



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**UNA MIRADA AL PATIO: ANÁLISIS
OBSERVACIONAL DEL RECREO EN
EDUCACIÓN INFANTIL.**

Presentado por: Silvia Jarauta Omeñaca

Tutelado por: Juan Romay Coca

Soria, 20 de Junio de 2017

ÍNDICE

1. Resumen/ Palabras clave
2. Introducción
3. Justificación
4. Objetivos
5. Fundamentos teóricos
 - 5.1. Espacios del Centro Escolar
 - 5.2. El Recreo
 - 5.3. Tipos de Recreo
 - 5.4. El recreo mejora el desarrollo social
 - 5.5. Beneficios del recreo escolar
6. Método de análisis y contexto escolar
7. Resultados y discusión
 - 7.1. Estructura del patio
 - 7.2. Análisis del recreo
8. Conclusiones
9. Referencias Bibliográficas
10. Webgrafía
11. Anexos

1. RESUMEN/ PALABRAS CLAVE

El recreo es un tiempo de descanso en el que el alumnado de un centro escolar realiza diferentes acciones. Es un periodo de libertad donde los alumnos y alumnas descansan de la rutina diaria. En esta investigación se ha realizado una observación del juego que realizan los alumnos y alumnas de Educación Infantil en los recreos. Analizando así las diferentes conductas y roles que se generan en él. Llegando a la conclusión de que todo lo observado en el patio del recreo sería necesario llevarlo al aula, para evitar cualquier tipo de problema, trabajando también dentro del aula los temas utilizados por nuestros alumnos y alumnas en las zonas de juego del recreo.

Palabras clave: Recreo, juegos, espacio escolar, roles

ABSTRACT/ KEY WORDS

Recess is a time of rest in which the students of a study center perform different actions. It is a period of freedom where students rest from the daily routine. In this research, an observation was made of the play performed by students of children schools during recess. Analyzing the different behaviors and roles that are generated in it. Concluding that everything observed in the playground can be taken to the classroom, to avoid any kind of problem, also inside the classroom the themes used by our students and students in the recreation play areas.

Key Words: Recess, games, school space, roles

2. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado está inspirado en la observación de los tiempos descansos de los que dispones los alumnos y alumnas en un centro educativo en los recreos. De hecho, la base metodológica de esta investigación ha sido la observación sistemática en los recreos de todo el alumnado de Educación Infantil del Colegio Público Mardones y Magaña de Murchante (Navarra). Como el centro dispone de un elevado número de alumnos en esta etapa se ha podido hacer un gran análisis de los juegos que realizan en los recreos. Para ello esta investigación se ha basado en la observación de diferentes aspectos, acciones y sobre todo de las diferentes respuestas que los alumnos y alumnas daban a los juegos que ellos mismos realizaban. Como ya se explica más adelante esta observación se ha realizado en varias fases, desde el planteamiento del tema a observar, hasta el análisis y registro de las diferentes situaciones que se han dado en el patio del colegio.

El recreo ha sido y está siendo investigado continuamente por muchos autores, de los cuales algunos han sido mencionados en este texto. Cualquier profesor que esté presente en un recreo habrá llegado a la conclusión de que es un espacio de juego libre, en donde los niños se divierten. La cantidad de juegos que los niños y niñas llegan a inventarse en los recreos es infinita y puede que estos tipos de juegos traten de temas interesantes que podrían estudiarse dentro del aula.

A su vez en él, se crean una serie de situaciones conflictivas entre los propios alumnos. Por lo que es necesario pararse a pensar sobre los tipos de comportamientos y los tipos de juegos que vemos en los recreos para así poder resolver cualquier problema que se cree en un patio de un colegio. Muchos de los problemas que se detectan en los patios de recreos, pueden ser posteriormente tratados dentro del aula, ya que hay veces que es mejor tratar e investigar este problema desde dentro del aula porque puede que el factor causante este dentro del aula y no en el recreo. Así pues el alumnado se sentirá más arropado en las situaciones de conflictos

3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo está orientado en el tema del juego en el recreo, basado sobre todo en la observación del juego de los alumnos y alumnas de Educación Infantil del colegio en el que he realizado el Practicum II. Quiero mostrar también la importancia y los beneficios que tienen el tener un buen espacio de recreo, para que los niños jueguen libremente. Todos estos espacios que forman el patio de un recreo tienen un carácter educativo y además ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gracias a este período de prácticas he ido adquiriendo una serie de conocimientos que junto a los conocimientos adquiridos a través de las asignaturas, he podido llegar hasta esta etapa final de formación del Grado de Magisterio de Infantil. Asignaturas de esta formación han sido de gran ayuda para la realización de este trabajo, puesto que la teoría y la práctica de ellas han estado muy relacionadas con esta observación. Algunas de ellas son Psicología del desarrollo, Educación para la paz y la igualdad, Observación sistemática y análisis de contextos educativos y Organización y planificación escolar, entre otras muchas.

El Practicum II ha sido una formación clave para mi futura profesión como docente. Como dicen Cochran-Smith y Lytle (2002, p. 26) este periodo de prácticas es necesario para definir el conocimiento y asumir así pues el papel que tienen los docentes dentro de un aula, desafiándonos con el trabajo dentro del aula para aprender y llegar a construir nuestro conocimiento pedagógico; pudiendo incluso llegar a ser un espacio de investigación inicial (González y Fuentes, 2010).

4. OBJETIVOS

Los principales objetivos de esta investigación han sido:

- Conocer el espacio escolar destinado al tiempo de descanso.
- Analizar los diferentes juegos lúdicos que los alumnos/as son capaces de desarrollar en los espacios destinados al recreo.
- Observar e identificar los diferentes roles que se dan en un recreo infantil.
- Reflexionar sobre las relaciones interpersonales que se establecen entre el alumnado de Educación Infantil.

5. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

5.1. Espacios en el centro escolar

El espacio es un elemento fundamental de la actividad diaria de los niños y niñas, y de los docentes en un centro educativo. Por ello, es necesario tener una organización y una estructura apropiada. El espacio del aula es esencial para tener un buen ambiente de trabajo, ya que será necesario para desarrollar un buen aprendizaje. Todo espacio posibilita a nuestros alumnos/as y al profesorado una serie de interacciones, creando también procesos de enseñanza-aprendizaje, además de ser medios de descubrimiento para el alumnado del centro educativo. Los espacios del centro escolar, proporcionan un contenido que establece una serie de saberes, destrezas y actitudes sobre lo impartido dentro del aula.

El espacio escolar se rige por una serie de funciones y las principales son las siguientes:

- Todo espacio escolar tiene que tener unas condiciones básicas de higiene.
- Todos los espacios del centro tienen que crear un ambiente agradable de trabajo entre los alumnos y el profesorado.
- Los espacios del centro tienen que cumplir todos los requisitos establecidos por el currículum de su comunidad.

Además podemos hablar de dos factores que influyen y condicionan el espacio escolar:

Factores externos: Son aquellos que nos indican la localización del centro, su situación geográfica. El número total de alumnos y alumnas que acuden al colegio o el crecimiento de la zona. Los factores económicos, el acceso al centro, el plan de evacuación, etc.

Factores internos: son todos aquellos espacios e instalaciones que posee el centro y deben tener un espacio suficiente, en cuanto a cantidad y variedad. Todos estos espacios tienen que facilitar la relación entre el profesorado y el alumnado, además de propiciar relaciones entre toda la comunidad educativa que trabaja en el centro, creando así un buen ambiente de trabajo. Posibilitando también la capacidad de proyectarse en el medio social. El centro debe de disponer de aulas, despachos de dirección, sala de

profesores, salas de usos múltiples, tutorías, biblioteca, polideportivo entre otros muchos.

El espacio de un centro por lo tanto debe ser un lugar más de la actividad docente y es necesario entonces hacer una estructuración de este. Podemos hablar entonces de diferentes espacios dentro de un centro escolar:

Espacios educativos: Son aquellos lugares donde se realiza el mayor número de aprendizajes. Este espacio nos presta grandes dimensiones para favorecer en el juego, en las explicaciones, la imaginación... y todo aquello que sea favorable en las actividades de enseñanza-aprendizaje que se realicen en este espacio educativo. No solo hacemos referencia a la clase donde se realicen todas las actividades, si no que a todos aquellos espacios en los que se pueda establecer una relación educativa. (Recreo, pasillos, sala psicomotricidad...)

Espacio escolar: es el lugar donde se realiza el mayor número de situaciones de aprendizaje de los alumnos, estimulando así el proceso de aprendizaje. Este espacio escolar debe tener un ambiente de agrado, que sea amplio, que tenga una buena higiene, que posea un gran número de instalaciones, que además tenga una fácil conversión para que se puedan realizar cambios poco costosos.

Espacio docente: es el espacio que utilizan todos los docentes del centro para realizar una comunicación entre profesores. Son lugares donde realizan reuniones, donde realizan trabajo docente personal. Trabajo docente desprivatizado, colaborativo y articulado a la enseñanza.

Esta investigación va a ser realizada en el patio del recreo, espacio del centro escolar donde se establece una relación entre juego y educación. Normalmente los juegos son lúdicos por lo que es un espacio educativo en el que juegan de manera libre pero a la vez los niños y niñas están desarrollando su conocimiento.

5.2. El recreo

Existen cantidad de estudios, de teorías y de definiciones sobre el concepto de "Recreo", todas estas coinciden en que la característica principal del recreo es que es un tiempo para el descanso de la rutina diaria, que se les da a todo el alumnado de un centro escolar para jugar en el patio del colegio.

El recreo es el tiempo que emplean los alumnos para almorzar, para ir al aseo, para jugar y hablar con los amigos, incluso con alumnos de otros cursos. Es un tiempo de libertad, donde pueden ir de un lado a otro del patio, vigilados en todo momento por los docentes que les toque supervisar el recreo.

Jarret (2002, p.2) argumenta que la principal característica del recreo es que es un período de tiempo para descansar de la rutina diaria y además manifiesta que “en comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger que hacer y con quien.”

Chaves (2013, p. 71) dice que:

“El recreo es el espacio que permite el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues no solamente implica el movimiento y la actividad física, sino que contribuye al desarrollo del lenguaje emocional, cognitivo y social. Todas estas bondades deben ser tomadas en cuenta por el personal docente, con el fin de propiciar espacios de recreos sanos, seguros y adecuados para la población infantil”.

Germán Eiviño (2007), nos dice también que este espacio lúdico suele ser considerado como un tiempo sin importancia o residual. Sin embargo, para Eiviño (y, evidentemente, también para nosotros), presenta un gran potencial para desplegar actividades lúdicas y juegos que impulsen nuevos aprendizajes y valores, tanto para los alumnos como para los docentes.

También podemos nombrar a Piaget, que en su teoría del desarrollo cognitivo nos decía que el patio es un espacio exterior del colegio en el que los niños y niñas conocen a personas, realizan diferentes acciones y además intervienen en numerosos casos o conflictos que ocurren en él. Es decir, que crean aprendizaje y realizan grandes avances en su desarrollo infantil, mejorando sus capacidades de desarrollo.

Dos autores a destacar en esta investigación son Evans y Pellegrini (1997) quienes redactaron tres teorías en relación al periodo de tiempo de descanso en el colegio. Las tres teorías son, la *Teoría de Energía Sobrante*, la *Teoría de la Novedad* y la *Hipótesis de la Madurez Cognitiva*. Estas tres teorías han servido para mantener los recreos en los colegios, tras un gran debate sobre su eliminación. Hoy en días quizás no se utilicen

estas tres teorías en las nuevas investigaciones sobre el recreo y muchas ya no se basan en ellas.

Las tres teorías afirman que los alumnos y alumnas vuelven a las aulas tras los recreos con capacidades de atención más elevadas. A continuación una breve descripción de cada teoría:

- *La teoría de Energía Sobrante*: Evans y Pellegrini, nos quieren decir con esta teoría que los alumnos/as al salir al recreo se “desahogan” realizando actividades que no están permitidas dentro del aula. Gastando así toda la energía sobrante, antes de volver al aula. Los autores afirman que los niños siguen jugando aunque ya no dispongan de energía.

- *La teoría de la Novedad*: Según esta teoría las actividades y tareas realizadas en el aula pueden no interesarles tanto y por ello necesitan un tiempo de descanso y de liberación para jugar. Por lo que en el tiempo de descanso realizan cantidad de actividades novedosas que pueden, ya que en el recreo se les da la oportunidad de jugar o realizar actividades diferentes a las realizadas dentro del aula. De tal manera que vuelven a clase percibiendo las tareas como diferentes o nuevas.

- *La Hipótesis de la Madurez Cognitiva*, en la que explican que los niños y niñas al tener un descanso tienen un plazo de tiempo para liberar su mente y pueden volver a clase con un nivel de concentración más alto, además de una positiva atención en las próximas actividades.

El recreo es una parte fundamental en las jornadas lectivas, aparece registrado en las leyes de educación. En la Ley Orgánica 2/2006 del 3 mayo (LOE), establecen las horas semanales de recreo. En cambio la ley del 8/2013 de 9 de diciembre (LOMCE) en la que se habla ya del tiempo exacto que tiene que durar cada recreo, no establece mínimos pero sí nos dice que tiene que durar máximo media hora.

5.3. Tipos de recreo

El centro educativo es el encargado de decidir el tipo de recreo que quiere que se realice en su centro escolar. El más popular hoy en día en España es el recreo libre y es el que se utiliza en casi todos los colegios españoles. Pero sí es cierto que países del Reino

Unido ya existen muchos colegios en los que prefieren trabajar con recreo dirigido, donde colabora todo el profesorado, dirigiendo una serie de actividades en el tiempo de descanso. Utilizando en todo momento estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia entre todo el alumnado.

Alcántara, Cardoza y Limas en 2013 elaboraron una tesis de licenciatura en la que diferencia entre los tipos de recreos que existen. Son tres los tipos de recreos los que podemos encontrar, en donde el profesorado tiene la libre opción de elegir, recreo dirigido, orientado y libre o supervisado. El tipo de recreo se elegirá en función del centro y en este apartado definiremos los tres recreos.

Recreo dirigido

Recreo en el cual el profesorado crea y diseña una serie de actividades para desarrollarlas durante este periodo de descanso. Estas actividades han sido planificadas por los alumnos, bien por intereses o gustos o por temas tratados dentro del aula. Los maestros intervienen en el desarrollo de actividades y en la elección de cuáles son las más correctas para realizar. Todo el claustro de profesores se encarga de diseñar las normas de recreo, después puestas en común con todos los alumnos y alumnas para que sean conscientes de ellas.

El único fin que tiene este tipo de recreo es lúdico, para reforzar y mejorar el aprendizaje de todos los alumnos. Otras de las ideas que fundan este tipo de recreo es potenciar en los alumnos el desarrollo de la personalidad, trabajar la integración de alumnos que provienen de otros centros o de otro país y sobre todo, mejorar la convivencia entre los alumnos. El recreo dirigido permite también completar el programa de actividades curriculares, considerando también aspectos emocionales, habilidades de relacionarse con los demás y la maduración social.

Quizás este tipo de recreo es menos utilizado en los centros, ya que la mayoría de los profesores prefieren que sus alumnos tengan tiempo libre para jugar y para que ellos desarrollen e imaginen otras formas de juego. Pero investigadores como Arce, D. (2010) afirman que los recreos dirigidos ayudan a disminuir el número de conflictos en los recreos, puesto que los alumnos estaban más cómodos teniendo un tiempo de descanso en los que ellos siguen construyendo conocimiento.

Recreo orientado

En este tipo de recreo predominan diferentes tipos de actividades que se les ofertan a los alumnos y alumnas del centro para mejorar la convivencia entre ellos. El alumnado dispone de una mayor libertad, tanto en el juego como a la hora de elegir el tipo de juego al que quieren jugar en el recreo.

Las actividades deberán realizarse en un espacio en el cual se pueda complementar la educación y no solo trabajar los aspectos físicos y lúdicos si no también realizar actividades donde se trabajen las diferentes expresiones artísticas. Así conseguiremos que nuestros alumnos desarrollen su personalidad.

Recreo libre o supervisado

Es el recreo que más prioridad tiene en todos los colegios de España, puesto que la única labor del profesor es solo ser vigilante del alumnado. En todos los recreos libres, son los propios alumnos quienes deciden a que jugar, como jugar y que normas utilizar. Los profesores que se encuentran de guardia toman el mando de autoridad creando una convivencia entre los alumnos y resolviendo todo tipo de conflictos que puedan suceder.

En este tipo de recreos podemos observar entonces el interés y las preferencias de los alumnos a la hora de elegir el juego y los compañeros con los que se juntan. Por lo que es posible que los alumnos/as jueguen en función de sus propios intereses ya que ellos son los que se agrupan para jugar en los recreos. No obstante, como dicen Martínez y Vélez (2004) el juego es un objeto de sociabilización, por lo que en un juego libre se van a crear diferentes roles y estereotipos de género.

5.4. El recreo mejora el desarrollo social

Existen cantidad de estudios en los que se pueden ver los beneficios sociales que tiene el juego entre los alumnos y alumnas en los recreos. Unos de ellos es el de Vygotsky, que en su teoría sobre el aprendizaje nos explica que el juego es un acto social por experiencia, donde se favorece a la relación, cooperación, respeto y comunicación entre los niños y niñas. A través del juego los alumnos y alumnas son capaces de construir su aprendizaje, además de cooperar con los demás compañeros adquiriendo diferentes roles. Todo juego crea un desarrollo emocional y social, facilitando así también un

proceso de sociabilización entre el alumnado. El recreo por lo tanto, para muchos alumnos/as es el momento clave para interactuar con otros niños y niñas.

Carrera, B y Clemen, M. (2001) apoyan la teoría de de Vygotsky del desarrollo social y dicen que la intervención con otros individuos del mismo ámbito social mejora el desarrollo social de cada uno, además de crear un desarrollo integral de los miembros de esta sociedad.

El desarrollo de socialización va mejorando a lo largo de los años, por lo que se puede observar como los alumnos de primer curso de infantil juegan solos o mantienen actividades muy individuales. Pero poco a poco este juego va siendo paralelo con otros amigos y van desarrollando el ámbito afectivo a la vez.

En los recreos además de desarrollar el ámbito social, también desarrollan otros ámbitos como el psicomotor, el afectivo-emocional y el cognitivo. Esto es debido a la cantidad de movimientos y acciones que desarrollan ellos solos en los tiempos de descanso.

Tambor en 1999 afirmaba que todos los alumnos y alumnas mejoran sus habilidades sociales en los recreos, además de realizar muchas otras acciones como son:

- Comunicarse con profesores y alumnos/as con los que no imparten clases. Puesto que el profesorado hace turnos de guardias y se crea una relación profesor-alumno y alumno-alumno.
- Resuelven problemas de manera autónoma. En muchas ocasiones son los propios alumnos/as quienes resuelven sus problemas sin tener que intervenir en ellos los docentes. Ya que muchas veces prefieren resolver los problemas de la manera que a ellos les gusta, sin violencia.
- Cooperan con otros alumnos/as, juegan con amigos o bien de la misma edad o de otros cursos.

Martínez Álvarez y García Monge (1997: p 49-53) hablan sobre este tema y manifiestan que los recreos son un tiempo de descanso en el que los niños y niñas se sociabilizan, además de que son capaces de desarrollar sus personalidades. Estos dos autores hacen un análisis de los patios y observan una serie de factores que tienen cierta relación con

el desarrollo social de nuestros alumnos y alumnas. Los factores de los que nos hablan son los siguientes:

- **Factores institucionales:** Anteriormente los colegios tenían recreos separados por sexo, además de tener una educación segregada. En la cual los chicos tenían que adquirir unos conocimientos diferentes a los de las chicas. Pero hoy en día vemos como en muchos recreos todavía los roles de niños y niñas están muy establecidos, por ejemplo los chicos siempre tienen que jugar a fútbol y las chicas a juegos de chicas.
- **El poder físico:** En todos los centros educativos, las estructuras de juego están organizadas jerárquicamente, según las edades de los alumnos/as. Los espacios más amplios siempre van a ir destinados a los más mayores y las zonas de juego más reducidas son para el grupo de alumnos más pequeño. En muchas ocasiones los niños pequeños tienen miedo a invadir el espacio destinado a los mayores, por lo que prefieren estar cerca de los maestros que están de guardia. Otro factor del que nos hablan estos dos autores dentro de este apartado, es el poder físico de sexo, que muchas veces el desarrollo físico de la niña es mayor y tienen más fuerza para ocupar los espacios de la zona de juego.
- **Cultura lúdica tradicional:** Muchos de los juegos tienen una tradición o unos valores culturales, por lo que esto se hereda de generación en generación, creando en los niños unos roles en los que hay juegos de “niños” (de fuerza, lucha, exploración...) y juegos de “niñas” (relacionados con el hogar, coreografías, estética...). Hoy en día siguen existiendo prejuicios sobre los juegos destinados a un sexo o al otro, limitando así a muchos niños y niñas a desarrollar corporalmente los estereotipos culturales.
- **Los modelos sociales:** los medios de comunicación muchas veces crean en nuestros alumnos y alumnas una normalización de juegos según el sexo y según las clases sociales. Muchos dibujos animados les enseñan a como tienen que ser y como tienen que actuar. Por lo que los patios de recreos se vuelen una imitación de lo que ellos mismos ven.
- **La indumentaria:** La forma de vestir de nuestros alumnos les condiciona a la hora de prácticas algún deporte o juego. Por ejemplo las chicas siempre son vestidas con ropa más de arreglar, vestidos y faldas, por lo que se les limita a

jugar a determinados juegos, puesto que no pueden moverse con seguridad y ellas mismas se sienten muchas veces incómodas.

Muchos de estos factores deberían de desaparecer, puesto que en la sociedad en la que estamos hoy en día deberíamos crear espacios donde los niños y niñas puedan disfrutar de las mismas oportunidades sin prejuicios ni estereotipos. Además de que creen entre ellos una serie de relaciones sociales, sociabilizándose e incluyendo en el juego a todos los compañeros. Favoreciendo así también al desarrollo integral del niño.

Estos cinco factores nos van a ser de gran ayuda para realizar la investigación, ya que vamos a poder analizar los grupos que se forman a la hora del juego lúdico en el recreo. Van a ser factores clave para investigar sobre la manera en la que juegan, las relaciones interpersonales que se dan y los tipos de roles que se producen en el tiempo de descanso en los centros educativos.

5.5. Beneficios del recreo escolar

Como bien hemos hablado anteriormente el recreo es un tiempo de descanso para todo el alumnado en el que juegan libremente. En este tiempo, ellos son los que deciden lo que hacen, con quien juegan, y disfrutan de este periodo de tiempo descansando y jugando con los demás compañeros. Es un espacio de descanso en el que se divierten, juegan y aprovechan para almorzar. Muchas veces este tiempo de recreo ayuda a mejorar el rendimiento del alumnado en las próximas horas lectivas.

El recreo nos da muchos beneficios, muchos autores como Clement (2000) o un artículo de la *National Association for Sport and Physical Education* (Asociación Nacional para el Deporte y la Educación Física), nos hablan de que el recreo puede ser para muchos el único momento del día en el que realiza un actividad física o en el que se relaciona con más gente. Además también nos hablan del beneficio que tienen estas horas no estructuradas que influyen en el desarrollo de las habilidades sociales, físicas, emocionales y cognitivas, mejorando así pues su evolución en el trabajo de la escuela.

El recreo muchas veces puede ir enlazado con la asignatura de Educación Física en Primaria o con Psicomotricidad en Infantil, ya que las actividades que realizan los niños y niñas en los recreos suelen ser motrices y de continuo movimiento. A la vez permite a nuestros alumnos y alumnas a desarrollar en ellos un cuerpo sano, fortaleciendo así su

salud con los juegos realizados. La oportunidad que se les da a nuestros alumnos y alumnas de participar en el recreo puede llegar a evitar en ellos problemas de salud, como de desarrollo de la musculatura o de la coordinación, mejorando así en ellos su actividad motriz y favoreciendo también a través del juego al desarrollo mental y creativo de los niños.

Favorece por lo tanto a realizar actividades motoras y físicas en diferentes grupos. Así pues los alumnos aprenden a la vez a cooperar con los compañeros de otros cursos. Al relacionarse como más niños y niñas de distintas edades son capaces de desarrollar su imaginación y creatividad. Puesto que en los recreos inventan juegos, normas de juegos, desempeñan diferentes papeles según el juego y se los reparten, factores claves para el desarrollo de su imaginación. Además en los patios de recreo suelen adquirir actitudes más disciplinadas.

Es necesario añadir que no solo hay aspectos beneficiosos en los recreos, puesto que en muchos de ellos se crean muchas situaciones de conflictos entre los propios alumnos/as. Los niños/as desde que llegan a los centros escolares interactúan con sus iguales y comienzan a establecer diferentes relaciones afectivas con los compañeros y comienzan a aparecer conflictos entre ellos. Encontramos en los colegios agresividad, violencia, conflictos e incluso bullying, por lo que en los recreos hay que tener una constante vigilancia ya que suelen ser momentos claves para que se de algún caso de estos.

6. MÉTODO DE ANÁLISIS Y CONTEXTO

En este apartado se explicará el proceso que se ha llevado a cabo para realizar esta investigación, analizando también el contexto del centro escolar donde se ha desarrollado.

6.1. Contexto del centro escolar

La investigación se ha llevado a cabo durante los meses de Febrero a Mayo del curso 2016/2017, en el centro educativo Mardones y Magaña situado en la localidad de Murchante, Navarra, ubicándose en el centro urbano, junto al polideportivo y a las piscinas municipales.

Esta población posee un total de 3.842 habitantes en el censo de población realizado en 2015. De estas 3842 personas, son 394 niños los que acuden al único centro escolar que posee la población. Debido a esto, el centro aporta servicio educativo a la mayor parte de las familias residentes allí, y es por ello que no consta de transporte escolar, ya que el alumnado que acude a él procede de la propia población.

Es un centro de doble vía en todos los cursos y tiene un 30 % de inmigración, por lo que las características del alumnado son muy variadas, proceden de diferentes partes del mundo como África, Sudamérica y Este de Europa.

El CPEIP trabaja con las 2 etapas educativas (Educación Infantil y Educación Primaria). Es un centro de doble vía en todos los cursos y cuenta con un edificio principal en el que se encuentran las aulas, la biblioteca, el aula de religión, el aula de música y de inglés, el patio de recreo distribuido por cursos y un polideportivo. El centro cuenta con 33 profesores, 4 de ellos interinos a tiempo parcial debido a sustituciones, los docentes de religión que trabajan según las demandas de la optativa católica y el resto son funcionarios.

La jornada escolar del centro es de seis horas diarias exceptuando los miércoles y los viernes, que es de cinco horas. Por lo tanto, suman un total de veintiocho horas lectivas semanales. Es un centro escolar que trabajan a través del programa PAI (Programa de Aprendizaje en Inglés), pero actualmente solo se lleva a cabo en los cursos de primero y segundo Educación Infantil, con el fin de llegar poco a poco a los niveles superiores de Educación Primaria.

Es importante destacar en esta investigación las instalaciones del centro, ya que cuenta con un amplio patio distribuido en diferentes zonas. La zona del parque y del porche está destinada para todo el ciclo Educación Infantil, que debido al elevado número de alumnos y alumnas tienen que dividirse por días la zona de juego que les toca. El alumnado del primer ciclo de primaria, tienen la zona del antiguo arenero, donde cuenta con una zona más natural con árboles y bancos. Los alumnos y alumnas de tercero de primaria tienen la zona de la cancha pequeña de baloncesto. Y los de cuarto, quinto y sexto juegan en el campo de fútbol, el campo de baloncesto grande y además hay días en los que les toca estar en el polideportivo. Esto se debe a que durante este curso han tenido que hacer una ampliación del edificio y el patio ha quedado reducido, los

alumnos de primaria al igual que los de infantil también tienen asignado cada día la zona de juego que les toca.

6.2. Alumnos del centro

El Colegio está formado por seis grupos de Educación Infantil y 12 grupos de Educación Primaria, distribuidos todos los alumnos/as atendiendo a su edad para poder llevar a cabo el currículo asignado. En esta tabla pueden verse el total de alumnos y alumnas matriculados en cada curso.

ALUMNADO DEL CENTRO																	
Nº DE ALUMNOS EDUCACIÓN INFANTIL						Nº DE ALUMNOS EDUCACIÓN PRIMARIA											
1º A	1º B	2º A	2º B	3º A	3º B	1º A	1º B	2º A	2º B	3º A	3º B	4º A	4º B	5º A	5º B	6º A	6º B
16	17	20	21	25	25	22	20	20	20	23	22	24	23	23	23	23	26
TOTAL DE ALUMNOS INFANTIL 124						TOTAL DE ALUMNOS PRIMARIA 269											
NÚMERO TOTAL DE ALUMNOS EN EL CENTRO																393	

Tabla 1. Alumnado del centro (Elaboración propia)

6.3. Método utilizado para la investigación

El método utilizado ha sido la observación durante los recreos de todo el ciclo de Educación Infantil en el Colegio Mardones y Magaña. Los sujetos observados ronda la edad de entre 3 y 6 años. El análisis ha sido realizado a través de la observación las zonas y los tipos de juegos y actividades que se realizaban en él, además de los grupos que se formaban y las normas que ellos mismo establecían. La intervención en el recreo ha sido durante los cinco días lectivos de la semana observando las dos zonas de juego que están destinadas a Infantil. Las tutoras de estos grupos tienen establecido un calendario de juego para utilizar las diferentes zonas con un orden, ya que debido al elevado número de alumnos es imposible estar todos en la misma zona de juego. Este calendario es el siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Zona parque: 1º E.I y 3º E.I	Zona parque: 2º E.I y 3º E.I	Zona parque: 1º E.I y 2º E.I	Zona parque: 1º E.I y 3º E.I	Zona parque: 1º E.I y 2º E.I
Zona porche: 2º E.I	Zona porche: 1º E.I	Zona porche: 3º E.I	Zona porche: 2º E.I	Zona porche: 3º E.I

Tabla 2. Distribución de zonas de recreo para E.I. (Elaboración propia)

Este calendario ha sido de gran utilidad para saber qué zonas observar en cada momento y ver en qué zonas se producían más juegos y grupos para posteriormente ser analizados.

El método utilizado ha sido la observación sistemática analizando en todo momento aspectos, acciones y formas de respuesta que dan los niños y niñas a los juegos diseñados y elegidos por ellos mismos. Autores como Ruiz Olabuénaga y Ispizua (1989, p. 79-80) dicen que la observación “es una de las actividades comunes de la vida diaria (...) y que puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social” (Valles, M.S, 2007). Por lo tanto esta observación nos va ayudar a investigar en los alumnos y alumnas de tal modo que podamos ver las relaciones sociales que se establecen entre ellos.

El investigador puede elegir entre como quiere que sea su observación y decidir que rol va a seguir. Según Spradley (1980) hay cinco tipos de observación participación, y son los siguientes:



La participación pasiva es la que se va a llevar a cabo en esta investigación ya que al principio de la observación además de presenciar las escenas de juegos, también se va a interactuar con el alumnado para ver como juego y como se relacionan.

Para poder comenzar esta investigación, primero hay que plantearse qué es lo que vamos a observar y cuando, como y donde vamos a observar. Por ello hay que seguir una serie de fases para realizar la observación, primero hay que analizar y plantear a lo que queremos llegar, para poder intervenir en el análisis.

Según Lavilla, L. (2013) existen cuatro grandes fases para poder completar la observación con carácter sistemático y son las siguientes:

-Delimitación de la conducta y situación de la observación. Buscando así pues el objeto de estudio y planificando lo que se va a realizar en las distintas situaciones que se den.

-Recogida y optimización de datos, codificando las conductas que nos interesan y registrando lo observado.

-Análisis de los datos en función de lo que nos interesa estudiar.

-Interpretación de resultados obtenidos del análisis, que nos lleven a la respuesta final de la investigación.

Por lo tanto el procedimiento de observación se ha llevado a cabo en el patio del recreo, analizando los agrupamientos y los juegos elegidos por ellos mismos. Las observaciones se han realizado de manera continuada todos los días en la media hora de recreo de 10:40 a 11:10, aunque el recreo de Educación Infantil se suele alargar unos veinte minutos más.

7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para dar respuesta a lo propuesto en el método de investigación, es necesario hacer un análisis de lo visto en el patio del recreo. Para ello haremos una mirada al recreo, analizando su estructura y los tipos de juegos, roles y conflictos que se dan en él.

7.1.1. Estructura del patio

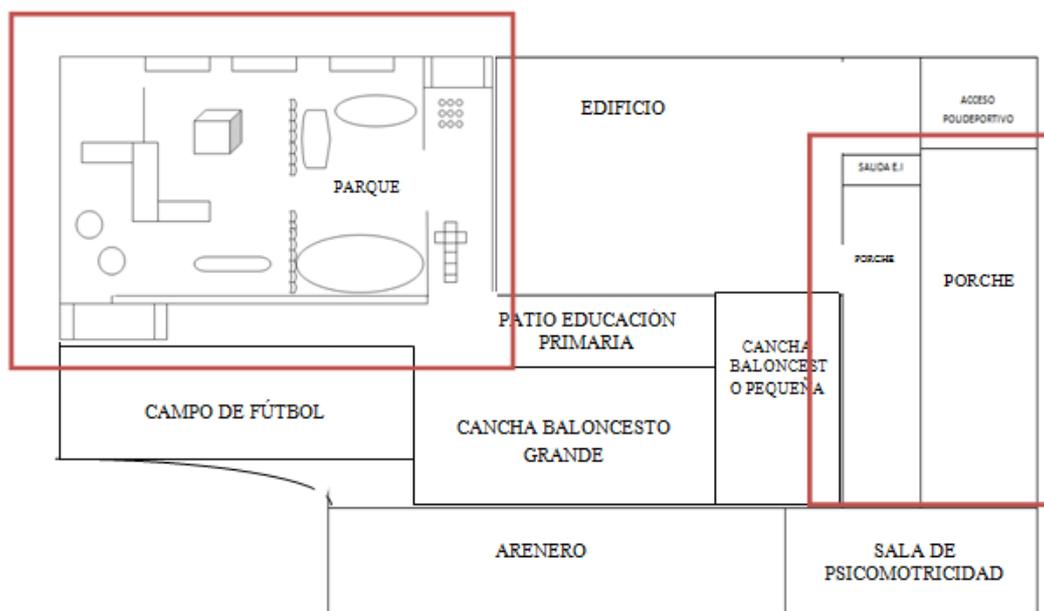
La estructuración de espacios de este centro es un poco compleja, puesto que en este curso 2016/2017 han tenido que hacer varias modificaciones tanto en el edificio principal como en el patio del colegio. Aun así, podemos ver en él muchos espacios destinados al juego, como parque infantil, arenero, campo de fútbol, dos campos de baloncesto (pequeño y grande), un porche y la zona del arenero, que es una zona más natural con bancos y árboles. Todos estos espacios permiten a todo el alumnado jugar y dejar jugar a los demás compañeros. En el patio podemos ver también diferenciados varios tipos de suelos como son explanadas de cemento, caucho en las zonas de juego

motriz a modo de seguridad, arena en la zona de arboles y asfalto en la zona de entrada al colegio. Como todo patio escolar posee de materiales de organización y limpieza, además de dos fuentes.

La organización de las zonas de juego es jerárquica, ya que cada curso tiene asignada una zona en el patio:

- Los alumnos y alumnas de Educación Infantil tienen asignada la zona del parque y los juegos tradicionales que están pintados en el suelo, además del porche. Las tutoras de cada clase tienen un calendario en donde organizan así la zona de juego que les toca cada día. Esto es debido a que hay un elevado número de alumnos/as en educación infantil, por lo que era imposible que todos jugaran en la zona del parque y se habilitó también para ellos la zona del porche.

- Los alumnos/as de Primaria tienen también estructuradas sus zonas de juego, los alumnos/as de 1º y 2º de Primaria en los recreos juegan en la zona del arenero, que se encuentra bajando unas escaleras en el patio y es una zona más natural en la que hay muchos árboles y bancos. La cancha de baloncesto pequeña está destinada al alumnado de 3º de Primaria. Los alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria se turnan las zonas de juego y cada día un curso juega en una zona u otra. Estos disponen de las zonas del campo de fútbol, la cancha grande de baloncesto y la pista del polideportivo.

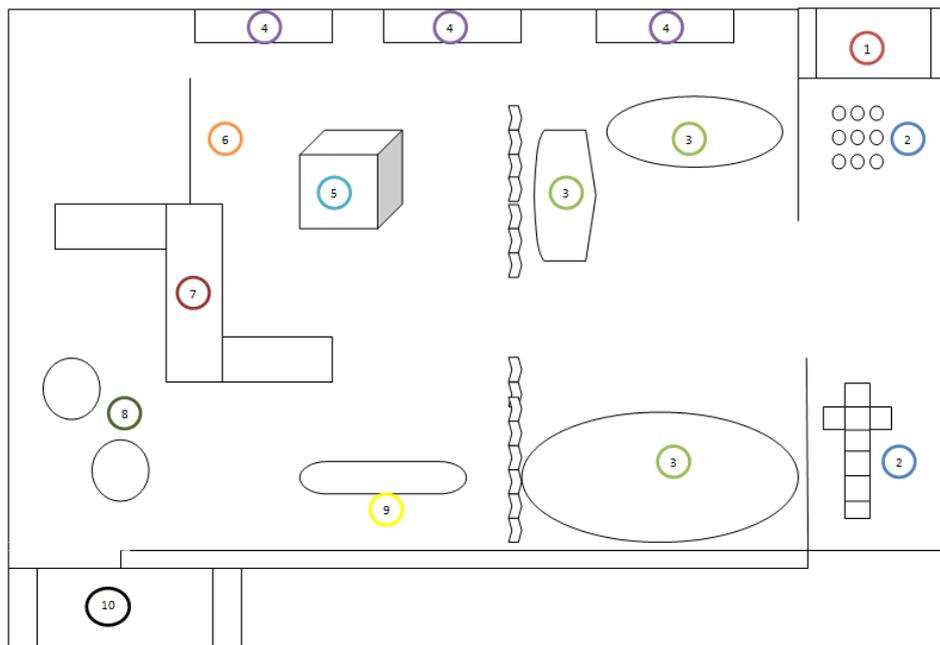


Plano 1. Patio del colegio (Elaboración propia)

En esta investigación nos vamos a centrar en el análisis del juego de los alumnos de Educación Infantil, por los espacios de juego que vamos a analizar son el parque infantil y el porche. En el plano podemos ver estas zonas marcadas con rojo.

Los alumnos/as de Infantil juegan cada día en una zona, los tres cursos se van turnando los días de una manera en la que todos jueguen con todos para que se sociabilicen entre todos. Por ejemplo un día están jugando los alumnos/as de 1º y 2º de Educación Infantil en el parque y los alumnos/as de 3º de Educación Infantil en el porche. Al día siguiente esta distribución cambia y serán los alumnos/as de 2º de Educación Infantil los que jueguen en el porche y los de 1º y 3º en el parque infantil.

Analizando el parque infantil encontramos en él varias partes que lo forman, en primer lugar encontramos la zona del parque infantil. Que está formado por varias estructuras como fijas, naturales, de juego libre o de juego simbólico.



Plano 2. Zona de juego, parque infantil.

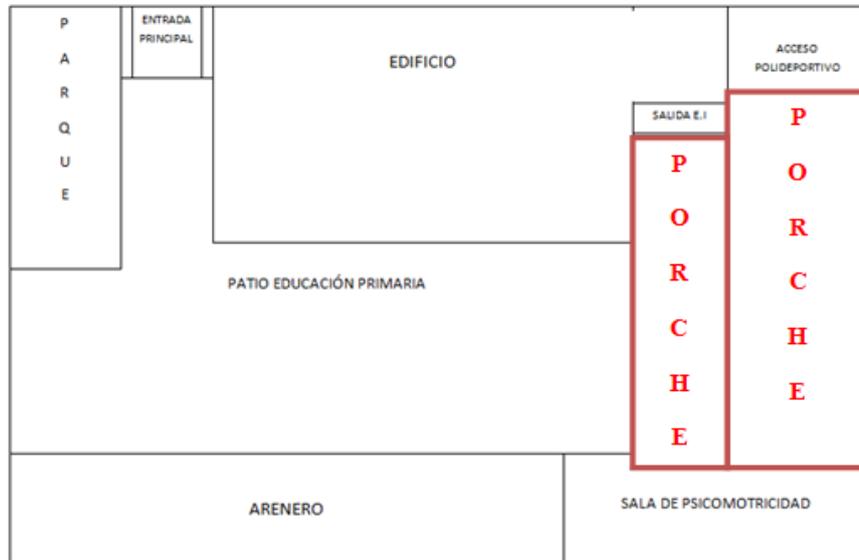
(Elaboración propia)

1. Entrada Principal del centro escolar, puerta por la que acceden al patio del colegio para realizar las entradas y salidas al edificio del colegio. El conserje del centro es el que se encarga de abrir esta puerta por las mañanas y por las tardes.

2. Zona de Juegos Tradicionales, es la zona que está delante de la puerta principal, en donde encontramos pintados en el suelo juegos populares como son el Twister, la Rayuela y una diana de colores.
3. Es una zona de juego libre, en la que hay zonas naturales en la que hay diferentes arboles (morera, platanero, pinos, setos). En esta zona los alumnos/as suelen jugar con la arena y las hojas de los arboles. Y suele ser la zona en la que más juego simbólico se realiza.
4. En la zona lateral del parque hay una serie de ventanas con verga en la que se ve la calle a la que da el colegio. Además en cada ventana hay un banco.
5. “El Cuadro” es una de las estructuras fijas que forman el parque de este centro es un cubo geométrico, formado por diferentes cubos más pequeños con barras de madera. Esta estructura fija permite a los alumnos/as realizar todo tipo de acrobacias (volteretas, pinos...) siempre hay en esta zona muchas niñas colgadas de estas barras.
6. Cuerdas, otra de las estructuras fijas del parque, esta se encuentra unida a la estructura del tobogán. Y cuenta con tres cuerdas por las que pueden escalar los niños y niñas.
7. Zona de los Toboganes: Es una estructura recreativa, que se encuentra fija y está formada por dos casetas a las que se accede por unas escaleras para poder subir a la parte superior. Las dos casetas que forman la estructura tienen dos toboganes uno hacia cada lado, por el que se pueden deslizar para bajar abajo.
8. Caballitos, estructura fija similar a un balancín, pero individual y con un muelle. Los niños y niñas se montan y juegan a moverse, simulando que van en un caballo.
9. Balancín, para el entretenimiento infantil y está formado por una barra de plástico duro en la que se pueden subir dos personas y tiene un agarre para que al saltar suben a la persona que esta subida en el otro lado.
10. Zona de acceso al patio del colegio, que comunica con el campo de fútbol del patio del colegio.

En segundo lugar encontramos la zona del porche, que es una zona que se encuentra semidescubierta, ya que al él se accede a través del patio principal del colegio. Es una zona donde los niños juegan libremente y consta con una serie de columnas que separan la

zona del suelo de cemento y la zona de suelo de baldosas. Esta zona de juego no tiene ninguna estructura fija y se usa también para los días de lluvia.



Plano 3. Patio del colegio, zona porche para E.I..

(Elaboración propia)

7.2. Resultados del análisis del recreo

La investigación se ha llevado a cabo durante el tercer trimestre en el recreo del colegio Mardones y Magaña en la etapa de Educación Infantil desde los 3 a los 6 años. El análisis del recreo ha sido a través de la observación sistemática del alumnado mientras desarrollaban con naturalidad las horas de descanso. Lo más destacado en el juego de los alumnos ha sido la relación en parejas o en pequeños grupos, prefiriendo muchos de ellos la interacción con iguales del mismo sexo.

Durante esta etapa podemos observar una evolución en el juego en los recreos según la edad observada, al principio son juegos muy egocéntricos y poco a poco se van convirtiendo en juegos más cooperativos, guiados por una serie de normas que siempre marcan ellos mismos. Además suele ser muy frecuente que pasen los recreos en la zona de columpios y jugando con la arena. Los elementos que forman el patio del recreo dan una estructura a este momento, beneficiando así el juego entre todos los alumnos.

Como diría Piaget en su teoría sobre el desarrollo cognitivo, durante esta etapa de 3 a 6 años los niños y niñas se encuentran en un estadio preoperacional donde el juego es simbólico, simulando en todo momento situaciones, objetos, personajes que no se encuentran presentes en la zona de juego del recreo.

En cuanto a los alumnos y alumnas del primer curso de infantil, podemos decir que su juego es más individualizado, ya que siempre prefieren jugar ellos solos y a veces con algún amigo. Juegan en paralelo pero muchas veces no interactúan, sino que juegan de manera individual. El juego simbólico durante esta edad es manipulativo, los niños/as están en todo momento buscando objetos para jugar. Los juegos más destacados durante esta edad en el patio del colegio son juegos con arena, palos y casi siempre en la zona de los columpios y toboganes, para estar de una manera u otra más cerca del profesorado encargado de supervisar.

Los alumnos del segundo curso se encuentran en juego intermedio entre individualizado y estructurado, ya que muchos de ellos todavía no tienen desarrollada la autonomía, por lo que muchas veces necesitan estar en la zona donde se encuentran las profesoras.

En los alumnos de tercero de infantil podemos observar un juego más estructurado, donde ellos ya son capaces de crear sus propias normas de juego. Comparten experiencias de juegos y participan en juegos más grupales. Juegan a oficios, siendo médicos, carpinteros, profesores, etc. Juegan a ser papas y mamás. Sobre todo este juego simbólico es más característico de las chicas. En cambio a los chicos los podemos ver más jugando al fútbol con cualquier objeto que encuentran por el patio o jugando a vacas.

En todos los recreos hay un grupo establecido de vigilancia docente. El profesorado tiene establecido un plan mensual de distribución de recreos de guardia, donde se van turnando semanalmente y vigilan continuamente a todo el alumnado de Educación Infantil.

Esta observación se ha llevado a cabo en los dos patios de recreos que presta el centro educativo tanto en la zona del parque como en la zona del porche. Y tras la observación de todo el alumnado de Educación Infantil, se podría hacer una clasificación en diferentes grupos de juego, donde encontramos variación de edades y de modalidades de juego. La clasificación de los tipos de juegos es la siguiente:

Gimnastas: En ese grupo podemos encontrar a las chicas, casi todas de 5 y 6 años. Juegan casi siempre en la estructura cuadrada del parque, formada por barras creando cubos. Casi todas ellas van a actividades extraescolares relacionadas con el deporte, como el patinaje y la gimnasia rítmica. Todos los recreos las gimnastas se dedican hacer volteretas, hacer el pino, vueltas, se cuelgan y hacen todo tipo de acrobacias en las barras de este cuadrado. Todas ellas tienen una gran habilidad y mantienen el equilibrio en todo momento. Podemos observar que tienen muy definida la motricidad gruesa, ya que coordinan movimientos muy amplios.

En muchos recreos vemos como algunas niñas de 3 y 4 años intentan imitar lo que hacen estas gimnastas, muchas de ellas no lo consiguen puesto que su motricidad es menor y les cuesta más. Pero hay un grupo de niñas de 4 años que les miran, observan e insisten hasta que les salen las volteretas, adquiriendo así una gran habilidad. Como bien dicen Gértudix, M. y Gértudix, F. (2013) el juego está siempre ligado al aprendizaje, por lo que desde la temprana edad a través de la observación, la imitación y la experimentación los niños van a llegar a construir un aprendizaje.

Este grupo de chicas, en muchos recreos cuando se cansan o se aburren de hacer acrobacias se dedican hacer desfiles de modelos, cambiándose batas y chaquetones. Haciendo a las maestras que les pongamos puntuación a sus modelos y a su ropa.

Martínez y Vélez (2004) decían que el recreo iba a estar separado por sexo, pues en gran parte es cierto ya que podemos ver aquí como las chicas son las que juegan a la gimnasia y una gran parte de los chicos los vemos jugando al fútbol. Dejando ver muy claro que los roles de género en este recreo de juego libre quedan muy establecidos por los propios alumnos y alumnas.

Estos roles deberían ser trabajados desde dentro de la aulas, ya que entre los chicos y chicas no cooperan y no se desarrollan socialmente juntos. Sería necesario por ejemplo trabajarlos a través de diferentes de juegos de roles, que consistirían en exponer un tema concreto con sus personajes y actitudes correspondientes y cada alumno o alumna tendrá que representar el papel que le ha tocado. Conseguiremos entonces que los niños y niñas se pongan en el lugar de otra persona interpretando así sus sensaciones. Los temas a trabajar podían ser muy variados siempre que se trabajen los roles de género, podemos jugar a los oficios, a papas y mamás cambiando los papeles, donde el chico

sea la mamá y la chica el papá. Otra idea sería en varios recreos transformar los juegos establecidos por ellos a diario y hacer que las chicas jueguen al fútbol y los chicos a la gimnasia, transformando así las propias ideas que ellos tienen. Así pues trabajaríamos de forma didáctica este tema que queda muy visible en las horas de recreos.

Todo esto de los roles lo podríamos enlazar con el siguiente grupo que son los Futbolistas.

Futbolistas: En este grupo encontramos a los chicos, todos ellos de segundo y de tercero de infantil que se juntan en todos los descansos para jugar al fútbol. Al estar en el parque no les dejamos jugar con el balón, entonces buscan cualquier objeto para poder jugar a fútbol. En cuanto suena la sirena de entrada y los alumnos de sexto de primaria suben a clase van corriendo a pedirle el balón al conserje para poder jugar en el campo de fútbol. Este grupo suele ser siempre el mismo, y en él se puede observar como los mayores dominan a los pequeños poniendo ellos las normas y haciendo los equipos. Casi siempre suelen jugar mayores contra pequeños.

Dentro de este grupo podemos hacer una subdivisión, ya que se puede ver como hay diferentes grados de mandato. Están los “mandones”, quienes mandan la posición que deben ocupar los jugadores de su equipo, reflejando en ellos a su vez una imagen de entrenador. Este grupo de niños a su vez, se puede observar dentro del aula que también les gusta destacar, llamar la atención y llevar el orden de la clase, por lo que está muy ligado a los rasgos psicológicos de cada niño. Otro de los subgrupos que encontramos son a los “chupones”, casi siempre son los alumnos de tercero de infantil, quienes quieren tener todo el rato el balón y no lo pasan a sus compañeros de equipo. Además suelen ser los que controlan las normas de juego, aunque muchas veces ellos ni las cumplen. Por último encontramos en este grupo a los niños que juegan al fútbol, porque están sus amigos o porque quieren pasar el rato, ya que no muestran gran interés en él y ni si quiera cumplen las normas de juego.

Igual que en el apartado de las gimnastas, podemos añadir aquí también que quedan muy establecidos los roles de juego ya que siempre son los mismos los que son los “chupones” y los “mandones”. También volvemos a lo mismo de antes, que solo son chicos los que forman este grupo aislándose así del grupo de chicas o de los demás compañeros. Queda reflejada en el recreo del colegio una visión de la sociedad, donde

se categoriza al hombre y a la mujer. Bourdieu y Passeron (1977), nos dicen que “la escuela reproduce las desigualdades sociales en forma de desigualdades escolares, a través de una determinada herencia cultural (Villanueva, L. 2010). Por eso se deben trabajar en el aula estas clasificaciones y estos roles presentes en la sociedad, como ya hemos dicho antes una idea para trabajar esto sería hacerlo mediante los juegos de roles.

Toreros: suelen ser un grupo de niños de segundo de infantil quienes siempre juegan a toros y vacas. Siendo unos los que hacen de recortadores y otros de toros o vacas. Si el día esta bueno y está el sol, buscan cualquier ocasión para quitarse la chaqueta y usarla de capa. Este es el día a día en el colegio, puesto que es una actividad muy tradicional en la localidad en la que se encuentra este colegio, es una zona de festejos populares de este tipo.

Podemos hacer aquí una alusión a la etnoeducación, a la importancia que se le da a la educación en valores según la tradición. Puesto que muchas veces el contexto educativo es llevado al centro, es decir que las tradiciones típicas de la zona muchas veces tienen que ser trabajadas en el colegio. Para ello se trabajan proyectos en relación con los intereses de todos los alumnos, que generalmente suelen ser temas relacionados con su día a día. Al trabajar en el centro estos temas, estamos dejando ver a los niños y niñas que existe una relación entre la localidad, la calle y el colegio y que se tiene en cuenta su cultura, su territorio y su lengua. La etnoeducación favorece al encuentro de las diferentes etnias que pueden estar presentes en un mismo centro educativo, por lo que los alumnos y alumnas van a poder adquirir diferentes procesos de formación, en cuanto a las tradiciones.

Según Moreno Gómez, W. (2010) la etnoeducación se refiere “a la propia idea y práctica de formar que posee cada etnia” además nos dice que la experiencia de cada uno también influye en este término.

Un aspecto a destacar sobre este grupo de alumnos es que no son todos los que juegan de nacionalidad española, sino que también juegan niños que han venido de otro país. Estos no conocían lo que eran los encierros de vacas, tan populares en esta zona, pero poco a poco han ido aprendiendo sobre lo que son y cómo se celebran. Así favorecemos de una manera diferente al desarrollo social y a la integración de todos los alumnos/as del centro, puesto que los demás alumnos y alumnas les enseñan las tradiciones típicas

del pueblo. Contribuyendo también a la preparación de unos alumnos/as que comprendan la cultura de la sociedad en la que viven y que además sean capaces de conservarlas.

Juegos Tradicionales: En la zona del parque donde se encuentran los juegos tradicionales pintados en el suelo (Twister, Rayuela, diana), encontramos a niños de todos los cursos de E.I. Hay niños que saben jugar y otros que juegan como ellos quieren, muchos de estos se inventan su propio juego y sus propias normas. Para los más pequeños (3 años) les es difícil adquirir el concepto total del juego, por lo que juegan con sus propios rituales.

Este tipo de juego también podría ir enlazado con el anterior, puesto que las tradiciones son incluidas en las vidas de nuestros alumnos y alumnas. Según Sarmiento, L. M. (2008) nos afirma que los juegos tradicionales vinculan a la escuela con la realidad, viviendo así también la cultura y recreándola en los niños y niñas.

Muchas veces desde casa se les enseña a jugar a estos juegos tan populares, mezclando así el juego de la calle con el juego del colegio. Estos juegos llevan pasando de generación en generación desde hace muchos años, si que pueden existir variaciones en alguno de ellos bien sea de normas o la forma de utilización, pero siempre mantienen su esencia. Esta muy bien que desde el centro escolar intenten fomentar estas actividades lúdicas tradicionales ya que muchos de ellos responden a necesidades básicas de los alumnos y alumnas. Mismamente en este centro se está llevando a cabo un proyecto en el que las familias entran en las aulas para jugar a los juegos que ellos jugaban en su infancia.

Tobogán/Columpio: La zona del tobogán y del columpio es donde más niños vemos, ya que muchos de ellos están continuamente montándose en las estructuras que forman el parque. Los que están en esta zona nunca se cansa de estar ahí y están continuamente subiendo y bajando al tobogán. Sí que es una zona en la que se crean muchas riñas, puesto que al ser un elevado número de niños tienen que hacer turnos para subir y bajar del tobogán, como para montar en los caballitos o en el balancín.

Según Marciel, M. redactora de una guía infantil, el hecho de jugar en la zona de los columpios en el parque permite a nuestros alumnos/as desarrollan grandes habilidades, además de beneficiarles en aspectos como:

-El alumnado jugará en equipo y desarrollarán su imaginación y creatividad con el resto de los compañeros.

-Superar miedos e irán adquiriendo más habilidades, y esto les ayudarán a mejorar su autoestima.

-Estar jugando en el parque les da libertad, además de desarrollar aspectos sociales y comunicativos gracias al contacto con otros niños y niñas. Jugar en el parque también les da libertad del medio ambiente, ya que tienen un contacto con la naturaleza.

-Mejoran en aspectos psicomotrices ya que al subir y bajar del tobogán o del columpio coordinan brazos, piernas y movimientos de sus cuerpos.

En cuanto a los conflictos que se crean, es conveniente decir que son días puntuales los que se crean conflictos y estos suelen ser leves. Casi siempre son riñas por no dejar subir por las escaleras, ya que les gusta estar sentados sin dejar pasar a nadie o hacer que los demás compañeros les paguen una entrada como si fuera una atracción. Apareciendo también aquí otra vez el juego simbólico. Y una de las cosas por las que más se enfadan es cuando deciden tirarse de pocos en pocos por el tobogán y quedarse sentados en el tobogán esperando a que bajen más amigos para que se unan a la fila, por lo que siempre llega un momento en el que alguno o alguna le están haciendo mal y es cuando empiezan las riñas.

Niños apegados: este es un grupo de niños y niñas de primero de infantil que se encuentran siempre junto a su tutora o la buscan en todo momento y casi siempre prefieren estar cerca de la zona donde se sitúan las profesoras que supervisan el recreo. Buscan proximidad y contacto hacia los tutores que se están de guardia. Muchos de estos alumnos tienen miedo a jugar con los amigos y es un mecanismo donde los niños buscan la seguridad.

Como decía John Bowlby en su teoría del apego, los niños y niñas desde pequeño buscan en sus padres o en sus cuidadores un vínculo emocional, que les de seguridad. Así pues podemos relacionar esta teoría con la actitud que tienen algunos alumnos a la hora del recreo, buscan en la profesora ese vínculo, viéndose a la vez protegidos. Según Benito, G. (2006) para Bowlby el apego, básicamente, consiste en aquella tendencia de los seres humanos para generar lazos afectivos con determinadas personas en concreto.

En este grupo vemos que predominan los niños y niñas de 3 años, pero los que más suelen protagonizar estas situaciones son niños árabes que se han incorporado a mitades del curso y que por falta de vocabulario todavía no consiguen sociabilizarse con los demás compañeros. Los déficits de vocabulario en algunos alumnos impide la sociabilización con el resto de los compañeros, aunque hay que decir que en todo momento estos niños que vienen nuevos al colegio son muy arropados por los demás compañeros ya que en todo momento se encuentran pendientes de ellos.

Es necesario que estos alumnos que sufren este apego hacia las tutoras, tengan una ayuda específica para evitar ocasiones como estas integrando a su vez todo el alumnado del centro escolar. Buscando así una solución al problema, porque puede ser que el causante del problema venga por otro tipo de factores. Los educadores deberían introducir este tema dentro del aula para saber cuál es el principal problema, analizando en todo momento situaciones que puedan darse en la que el niño que sufre el problema de apego. También sería conveniente motivar en todo momento al alumno a que juegue con los demás compañeros, puesto que en el aula también se realizan muchos juegos en los que el niño puede sentirse inseguro. Acompañándole también en los recreos a las zonas de juego en las que se encuentran algunos amigos con los que se relaciona dentro del aula.

Pegones: En todos los recreos aparecen dos o tres niños pegones y siempre suelen ser los mismos. A veces este grupo puede variar, pero casi siempre destacan en este aspecto los mismos. Estos niños son de los tres cursos de infantil, ya que los tres que destacan son cada uno de un curso y son los que causan las situaciones de conflictos diarias en todos los recreos. Las conductas que estos muestran son casi todas muy agresivas y desobedecen en todo momento las órdenes indicadas. Los castigos a veces son insuficientes, ya que repiten las mismas situaciones todos los días.

El alto nivel de egocentrismos que estos muestran hace que se generen situaciones de frustración agrediendo a los demás compañeros. La agresividad de estos chicos puede venir muchas veces por una serie de causas, una de ellas es la desatención y la falta de cariño que reciben por parte de sus familiares. Por lo que los niños solo buscan llamar la atención a través de las actuaciones violentas. Otro de los causantes de estas actuaciones es la falta de socialización que tienen con los demás compañeros, ya que poco a poco estos se han ido alejando de ellos por miedo, así pues vemos que sus conductas

agresivas están haciéndoles perder las amistades. Estos alumnos con conductas agresivas son temidos por los demás y podemos ver como los demás compañeros nunca quieren jugar con ellos.

Podemos hacer una clasificación entre los tipos de agresiones que se han dado en el patio de recreo de este centro, desde mi punto de vista las agresiones más frecuentes en él han sido las siguientes:

-Físicas: las que más aparecen en educación infantil son empujones, patadas, puñetazos, tiros de pelos, mordiscos, etc. Estas suelen ser las más habituales.

-Psicológicas: en varias ocasiones hemos podido ver como estos niños han herido la autoestima de la víctima, a través de insultos. Que muchas veces ni ellos mismos saben lo que están diciendo.

-Sociales: muy a menudo les gusta aislar algún compañero de la zona de juego, por lo que las quejas son abundantes. Siempre vienen quejándose que nos les dejan jugar o que no quieren ser sus amigos porque quieren dejarles solo. Sobre todo este tipo de agresión suele ser más común en las chicas.

Tras la observación de las conductas agresivas en los recreos, se puede decir que si que existe agresividad escolar, pero quizás más en los alumnos de Educación Primaria, ya que en Infantil sí que se dan casos de agresividad pero en un menor grado. Hay niños que si que generan estas situaciones de conflictos, pero la mayoría de los casos suelen ser accidentes leves.

Cuando surge alguna situación de conflicto en el recreo siempre se sigue una serie de fases para llegar a resolver el conflicto. En primer lugar siempre se intenta buscar que es lo que ha pasado exactamente y qué tipo de conductas se han llevado a cabo. Después se llega a una fase de diálogo con los causantes del conflicto y finalmente se establece un castigo, si es necesario, dependiendo de la situación que se ha creado. En muchos de los casos los castigos siempre van destinados para los tres niños que he nombrado antes, ya que son los que ocasionan conflictos más graves. En todos los recreos se generan una serie de conflictos leves entre los alumnos y alumnas, pero ellos mismos los resuelven.

Los oficios: En este grupo observamos a los niños que juegan a las profesiones, vemos en ellos un juego simbólico, donde representa y fantasean a través de conductas de

juego. En este tipo de juego podemos ver que predominan ciertos símbolos y que utilizan objetos que encuentran por el patio para representar algo relacionado con lo que están jugando. Creando así situaciones en donde la fantasía para ellos se vuelve real. Por ejemplo, juegan a médicos y utilizan palos como un fonendoscopio, juegan a ser jardineros llenando bolsas de agua simulando ser una regadera para poder regar los arboles y miles de ideas así que se les ocurren. La mayoría de los niños que juegan de manera simbólica imitan los oficios de sus papas y mamas, por lo que queda aquí afirmado que desde edades tempranas los niños imitan lo que ven en casa y por ello adquieren los comportamientos que ven y aprenden.

La edad de este grupo es variado y vemos en ellos que se mezclan y que casi nunca ocasiones situaciones de conflicto. Se juntan entre los más amigos de la propia clase o con los que más relación tiene de las otras clases de infantil.

Desde edades tempranas los niños y niñas comienzan a utilizar el juego simbólico a modo de imitación de lo que ven en los mayores. Trabajar los oficios dentro del aula da al alumnado una serie de conceptos y capacidades que irán desarrollando poco a poco y les servirán para un futuro, ya que serán capaces de adquirir diferentes actitudes y hábitos del mundo laboral. El tema de los oficios es muy popular en los proyectos a trabajar dentro de las programaciones de educación infantil puesto que está muy unido a la vida cotidiana del niño. Realizar excursiones a determinados lugares donde puedan ver como realizan sus trabajos también les ayuda a imaginar y a concienciarse sobre el tema. Conocer los diferentes oficios les hará estar en contacto directo con su entorno. Por eso muchos de ellos imitan los oficios a través del juego simbólico, desarrollando también a su vez la creatividad y la imaginación.

Basureros: Predominan en este grupo los chicos y se encargan de revisar todas las papeleras del parque, para ver que objeto les sirve para jugar. Aunque estos alumnos están en continua vigilancia, buscan cualquier ocasión para recoger de las papeleras cualquier objeto. Siempre buscan cualquier idea para utilizar todo lo que encuentra, la mayoría de veces usan los papeles y los bricks de zumo para jugar con ellos simulando ser una pelota o un balón. Los envoltorios de galletas o bolsas de chuches las utilizan para guardar hormigas que cogen del parque o para llenar las bolsas de agua y llevársela a los amigos que juegan con la tierra.

Las tutoras de infantil han tenido que tomar ciertas medidas con este grupo, puesto que no hacen otra y después dejan todo el parque muy sucio, ya que después nada de lo que cogen lo vuelven a tirar a las papeleras. La norma que se ha puesto es que nadie puede meter la mano a la papelera para coger nada, ya que los niños pueden coger alguna infección si algo está contaminado.

Puede que sea una simple manía infantil, y que solo lo hagan por dos cosas, una por el placer de jugar y por hacer algo con todo lo que se encuentran por el patio del colegio o porque les gusta explorar y experimentar con el mundo que les rodea. Desde que son pequeños les gusta experimentar y explorar con la realidad y ellos deciden lo que hacer y lo que no, pero en estos casos puede ser peligroso que estén jugando con la basura, ya que pueden contener gérmenes y pueden infectarse por alguna bacteria. Sí que es cierto que explorar es muy bueno para estas edades, ya que les ayuda a desarrollar ciertas capacidades, pero también hay que educarles a explorar con cierta seguridad.

Areneros: Grupo formado por alumnos de primero y de segundo de infantil, casi siempre chicos, aunque en este grupo también hay alumnas de 3 años. Todos los recreos juegan con la tierra de los árboles y manipulan todos los elementos naturales que hay en el parque (palos, bichos, hormigas, tierra...). Buscan cualquier despiste de las profesoras para coger agua de la fuente y hacer barro. La mayoría de las veces juegan hacer “comiditas” para los pájaros y se dedican a trocear todas las hojas de los árboles. Esto iría relacionado también con el juego simbólico del que hemos hablado anteriormente, que ellos mismos realizan acciones simulando ser reales.

Lo que más les gusta es hacer barro con el agua de la fuente. Vemos aquí cierta unión con el grupo de los basureros ya que los repartos de los papeles en los juegos casi siempre los tienen asignados. Son los basureros los que se encargan de buscar bolsas para llenarlas de agua y así poder hacer barro. En invierno tienen prohibido acercarse a la fuente, pero ahora con la llegada del calor a las tutoras ya les da más igual que se acerquen a la fuente a beber agua, pero para ellos cualquier momento es bueno para coger agua para hacer barro.

Muchas veces por lo que más se teme es por los gérmenes que puede tener la tierra, pero informes médicos dicen que al jugar con tierra los niños estarán más protegidos puesto que al exponerlos a los microbios de la tierra les ayudara a reforzar su sistema

inmunológico. Un artículo sobre un estudio de jardinería, afirma que los niños al jugar con el barro son más felices y que en el barro existe una bacteria llamada “Mycobacterium vaccae” que genera en el organismo una respuesta inmune. (Clara 2015)

Además el hecho de ensuciarse también es un tema muy criticado por las madres de estos niños, pero todo aquel niño que se ha ensuciado ha sido porque ha explorado, porque ha jugado con el medio, ha interactuado y ha creado su propia técnica de juego con la tierra. Quizás hay que plantearse de otra manera el juego con la tierra y el barro porque la felicidad que desprenden al jugar con la tierra es maravillosa.

En definitiva y para finalizar nuestro análisis de los diferentes grupos que se han ido formando en los recreos, es importante hacer una serie de puntualizaciones. Tras realizar una agrupación de los tipos de juegos que se dan en este tiempo de descanso de juego libre, podemos hacer una clasificación general de los juegos que hemos detectado. En primer lugar estarían aquellos que son constantes o permanecen durante nuestra investigación, y en segundo lugar estarían los ocasionales o circunscritos a un ámbito temporal más o menos concreto. Con ello podremos ver las relaciones sociales que se establecen entre todos los alumnos y alumnas de todo el ciclo de Educación Infantil e incluso detectar ciertas posibilidades didácticas en los mismo.

PERMANENTES	OCASIONALES
-Gimnastas	-Niños apegados
-Futbolistas	-Toreros
-Tobogán	-Juegos tradicionales
-Pegones	-Oficios
-Areneros	-Basureros

Diagrama1: Tipos de juego en función de la duración temporal. (Elaboración propia)

Entre los niños que se encuentra en los juegos a diario, no existe apenas cooperación entre ellos. Ya que son grupos muy marcados que juegan en diferentes zonas del parque o del porche. Como ya hemos dicho antes se ven muy marcados aquí los roles de género, puesto que quedan muy establecidos. Sobre todo en las gimnastas y los futbolistas. Sí que hay que hacer aquí una excepción ya que si existe cooperación entre

el grupo de los areneros y de los basureros, que estos solo aparecen algunos días, pero que cuando juegan están siempre en contacto con los areneros.

En cambio, de los juegos que son realizados ocasionalmente podemos decir que si existe cierta cooperación entre estos alumnos y alumnas, ya que son grupos que suelen variar porque estos niños van rotando de grupo de juego. Si que en los niños que sientan esa necesidad de estar cerca de las profesoras no podemos ver muy presente en ellos la cooperación con los demás, aunque es también depende del día. Porque hay días que permanecen muy cerca de las zonas de vigilancia y otros días en cambio no se acercan a esa zona en todo el tiempo de descanso.

A modo de colofón de este apartado, podemos decir que siempre es necesario trabajar estos aspectos que nos vienen marcados por los juegos dentro del aula. Puesto que si por un casual se crea algún conflicto en el recreo es necesario comentarlo dentro del aula para poder resolverlo de la mejor manera. O si por ejemplo tras observar varios días a los niños apegos a la zona de vigilancia vemos que no mejoran y no se relacionan con ningún compañero/a, quizás sea por algún problema que se haya generado dentro del aula. Y con respecto a los juegos que se realizan ocasionalmente en los recreos, podemos ver en ellos reflejados los intereses que tienen nuestros alumnos y alumnas en diferentes temas para una posterior puesta en práctica de estos temas dentro del aula y nos puede ayudar a crear una programación o un proyecto nuevo.

8. CONCLUSIONES

Después de llevar a cabo este proceso de observación podemos decir que los espacios destinados al recreo tienen un gran valor en el desarrollo de nuestros alumnos y alumnas. Ya que al a ver observado durante estos tres meses como jugaban los alumnos de Educación Infantil nos hemos dado cuenta de la imaginación y creatividad con la que construyen sus propios juegos en tan solo un breve rato de descanso.

El recreo tiene un valor fundamental dentro de las horas lectivas de una jornada escolar, es un período de tiempo de descanso donde se desarrollan muchos factores de los cuales ya hemos hablado anteriormente. Estos factores permiten a nuestros alumnos y alumnas desarrollarse de manera integral. Muchos de los profesores querrían que los recreos fuesen dirigidos, puesto que al estar dirigido se evitan muchos de los conflictos que se crean en los demás tipos de recreos, sobre todo en los libres. Pero los profesores carecen

de ese tiempo necesario para preparar un recreo dirigido, por lo que la mayoría de centros educativos españoles prefieren un recreo libre, en el cual los alumnos y alumnas decidan los juegos que quieren desarrollar en este tiempo de descanso.

Muchos son los beneficios que nos proporcionar el juego del recreo, entre ellos sociales, emocionales y físicos puesto que el tiempo destinado al juego no estructurado les da la oportunidad de relacionarse con todos los alumnos y alumnas de este ciclo de Infantil. También es necesario hablar de los conflictos ocasionados y hemos podido observar como muchos de los alumnos y alumnas resolvían ellos mismos sus propios conflictos, sin necesidad de acudir al punto de vigilancia donde se encontraban los profesores de guardia. Pero sí que es cierto que la mayoría del alumnado acudía en busca de los profesores de guardia para resolver sus problemas.

Desde nuestro punto de vista y tras la observación del patio del recreo vemos necesario llevar al aula todos lo analizado en el tiempo de descanso, ya que hay que intentar resolver todos los problemas que vemos en el recreo. Los conflictos hay que resolverlos tanto en el patio como en el aula, ya que los problemas pueden venir de antes y no de ese periodo de descanso. También sería interesante trabajar los temas que tratan en los juegos ocasionales ya que así nos están mostrando los temas que a ellos les interesa y podríamos trabajarlos en diferentes actividades dentro y fuera del aula. Y sobre todo trabajar los roles de género que se crean en los patios de recreo, ya que debemos de intentar que desaparezcan en nuestra sociedad. Debemos crear por lo tanto espacios donde los niños y niñas puedan disfrutar de las mismas oportunidades sin ningún estereotipo.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acedo Gracia, F. (2009). *Educación física y recreo*. España: Cultivalibros.

Aguilera Castro. M.G. y Damián Díaz, M. (2010). La importancia del jugar en el desarrollo de la personalidad del niño. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 4 (13), 56-79.

Alcántara, G. E., y Limas, M. B. (2013). *Estudio comparativo del recreo dirigido y el recreo libre y su influencia en la conducta de los estudiantes del turno matutino del segundo ciclo de básica del centro escolar Jorge Larde del municipio de San Martín y el centro escolar San Luis Talpa del municipio de San Luis Talpa*. Tesis de licenciatura. Universidad de El Salvador, El Salvador. Recuperada en <http://ri.ues.edu.sv/5415/1/Estudio%20comparativo%20del%20recreo%20dirigido%20y%20el%20recreo%20no%20dirigido%20y%20su%20influencia%20en%20la%20condu%20cta%20de%20los%20y%20las%20estudiantes%20del%20turno%20matutino%20del%20segundo%20ciclo%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20del%20Centro%20Escolar%20Jorge%20Larde%20d.pdf>

Algo más que un patio de recreo en infantil. (2010). *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 9.

Arce, D. (4 de julio de 2010). Con recreos dirigidos, colegios de La Pintana disminuyen la violencia. *La Tercera*. Recuperado de <http://www.latercera.com/noticia/con-recreos-dirigidos-colegios-de-la-pintana-disminuyen-la-violencia/>

Benito, G. (2006). Teoría del apego y psicología del self: una integración posible. *Revista internacional del psicoanálisis*, 22. Recuperado de <http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000371&a=Teoria-del-apego-y-psicologia-del-self-una-integracion-posible>

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere, artículos*, 13, 41-44.

Chaves, A. L. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista Electrónica Educare*, 17(1), 67-87.

Del Pino Morales, S. (2015). Conflictos escolares. *Revista Digital El Recreo*. Recuperado de <https://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com.es/2015/04/conflictos-escolares.html>

Eiviño Germán (2007). Especialista en Recreación y Tiempo Libre de la Fundación J.C. Vignes. Innovación en el aprendizaje.

Gértudix Barrio, M. y Gértudix Barrio, F. (2013). Aprender jugando, mundos inmersivos abiertos como espacios de aprendizaje de los y las jóvenes. *Revista de Estudios de Juventud*, (101), 123-137.

González Sanmamed, M. y Fuentes Abeledo, E. J. (2011). El Practicum en el aprendizaje de la profesión docente. *Revista de Educación*, 47-70.

Jarret, O. (2002). El recreo en la escuela primaria: ¿Qué indica la investigación? (Recess in Elementary School: What Does the Research Say?). *Eric Digests*. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED467567.pdf>

- Jarret, O. y Waite-Stupiansky, S. (2009). Recess—It's Indispensable!. *Play, Policy, and Practice Interest Forum*, 66-69.
- Lavilla Cerdán, L. (2013). La observación sistemática. *Revista de Claseshistoria*, 374.
- Martínez Álvarez, L. y García Monge, A. (1997). *Educación física y género. Una mirada al cuerpo en la escuela*. Salamanca: Amarú.
- Martínez Reina, M^a. C. y Vélez Cea, M. (2005) “Estereotipos de género en el juego y en el ocio tecnológico interactivo”, en *Actas del VI Congreso Internacional de Interacción Persona-Ordenador, interacción´*. Thomson, Madrid.
- Moreno Gómez, W. (2010). Educación corporal y etnoeducación (a manera de presentación del monográfico). *Ágora para la fe y el deporte*, 12 (2), 119-130.
- Sarmiento, L.M. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales ¿Una posibilidad entre la realidad y la fantasía?. *Educación física y deporte*, 27, 115-122.
- Schulmaister, C. (2007). La importancia del recreo. *Río Negro*, 20-21.
- Tambor, T. (1999). Recess and social development. *Earlychildhood News*. Recuperado de http://www.earlychildhoodnews.com/earlychildhood/article_view.aspx?ArticleID=39
- Vila Díaz, J.D. (2010). El recreo: ¿Sólo un descanso?. *Pedagogía Magna*, 5, 113-118.
- Villanueva, R. S. L. (2010). Las aulas como espacios vivos para construir la equidad escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, (51).
- Zuñiga Galaviz, U., Ramos Jiménez, A., Cervantes Borunda, M.S. y Hernandez Torres, R.P. (2016). Determinación de la intensidad y el gasto calórico de la actividad física durante el recreo escolar en niños y niñas de primaria. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, 6, 19-27.

10.WEBGRAFÍA

Blog Bacterias de la Tierra:

<http://www.tierraenlasmanos.com/rebozarse-en-el-barro-hace-a-los-ninos-mas-felices/>

<http://www.healinglandscapes.org/blog/2011/01/its-in-the-dirt-bacteria-in-soil-makes-us-happier-smarter/>

El nuevo Herald:: <http://www.elnuevoherald.com/vivir-mejor/en-familia/article93321687.html>

El Recreo: <http://ecap.crc.illinois.edu/poptopics/recess-sp.html>

Marciel, M. Blog de guía Infantil:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/beneficios-de-los-columpios-para-los-ninos/>

**11. ANEXO 1 – IMÁGENES DEL CENTRO ESCOLAR
ANALIZADO [anexadas con los permisos adecuados]**











