

PRIMER PREMIO

Pachamama

Propuesta didáctica



XXIX edición
curso 2016/2017



Concurso para el fomento de la
investigación e innovación educativa

XXIX edición
curso 2016/2017

Premios

Antonio Domínguez Ortiz

a investigaciones, experiencias y
materiales para la innovación y la
mejora de la práctica educativa

PRIMER PREMIO

Pachamama

Propuesta didáctica

Autoría:

Ana Isabel Oliva Páez, del Colegio de Educación Infantil y Primaria Andrés Martínez de León, Coria del Río (Sevilla) y María del Carmen Martín Bernal, Colegio de Educación Infantil y Primaria San Eustaquio, Sanlúcar la Mayor (Sevilla).

Edita:

Consejería de Educación. Junta de Andalucía.
Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado



JUNTA DE ANDALUCÍA



ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Justificación	6
3. Objetivos didácticos.....	8
4. Contenidos	11
5. Contribución al desarrollo de las competencias básicas	24
6. Las inteligencias múltiples	32
7. Metodología.....	35
8. Medidas para estimular el hábito por la lectura, la expresión oral y escrita	46
9. Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo – atención a la diversidad	49
10. Evaluación	52
11. Agradecimientos	98
12. Bibliografía	99

1. INTRODUCCIÓN

Como es sabido, muchos niños y niñas no son conscientes del origen real de los alimentos, en algunos casos están convencidos de que proceden directamente de la nevera de sus casas. La pérdida del contacto con el entorno rural, la influencia de los medios de comunicación o simplemente la falta de tiempo para conversar, hace que toda esa herencia de abuelos y abuelas, campesinado de Andalucía, se vaya quedando día a día olvidada tras otros entretenimientos.

El presente proyecto de innovación surge fruto de la preocupación por una alimentación más sana y respetuosa con el medio ambiente por parte de docentes y familias que, teniendo o sin tener relación directa con el sector agrario, les unen sus ganas de dar a conocer a niñas y niños distintas experiencias de producción de alimentos bajo sistema basado en la agricultura ecológica.

Entre los objetivos iniciales del proyecto se encuentra la importancia del trabajo fuera del aula, siendo el contacto con la tierra primordial para fijar todos los conceptos. De ahí, de la tierra, “la Madre Tierra”, surge el nombre del proyecto. La “Pachamama” nos regala sus frutos si la cuidamos y respetamos. Más adelante se verá que nuestra única norma es precisamente esto, el respeto, respetaremos la tierra, las plantas, los seres vivos, así como a todos nuestros compañeros y compañeras.

Como pilares que sostienen este proyecto se encuentran:

- Nuestras convicciones por el respeto al medio ambiente.
- Trabajo coordinado de la comunidad educativa con un equipo multidisciplinar formado por familias y docentes que conforman un engranaje perfecto.
- La puesta en valor de las variedades autóctonas y la estacionalidad de los productos.
- Entender que la naturaleza es finita.
- El descubrimiento del origen de los alimentos y de una forma respetuosa de cultivo.
- La presentación del huerto ecológico como base de un ecosistema lleno de vida.
- Trabajar con los cinco sentidos, la manipulación de materiales y el juego como método de aprendizaje para fijar los conceptos.
- Transmisión de los valores del proyecto a cada una de las familias del alumnado del centro.

La base del proyecto es un huerto ecológico y del cual usaremos sus largas raíces para trabajar diferentes conceptos que pueden leerse a lo largo de este trabajo que aquí se presenta.

El proyecto está destinado para el trabajo con el alumnado del ciclo de Infantil de tres, cuatro y cinco años, contando el centro con dos líneas por nivel. Para garantizar una integración adecuada de todo el alumnado, las actividades, los materiales y la parcelación del terreno asignado para el desarrollo del proyecto “Pachamama” (así como su configuración de pasillos o caminos) ha sido realizada teniendo en cuenta que todo el alumnado participante, incluyendo al alumnado con necesidades educativas especiales, pudiera desarrollar las tareas y acceder a todos los rincones del espacio de trabajo.

Añadir que el proyecto “Pachamama” tiene una función de nexo entre la escuela y la familia, promoviendo la implicación de familiares en la preparación y desarrollo de las actividades; de este modo, sirve como vehículo que nos ayuda a traspasar las puertas del centro escolar, cambiando conciencias y diseminando los valores trabajados. Por otro lado, el proyecto está organizado de tal manera que es fácilmente extrapolable a los demás centros escolares, pudiendo adaptarse las actividades de forma sencilla a las diferentes etapas del alumnado. Esto forma parte del objetivo propio del proyecto, cuantas más conciencias se despierte mejor para nuestra salud y nuestro planeta.

Por último, queremos señalar que, pese a que es el primer año en el que esta experiencia educativa se pone en marcha y los recursos económicos han sido muy limitados, es una realidad que el proyecto “Pachamama” funciona, y jamás se podría transmitir en papel las sensaciones vividas a lo largo de las tareas y actividades desarrolladas.

2. JUSTIFICACIÓN

El proyecto “Pachamama” surge con el objetivo común de buscar estrategias de educación innovadoras, proporcionándonos el huerto ecológico, un escenario ideal donde confluyen el saber y saber hacer, abriéndose así camino a nuevas directrices en las prácticas educativas y posibilitando el desarrollo de muchas de las competencias incluidas en el marco de la legislación educativa.

Nuestro proyecto integrado, con marcado carácter interdisciplinar, trata de abordar una serie de contenidos encaminados a: conocer las características de las plantas, sus cuidados y necesidades, aprender a preparar el terreno y mantenerlo, distinguiendo y utilizando las herramientas necesarias para ello, fomentar el respeto hacia todas las formas de vida, entender las relaciones de interacción que se establecen en los ecosistemas, conocer los métodos de lucha ecológica contra plagas y parásitos, fauna y flora auxiliar, así como la importancia de una alimentación saludable y variada, etc...

Desde esta perspectiva, se trabajarán otros contenidos de forma transversal para poder ampliar y reforzar sus conocimientos sobre las distintas áreas, y es que, trabajando con elementos tan primarios como el sol, el agua, la tierra, los alimentos, etc., el huerto se convierte en “escenario vivo”, desde el que se puede abordar casi cualquier tema, ofreciéndonos un sin fin de posibilidades.

Mediante la manipulación, el juego, la acción, la observación directa y la experimentación, el alumnado construye sus propios esquemas mentales; así pues, el huerto ecológico, como elemento transmisor de conocimientos vivenciales, nos permite potenciar el aprendizaje significativo y lograr con calidad que estos sean perdurables y funcionales. Además el contexto del huerto, nos proporciona el soporte adecuado para fomentar, desde edades muy tempranas, iniciativas emprendedoras, solidarias y creativas.

Las actividades propuestas se llevan a cabo mediante una metodología constructivista y participativa basada en la cooperación a través del trabajo en grupo, fomentando así, la motivación, el diálogo, las interacciones sociales, creándose un clima de colaboración en el que se generan normas de relación y convivencia, potenciándose la dimensión social del alumnado y su preparación para desenvolverse en sociedad.

El proyecto persigue una educación para el cambio, es por ello que queremos que sea fácilmente extrapolable a otros centros de enseñanza.

La etapa de Educación Infantil, sector al que ha ido dirigido nuestro proyecto, es una etapa en la que el alumnado adquiere las bases para su formación, por lo que es muy importante dar un enfoque basado en la coeducación, garantizando el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, concienciándolos en la igualdad de oportunidades y enseñándolos a ser críticos con los prejuicios y estereotipos, prestando un especial interés a la aceptación del propio sexo, el conocimiento del otro y a la convivencia enriquecedora de ambos.

Con el fin de promover en nuestro centro un estilo de vida saludable, queremos que nuestro alumnado aprenda a producir alimentos sanos que provienen de una agricultura no contaminante, incidiendo en la importancia de una buena hidratación, el consumo de productos frescos y de una nutrición variada y de calidad, tan importante a estas edades para su desarrollo y bienestar. En este proyecto se les brindará la oportunidad de cultivar, favoreciendo la valoración del propio esfuerzo y su relación con el aprecio a los productos conseguidos.

El desarrollo sostenible asegura la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer a las futuras, es por ello que se ha perseguido fomentar conductas dirigidas al reciclaje entre la familia del alumnado, solicitando materiales caseros reutilizables para la realización de actividades.

¿Por qué ecológico?

El hecho de que sea un huerto ecológico tiene valores añadidos, puesto que el objetivo principal de la agricultura ecológica es cultivar plantas sanas, capaces de soportar plagas gracias al equilibrio natural que se genera en los ecosistemas, incidiendo en la importancia de las relaciones que se producen en ellos, además de ayudarnos a preservar la biodiversidad y variabilidad genética de la fauna y flora autóctona.

Por otro lado, el hecho de que sea ecológico evita a su vez que nuestro alumnado tengan contacto directo con productos tóxicos, que aun no siendo aplicados por él, pueden llegar a acumularse en las cadenas tróficas y resultar nocivos o perjudiciales para nuestra propia salud y el entorno.

Este huerto ecológico nos proporciona un marco incomparable para poderles explicar que la “Pachamama” es fuente de vida, donde hay que respetar los turnos naturales de los ciclos biológicos, sus interrelaciones y hacerles comprender que formamos parte de un “todo”, donde nada existe por separado, en el cual la variabilidad, biodiversidad, multiculturalidad, multidisciplinariedad pasan a ser lo mismo y son fuentes que generan riqueza. Estando en contacto con la tierra se aprende a amarla, respetarla y protegerla.

Para terminar, queremos señalar la riqueza de la participación activa y directa de las familias del centro en el desarrollo de las sesiones, algunas de ellas procedentes de otras culturas. Esto propicia el intercambio cultural en multitud de formas: intercambiando recetas típicas elaboradas con los productos producidos en nuestra propia huerta (gazpacho, guacamole, etc...), recuperando de la memoria técnicas de agricultura tradicional de otros lugares, etc... Ayudándonos a visualizar los diferentes contextos que se producen en otras culturas, fomentando el diálogo y las relaciones entre familias inmigrantes y autóctonas, y haciendo que nuestro proyecto fuera aún más rico en cuanto a recursos disponibles.

Usamos el huerto ecológico escolar pues, como vehículo transmisor de tradiciones y lugar de encuentro de diferentes generaciones, porque nuestras abuelas y abuelos “tienen mucho que contarnos”, rescatándose así sus propias experiencias vivenciales y las técnicas de agricultura tradicional de nuestra zona, poniendo en valor y promocionando nuestro patrimonio natural y cultural.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Área I: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Expresar conocimientos y experiencias relacionados con: los huertos o cultivos, los alimentos, los animales que podemos encontrar en la tierra, etc.
- Participar en asambleas, diálogos colectivos atendiendo a las normas. Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre los huertos ecológicos.
- Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familia, medios digitales...
- Experimentar, explorar movimientos con el cuerpo.
- Mostrar conocimiento de sí mismo y de los demás a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas.
- Utilizar correctamente las herramientas y materiales aportados en clase para trabajar e investigar sobre la temática.
- Fomentar la responsabilidad del cuidado de la huerta, tarea de todos los hortelanos y hortelanas.

Área II: Conocimiento del entorno

- Dar a conocer el proyecto, toma de contacto con los conceptos relacionados con la horticultura ecológica, aportar alguna idea sobre el origen de los alimentos y la posibilidad de cultivarlos nosotros mismos.
- Conocer las labores previas a la siembra (arado y abonado del terreno), las herramientas empleadas para ello, tipos de abono y contacto con algunos de los animales que se encuentran en la tierra y benefician los cultivos.
- Comprender de dónde nacen las plantas y observar su crecimiento. Familiarizarse con diversos tipos de semillas y relacionarlas con el producto derivado de ellas.
- Dar a conocer las semillas, su forma de crecimiento y las labores de trasplante; toma de contacto con los conceptos relacionados con la horticultura ecológica, aportar alguna idea sobre el origen de los alimentos y la posibilidad de hacerlo por nosotros mismos.
- Descubrir el papel de plantas y arbustos que ayudan al equilibrio del huerto.
- Comprender la importancia y necesidad del agua para el crecimiento de las plantas, tan precisa como la tierra y el abono.
- Conocer el concepto de huerto ecológico y entender sus diferencias con uno que no lo es. Reconocer el papel tan importante que juegan en el huerto ecológico distintos insectos, aves y reptiles. Aprender a diferenciar algunos de ellos como la mariquita, la mantis religiosa, la crisopa, la luciérnaga, las aves insectívoras y las lagartijas.

- Comprender que cada verdura-hortaliza tiene su época de siembra y recolección, entendiendo que la huerta puede ser diferente a lo largo del año y que las actividades a realizar se repiten cíclicamente.
- Observar los cambios producidos, el crecimiento de las plantas, floración y la maduración de sus frutos.
- Entender el papel fundamental de insectos, aves y reptiles en el huerto y la naturaleza.
- Observar las posibles plagas y adquirir conocimientos sobre los posibles remedios para actuar sobre ellas de forma respetuosa con el medio ambiente.
- Reforzar algunos conceptos sobre las características de la primavera, estación en la que abundan las flores en nuestra tierra.
- Conocer, identificar y valorar algunos oficios relacionados con la tierra.
- Fomentar la alimentación sana y variada entre el alumnado de Infantil. Degustar productos ecológicos y descubrir sus sabores. Conocer el nombre de las verduras en inglés. Actividad bilingüe.
- Asociar el número con la cantidad.
- Contar objetos en situaciones de juego y situaciones experimentales.
- Conocer e identificar diferentes formas geométricas.
- Utilizar el pensamiento matemático a través de distintas actividades.

Área III: Lenguajes: comunicación y representación

- Ampliar y utilizar el nuevo vocabulario trabajado.
- Expresar lo aprendido a través de diferentes lenguajes: corporal, artístico, escrito...
- Saber dialogar y llegar a un consenso con los compañeros y compañeras en las actividades en pequeño y/o gran grupo.
- Habituarse a escuchar atentamente a los demás, respetando el turno de palabra.
- Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesías, adivinanzas...
- Expresarse de forma ordenada para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos.
- Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones.
- Participar de forma activa en las actividades propuestas.

- Desarrollar habilidades plásticas en torno al huerto, fomentar el cuidado y el orden dentro del mismo.
- Usar las diferentes técnicas plásticas con una limpieza y orden adecuado.
- Conocer los distintos medios audiovisuales como medios de información y conocimiento (cámara digital, ordenador...).
- Utilizar las imágenes realizadas para estimular al alumnado a pensar, crear y elaborar explicaciones sobre las diferentes actividades realizadas.

4. CONTENIDOS

En nuestra práctica educativa atendemos a la interrelación que existe entre los contenidos de las principales áreas de conocimiento de la etapa Infantil para favorecer el **enfoque integrador**.

Para ello, seguimos unos criterios de selección y secuenciación.

Criterios de selección y secuenciación

- Nos ajustamos al **nivel de desarrollo motor, cognitivo y socio afectivo**. Mediante el tratamiento lúdico y las situaciones contextualizadas partiendo del Área del conocimiento del entorno para la realización de actividades y tareas (enfoque interdisciplinar).
- Para procurar que el alumnado siga adquiriendo **aprendizajes esenciales** para entender la sociedad en la que vive.
- Contenidos con una **visión interdisciplinar** en todas las tareas y actividades en las que se mezclamos contenidos de diferentes áreas, como veremos posteriormente. Ponemos un ejemplo: en la sesión 5 del proyecto “El espantapájaros” trabajamos desde el área de Lengua: Comunicación y Representación, contenidos que tienen que ver con la expresión oral y escrita, vocabulario nuevo, construcción de nuestro propio espantapájaros en el cuaderno del huerto, etc. Desde el área de Conocimiento de sí Mismo y Autonomía Personal, contenidos que tienen que ver con el esquema corporal y su representación y desde el Área de Conocimiento del Entorno, contenidos sobre la utilización y reciclado de objetos y materiales, formas geométricas... Además de una educación en valores en cooperación, responsabilidad e interculturalidad. Esta visión interdisciplinar nos sirve para facilitar unos saberes coherentes.
- Debemos ajustarnos a los **conocimientos previos** del alumnado.
- Los **recursos propios** del centro y los del municipio (espacio exterior, rincones, talleres, huerto, parques y jardines...) condicionan la selección y secuenciación de los contenidos.
- A lo largo de la etapa hemos trabajado los siguientes bloques de contenidos, secuenciados por trimestres pero en **forma de espiral**, es decir, con diferentes niveles de profundización, según el nivel educativo en el que nos hemos encontremos (3, 4 y 5 años).

A continuación establecemos la temporalización de los contenidos trabajados en cada trimestre.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS A/B		1º TRIMESTRE		
	SESIONES				
	1. Inicio a la horticultura ecológica	2. Preparación y enmienda del terreno	3. La semilla	4. El huerto de invierno	5. El espantapájaros
	Conocimientos previos sobre la horticultura ecológica.	Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.	Actitud de compartir, escuchar, esperar, atender ...	La satisfacción de las necesidades básicas y el inicio de los primeros hábitos.	El esquema corporal y su representación.
	Preguntas sobre el tema del proyecto.	Movimientos y posturas del cuerpo.	Control motriz (oculomanual) en la manipulación de herramientas.	Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.	Sentimientos y emociones propios y de los demás y su expresión corporal.
	Fuentes de información.	Iniciativa y autonomía en las distintas actividades cotidianas.	Coordinación y control de habilidades manipulativas de carácter fino.	Hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso.	Características diferenciales del propio cuerpo respecto al de los demás.
	Acuerdos y normas para la convivencia.	Valoración y aceptación de las normas establecidas en los diferentes contextos.	Descubrimiento y desarrollo de las posibilidades motrices de su cuerpo en situaciones y actividades cotidianas.	Cuidado de animales y plantas en el huerto.	Utilización correcta de pequeños aparatos y objetos: punzones, tijeras, lápices....

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Acercamiento a la tierra como señas de identidad de nuestra comunidad. El valor de la agricultura en Andalucía.	Objetos presentes en el entorno natural y social: piedras, tipo de tierra, productos; así como algunos seres vivos que se encuentran en la tierra.	Secuencias temporales: antes, ahora y después.	Objetos tecnológicos habituales que se utilizan en las actividades cotidianas: pizarra digital, cámara fotográfica...	Formas geométricas planas: cuadrado, círculo, rectángulo, triángulo...
Las profesiones relacionadas con el huerto.	Las herramientas y la maquinaria que se utiliza en el campo.	Las series de elementos.	Exploración de distintos alimentos: percepción, manipulación y experimentación.	Interés por la utilización y reciclado de objetos y materiales.
Vocabulario relacionado con el huerto.	Los sentidos: el tacto y el olfato. Su uso y función.	Distintos tipos de semilla y su relación con el producto derivado de ellas.	Formas sociales del tiempo: días de la semana, días laborales y festivos, ayer, hoy, mañana, las estaciones: el invierno. El calendario.	Interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.
Alimentos de origen animal y vegetal.	La práctica de habilidades motrices y destrezas manuales que tienen que ver con el arado y abono.	Las plantas son seres vivos. Partes de una planta y qué necesitan para su crecimiento.	Las estaciones. Frutas y verduras típicas del invierno.	Papel de las personas como conservadoras y repobladoras del medio natural.
			Utilización del conteo como estrategia.	
Observación, descubrimiento y descripción del entorno próximo.	Nociones básicas de orientación y situación en el espacio: arriba-abajo, encima-debajo, dentro-fuera, derecha-izquierda...	Productos alimenticios derivados de la semilla.	El tiempo atmosférico.	

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, preguntas y respuestas.	Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas.	Asociación e interpretación de informaciones.	Participación y adecuación comunicativa: opiniones, preguntas y respuestas.	Elementos básicos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura y espacio.
Vocabulario referido al campo de experiencia.	Refuerzo de diferentes contenidos trabajados en clase mediante la realización de juegos interactivos en el ordenador.	Textos de tradición oral, como son los poemas. Memorización y recitado del poema, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.	Instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, etiquetas, carteles, medios audiovisuales e informáticos. ...	Desarrollo perceptivo motriz: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual ...
Utilización de la biblioteca del aula con respeto y cuidado, valorándola como recurso informativo, de entretenimiento y de disfrute.	Exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno integrando actividades de tocar, oír y ver.			
Descripciones y narraciones orales.	Iniciación al lenguaje escrito (cuaderno del huerto).	Interés por compartir las sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.	Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria.	Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, collage ...
El cuento como sistemas de expresión oral.	El lenguaje como medio de comunicación.	Comprensión y producción de imágenes de forma secuenciada.	Los recursos de la lengua escrita: pictogramas, láminas...	Vocabulario básico relacionado con su entorno, nombres de plantas y elementos del huerto.

	INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS A/B		2º TRIMESTRE		
	SESIONES				
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	6. Flora beneficiosa para la agricultura ecológica	7. El riego en el huerto	8. Fauna auxiliar beneficiosa I	9. Huerto de primavera	10. Mantenimiento del huerto y recolección
	Los cinco sentidos: la vista, el olfato, el oído, el gusto y el tacto. Deteniéndonos principalmente en el olfato.	Responsabilidad y cuidado a la hora de regar.	Confianza en la propia capacidad para realizar actividades.	Respeto las intervenciones de los demás.	Respeto y cuidado por las herramientas del huerto de uso individual y colectivo.
	Utilización de los sentidos como medio de exploración del cuerpo y de la realidad exterior.	El control dinámico y estático del propio cuerpo y de los objetos.	Adaptación progresiva a compartir espacios, objetos y atenciones.	Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas en el huerto.	Habilidades para la interacción y la colaboración.
	Actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los demás.	Habilidades sociales en las relaciones con los iguales.	Progresivo control del tono, del equilibrio y de la respiración.	Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.	Cuidado del entorno y colaboración en su mantenimiento y conservación.
	Cuidado y orden en el entorno próximo.	Acciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.	Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.	Adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.	Gusto por desarrollar actividades en entornos limpios y cuidados.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Características de las plantas como seres vivos y sus partes.	Elementos de la naturaleza: agua, tierra, aire y luz.	Nociones básicas de medida: grande-mediano-pequeño, largo-corto, alto-bajo y pesado-ligero.	Interés por conocer las características del propio entorno.	Utilización correcta de algunos objetos en relación con el uso que tienen.
Plantas aromáticas del entorno.	Materia inerte: sol, rocas, nubes, ríos...	Animales del entorno y clasificación según sus características: mamíferos, reptiles, aves... (Vertebrados) e insectos (invertebrados).	La estación de la primavera. Características.	Cuantificadores: todo-nada, muchos-pocos, más que-menos que, ninguno-varios, lleno-vacío, igual que...
			Propiedades de los alimentos: color, forma, tamaño, grosor, textura, sabor...	
Alimentos y objetos que obtenemos de las plantas. La importancia de una dieta variada y equilibrada.	Fenómenos atmosféricos del medio natural: lluvia, viento...	Distintos tipos de seres vivos: semejanzas y diferencias.	Valoración de los elementos necesarios para la vida de las plantas.	Cambios que se producen en las plantas en el curso de su desarrollo.
	Uso y construcción de un pluviómetro.			
Beneficios que obtenemos de las plantas y necesidad de cuidarlas.	El agua, su importancia. Características del agua. El ciclo del agua y sus estados.	Términos y expresiones propias del medio natural: carnívoro, herbívoro, ovíparo, vivíparo.	El orden de una secuencia.	Observación directa y sistemática de los elementos del entorno natural.
Identificación de alimentos ecológicos.	Realización de experimentos sencillos.	Utilidad e interdependencia entre animales, plantas y personas	Aplicamos algoritmos de cálculo (suma y resta).	Registro de datos.
	Medidas temporales: mucho rato-poco rato, ahora, luego, antes, después, día y semana, periodicidad, frecuencia, ciclo.	Observación directa e indirecta de insectos: uso de la lupa y de las TIC.	Unidades de medida	Reutilización de materiales. Concienciación de las 3R: reducir, reutilizar y reciclar.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas.	Memorización de hechos y situaciones.	La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación.	Abecedario de las flores.	Posibilidades lúdicas del lenguaje.
Descripción y explicación de diversos dibujos, carteles, fotografías, pictogramas...	Iniciación en el uso de algunos instrumentos tecnológicos.	Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales: imágenes, pequeños documentales...	Estructuras lingüísticas cada vez más complejas.	Uso del vocabulario: nombres, acciones y cualidades.
Expresarse en voz alta opiniones personales.	Acercamiento a diferentes producciones audiovisuales: imágenes, juegos interactivos...	El lenguaje audiovisual.	Ampliación del vocabulario sobre el tema de la primavera.	Experimentación de las posibilidades expresivas del propio cuerpo a través de gestos y movimientos.
	El juego dramático. marionetas, mimo...	Palabras escritas próximas al entorno de los/as niños/as.	Juegos de colores. Mezclas cromáticas.	

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS A/B		3º TRIMESTRE
	SESIONES		
	11. Fauna beneficiosa II: polinización	12. Seguimiento del huerto y control de plagas	13. Un recorrido por lo aprendido
	Actitud de aceptación de las características y diferencias entre las personas.	Identificación y percepción de las sensaciones que se obtienen del propio cuerpo.	Los cinco sentidos que poseen las personas. Información que nos transmiten los sentidos.
	Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo.	Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo/a, de las posibilidades y limitaciones propias.	Regulación y control progresivo de sentimientos y emociones.
	El desarrollo del juego protagonizado como medio para conocer la realidad.	Observación del huerto y de otros entornos naturales.	Desarrollo de una actitud crítica ante los estereotipos ofertados a través de la publicidad.
	Exploración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.	Posturas adecuadas. Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.	Actuación autónoma y adaptada a los diferentes grupos. La salud y cuidado de uno mismo.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Características de los animales que benefician nuestro huerto: insectos, aves y reptiles.	Identificación, regulación y control de las plagas que afectan a nuestras verduras.	Tareas cotidianas del huerto.
	El reciclado de los productos. Diferentes comederos de pájaros y refugios de insectos	Observación de los entornos rural y urbano, de sus elementos, sus funciones y su utilidad.	Valoración de la importancia de la naturaleza y nuestro entorno para la salud y el bienestar.
	La polinización. Juego simbólico. Características de las abejas y sus productos.	Descubrimiento de los cambios producidos en el entorno por la actuación humana.	Gusto y disfrute por las actividades realizadas en contacto con la naturaleza.
	Pautas de comportamiento de los animales con los entornos en los que viven.		Preparación de recetas saludables y divertidas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Producción de historias.	Lenguaje como medio de comunicación.	Control del cuerpo: actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación.
	Vocabulario básico relacionado con las abejas.	Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, preguntas y respuestas.	Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas.
	Escucha y comprensión de historias, cuentos y narraciones proyectadas por medios tecnológicos.	Comprensión de cuentos, narraciones y mensajes orales.	Invencción de una canción y acompañamiento rítmico de instrumentos.
	Comunicación y expresión oral a través del juego.	Palabras escritas próximas al entorno de las niñas y niños.	Interpretación y elaboración de pictogramas.

Otros contenidos asociados al proyecto

Las necesidades, demandas y problemas de la sociedad actual hacen necesario el tratamiento de una serie de valores desde la escuela, para la mejora de la calidad de la enseñanza.

El currículo propio de Andalucía incluye, además, como características peculiares que impregnan todas sus áreas, aspectos relacionados con: **la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, la diversidad cultural, el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales, la adquisición de hábitos de vida saludable.**

Por todo lo anterior en nuestro proyecto tienen cabida los siguientes contenidos de impacto actual y que inciden directamente sobre la ética social y personal. Su tratamiento es variado, pues se trabajan con actividades secuenciadas dentro del programa de cada área, dentro de las actividades extraescolares y complementarias, en los talleres y rincones educativos y también de manera implícita en los contenidos de nuestro proyecto.

A continuación veremos cómo abordamos estos **contenidos transversales** a lo largo del proyecto.

Medio natural y cultural de Andalucía

Los contenidos propios de la Comunidad Autónoma de Andalucía están integrados en las áreas del currículo de forma transversal y versan sobre el tratamiento de la realidad andaluza: geografía, naturaleza, paisajes, historia, folclore, modalidades lingüísticas, manifestaciones artísticas tanto tradicionales como actuales. Destacamos la importancia del patrimonio natural que posee nuestra comunidad autónoma con más del 30% de su superficie está protegida por la red de espacios naturales de Andalucía, que pretende conservar la gran diversidad biológica, geológica y paisajística que tenemos.

Otro aspecto que hemos destacado, es la importancia que ha tenido y tiene la agricultura en nuestra tierra como exportadora de productos agroalimentarios.

Educación intercultural

Una de las realidades sociales de mayor trascendencia en la actualidad es, sin duda alguna, la inmigración. Este fenómeno provoca numerosos cambios en las distintas estructuras sociales y está dando lugar a una sociedad plural en la que la diversidad cultural es una de sus características principales. Esta diversidad aconseja aproximar al alumnado a los usos y costumbres sociales desde una perspectiva abierta e integradora que les permita conocer diversos modos y manifestaciones culturales presentes en la sociedad y generar así actitudes de respeto y aprecio hacia ellas.

En nuestro colegio tenemos familiares de nuestro alumnado que proceden de otros países, por eso, educar desde la interculturalidad implica planificar propuestas curriculares que potencien las posibilidades de pensar de manera crítica y responsable desde las primeras edades. Supone promover relaciones de igualdad y de cooperación entre los niños y niñas procedentes de diferentes culturas y transmitir valores y actitudes para un enriquecimiento mutuo.

En el trabajo cotidiano recogemos la realidad de todo el alumnado, facilitando los medios para que puedan aportar sus vivencias y sus diferentes puntos de vista.

Igualdad entre hombres y mujeres en educación

La sociedad en la que vivimos asigna a los niños y a las niñas desde pequeños roles diferentes en función de su sexo. Como docentes tenemos en nuestras manos hacer que los niños y las niñas se formen como personas, en igualdad de condiciones y con los mismos derechos y obligaciones. Este tema se trata de forma específica en las distintas sesiones: proponiendo una distribución equitativa de los diferentes roles desempeñados por ambos sexos, no haciendo distinción entre juegos masculinos y juegos femeninos, asignando responsabilidades en el aula y en el huerto indistintamente a niños y a niñas, comentando con ellos la necesidad de que tanto los niños como las niñas deben colaborar en las tareas domésticas (ejemplo: cuando cocinamos los productos del huerto), procurando que los espacios o rincones del aula sean utilizados indistintamente por los niños y por las niñas. En este proceso es fundamental el uso del lenguaje para que no contenga un trato sexista.

Educación para el consumo

Aunque en estas edades los niños y las niñas no tienen todavía autonomía como consumidores, están constantemente recibiendo mensajes de los medios de comunicación: publicidad sobre golosinas, pastelitos, juguetes, material escolar... Pretendemos que el alumnado desarrolle un espíritu crítico en la sociedad de consumo para que puedan actuar como consumidores capaces de efectuar una lección clara entre bienes y servicios, conscientes de sus derechos y responsabilidades.

Desde nuestro proyecto proponemos: enseñar al alumnado a cuidar los materiales individuales y los comunes, procurar un máximo de aprovechamiento del material escolar, utilizar los objetos de la clase que no nos sirven para otras actividades relacionadas con nuestro huerto escolar, utilizar materiales de desecho para construir juegos y juguetes, fomentar el consumo de alimentos sanos en el desayuno, etc.

TIC

Entendemos que las tecnologías abren nuevas vías de aprendizaje y constituyen una pieza clave en el proceso educativo del alumnado. Por ello, fomentamos el interés por conocer los nuevos avances audiovisuales y tecnológicos que nos faciliten y proporcionen la búsqueda y reproducción de información a través de: imágenes, documentales, juegos interactivos...

Hábitos de vida saludable

Se entiende como la manera apropiada de educar al alumnado para la consecución de un bienestar general: físico, psíquico y social. Se desarrolla durante todo el año mediante una programación saludable y equilibrada del desayuno y concretamente desde nuestro proyecto.

Cultura de paz y no violencia

Nuestra propuesta se fundamenta en trabajar aquellos procedimientos que favorezcan la cooperación, la solidaridad, el diálogo, la solución pacífica de los conflictos y el respeto a las opiniones y a las diferencias ajenas. Esta forma de entender la educación la hemos visto reforzada en las distintas sesiones, donde hemos realizado actividades encaminadas a fomentar cualidades de atención, escucha y diálogo, estimulando el trabajo cooperativo.

Respeto al medio ambiente

Supone acercar a los niños y las niñas al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que éste tiene para la vida de las personas y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él, una de las necesidades que vimos cuando decidimos realizar este proyecto. Entendemos que el objetivo primordial es lograr que el alumnado adquiera la capacidad de hacer frente a los problemas que el medio socio natural plantea. Trabajamos este aspecto, a través, del Área de Conocimiento del Entorno como eje vertebrador de nuestro proyecto y con las distintas efemérides como: del Día Internacional del Medio Ambiente, 5 de Junio. A través de: salidas fuera de la escuela para observar el medio natural, enseñarles a usar de forma responsable los recursos naturales, observación directa del crecimiento de una planta sesión 3, iniciarlos en el conocimiento de materiales reciclables (materia orgánica, papel, envases y latas), hacerles ver directamente o a través de imágenes las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural, les hemos explicado la procedencia natural de algunos objetos y alimentos y hemos realizado actividades plásticas utilizando materiales de desecho.

Temporalización

INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS A/B		1º TRIMESTRE
ACTIVIDADES PREVIAS		
EVALUACIÓN INICIAL, CONOCIMIENTOS PREVIOS, REPASO INFANTIL		
Sesiones	Temporalización	
1. Inicio a la horticultura ecológica	Lunes 14/11/16 Miércoles 16/11/16 Viernes 18/11/16	3 años 4 años 5 años
2. Preparación y enmienda del terreno	Lunes 21/11/16 Miércoles 23/11/16 Viernes 25/11/16	3 años 4 años 5 años
3. La semilla	Lunes 28/11/16 Miércoles 30/11/16 Viernes 02/12/16	3 años 4 años 5 años
4. El huerto de invierno	Lunes 12/12/16 Miércoles 14/12/16 Viernes 16/12/16	3 años 4 años 5 años
5. El espantapájaros	Lunes 19/12/16 Miércoles 21/12/16 Viernes 23/12/16	3 años 4 años 5 años
AJUSTES PEDAGÓGICOS		
ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO		

INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS A/B		2º TRIMESTRE	
Sesiones	Temporalización		
6. Flora beneficiosa para la agricultura ecológica	Lunes 09/01/17 Miércoles 11/01/17 Viernes 13/01/17	3 años 4 años 5 años	
Jornadas de puertas abiertas	Martes 10/01/17 Martes 17/01/17 Martes 24/01/17		
7. El riego en el huerto	Lunes 30/01/17 Miércoles 01/02/17 Viernes 03/02/17	3 años 4 años 5 años	
8. Fauna auxiliar beneficiosa I	Lunes 20/02/17 Miércoles 22/02/17 Viernes 24/02/17	3 años 4 años 5 años	
Taller de alimentación sana: "The caterpillar San Eustaquio"	Viernes 10/03/17		
9. El huerto de primavera	Esta sesión se llevará a acabo de manera flexible según la disponibilidad de huecos en el terreno.		
AJUSTES PEDAGÓGICOS			
ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO			

INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS A/B		3º TRIMESTRE	
Sesiones	Temporalización		
11. Fauna beneficiosa II: polinización	Lunes 17/04/17 Miércoles 19/04/17 Viernes 21/04/17	3 años 4 años 5 años	
12. Seguimiento del huerto y control de plagas	Lunes 15/05/17 Miércoles 17/05/17 Viernes 19/05/17	3 años 4 años 5 años	
13. Un recorrido por lo aprendido	Lunes 22/05/17 Miércoles 24/05/17 Viernes 26/05/17	3 años 4 años 5 años	
Concurso creativo "Pachamama"	Durante el mes de abril.		
AJUSTES PEDAGÓGICOS			
ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO			

La programación de las sesiones será flexible y, estará sujeta, a posibles cambios atendiendo a las necesidades del propio centro y al tiempo atmosférico.

5. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

DeSeCo (2003) define competencia como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. Supone “una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”. Es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Esto implica pasar del **“saber”** al **“saber hacer”** y del **“aprender”** al **“aprender a aprender”**.

Dichas competencias (CCBB) han estado presentes a lo largo de toda nuestra propuesta didáctica en: actividades y tareas, talleres, rincones y tareas complementarias. A continuación se presentan las siete competencias, a través del análisis de sus descriptores (habilidades, destrezas y operaciones mentales).

1. Comunicación lingüística (CL)

Esta competencia se refiere al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, la representación – interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

<p>La comunicación oral – escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar colectivamente sobre los contenidos trabajados en el proyecto, respetando las normas de los intercambios comunicativos • Dialogar: escuchar y hablar. • Expresar e interpretar de forma oral e inicio a la escrita, pensamientos, emociones, vivencias... (Cuaderno de huerto) • Iniciarse en la lectura y escritura de letras y palabras. • Utilizar códigos de comunicación. • Ampliar el vocabulario.
<p>La representación – interpretación y comprensión de la realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar la comunicación al contexto. • Buscar, recopilar y procesar y comunicar información. • Conocer las reglas del sistema de la lengua. • Conocer otras culturas y comunicarse en otros idiomas, acercamiento a una lengua extranjera (actividad complementaria, bilingüe). • Desenvolverse en contextos diferentes del propio. • Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogante (talleres de experimentación como: los estados del agua, absorción por capilaridad...).
<p>La construcción y comunicación del conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos literarios (cuentos, poesías...). • Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas. • Estructurar el conocimiento. • Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada. • Realizar intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias. • Manejar diversas fuentes de información.
<p>Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y la conducta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adoptar decisiones. • Convivir. • Disfrutar escuchando (propuestas de animación lectora), expresándose de forma oral- e iniciándose a la lectoescritura. • Eliminar estereotipos y expresiones sexista. • Interactuar de forma adecuada lingüísticamente. • Realizar críticas con espíritu constructivo. • Usar la comunicación para resolver conflictos. • Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contraste de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

<p>Ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos matemáticos básicos (números cardinales y ordinales, medidas, símbolos, cantidad, elementos geométricos, etc.). • Reconocer el valor asociado a los números y realizar sencillas operaciones que impliquen su uso, como el cómputo de elementos. • Descubrir la descomposición de los números. • Figuras geométricas básicas. • Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento. • Utilizar algunos instrumentos de medida como el pluviómetro.
<p>Producir e interpretar distintos tipos de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático y científico. • Expresar e interpretar con claridad informaciones, datos y argumentaciones. • Identificar la validez de los razonamientos. • Identificar situaciones que requieren de estrategias de resolución de problemas. • Seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad.
<p>Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar los elementos matemáticos y tecnológicos básicos, en situaciones de la vida cotidiana. • Aplicar algoritmos de cálculo (suma y resta) o elementos de la lógica. • Aplicar los conocimientos matemáticos, tecnológicos y científicos a una amplia variedad de situaciones, provenientes de otros campos de conocimiento y de la vida cotidiana. • Poner en práctica procesos de razonamiento que llevan a la obtención de información o a la solución de los problemas. • Aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente. • Utilizar los elementos y razonamientos para enfrentarse a situaciones cotidianas.

3. Competencia digital (CD)

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Implica: Ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar "la información y sus fuentes" "las distintas herramientas tecnológicas y los distintos soportes."

Obtener información, búsqueda, selección, registro y tratamiento.

- Acceder a la información utilizando el equipamiento informático de forma guiada.
- Buscar, seleccionar, registrar y analizar la información de imágenes, vídeos., con ayuda de un adulto.
- Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.
- Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.

Transformar la información en conocimiento.

- Utilizar los recursos audiovisuales y tecnológicos para dar respuestas originales, con ayuda de los familiares.
- Organizar la información, relacionarla y secuenciarla (juegos interactivos).
- Buscar, procesar y comunicar información transformándola en conocimiento.
- Trabajar en entornos colaborativos.
- Adquirir progresivamente habilidades que le permitan razonar, organizar, relacionar, analizar y sintetizar de una manera adaptada a su edad.
- Conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio.

Comunicar la información.

- Comunicar la información y los conocimientos.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
- Emplear diferentes recursos expresivos además de las TICs.

4. Aprender a aprender (AA)

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Tener conciencia de las propias capacidades y conocimientos.

- Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas).
- Conocer las propias potencialidades y carencias. Sacar provecho de las primeras y motivarse a superar las segundas.
- Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación...

Gestionar y controlar las propias capacidades y conocimientos.

- Partir de la observación de la realidad (animales, plantas...) para plantearse preguntas e ir resolviendo problemas y poder aplicarlos a la vida diaria.
- Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles.
- Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas.
- Aceptar los errores y aprender de los demás.
- Adquirir responsabilidades y compromisos personales.

Manejar de forma eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

- Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y guía del docente:
 - » Observar y registrar hechos y relaciones.
 - » Ser capaz de trabajar de forma cooperativa y mediante tareas.
 - » Planificar y organizar actividades y tiempos. Resolver problemas.
 - » Conocer y usar diferentes recursos y fuentes de información.

5. Competencias sociales y cívicas (CSC)

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.

<p>Comprender la realidad social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales y los rasgos y valores del sistema democrático. • Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas que nos rodea: respeto al medio ambiente, ahorro y consumo responsable de agua y energía, la importancia de reutilizar y reciclar objetos... • Cooperar y convivir, atendiendo a las normas de convivencia.
<p>Cooperar y convivir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas. • Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos. • Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres. • Concienciarse de la necesidad de colaborar con las tareas domésticas. • Distinguir y respetar la naturaleza y sus elementos.
<p>Ejercer la ciudadanía democrática y contribuir a la mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía. • Contribuir a la construcción de la paz y la democracia. • Trabajar de forma cooperativa con grupos heterogéneos (inclusión del alumnado del aula específica). • Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

6. Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIE)

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas. Supone transformar las ideas en acciones, es decir, planificar y llevar a cabo proyectos. También obliga a disponer de habilidades sociales de relación y liderazgo.

<p>Valores y actitudes personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afrontar los problemas y aprender de los errores. • Conocerse a sí mismo. • Controlarse emocionalmente. • Elegir con criterio propio. • Mantener la motivación. • Ser autocrítico y tener autoestima. • Ser creativo y emprendedor. • Ser perseverante y responsable.
<p>Toma de decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades con diversas alternativas. • Ofrecer actividades de distinto tipo para su elección: de refuerzo, de ampliación, investigación... • Plantear dilemas sobre los contenidos trabajados. • Ofrecer al alumnado situaciones reales de todo tipo, en las cuales debe tomar una opción conducente a su mejora: decidir cómo distribuir el tiempo de ocio, cómo colaborar en las tareas domésticas... • Mostrar iniciativa para completar pautas libremente y acostumbrarse a desayunar bien y cuidar la propia salud.
<p>Iniciativa y creatividad y realización de proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear la realización de actividades de libre iniciativa del alumnado, partiendo de una idea, de sus intereses y motivaciones y con pocas orientaciones para su ejecución y los criterios de evaluación. • Desarrollar proyectos: construcción de maquetas "nuestro huerto" con materiales reciclados. • Expresar verbalmente los pasos en la ejecución de alguna tarea o actividad dentro del proyecto.

7. Conciencia y expresión cultural (CEC)

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.

Comprensión, conocimiento, apreciación, valoración crítica.

- Considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.
- Apreciar el hecho cultural y artístico.
- Disponer de las habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones, de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad y sentido estético.
- Tener un conocimiento básico de las principales técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos.
- Apreciar a la creatividad implícita en la expresión de ideas a través de diferentes medios artísticos.
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y al diálogo.

Creación, composición, implicación.

- Utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas.
- Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias (concurso de dibujo sobre el huerto).
- Interés por participar en la vida cultural.
- Interés por contribuir a la conservación del patrimonio artístico y cultural.

6. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Además de las competencias básicas, otro de los aspectos que en los últimos años han exigido modificaciones metodológicas para facilitar el éxito del proceso de enseñanza–aprendizaje son la teoría de las inteligencias múltiples (IIMM) del profesor Howard Gardner, ofreciendo unas posibilidades de desarrollo y de dinamización de las aulas de gran calado.

Según esta teoría, los seres humanos contamos con ocho tipos de inteligencia y los genes y las experiencias vividas determinará el nivel de desarrollo de cada una de ellas.

En nuestro proyecto, a través, de las actividades y experiencias que hemos ofrecido, potenciamos a través de los siguientes ítems un **desarrollo** global de todas las inteligencias, como veremos a continuación.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Es la capacidad de emplear de modo eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas. También la habilidad para aprender idiomas.

- Formular preguntas e hipótesis.
- Expresar conocimientos y experiencias.
- Debatir ideas.
- Intercambiar información.
- Buscar información.
- Escribir palabras significativas (4 y 5 años).
- Hacer una lectura global de palabras conocidas (4 y 5 años).
- Realizar juegos del lenguaje.
- Interpretar y representar cuentos, pequeñas obras de teatro, lectura y memorización de poemas, adivinanzas, canciones...
- Leer pictogramas...

INTELIGENCIA CORPORAL - CINESTÉSICA

Consiste en la habilidad a la hora de usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos y en el conocimiento de sus capacidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas, táctiles y hápticas.

- Utilizar con control y precisión diferentes herramientas relacionadas con el huerto.
- Realizar juegos de imitación gestual y de expresión corporal que favorezcan el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad, la imaginación y la comunicación.
- Explorar, realizar y perfeccionar distintos movimientos por el entorno, respetando los seres vivos que nos encontremos.
- Desarrollar la coordinación en tareas (manualidades) y actividades plásticas que enriquezcan las experiencias de aprendizaje.

INTELIGENCIA LÓGICO - MATEMÁTICA

Incluye la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo.

- Observar las propiedades de los objetos utilizados en las tareas, actividades, talleres...
- Practicar la serie numérica ascendente y descendente.
- Ordenar secuencias lógico – temporales.
- Resolver situaciones problemáticas.
- Realizar distintas mediciones: palmo, pie, pluviómetro...
- Solucionar adivinanzas.
- Establecer correspondencias de color, forma o tamaño.
- Experimentar e interpretar los resultados obtenidos.

INTELIGENCIA MUSICAL

Se trata de la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, el timbre y el tono de los sentidos musicales.

- Escuchar, cantar y dramatizar nuestra canción sobre el huerto.
- Reconocer sonidos de la naturaleza.
- Describir las emociones que provocan distintos sonidos: agua, viento...

INTELIGENCIA VISUAL – ESPACIAL

Es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas y de tener sensibilidad a la hora de captar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.

- Explorar las características visuales de diferentes alimentos, plantas y animales relacionados con el huerto.
- Utilizar técnicas básicas: dibujo, pintura...
- Elaborar murales.
- Manipular y explorar las propiedades de los objetos del huerto.
- Reconocer distintas figuras en posiciones diferentes.
- Realizar un puzle del ciclo del agua.
- Proponer distintos tipos de desplazamiento por el huerto. Trabajar lateralidad y direccionalidad.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Es la facultad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y de responder a dichas acciones de manera efectiva y práctica.

- Participar activamente en la asamblea.
- Prestar atención a las aportaciones de los demás.
- Reflexionar en grupo.
- Valorar las aportaciones de los demás.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Colaborar y ayudar a los demás en las actividades.
- Proponer soluciones para los problemas que puedan surgir en el grupo.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Abarca la habilidad de la introspección, de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento y de tener una autoimagen acertada, así como la capacidad de autodisciplina, comprensión de uno mismo y amor propio. La unión de este tipo de inteligencia con la interpersonal es lo que se llama inteligencia emocional.

- Expresar emociones propias relacionadas con las actividades.
- Practicar la percepción de sensaciones, cosas que me gustan, cosas que me desagradan...
- Aceptar las diferencias.
- Desarrollar y afianzar la autoestima.

INTELIGENCIA NATURALISTA

Consiste en la habilidad para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como para reconocer y establecer si se dan distinciones y semejanzas entre ellos.

- Desarrollar actividades al aire libre y aprender en entornos naturales.
- Visitar lugares de interés relacionados con el huerto y su entorno natural.
- Proponer visitas de abuelos y abuelas y profesionales relacionados con el tema.
- Observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie.
- Admirar la naturaleza y la búsqueda de nuevos elementos.
- Cuidar de forma responsable mascotas, plantas, árboles...
- Reconocer con facilidad patrones de semejanzas o diferencias entre especies u objetos.
- Interrelacionar los ciclos vitales, la flora y la fauna.
- Investigar y prevenir problemas ambientales de la zona.
- Reciclar elementos.
- Completar el cuaderno de huerto con los contenidos aprendidos.

7. METODOLOGÍA

Como principios básicos de nuestro proyecto pretendemos **educar con significado** teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

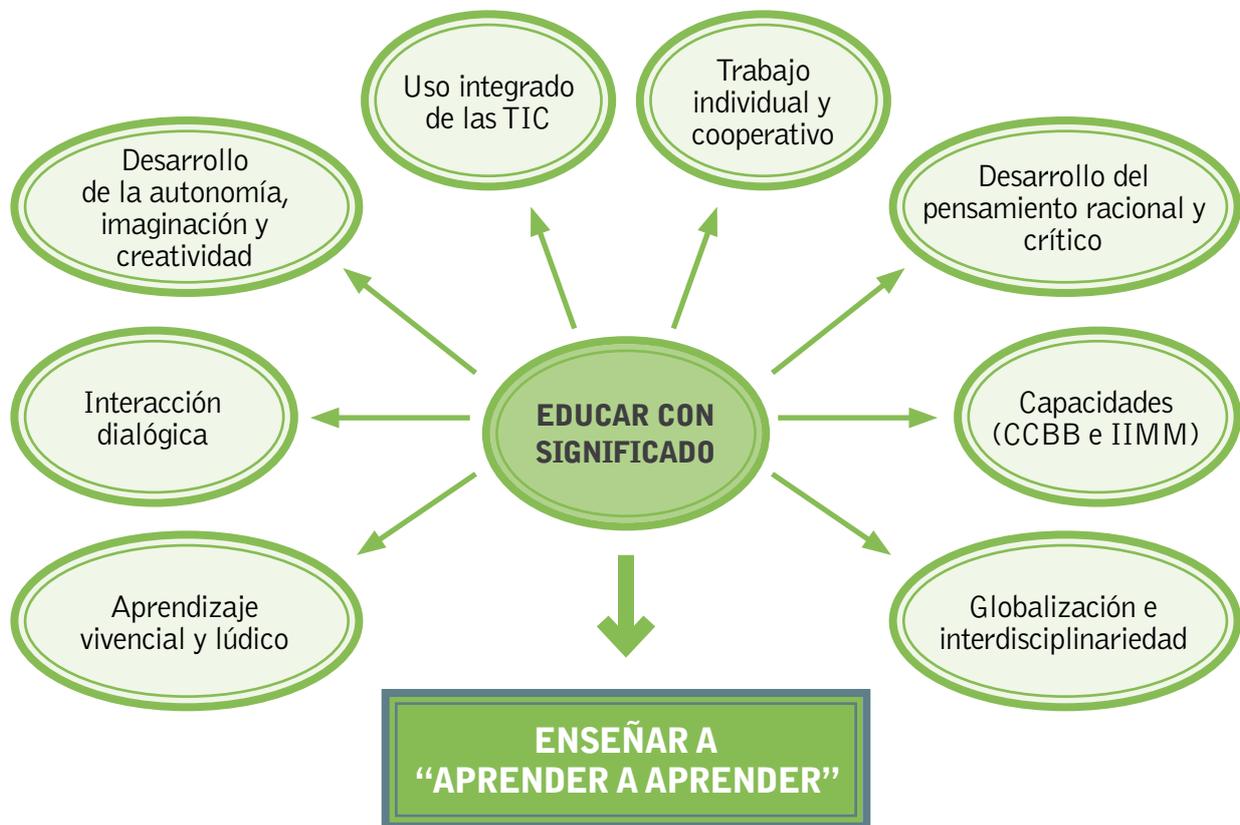


Figura 1. Educar con significado.

La **metodología** constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula y en el huerto: papel que juega el alumnado, familias y docentes, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas, etc...

Principios generales

Utilizaremos una metodología basada en los principios psicopedagógicos que derivan de la legislación educativa. Estos son los siguientes:

Aprendizaje por descubrimiento

Cuando el niño o la niña experimenta, juega, analiza y manipula el entorno está aprendiendo, y lo hace dentro de su contexto. Además los convierte en protagonistas de su propio aprendizaje. (Bruner, 1984)

Zona de desarrollo próximo

Debemos estimar la distancia adecuada entre lo que el alumnado es capaz de aprender por sí mismo y lo que aprenderá con nuestra ayuda. (Vygotsky, 1979)

Aprendizaje significativo

Partiendo de estos conocimientos previos debemos facilitar la construcción de aprendizajes significativos: diseñando actividades motivantes, que entronquen con sus intereses y que les permitan establecer relaciones significativas con los nuevos aprendizajes. (Ausubel, 1983)



Constructivismo

Proceso de asimilación-acomodación mediante el cual el alumnado construye su propio aprendizaje. Es importante la conexión entre los nuevos contenidos de aprendizaje y los conocimientos previos. (Piaget, 1978)

Aprender a aprender

Combinar las actividades de enseñanza-aprendizaje es fundamental para que el alumnado reflexione sobre su propio proceso, que se de cuenta de cómo aprende, de cuáles son sus limitaciones, que tengan conciencia de sus procesos mentales. (LOE, 2006)

Figura 2: Principios metodológicos

En la **metodología por proyectos** estimulamos el aprendizaje significativo partiendo de las preguntas del alumnado, de sus experiencias y conocimientos previos, planificando acciones a partir de aquello que saben sobre el tema y lo que desean conocer.

Nuestro **papel como docentes** se hace más complejo: somos **canalizadores** de propuestas, **organizadores** de intereses y **enriquecedores** de puntos de vista diferentes; hacemos preguntas y **aportamos materiales y recursos**. **Registramos y evaluamos** las actividades durante todo el proceso.

Por lo que, a medidas que vamos avanzando en el desarrollo del proyecto vamos a ir creando estrategias de organización de los conocimientos basadas en el tratamiento de la información y en el establecimiento de relaciones entre los contenidos, fomentando el modelo **“aprender a aprender”**.

Se trata de un modelo de **enseñanza–aprendizaje interactivo** (aprendizaje dialógico) en el que el docente no es el único poseedor de conocimientos, estos se amplían con: familiares, especialistas, invitadas e invitados (abuelos y abuelas, agricultores y agricultoras de la zona...), alumnado, así como la información recopilada utilizando las TIC (códigos QR).

El **aprendizaje dialógico**, es una concepción comunicativa de la educación, en la que la principal característica es la mayor presencia del diálogo. A través de la interacción, la argumentación y la comunicación se alcanzan acuerdos, se resuelven situaciones problemáticas, mejora la convivencia, etc. El aprendizaje dialógico es la concepción de aprendizaje que hay detrás del proyecto de Comunidades de Aprendizaje y que sustenta las actuaciones educativas de éxito.

Principios que hemos tenido en cuenta para generar el aprendizaje dialógico:

- **Diálogo igualitario.** Las aportaciones en función de su validez y no de la relevancia de quien la emite.
- **La inteligencia cultural.** Contempla la pluralidad de dimensiones en la interacción humana, y engloba la inteligencia académica y práctica.
- **La transformación.** El aprendizaje dialógico transforma las relaciones entre la gente y su entorno. Engloba los aspectos positivos del aprendizaje significativo, y lo supera al plantear la acción conjunta consensuada por todos. Las personas somos seres de transformación y no de adaptación.
- **La dimensión instrumental.** La parte instrumental se va a ver intensificada y profundizada.
- **La creación de sentido.** Potenciar un aprendizaje que posibilite una interacción entre personas, que dirigida por las mismas cree sentido para cada una de las personas que interviene.
- **La solidaridad,** base para fundamentar el aprendizaje igualitario y dialógico.
- **Igualdad de diferencias.** La cultura de la diferencia que olvida la igualdad lleva a que se crean en muchas ocasiones mayores desigualdades.

Transformaciones que tienen sus bases teóricas en las teorías de la competencia comunicativa sostenidas por **Habermas (2001a)**, donde demuestra que todas las personas son capaces de comunicarse y generar acciones. Que las habilidades comunicativas que todos tenemos nos permiten comunicarnos y actuar en nuestro entorno, y que además de las habilidades académicas y prácticas también existen otras habilidades como las **cooperativas**, que van a permitir coordinar acciones previamente consensuadas.

Siguiendo a **Mora Roche, J. y Aguilera Jiménez, A. (2016)**, los patrones de movilización cognitiva: pautas para una interacción dialógica, que resaltamos y hemos tenido en cuenta en el desarrollo del proyecto y que muchas veces ni se nombran o pasan desapercibidos son los siguientes:

- **Lentificación de la dinámica.** En la dinámica de la actividad vamos a introducir latencias antes de emitir respuestas para inhibir la impulsividad y mejorar los resultados. El **clima** de clase es **reflexivo y “contemplativo”** deteniéndonos sin prisas en el análisis del problema o en algún aspecto trivial pero que ha suscitado el interés del alumnado. Esto no es siempre

fácil, porque choca con una práctica arraigada a los acontecimientos y calendarios, y por otro lado, porque se ha identificado la eficacia docente y la capacidad de motivar al alumnado con ritmos vivos, variados en los que las actividades se suceden con rapidez. El patrón de lentificación que proponemos pretende la movilización y estimulación cognitiva. Algunas conductas realizadas para facilitar la lentificación han sido: preguntar todas las opiniones grupales e individuales, repitiendo las aportaciones de los que han hablado, no juzgando las respuestas del alumnado, derivando ese juicio al alumnado mismo, gestionando la información anterior y relacionando ideas...

- **Estructuración de la situación.** El trabajo en cada momento responde a un objetivo. Hay unidad y sistematicidad en la intervención y sus elementos se encuentran coordinados y organizados, relacionados unos con otros y no meramente yuxtapuestos. Con este patrón queremos que el alumnado se sitúe y sitúen su tarea o actividad dentro del proceso de trabajo en su conjunto, siendo partícipes más activos de su aprendizaje de modo que sepan y controlen realmente qué es lo que están aprendiendo. Para ello, han realizado las siguientes verbalizaciones: “qué hemos hecho” (para recordar lo anterior), “qué estamos haciendo” (para centrar el objetivo presente en ese momento), y “qué tendremos que hacer” (para anticipar la tarea próxima).
- **Crear un clima activo y participativo.** Nos referimos a la necesidad de construir un ambiente que estimule la participación y el protagonismo del alumnado en el desarrollo de las actividades de manera que, durante las sesiones los escolares se han mantenido en un clima de actividad casi constante: dialogando, analizando, reflexionando... Cuando hablamos de actividad será con frecuencia interactiva en un contexto de trabajo cooperativo, pero en ocasiones puede ser una actividad individual en que haya una fuerte carga de movilización interna, de actividad sociocognitiva.
- **Reforzar la conducta cognitiva superior.** Reforzamos positivamente (mediante palabras, gestos de alabanza y aprobación) toda conducta que muestre un nivel cognitivo superior al inicial, aun cuando la diferencia sea mínima.
- **Estimular la interacción entre el alumnado, docentes y familias.** Favorecemos el intercambio de aportaciones entre el alumnado, docentes y familias. Hemos estimulado la cooperación entre los miembros del grupo para resolver problemas, realizar actividades o tareas. Resaltamos el papel que han tenido las familias en todo el proceso y desarrollo del proyecto, como veremos en las sesiones, participación activa en la educación de sus hijas e hijos, disfrutando de la experiencia y siendo conscientes de que la educación es responsabilidad de todos y todas.
- **Estimular el pensamiento explicativo.** Buscamos la explicación en cada razonamiento. Se indaga en el “por qué” de las distintas cuestiones que se plantean en el proyecto. Se trata de estimular al alumnado para que defienda sus aportaciones con argumentos que serán objeto de diálogo y que podrán aceptarse o no en función de su validez. Se trata de evitar respuestas del tipo “porque sí” o “porque lo digo yo”, por ejemplo.
- **Favorecer la expresión personal.** Todo el alumnado puede expresarse con libertad, con tiempo suficiente para ordenar sus ideas y sabiendo que se aceptan sus aportaciones, aunque puedan debatirse.

- **Plantear conflictos cognitivos.** Los estímulos propuestos se perciben como un problema a resolver. Se adopta una actitud crítica. Se debaten distintas aportaciones, argumentos y se contrastan con puntos de vista alternativos.
- **Centrar y focalizar la atención.** Dirigimos la atención del grupo hacia los aspectos relevantes de la actividad, mediante aportación de información, mediante énfasis dado a algún contenido concreto, con la entonación o con gestos y movimientos.
- **Aproximaciones sucesivas: moldeamiento.** La instauración de un nivel cognitivo superior se realiza por aproximaciones sucesivas. Podemos hablar de secuenciación de contenidos en función de las actividades atendiendo a las características y a la edad del alumnado.
- **Estimular el pensamiento alternativo.** Estimulamos la búsqueda y el contraste de soluciones diversas. De lo que se trata es que animemos, invitemos, potenciemos... la formulación de respuestas distintas a una misma pregunta o soluciones diversas a un mismo problema.
- **Estimular la autoestima.** Las actividades se orientan a incrementar el autoconcepto positivo del alumnado y su nivel de satisfacción con la experiencia realizada.
- **Aumento del input.** Se trata de mantener en el foco de atención todo lo necesario para enfrentarse a la actividad, tarea o problema que se debe resolver, para lo que es preciso que recordemos una y otra vez la información y bajo distintas modalidades (verbal, icónica, etc. atendiendo a la diversidad del alumnado y a las distintas edades).
- **Abrir problemas para otro día.** Como docentes terminaremos cada sesión proponiendo un motivo de reflexión, relacionado con las actividades realizadas y que será base del trabajo en la siguiente sesión. Se pretende que con esta propuesta el alumnado continúe pensando sobre lo realizado en el huerto una vez terminada la sesión, tratando de aplicar lo aprendido a tareas o situaciones habituales en la vida diaria.
- **Crear un clima lúdico.** El clima y el entorno del grupo es lúdico, atractivo, motivante, agradable y divertido más próximo a las actividades informales extracurriculares que a la conducta más rígida y formalizada propia del marco académico. El alumnado manipula y se divierte con las actividades propuestas y no las ve como una obligación escolar. En el clima de clase y del huerto hay una mezcla de interés, entusiasmo y relajación.
- **Distanciamiento.** Se trata ir relacionando lo que se está planteando en cada sesión con otras situaciones escolares o extraescolares en las que tales planteamientos sean relevantes. Es decir, relacionar los contenidos trabajados con otras situaciones pero distantes en el tiempo y en el espacio.
- **Flexibilidad al seguir el plan de trabajo.** Este patrón de movilización cognitiva se complementa con el que vimos anteriormente, de estructuración de la situación. Seguimos con flexibilidad el plan de trabajo previsto adaptándonos al ritmo del grupo, teniendo en cuenta las necesidades para alcanzar el objetivo que nos hemos propuesto y dando respuesta a dichas necesidades.

Otro de los aspectos relevantes de nuestra metodología es el **aprendizaje cooperativo**: como un procedimiento de enseñanza en el cual el alumnado forma grupos con los que se ayuda para conse-



guir sus objetivos de modo que sólo puede alcanzar los propios objetivos si, y sólo si, los demás consiguen alcanzar los suyos (interdependencia de finalidades positivas).

Formamos pequeños **equipos de trabajo heterogéneos** (debe venir marcado por la presencia en el equipo de alumnos y alumnas con capacidad y competencia para ayudar a los demás, y de alumnos y alumnas que precisen ayuda).

Los miembros de un grupo de aprendizaje cooperativo tienen una doble responsabilidad: aprender lo que el docente les enseña y contribuir a que lo aprendan también sus compañeras y compañeros de grupo. Y tienen, igualmente, una doble finalidad: aprender los contenidos curriculares de cada área del proyecto y aprender a trabajar en grupo o equipo, como un contenido escolar común y transversal. Es decir, **“cooperar para aprender”** y **“aprender a cooperar”** (Pujolás, 2008).

Desde el aprendizaje cooperativo hemos desarrollado actividades que favorezcan **habilidades sociales cooperativas**: confianza, empatía, comunicación, toma de decisiones, resolución de conflictos..., dinámicas de cohesión de grupo y nos hemos iniciado en las **estructuras cooperativas simples**, que son estrategias de instrucción que describen cómo debemos interactuar tanto el alumnado con el profesorado, con el contenido y entre ellos y ellas, aportando un **currículum integrado**. Los elementos esenciales de una estructura cooperativa son:

- **Participación equitativa:** Todo el alumnado ha de participar activamente en la actividad. Nadie puede hacerlo por otro u otra, ni debe hacerse siempre lo que diga alguien. Debe darse la aportación responsable de cada uno y cada una, la cual –por supuesto– puede ser matizada, ampliada, modificada... por los compañeros y compañeras del equipo.
- **Interacción estimulante:** Dentro del grupo, los niños y niñas deben animarse, ayudarse, apoyarse, corregirse... mutuamente, tanto por lo que se refiere a las producciones académicas como a su comportamiento y actitud.

Por tanto, desde esta perspectiva, también es una manera de adquirir competencias: sociales y cívicas, comunicación lingüística, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y aprender a aprender.



Práctica docente

Durante nuestra intervención y a modo muy particular, tendremos en cuenta los siguientes aspectos referidos a la organización del proceso de aprendizaje del alumnado.

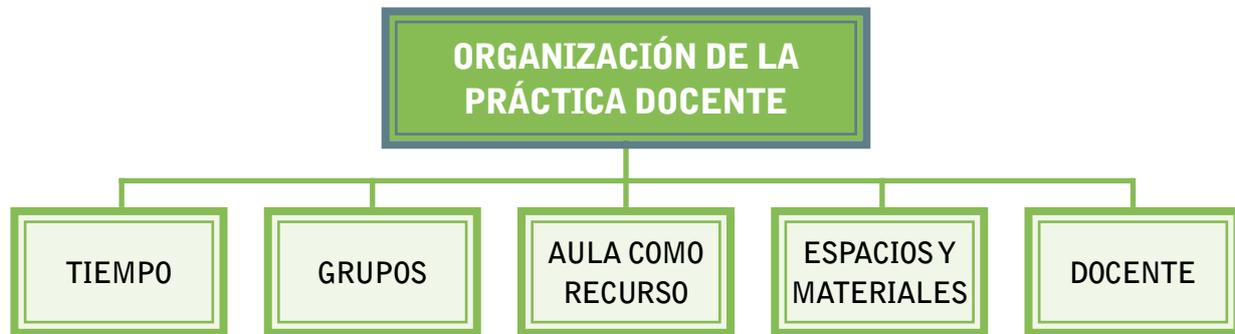


Figura 1. Organización de la práctica docente.

Organización del tiempo

Pondremos cuidado en la organización del tiempo, especialmente en el tiempo que dejemos a nuestro alumnado para la realización de tareas y actividades. No debemos “agobiar”, proponiendo un ritmo alto. Todo lo contrario, crearemos un **clima agradable** para que el alumnado disfrute con la realización de las actividades.

La organización del tiempo la contemplamos desde dos perspectivas claramente diferenciadas:

- La confección de un horario general con el correspondiente desarrollo de las áreas y acorde a su óptima temporalización. Este debe ser flexible para adaptarse a las necesidades propias del desarrollo evolutivo del alumnado, permitiendo la creación de adecuados hábitos de higiene, alimentación y descanso mediante el desarrollo de las rutinas diarias.
- La elaboración de un horario de actividad docente, en el que se plantean las restantes actividades organizativas del centro, entre ellas, el proyecto “Pachamama”.

En consecuencia, tendremos en cuenta las siguientes variables:

Temporalización de las actividades

La temporalización se rige por el principio de flexibilidad, teniendo en cuenta el tiempo atmosférico, ya que la mayor parte de actividades se realizan en el exterior. Pero manteniendo una rutina que permita al alumnado la creación de hábitos estables de trabajo.

A la hora de planificar la distribución de actividades a lo largo de la sesión se tiene en cuenta la necesidad de mantener unos ritmos adecuados de alternancia entre:

- Periodos de descanso y periodos de actividad.
- Actividades que requieren atención y concentración y actividades que no las necesitan.

- Tiempo de dedicación al alumnado del aula específica, que necesita una atención individualizada.
- Contenidos que se trabajan de forma globalizada y otros que requieren un tratamiento más sistematizado.
- Tiempo que se dedica a las actividades colectivas y a las individuales.

Organización de los grupos

Los modelos de agrupamiento elegidos para el grupo-clase de 3, 4 y 5 años están presididos fundamentalmente por dos principios reguladores: que favorecen el intercambio comunicativo y la resolución cooperativa de las tareas.

Con esta intención, a lo largo de la sesión se pueden organizar agrupamientos diversos y flexibles, en función del tipo de actividad y de las intenciones educativas, permitiendo tanto la realización de actividades individuales como compartidas. Así, el trabajo en pareja, en pequeños grupos o en gran grupo, favorece el diálogo y facilita el desarrollo de la tolerancia, el respeto y la capacidad de pedir y ofrecer ayuda, habilidades imprescindibles para aprender a trabajar en grupo. Además, este tipo de agrupamientos potencian la autoestima y la motivación por aprender.

A continuación, se concretan los distintos tipos de agrupamiento: Entre los más frecuentes están:

- En **gran grupo** se organiza para determinadas actividades, por ejemplo: asamblea, actividades audiovisuales, canciones, dramatizaciones, juegos, puestas en común...
- En **grupos pequeños** de 4 o 5 alumnos o alumnas (estructuras cooperativas simples), se proponen actividades que requieran una distribución de tareas para llegar a un fin común: confección de murales, tareas cooperativas e interactivas, nuevos conceptos, trabajos de experimentación e investigación...
- Y el **trabajo individual** se realiza para el afianzamiento de conceptos, cuaderno del huerto, detección de dificultades, actividades en el rincón “Pachamama”, iniciación a la lectoescritura, expresión oral, para facilitar el ritmo individual de aprendizaje del alumnado.

Aula como recurso

La propia organización de nuestra aula y entorno próximo (huerto escolar y alrededores) supone un importante recurso educativo.

La organización de los espacios escolares tiene en cuenta la necesidad de crear **ambientes agradables y funcionales**, con los que el alumnado pueda identificarse y desarrollarse:

- favoreciendo la **interacción grupal**,
- potenciando el desarrollo progresivo de la **autonomía** tanto en los hábitos diarios (higiene, alimentación, descanso...) como en la realización de las distintas actividades escolares.

Dentro de estos espacios, hemos considerado tanto las aulas como otros lugares de la escuela teniendo en cuenta el principio de flexibilidad y diversidad de elección, con el objetivo de respetar y adecuar la intervención educativa a las diversas características individuales y grupales.

El aula está distribuida en distintas zonas de actividad o **rincones**: para el encuentro grupal, de biblioteca y lectura, de juego simbólico, de construcciones, de ordenador, de expresión plástica, disfraces... Esta organización del aula favorece el desarrollo de la iniciativa del alumnado y les ayuda a ser más autónomo.

El número de rincones es variable dependiendo de la edad del alumnado, del momento en que nos encontremos, así como de las incidencias y necesidades que surjan a lo largo del curso. Los rincones nos sirven tanto para la realización de actividades dirigidas como para la experimentación y el juego individual del alumnado. Nos centraremos en el rincón que tiene que ver con nuestro proyecto **“rincón Pachamama”** (de naturaleza).

En este rincón se proponen actividades relacionadas con los contenidos trabajados en las distintas sesiones, con diferente grado de dificultad y distintos materiales, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Algunas de las actividades planteadas son: manipulación, observación y clasificación de distintos animales que hemos visto, terrarios, realización de murales, fichas de distintas especies de animales, libro de adivinanzas y poemas (interés y animación por la lectura) abecedario de plantas y flores, puzles...



También disponemos de un **rincón para el reciclaje** (papel, plástico, pilas...), desde donde se contribuye a la mejora medioambiental como a la concienciación por parte del alumnado de su importancia.

Espacios y materiales

Especial importancia al **espacio exterior, nuestro huerto ecológico**, por el creciente protagonismo que tiene por su **potencial educativo**. Se convierte así en un escenario privilegiado de crecimiento y aprendizaje para nuestro alumnado, y de observación para los docentes.



Así mismo, utilizaremos las producciones realizadas por el propio alumnado como elementos de ambientación para el aula y espacios exteriores.

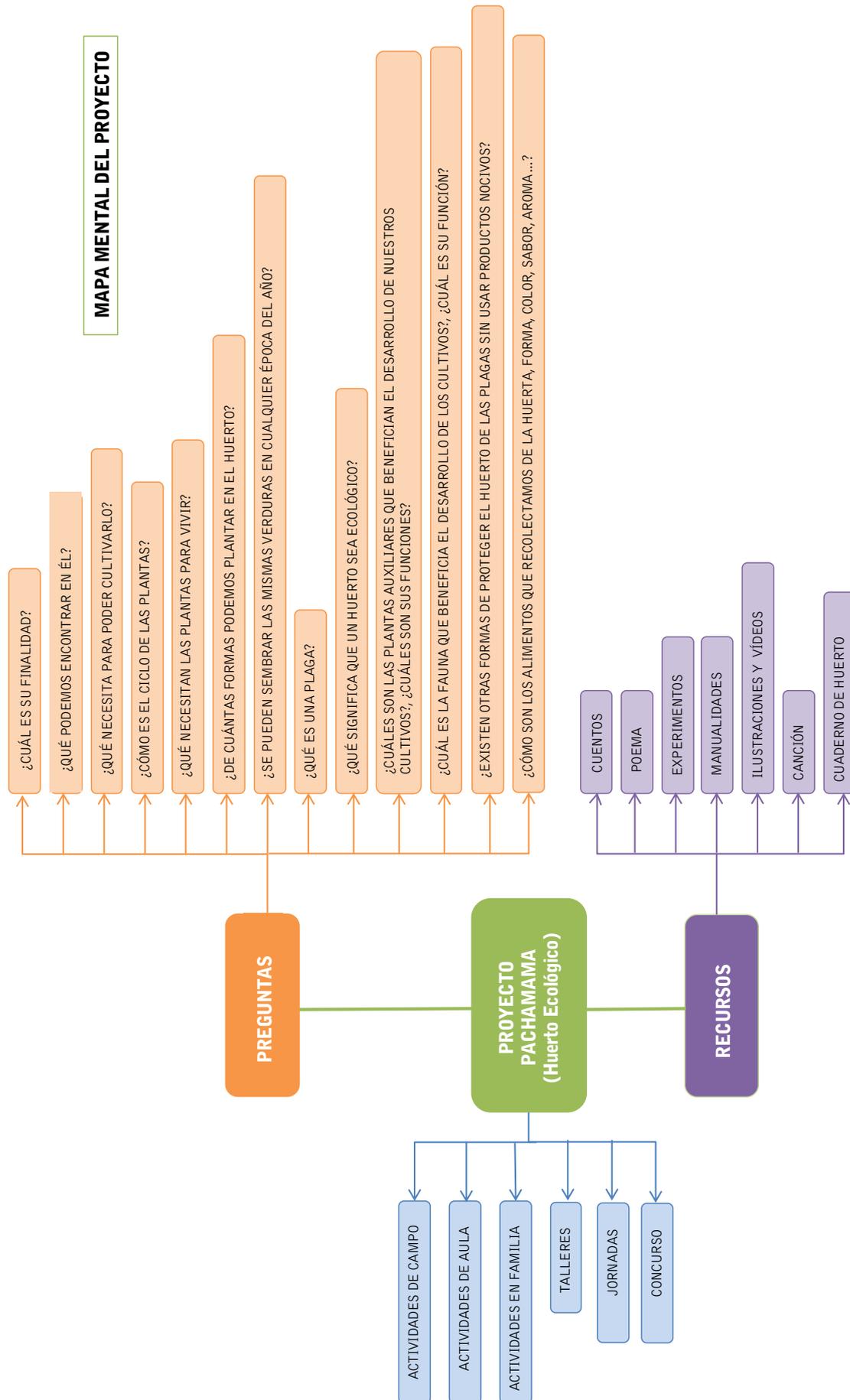
Los materiales que utilizamos están establecidos en cada sesión, están adaptados a las edades y responden a las necesidades de seguridad, manipulación, exploración, investigación y recreación del alumnado, y al proyecto de trabajo en sí. Disponemos de una de las caracolas del cole que está vacía para guardar todo el material del proyecto, habitación que compartimos con el material de psicomotricidad. El material general de las sesiones se guarda dentro del armario en cajas con su nombre para que estén localizados para la siguiente sesión como por ejemplo: botes reciclados, pinturas, vasos, trozos de tela, cartulinas, gomets de colores platos, tarjetas, cinta adhesiva, lupas... Dentro del armario está el inventario de todo lo que hay. Las herramientas propias del huerto como: palas, azadas, rastrillos, picos, carretillas, regaderas..., estarán ordenados en un lateral en el suelo como vemos en la imagen.

Se prestará especial atención a la utilización de elementos u objetos que provengan del entorno familiar del alumnado para recuperar y reciclar materiales cotidianos y transformarlos en otros.

Organización del profesorado

Debemos tener en cuenta a todas las personas que intervienen en el proyecto, como proceso de aprendizaje del alumnado, su horario, días que visitarán el huerto, docentes, familias, monitores y monitoras...

Se asegurará el **trabajo en equipo y cooperativo del profesorado**, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando así la coordinación de todos los miembros del equipo docente.



8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO POR LA LECTURA, LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA



En nuestro centro, en la etapa Infantil, se viene desarrollando una labor de animación lectora permanente, los docentes tienen integrada en su labor formativa actuaciones de animación lectora (**la lectura como vehículo transversal y apoyo a todas las áreas**) en sus rutinas: cuentacuentos, dramatizaciones, adivinanzas, poesías, canciones...

Sabiendo que en la sociedad actual el conocimiento, la información y la cultura se difunden a través de diversos lenguajes y mediante el uso de distintos soportes, es importante desde el inicio estimular y fomentar el interés por la lectura en el alumnado y que se familiaricen con distintos textos: cuentos, revistas, periódicos, recetas, imágenes..., así como cualquier otro medio: pizarra digital, tablet, etc.

Por lo que la lectura, así como el desarrollo de las dimensiones competenciales **“expresión oral y escrita”**, va a estar presente en todas las áreas, puesto que implica incrementar los conocimientos sobre el lenguaje oral en todos sus planos: **léxico, sintáctico, semántico, fonológico y retórico**. Utilizando, además, las nuevas tecnologías.



Por lo que en nuestro proyecto incluimos actividades y tareas que motiven y despierten el interés por la lectoescritura, atendiendo a las edades del alumnado.

FOMENTO DE LA LECTURA (LEER)		
MEDIDAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Iniciación a la lectura. Pautas marcadas en el proyecto curricular para 3, 4 y 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> Decoramos la biblioteca de aula con nuevos murales y dibujos sobre los contenidos de la sesión trabajada. Cuentacuentos. Dramatizaciones. 	Alumnado, tutores y tutoras, y familiares.
Trabajar la expresión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura individual y colectiva de palabras relacionadas con la temática de cada sesión (4 - 5 años). Pictogramas. Lectura de cuentos exagerando la entonación e intensidad para crear expectación. Imitar a personajes. Imaginar su entonación (cuento de la gallina Bío-Bío y del ciclo del agua). 	Alumnado, tutores y tutoras, y familiares.

Trabajar la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el vocabulario como base de la comprensión lectora. • Desarrollar estrategias para la mejora de la comprensión lectora a partir de preguntas que pongan en juego diferentes procesos cognitivos: localizar y obtener información, conocer y reproducir, aplicar y analizar, interpretar e inferir y razonar y reflexionar. • Adivinar de qué objeto se trata sobre el huerto, tras una breve descripción. • Reordenar escenas (crecimiento semilla, plantas, estados del agua...). 	Alumnado, tutores y tutoras, y familiares.
Compromiso lector con las familias.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartilla de lectura individualizada para el alumnado de 5 años. Completar con el nuevo vocabulario trabajado en las distintas sesiones. 	Tutores y tutoras, y familiares.
Animar al hábito lector.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la variedad de géneros, formatos y soportes. • Formar y animar al alumnado a usar las distintas bibliotecas. • Juego en mi huerto: veo-veo, palabras encadenadas, rastreador de palabras (cartelería), reino de las sílabas... 	Tutores y tutoras, y familiares.
Uso de las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de películas, documentales, imágenes..., programas educativos y actividades interactivas que desarrollen los contenidos trabajados y las inteligencias múltiples. • Códigos QR. 	Tutores y tutoras, y familiares.

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (HABLAR)

MEDIDAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Fomento del uso de la cortesía oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Atendiendo a las normas de convivencia y a las normas de clase establecidas y consensuadas. 	Tutores y tutoras.
Asambleas con el alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Asambleas como rutina y debates sobre temas interesantes para el alumnado. 	Tutores y tutoras, alumnado y familias.
Escuchar, memorizar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional.	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir y reproducir refranes, adivinanzas, canciones, poesías con el ritmo y la entonación adecuados. 	Tutores y tutoras, alumnado y familias.

Contar cuentos y actividades de audio en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos narrados por docentes, alumnado (5 años) u otras personas adultas. 	Docentes, familias y otros profesionales.
Representación de pequeñas obras teatrales.	<ul style="list-style-type: none"> • Representar obras o pequeñas escenificaciones a partir de los cuentos trabajados. 	Tutores y tutoras, alumnado y familias.
Uso de las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la pizarra digital proyectar imágenes y realizar pequeñas exposiciones orales, comentar documentales, películas... 	Tutores y tutoras.

EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)

MEDIDAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Iniciación a la escritura. Realización de copiados y dictados de palabras y frases sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la escritura en el cuaderno del huerto, cartelería..., fundamentalmente en 5 años, para repasar vocabulario nuevo, direccionalidad de las letras... En 3 y 4 años se trabajará el cuaderno a través de dibujos, imágenes, pegatinas... Aunque volvemos a repetir todo dependerá del ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna. 	Tutores y tutoras, alumnado y familias.
Uso de las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del ordenador para realizar juegos educativos o programas interactivos que tienen que ver con el proyecto. 	Tutores y tutoras.

9. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO – ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como docentes debemos conocer al alumnado para dar respuestas a sus expectativas y necesidades, de tal forma que consigan alcanzar los objetivos propuestos por la Administración y desarrollar las capacidades asociadas. Así la línea de actuación estará basada en el **modelo inclusivo (tanto a nivel escolar como social)** donde la respuesta individualizada estará encaminada a conseguir que el alumnado del curso alcance un desarrollo adecuado de las competencias, tal y como se comenta en la **ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.**

En las sesiones hemos detallado algunas pautas concretas de actuación y tratamiento adecuado para el alumnado con necesidades educativas específicas de apoyo educativo (en adelante, NEAE). Pero podemos establecer unas medidas generales que hemos tenido en cuenta:

Adaptaciones metodológicas generales

- Se realizarán **agrupamientos flexibles**.
- Se organizará el tiempo para atender a los **distintos ritmos de trabajo**.
- Se creará un **clima de aula agradable**, de forma que el alumnado sienta la libertad suficiente para expresar dudas y dificultades.
- Se ofrecerá una gran **variedad de recursos y actividades** que permita atender a los diferentes ritmos y niveles de desarrollo.
- Se les ofrecerá la **ayuda necesaria** para que puedan realizar las actividades de la manera más autónoma posible.

Adaptaciones metodológicas específicas

- **Aceptarles de forma positiva.** Actitud positiva por parte nuestra y buenas expectativas.
- Conocer y adecuarse a sus características, para **favorecer su autoestima**.
- El alumnado con necesidad específica de apoyo educativo precisa de una intervención y un entorno adaptado a sus necesidades. Por lo que nos hemos formado en el uso de **estrategias y técnicas cognitivas y/o conductuales**.
- Planteamiento y programa de trabajo cooperativo e individualizado antes de la práctica con un **ambiente de aula estructurado y organizado**, tanto en lo participativo, como en lo individual.
- Mantener una **relación estrecha y coherente con él o la especialista en pedagogía terapéutica (PT), audición y lenguaje (AL), monitores y monitoras y con la familia del niño o niña**.

En general, para que el proceso educativo en Infantil sea adecuado, los diferentes aprendizajes previos, la diferencia de edad, así como la presencia de alumnado de necesidades específicas de apoyo educativo, se establecen en este proyecto unas **medidas (curriculares y organizativas) para responder a la diversidad**, que algunas, ya hemos comentado anteriormente:

- **Tener en cuenta las características de todo el alumnado** (nivel de competencia curricular, estilo de aprendizaje; necesidades específicas de apoyo educativo existente, motivaciones e intereses, etc.).
- **Considerar los conocimientos previos** con el objetivo de lograr aprendizajes constructivos y significativos. Las evaluaciones iniciales ayudarán a detectar lo antes posibles las dificultades de aprendizaje para aplicar las medidas complementarias necesarias que puedan superar el retraso escolar.
- **Empleo de diversas metodologías** en función del tipo de ayuda que necesita el alumno o alumna, por ejemplo: dedicándole más tiempo al alumnado que lo necesite para la realización de alguna actividad. Aplicando metodologías con enfoques multidisciplinares y que contemplen la inclusión escolar y social.
- **Actividades de aprendizaje diferenciadas: refuerzo, desarrollo y ampliación.** Actividades graduadas en su dificultad.
- **Empleo de material didáctico complementario** para ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales del alumnado.
- Contar con las **características físicas de los espacios** para mejorar el desplazamiento (ya que tenemos alumnado en silla de ruedas) y la ubicación espacial: situar delante al alumnado con dificultades, o con compañeras y compañeros de mayor rendimiento.
- **Agrupamientos flexibles:** para la atención al alumnado en un grupo específico, pero de carácter temporal y abierto, donde se deberá facilitar la integración del alumnado en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado más necesitado de apoyo, es el caso de la incorporación del alumnado del aula específica.
- **Modelo flexible de horario lectivo semanal:** posibilidad de modificar la ubicación de las sesiones de las áreas que imparte el tutor o la tutora y su duración para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado.
- **Coordinación** en la planificación y ejecución de las medidas oportunas, con los diferentes docentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: orientador u orientadora, especialistas, docentes de refuerzo, PT, AL (docente de Apoyo a la Integración, especialidad Audición y Lenguaje), monitor o monitora de Educación Especial, Jefatura de Estudios, etc. En especial se coordinará el tutor o la tutora con el docente de refuerzo, preferentemente dentro del aula, para reforzar aprendizajes instrumentales básicos anteriores a las sesiones en los casos del alumnado que presente un importante desfase en su nivel de aprendizaje.
- **Actividades de refuerzo y ampliación:** propuesta de actividades de refuerzo y ampliación sobre los contenidos trabajado, a través del rincón del proyecto y de los códigos QR.

En Infantil tenemos, por un lado, alumnado con diferentes ritmos de aprendizaje que necesita medidas ordinarias de refuerzo educativo (en cuanto a: metodología, actividades, tareas, recursos didácticos, priorización y secuenciación de contenidos, organización del tiempo, agrupamientos, etc.), que precisamente a lo largo del proyecto no han presentado mayor dificultad, tan solo una atención más individualizada y algo de más tiempo en la realización de determinadas actividades o tareas. Y por otro, el alumnado del aula específica de educación especial (AEEE) debido a trastornos graves del desarrollo del lenguaje, síndrome de West y autismo que han participado en el proyecto con su grupo de iguales, fomentando esta relación y favoreciendo la inclusión, siempre con la ayuda de la tutora o tutor, educador o educadora, y especialista en audición y lenguaje, en estos casos. Otro aspecto relevante ha sido la participación de las familias ya que el alumnado ha podido compartir con sus familias experiencias prácticas y lúdicas formando parte de su aprendizaje.



Afortunadamente para nosotros, este proyecto en sí despierta el interés, motivación y entusiasmo del alumnado en general (incluido alumnado NEAE y alumnado AEEE), ya que se realiza en su mayor parte al aire libre, en contacto con la naturaleza y donde la observación, exploración, manipulación y experimentación (con la tierra, plantas, animales...) pasan a ser claves de su proceso de enseñanza-aprendizaje (desarrollo de la capacidad cognitiva).



Es un trabajo que llega fácilmente a todo el alumnado, en el que se fomenta la capacidad de atención y despierta todos sus sentidos: vista (colores, formas, tamaño de las frutas y verduras del huerto, posición o distancias de los distintos objetos), olfato (olores de las distintas plantas aromáticas), gusto (sabores de los variados alimentos: dulce, ácido, amargo...), oído (sonidos de la naturaleza y de dónde proceden) y tacto (sensaciones y texturas que nos produce al entrar en contacto con nuestro entorno).

Además, sus actividades desarrollan habilidades manipulativas y de coordinación viso-manual imprescindibles para manejar objetos y herramientas necesarias para el cuidado del huerto, así como el sentido de la responsabilidad, el trabajo autónomo y en equipo. Muchas de las actividades han estado apoyadas por imágenes y pictogramas representativos para la comprensión del nuevo vocabulario, favoreciendo la comunicación con los niños y niñas a través de un lenguaje oral o alternativo dependiendo de las posibilidades de cada cual.

10. EVALUACIÓN

La evaluación se entiende como una actividad básicamente **valorativa e investigadora**. Constituye el elemento clave para orientar las decisiones curriculares, definir los problemas educativos, acometer actuaciones concretas, determinar si se han cumplido los objetivos previstos, etc. En definitiva, **adaptar y contextualizar el currículo a cada comunidad educativa**. Se trata de una reflexión crítica sobre los componentes del proceso educativo, con el fin de determinar sus resultados y poder tomar las decisiones más adecuadas para la consecución de los objetivos perseguidos.

La evaluación en educación Infantil es global en cuanto se refiere al conjunto de capacidades (expresadas en los objetivos generales del proyecto curricular) adecuadas a nuestro contexto sociocultural y a las características propias del alumnado. Tiene un **carácter continuo** ya que se trata un proceso en el que recogemos de modo continuo información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Y **formativo** al proporcionarnos durante el desarrollo del proyecto una información constante que nos permite mejorar tanto en los procesos como en los resultados de nuestra intervención educativa.

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

La evaluación del alumnado la hemos realizado en varios momentos:

Una primera **evaluación inicial** que parte de la información facilitada por las familias, de los informes que hay en el centro y de la observación durante las dos primeras sesiones fundamentalmente.

También se ha llevado a cabo una **evaluación continua y formativa** mediante la observación directa del alumnado en todas las actividades y tareas, para valorar y ajustar sus progresos, avances y ayudas necesarias.

Así mismo, en la **evaluación final** recogemos los resultados obtenidos por cada niño y niña al terminar el proyecto.

Los **criterios de evaluación** de las distintas áreas están recogidos en el proyecto curricular como referente fundamental para valorar tanto el grado de consecución de las competencias básicas como los objetivos de etapa.

En el proyecto “Pachamama” la **técnica de evaluación** más apropiada que hemos utilizado es la **observación directa y sistémica**. Mediante ella hemos constatado los conocimientos que van construyendo el niño y la niña a partir de los que ya poseía, si es adecuada nuestra intervención didáctica, la organización del espacio, la distribución del tiempo, los agrupamientos, formas de relación entre los niños y las niñas y de éstos con los adultos, las estrategias y los materiales utilizados, etc.

Por tanto, la evaluación del alumnado la hemos llevado a cabo utilizando varios recursos e instrumentos, como el **cuaderno de huerto**, los conocimientos y las aportaciones del alumnado expresadas en la asamblea a través de la **rutina de pensamiento KWL** (en inglés: *know, want y learned*, es decir: *¿qué sabemos del tema?, ¿qué es lo que queremos saber?* Y por último, *¿qué hemos aprendido?..*), y en distintas actividades (su participación activa), el trabajo realizado en los expe-

rimentos y en el rincón “Pachamama”, todas las actividades colectivas e individuales efectuadas a lo largo del proyecto, entrevistas con la familia y la **encuesta de valoración final** que presentamos a continuación.

Además, presentamos un **portfolio** como dossier de evidencias del alumnado en el que se visualiza, de alguna manera (ya que es una muestra de varios alumnos y alumnas), de su proceso de aprendizaje.

Evaluación del proceso de enseñanza

La evaluación al fin y al cabo constituye un elemento clave mediante el cual obtenemos información que nos sirve para:

- Actuar.
- Tomar decisiones educativas.
- Observar la evolución y el progreso del alumnado.
- Plantearnos si tenemos que intervenir o modificar determinadas situaciones, relaciones o actividades en el aula o en el huerto.

Para ello, debemos evaluar, además, el proyecto y la acción docente.

SEGUIMIENTO DEL PROYECTO	VALORACIÓN DE LA ACCIÓN DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El grado de consecución de objetivos propuestos. ✓ El nivel de adecuación en cuanto a los contenidos. ✓ La motivación y utilidad de las tareas y actividades. ✓ La temporalización planteada (¿ha dado respuesta a las necesidades?). ✓ La selección de recursos y materiales empleados. ✓ La organización del aula y del huerto, sus agrupamientos. ✓ La validez para responder a las diferencias individuales y necesidades específicas de apoyo educativo. ✓ La adecuación de técnicas e instrumentos. ✓ Entusiasmo del alumnado y motivación cuando toca la sesión del huerto. ✓ Valoración de cada sesión, propuestas de mejora. ✓ Valoración del alumnado, docentes y familias, a través de sus comentarios positivos, participación y cuestionarios de valoración. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nuestra actitud e implicación en el proceso. ✓ Grado de motivación y participación que hemos alcanzado con el alumnado. ✓ Nivel de control y manejo del grupo-clase en relación con el huerto, espacio al aire libre que difiere mucho del aula. ✓ Calidad de la interacción y comunicación que hemos tenido con alumnado y familias. ✓ Nivel de cooperación y coordinación con las familias, el equipo docente y el centro. ✓ Nivel de desarrollo alcanzado en las tareas relacionadas con la función tutorial.

VALORACIÓN FINAL DEL PROYECTO HUERTO ECOLÓGICO “PACHAMAMA”

CEIP SAN EUSTAQUIO CURSO 2016/2017

DOCENTES

Esta encuesta tiene como único fin recoger toda aquella información que haga mejorar el proyecto.

(Marca con una cruz la puntuación que te merezca cada apartado teniendo en cuenta que 0 es nada y 5 es mucho/excelente)

EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO	1	2	3	4	5
¿Las actividades han sido introducida al alumnado de manera conveniente? (secuenciación de contenidos, temporalización, número de sesiones...)					
¿Los contenidos son adecuados para las edades del alumnado?					
¿Se usan recursos adecuados para dar a conocer los contenidos?					
¿Son interesantes para el alumnado?					
¿Son interesantes para el personal docente?					
¿El alumnado comenta en clase lo trabajado en las sesiones de huerto?					
¿El tiempo de trabajo con el alumnado para cada actividad es suficiente? (1 hora/actividad)					
Realiza una valoración general del proyecto en su conjunto					

EVALUACIÓN DE LA COORDINACIÓN ENTRE LAS HORTELANAS Y HORTELANOS Y EL PROFESORADO	1	2	3	4	5
¿Has tenido a tu disposición información de las actividades con suficiente antelación?					
¿Se han resuelto tus dudas a tiempo?					
¿Crees conveniente alguna reunión adicional con el equipo de hortelanos y hortelanas en algún momento del curso?					
Realiza una valoración general de la coordinación-comunicación					

Vuestras opiniones y sugerencias son muy importantes para nosotros/as. ¡Gracias por colaborar!

VALORACIÓN FINAL DEL PROYECTO HUERTO ECOLÓGICO “PACHAMAMA”

CEIP SAN EUSTAQUIO CURSO 2016/2017

FAMILIAS

Esta encuesta tiene como único fin recoger toda aquella información que haga mejorar el proyecto.

(Marca con una cruz la puntuación que te merezca cada apartado teniendo en cuenta que 0 es nada y 5 es mucho/excelente)

EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN Y COMUNICACIÓN	1	2	3	4	5
¿La información transmitida a la familia sobre el proyecto huerto ha sido útil y conveniente? (Objetivos y contenidos de las sesiones, desarrollo de las actividades a realizar con el alumnado...)					
¿Las vías utilizadas para la comunicación con la familia han sido adecuadas? (Notas, circulares informativas, whatsapp, jornadas de puertas abiertas...)					
¿Cómo de positiva encuentras la participación de las familias en el desarrollo de las actividades?					
¿Se ha informado con la antelación suficiente a la familia para fomentar su participación en las sesiones? (Plazo suficiente para la gestión de permisos laborales, organización personal y familiar...)					

EVALUACIÓN DE LA TRASCENDENCIA	1	2	3	4	5
¿Encuentras interesante y adecuado el proyecto de huerto ecológico?					
¿Crees que tus hijos e hijas han aprendido cosas nuevas con el desarrollo del proyecto?					
¿Has notado que el proyecto motiva a tu hija o hijo a ir al cole?					
¿El proyecto ha fomentado en tu hijo o hija una mayor receptividad hacia una alimentación sana y variada?					
Realiza una valoración general del proyecto Huerto Ecológico					

Vuestras opiniones y sugerencias son muy importantes para nosotros/as. ¡Gracias por colaborar!

VALORACIÓN FINAL DEL PROYECTO HUERTO ECOLÓGICO “PACHAMAMA”

CEIP SAN EUSTAQUIO CURSO 2016/2017

ALUMNADO

Esta encuesta tiene como único fin recoger toda aquella información que haga mejorar el proyecto. Ayude a su hijo o hija a cumplimentarla.

(Pega una carita feliz 😊 o triste 😞 según la valoración que te merezca cada apartado teniendo en cuenta que las pegatinas verdes indican bien/sí/me gusta y las rojas mal/no/ no me gusta.)

EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN Y COMUNICACIÓN	😊 😞
¿Cómo te sientes en el huerto del cole?	
¿Te han gustado las frutas y verduras que has probado de nuestro huerto?	
¿Te has divertido con tu cuaderno de huerto?	
¿Te gusta que tu familia participe en el huerto?	

Si lo deseas, expresa mediante un dibujo lo que más te haya gustado de las sesiones de huerto.

Evaluación del equipo docente

A la luz de los resultados obtenidos tras el análisis estadístico de los datos recabados podemos decir que, en cuanto a los aspectos que valoran los contenidos del proyecto de huerto ecológico (tabla 1), el equipo docente cree que este es interesante tanto para el alumnado como para el profesorado, estimando suficiente el tiempo empleado para el desarrollo de cada una de las actividades programadas y desarrolladas.

Más del 70% del equipo docente encuentra muy adecuados los contenidos para las edades del alumnado de Infantil (otorgando la máxima puntuación de la escala de medida ofrecida), siendo también positiva la valoración de los recursos empleados para la transmisión de conocimientos (tabla 1); en cuanto a este último aspecto, es importante señalar la sugerencia de una de las maestras que indica que *“sería enriquecedor introducir las diferentes actividades y su secuenciación a través de pictogramas Arassac para mejorar la comunicación y adquisición de contenidos con el alumnado con necesidades educativas especiales”* (tabla 3), cuestión que podría ser tenida en cuenta para el próximo curso académico y que deja en evidencia la importancia del trabajo mano a mano con el profesorado en general y de Educación Especial en particular.

El hecho de que el 57,14% del profesorado afirme que el alumnado comenta mucho en clase lo trabajado en las sesiones de huerto, estando repartido el restante 42,76% entre las opciones “bastante” (28,57%) y “suficiente” (14,29%), es reflejo directo de lo que les motiva este proyecto a los niños y niñas de Infantil, buscando relaciones con otras materias trabajadas en clase o simplemente expresando su entusiasmo (tabla 1).

Por otro lado, en cuanto a la evaluación de la coordinación entre las familias implicadas en el proyecto y el equipo docente (tabla 2), pese a que la valoración general es buena, hay cierta disparidad de opiniones en diversos aspectos.

En cuanto a la conveniencia de tener reuniones adicionales entre ambos grupos a lo largo del curso, en torno al 57% del profesorado lo cree necesario, cuestión que debe ser mejorada por tanto para el próximo curso escolar.

Algo similar ocurre con la pregunta *“¿has tenido a tu disposición información de las actividades con suficiente antelación?”*, donde el 14,29% afirma que ha dispuesto de la misma con poco tiempo de margen. Puesto que al inicio del curso y del proyecto se les proporcionó a cada docente un dossier de actividades detallado y un calendario con los días de trabajo en huerto (consensuado previamente con el equipo docente), entendemos que la disparidad de opiniones en las respuestas a estas preguntas pueden ser debidas a las variaciones en la plantilla docente a lo largo del curso (con bastantes bajas y nuevas incorporaciones) y el descontrol de dicha documentación. No obstante, entendemos que estos problemas podrían haber sido fácilmente resueltos con alguna reunión adicional a mediados de curso que pusiera en evidencia las necesidades surgidas, por lo que se tomará nota de cara a un futuro próximo.

Tabla 1: Evaluación del equipo docente sobre los contenidos del proyecto. Distribución de frecuencias en las puntuaciones y medidas de tendencia central-dispersión.

EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO	1 Nada	2 Poco	3 Suficiente	4 Bastante	5 Mucho	Recuento	Media	Mediana	Moda	Desviación estándar
¿La actividad ha sido introducida al alumnado de manera conveniente?	0,00%	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	7	4,57	5,00	5	,53
¿Los contenidos son adecuados para las edades del alumnado?	0,00%	0,00%	0,00%	28,57%	71,43%	7	4,71	5,00	5	,49
¿Se usan recursos adecuados para dar a conocer los contenidos?	0,00%	0,00%	0,00%	42,86%	57,14%	7	4,57	5,00	5	,53
¿Son interesantes para el alumnado?	0,00%	0,00%	0,00%	14,29%	85,71%	7	4,86	5,00	5	,38
¿Son interesantes para el personal docente?	0,00%	0,00%	0,00%	16,67%	83,33%	6	4,83	5,00	5	,41
¿El alumnado comenta en clase lo trabajado en las sesiones de huerto?	0,00%	0,00%	14,29%	28,57%	57,14%	7	4,43	5,00	5	,79
¿El tiempo de trabajo con el alumnado para cada actividad es suficiente?	0,00%	0,00%	0,00%	14,29%	85,71%	7	4,86	5,00	5	,38
Realiza una valoración general del proyecto en su conjunto	0,00%	0,00%	0,00%	33,33%	66,67%	6	4,67	5,00	5	,52

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 2: Evaluación del equipo docente sobre la coordinación.
Distribución de frecuencias en las puntuaciones y medidas de tendencia central-dispersión.**

EVALUACIÓN DE LA COORDINACIÓN ENTRE LAS HORTELANAS Y HORTELANOS Y EL PROFESORADO	1 Nada	2 Poco	3 Suficiente	4 Bastante	5 Mucho	Recuento	Media	Mediana	Moda	Desviación estándar
¿Has tenido a tu disposición información de las actividades con suficiente antelación?	0,00%	14,29%	14,29%	57,14%	14,29%	7	3,71	4,00	4	,95
¿Se han resuelto tus dudas a tiempo?	0,00%	0,00%	14,29%	28,57%	57,14%	7	4,43	5,00	5	,79
¿Crees conveniente alguna reunión adicional con el equipo de hortelanos/as en algún momento del curso?	0,00%	28,57%	14,29%	42,86%	14,29%	7	3,43	4,00	4	1,13
Realiza una valoración general de la coordinación-comunicación	0,00%	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	6	4,50	4,50	4a	,55

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 1: Comparación de las puntuaciones medias de los ítems evaluados por el profesorado.

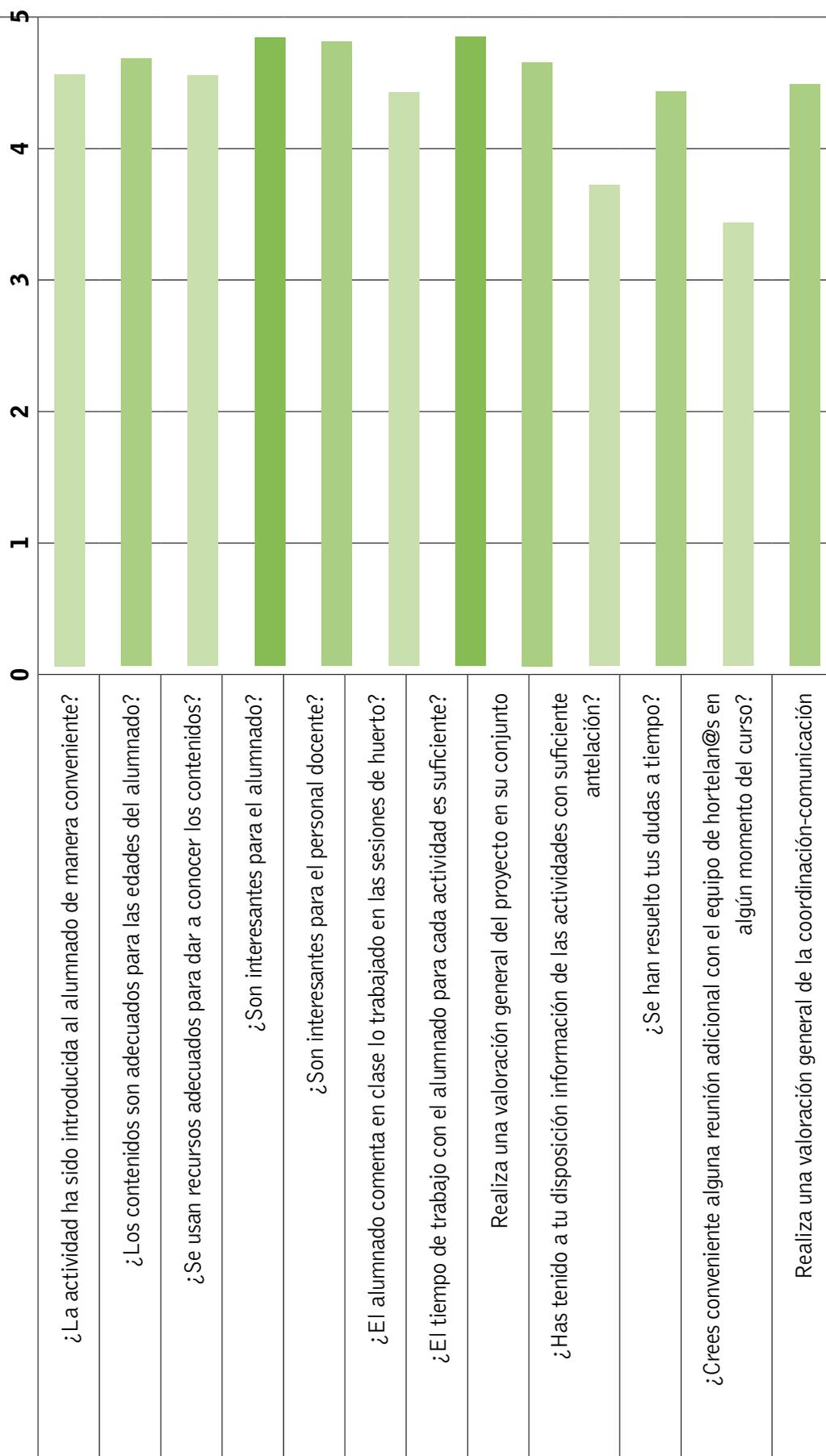


Tabla 3: Opiniones y sugerencias del profesorado

Vuestras opiniones y sugerencias son muy importantes para nosotros.
¡Gracias por colaborar!

1	<p><i>Sería enriquecedor introducir las diferentes actividades y su secuenciación a través de pictogramas Arassac para mejorar la comunicación y adquisición de contenidos con el alumnado con necesidades educativas especiales.</i></p>
2	<p><i>Me ha parecido un trabajo fantástico, motivador y significativo. Esperaban todos con gran ilusión el día del huerto, lo que significa lo bien que lo pasaban. En líneas generales las actividades han sido adecuadas al nivel, y cada sesión ha sido mejor en cuanto a adecuación y a motivación. Ha sido muy gratificante y enriquecedor, para el alumnado y para el profesorado. ¡Buen trabajo! Os recomiendo continuar así.</i></p>
3	<p><i>Pedazo de proyecto. Enhorabuena a todos y todas sus participantes. Espero seguir trabajando el próximo curso con este proyecto e incluso me gustaría ampliarlo para trabajar más áreas. Gracias por este regalo que le habéis dado a nuestro alumnado y al profesorado.</i></p>

Evaluación de las familias de Infantil

Tras la distribución del cuestionario diseñado para la evaluación del proyecto “Pachamama”, han sido cumplimentadas un total de 91 encuestas de las 155 repartidas para tal fin, lo que constituye un 58,71% de participación.

Las valoraciones, tanto si atendemos a la evaluación de la participación y comunicación (Tabla 4) como a la trascendencia del proyecto (Tabla 5), son bastante homogéneas o unánimes (con baja dispersión en las respuestas) y positivas en todos los ítems planteados, superando casi en la totalidad de los mismos el 4,5 de puntuación media sobre una escala Likert de 5 puntos, y siendo a su vez los valores de medianas y modas de 5 en absolutamente todos los casos.

Los aspectos más valorados son los concernientes a las siguientes preguntas: “¿Crees que tus hijos o hijas han aprendido cosas nuevas con el desarrollo del proyecto?”, “¿Encuentras interesante y adecuado el proyecto de huerto ecológico?” y “Realiza una valoración general del proyecto huerto ecológico” (Tabla 5). Por lo que entendemos que las familias visualizan el proyecto “Pachamama” adecuado y útil para el aprendizaje de sus hijos e hijas en la etapa de Educación Infantil, encontrando a su vez valiosa la participación de las familias en el desarrollo de las sesiones.

Perciben además que dicho proyecto motiva a sus hijas e hijos a ir al cole y que los estimula hacia una alimentación sana y variada (pues pese a que este es el ítem menos valorado, su puntuación media asciende a 4,23 puntos sobre 5).

Entre las opiniones y sugerencias aportadas en la pregunta abierta planteada en el cuestionario (Tabla 6) cabe señalar la preocupación por poder asistir como familiar voluntario en las sesiones de huerto, entendemos que por la importancia que le otorgan al proyecto y a la participación de la familia en el mismo, proponiendo en algún caso mayor número de jornadas de puertas abiertas en horario de tarde.

En líneas generales las familias manifiestan su satisfacción y agradecimiento por el proyecto, mostrando interés en su continuidad, su inclusión y vinculación con el curriculum de Infantil, así como sus deseos de que sea puesto en marcha en la etapa de primaria.

Tabla 4: Evaluación de las familias de la participación y comunicación. Distribución de frecuencias en las puntuaciones y medidas de tendencia central-dispersión.

EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN Y COMUNICACIÓN	1 Nada	2 Poco	3 Suficiente	4 Bastante	5 Mucho	Recuento	Media	Mediana	Moda	Desviación estándar
¿La información transmitida a la familia ha sido útil y conveniente? (Objetivos y contenidos de las sesiones, desarrollo de las actividades...)	0,00%	1,10%	3,30%	17,60%	78,00%	91	4,73	5,00	5	0,58
¿Las vías utilizadas para la comunicación con la familia han sido adecuadas? (Notas circulares, whatsapp, jornadas de puertas abiertas...)	1,10%	2,20%	4,40%	16,50%	75,80%	91	4,64	5,00	5	0,77
¿Cómo de positiva encuentras la participación de familiares en el desarrollo de las actividades?	1,10%	2,20%	5,60%	8,90%	82,20%	90	4,69	5,00	5	0,77
¿Se ha informado con antelación suficiente a la familia para fomentar su participación en las sesiones? (Plazo suficiente para la gestión de permisos laborales, organización personal y familiar...)	1,10%	4,50%	5,60%	18,00%	70,80%	89	4,53	5,00	5	0,88

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5: Evaluación de las familias de la trascendencia del proyecto. Distribución de frecuencias en las puntuaciones y medidas de tendencia central-dispersión.

EVALUACIÓN DE LA TRASCENDENCIA	1 Nada	2 Poco	3 Suficiente	4 Bastante	5 Mucho	Recuento	Media	Mediana	Moda	Desviación estándar
¿Encuentras interesante y adecuado el proyecto de huerto ecológico?	0,00%	0,00%	0,00%	7,70%	92,30%	91	4,92	5,00	5	0,27
¿Crees que tus hijos o hijas han aprendido cosas nuevas con el desarrollo del proyecto?	0,00%	0,00%	0,00%	6,70%	93,30%	90	4,93	5,00	5	0,25
¿Has notado que el proyecto motiva a tu hijo o hija a ir al cole?	1,10%	1,10%	11,00%	13,20%	73,60%	91	4,57	5,00	5	0,82
¿El proyecto ha fomentado en tu hijo o hija una mayor receptividad hacia una alimentación sana y variada?	2,20%	1,10%	19,80%	25,30%	51,60%	91	4,23	5,00	5	0,96
Realiza una valoración general del proyecto Huerto Ecológico	0,00%	0,00%	1,12%	10,11%	88,76%	89	4,88	5,00	5	0,36

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6: Opiniones y sugerencias de las familias¹.

Vuestras opiniones y sugerencias son muy importantes para nosotros. ¡Gracias por colaborar!	
1	<i>Ha sido una muy buena idea, principalmente en cuanto participación de familias como en familiarizar alimentos que cuestan más trabajo a estas edades.</i>
2	<i>Gracias a vosotr@s</i>
3	<i>El proyecto del Huerto ecológico me ha parecido novedoso, pero sobre todo participativo, mi hija ha aprendido muchísimo. No todo consiste en hacer fichas, sino fomentar la participación, el compartir, la alimentación sana, otra alternativa a la enseñanza. Mil gracias, espero que el año que viene continúe este proyecto.</i>
4	<i>Los días de huerto deberían elegirlos según la cantidad de padres voluntarios que haya.</i>
5	<i>Crear una compostera. Que la actividad sea a primera hora de la mañana en verano/primavera y a última hora de la jornada en invierno/otoño para facilitar la organización familiar. Muchas gracias!!! Una actividad muy enriquecedora.</i>
6	<i>Sería interesante que no fuera sólo una actividad complementaria, sino que el Proyecto forme parte del currículum de infantil.</i>
7	<i>Experiencia super motivadora para nuestros hijos y padres. Gracias!!!</i>
8	<i>¡¡Arriba hortelanos!!</i>
9	<i>Me ha parecido muy buena idea la del huerto, mi hija ha disfrutado y aprendido mucho. Gracias.</i>
10	<i>¡¡EXCELENTE!!</i>
11	<i>Es una bonita actividad. Mi felicitación por esta iniciativa. La única pega por mi parte, está en la participación de los padres ya que nosotros no tenemos facilidad para poder asistir. Con trabajo casi al final, pude ir un día y entonces me da sentimiento por mi hijo que no nos puede ver allí. Aún así, esto es algo que me suele pasar con casi todo. El día que fui, estuve muy bien. Gracias.</i>

¹ Las respuestas han sido transcritas literalmente, respetando la ortografía y redacción original que las familias han reflejado en las encuestas cumplimentadas.

12	<i>Nuestra opinión sobre el proyecto del huerto es súper positiva. Día a día hemos visto el entusiasmo de nuestros hijos por este proyecto. Agradecemos a todos el gran esfuerzo que realizáis para inculcar los múltiples valores que conlleva este proyecto y que transmitís con tanta ilusión. Enhorabuena a todos.</i>
13	<i>Una idea genial xa el desarrollo de nuestros hijos y una manera de aprender muy práctica ya que engloba práctica y teoría. Los niños han aprendido mucho sobre la naturaleza gracias a este proyecto.</i>
14	<i>A sido una experiencia muy favorable y bonita. Han aprendido mucho. Y divertido.</i>
15	<i>Felicito a todo el equipo que ha puesto en marcha este proyecto y que han trabajado duro para que sea una realidad. Es preciso concienciar a las familias primero y luego a los peques de la importancia de una alimentación sana basada en verduras y frutas, aunque los desayunos sigan siendo principalmente de alimentos industriales muy azucarados. Gracias.</i>
16	<i>Muchas gracias por vuestra dedicación y trabajo con los niños. Estas actividades son muy beneficiosas para los niños y vuestra forma de desarrollar el trabajo muy imaginativa. GRACIAS.</i>
17	<i>Me ha parecido una actividad extraordinaria.</i>
18	<i>La participación de padres y madres por motivos laborales, se podrían hacer más jornadas de puertas abiertas por las tardes? o plantear un viernes al mes (ya que es menos probable actividades extraescolares) para ir al huerto a colaborar.</i>
19	<i>¡Todo genial!</i>
20	<i>La nueva actividad para este centro ha sido muy muy positiva y transmite a l@s alumnos, alimentación saludable y conocimientos nuevos que normalmente ni en la vida cotidiana ni en temario escolar se hubiera dado. Para mí y mi hija ha sido fabulosa. Agradecer la colaboración a los padres implicados y felicitarles. ¡¡Enhorabuena!!</i>
21	<i>Poner en marcha el mismo proyecto en el edificio de la calle Castilla. Se podría plantear como una actividad extraescolar y ahora que hay tanta preocupación por la obesidad infantil, aprovechar la actividad para formar a los niños sobre hábitos de comida saludable.</i>

22	<i>Nos ha parecido una actividad muy novedosa y útil. Proponemos ampliar las horas semanales. Un saludo y feliz verano.</i>
23	<i>Magnífica idea la del huerto ecológico.</i>
24	<i>Ha sido fantástico, todo lo que se ha desarrollado en el huerto, y la participación de los peques y los padres. Estoy encantada. Aunque mi hija, no le guste comer fruta y verdura (que no sea puré), le encanta a ella el huerto en todos los sentidos. Debería estar implantado todos los años, como asignatura. Me encanta.</i>
25	<i>Habéis hecho un buen trabajo, ¡¡felicidades equipo!!</i>
26	<i>Gracias a los componentes del huerto ha sido una idea genial.</i>
27	<i>Actividad extraordinaria. Enhorabuena a todo el equipo de papis y mamis. ¡Gracias!</i>
28	<i>Es bueno que los padres participen, pero los que no pueden ir, sus hijos preguntan siempre por ellos. Gracias.</i>
29	<i>Me ha parecido un proyecto precioso, y muy educativo, mi hijo ha aprendido muchísimo y gracias al huerto ha aprendido a comer frutas y verduras, os felicito por el trabajo realizado chic@s.</i>
30	<i>Creo que en la encuesta queda todo contestado pero solo me queda añadir una cosa muchas gracias por vuestra labor.</i>

Evaluación del alumnado

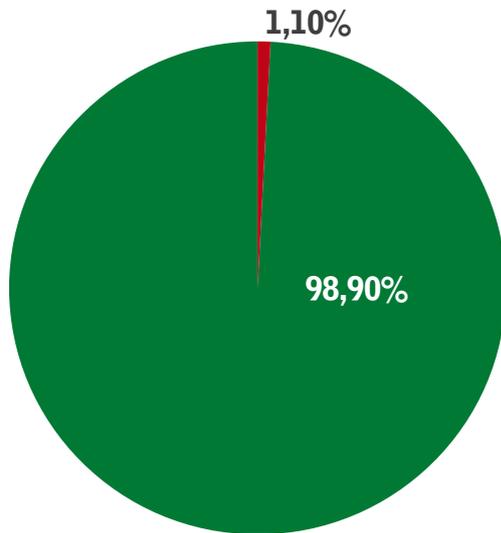
La valoración del proyecto por parte del alumnado es aún más generosa si cabe, mostrándonos que se trata de una serie de actividades que les gusta y les hace sentir bien, donde además la participación de sus padres, madres u otros familiares se revela como un hecho importante para ellos y ellas con el 100% de respuestas positivas a la pregunta que hace alusión a ello.

Resulta llamativo que, aunque la pregunta “¿te han gustado las frutas y verduras que has probado de nuestro huerto?” es la menos valorada, como cabía esperar, el porcentaje de alumnado que otorga valoraciones positivas a dicha cuestión es superior al 95%, lo que a nuestro entender supone un éxito del proyecto para el fomento de una alimentación sana y variada. Se exponen en el gráfico 2 los porcentajes de respuestas a los diferentes ítems.

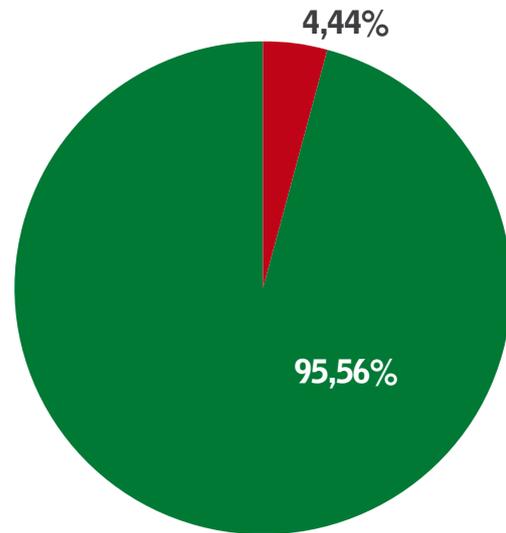
Por otro lado, el alumnado, haciendo uso de la expresión mediante el dibujo, ha reflejado su manera de entender el huerto y/o aquellas cuestiones que más les han gustado. De este modo de evaluación podemos extraer que el aprendizaje ha sido bastante significativo, identificándose claramente en los dibujos algunos de los seres vivos que benefician los cultivos ecológicos, como las lombrices de tierra y las mariquitas, o productos que se relacionan con algunos de ellos como es el caso de la miel que producen las abejas; también quedan reflejados otros insectos que constituyen plagas, como por ejemplo los pulgones o caracoles, elementos y escenas de riego con regaderas y manguera, así como una amplia variedad de verduras, hortalizas y frutas, entre las que sin duda alguna destacan con amplia diferencia las fresas, constituyéndose como el cultivo que más les ha llamado la atención (presente en 22 dibujos de los 54 realizados en total). Debemos señalar también otros elementos plasmados como la gallina Bío-Bío (nuestra mascota), las semillas, flores, caballones, sol, nubes, niños y niñas, espantapájaros, o la propia contraseña secreta del huerto: “Pachamama”, la cual le da nombre al proyecto.

Gráfico 2: Porcentajes de respuestas válidas del alumnado.

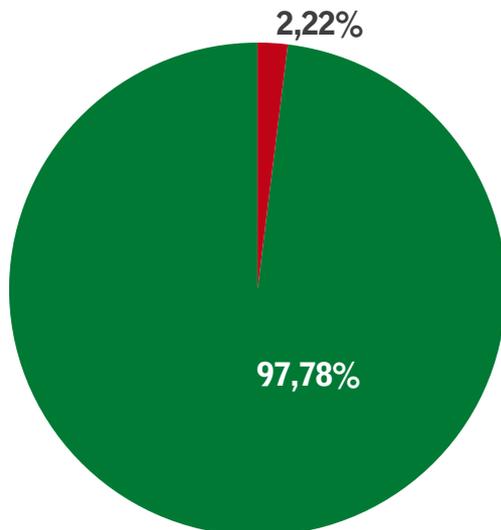
¿Cómo te sientes en el huerto del cole?



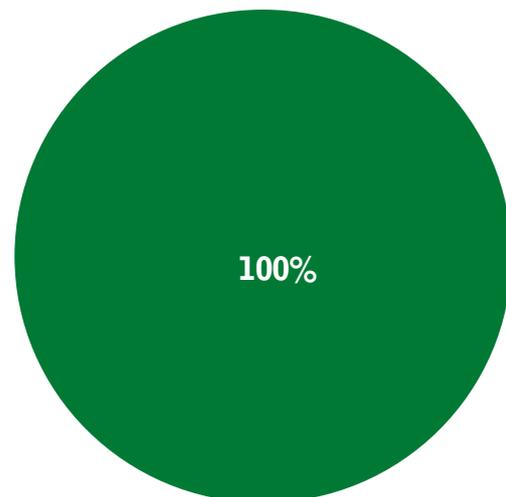
¿Te han gustado las frutas y verduras que has probado de nuestro huerto?



¿Te has divertido con tu cuaderno de huerto?



¿Te gusta que tu familia participe en el huerto?



Fuente: Elaboración propia.

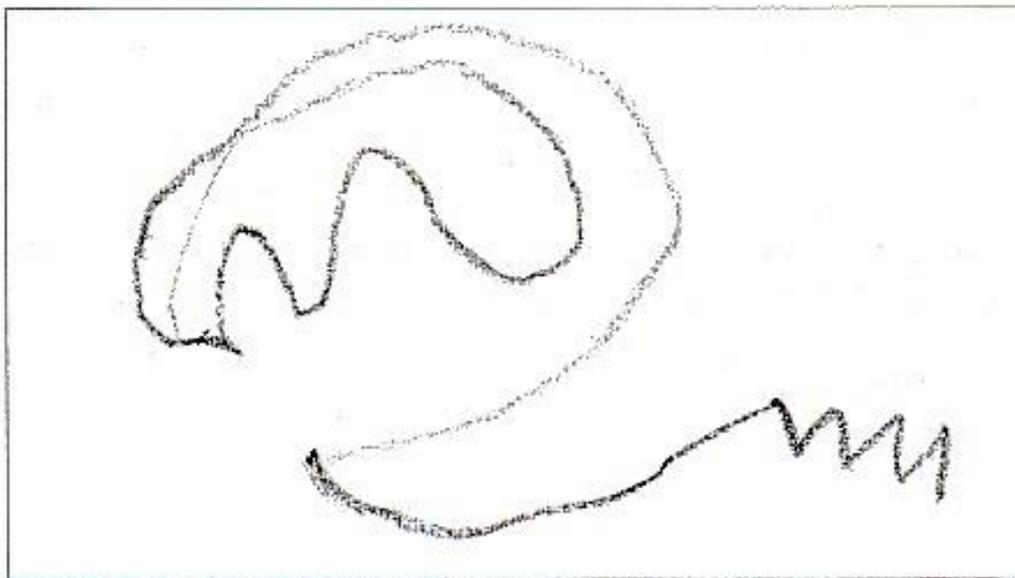


Mostramos a continuación los dibujos realizados por el alumnado

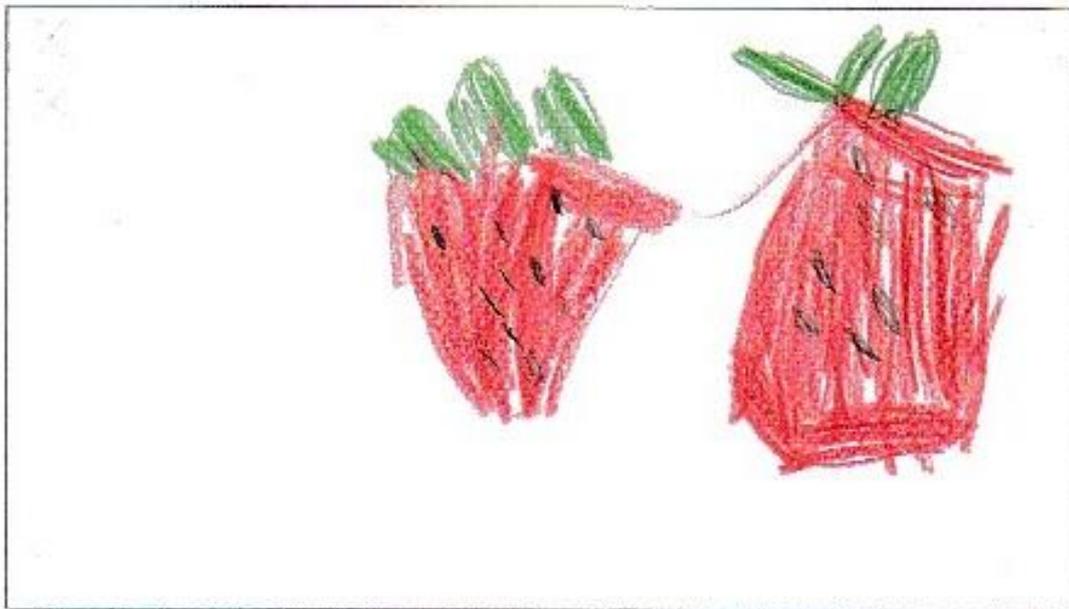
Si lo deseas, expresa mediante un dibujo lo que más te haya gustado de las sesiones de huerto.

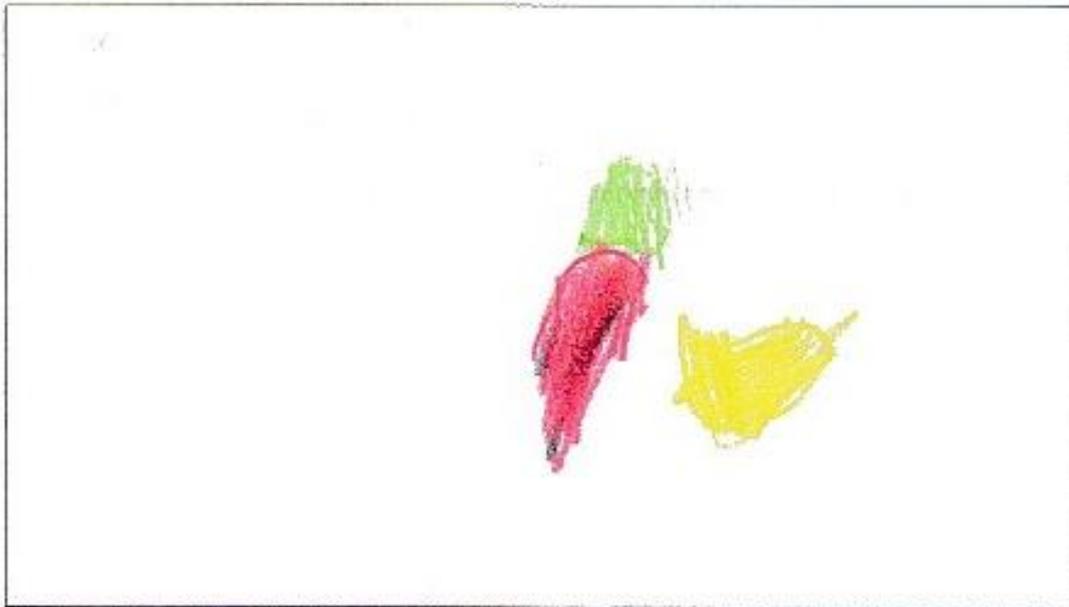


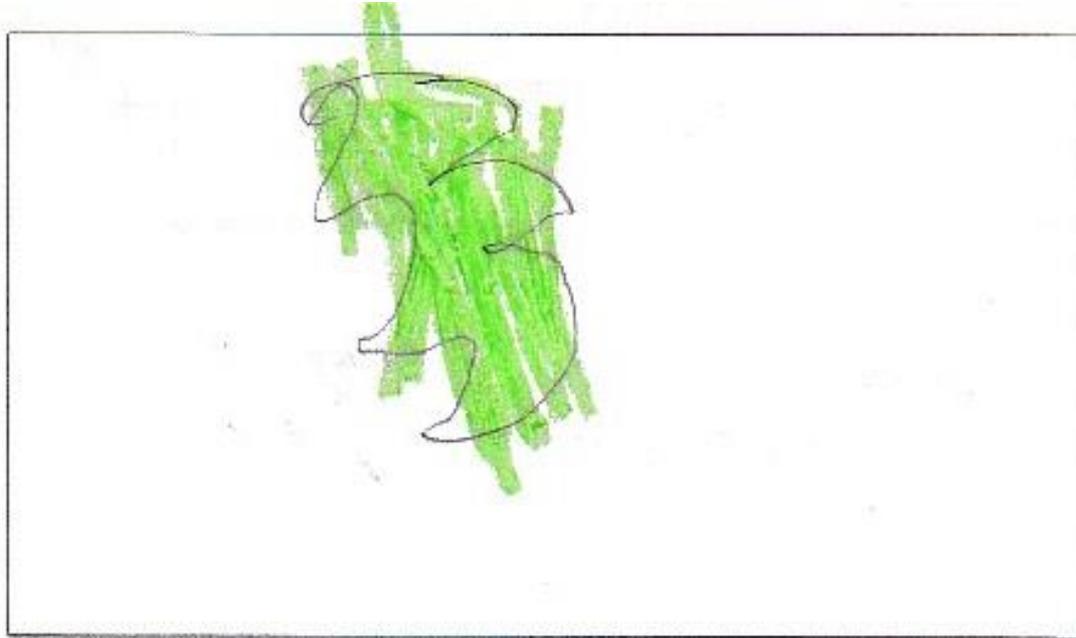
ALEJANDRO





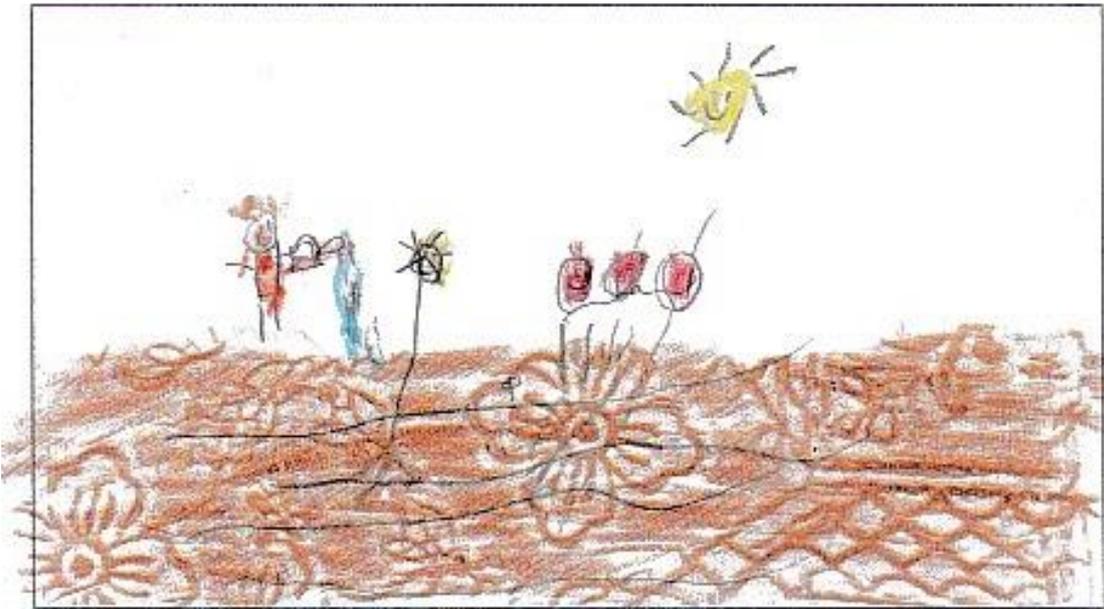


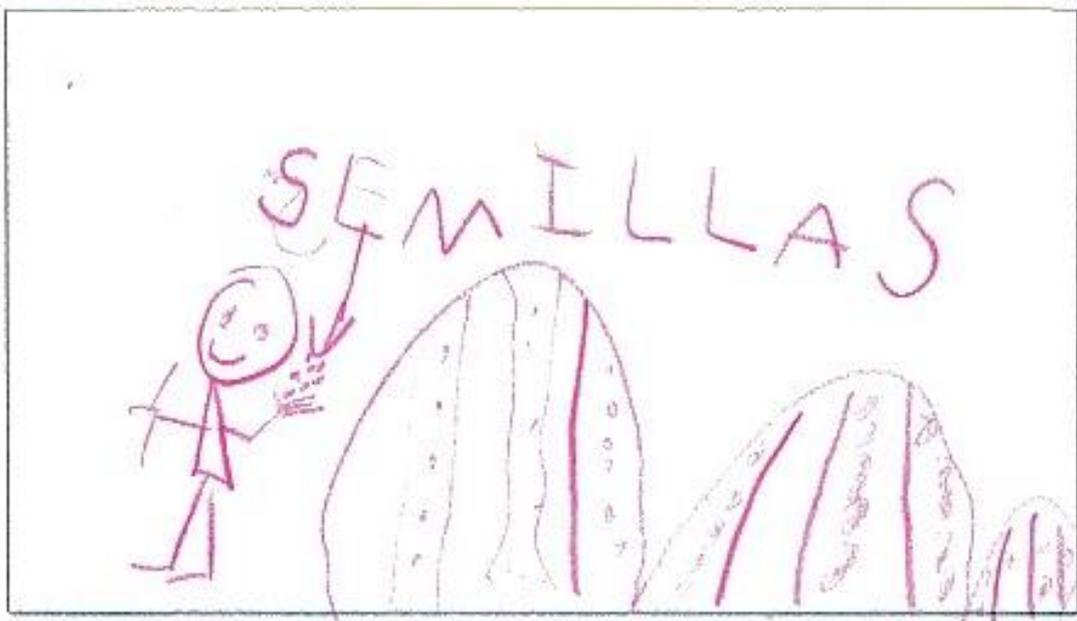




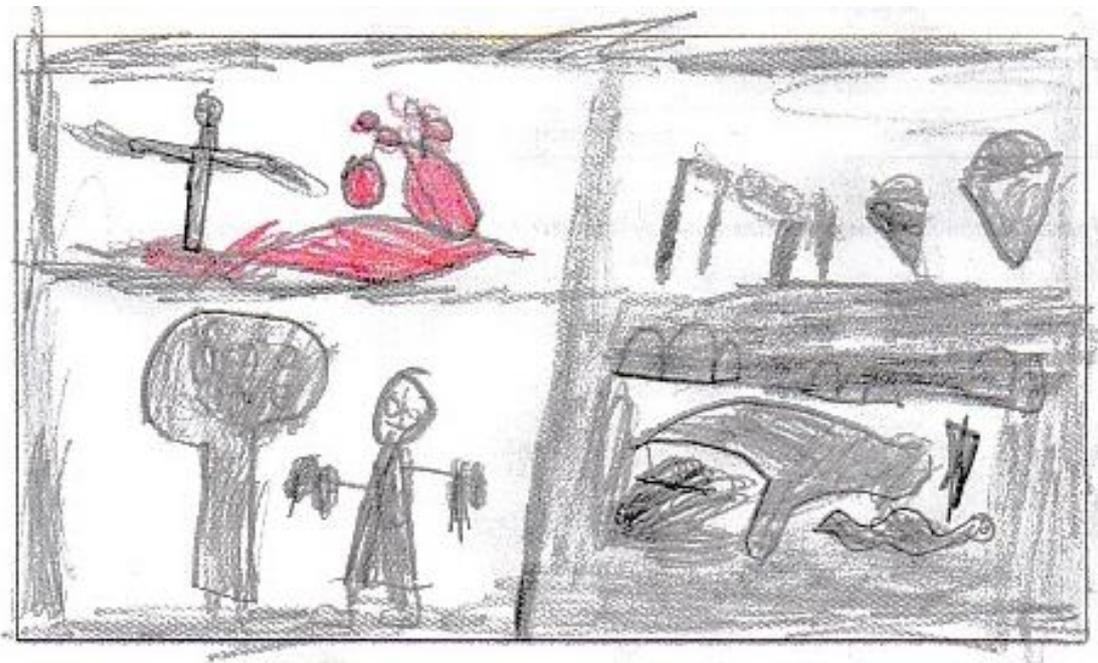
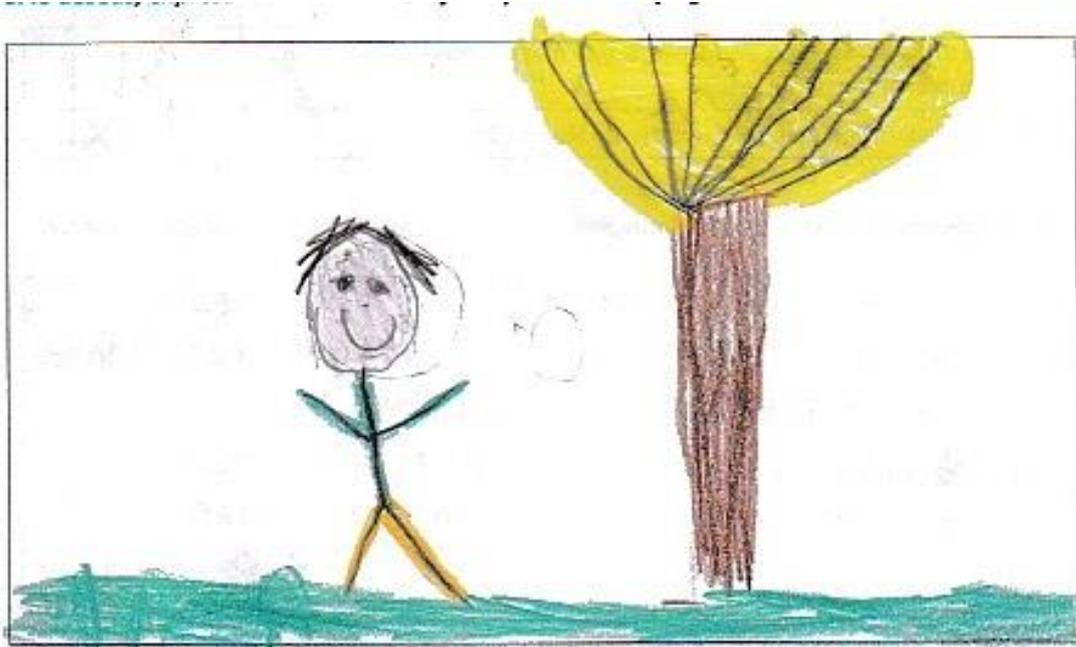


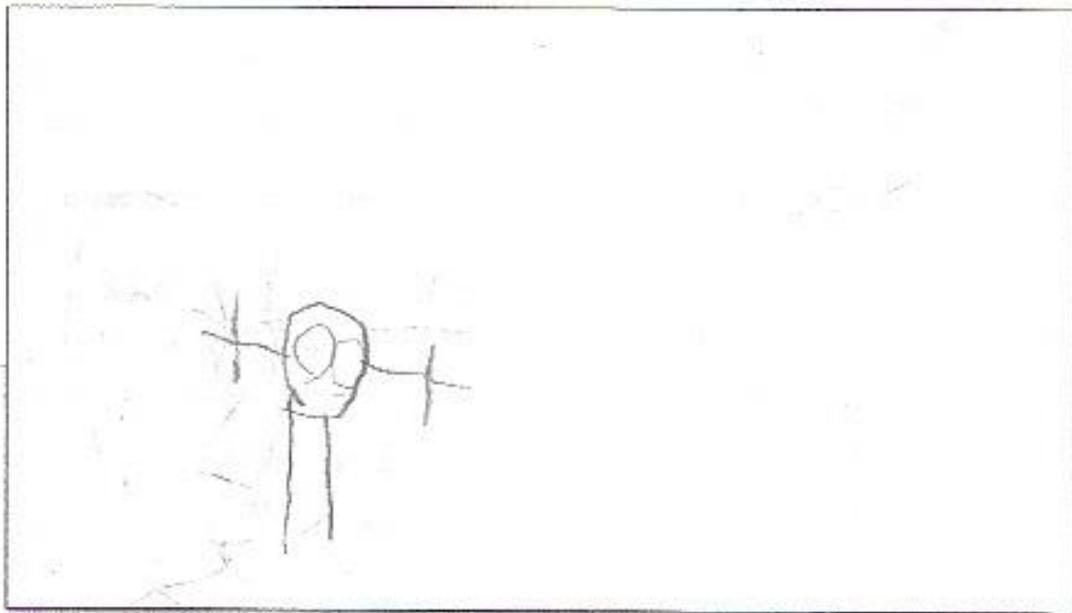
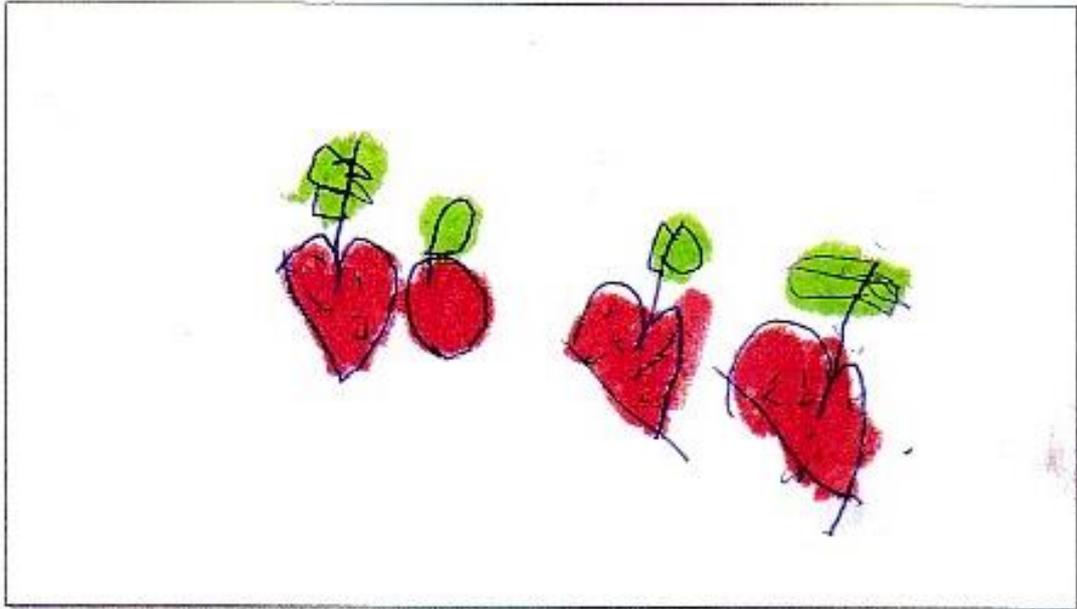


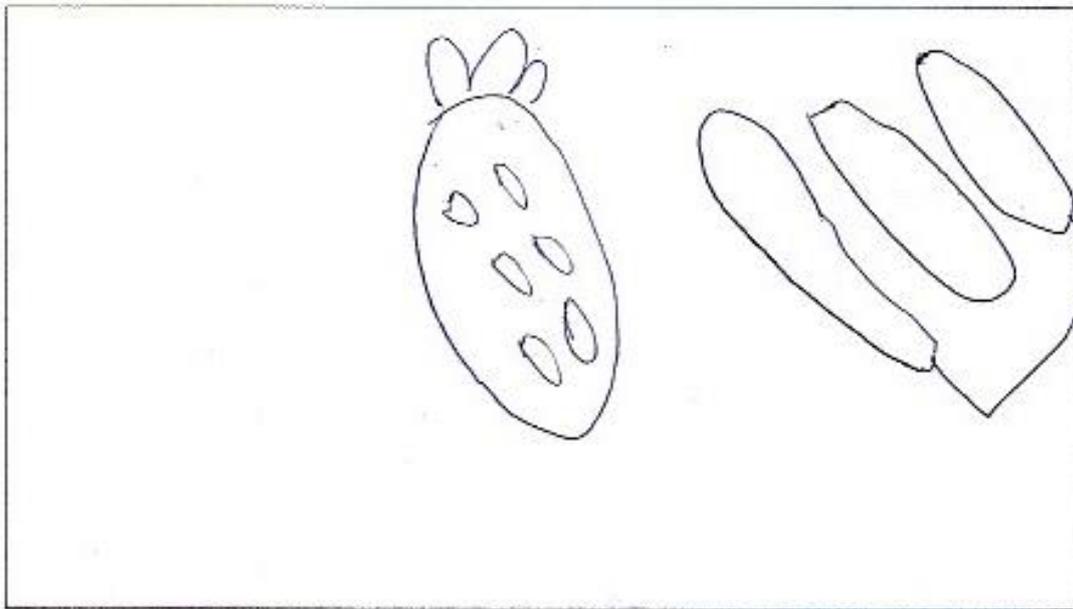
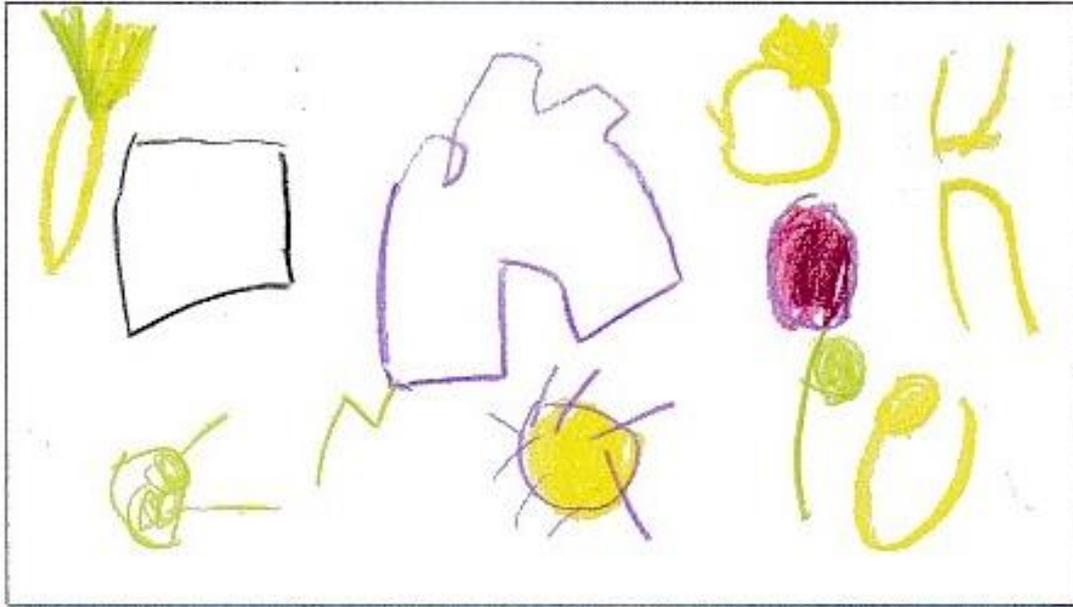




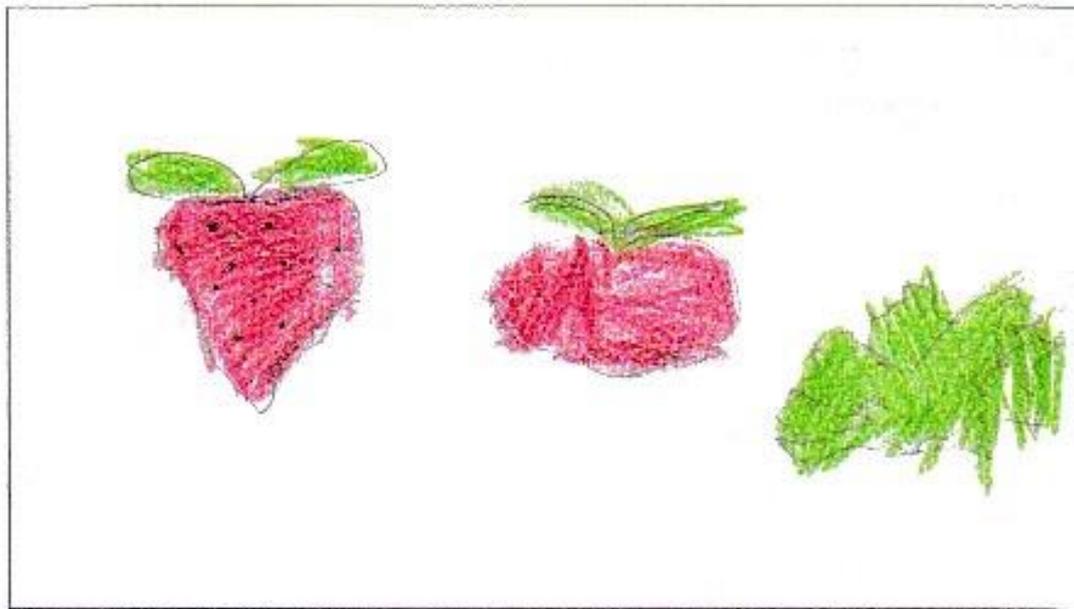
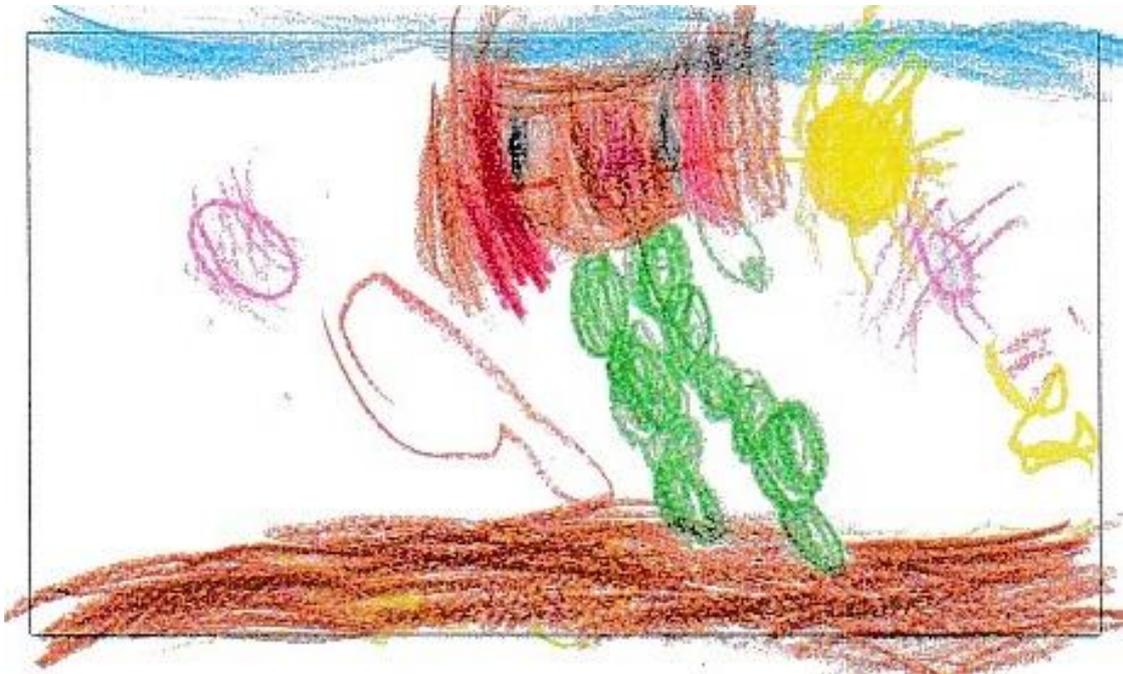


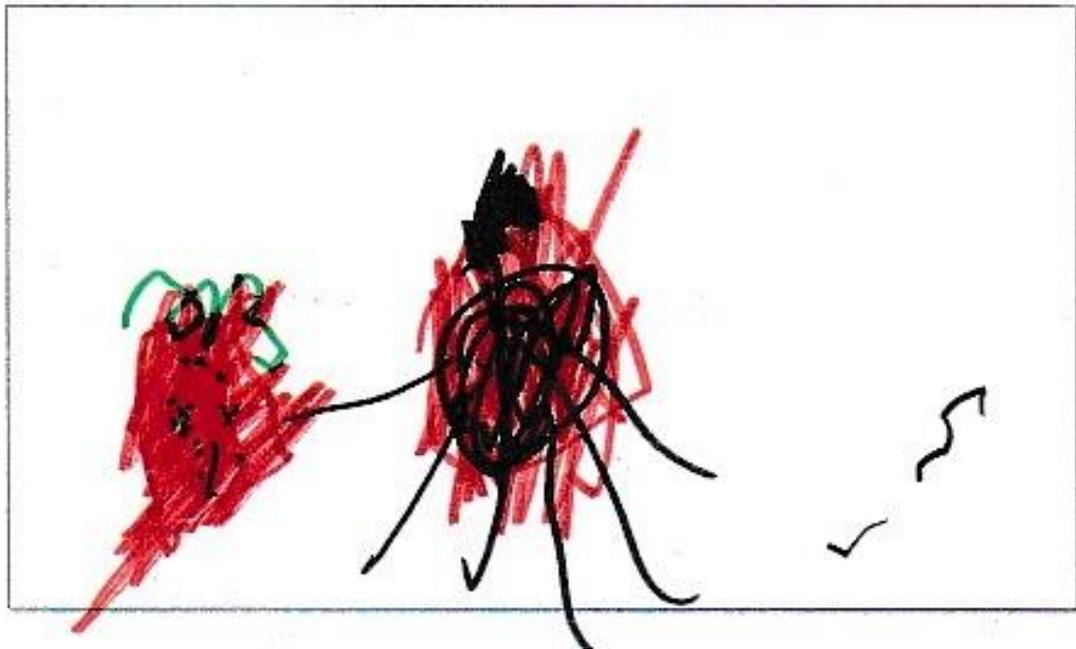


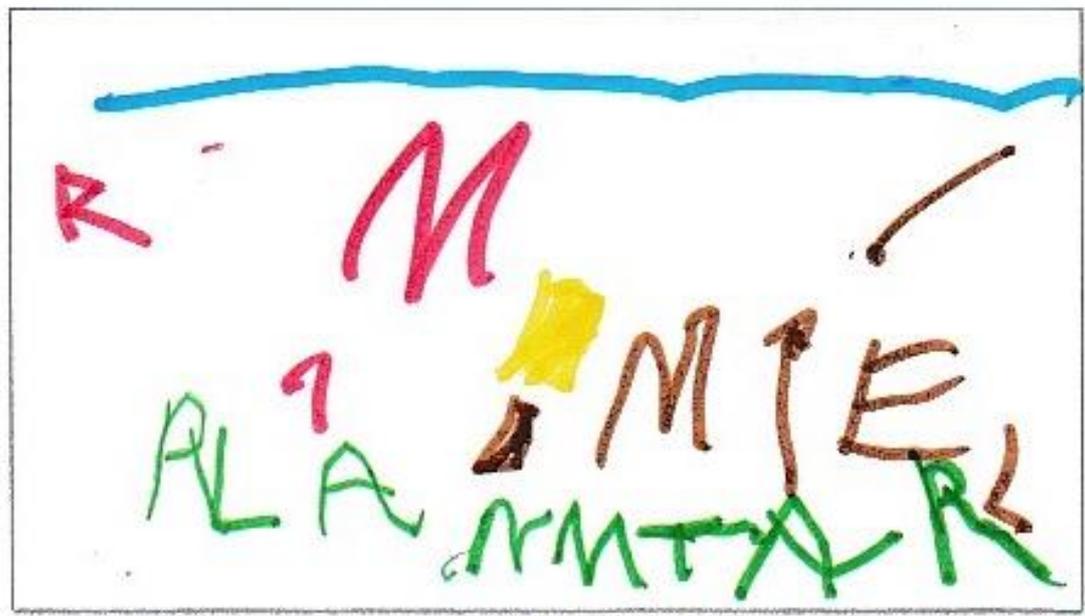
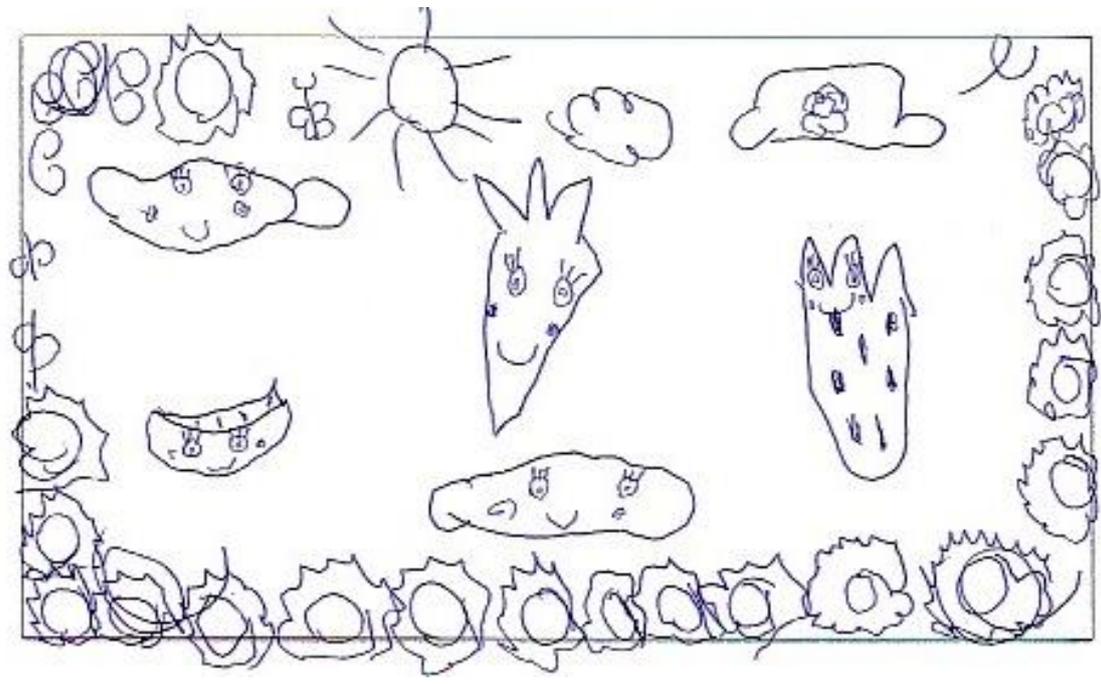






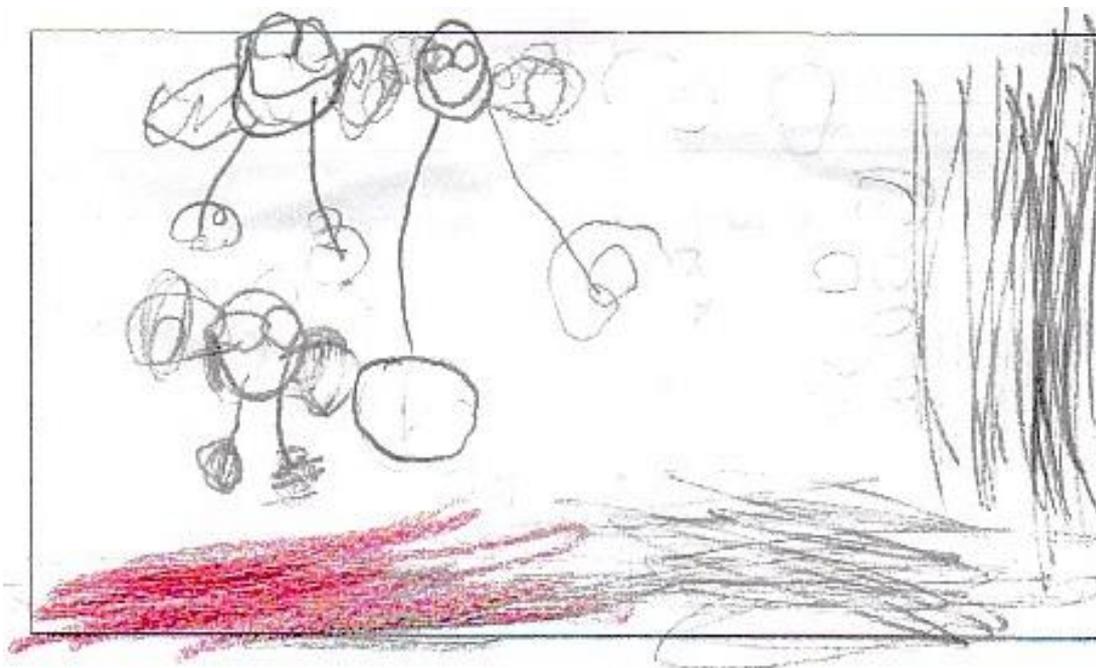
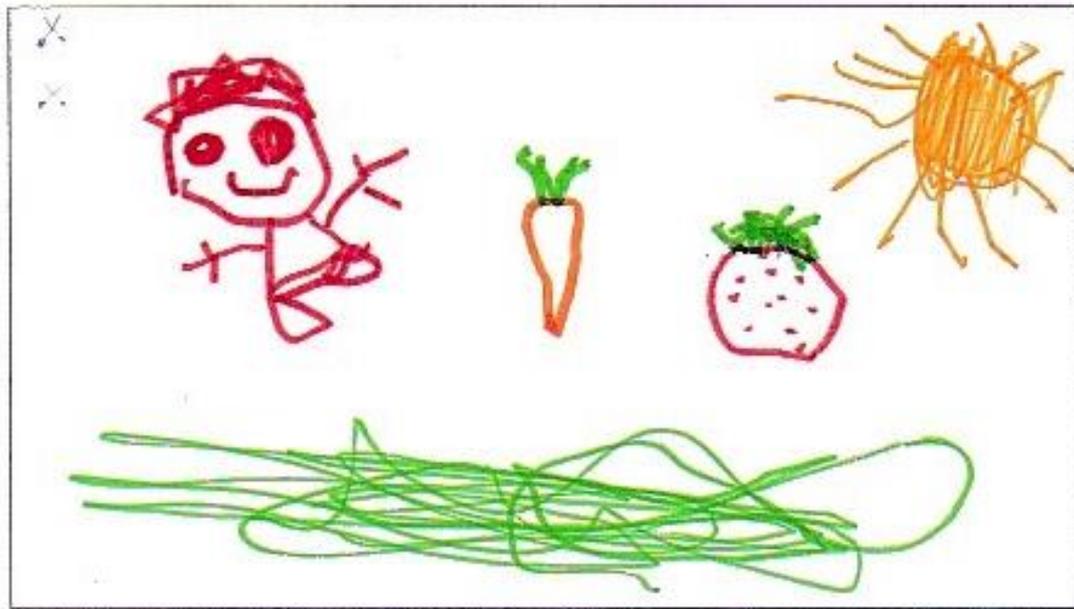


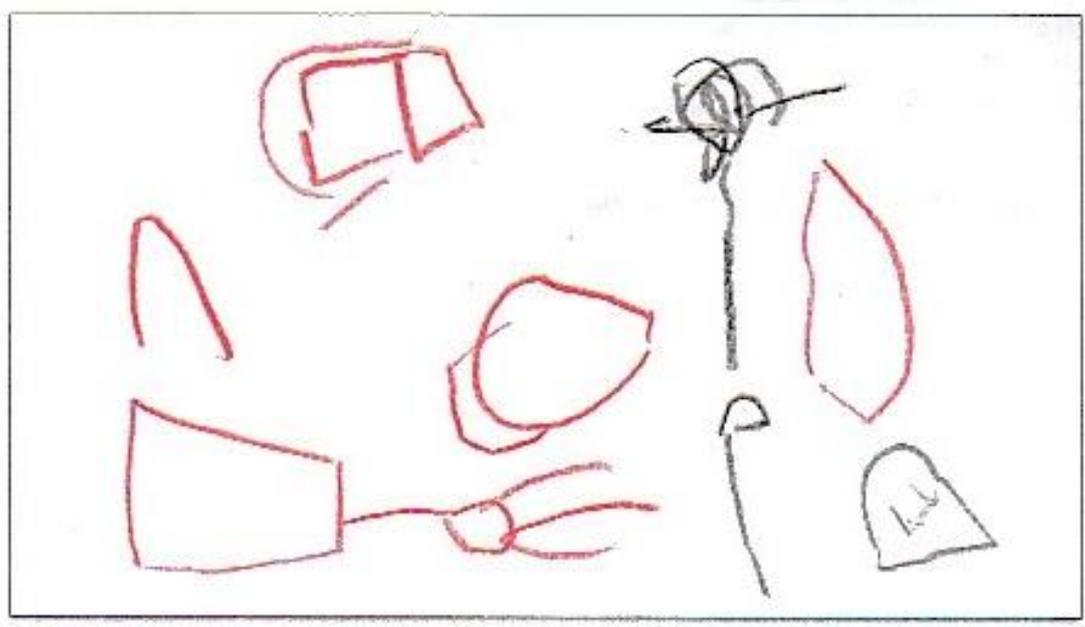
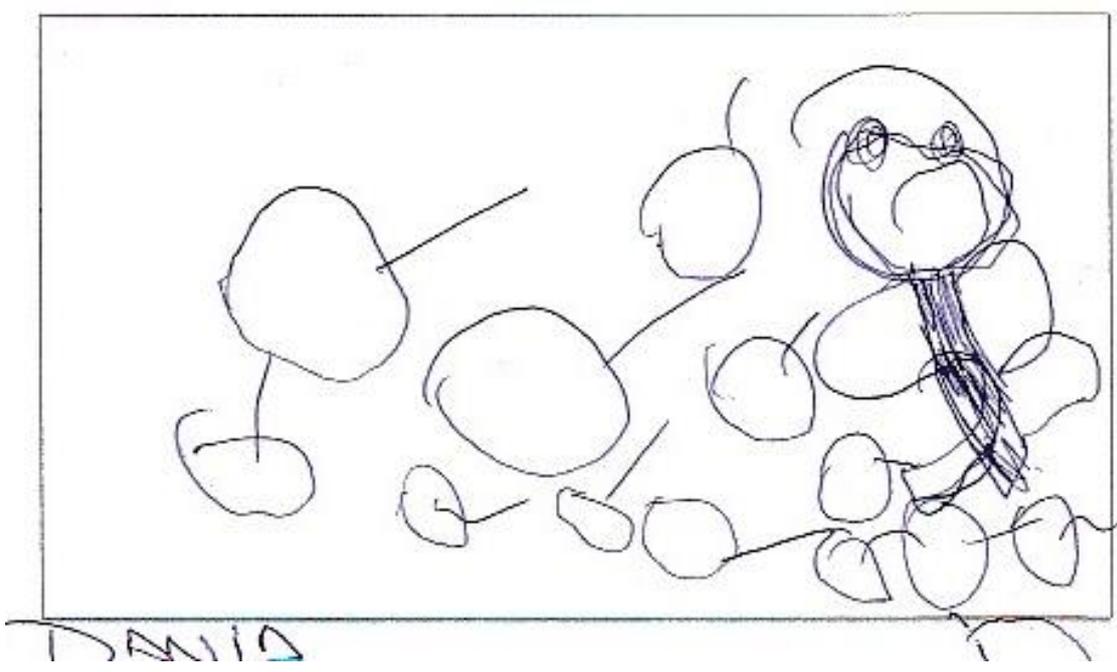


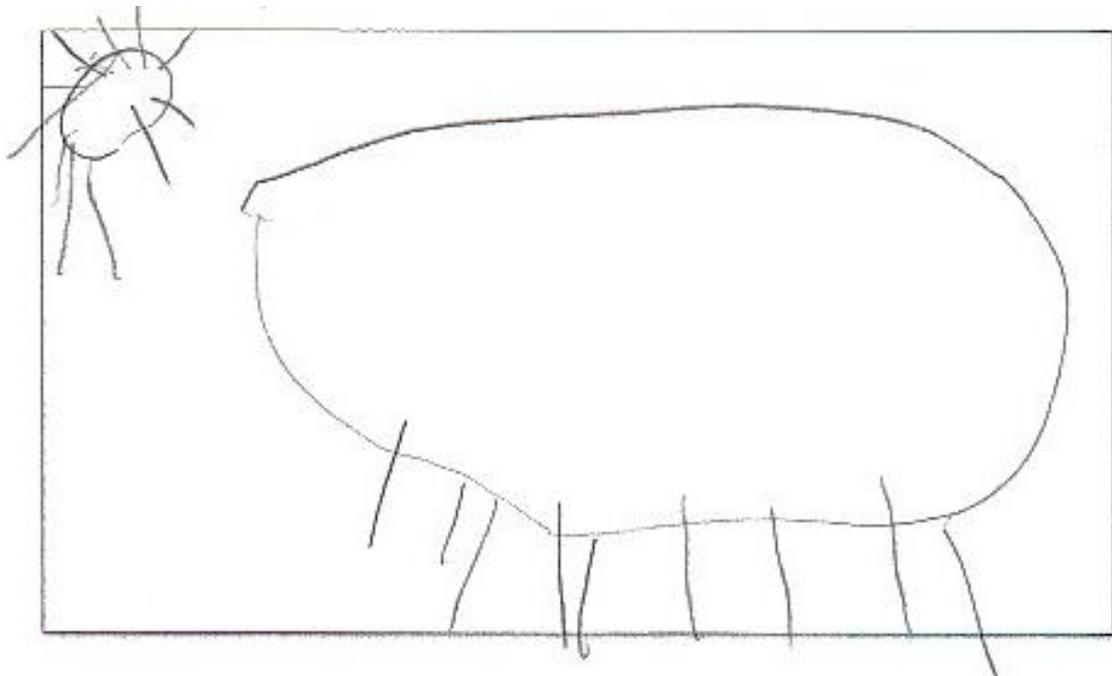


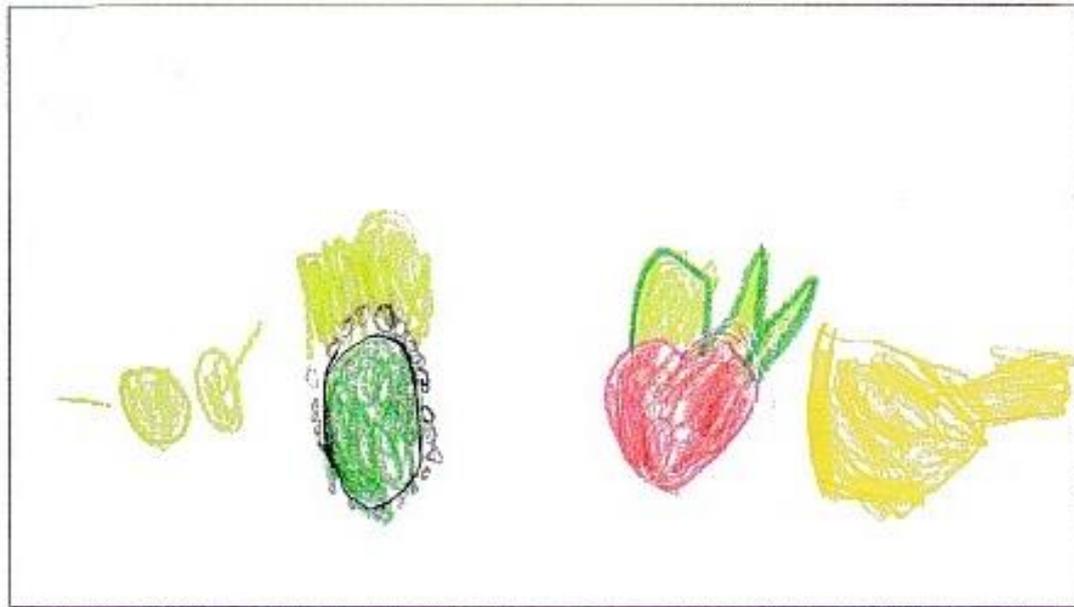
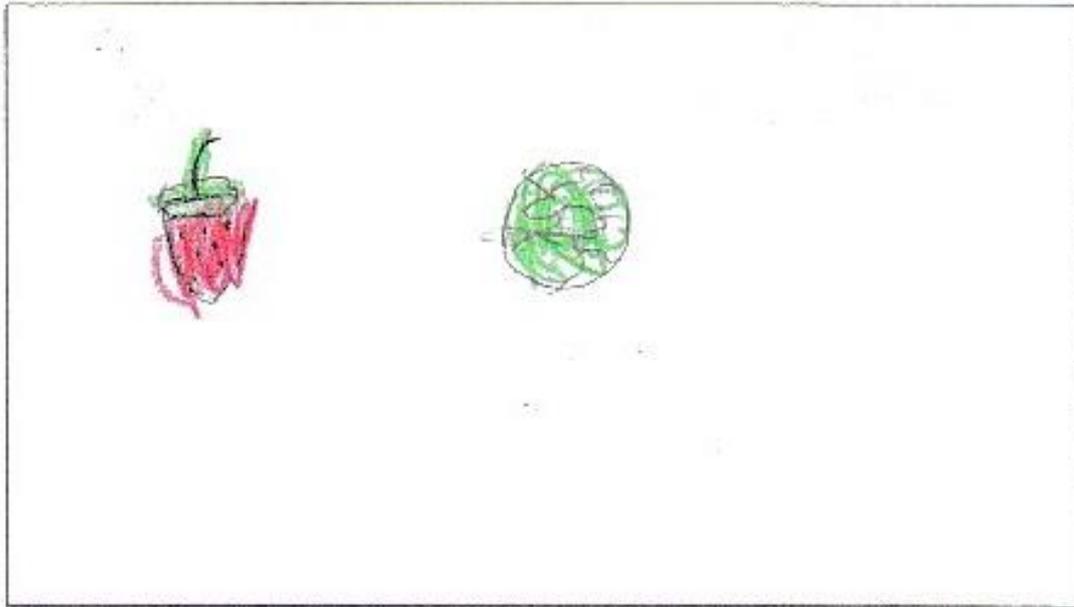


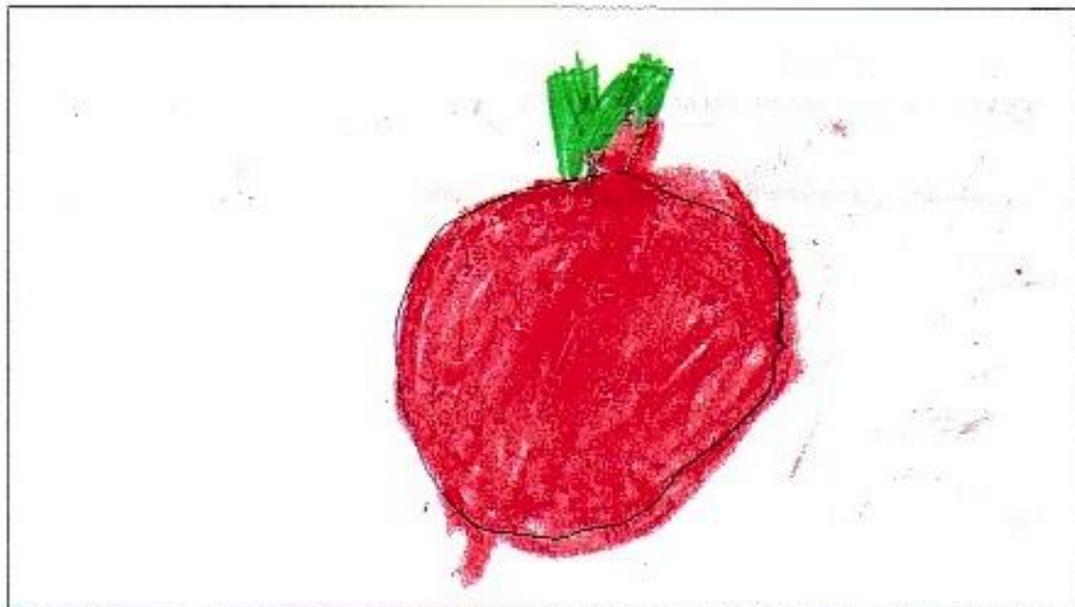


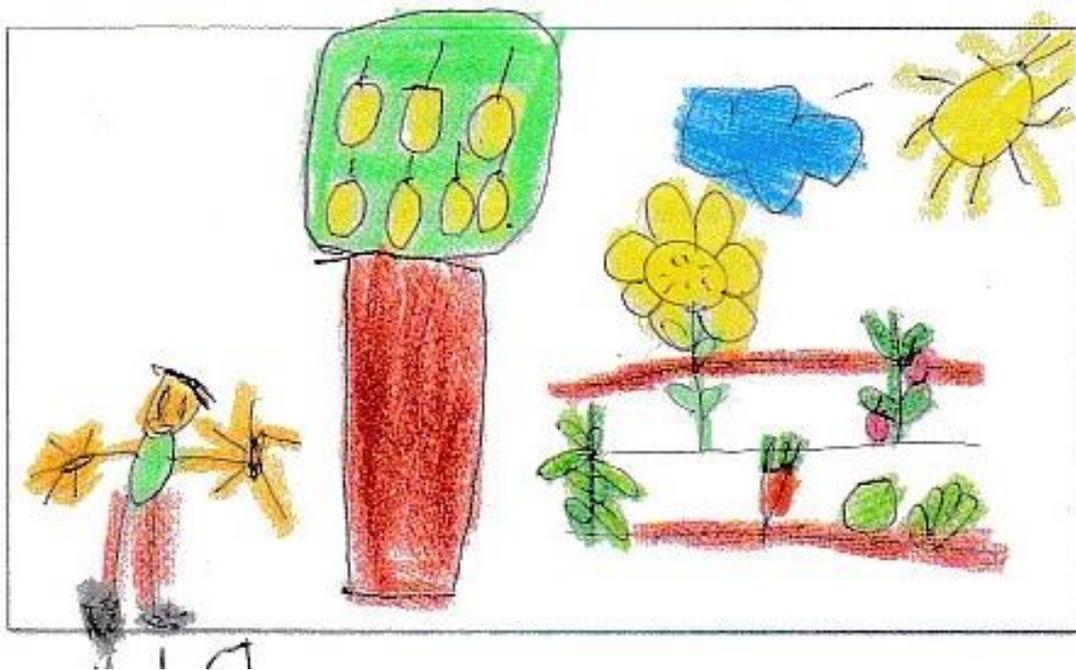
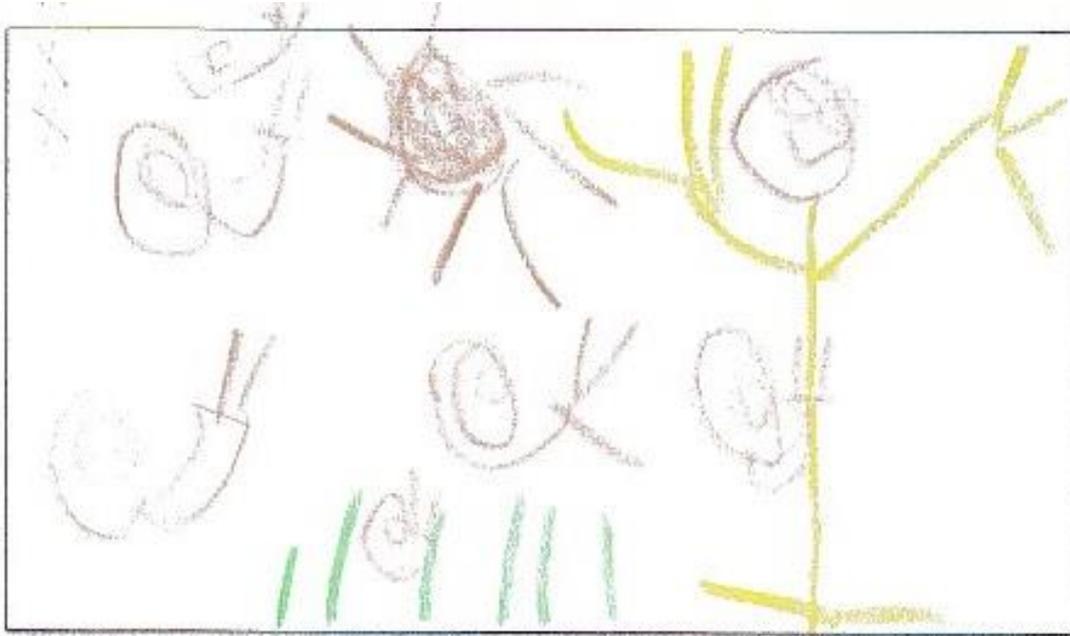


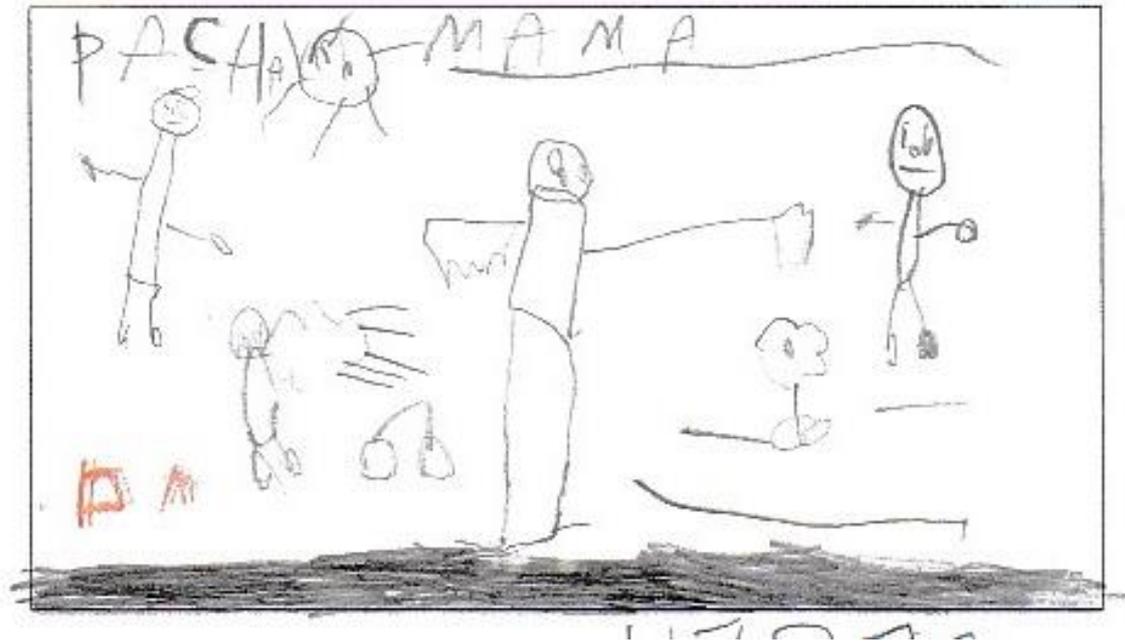












VALORACIÓN DEL AMPA

AMPA LUCUS SOLIS
C.E.I.P San Eustaquio
C/Castilla, nº10.
Sanlúcar la Mayor (Sevilla)

Desde la junta directiva de la AMPA Lucus Solis queremos expresaros, tanto al equipo directivo como al equipo docente, nuestro agradecimiento y apoyo por la labor que habéis desarrollado durante todo el curso con la puesta en marcha y desarrollo del proyecto del “HUERTO PACHAMAMA”.

Esta asociación valora muy positivamente los valores de respeto al medio ambiente, trabajo en equipo y concienciación e importancia de alimentarse de forma saludable, que habéis transmitido a los alumnos/as del ciclo de infantil.

También queremos felicitaros por la didáctica que habéis seguido y que tan atractiva les ha resultado a los alumnos/as, y que pone de manifiesto que otra forma de enseñar es posible.

Por todo ello, os queremos reiterar nuestro agradecimiento y apoyo, y animaros a que continuéis con este proyecto en los próximos cursos.

Atentamente,

Amparo López Castellano

Presidenta AMPA Lucus Solis



Conclusiones generales

La evaluación que aquí se presenta ha servido de canal para entender desde las diferentes ópticas cuáles son los puntos fuertes a mantener en el trabajo futuro, algunas de las cosas que más han llamado la atención al alumnado o aquellos aspectos susceptibles de mejora, constituyéndose como una herramienta valiosa que puede hacer seguir creciendo este proyecto.

En el primer año de implementación del huerto ecológico, proyecto “Pachamama”, la valoración general del mismo, atendiendo a sus diferentes aspectos (contenidos, recursos empleados, coordinación, comunicación...) y desde los distintos colectivos implicados (familias, alumnado y profesorado), es altamente positiva.

El proyecto ha sido bien acogido en el CEIP San Eustaquio dando buenos resultados en cuanto a los objetivos marcados. Es por tanto que entendemos que este sienta las bases para su crecimiento en dicho centro, siendo enriquecedor para la enseñanza y sirviendo de espacio donde fácilmente pueden converger las distintas competencias del currículum de Infantil.

11. AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer en primer lugar al equipo directivo y a todos los docentes de nuestro centro, su apoyo y confianza en una nueva propuesta metodológica para nosotros y nosotras, como es el “trabajo por proyectos”, ya que sin su colaboración no hubiera sido posible.

En segundo lugar, resaltar el papel de las familias en todo el proceso y desarrollo del proyecto, fundamentales, en la promoción de interacciones en las distintas tareas y actividades. Agradecer especialmente al AMPA su ayuda diaria para cualquier tipo de actividad.

Por último, dar las gracias a la Dirección General de Innovación de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, por ofrecernos la oportunidad de participar en el concurso para el fomento de la investigación e innovación educativa con el fin de promover y distinguir aquellas experiencias y trabajos que contribuyan, en general, a mejorar la práctica docente en nuestras aulas y centros educativos.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”
Benjamin Franklin

12. BIBLIOGRAFÍA

Fuentes bibliográficas

- AUBERT, A.; FLECHA, A.; FLECHA, R.; GARCÍA, C.; RACIONERO, S. Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información. Hipatia Editorial. Barcelona, 2008.
- GARDNER H. (2005). Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Paidós Ibérica, S.A.
- HABERMAS, J. (2001a). Teoría de la acción comunicativa. Volumen I: Racionalidad de la acción. Madrid: Taurus.
- MORA ROCHE, J. y AGUILERA JIMÉNEZ, A. (2016). Los patrones de movilización cognitiva: pautas para una interacción dialógica en el aula. Universidad de Sevilla.
- PUJOLÁS, P. (2003): La escuela inclusiva y el aprendizaje cooperativo. Documento de trabajo. Resumen de los capítulos 1 y 2 del libro: Pujolàs, P. (2004): Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.

Fuentes legislativas

- DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.
- ORDEN de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Fuentes web

- <http://www.tiching.com/686101> para que el alumnado observen el crecimiento y partes de una planta.
- <http://www.tiching.com/686438> para que el alumnado observe los productos que podemos obtener de las plantas.
- <http://www.tiching.com/734377> los tipos de raíces que tienen las plantas.
- www.tiching.com/734394 cuento infantil animado que enseña a cuidar las plantas para que puedan crecer bien.
- www.tiching.com/734188 actividades en las que tenemos que identificar los alimentos sanos.

**Concurso para el fomento de la
investigación e innovación educativa**

Premios

**Joaquín Guichot & T
Antonio Domínguez Ortiz**

XXIX edición

curso 2016/2017



JUNTA DE ANDALUCIA