



Nos vamos al cine



Ignacio Laborda Azañedo

Masterando Universidad Nebrija de Madrid

NIVEL: B2

- OBJETIVOS:
- Escuchar de forma selectiva mediante la generación/comprobación de hipótesis.
 - Extraer y reformular en pocas palabras la información principal de una historia.
 - Contrastar las expectativas previas a la escucha con las posteriores.

- CONTENIDOS:
- **Estratégico:** Comprobación de hipótesis.
Distinción entre información relevante y secundaria.
Síntesis de un mensaje.
 - **Léxico:** *Tráiler, sinopsis, crítica cinematográfica, cartel, reseña.*
 - **Cultural:** La comedia romántica española.

TEMPORALIZACIÓN: 45-50 minutos

MATERIAL: Ordenador con altavoces, proyector, conexión a Internet.

Enlace trailer Primos:

<http://www.youtube.com/watch?v=a5ixLQZoN6o>

PRESENTACIÓN

Esta unidad didáctica se propone trabajar la comprensión auditiva a partir de una muestra de input real (un tráiler cinematográfico) desde un enfoque orientado al proceso. El profesor guiará al alumno en la escucha con el propósito de que los alumnos formulen hipótesis que después serán comprobadas. Con esta actividad no se pretende que el alumno comprenda desde el primer momento el contenido del monólogo que se presenta, sino de motivarle para que adivine la continuación de la historia. Como introducción a la temática de la actividad, el cine, se propone una reflexión acerca de los criterios que pone en práctica el alumno en su vida cotidiana a la hora de elegir la película que desea visionar.

ACTIVIDAD 1

La primera actividad se trabaja en común con la clase. Después de unos instantes en que los alumnos tienen tiempo de fijarse en las imágenes, se procede a dar nombre a los distintos elementos (cartel publicitario, reseña, sinopsis, etc.) que se presentan. Se puede hacer una pequeña lluvia de ideas en la que los alumnos sugieren otras opciones para elegir una película (recomendación de un amigo, intervención de su actor favorito).

1. **Antes de ver una película ¿Cómo eliges qué película quieres ver? Te presentamos algunas opciones que te pueden ayudar a decidirte. Obsérvalas y comenta con tu compañero cuáles consideras más útiles.**



Todoestrenos.com

La vida de Elsa, una mujer de mediana edad recién separada y a cargo de su único hijo, Thomas, cambia cuando acude a recoger a éste de una fiesta de cumpleaños organizada en casa de un amigo de la escuela.

El reciente documental *La Compañía* puede ser un ejemplo de denuncia didáctica. Aun con sus imperfecciones, es un buen retrato de hasta dónde llega el hundimiento económico: hasta las más altas esferas, hasta los que nunca pensaron que lo pasarían mal. Una película que, a pesar de la cruda realidad, deja un sabor de esperanza. Rafa Sancho.

¿Para qué sirve un oso? - Trailer

trailerystrenos 502 vídeos 5 | Suscríbete

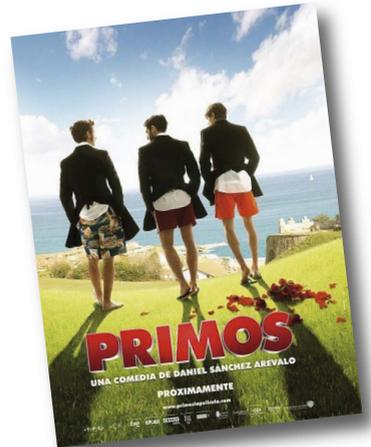


ACTIVIDAD 2

- 1 Se trata de una actividad de preparación para la escucha. Se puede trabajar primero por parejas y, a continuación, se pone en común con la clase lo que han comentado. Se pide a los alumnos que hagan una lluvia de ideas sobre la temática de la película. Después de la puesta en común, el profesor puede anticipar algunos datos sobre la temática de la película para encaminar a los alumnos a la escucha o sugerir ideas relacionadas con la misma (comedia romántica, casarse por la iglesia, películas de temática relacionada, etc.).

2 Vas a visionar el trailer de una película titulada *Primos*.

2A Primero observa el cartel de promoción. ¿Qué tipo de película crees que es? ¿Se te ocurre de qué puede tratar? Comenta con tu compañero y anota tus ideas



- a) En este punto, es muy importante que los alumnos comprendan las instrucciones de la tarea. Tiene que quedar claro que las respuestas que van a seleccionar son aún desconocidas. Se trata de que el alumno compruebe su respuesta a posteriori. Las pausas se realizan en los siguientes puntos:

- 1ª 00:26
- 2ª 1.03
- 3ª 1.35
- 4ª 1.45

Al efectuarse la pausa, los alumnos leen la pregunta correspondiente y eligen la opción que quieran. Tienen 20 segundos para responder. También se les puede pedir que levanten la mano cuando hayan respondido. Existe la posibilidad de entregar las preguntas en tarjetas. De este modo, levantarán y leerán la tarjeta solo después de la pausa.

2B En el trailer, Diego da una importante noticia a un grupo de personas. El video se detendrá en cuatro ocasiones. En cada pausa responderás a una de las cuatro preguntas de los cuadros. ¡Atención! No se trata de seleccionar la respuesta correcta, sino de adivinar cómo continuará la historia.



1. ¿Por qué crees que ella está agobiada?

- a. Por el examen de mañana
- b. Son los nervios de la boda
- c. Se ha quedado embarazada

2. ¿Qué crees que dice ella?

- a. Lo siento, no puedo.
- b. Me gustaría mantener la promesa
- c. Hay algo que no sabes

3. ¿Cuál crees que es la decisión?

- a. Quiero abortar.
- b. No puedo casarme contigo
- c. Quiero volver a Brasil

4. ¿Cuál crees que será la reacción de Diego?

- a. Consolarla.
- b. Enfadarse
- c. Romper a llorar

Los alumnos comparan sus respuestas con el compañero. Se les puede animar a que expliquen cuáles han podido confirmar y cuáles no. A continuación, se repite la escucha con las mismas pausas para que los alumnos tengan ocasión de comprobar sus hipótesis. Si lo desean, pueden hacerlo por parejas. Después de esta segunda escucha, se realiza una puesta en común para comprobar si tienen claro cuáles son las hipótesis acertadas. Se procede a una tercera escucha en la que el profesor detiene el audio después de que se citen las hipótesis acertadas. Por último, se les deja que escriban la frase que resume la historia.

2C Ahora, comenta tus respuestas con tu compañero. Después, vuelve a ver el vídeo y confirma tus hipótesis. ¿Podrías resumir en una frase el mensaje de Diego a sus invitados?

Esta actividad puede ser trabajada en común. Está pensada para contrastar las expectativas que los alumnos escribieron al comienzo de la actividad con su impresión posterior. Puede dar pie a un pequeño coloquio en que los alumnos opinen si les ha gustado el vídeo, si han tenido muchas dificultades para la comprensión o si les gustaría ver la película.

2D Una vez visto el tráiler, lee tus respuestas a la actividad 2.a. ¿Sigues pensando lo mismo? ¿Han cambiado tus expectativas?



BIBLIOGRAFÍA

- GIL TORESANO BERGES, Manuela (2004) "La comprensión auditiva". En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.): Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid. SGEL (899-915).
- MARTÍN LERALTA, Susana (2009): "Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera". Madrid: Ministerio de Educación.
- VVAA (2001): "El desarrollo de la comprensión auditiva en el aula de E/LE". Monográfico de la Revista Carabela, 2ª etapa, Nº 49. Madrid: SGEL
- CARTEL "ÁGORA": http://fundacionorange.es/fundacionorange/comunicados/2009/cine_ago-ramadrid.html
- CARTEL "PRIMOS" <http://www.blogcinefilos.com/cartel-de-peliculas/cartel-pelicula-primos/>
- IMAGEN "¿PARA QUÉ SIRVE UN OSO?" <http://www.youtube.com/watch?v=5MMVHh9aMgA>
- IMAGEN "PRIMOS": <http://www.youtube.com/watch?v=a5ixLQZoN6o>
- TRAILER "PRIMOS" (en línea): <http://www.youtube.com/watch?v=a5ixLQZoN6o>