnos recibían explicaciones geológicas de lo que se representaba y sobre la técnica empleada en la pintura pasando a trabajar después bajo la supervisión de los profesores y los técnicos.

El resultado es un mural de 20 metros de longitud que refleja de forma muy atractiva 4.600. 000.000 millones de años la historia de nuestro planeta.

Los acontecimientos más decisivos de esta historia aparecen como estaciones en las que se detalla el hecho sucedido junto a su edad. El mural recoge lo más significativo del acontecer geológico e histórico general, distinguiendo aquellos hechos que dejaron rastro en nuestro Geoparque como la aparición de los primeros seres con esqueleto externo, la *Cloudina Carinata*, que quedó registrado en la acumulación de fósiles en las calizas de los lbores, y del que sólo se han registrado hasta el momento además en China y Namibia.

En el lateral del patio y de forma paralela se realizó otro mural que representa un corte geológico transversal del territorio donde se reflejan los distintos estratos del subsuelo con su composición, edad de formación y fósiles que contienen en cada caso.

Para la materialización de estos trabajos se contó con el equipo artístico de Jonathan Carranza Sojo, que además de trabajar sobre el muro dirigió el trabajo de madres, profesores y alumnos.

En el presente curso nos planteamos la necesidad de contar con material para el conocimiento del

territorio del geoparque. Para los alumnos de Primaria, entender el geoparque como territorio formado por términos municipales lejanos y de los que hasta ahora no han oído hablar, resulta difícil; es por eso que decidimos centrar el trabajo en la realización de un nuevo mural en gran formato que representara el territorio geoparque con cada uno de sus términos municipales diferenciados por colores e identificados con su nombre y la representación de sus iglesias. A la vez se confeccionara un puzzle con el mismo material y con la participación de los alumnos para que, de forma manipulativa conozcan el territorio jugando a organizarle. Como el resto, estos materiales quedarán a disposición del profesorado que los irá incorporando de forma libre a cada área. ■



Mural inacabado sobre el territorio

