

## “VIVIMOS EN ANDALUCÍA”

Autoría: **González Guillén, Julia Araceli**

Ámbito: *Educación Infantil*

Temática: *Conocimiento del entorno*    Etapa: *2º Ciclo de Educación Infantil*

### Resumen:

Esta experiencia se realizó con los alumnos y alumnas del EEI Generalife de Granada con la idea de trabajar la conmemoración del Día de Andalucía.

### Palabras clave:

- § Infantil.
- § Andalucía.
- § Pluralidad Cultural
- § Atención a la Diversidad.
- § Comunidad



### 1. INTRODUCCIÓN

Esta experiencia se organizó con la idea de trabajar con nuestros alumnos y alumnas la celebración del Día de Andalucía en nuestro centro.

Lo primero que hemos tenido en cuenta ha sido la RESOLUCIÓN de 10 de enero de 2007, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se dictan instrucciones para la celebración del Día de Andalucía en los centros docentes de esta Comunidad Autónoma. En dicha resolución hemos de destacar que propone la realización de un programa

de actividades para profundizar en el conocimiento de la realidad andaluza y fomentar los principios cívicos y democráticos que rigen nuestra convivencia como andaluces y andaluzas. Así mismo, la programación deberá incluir actividades sobre el Estatuto de Autonomía de Andalucía, sobre la cultura, la historia, la geografía, tradiciones, símbolos y otros aspectos relevantes de nuestra Comunidad Autónoma. A partir de la lectura de esta resolución nos reunimos el claustro de profesores con la intención de reflexionar y confeccionar un programa de actividades que permitan a nuestros alumnos y alumnas acercarse al conocimiento de los rasgos distintivos de su Comunidad así como el afianzamiento de la conciencia de identidad andaluza.

Los objetivos generales del Decreto para el Segundo Ciclo de Educación Infantil, en los que de manera evidente se cita o se alude a la Cultura Andaluza, son los siguientes, colocados en orden de mayor a menor implicación de ésta:

- a) "Participar y conocer algunas de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, y desarrollar una actitud de interés y aprecio hacia la Cultura Andaluza y de valoración y respeto hacia la pluralidad cultural".
- b) "Intervenir en la realidad inmediata cada vez más activamente y participar en la vida de su familia y su comunidad".
- c) "Observar y explorar su entorno inmediato, para ir conociendo y buscando interpretaciones de alguno de los fenómenos y hechos más significativos".
- d) "Utilizar el lenguaje verbal de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros y para regular la actividad individual y grupal".
- e) "Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y de expresarlos a través de las posibilidades simbólicas del juego y otras formas de representación y expresión habituales".

Tras la lectura de dichos objetivos proponemos centrarnos en aquellos aspectos de la Cultura Andaluza que queremos mostrar a nuestros alumnos/as. En primer lugar los aspectos relativos a nuestra comunidad que consideramos de mayor relevancia son los relacionados con la cultura y el arte específicamente andaluces son aquellos que tienen que ver con las tradiciones y costumbres, el folklore, la artesanía, la gastronomía, el patrimonio histórico y cultural tan amplio que poseemos en nuestra tierra. Por otro lado, se propone iniciar el conocimiento del entorno físico inmediato, también inseparable del sistema cultural andaluz, desarrollando

las capacidades de observación y exploración, propiciando el contacto y la toma de conciencia con el paisaje urbano y natural.

Una vez seleccionados los objetivos que guiarán nuestra práctica docente proponemos una serie de actividades organizativas para el desarrollo de la experiencia. Tenemos en cuenta los espacios en los que vamos a trabajar las distintas actividades. Estos son:

- Patio de Recreo: Zona acotada por vallas. En la pared pintamos el mapa de España, señalando la Comunidad Autónoma Andaluza. Elegimos este lugar porque hay un espacio alrededor en el que hay asientos de ladrillo para todos los alumnos/as y será donde se realice una puesta en común sobre los distintos temas tratados de nuestra comunidad.
- Sala de Usos Múltiples: En ella realizaremos audiciones de canciones andaluzas, visionado de vídeos, ensayamos el Himno de Andalucía todos los alumnos y alumnas del centro. Esta actividad se realizará todos los días de 12.00 a 12.30.
- Aulas: cada tutor/a en su aula con su grupo de alumnos y alumnas realizará una serie de actividades atendiendo a un aspecto concreto de las peculiaridades y rasgos que caracterizan de manera exclusiva nuestra Comunidad cultural. En cada una de las aulas se trabajará uno de los siguientes aspectos:

<b>5 AÑOS – A</b>	<b>ARTESANÍA ANDALUZA</b>
<b>5 AÑOS – B</b>	<b>GASTRONOMIA ANDALUZA</b>
<b>4 AÑOS – A</b>	<b>GEOGRAFÍA,</b>
<b>4 AÑOS – B / AULA ESPECÍFICA</b>	<b>COSTUMBRES, FOLKLORE...</b>
<b>3 AÑOS – A</b>	<b>PERSONAJES ILUSTRES</b>
<b>3 AÑOS - B</b>	<b>PATRIMONIO HISTORICO</b>



## 2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### OBJETIVOS

El objetivo fundamental de la experiencia es que nuestros alumnos y alumnas conozcan y participen en algunas de las manifestaciones culturales y artísticas del entorno, desarrollando actitudes de interés y aprecio hacia la cultura andaluza; haciendo que esta toma de contacto con los rasgos propios de su Comunidad sea lo más motivadora posible. Para ello nos valemos de la implicación de todo el personal del centro así como la de las familias de nuestros pequeños/as.

Además para alcanzar dicha meta nos proponemos la consecución de éstos objetivos más específicos:

- Sentirse miembro de una Comunidad: la andaluza.
- Identificar y reconocer nuestra bandera y escudo.
- Escuchar y conocer el Himno de Andalucía.
- Conocer y apreciar la variedad geográfica andaluza.
- Valorar la diversidad de nuestro paisaje: ríos, playas y montaña.
- Conocer, valorar y respetar el patrimonio histórico-monumental de nuestra tierra.
- Conocer y valorar las producciones artísticas de autores andaluces.
- Conocer la variedad de alimentos de Andalucía y degustarlos.
- Conocer y valorar la artesanía propia de nuestra comunidad.
- Conocer y apreciar algunas costumbres propias de Andalucía.
- Reconocer el folclore característico andaluz.

Como objetivo general de Atención a la Diversidad proponemos el siguiente:

*Colaborar y participar en la medida de las posibilidades de cada alumno/a en el desarrollo de la fiesta.*

### METODOLOGÍA

En primer lugar hemos tratado de potenciar y estimular la motivación de los alumnos/as y utilizar como punto de partida sus intereses, hechos de la vida diaria y sus experiencias previas, facilitando la participación de todos/as en función de sus propias posibilidades, implicándolos en la medida de lo posible en la organización de la actividad para el buen funcionamiento de la misma.

Todas las actividades que se han desarrollado han posibilitado la manipulación y experimentación de los alumnos/as con el objeto de aprendizaje, pretendemos con esto generar en ellos actitudes receptivas, permitiendo a la vez que todos los alumnos de cada grupo-clase pudieran realizarlas independientemente de la capacidad y los intereses de cada cual, siempre llevando a cabo los docentes las adaptaciones pertinentes.

Hemos planteado actividades en las que el protagonismo, los destinatarios y los objetivos a sido a la vez diversos y diferentes:

- § Actividades dirigidas por los maestros/as llevando la iniciativa, sobre todo a la hora de introducir nuevos contenidos (provincias, nombres de ríos y montañas importantes, comidas típicas, monumentos históricos relevantes, objetos artesanales, etc.)
- § Actividades sugeridas por los maestros/as permitiendo escoger a los alumnos/as entre diferentes opciones de acuerdo con sus intereses o necesidades ( Para la decoración de las aulas y del lugar donde vamos a realizar la actividad en el patio de recreo, cada alumno/a podía elegir los complementos andaluces que quería lucir entre sombrero cordobés, claveles, peinetas, etc. y una vez que lo elegía lo elaboraba con los materiales que para tal fin se prepararon.)
- § Actividades sugeridas por niñas y niños, sobre todo en lo que tiene que ver con el folklore, se eligieron temas que a los alumnos les gustaron.

En general, se han planificado las actividades de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta tres momentos:

- 1) Antes de empezar: con el objeto de motivar y despertar el interés de los alumnos/as, activar sus conocimientos y experiencias previas y si es necesario introducir aquellos aprendizajes que les permitan realizar la actividad.
- 2) Durante la realización: actividades en fichas para aplicar los conocimientos adquiridos, para observar las distintas dificultades y resolverlas.
- 3) Actividades de ensayo: para la organización final y la puesta en práctica de la fiesta, con las que se pretende que los niños sean conscientes de lo que han aprendido y lo recuerden, para ello utilizamos el juego simbólico para que los pequeños vayan imaginando escenas y situaciones, simularemos la futura realidad y con ello también procuramos que encuentren nuevas formas de situarse en el contexto social y situacional.

*Julia Araceli González Guillén*

---

El desarrollo de las actividades se ha tratado desde la creación de un clima afectivo basado en el respeto y la confianza en las propias posibilidades y en las de los demás.

A través de las relaciones con los demás hemos trabajado en la adquisición de valores y normas, ya que lo consideramos muy importante a la hora de compartir espacios y objetos comunes. El respeto a los demás y a sus producciones así como el saber estar y el establecimiento de relaciones satisfactorias son para la experiencia que pretendemos realizar el eje vertebral de la misma.

En todo momento nos hemos adaptado a las diferencias personales de capacidad y ritmos de aprendizaje como punto de partida para el desarrollo individual. Se ha sido flexible en cuanto a las diversas situaciones de aprendizaje (espacios, tiempos, materiales)



## **DESARROLLO**

La experiencia comienza a desarrollarse a partir del día 19 de Febrero en el patio de recreo donde dibujamos un mapa de España en el que se señalaba nuestra Comunidad Autónoma. Durante la realización de esta actividad por

parte del profesorado iba despertándose el interés y la curiosidad de nuestros alumnos/as que preguntaban sin cesar que era aquello.

Después en cada una de las aulas cada tutor/a explicó por qué habíamos dibujado aquel mapa en una pared de nuestro colegio y la importancia que tenía, introduciendo así a los alumnos ya en uno de los objetivos que pretendíamos con la realización de la misma, ubicarse como miembros de su comunidad.

A partir de este momento y durante los días sucesivos se trabajaron de manera globalizada los diferentes contenidos en distintos momentos de la jornada escolar:

- Ü Asambleas: Cada día se plantea a los alumnos/as un tema distinto que versa sobre algún asunto de interés sobre nuestra tierra. Situación geográfica, características del paisaje, gastronomía, artesanía, monumentos importantes, costumbres, folklore, personajes ilustres...etc.
- Ü Visualización de mapas, bits de inteligencia, fotografías, vídeos alusivos a características y rasgos distintivos de Andalucía.
- Ü Cuentos e historias que hacen referencia a aspectos de nuestra comunidad: “ La pata Andalucía”, “ La canastera”, “ La Conquista de Granada”
- Ü Poesías, refranes, retahílas, canciones...
- Ü Audiciones de canciones andaluzas: Himno de Andalucía, La Reja, La Tani, Granada, El Vito, Los Cuatro Muleros, La Tarara, Los Campos Andaluces, Que suerte haber nacido en Andalucía, Tres hojitas madre, Julio Romero de Torres... Todos los días después del recreo nos reunimos todas las clases en el Aula de Usos Múltiples para cantar y aprender estas canciones.
- Ü Elaboración de carteles y pancartas alusivos a los temas que cada clase expondría el día de la celebración.
- Ü Recopilación de objetos y elaboración de materiales necesarios para la puesta en común de rasgos distintivos de la Cultura Andaluza.
- Ü Talleres de elaboración de complementos típicos del vestir andaluz: Claveles, gorros cordobeses, peinetas. En estos

talleres, los alumnos/as elegían libremente el complemento que querían realizar.

- ü Ensayos de organización y fases en las que se desarrollará la actividad. Situación de cada curso en el espacio asignado, formas de colocarse para que sus exposiciones sean escuchadas por todos los compañeros/as.

Después de haber invertido muchas horas de trabajo y esfuerzo con nuestros alumnos/as, el colegio "huele a fiesta". Ya vamos a celebrar el Día de Andalucía, lo tenemos todo preparado, son las 9 de la mañana, se abren las puertas y suena el Himno de Andalucía, los alumnos se dirigen a sus filas cantando, en las aulas se perfilan los últimos detalles, nos engalanamos para la fiesta, con claveles, globos, banderas...lo dejamos todo ordenado y nos vamos a desayunar al patio de recreo donde la AMPA nos ha preparado un desayuno típico andaluz que nos sabe a gloria.

Llega el momento, nos vamos a la pista del patio y cada clase se va sentando en el lugar que tiene designado, empieza la puesta en común los alumnos/as de **4 años A** nos explican dónde se sitúan cada una de las provincias de Andalucía, nos dicen su nombre y las señalan en el mapa, además hacen hincapié en los principales ríos (Guadalquivir y Genil que pasan por nuestra Comunidad) y montañas (Sierra Nevada, Pico del Veleta), nos cuentan que en Andalucía tenemos muchas playas y cómo son nuestros pueblos.

Seguidamente los alumnos de **3 años B** nos hablan de los monumentos más importantes que hay en cada una de las provincias de Andalucía, y nos muestran fotos de la Alhambra de Granada, y una replica de la Torre de la Vela que han realizado en cartón.

Después cantando llegan los alumnos/as de **5 años A** y nos hablan de la artesanía de nuestra tierra, nos muestran objetos típicos andaluces y nos dicen de qué materiales están hechos.

A continuación los alumnos/as de **5 años B** nos abren el apetito con una exposición de productos gastronómicos andaluces.

Llega la hora de hablar de las costumbres de nuestra comunidad influidas, por supuesto, por todos los detalles anteriormente mencionados, nos hablan de la Feria, las Romerías, el Día de la Cruz, de los trajes típicos andaluces y del folklore de Andalucía los alumnos/as de **4 años B** junto con los alumnos/as del **Aula Específica**.



Julia Araceli González Guillén

---

Pero no todo es cante y baile, también estamos orgullosos de contar con un gran elenco de personajes ilustres que han llevado el nombre de Andalucía por todo el mundo, de mostrarnos sus ocupaciones y nombres se encargan los alumnos/as de **3 años A**, debidamente disfrazados de grandes de nuestra tierra nos dicen a quién representan y qué hizo que fueran ilustres.

Para finalizar el acto, cantamos todos juntos el Himno de Andalucía y todas las canciones que hemos aprendido. Hace un sol de justicia, como no podía ser menos, y todos regresamos a nuestras aulas con la sensación del trabajo bien hecho y sintiéndonos conocedores de nuestra tierra. Cuando esto ocurre así, el descanso es merecido.



### 3. IMPLICACIÓN DE LA FAMILIA

No podemos olvidarnos del establecimiento de los debidos canales de comunicación y colaboración con las familias ya que el desarrollo de la actividad requiere el compromiso por parte de las mismas en la producción de disfraces, compra de alimentos y elaboración de comidas típicas, prestamos de objetos representativos de nuestra artesanía, etc.

Además, a través de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos se propuso como actividad invitar a los niños/as a un desayuno típico andaluz, lo que requería un espacio determinado en el centro para su elaboración y otro lugar en el patio para la realización del desayuno, así como el establecimiento de un horario para llevarlo a cabo.



#### 4. CONCLUSIÓN

La conmemoración el Día de Andalucía nos ha servido en nuestro colegio para reforzar la cooperación entre todas las partes implicadas en el proceso educativo: alumnos/as, padres/madres y maestros/as. Ya que ha existido una gran implicación de todos ellos en la vida del centro, fomentando valores como el respeto mutuo, la colaboración, la aceptación, la igualdad y la diversidad.

Todos los miembros del Claustro de Profesores aunaron sus esfuerzos en un interés común y nos sentimos motivados para futuras actividades que desarrollaremos en nuestro centro.

#### BIBLIOGRAFÍA:

DAMAS HURTADO, I.: Con Andalucía juego y aprendo. CEP Aljarafe, Sevilla 1991.

GARCÍA BENÍTEZ, A.: El folklore Infantil Andaluz. BCA, Sevilla 1988

MUÑOZ SÁNCHEZ, A.: Andalucía Metodología para el Aprendizaje de Nuestra cultura.

CANCIONERO CEEI GENERALIFE: Recopilado por el Claustro de Profesores. 2003.

*Julia Araceli González Guillén*

---

q **Autoría**

**González Guillén, Julia Araceli.** (Profesora de Apoyo) (Coordinadora)

CENTRO: EEI GENERALIFE

TLFO.: 958 893 583

CORREO: [giuletta1@hotmail.com](mailto:giuletta1@hotmail.com)

PÁGINA WEB:



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada