



# La Torre de Suso



**Emma Martínez Ruiz**

Máster en enseñanza del español como LE en la Universidad de Oviedo

**NIVEL:** C1

**OBJETIVOS:** Expresar opiniones, actitudes y conocimientos; formular hipótesis y predicciones; conocer las características particulares del español en Asturias; adquirir conocimientos sobre el cine español, la sociedad y la cultura asturianas; apreciar y respetar las opiniones ajenas, la variedad cultural y desarrollar la capacidad de reflexión y valoración críticas; trabajar de forma autónoma y cooperativa.

**CONTENIDOS:**

- **Gramaticales:** Morfología y usos del futuro, condicional simple y condicional compuesto; Contraste y usos del pretérito indefinido y del pretérito perfecto; Usos del subjuntivo y del condicional para expresar opinión, recomendar, formular hipótesis...
- **Funcionales:** Descripción física y de la personalidad, hablar de cosas futuras, realizar predicciones, formular hipótesis, dar y pedir información, dar y pedir opinión, juzgar y valorar, recomendar, posicionarse a favor o en contra, expresar acuerdo y desacuerdo.
- **Léxicos:** Vocabulario relacionado con: el cine, características físicas, de personalidad y carácter, valores personales, sentimientos y estados de ánimo, relaciones personales, gastronomía (asturiana), trabajo, desempleo, relaciones laborales, geografía y naturaleza; expresiones coloquiales y frases hechas.
- **Culturales:** Contexto geográfico, social e histórico (reciente) de la región, la vida diaria en Asturias, prácticas de trabajo y actividades de ocio, condiciones de vida, valores y actitudes, humor, convenciones sociales relativas al comportamiento y las conversaciones.

**TEMPORALIZACIÓN :** Debido a la duración de la película y número de las actividades, esta unidad debería realizarse en bastantes sesiones. Suponiendo que los estudiantes tuvieran 3 sesiones a la semana de una hora cada una, llevaría unas tres o cuatro semanas realizarla.

**MATERIALES:** Proyector, DVD de la película La Torre de Suso, ordenadores con acceso a internet y reproductor de archivos de audio. Página web oficial de la película [www.latorresesuso.es](http://www.latorresesuso.es)



## INTRODUCCIÓN

La película *La Torre de Suso*, del director asturiano Tom Fernández, nos va a servir de guía para ampliar nuestros conocimientos sobre Asturias y el cine español. Comentando la película practicaremos cómo expresar opiniones, mostrar acuerdo y desacuerdo, realizar descripciones, hipótesis y predicciones, y ampliaremos entre otros, el vocabulario cinematográfico y las expresiones coloquiales.

### 1 Observa el cartel:

Describe el cartel, ¿Cuáles son sus elementos?

¿Qué aparece en él?

La foto y el título; ¿Te dan alguna idea de la trama?

¿Quién es el director? ¿Y los actores principales?

¿A qué género piensas que pertenece la película y por qué?

¿En qué lugar crees que va a desarrollarse la acción?



### 2 Vamos a ver el trailer

(<http://www.latorredesuso.es/es/index.htm>) de la película, pero sin el sonido. Utiliza las imágenes para obtener información y completar las siguientes cuestiones: Lugar en que transcurre la acción- Época- Características de los personajes/ relación entre ellos- Carácter de la historia

**2.a) Volvemos a ver el trailer, esta vez con el sonido, para comprobar nuestras respuestas.** ¿Hemos acertado en la localización y época? ¿Crees que el trailer nos permite adivinar qué une a los personajes? ¿Opinas que se cuenta un acontecimiento histórico? ¿Una historia sobre la vida cotidiana? ¿Consideras que puede estar basada en hechos reales?

### 3 ¡Pongamos a prueba nuestro vocabulario cinematográfico!

¿Es lo mismo la trama de la película que el guión? ¿Qué tipo de actores intervienen en una película?

¿Qué es la sinopsis? ¿Conoces algún sinónimo para esta palabra? ¿Sabes qué es una claqueta?

¿Qué es el doblaje? ¿Y la ficha técnica de la película?

#### 3.a) Trabajad por parejas para elaborar la ficha técnica de la película.

Podéis utilizar la información que aparece en [www.latorredesuso.es](http://www.latorredesuso.es) sobre la dirección, guión, banda sonora, equipo artístico y datos de producción.

#### 3.b) El cine español.

¿Qué sabes del cine español? ¿Conoces a algún director? ¿Y actores o actrices? ¿Películas? En tu opinión, ¿tiene alguna característica que lo diferencie del de otros países? ¿Conoces algún director, famoso a nivel mundial, que tenga una especial relación con Asturias? ¿Qué indicadores existen de esa relación en la ciudad?

### 4 Lee en voz alta el siguiente resumen sobre la película

*Cundo es un asturiano que emigra a Argentina para buscar una nueva vida. Diez años después regresa a su tierra, la Cuenca Minera Asturiana, al funeral de un viejo amigo, Suso. La película narra el reencuentro con sus familiares y amigos y cómo Cundo desea cumplir el último sueño de Suso.*

#### 4.a) Explica con tus propias palabras qué significa emigrar.

¿Por qué se emigra? ¿Conoces algún caso de emigración? ¿Sabes por qué emigraron los asturianos y a qué lugares?

#### 4.b) Entre todos vamos a dar ideas sobre la causa de la muerte de Suso...

¿Qué pudo ocurrirle? ¿Cuál crees que pudo ser el último deseo de Suso?

#### 4.c) Imaginad que tenéis que explicar a un amigo extranjero el contexto geográfico y social en el que tiene lugar la película. Trabajad en grupos para buscar la información que necesitáis:

El primer grupo escribirá un texto breve con información sobre Asturias: localización geográfica, ubicación de la cuenca minera y algunas características relevantes sobre la región. El segundo grupo escribirá sobre la actividad que se desarrolla en la cuenca, su situación actual y los problemas sociales que la han afectado. Por último elegiréis un portavoz, que leerá al resto de la clase el texto que habéis elaborado.

### 5 Comentamos la película:

¿Quién es la voz en off que narra la película? ¿Cómo lo imaginas?

¿Quién es tu personaje favorito? ¿Por qué?

¿Qué te ha parecido la película? ¿Se ajusta a las expectativas que tenías después de leer el resumen y ver el trailer?

#### 5.a) Imagina que hablas con un amigo que no ha visto la película... ¿se la recomendarías? ¿Qué le dirías para animarle a verla o para que no lo hiciera (si consideras que no merece la pena)?

### 6 Ahora ya podemos identificar los temas que se tratan en la película, y buscar ejemplos concretos que los ilustren. ¿Qué temas identificáis en la película? ¿Cuál es el central? ¿Y los secundarios?

Trabajad en parejas para encontrar y anotar un momento de la película, un diálogo, una imagen, etc. que exprese:

Amistad – Amor – Familia – Emigración – Minería – Drogadicción

Comentad los ejemplos con el resto de la clase, para ver si estáis de acuerdo, o si se os ocurren otros.

### 7 El profesor os asignará un personaje de la película; en grupos realizad una descripción del mismo:

Explicad brevemente cómo es su personalidad, su rol en la pandilla y cómo es su comportamiento respecto al resto de los personajes y al sueño de Suso. Después lo pondremos en común y mostraremos acuerdo o desacuerdo con las descripciones, según corresponda.

Recuerda, para mostrar acuerdo o desacuerdo podemos utilizar:

Estoy /no estoy de acuerdo + indicativo

Es verdad que + indicativo

Es mejor que + subjuntivo

Es normal /necesario/importante/ una tontería + que + subjuntivo

## 8 “¡Suso, engordaste!”

Pretérito perfecto: expresa acciones realizadas en el pasado que perduran en el presente: “Cundo ha vuelto a su pueblo”. Suele acompañarse de los adverbios aún y todavía: “¿No habéis hecho la torre todavía?” y de expresiones como: esta tarde, esta semana, este año, hoy, hasta ahora...

El pretérito indefinido: expresa acciones concluidas en el pasado: “La mina cerró hace seis años”. Se suele acompañar de expresiones como hace una semana, un año...

¡Atención! en algunas zonas de España, como Asturias, se prefiere el indefinido: “(Esta mañana) desayuné café” en vez de “(Esta mañana) he desayunado café”

¿Puedes encontrar un ejemplo del uso anterior en la película?

## 9 No podemos cambiar lo que les ha sucedido a Cundo y sus amigos, pero podemos imaginar lo que habría pasado si las cosas hubieran sido diferentes.

¿Recuerdas qué modos y tiempos verbales utilizamos para contar cómo hubieran sido las cosas si...? Aquí tienes un ejemplo que puede darte ideas:

*Si Suso no hubiese muerto Cundo no habría vuelto nunca a Asturias.*

Propón otras frases a partir de la película.

## 10 ¡Hacemos doblaje!

¿Recordáis este diálogo del principio de la película? vamos a leerlo en voz alta y a recordar el contexto en el que se produce, el tono que emplean los personajes, etc. a continuación vamos a proyectarlo sin el sonido, y vosotros haréis el doblaje de los personajes.

Cundo –Buenos días, quería alquilar un coche... ¿los tienen con cambio automático? Es que ya me he acostumbrado a ellos y... ¿ocurre algo?

Marta –¿No te acuerdas de mí? Soy Marta, la hermana de Montse...

Cundo –¡Ah, Montse! Ya me acuerdo ¿Qué tal le va?

Marta –Muy bien, tiene un par de críos.

Cundo –¿Se casó?

Marta –No. Tiene un par de críos.

Fíjate en cómo se dirige Cundo a Marta: ¿Qué fórmulas y/o estructuras utiliza? ¿Mantiene el mismo trato y tono a lo largo de todo el diálogo?

Seguimos analizando el diálogo: ¿Se reconocen los personajes inmediatamente? ¿Consideras que Cundo sabe realmente quién es Montse? ¿Cuál es el tono que caracteriza las respuestas de Marta? ¿Podrías relacionar las tres últimas líneas del diálogo con alguna costumbre social?

## 11 Lee con atención la siguiente sinopsis y contesta a las preguntas.

Cundo vuelve a Asturias después de diez años de ausencia. Su mejor amigo, Suso, ha tenido la brillante idea de morirse y Cundo regresa al pueblo del que un día escapó para darle el último adiós. El plan de Cundo es pasar unos días en casa, emborracharse con los viejos amigos y salir corriendo otra vez. Pero no va a ser tan fácil. Suso está muerto, pero eso en la cuenca minera asturiana no es para tanto.

La vida de Cundo se complica por momentos. Su pasado no se ha olvidado de él y no le resulta fácil que sus padres y sus amigos no piensen que sigue siendo el mismo crápula inconsciente que fue... y lo fue mucho. Los cabos sueltos que dejó en Asturias hace años exigen una solución y ex novias, ex amantes y ex padres **pondrán patas arriba la vida de Cundo** y él la de ellos.

Pero de repente Cundo descubre que Suso también **dejó un cabo suelto**. Su último gran sueño: construir una torre. Una torre cuyo objetivo final es subirse a ella para ver las cosas desde arriba. Algo poco sugerente en principio. Pero en un pueblo minero con pocas **perspectivas de futuro**, coger altura puede ser muy importante.

Así que Cundo se empeña en llevar a cabo el sueño de Suso y construir su torre. Una última oportunidad para que los amigos hagan algo juntos. Pero los amigos tienen otros problemas y no necesitan que Cundo venga desde Argentina para hacer bricolaje. El sueño de Suso peligra. Pero Suso es un muerto muy listo y sabe que tarde o temprano, mejor o peor, Cundo y sus amigos serán capaces de, por una vez en la vida, ver las cosas desde arriba.

Y puede que Cundo al fin, haga las cosas bien. Reconstruya su vida, su familia, encuentre a la mujer de su vida y **su sitio en el mundo**, el sitio que Suso le dejó al irse.

**11.a) Intenta averiguar con tu compañero el significado de las expresiones en negrita, después escribidlas de otra forma, pero sin que cambie el significado.**

**11.b) Esta vez individualmente, busca una palabra o expresión dentro del propio texto, que sea sinónima de:**

Vuelve - no va a ser tan fácil - escapó

**11.c) Identifica las perífrasis verbales que aparecen en el texto, y escribe una frase con cada una, que tenga relación con la película.**

**11.d) Identifica una frase de relativo en el texto, y escribe otras dos en relación con la película.**

**11.e) ¿Qué crees que significa la siguiente frase?:**

“Suso está muerto, pero eso en la cuenca minera asturiana no es para tanto.”

**11.f) ¿Por qué Cundo tiene que reconstruir su vida?**

**12 ¿Qué futuro creéis que les espera a cada uno de los personajes?**

Realizad predicciones, oralmente, sobre ellos.

**13 Los actores de la película dieron una entrevista, en la que hablaban del rodaje y de la relación entre los compañeros de trabajo.**

Estas son algunas de sus declaraciones (<http://www.latorredesuso.com/critica/diarioque.htm>):

Gonzalo de Castro: “Con gente así, las cosas salen solas”

Javier Cámara: “Gonzalo es más que un amigo... es un hermano”

Malena Alterio: “Javier ha dado el mejor ambiente a este rodaje”

¿Qué crees que significan? Vamos a buscar entre todas las situaciones donde podríamos usarlas.

**13.a) La rueda de prensa.** Acaba de estrenarse la Torre de Suso y acudís como periodistas a la rueda de prensa posterior, para entrevistar al director y a los actores principales. Los que interpretéis al director y a los actores tendréis que improvisar vuestras respuestas; los periodistas tendréis que preparar al menos un par de preguntas por escrito.

**14 La música juega un papel fundamental en las películas. Escucha la siguiente canción y responde** (<http://www.latorredesuso.es/es/index.htm>)

¿Cómo te hace sentir? ¿Identificas algún instrumento? ¿A qué estilo musical pertenece? ¿Qué relación tiene este tipo de música con Asturias? ¿Podrías identificar la canción con un momento de la película?

**15 Ahora vamos a ver el cartel de la película de nuevo.**

Después de haber visto la película, ¿Os parece apropiado? Si no es así, ¿Qué cambiaríais?

**16 Debate en grupo, que girará en torno a las siguientes cuestiones:**

¿Transmite la película realmente un mensaje de amistad? ¿Qué os parece el tratamiento que se hace de otros temas paralelos? ¿Quién es el verdadero protagonista de la película?

¿Consideráis adecuado el trabajo interpretativo de los actores? ¿Y la música? ¿Qué os parece la fotografía de la película? ¿Refleja la película de forma realista la situación de la cuenca minera?

¿Y la sociedad española? ¿Hubierais añadido, eliminado, cambiado algo? ¿Conocéis otras películas cuyo tema central sea un homenaje a la amistad?

**17 En casa, escribe tu propia crítica cinematográfica sobre la película.**

Puedes ayudarte de algunas de las ideas que se han debatido, y consultar páginas web sobre cine. Tu crítica deberá contener:

- Una sinopsis breve.
- Tu opinión argumentada sobre ella, sea favorable o desfavorable.

El profesor corregirá cada una de vuestras críticas, y seleccionará un resumen, una crítica positiva y otra negativa, que los autores leerán en alto para el resto de los compañeros.

### Para saber más...

... sobre la película, su director, actores, rodaje, etc. entra en

[www.latorredesuso.com/es/index.htm](http://www.latorredesuso.com/es/index.htm)

... acerca de la región donde se rodó la película visita [www.asturias.es](http://www.asturias.es)

... del cine español pásate por

[http://bib.cervantesvirtual.com/portal/LGB/cine\\_estatica.shtml...](http://bib.cervantesvirtual.com/portal/LGB/cine_estatica.shtml...)

revista especializada en cine español [www.fotogramas.es](http://www.fotogramas.es)

## ¡TU OPINIÓN ES IMPORTANTE!

Lee el siguiente cuestionario anónimo y responde con sinceridad.

	Siempre	La mayor parte del tiempo	Sólo a veces	Nunca
<i>He comprendido la película</i>				
<i>Las actividades han sido útiles para mejorar mi conocimiento sobre la lengua</i>				
<i>Las actividades han sido útiles para mejorar mi conocimiento sobre Asturias</i>				
<i>Estoy satisfecho con el trabajo de la profesora</i>				
<i>He participado activamente en las actividades</i>				
<i>Siento que me he comunicado suficientemente en español</i>				
<i>Otros comentarios:</i>				