



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

Las salidas escolares como recurso didáctico en la etapa de Educación Infantil

Presentado por: Beatriz Esteban Pérez

Tutelado por: Alejandro Bermúdez Medel y Carlos Munilla Garrido

Soria, 19 de junio de 2017

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado lleva por título “*Las salidas escolares como recurso didáctico en la etapa de Educación Infantil*”. A lo largo de este proyecto se realiza un estudio sobre un aspecto esencial en la evolución de los niños, es decir, la asimilación de los conceptos espacio-temporales y relativos al ámbito social. Cuando sean capaces de controlar estas nociones, podrán manejar y descubrir el medio físico y social en el que está inmerso. Gracias a sus vivencias personales, los escolares, en la etapa de Educación Infantil, irán construyendo los conceptos relacionados con el espacio, ya que se comunica de manera inmediata con su medio. Debido a esto, en este trabajo se ha hecho referencia a lo importante que es trabajar los conceptos espacio-temporales en Educación Infantil. Teniendo todo esto en cuenta, las salidas escolares aportan alto grado de beneficio en los alumnos, ya que les ayuda a desenvolverse mejor en su mundo. Los estudiantes se desplazan por distintos espacios de su medio y se relacionan con seres que poseen distintas culturas. Por esta razón, se ha propuesto una salida a la Alameda de Cervantes, en la provincia de Soria.

PALABRAS CLAVE: Educación Infantil, espacio-temporal, salida escolar, medio.

ABSTRACT

The present end of degree work is entitled: “*Fields trips as a teaching resource in the stage of early education*”. Throughout this project is a study on a fundamental aspect in the development of children, that is to say, the comprehension of the time-space concepts and relating to the social environment. When the schoolchild is able to control these notions, he can manage and discover the physical and social environment in which is immersed. Through their personal experiences, children, at the stage of early education, build concepts related to space, because communicating immediately with their environment. For this reason, this work refers to the important thing is to work the time-space concepts in early education. With all this in mind, fields trips are beneficial for schoolchild because helps them to manage their world, so students move through different areas of their environment and related to people who have different cultures. For this reason, is proposed a field trip in Alameda de Cervantes located in the province of Soria.

KEYWORDS: Field trip, early education, time-space, environment.

ÍNDICE

1- INTRODUCCIÓN	5
2- OBJETIVOS	7
3- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	8
4- METODOLOGÍA	10
5- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11
5.1. El área de Conocimiento del Entorno incluida en el Currículo en la etapa de Educación Infantil.	11
5.2. Las nociones espacio-temporales.	16
5.3. La formación de términos sociales en los más pequeños en Educación Infantil.	21
5.4. Las restricciones del entorno en el alumno.	24
6- MARCO TEÓRICO	26
6.1. Definición de las salidas escolares.	26
6.2. La repercusión que tienen en Educación Infantil.	27
6.3. Planificación de una salida escolar.	30

7- PROPUESTA DIDÁCTICA	34
7.1. Introducción y tema de la salida escolar.	34
7.2. Justificación.	35
7.3. Finalidades y contenidos.	36
7.4. Duración de la salida.	37
7.5. Metodología y recursos educativos.	38
7.6. Actividades programadas.	39
7.7. Evaluación.	44
8- CONCLUSIONES	46
9- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
10- ANEXOS	50

1- INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado que se presenta lleva por título “*Las salidas escolares como recurso didáctico en la etapa de Educación Infantil*”.

Por naturaleza, los seres somos personas sociales, ya que desde el momento en que venimos al mundo nos integramos en la humanidad donde tenemos que coexistir y relacionarnos con los demás. Por eso, es importante el entorno social que limitará nuestro propio desarrollo.

Además de tener gran vinculación con el entorno familiar, el niño va a crear un nexo de unión respecto a la escuela, en el cual, los educadores tendrán que intentar que los alumnos colaboren en sociedad.

La enseñanza es un apoyo primordial para el progreso en colectividad, por esta razón hay que aplicarlos de manera simultánea y encaminarlos hacia el mismo propósito. Así, por medio de los educadores en la escuela, la instrucción no solo debe comprometerse a delimitarse en las cuestiones académicas, sino que también tiene la obligación de facilitar a los niños múltiples destrezas que les permitan incrementar su propio crecimiento, prepararse como seres civilizados adquiriendo una serie de valores y consiguiendo unas patrones de conducta y de interacciones sociales.

Debido a esto, hay que aportar a los alumnos hábitos dentro de la clase, pero también fuera del aula; de modo que, gracias a las salidas escolares, se instaure una relación directa, por medio de la percepción, sobre el entorno que rodea al niño.

Antonio Luis García Ruiz (1994) anota que, con las visitas, el estudio *in situ*, los itinerarios y el conocimiento de otros espacios y otras formas de vida y de pensamiento, despertamos el interés, la curiosidad intelectual, el deseo de saber y conocer cosas y, en definitiva, la motivación por todo lo que nos rodea y las disciplinas que lo estudian. (García Ruiz, 1994, p.116)

Para elaborar este proyecto considero que es conveniente que la estructura central del trabajo esté distribuida en diversos epígrafes. De esta manera, intento mencionar todos y cada uno de los aspectos que considero más importantes para realizar este Trabajo Fin de Grado.

Un primer apartado donde voy a mencionar los objetivos que me he propuesto conseguir. Considero que es apropiado hacer referencia a los propósitos, ya que son fundamentales para poder elaborar esta investigación, y comprobar, una vez finalizado, si he alcanzado esos objetivos.

Más adelante, reflexiono sobre la importancia que tiene este tema y el motivo que me ha llevado a elegirlo, centrándome en la etapa de Educación Infantil.

A continuación, he desarrollado un apartado en el que se incluye la fundamentación teórica de este trabajo. En esta sección se hace referencia a la trascendencia que tiene el Conocimiento del Entorno en la etapa de Educación Infantil, a su contribución en el Plan de Estudios y en el conocimiento de habilidades espacio-temporales y sociales en los más pequeños.

Sucesivamente, se explica detalladamente el significado de las salidas escolares, el rendimiento que aportan y las cuestiones en las que hay que prestar mayor atención a la hora de planificar una actividad al exterior.

El siguiente apartado que se presenta en este Trabajo Fin de Grado es una propuesta sobre una salida didáctica a la Alameda de Cervantes que se encuentra en la ciudad de Soria. Para llevar a cabo esta actividad, es imprescindible determinar unas metas, unos contenidos y proponer una serie de actividades para realizar que deben permitir al alumno afianzar sus conocimientos sobre lo aprendido en la salida escolar y aumentar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, hago referencia a las conclusiones generales que he deducido sobre la realización de cada una de las secciones que componen esta investigación y la reflexión final sobre lo que me ha proporcionado, a nivel individual, la elaboración de este proyecto.

2- OBJETIVOS

El presente Trabajo Fin de Grado es una investigación basada en la repercusión que tienen las salidas educativas como medio estimulador donde el alumno, primero percibe las situaciones, luego las explora y, finalmente, las asimila. Estas vivencias le permiten adquirir el concepto del ámbito en el que están inmersos y serán muy importantes para su evolución.

La finalidad que se persigue alcanzar en este proyecto es plantear una salida educativa con el objetivo de cubrir las obligaciones y afectos de los escolares e instaurar un vínculo inmediato con su entorno más próximo. Por este motivo, se expone una propuesta de salida escolar en la Alameda de Cervantes.

Por consiguiente, los objetivos que se pretenden alcanzar en este trabajo son:

- Averiguar la participación que tiene el Conocimiento del Entorno en el currículo de la etapa de Educación Infantil.
- Conocer de que manera los niños asimilan y perciben las dificultades que poseen los alumnos en el estudio de las nociones espacio-temporales y sociales en la etapa de Educación Infantil.
- Considerar las salidas educativas como medio didáctico conociendo todos y cada uno de los elementos que son importantes tener en cuenta para programar una salida.
- Fomentar en el alumnado conductas de respeto y hacerles ver la importancia que tiene el patrimonio cultural, artístico, social y natural.
- Plantear una salida escolar que sirva como modelo en base a los aspectos analizados previamente.

3- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

La enseñanza siempre ha sido valorada como el eje principal en la evolución de la humanidad y por esta razón, tiene mucha repercusión a la hora de educar a los niños dentro de la sociedad. Recientemente, se está debatiendo sobre si el actual modelo de enseñanza permite alcanzar la finalidad de conseguir una excelente formación. De modo que, hay que tener muy presente todos y cada uno de los elementos que participan en la evolución del aprendizaje del alumno, es decir, el rol del educador y del niño, los saberes que ya posee y la manera de emitirlos.

En este sentido, la educación tiene una labor primordial en la escuela, puesto que, posibilita a los maestros poner en funcionamiento su trabajo, impide los hábitos que se llevan a cabo de manera rutinaria e invita a reflexionar sobre las distintas maneras en las que enseñamos para poder llegar al aprendizaje. Por esta razón, se trata de una instrucción primordial, ya que proporciona a los educadores poner en práctica investigaciones acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Hace tiempo, algunos psicopedagogos, como por ejemplo: María Montessori, Jean Piaget o Federico Fröebel, estimaron el valor que el entorno adquiere en el desarrollo formativo del alumnado. Por este motivo, las salidas educativas se consideran un recurso magnífico para que los alumnos puedan llegar a comprender el medio que les rodea.

Araceli Villarasa, en el año 2003, afirma que salir de la clase obtiene nuevos conceptos, por un lado, conlleva la oportunidad de trasladar la escuela a todas las áreas en las que es posible la experiencia de hábitos culturales sobre las que edificar el conocimiento y, por otro lado, aproxima el aprendizaje disciplinar a la vivencia.

Las salidas didácticas no siempre han sido valoradas en su justa medida, ya que la humanidad ignora realmente el valor que tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño. “En el mejor de los casos, refiriéndose a la Enseñanza Obligatoria, son consideradas como clases y aprendizajes de segundo nivel, porque los importantes se desarrollan en el aula.”(García Ruiz, 1994, p.117).

Las salidas educativas son un medio fundamental para beneficiar la adquisición de nociones en el que prima, por un lado, el análisis espontáneo y, por otro lado, el estudio de manera experimental.

Esto, a su vez, aporta que los niños puedan ser capaces de construir vínculos con los saberes que el alumno ya posee y con respecto a los nuevos conocimientos que va adquiriendo. Las salidas didácticas ofrecen un amplio número de situaciones lúdicas, lo que fomenta la indagación y la expectación por el medio que les rodea. Esto permite que la motivación de los escolares vaya incrementando.

García Carranco (2008) señala que las salidas didácticas ayudan a equilibrar las diferencias a nivel social, porque no todo el mundo puede permitirse averiguar cosas que se han descubierto recientemente. Estas salidas que se llevan a cabo fuera de la clase no son útiles solo para los niños, sino que también ayuda en el aprendizaje formativo de los padres, ya que les implica a participar en la actividad escolar de sus hijos.

En Educación Infantil es fundamental que se comience a inculcar la educación ambiental, ya que según las palabras de Tiana Ferrer en el año 2006, es el principal recurso para preparar al alumnado y que sean capaces de observar y estudiar su entorno e intervenir teniendo en cuenta las consecuencias que algunas de sus acciones pueden tener en su ámbito.

Finalmente, se menciona en base a lo relacionado con la salida escolar que se expone en este proyecto que está pensada para llevarla a cabo con el alumnado correspondiente al último curso del Segundo Ciclo de Educación Infantil, es decir, con niños de cinco y seis años. Esta propuesta puede realizarse en el curso que se desee dentro de esta etapa y modificando las estrategias educativas significativas que correspondan.

4- METODOLOGÍA

El sistema que se va a seguir para la realización del presente Trabajo Fin de Grado se fundamenta, por un lado, en el estudio de numerosos medios de carácter bibliográfico y, por otro lado, en la investigación de textos, publicaciones y documentos encontrados en la red de numerosos autores y psicopedagogos que exponen su preocupación sobre este tema.

De esta manera, se pretende estudiar en profundidad este asunto y llevar a cabo un análisis sobre los distintos puntos de vista y acerca de las diversas opiniones que hay entre escritores, docentes y pedagogos para dar respuesta a algunos de los temas importantes que, hoy en día, todo educador debe tener bien incorporados.

La metodología a seguir para poner en práctica la propuesta didáctica va a tener como características principales que sea globalizadora, en la que prime el aprendizaje significativo y que los niños adquieran los contenidos facilitándoles situaciones lúdicas basadas en el juego. La posible salida se pretende que sea globalizadora, ya que se trabajará por medio de proyectos debido al gran abanico de oportunidades que aporta. A lo largo de ésta, los alumnos tendrán que descubrir, examinar y presenciar los conocimientos que se van a llevar a cabo durante la misma para poder asimilarlos y progresar en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La excursión estará planificada para ponerla en práctica en el tercer curso del Segundo Ciclo, es decir, para niños con edades comprendidas entre los cinco y los seis años atendiendo a las necesidades específicas que pueden existir en el grupo de clase. Siempre y cuando se realicen las adaptaciones curriculares correspondientes, dicha salida se podrá llevar a cabo en cualquier curso de la etapa de Educación Infantil.

Las actividades que se van a proponer para trabajar los contenidos de la excursión van a estar basados en diversas herramientas de trabajo, ya que se ofrecerá diversos materiales para que los alumnos puedan manipularlos. Algunas veces serán fichas de trabajo que complementen los conocimientos estudiados y en otras ocasiones, los niños continuaran aprendiendo a través de situaciones lúdicas.

5- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El Conocimiento del Entorno es un ámbito que está incluido dentro del Plan de Estudios correspondiente a la etapa de Educación Infantil. Ésta adquiere bastante consideración, ya que es donde los alumnos van a aprender a desarrollar su persona, identificarse a sí mismos y todo lo está a su alrededor. Además van a explorar el ambiente más próximo a ellos desde diferentes puntos de vista.

Consideramos que el Conocimiento del Entorno es uno de los bloques que poseen mayor contribución en la evolución de la persona como ser social y es fundamental para adquirir capacidades de razonamiento y las competencias que tienen relación con la lingüística y las matemáticas. (Wallace, 2003, p.34).

Los escolares van progresando en el desarrollo de su personalidad a través de las numerosas posibilidades que la realidad les va mostrando. Esto implica que los docentes posean una completa preparación y tengan los conocimientos suficientes para mostrárselos a los alumnos y puedan aplicarlos en las diferentes formas de pensamiento y perspectivas sobre el entorno.

5.1. EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INCLUIDA EN EL CURRÍCULO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

En la Comunidad de Castilla y León, se determinan las enseñanzas mínimas por el que se establece el Plan de Estudios que corresponde al Segundo Ciclo de la etapa de Educación Infantil. Se trata del Real Decreto 122/2007 del día veintisiete de Diciembre. Respecto al ámbito del Conocimiento del Entorno, mencionaré los aspectos que más me han llamado la atención.

Comenzaré hablando del Artículo tres, denominado “Finalidades”, donde se propone como objetivo esencial conseguir la evolución a nivel social de todos los niños. En este apartado se fijan los principales modelos de coexistencia, vínculo social y exploración de propiedades físico-sociales del entorno.

Seguidamente, haré mención al apartado “Objetivos” que corresponde al Artículo cuatro del Plan de Estudios de la etapa de Educación Infantil. En él se determina como finalidad analizar e indagar sobre el medio a nivel doméstico, natural y colectivo y crear nexos de unión con la sociedad y aprender las principales de normas para coexistir, prestando mayor atención a la igualdad entre seres de diferente sexo y prepararse para ser capaz de solucionar conflictos de forma pacífica.

En este Plan de Estudios, en el Artículo cinco, se puede percibir los tres ámbitos que se trabajan en Educación Infantil. En primer lugar, el Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, segundo, el Área de Conocimiento del Entorno y, por último, el Área del Lenguaje: comunicación y representación. Me centraré en los temas que trabajan interdisciplinariamente el ámbito del Conocimiento del Entorno.

A continuación, se presentan tres tablas en las que se detalla aquellos aspectos que más me han llamado la atención al analizar el Plan de Estudios de Educación Infantil. Cada tabla representa un ámbito de conocimiento, en primer lugar está el Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal con los aspectos más relevantes como la finalidad que tiene dicho ámbito, los objetivos que persigue y los contenidos más significativos que se trabajan interdisciplinariamente.

En segundo lugar, me centro en el Conocimiento del Entorno. Es importante conocer la finalidad de esta área, así como también los objetivos y contenidos fundamentales que se deben trabajar a la hora de impartir este conocimiento.

Y en último lugar, se hace mención al Área del Lenguaje que incluye la comunicación y la representación. Cabe destacar que en esta área no se menciona ningún objetivo, ya que no he encontrado ninguno que esté vinculado con el Conocimiento del Entorno.

Tabla 1

ÁREAS	FINALIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS	
			BLOQUE 1 (1.4.)	BLOQUE 2 (2.3.)
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con el ambiente por medio de su propio cuerpo, por eso es fundamental que el niño tenga una magnífica percepción sobre él y aprenda a controlarlo. - Emplear las acciones lúdicas como método para fomentar el respeto y el aprendizaje de normas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenir en situaciones lúdicas que se realicen en grupo respetando las normas. - Poseer la decisión y programar diferentes acciones lúdicas, de relacionarse y comunicarse con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición del sentimiento de la amistad. - Mejora de las capacidades para favorecer la integración social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la disposición espacial en torno a su cuerpo, el de sus compañeros y los elementos que le rodean; explorando su lateralidad. - Control de la ubicación temporal y hábitos diarios que se lleven a cabo en la clase.

Tabla 2

ÁREAS	FINALIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS		
			BLOQUE 1 (1.1.)	BLOQUE 2 (2.3.)	BLOQUE 3 (3.1. /3.3.)
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> - Incremento progresivo de la percepción sobre el entorno directo y físico. - Aprender a comunicarse estableciendo relaciones de aprecio y conductas de seguridad. - Contribuir en la resolución de conflictos de manera pacífica y mejorará el respeto, cooperación, paciencia... que permitirán que la persona posea altas expectativas para socializarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar e investigar activamente su medio manifestando interés por las situaciones significativas. - Crear vínculos de unión con sus compañeros de manera más compensada y entusiasmada, adaptar su comportamiento a distintas vivencias y llegar a un acuerdo en la resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de los elementos y componentes que existen en el medio en el que vive el niño: indagación y reconocimiento de sus competencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del entorno directo e interés que tiene para el estado de salud. - Conductas de colaboración para cuidar y mantener el medio en el que viven. 	<ul style="list-style-type: none"> - Control de la conducta de cada uno en hechos que requieran vínculos colectivos. - Evaluación de las pautas de conducta social como recurso para convivir de manera adecuada. - Interés por saber otros estilos de vida y distintas hábitos de vida respetando la diversidad.

Tabla 3

ÁREAS	FINALIDADES	OBJETIVOS	CONTENIDOS
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION	- Fomentar el desarrollo adecuado de los vínculos de unión entre el niño y su entorno a través del lenguaje.		BLOQUE 1 (1.1.)
			<ul style="list-style-type: none"> - Interés por compartir con los demás vivencias personales ordenados cronológicamente. - Uso cotidiano de expresiones socialmente establecidas, como por ejemplo, saludar, dar las gracias, disculparse, despedirse.... - Entrenar la escucha sobre los hechos que estén narrando los demás, enunciación de respuestas y participación empleando buen tono.

5.2. LAS NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES.

Para la evolución de una persona es primordial que se inculque el aprendizaje de las nociones espacio-temporales que se adquieren por medio de sus propias vivencias. Los escolares conseguirán tener un control de estas percepciones si poseen una buena habilidad para manejarse en su medio físico y social y cuando sean capaces de percibir una idea del entorno en el que habitan.

Estos conocimientos son complicados de enseñar y de aprender en la etapa de Educación Infantil, por lo que el medio familiar y el colegio tendrán gran valor para que los alumnos adquieran estas nociones y les permitan progresar en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Es conveniente, que a la hora de enseñar el espacio y el tiempo, el maestro tenga muy presente que debe partir de lo preciso e inmediato y de las situaciones próximas al alumnado.

Las nociones espacio-temporales, en Educación Infantil, adquieren importancia, ya que están vinculadas con la manera en la que los escolares van a comenzar a socializarse. Esto es señal de que tienen una base útil compuesta por grandes medios que les permiten entablar conversación de forma oral y no verbal.

A continuación se menciona a Bärbel Inhelder y a Jean Piaget que fueron muy importantes para la construcción de estas nociones gracias a numerosos estudios que realizaron sobre la comprensión y la percepción del espacio en la etapa de Educación Infantil. Estos dos autores, en el año 1948, afirman que los alumnos perciben una idea del entorno a partir de vínculos de proximidad, distancias, orientación posición, contorno, orden e intervalos. Garantizan que, como resultado de la etapa egocéntrica, que es muy propia de estas edades, los escolares son conscientes de intuir un lugar con las magnitudes idénticas a las que tiene y lo hace de la misma manera a cómo concibe la idea en su mente.

Otro psicólogo que centró gran parte de sus estudios en la comprensión del espacio en los niños fue Hubert Hannoun que elabora una clasificación según la fase del espacio vivido, percibido o concebido. Me centraré en el espacio vivido, ya que es aquel que comprende todo el periodo de la Educación Infantil. Además, se trata de un espacio principalmente basado en el desplazamiento, en sus experiencias vividas.

Los conceptos que inicialmente hay que lograr son aquellos que indican **proximidad, distancia** y algunos ejemplos son “adelante”, “al lado de”, “abajo”, “lejos de”, “cerca de”, “dentro”... Cuando el niño ha aprendido estos conocimientos, será capaz de interpretar su posición en el espacio y respecto a los elementos que le rodean. Los términos relacionados con el espacio que son más difíciles de adquirir son aquellos que indican **orientación** como por ejemplo, “derecha”, “izquierda”, “encima”, “debajo”, “delante”, “detrás”, “estar a la derecha de”, “estar a la izquierda de”...

En la etapa de Educación Infantil, contamos con una disciplina fundamental que es la psicomotricidad y que se puede emplear para conseguir la adquisición de estas nociones, dado que se fomenta la comprensión y la percepción del espacio por medio de actividades lúdicas. El conocimiento del espacio mejora y se va afianzando con los conceptos de medida, ya que posibilitan percibirlo de manera más completa.

Los primeros términos espacio-temporales que se adquieren en la etapa de Educación Infantil han sido determinados por Ana María Aranda Hernando en un artículo que publicó en el año 2003. Esta clasificación se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 4

Primeras nociones espacio-temporales.

PROXIMIDAD DISTANCIAS	ORIENTACIÓN		POSICIÓN	CONTORNO	ORDEN INTERVALOS
Al lado de	Derecha	Izquierda	Fuera	Alrededor de	Uno
Cerca de	Encima	Debajo	Dentro	Junto a	De uno en uno
Lejos de	Delante	Detrás	Final		Otro
	Arriba	Abajo			Otro más

Teniendo todo esto en cuenta, se puede deducir que la comprensión y la interpretación de los espacios en esta etapa dependen de las características individuales de cada escolar, ya que no hay que olvidar que el dominio social contribuye en la formación y adquisición de los conceptos espacio-temporales.

Las personas que habitan en áreas suburbanas suelen tener un abanico mucho más amplio para desenvolverse en el espacio que aquellos que viven en poblaciones urbanas. Los alumnos rurales poseen mayor grado de acción espacial que los que habitan en la ciudad.

Un aspecto en el que se observa la influencia del entorno social es en el comportamiento de un escolar que reside en la ciudad y uno que habita en el pueblo, ya que la forma en la que se mueve es distinta, también en el nivel de libertad que poseen, las numerosas variaciones a la hora de jugar...

La adquisición de los conceptos relativos al **tiempo** es un tema muy importante que debe inculcarse desde el colegio, ya que, en la etapa de Educación Infantil, los niños no son capaces de percibir estos conocimientos, ya que por el razonamiento abstracto que poseen, les parecen muy complicados. Los escolares obtienen dichas nociones a través del progreso madurativo de cada uno de ellos, las vivencias previas que poseen y los modelos culturales que hayan aprendido. Existe una diferencia respecto a la comprensión del espacio y es que, el alumnado entiende el tiempo por medio de las vivencias que realiza de manera rutinaria y día a día.

Debido a esto, los principales términos vinculados al tiempo que los alumnos van a ser capaces de comprender son aquellos que tengan correspondencia con experiencias propias y acontecimientos que ocurran en su vida. Serán capaces de contar estos hechos sin aplicarles una estructura cronológica razonable. Aquí, es donde el colegio adquiere un rol muy importante, ya que el educador es el responsable de hacer que el alumnado sea capaz de exponer sus vivencias de manera estructurada que le permita comprender nuevas nociones. En Educación Infantil, los primeros conceptos que van a emplear los niños relacionados con el tiempo van estar unidos a su tiempo vivido, por ejemplo: “ahora”, “mientras”, “antes”, “después”.

Jean Piaget y Paul Fraisse agruparon la expresión de los conceptos relativos al tiempo en tres grupos que son la duración, la orientación temporal y la sucesión. A continuación, explicaré brevemente en qué consiste cada uno de los conjuntos en los que se dividen las nociones temporales. La apreciación del elemento de la sucesión está subordinada en función de los sucesos que experimenten los alumnos y de la estructura que posean los impulsos que perciban.

En primer lugar, aparece el concepto de **duración** donde predomina el afecto y el sentimiento, puesto que una acción puede dar la sensación de ser breve siempre y cuando tenga un alto grado de dificultad. Los escolares se muestran afectivos al aspecto de la duración cuando los movimientos se convierten en un impedimento a la hora de alcanzar sus propósitos.

En segundo lugar, Piaget y Fraisse hablan del término de la **orientación temporal** en la que observamos dos reseñas, una de carácter central y otra exterior. Los alumnos tienen grandes inconvenientes a la hora de ubicarse en el tiempo porque no han vivido personalmente algunos acontecimientos. Cuando el niño tenga la edad de cinco años, comenzará a saber distinguir el periodo de la mañana y el de la tarde y, en el momento en que el pequeño alcance los siete años, va a poder ser capaz de conseguir memorizar el nombre de los periodos estacionales del año.

En último lugar, se menciona la noción de la **sucesión**. En edades tempranas, es fundamental averiguar el fenómeno que está presente antes en los escolares si la simultaneidad o la progresión. Montangero afirma que los niños incorporan previamente aquellos acontecimientos que suceden de manera simultánea y a partir de ahí, son capaces de establecer la sucesión.

Jean Piaget recoge en su obra acerca de la teoría que analiza sobre la comprensión e interpretación de los conceptos temporales y afirma que los más pequeños diferencian el término tiempo clasificándolo en tres categorías. Por un lado, el tiempo vivido, en segundo lugar el tiempo percibido y por último, el tiempo concebido. Los dos primeros grupos están íntimamente ligados a la etapa de Educación Infantil y la tercera agrupación está vinculada a la Educación Primaria.

El tiempo vivido está ligado a las vivencias que experimentan los niños a lo largo de su vida, puesto que ellos comprenden la noción de tiempo de manera errónea y desordenada, ya que no tienen asimilados los conceptos de duración, posición ni orden temporal. A la hora de comprender la concepción temporal, el alumnado se inicia en el aprendizaje de esta noción tomando como referencia el desorden y pasando por las experiencias que ocurren en su vida. Por esta razón, comprender dicho término significa observar que durante un lapso de tiempo han sucedido unas acciones que tuvieron importancia en ese preciso momento, pero que ya se ha puesto final a dicha situación.

Jean Piaget afirmó que los educadores tienen que ser capaces de facilitar una sucesión de tácticas educativas que deben partir de las vivencias de los niños y de los conocimientos previos que ellos poseen. De esta manera, alcanzarían el tercer eslabón en el momento en el que comprendan las agrupaciones que están ligadas al tiempo de manera más extensa. Posteriormente, otro escritor como por ejemplo Calvani impugnó esta teoría.

En la década de los años ochenta, Antonio Calvani coincidió con Piaget en el momento en que ambos mantuvieron la misma opinión acerca de que, en la etapa de Educación Infantil, los escolares están experimentando la fase preoperatoria de su crecimiento. Además, Calvani manifestó que ellos, a la edad de cinco años, pueden lograr entender historia perfectamente e informa el motivo por el cual los más pequeños no son capaces de interpretar acontecimientos históricos.

Este autor expone que se debe a que los docentes no ponen en correcto funcionamiento una serie de herramientas, como son las habilidades que ellos poseen, las actividades con las que pueden enseñar algunos términos de manera más sencilla o los recursos que tiene a su disposición para facilitar el aprendizaje de estas nociones a los escolares. A través de todos estos instrumentos, los alumnos se sienten motivados para adquirir aquellos conocimientos que, enseñados de manera tradicional, resultan complicados

Por esta razón, los más pequeños no tienen la capacidad para ordenar los sucesos cronológicamente. Finalmente, Antonio Calvani dedujo que, si los docentes utilizaran ilustraciones en vez del libro de texto, los niños con cinco años iban a ser capaces de ordenar los acontecimientos de la misma forma que lo hace uno con ocho años.

Una vez más se da el caso de otro escritor que rebate la teoría de Calvani, ya que, según Kieran Egan, los escolares no parten de aquello que conocen a lo que desconocen. Este autor declara que el planteamiento de Calvani olvida la imaginación y la creatividad que son dos recursos imprescindibles que tienen los alumnos y que pueden ayudar a la hora de aprender conceptos temporales y ordenarlos cronológicamente. Egan considera que esa aportación no es correcta, ya que cuando los niños se inician en el colegio imponen una representación a las ilustraciones y al mismo tiempo van añadiendo ideas desconocidas.

García Miralles expone que a los más pequeños, durante la etapa de Educación Infantil, les parece muy complicado comprender y dar a conocer las nociones espacio-temporales. Por esta razón, los docentes poseen un rol primordial, ya que deben mostrar a los alumnos recursos para ayudarles en la adquisición de estos términos y, a través de actividades lúdicas, conseguir que los escolares obtengan buenos progresos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.3. LA FORMACIÓN DE LOS TÉRMINOS SOCIALES EN LOS MÁS PEQUEÑOS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Hay múltiples definiciones sobre el concepto de educación. Citaré una que fue escrita por Camps y que me llamó la atención. Este autor explica que la educación no solo tiene la obligación de difundir una serie de nociones, sino que también tiene la responsabilidad de incorporar la cultura en todos sus aspectos que son las costumbres, el estilo de vida, el idioma y la religión.

Teniendo esto en cuenta, el objetivo que persigue la educación es contribuir a la formación de la personalidad de las personas para conseguir una sociedad culta involucrado con el presente y siendo optimista con porvenir. En este aspecto, el rol de educador cobra mucha importancia, porque debe ser quien comunique a los escolares las nociones que sean útiles para progresar por buen camino, ya que en palabras de Camps (1994) “*educar es una responsabilidad de carácter público*”. (pp. 1-6).

En el actual Plan de Estudios se mencionan las finalidades que el alumnado debe adquirir al concluir la etapa de Educación Infantil. Observando todos y cada uno de estos propósitos, es interesante hacer hincapié en aquel objetivo que está relacionado con el tema de este Trabajo Fin de Grado. Se trata de que los niños sean capaces de observar y explorar su medio natural, familiar y social.

En el ámbito del Conocimiento del Entorno se proponen una serie de finalidades que orientan a que los escolares tengan conocimiento de los distintos tipos de sociedades que se pueden dar en el medio en el que habitan y deben saber que tienen que mostrar respeto hacia estas diferencias.

A la hora de comprender el proceso que sigue en la docencia de los términos sociales en la etapa de Educación Infantil, hay que tomar como referencia que los alumnos asimilan los conocimientos entablando conversación con los seres más próximos a él y manipulando su ámbito más cercano.

Aranda Hernando reflexiona sobre esta idea y afirma que el colegio es el sitio donde se va a llevar a cabo una relación social ordenada y estructurada por los educadores con el propósito de asimilar unas normas que les ayuden a convivir con los demás. De esta manera, podrán coexistir de forma democrática e integrada.

En esta etapa, la primera noción relacionada con el ámbito social que se inculca en los escolares es la **familia**. Es muy importante que el docente conozca las situaciones que el niño ha vivido previamente y que esté informado de las reacciones que han tenido ante estos acontecimientos. Así, se favorece la adquisición de las nociones vinculadas con la familia. El educador debe escoger el ejemplo de familia que va a aplicar en el aula y para ello, la implicación de los padres en este aspecto puede ser un factor primordial.

Otros términos sociales que se enseñan en la etapa de Educación Infantil se agrupan en tres conjuntos elementales que son el de la amistad, el económico y el político. En el término social de la **amistad**, el docente tiene que emplear vocabulario específico relacionado con este concepto para contribuir a mejorar el comportamiento de los alumnos. La **naturaleza económica** donde el maestro debe enseñar al alumnado ideas como riqueza o pobreza con sus respectivos efectos, la importancia de poseer o no y aquello que es imprescindible e innecesario. El último conjunto que agrupa los términos sociales relacionados con la **política** es aquel que se lleva a cabo en el aula a través de las normas de convivencia. En el Plan de Estudios aparece de manera evidente las que se refieren al aseo y a la salud.

El **nivel socio-económico** que posee una familia es un elemento que contribuye en la socialización de los escolares, ya que un alumno que ha evolucionado con un nivel medio-alto va a disfrutar de más recursos que el de un niño que haya crecido con un estatus inferior.

Como futura docente de Educación Infantil, es fundamental tener bien claro la clase de personas que ayudamos a formar, por lo que hay que instruir una educación basada en valores. Desde un principio, es conveniente plantearse el objetivo de formar a unas personas con la habilidad de ser capaz de superar todos y cada uno de los conflictos que les presente la vida. En general, hay que intentar, en la medida de lo posible, educar seres que tengan unos valores que les hagan ser decisivos y con una actitud reflexiva. De esta manera, se conseguirá que las personas sean seres democráticos y partícipes dentro de la sociedad.

En el colegio, los maestros deben tener en cuenta la personalidad de cada escolar si quieren ser capaces de lograr encaminar al alumnado en la preparación de los valores adecuados. En el Plan de Estudios del Segundo Ciclo de la etapa de Educación Infantil se mencionan los valores que están vinculados con los temas conductuales en cada uno de los ámbitos. El talante que tiene cada alumno tiene tres elementos principales que son el emotivo, el cognoscitivo y el que se refiere al comportamiento. Todos ellos dependen de las acciones que lleve a cabo el niño, ya que posibilitan que sea capaz de habituarse y actuar en el entorno donde vive.

A continuación, mencionaré los contenidos más significativos centrados en el ámbito del Conocimiento del Entorno, ya que va a ser el eje principal de este proyecto. Se trata de los contenidos que tienen relación con la conducta de los niños y existen dos clases diferentes. Por un lado, el comportamiento a nivel personal que va a influir a la hora de poner en práctica actitudes sociales como por ejemplo el afecto, la indagación o la decisión; y por otro lado, la conducta que manifiesten cuando tenga que comunicarse con el resto de escolares con gestos de respeto, comprensión o valoración.

Todas estas actitudes se pondrán en práctica en la escuela a través de situaciones en las que el alumnado tenga que ayudar, participar, compartir, prestar atención, tener paciencia o prestar atención. Bernabé Tierno Jiménez es un psicopedagogo que escribió un libro donde reflejó un gran número de valores que han sido planteados por varios docentes y para poder ponerlos en práctica en diferentes situaciones de aprendizaje dentro del aula. Gran parte de ellos son los que a continuación se reflejan: “alegría de vivir”, “amabilidad”, “ambición”, “amistad”, “autoestima”, “bondad”, “calma”, “complacer a los demás”, “comprensión”, “comunicación”, “confianza”, “dignidad”, “empatía” o “honradez”.

Los docentes, en la etapa de Educación Infantil, pueden poner en práctica múltiples habilidades para lograr la adquisición de los valores mencionados. Existen recursos como la representación de obras teatrales o la lectura de relatos que impulsarán en los escolares actitudes como por ejemplo, el compañerismo, la atención o la comprensión. En conclusión, la educación en valores es primordial para poder convivir en sociedad y potenciando una magnífica relación tanto dentro como fuera de la clase. De esta manera, se fomenta el progreso total de cada una de las personas para que tengan los conocimientos suficientes para saber actuar en sociedad.

5.4. LAS RESTRICCIONES DEL ENTORNO EN EL ALUMNO.

Existen algunos aspectos que es conveniente que los docentes tengan en cuenta a la hora de trabajar la socialización en el aula, ya que van a influir de manera considerable en los niños. Las peculiaridades del entorno en el que viven y el lugar donde van a crecer durante los años iniciales de su etapa escolar junto con las restricciones que el entorno le proporcione, va a determinar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno. Por ello, es fundamental que los maestros tengan conocimiento de la situación que está viviendo cada escolar al principio de su escolarización.

A diferencia de las personas adultas, los niños en sus primeros años de vida, van a percibir el entorno donde viven como un conjunto indeterminado en el que coexisten múltiples restricciones. Aranda Hernando apunta varios obstáculos, citaré los más importantes que son la restricción en el espacio, el impedimento en el tiempo, las dificultades sociales y los obstáculos culturales. A continuación, explicaré brevemente en qué consiste cada una de ellas. En primer lugar, se nombra la **restricción en el espacio** que es aquella en la que el alumnado puede comprender el entorno por medio de sus propias vivencias. En Educación Infantil, el niño percibirá los espacios por los que se traslada de manera ordinaria o eventual, como puede ser el colegio, su casa, el parque donde se relaciona con otros seres o su aldea. Esta restricción que puede limitar a los escolares está vinculada con un medio de probabilidades y ocasiones bastante escaso. En el ambiente en el que crece el alumno es un componente primordial, ya que en función del entorno en el que se desarrolle influirá en la evolución de su destreza espacial.

En segundo lugar, el **impedimento temporal** que es donde el niño, por naturaleza, va a comprender gracias al idioma, a sus vivencias y a su situación en relación a una ocasión determinada. El dominio del ambiente social en la representación del tiempo va a depender de la armonía de cada escolar, el estilo de vida que sigan los familiares y del margen de amplitud en la ejecución del itinerario que hayan exigido los padres.

En tercer lugar se encuentran las **dificultades sociales** con las que los alumnos tienen relación como es la familia, sus compañeros de clase y los amigos. Debido a esto, los escolares en la escuela poseen un amplio repertorio de palabras compuesto por aquellos vocablos que sus familiares nombran con más frecuencia.

A esta restricción le siguen otros factores como la existencia de distintos tipos de familias que determinarán su forma de socializarse. Además, influirán también las causas económicas y las normas que sigue el colectivo social al que corresponde. Tonucci afirma que respecto a las dificultades sociales se incluyen la “soledad de los hijos únicos” que son muy habituales hoy en día. (Tonucci, 2004).

Finalmente, los **obstáculos culturales** que son aquellos que los niños van a comprender cuando se relacionen con la sociedad y gracias a la forma de opinar en manifestaciones vinculadas a la música, a la pintura o al teatro. El aspecto socio-económico influirá notablemente en el uso y disfrute de estas exposiciones culturales.

6- MARCO TEÓRICO

Este apartado está centrado en el tema principal sobre el que se fundamenta este Trabajo Fin de Grado. Se incluye una definición para tener claro el significado de las salidas escolares, las repercusiones que tienen y la utilidad que puede llegar a proporcionar en el alumnado de la etapa de Educación Infantil. En la última sección, se dan a conocer los pasos imprescindibles que se deben tener en cuenta para planificar una buena salida didáctica.

6.1. DEFINICIÓN DE LAS SALIDAS ESCOLARES.

El colegio va a tener un poder muy importante a la hora de llevar a cabo los procedimientos de enseñanza y de aprendizaje, por lo que en la etapa inicial, el docente debe transmitir un gran número de recursos para que los escolares logren alcanzar el punto más alto en el progreso de todas sus aptitudes.

Antiguamente, la docencia ha sido identificada por enseñar de manera tradicional, esto es, que todo el trabajo que se proponía tenía que realizarse en las clases, dentro de la escuela. Sin embargo, gracias a los actuales movimientos pedagógicos, la enseñanza ha progresado hacia una instrucción en la que se tienen en cuenta a todos los niños que forman parte de la comunidad escolar.

Además, los maestros a la hora de impartir sus clases, tienen a su disposición diferentes recursos y métodos, sin olvidarse de la herramienta imprescindible que poseen para evaluar al alumnado, es decir, la observación directa. A través de este instrumento, pueden averiguar si los alumnos han evolucionado en su proceso de enseñanza-aprendizaje y es fundamental para integrar las salidas de índole escolar con una finalidad didáctica.

Al hablar de las salidas escolares nos viene a la mente una cuestión a la que es muy importante dar respuesta. Se trata de “*¿Qué son las salidas escolares?*”. A continuación, tras analizar múltiples definiciones sobre este concepto, se muestra el significado que me ha parecido más apropiado y el autor que mejor ha definido este término.

La primera definición que se aporta es la que concluyeron varios autores como Estorch, Gómez, Quesada y Quijano, en el año 1993, que proponen un significado de salida didáctica como aprendizaje didáctico desarrollado por todo el alumnado de la clase y conlleva trasladarse a otros ambientes diferentes. Las salidas que se llevan a cabo fuera del aula son recursos pedagógicos que tienen que estar integradas en la vida académica de los escolares, ya que estimulan gran cantidad de las tareas que se proponen en clase. A través de salir del aula, estas acciones permiten producir más saberes introduciéndoles en el entorno y proporcionándoles averiguar todo aquello que desconocen.

Las salidas escolares se establecen sobre un proyecto de estudio que atiende a unas finalidades que han debido marcarse previamente, llevando a la práctica una serie de contenidos con los que se pretende alcanzar las finalidades propuestas a lo largo de todo el proyecto. Las tareas que se planteen en la salida deben estimular al alumnado y se tienen que ajustar a las necesidades del grupo de niños.

Los docentes, desde el colegio, es fundamental que aprecien las salidas fuera del aula con un inmenso mérito formativo, puesto que se trata de acciones donde los alumnos asocian nociones que han aprendido con otras nuevas. Con estas salidas, se fortalecen las finalidades educativas, instructivas y de carácter social.

En el siguiente apartado, se presentan las razones por las que una salida escolar es primordial para el alumnado de la etapa de Educación Infantil. Además, también se hace mención a todos y cada uno de los elementos que se deben tener en cuenta para lograr obtener una buena estructura para poder planificar adecuadamente la salida.

6.2. LA REPERCUSIÓN QUE TIENEN EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Las salidas escolares que se planean en Educación Infantil están incluidas dentro de las tareas con carácter imprescindible que favorecen la adquisición de conocimientos y nociones vinculadas con el entorno más próximo a los alumnos. Por medio de la realización de estas salidas, los escolares, a través de sus propias vivencias, establecen nexos de unión con los temas que aprenden en la clase. Por esta razón, no hay que olvidar esta herramienta que es primordial en la etapa de Educación Infantil a la hora de inculcar aquellos elementos que a los niños les sean más complejos de comprender.

Gracias a la puesta en práctica de este recurso educativo, el alumnado progresará en el desarrollo de su propio nivel para comunicarse con los demás, ya que es una actividad que se lleva a cabo en gran grupo. Esto le permitirá desplazarse por diferentes espacios, analizarlos o dialogar con diversas personas. Con respecto a esta idea, hay que destacar una frase de Cuenca y es que señala que iniciándose en el camino a otras posibilidades y vivencias, quebrando con la uniformidad y aplicando un carácter divertido al proceso de enseñanza-aprendizaje, permitirá alcanzar conocimientos hasta entonces desconocidos para los alumnos.

Las salidas didácticas facilitan y ayudan a que asimilen los contenidos y transformen sus propios esquemas. El constructivismo señala que los niños son los que incrementan su poder intelectual por medio de establecer contacto con el medio donde conviven en sociedad. En relación a esto, dentro de los principios pedagógicos, destaca el de significatividad, ya que en este se afirma que los escolares constituyen nexos de unión entre los conocimientos nuevos que aprenden y los que ya tienen asimilados.

Novak aporta una definición de aprendizaje significativo en la que señala que se trata de una evolución donde existe una correspondencia entre los nuevos contenidos que adquieren los niños y aquellos que ya posee en su sistema cognitivo. Por esta razón, Novak afirma que, gracias a las salidas escolares, por medio del contacto con el medio, se logra que los nexos de unión se afiancen complaciendo sus propósitos. (Novak, 1984, p.32).

Las salidas realizadas fuera del aula son sucesos innovadores en los que el alumnado manifiesta independientemente y de manera natural. A través de ellas, se combina la alegría, la diversión, las actividades lúdicas, la inquietud o la cooperación con el resto de los alumnos. Para que la salida se lleve a cabo de manera adecuada y según lo que el docente ha planificado, es imprescindible que exista una ayuda y participación por parte de todos, ya que se trata de una acción en grupo.

Es fundamental que el maestro tenga buena disposición de cara a planear una salida didáctica, ya que debe procurar conseguir un espacio de autonomía donde haya respeto entre los compañeros y los docentes. Además, tiene que lograr que los alumnos desarrollen expresión libre de opiniones lo que conlleva reflexionar y aceptar sobre las distintas maneras de pensar que se pueden dar entorno a una misma idea.

La comunidad escolar tiene que considerar este recurso educativo como un medio adecuado para analizar el medio cultural, natural y social. Debe tener presente los elementos que a continuación se detallan. Por un lado, las salidas escolares tienen que potenciar conductas en las que haya colaboración, se sumen una serie de leyes para mejorar la coexistencia, se ayude a dominar el egoísmo y posibiliten que los niños establezcan vínculos de unión con el entorno. Por otro lado, las salidas didácticas deben facilitar espacios en los que tengan que comunicarse con otros alumnos, se inicien en los cuidados con el medio ambiente, se permita analizar el entorno y se favorezcan acciones donde se socialicen los escolares.

Teniendo todos estos aspectos presentes, se concluye que existe una gran multitud de características que hay que tener en cuenta a la hora de planificar una salida educativa para que se consiga un resultado positivo y aporte beneficios en el alumnado. La colaboración de los padres es fundamental, ya que hay numerosas opciones y temáticas para trabajar a la hora de llevar a cabo una salida fuera del aula.

Estas salidas tienen que poseer un objetivo didáctico y agradable, por lo que es importante el estudio que realizó García Carranco en el año 2008 donde se detallan los principales elementos que el docente debe tener en cuenta a la hora de planificar una salida didáctica.

García Carranco afirma que una buena salida tiene que estar incluida en la Programación General Anual del centro en la que deben trabajarse los conocimientos correspondientes para lograr las finalidades establecidas anteriormente. Además, señala que es primordial que el docente programe adecuadamente la salida y sea divertida para los escolares de manera que es esencial controlar las herramientas que tiene que emplear el maestro, no solo mientras se esté realizando la salida, sino que también antes y una vez que concluya.

Seguidamente, menciona que estas salidas posibilitan en el alumnado espacios didácticos en los que se trabajan multitud de aspectos, como las normas de convivencia. También, apunta que favorecen ampliar los conocimientos que se han enseñado en el aula de forma que su aprendizaje sea más relevante y completo animando a los escolares a llevar a cabo conductas motivadoras, ya que se tratan de salidas vinculadas directamente con el medio en el que están inmersos.

6.3. PLANIFICACIÓN DE UNA SALIDA ESCOLAR

En los apartados mencionados previamente se da a conocer la razón principal y los motivos fundamentales para realizar salidas didácticas en la etapa de Educación Infantil; así como también los beneficios que conllevan, pero falta un aspecto muy importante que responde a una de las cuestiones que todo docente debería plantearse en el momento de planificar una salida escolar, es decir, todos los elementos que hay que tener presentes a la hora de organizarla.

Esto es fundamental para que la salida sea idónea y se logren alcanzar los objetivos propuestos donde se trabajen las nociones que el profesor pretenda reforzar en los niños. A continuación se presentan una serie de tablas en las que se recogen de forma sencilla y clara todos los elementos relacionados con la programación de las salidas didácticas.

Tabla 5

1- ELEMENTOS FUNDAMENTALES EN LA PLANIFICACIÓN DE UNA SALIDA ESCOLAR		
A. Estudio del entorno físico y sociocultural	B. Averiguar los medios que proporciona la escuela	C. Análisis de las posibilidades a nivel de grupo y personal
Aquí, el docente tiene que tener presentes ciertos elementos del ambiente donde se realice la salida como son la población, la urbanización, el entorno familiar y la geografía.	Existen numerosos aspectos que el maestro debe tener en cuenta a la hora de organizar una salida. Por un lado, las herramientas educativas que hay en la escuela los diferentes departamentos del centro, los espacios del entorno como por ejemplo parques que estén próximos al colegio; el capital del centro que puede ser aplicado por instituciones públicas como el Ayuntamiento o el A.M.P.A. Por otro lado, el educador tiene que conocer las posibilidades que cada alumno puede aportar individualmente y el profesorado no docente con el que cuenta	El educador tiene que saber cuáles son los propósitos, los requisitos y el grado de aprendizaje que cada alumno posee. Hay que presentar multitud de oportunidades donde el alumnado exprese sus afectos, voluntades y exigencias. El maestro puede emplear diferentes instrumentos para averiguar todos estos conocimientos. A través de la observación directa con el entorno o reuniones con los padres de los niños.

Tabla 6

2- PROPUESTAS A LA HORA DE PROPONER EL TEMA DE UNA SALIDA DIDÁCTICA

El planteamiento de llevar a cabo una salida tiene que tomar como punto inicial de referencia los propósitos de todos los niños que forman el grupo de clase. El docente debe utilizar y poner en práctica las sugerencias que aporte el alumnado. Todas las recomendaciones tienen el mismo valor, pero se decidirá cuáles se llevan a cabo. A continuación, se presentan posibles proposiciones.

El empeño que manifiestan los escolares a la hora de adquirir y comprar todas las cosas que requieren para llevar a cabo una fiesta.

Ser protagonistas de los periodos estacionales estudiando todas las variaciones que se generan en cada una de las cuatro estaciones que se producen al año.

Los puntos de común que pueden estar presentes en todos los niños, como por ejemplo el tema de los animales.

Hechos que se produzcan a nivel particular en cada escolar, como por ejemplo el nacimiento de un hermano.

Experiencias que se lleven a cabo en función de la época, por ejemplo en Navidad, realizar una salida para que observen el árbol que se pone en la ciudad.

Ofertas que los alumnos mencionen de manera voluntaria, por ejemplo visitar un parque de atracciones.

Tabla 7

3- REQUISITOS QUE BENEFICIAN/PERJUDICAN UNA SALIDA

En este apartado se mencionan algunos factores que pueden beneficiar o perjudicar la realización de una salida escolar y, por lo tanto, el docente siempre debe tenerlos muy presente.

El tiempo meteorológico que según el clima que haga el día que se lleve a cabo la salida, será beneficioso o dificultará la adquisición de algunos conocimientos durante la salida. Es muy importante, que el profesor haga un estudio del tiempo que va a hacer los días previos a la fecha establecida para realizar la salida didáctica.

Es fundamental organizar el tiempo y adaptarlo al recorrido de la salida teniendo en cuenta la distancia que hay desde el colegio hasta el lugar donde se realice la salida escolar. El educador tiene que saber que se emplea más tiempo en hacer el trayecto a pie que en autobús.

El nivel económico con el que cuenta el centro es un aspecto que categoriza la calidad que va a tener la salida didáctica. Los posibles costes pueden ser el autobús en el caso de que la salida requiera el uso del transporte, la entrada a un museo o una exposición. Todos estos gastos hay que afrontarlos y para ello van a ser de gran ayuda las colaboraciones financieras que se aporten, como por ejemplo la aportación realizada por parte del A.M.P.A., los subsidios por parte del Estado o el Ayuntamiento o una mínima cuota que proporcionen los padres y las madres.

El profesorado que acompañe al grupo de niños desde el principio hasta el final de la salida escolar. La compañía a estar en función del curso que estén cursando los escolares donde se efectúe la salida. Los docentes que acompañen a los alumnos serán escogidos dependiendo del tipo de la salida didáctica y es posible que, en la mayoría de los casos, sea el especialista de apoyo o trabajadores no docentes como por ejemplo el conserje, padres y madres de los niños o estudiantes que estén realizando las prácticas en ese colegio.

Tabla 8

4- ESPACIOS PARA INSPECCIONAR

Es muy importante que el maestro tenga en cuenta las peculiaridades que posee cada zona, por ejemplo que estén próximas a la escuela. Las múltiples opciones que el docente puede barajar son las que a continuación se detallan.

Circunstancia	Ejemplo
Plantear ocasiones que giren en torno a un mismo punto de interés.	Una salida a una granja-escuela o a un zoológico para observar la diversidad de animales en primera persona.
Proponer la realización de visitas a los ambientes más cercanos a la realidad de los escolares.	El hogar donde viven los escolares o el parque donde establecen relaciones con otras personas.
Presentar momentos que coloquen al alumnado en la realidad de los adultos.	Examinar las tiendas donde compran habitualmente los padres o las empresas en las que trabajen.
Permitir la posibilidad de llevar a cabo salidas que estén vinculadas a convivir en sociedad.	La biblioteca pública de la ciudad, una exposición que haya en el museo, el parque de bomberos o utilizar el autobús para desplazarse a un lugar cercano.
Sugerir la observación de medios que estén vinculados con la naturaleza.	Conocer la ciudad en la que viven y todos los componentes que la integran.
Ofrecer actividades lúdicas que sean motivadoras para los alumnos.	Ir al parque de atracciones.
Proporcionar ocasiones que sean novedosas.	Realizar actividades específicas en días importantes.

Tabla 9

5- PROGRAMACIÓN DE UNA SALIDA ESCOLAR

Cuando el docente haya determinado ya la salida escolar a realizar, será el equipo docente quien tome el mando para concluir el profesorado que estará implicado en la realización de dicha salida. Una vez que todos estos aspectos estén organizados, se enviará una nota informativa a los padres y madres de los alumnos en la que se explicará minuciosamente todos los elementos de la salida, como el sitio al que se asistirá, las razones por las que se ha decidido llevarla a cabo, los días que comprenderá realizar la salida y el horario a seguir.

Es conveniente planificar una serie de actividades o manualidades para que la salida escolar resulte beneficiosa y ayude a los escolares a reforzar los contenidos que se trabajan ampliando su proceso de enseñanza-aprendizaje. Existen multitud de opciones para programar las actividades en base a una salida didáctica y pueden clasificarse en tres etapas distintas. A continuación, se desarrollan brevemente las tres divisiones.

En primer lugar, se presenta la etapa en la que los alumnos realizan actividades en los días previos a la salida. Esta tarea tiene como objetivo principal acercar el entorno al niño, que tengan una primera idea de lo que van a ver el día que se lleve a cabo la salida. Además, el maestro comunicará a los escolares todo lo necesario para la salida didáctica. Desde calzado cómodo hasta comida o almuerzo.

En segundo lugar, se hace mención al momento en que se está efectuando la salida. Por un lado, todo el profesorado que ha sido elegido para acompañar al grupo, tendrá el deber de guiar el estudio que los alumnos estén haciendo sobre la realidad impulsando a que desarrollen su imaginación. Por otro lado, respecto a los escolares, tienen que ser respetuosos con el medio y deben estar atentos a todas las explicaciones para poder crear nexos de unión entre los conocimientos nuevos y aquellos que ya poseen.

Finalmente, se detallan la tarea que el profesor puede planificar una vez concluida la salida didáctica elaborando un debate en el que los escolares manifiesten sus puntos de vista y las diferentes opiniones sobre la salida. Las actividades que se lleven a cabo al finalizar la salida tendrán que estar vinculadas con los contenidos impartidos durante la visita y se podrán realizar individualmente, por parejas o toda la clase junta formando un gran grupo.

7- PROPUESTA DIDÁCTICA

Este apartado corresponde con el ámbito práctico de este Proyecto Fin de Grado donde se presenta una propuesta didáctica en la que se desarrolla una salida escolar que sirva como ejemplo. El lugar donde se propone realizar la salida escolar es en la Alameda de Cervantes, comúnmente conocida como “La Dehesa”.

7.1. INTRODUCCIÓN Y TEMA DE LA SALIDA ESCOLAR

Esta salida didáctica está pensada para realizarla con los alumnos que estén cursando el tercer curso del Segundo Ciclo, esto es, escolares que tienen entre los cinco y los seis años de edad, teniendo en cuenta aquellos niños que presenten necesidades particulares. Esta propuesta de salida escolar se podría llevar a cabo en cualquier curso de Educación Infantil siempre y cuando el docente realice las estrategias educativas correspondientes en cada caso.

La salida escolar que se propone tiene como objetivo principal dar a conocer al alumnado de Educación Infantil su ámbito más cercano donde puede establecer vínculos de unión con los aspectos fundamentales del entorno. Para que pueda aportar beneficios en los escolares es necesario que las actividades que se lleven a cabo en la salida sean imprescindibles para programar unas finalidades, saber los contenidos que se van a trabajar en dicha salida, aplicar una estrategia didáctica y un sistema que evalúe si los niños han logrado alcanzar los objetivos propuestos.

El tema que se va a tratar en esta salida escolar son las plantas, ya que los alumnos del tercer curso de Educación Infantil habrán estudiado estos contenidos al principio del tercer trimestre, antes de realizar la salida.

La Alameda de Cervantes es un parque situado en el centro de la provincia de Soria y es el lugar donde se va a llevar a cabo la salida. Este paraje permitirá que los escolares observen en primera persona diferentes tipos de árboles, distintas clases de flores y la diversidad de animales que podemos encontrar en “La Dehesa”.

7.2. JUSTIFICACIÓN

Como se ha hecho referencia en la parte teórica de este Trabajo Fin de Grado, las salidas que se realizan fuera del aula son un recurso imprescindible para trabajar los diferentes ámbitos de conocimiento que existen en Educación Infantil. Un gran número de escritores consideran que es fundamental que se propongan actividades de este tipo, ya que en esta etapa se debe aproximar a los escolares a su entorno más inmediato, de manera que puedan experimentar, dominar y apreciarlo en todos y cada uno de los elementos que posee.

En esta salida escolar se propondrán actividades para realizar antes, durante y una vez finalizada la salida. De esta manera, los alumnos tienen una idea de lo que van a poder ver durante la salida y una vez que haya concluido, se podrá ver si dicha salida ha sido útil para los niños y comprobar todo lo que han aprendido. Me pareció interesante proponer como lugar donde se lleve a cabo la salida didáctica en la Alameda de Cervantes, ya que es un sitio céntrico donde se pueden aprender y enseñar múltiples contenidos.

Los alumnos en Educación Infantil comprenden el medio como un espacio por el cual analizan y perciben todos los elementos que están cercanos a ellos. Por este motivo, es interesante esta salida, ya que implica realizar una trayectoria donde el escolar desarrolle los conceptos relacionados con el espacio. En primer lugar, la proximidad del entorno con el cuerpo de los niños y después, en función del resto de los aspectos relacionados con el medio.

Un artículo muy importante es el que escribió José Luis de Los Reyes Leoz en el que señala que para conseguir que los alumnos posean las nociones vinculadas con el espacio se tiene que trabajar aspectos ligados con su medio más próximo, por ejemplo: su casa, la escuela, la calle o la ciudad.

Debido a esto, considero que una buena forma para conseguir que los escolares desarrollen los conceptos espaciales sería realizar la salida escolar que se propone. Se trata de una salida pensada para llevar a cabo con los alumnos del tercer curso, niños con edades comprendidas entre cinco y seis años.

7.3. FINALIDADES Y CONTENIDOS

En este apartado se presentan los objetivos y los contenidos que se desean conseguir con la realización de la siguiente propuesta de salida escolar para que sea rentable y aporte nuevos conocimientos en el alumnado sobre el tema a tratar en la salida.

Tabla 10

OBJETIVOS		
ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO		
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJE: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
Practicar actividades de la vida cotidiana desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.	Examinar activamente su entorno más inmediato analizando todos los elementos que están a su alrededor mostrando actitudes de cuidado y respeto	Comunicar sentimientos, deseos y emociones a través del lenguaje verbal.
Desarrollar actitudes, hábitos de respeto, de ayuda y de colaboración con otros escolares.	Desenvolverse con autonomía en entornos diferentes siendo capaces de orientarse.	Emplear el lenguaje como herramienta para comunicarse con sus compañeros.
Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas valorándolo como medio de relación social, recurso de ocio y tiempo libre.	Impulsar la indagación, el análisis y la exploración del ambiente en el que viven.	
	Fomentar en el alumnado el cuidado y el respeto por el medio ambiente.	
CONTENIDOS		
Empleo de los sentidos para analizar el medio.	Conocimiento de los espacios más cercanos.	
Actitud de interés por comprender el ambiente urbano.	Diferenciación de la diversidad de elementos que existen en el medio urbano.	
Educación sobre las normas de relación y convivencia con los demás.	Instrucción en normas de seguridad vial.	

7.4. DURACIÓN DE LA SALIDA

Las actividades que se incluyen en esta posible salida escolar se han diseñado teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabajo que pueden existir en una clase de tercero de Educación Infantil.

La salida didáctica que se propone se va a llevar a cabo en tres sesiones que tendrán una duración de cincuenta minutos, excepto la segunda sesión que es donde se va a poner en práctica la salida que comprenderá una jornada lectiva completa. A través de la primera sesión se pretende iniciar a los niños en el tema y motivarlos en su aprendizaje. Seguidamente, se realizará la salida escolar y finalmente, la última sesión donde se reforzarán los contenidos aprendidos a lo largo de toda la salida.

En la siguiente tabla se encuentra el mes en el que se desarrollarían las sesiones de la salida. Se ha escogido el mes de mayo con el objetivo de tener buen clima el día que se realice la sesión para que los alumnos puedan disfrutar aprendiendo cada uno de los conocimientos que se expliquen durante la salida escolar.

Tabla 11

Temporalización

MAYO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15	16	17	18	19 PRIMERA SESIÓN
22	23	24 SEGUNDA SESIÓN Y SALIDA	25	26
29	30 TERCERA SESIÓN	31		

7.5. METODOLOGÍA Y RECURSOS EDUCATIVOS

En este apartado se detalla uno de los elementos primordiales para lograr que la propuesta didáctica que se presenta progrese adecuadamente. Se trata de que la metodología a emplear a lo largo de esta salida escolar sea principalmente dinámica, es decir, que todos y cada uno de los alumnos sean partícipes de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta didáctica incluye tres sesiones que se trabajarán en días diferentes y en las que se desarrollarán actividades variadas. La primera sesión son las actividades previas a la salida escolar con el objetivo de que los alumnos adquieran una idea de los contenidos que van a aprender durante la salida. Además, los niños saben a qué lugar van a ir, cómo deben ir, qué actividades van a realizar allí...

La segunda sesión donde se va a llevar a cabo la salida escolar y en la que van a tener la oportunidad de analizar y conocer el parque de la Alameda de Cervantes. Finalmente, en la propuesta didáctica se incluye una tercera sesión en la que se recordarán todos los contenidos que aprendieron durante la salida y comprobar los conceptos que asimilaron en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, la metodología que se va utilizar en esta propuesta didáctica estará adaptada a las circunstancias de los escolares tomando como referencia el Real Decreto 122/2007, de veintisiete de diciembre. Uno de los principios en el que se basa esta metodología es que todas las actividades que se propongan en la propuesta didáctica tendrán que fomentar un aprendizaje que sea significativo para que todo el alumnado pueda establecer nexos de unión entre los conocimientos que poseen y los que van adquiriendo. Además, la salida escolar que se propone tendrá un carácter globalizador, ya que en la etapa de Educación Infantil se comprende el mundo en su conjunto, y las actividades que se lleven a cabo serán motivadoras para los niños.

Los escolares aprenderán conceptos a través de las diferentes situaciones lúdicas que estarán basadas en el juego, respetando siempre los distintos ritmos de aprendizaje que tiene cada alumno. Esta propuesta facilitará a los niños la adquisición de los conocimientos a través del descubrimiento de Bruner, ya que los alumnos aprenderán los contenidos por medio del análisis y la curiosidad.

La salida escolar está diseñada para llevar a cabo en una clase de tercero de Educación Infantil, es decir, niños con edades comprendidas entre los cinco y los seis años. Se tomará como referencia el grupo de alumnos que he tenido durante el periodo de prácticas, en un colegio situado en la provincia de Soria. La clase tenía un total de veintitrés niños.

La metodología empleada consiste en que en la sesión previa a la salida, el docente explicará los conocimientos a los alumnos para que tengan una idea general de todos los contenidos que van a aprender a lo largo de la salida. Seguidamente, los niños realizarán unas actividades donde demuestren los conceptos que han asimilado. Además, se impulsará una metodología en la que los alumnos participen en las actividades que se proponen con el fin de estimular a los niños para que sean protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los **recursos** que se van a utilizar en esta propuesta didáctica son variados. Por un lado, los recursos humanos, ya que en la salida participará el tutor de la clase de tercero de Educación Infantil, si hubiera estudiante en periodo de prácticas, los especialistas que acompañen a algún alumno con necesidades educativas especiales y el resto de profesorado que puede intervenir en el caso de que sea necesario.

Por otro lado, en esta propuesta didáctica también cuenta con los recursos materiales, ya que el docente elaborará personalmente fotocopias o distintos materiales que pueden ser trabajados dentro del aula o durante la salida escolar. Y por último, los recursos ambientales que son los que se utilizarán en el aula, ya que algunas actividades conllevan reorganizar las mesas en función de la forma en que se desarrollen, como por ejemplo en parejas o en grupos más pequeños.

7.6. ACTIVIDADES PROGRAMADAS

La propuesta didáctica va a estar dividida en tres sesiones que se van a llevar a cabo en días diferentes. Al principio, se presentan las actividades que se van a realizar antes de desarrollar la salida escolar con el objetivo de animar a los niños. Seguidamente, la segunda sesión corresponde a la realización de la salida donde los alumnos aprenderán de manera lúdica los contenidos y finalmente, la tercera sesión en la que se verificará lo que han asimilado los niños.

- **PRIMERA SESIÓN**

Esta sesión se va a llevar a cabo en el aula del tercer curso de la etapa de Educación Infantil y servirá de motivación para cuando llegue el día de realizar la salida escolar. Además, esta sesión previa a la salida, será útil para comprobar los conocimientos que poseen los alumnos sobre el contenido que se va a tratar.

Esta primera fase se llevará a cabo al finalizar la semana, el viernes de la semana anterior a desarrollar la salida escolar. Al inicio de la mañana, en el momento en que se realice la asamblea inicial, se comentará el tema de la salida. De esta manera, los niños tendrán la oportunidad de participar y preguntar todas las dudas que les surjan, siempre y cuando lo hagan de manera ordenada, levantando la mano para intervenir y esperando pacientemente a que se les asigne el turno de palabra.

Cuando se esté explicando el tema de la salida escolar, se realizarán preguntas para saber si los alumnos están entendiendo lo que se les está explicando. Sería conveniente que en algunas de las cuestiones introdujéramos expresiones que tengan relación con la concepción e interpretación del espacio, como por ejemplo “lejos”, “detrás”, “cerca”, “delante”.... Otras preguntas podrían ser ¿Quién de vosotros vive cerca del Parque de la Alameda de Cervantes?, ¿Quién vive más lejos?

Este sería el momento ideal para aportar normas generales sobre el comportamiento que deben tener los escolares y las normas que deben respetar durante el trayecto del colegio a la Alameda de Cervantes y viceversa. Se podría ir introduciendo las normas de seguridad vial en forma de preguntas, como por ejemplo ¿Por dónde hay que pasar la carretera?, ¿Qué color del semáforo nos da paso para poder cruzar?

Una vez que se les haya informado sobre la salida y los conocimientos que se van a tratar, regresan a su sitio para realizar una ficha que tiene relación con el tema a tratar. La ficha se encuentra en el apartado de anexos. (**Véase anexo 1**). Finalmente, esta primera sesión finalizará con una actividad lúdica en la que los niños disfrutarán aprendiendo de manera diferente. El juego y las cartas que se han elaborado para poder llevar a cabo la actividad se detallan en la sección de anexos. (**Véase anexo 2**).

Además de la explicación de las actividades que se van a realizar en esta sesión inicial, el maestro debe realizar una serie de acciones para poder desarrollar la salida, ya que hay que informar a las familias y saber el profesorado que acompañará al alumnado del tercer curso de la etapa de Educación Infantil. Para poder llevar a cabo la salida a la Alameda de Cervantes, es imprescindible que la dirección del centro nos conceda el permiso. Seguidamente, una vez que se ha aprobado la salida, hay que elaborar una autorización para informar a las familias de los niños. Personalmente, he realizado un modelo de autorización que está incluida en el apartado de anexos. **(Véase anexo 3).**

A partir de este momento, se iniciará el proceso para elegir a los docentes que irán con los escolares teniendo en cuenta a los alumnos que tengan necesidades educativas especiales. A continuación se muestra una tabla en la que se detalla la duración de cada actividad y los materiales que serán necesarios para poder realizarlas.

Tabla 12

PRIMERA SESIÓN (50 minutos)		
ACTIVIDAD	DURACIÓN	MATERIALES
La primera actividad que incluye esta primera sesión es la asamblea.	La duración estimada para realizar la asamblea son unos veinticinco minutos.	Esta actividad no requiere ningún material, solo participación por parte del alumnado.
La segunda actividad, se trata de una ficha que tendrán que realizar los niños siguiendo las órdenes dictadas por el maestro.	Se estima que la actividad podría durar quince minutos.	Los alumnos necesitarán un lápiz, pinturas de colores, rotuladores, tijeras y la barra de pegamento para poder llevar a cabo la actividad.
La última actividad que forma parte de esta sesión es el desarrollo de una actividad lúdica. El juego lleva por título <u>¿En qué estoy pensando?</u>	El juego englobará los últimos diez minutos de la clase.	El único material necesario para poder desarrollar esta actividad son las imágenes que ha elaborado el maestro.

- **SEGUNDA SESIÓN**

La segunda sesión que incluye esta propuesta didáctica es en la que se va a llevar a cabo la salida escolar a la Alameda de Cervantes. Para poder desarrollarla se va a emplear una jornada lectiva completa, esto es, desde las 09:00 que es la hora de entrada hasta las 14:00 que es la hora de salida.

A lo largo de toda la salida, los alumnos van a realizar un análisis del medio y de todos los objetos que hay a su alrededor. De manera que, durante la salida llevarán a cabo diferentes actividades como percibir los olores que hay en el parque donde tiene lugar la salida, escuchar los numerosos sonidos de la naturaleza, tocar elementos del paisaje natural...

La salida escolar está programada para realizarla en un día determinando y el itinerario a seguir se detalla a continuación. En primer lugar, se ha escogido un recorrido de corta duración que se iniciará en el Colegio Público Fuente del Rey y finalizará en la Alameda de Cervantes. El trayecto tendrá una duración aproximada de media hora. En el apartado de anexos aparece un mapa que detalla el trayecto que realizarían los escolares de cinco y seis años. **(Véase anexo 4).**

Una vez que se ha llegado al destino, se realizarán una serie de actividades a través de las cuales los niños adquirirán más conocimientos sobre el tema de las plantas y serán los propios protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde las 09:30 hasta las 11:00, se llevarán a cabo las actividades que se han organizado para realizar durante la salida. Después, se acompañará a los alumnos a los baños públicos que hay muy cerca de este lugar y se dejará un periodo de tiempo para que los escolares descansen y almuercen.

Cuando todos los niños han dejado limpio el parque de la Alameda de Cervantes, se les informa que se van a realizar otras actividades para continuar aprendiendo más cosas sobre este tema. Finalmente, a las 13:00 se regresará al Colegio siguiendo el mismo trayecto que hemos realizado a la bajada. En la sección de anexos se explicarán detalladamente todas y cada una de las actividades que se realizarán antes y después de almorzar. **(Véase anexo 5).**

Para poder realizar esta segunda sesión, se requiere principalmente al profesorado que acompañará a los alumnos durante el transcurso de la salida escolar.

- **TERCERA SESIÓN**

Las actividades que se realicen en esta sesión serán las que pongan fin a la propuesta didáctica. En esta última sesión se pretende que los alumnos consoliden los conceptos aprendidos a lo largo de la salida escolar. Por lo que, se finalizará con esta sesión en la que se mantendrá una conversación con los niños sobre lo que han aprendieron en la salida.

Un momento idóneo para realizar este diálogo es en la asamblea inicial donde los escolares compartirán las diferentes opiniones sobre los juegos realizados en la Alameda de Cervantes y todos los nuevos conocimientos que asimilaron. El docente introducirá una serie de cuestiones para animar a los alumnos a participar, siempre respetando el turno de palabra y al compañero que esté interviniendo en ese momento. Algunas preguntas pueden ser ¿Qué juego os gustó más? o ¿Qué habéis aprendido nuevo?

Finalmente, los niños acudirán cada uno a su sitio correspondiente donde realizarán una ficha elaborada personalmente. En la ficha se han propuesto una serie de adivinanzas donde los escolares tratarán de averiguar la solución. Para ello, se han colocado unas imágenes con unos números alrededor de la ficha. Los alumnos tendrán que colocar el número que hay en el dibujo dentro del recuadro de la adivinanza que lleve esa solución. La ficha con las adivinanzas y los dibujos se encuentra en el apartado de anexos. **(Véase anexo 6).**

Por último, una vez que todos los niños hayan terminado de hacer la ficha de las adivinanzas, el maestro explicará una actividad lúdica. Se trata de un juego, el Memory. Es una actividad que se realizará en pequeños grupos y los alumnos deberán asociar una imagen con su palabra correspondiente.

Antes de repartir las cartas a cada grupo, el docente explicará a los escolares las reglas del juego y podrá realizar un ejemplo para que los alumnos tengan claro las normas del juego. El docente nombrará a un niño de cada grupo. Éste será quien empiece a jugar y después sus compañeros de manera ordenada. Cuando se cumpla el tiempo, el maestro nombrará a un alumno diferente y le preguntará por el número de parejas que ha conseguido y si se acuerda de las imágenes que han conseguido asociar. **(Véase anexo 7).**

En esta tabla se detalla el orden en el que se realizarán las actividades, así como la duración y los recursos que se necesitan para poder desarrollar cada tarea adecuadamente.

Tabla 13

TERCERA SESIÓN (50 minutos)		
ACTIVIDAD	DURACIÓN	MATERIALES
La primera actividad que se va a realizar en esta última sesión es la asamblea.	Se estima que la asamblea durará veinticinco minutos.	Para llevar a cabo esta actividad no se requiere ningún material, solo participación por parte de los escolares.
La segunda actividad es una ficha que tendrán que realizar los niños siguiendo las órdenes dictadas por el maestro.	La duración de esta actividad son quince minutos.	Los alumnos para elaborar la ficha necesitarán un lápiz, pinturas de colores y rotuladores.
La última actividad con la que se finaliza la tercera sesión es el desarrollo de una actividad lúdica. El juego es un Memory.	El Memory comprenderá los últimos diez minutos de la clase.	El único material que se necesita para poder realizar el juego son las imágenes que ha elaborado el maestro.

7.7. EVALUACIÓN

En esta sección se menciona un elemento primordial en todo el proceso de enseñanza y en el de aprendizaje, la evaluación, puesto que ayudará a determinar los contenidos que han adquirido los niños y el grado de competencias que han conseguido cada uno de los alumnos teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje y las características a nivel individual que cada alumno puede poseer.

Para que la evaluación sea óptima tiene que cumplir cuatro requisitos principales. Este proceso debe ser inicial, continuo, de forma global y tras finalizar la propuesta, de manera que los niños tengan a su disposición numerosas experiencias con un objetivo común y es que todos consigan progresar en su proceso de enseñanza-aprendizaje, según las capacidades de cada escolar.

Este método posibilita al docente hacer un estudio sobre su labor e implantar enmiendas que ayuden a mejorar la enseñanza y la realización de posibles salidas. Por esta razón, en esta propuesta didáctica se van a emplear dos instrumentos esenciales. Por un lado, el maestro empleará la observación directa para evaluar a los niños durante el proceso de aprendizaje. Gracias a esta herramienta, el profesor será consciente de los principales factores que hay que considerar para evaluar el nivel de aprendizaje en los alumnos.

Por otro lado, se establecerán unas pautas haciendo referencia a Ley de Educación vigente actualmente en el Real Decreto 122/2007, de veintisiete de Diciembre. El docente, a la hora de evaluar el proceso de los niños, dispondrá de una plantilla con los ítems a evaluar en cada alumno. La hoja de registro está disponible en el apartado de anexos. **(Véase anexo 8).**

La actividad docente, según la Ley de Educación vigente, también debe ser sometida al proceso de evaluación, ya que tiene gran valor y servirá de apoyo para que el maestro sea capaz de observar los equívocos que se han producido para poder subsanarlos de cara a próximas actividades. Además, será útil ya que permitirá proponer nuevas modificaciones con el objetivo de enriquecer las actividades. Las pautas que se han establecido para que el docente evalúe el desarrollo de la actividad se encuentran en la sección de anexos. **(Véase anexo 9).**

8- CONCLUSIONES

En este apartado se exponen las reflexiones que se han deducido a nivel general sobre el desarrollo de cada uno de los apartados que constituye este Trabajo Fin de Grado.

Con la realización de este proyecto se ha tratado un tema primordial en la etapa de Educación Infantil como es la adquisición e interpretación de las nociones relacionadas con el espacio, el tiempo y el ámbito colectivo en lo alumnos. Además, se ha hecho mención al bloque de Conocimiento del Entorno y su inclusión dentro del actual Plan de Estudios referido a esta etapa.

Respecto a las nociones relativas al espacio, hay que determinar que, de la misma forma que han señalado gran número de escritores, los alumnos de Educación Infantil van asimilando las nociones espaciales por medio de múltiples desplazamientos que les facilitan poseer una relación inmediata con el entorno más cercano a ellos.

En el colegio, se puede ayudar a la adquisición de estas nociones incluyendo las salidas escolares como herramienta para progresar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de este recurso, los niños comprenderán su cuerpo y explorarán el medio cultural, físico y social en el que están inmersos. Por ejemplo, la calle donde vive, el barrio más cercano o la ciudad en general. En definitiva, y como futura maestra de Educación Infantil, el rol del maestro es esencial en el aprendizaje de las nociones espacio-temporales.

A la hora de diseñar y planificar todas las actividades que se incluyen en la propuesta didáctica, tuve muy presente un elemento que considero imprescindible en cualquier actividad que se proponga al alumnado de Educación Infantil. Se trata de la motivación, ya que en esta etapa es fundamental fortalecer la personalidad de cada escolar para que sea el protagonista en su proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, todos los contenidos que asimile a través de sus acciones, de sus vivencias, serán conocimientos que nunca olvidará y podrá utilizarlos siempre que los necesite.

Es importante señalar que la propuesta que se ha planteado en este Trabajo Fin de Grado sobre las salidas escolares en la etapa de Educación Infantil no se ha podido poner en práctica. Esto ha imposibilitado realizar una evaluación personal sobre la salida escolar, por si fuera necesario modificar alguna actividad con el fin de mejorar la propuesta didáctica que se ha planteado.

A pesar de ello, en cuanto a las finalidades que se pretenden alcanzar con la realización de esta salida escolar, los contenidos que en ella se trabajan, la estrategia metodológica que se propone aplicar, los recursos didácticos que se utilizan y las actividades que se han propuesto desarrollar a lo largo de la salida; creo que están adaptados a los conocimientos que he asimilado a lo largo de la realización de este trabajo y a la interpretación de los conceptos espacio-temporales del alumnado de la etapa de Educación Infantil.

En esta etapa, existe la posibilidad de incluir nuevos contenidos primordiales para los escolares para guiarles en el éxito de conseguir las aptitudes fundamentales para que el niño evolucione como persona. De esta manera, en la salida escolar a la Alameda de Cervantes, el alumnado de Infantil tomará conciencia del respeto al medio ambiente y también, pondrán en práctica las normas para circular por la calle.

Finalmente, quiero hacer referencia a las competencias a nivel profesional que he adquirido con la elaboración de este Trabajo Fin de Grado. En relación con la fundamentación teórica, he aprendido las fases educativas que están presentes en el alumnado de la etapa de Educación Infantil en el ámbito familiar, escolar y social. A partir del aprendizaje de todos estos conocimientos, he planificado la salida escolar con la puesta en práctica de múltiples actividades que facilitarán a los alumnos el aprendizaje de los contenidos trabajados durante la salida y a establecer nexos de unión con el medio en el que están inmersos.

9- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALE. Asociación para la Libre Educación. <http://educacionlibre.org/wordpress/>
- Aparecida, S., Garcia, D. & Souto, X. (2016). *Educación geográfica y las salidas al campo como estrategia didáctica: un estudio comparativo desde el Geoforo Iberoamericano*. Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, XXI (1155), 2-7. <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-1155.pdf>
- Aranda, A M^a. (2003). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Aranda, A M^a. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Ayuntamiento de Soria. <http://www.soria.es/turismo/alameda-de-cervantes>
- Camps, V. (1994). *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya.
- Colegio Juan Caro Romero. *Salidas escolares en Educación Infantil*. http://www.colegiojuancaroromero.es/paginas/infantil/inf_sal.html
- Decreto 122/2007, de 27 de Diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- De los Reyes, J.L. (2009). *Mi casa, mi calle, mi ciudad: experiencias sobre el espacio infantil en el Madrid histórico*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Escribano, A. & Molina, S. (2015). *La importancia de las salidas escolares y museos en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Universidad de Murcia.
- Estorch, P., Gómez, M^a D., González, E., Quesada, M^a D. & Quijano, R. (1993). *Salimos y aprendemos*. Junta de Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia.

- García, E. (2008). *“El valor de las salidas escolares”*. Propuesta de una salida a la granja-escuela para niños y niñas de 5 años. (2008). Revista digital: Papeles de educación, 2.

- García, A.L. (1994). *Los itinerarios didácticos: una de las claves para la enseñanza y comprensión de la Geografía*. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Revista IBER, 1, 115-130.

- Guía de Soria. <http://guiadesoria.es/soria-y-provincia/soria-ciudad/605-alameda-de-cervantes-la-dehesa.html>

- Hannoun, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires: Kapelusz.

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

- Mónica Sarlé, P. (2001). *Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil*. Buenos Aires: Novedades educativas.

- Piaget, J. (1978). *Desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. México: Fondo de cultura económica.

- Piaget, J. e Inhelder, B. (1948). *La representación del espacio en los niños*. París: P.U.F.

- Real Decreto 1630/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

- Tejada, L. (2009). *Las salidas, un recurso para el aprendizaje*. Revista digital: Innovación y experiencias educativas. http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/LIDIA_TEJADA_1.pdf

- Tonucci, F. (2004). *La ciudad de los niños: un modo nuevo de pensar la ciudad*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

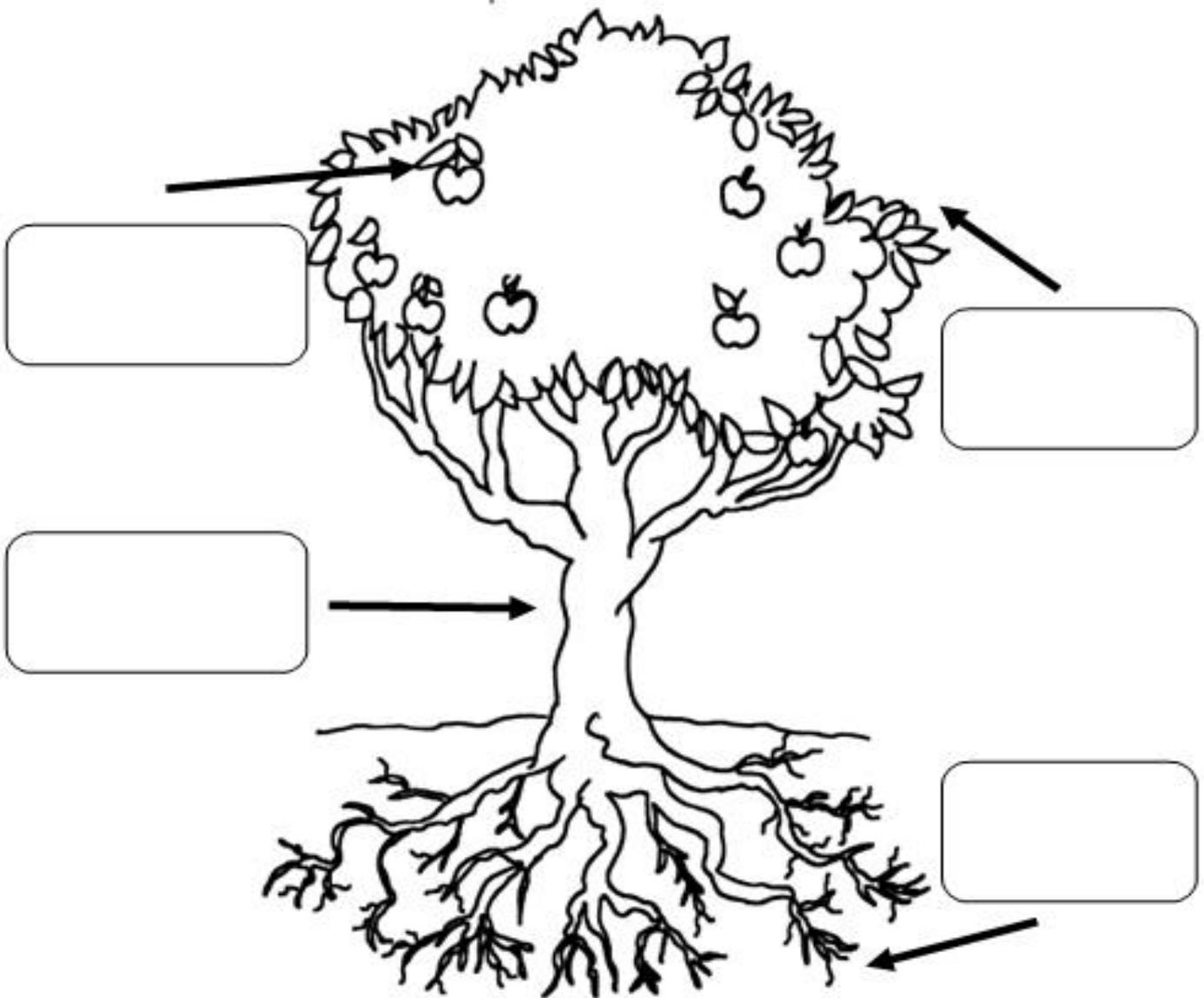
- Villarasa, A. (2003). *Salir del aula*. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Salir del aula. revista IBER (36).

10- ANEXOS

Anexo 1: Ficha a realizar por los alumnos en la primera sesión de la salida escolar.

Nombre:

Recorta y pega en su sitio cada parte del árbol. Después colorea el árbol.



tronco	hojas	raíz	fruto
--------	-------	------	-------

Anexo 2: Juego con el que se finaliza la primera sesión.

¿EN QUÉ ESTOY PENSANDO?

EXPLICACIÓN:

Este juego se realiza en gran grupo, los alumnos permanecen en su sitio y el maestro escoge a un niño al azar. El profesor enseñará una carta al alumno y los compañeros tratarán de averiguar de qué objeto se trata, mediante preguntas que realicen. Estas preguntas tendrán una única respuesta: sí o no. El niño solo podrá responder de esa manera.

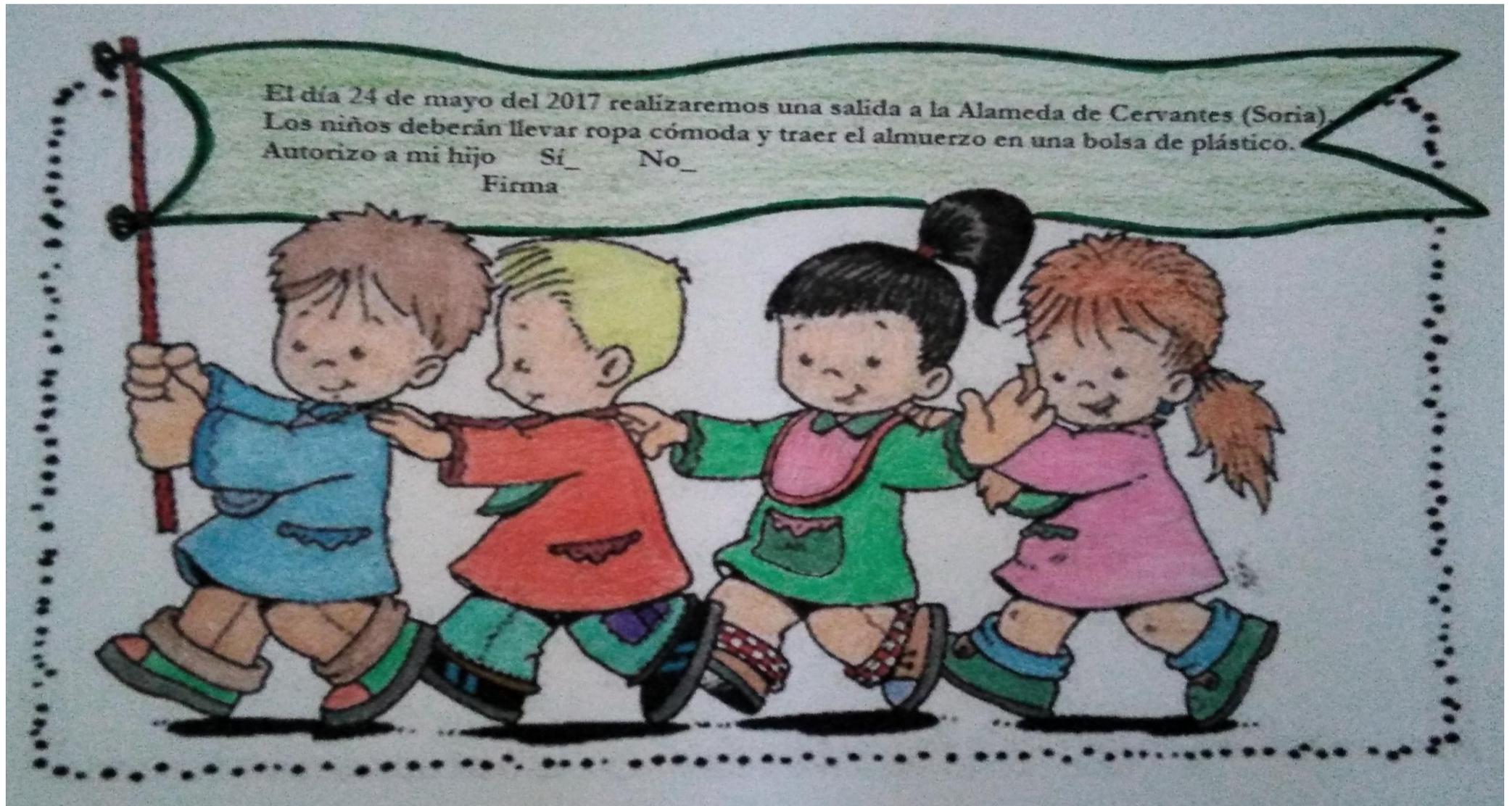
El docente, antes de iniciar la representación del objeto, insistirá en el cumplimiento de las normas y es que cuando quieran preguntar o sepan la imagen que tiene su compañero, deberán levantar la mano y esperar a que se les asigne el turno de palabra. El alumno que acierte, saldrá a escoger su imagen, mientras que aquel niño que no respete las normas, se colocará en posición final para efectuar su intervención.

La actividad lúdica esta propuesta para que todos los niños tengan la oportunidad de salir y participar en el juego. Todas las imágenes tendrán relación con el tema de las plantas, ya que el día que se lleve a cabo la salida, los niños aprenderán conceptos sobre este contenido.

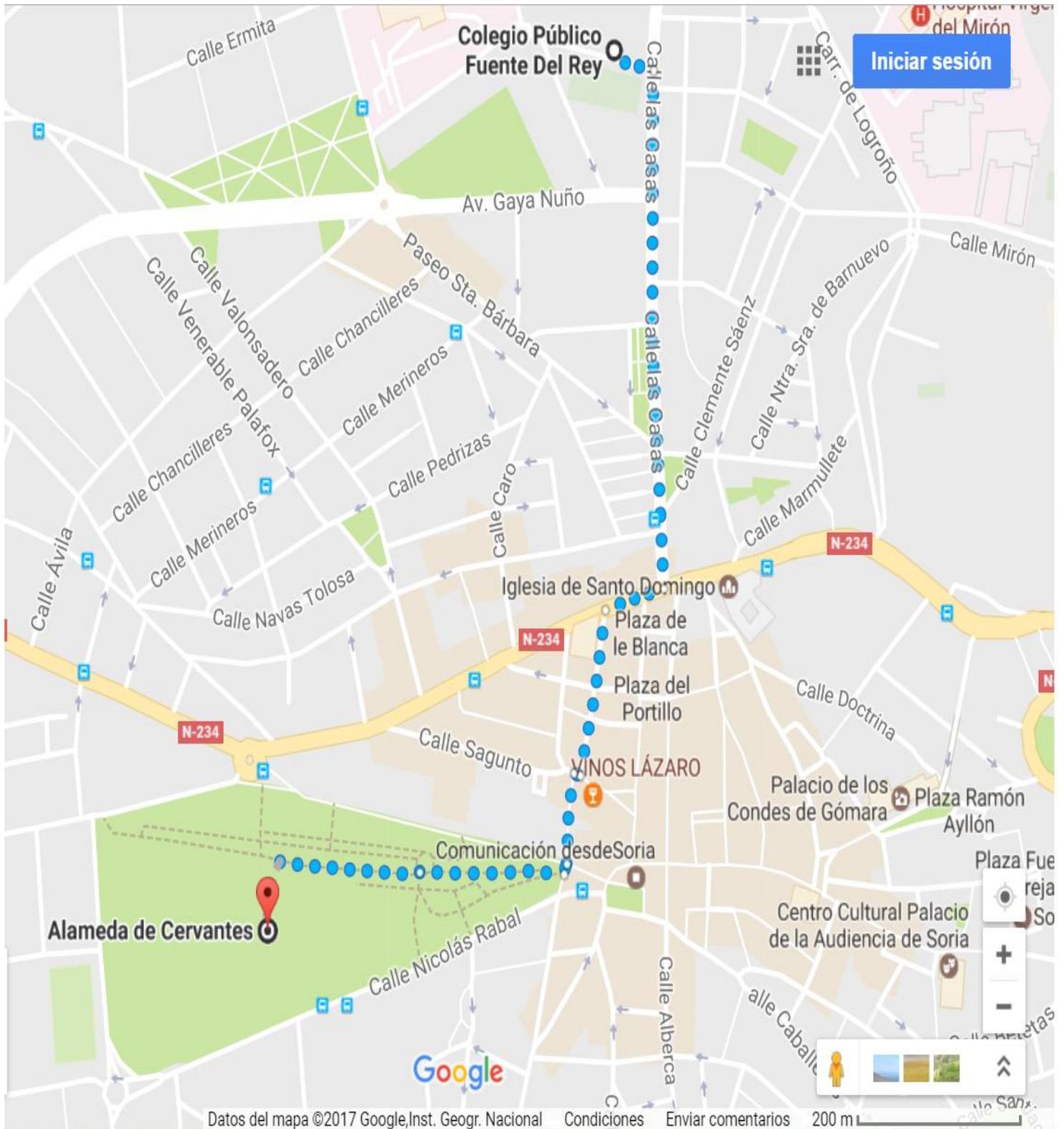
IMAGEN:



Anexo 3: Modelo de autorización para la puesta en práctica de la salida escolar.



Anexo 4: Mapa donde se muestra el trayecto a realizar desde el Colegio hasta la Alameda de Cervantes,



Anexo 5: Desarrollo de las actividades a desarrollar a lo largo de toda la salida.

09:30-11:00

ACTIVIDAD	DURACIÓN	MATERIALES
<p><u>Acaricio y sientto</u></p> <p>Esta actividad se desarrollará en gran grupo.</p> <p>Los niños investigarán el entorno con los ojos cerrados, tocando y oliendo cada elemento que hay. Después, el maestro preguntará a los alumnos las sensaciones que han experimentado.</p>	10 minutos	Para realizar esta actividad no se requiere ningún material.
<p><u>Rodeemos a los árboles</u></p> <p>Este juego se llevará a cabo en gran grupo.</p> <p>Los niños se moverán por todo el espacio y deberán estar atentos para escuchar la palmada del docente y el número que menciona a continuación.</p> <p>Los alumnos deberán realizar grupos en función del número que diga el maestro después de dar la palmada. Se colocarán alrededor de un árbol dándose la mano todos los del grupo, como si estuvieran abrazando al árbol.</p>	10 minutos	Para poder desarrollar este juego no se necesita ningún material.
<p><u>Mi árbol de confianza</u></p> <p>Esta actividad se realizará por parejas.</p> <p>Uno de los dos niños se pondrá un pañuelo en los ojos y su compañero será quien le guíe. Ambos escolares irán de mano y el alumno que lleva la venda deberá de confiar plenamente en su compañero y obedecer las órdenes que le vaya diciendo. El niño que hace de guía le irá dando instrucciones conduciéndolo hasta un árbol para que el alumno que no ve palpe su textura. Una vez que haya llegado al árbol, se cambiarán los roles.</p>	15 minutos	Para poder llevar a cabo esta actividad solo serán necesarios unos pañuelos para repartir a los niños.
<p><u>Un, dos, tres, toca el árbol</u></p> <p>El maestro escogerá a un alumno al azar que se pondrá detrás de un árbol y el resto de los niños se pondrán detrás de él a una distancia de diez metros.</p> <p>El alumno que se la queda se pone de espaldas a sus compañeros y empezará a decir en voz alta: “Un, dos, tres, toca el árbol”.</p>	10 minutos	Este juego no requiere ningún material a la hora de realizarlo.

<p>Durante este espacio de tiempo, los compañeros tratarán de acercarse al árbol. En el momento en que el niño que se la queda termina la frase y se da media vuelta, los demás tendrán que quedarse quietos como estatuas. Si alguien se mueve, regresará a la línea de salida. El primer alumno que consiga llegar hasta donde está su compañero sin que éste le haya visto, le dará una palmada suave en la espalda y todos irán corriendo a la línea de salida. Si el que se la ha quedado, pilla alguno, se cambiarán los roles. Si no ha cogido a nadie, el maestro elegirá a otro niño para que se la quede.</p>		
<p><u>La ramita</u></p> <p>Los alumnos se sentarán en el suelo formando un gran círculo. El docente tendrá una ramita que entregará a un niño al azar. Éste se situará de pie en el centro del círculo. Allí, se realizaran diferentes pruebas que el maestro explicará al alumno cuando salga. Por ejemplo: describir un objeto del paisaje, pensar en un elemento y con preguntas que hacen los compañeros tratar de averiguarlo, recoger hojas sabiendo su nombre y luego enseñándoselas a sus compañeros....</p>	10 minutos	Este juego no requiere ningún material, solo será necesaria la participación y colaboración de los alumnos.
<p><u>Árboles y flores</u></p> <p>El docente delimitará una línea en el suelo y los alumnos, divididos en dos grupos, tendrán que sentarse en el suelo de manera que estén espalda con espalda. A cada grupo se le asignará una palabra y, cuando el maestro la mencione, el grupo tendrá que correr hacia el lugar donde están mirando y el otro grupo tratará de cogerlos. Por ejemplo: Grupo A: Manzano. Grupo B: Amapola. El maestro dice “Manzano”. Grupo B intentará pillar a los niños del Grupo A.</p>	15 minutos	Este juego no se necesita ningún material, solo que el alumnado esté muy concentrado.
<p><u>Guarda forestal</u></p> <p>Esta actividad se realiza en gran grupo. Los alumnos se moverán por todo el espacio. El maestro irá dando una serie de órdenes y los niños tendrán que obedecerlas. El docente introducirá las nomas siempre de la misma forma: “<i>El Guarda forestal dice que...</i>”. Cambiará el final de la frase que son las órdenes que tienen que obedecer los niños.</p>	10 minutos	Esta actividad no requiere ningún material.

<p><u>¡Escuchemos!</u></p> <p>Finalmente, antes de realizar el descanso, se terminará con una actividad relajante.</p> <p>Nos sentaremos todos formando un gran círculo. Pedimos a los alumnos que deben estar muy callados. Les aconsejamos que pueden cerrar los ojos. Se trata de escuchar los sonidos de la naturaleza, por ejemplo el piar de los pájaros. Después, cada niño, de manera ordenada, comunicará que sonidos a escuchado y si ha sido capaz de identificarlos.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Para poder poner en práctica esta actividad, no es necesario ningún material.</p>
---	-------------------	--

11:45-13:00

ACTIVIDAD	DURACIÓN	MATERIALES
<p><u>¡Atravesemos la selva!</u></p> <p>Esta actividad se desarrollará en dos grupos y el maestro escogerá un alumno al azar.</p> <p>Este alumno deberá llevar los ojos cerrados y el resto de compañeros se distribuirá alrededor de él guardando una distancia. Estos alumnos se quedarán quietos como árboles y el niño con los ojos cerrados tendrá que dar, primero tres pasos hacia la dirección que quiera, tratando de intentar tocar algún compañero suyo. Después, escuchará a los compañeros que le indiquen derecha o izquierda, delante o detrás para intentar conseguir alcanzar al compañero más cercano. Los compañeros que están quietos como arboles tendrán que guiar al alumno con los ojos cerrados para evitar tropezarse con obstáculos.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Para llevar a cabo esta actividad no se requiere ningún material.</p>
<p><u>Árboles en cadena</u></p> <p>El maestro representará una línea en el suelo o la delimitará colocando dos objetos en los extremos de la línea. El docente elegirá a dos alumnos que se colocaran en medio de la línea dándose la mano y en un lado el resto de alumnos. El juego consiste en que tienen que intentar cruzar al otro lado de la línea sin que los compañeros que están en medio les atrapen. Si les pillan, tendrán que situarse en medio de la línea dándoles la mano a los niños que haya en la línea. Los alumnos que están en medio solo podrán desplazarse hacia la derecha o hacia la izquierda.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Para realizar este juego no es necesario que se utilice ningún material.</p>

<p><u>Piedras y ramas</u></p> <p>Esta actividad se realizará individualmente. Previamente, el maestro ha colocado en el suelo tantos aros como niños participan en la actividad.</p> <p>El docente informa que hay dos palabras mágicas: piedras y ramas. Cada vez que diga la palabra “piedra” los alumnos tendrán que saltar dentro del aro y cuando menciona la palabra “rama”, deberán saltar fuera. Los niños se situaran delante del aro y tendrán que estar muy atentos a las palabras del maestro, ya que a veces puede decir alguna que no sea piedra ni rama.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Para poder llevar a cabo esta actividad se necesitará unos aros para distribuir en el suelo.</p>
<p><u>Búsqueda en el bosque</u></p> <p>El maestro escogerá a dos alumnos al azar que harán de lobos. El resto de compañeros tendrán que distribuirse por todo el espacio y se podrán libremente.</p> <p>Los dos niños que actúan de lobos tendrán que pillar al resto de compañeros que se quedarán quietos en el sitio con las piernas abiertas. Podrán salvarse si los alumnos que no han sido pillados pasan por debajo de ellos. Cada poco tiempo, se cambiarían los roles de lobo.</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Este juego no requiere ningún tipo de material para realizarlo.</p>
<p><u>¡Recolectemos piñas!</u></p> <p>Esta actividad se desarrollará formando dos grupos. En cada grupo se asignarán números que será el orden en el que salgan a buscar piñas. Cada grupo tendrá una bolsa donde van guardando todas las piñas que van recogiendo. Los alumnos se colocarán en orden, según el número asignado por el maestro. A la señal de “¡ya!”, el primero de cada grupo saldrá y cogerá una piña y regresará al final de su fila. En el momento en que se haya situado el último, podrá salir el segundo niño.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Para poder llevar a cabo este juego, se necesitarán las bolsas para guardar las piñas recogidas.</p>
<p><u>Pañuelo floreado</u></p> <p>El maestro dividirá a la clase en dos grupos. A cada alumno le asignara el nombre de una flor conocida por los niños (margarita, rosa, violeta, amapola...). En el otro grupo, asignará los mismos nombres de flores. A continuación, el docente se situará en medio de ambos grupos y sosteniendo un pañuelo en la mano, dirá el nombre de una flor. El niño que posea ese nombre tendrá que salir corriendo para atrapar el pañuelo y regresar a su grupo sin que el otro compañero le atrape.</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Para realizar esta actividad, se requiere un pañuelo.</p>

¡A pensar!

Esta actividad se realiza en gran grupo, sentados en el suelo y formando un gran círculo.

El maestro hará rodar un balón blando de gomaespuma por el suelo y al niño que le toque el balón, tendrá que decir una palabra que esté relacionada con el tema. Seguidamente, le pasará el balón al compañero que tiene a la derecha y deberá decir otra palabra. Y así, sucesivamente, hasta que todos los niños hayan participado.

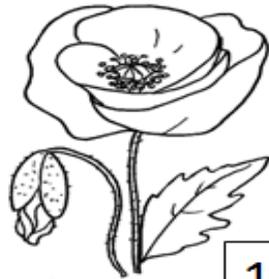
10 minutos

A la hora de poner en práctica esta actividad se necesitará un balón.

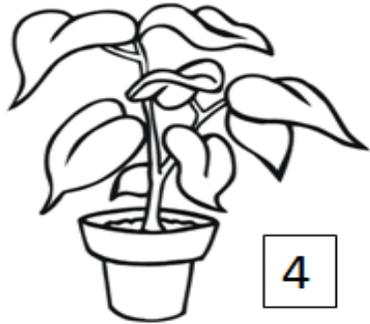
Anexo 6: Ficha a elaborar por los niños en la tercera sesión de la propuesta didáctica.

Nombre:

Está en la navaja
y en el cuaderno,
se cae del árbol
antes del invierno.



1



4

A veces nos da fruto
otras, una buena sombra
y si hacemos una casa
deja que sus ramas escoja.



6

Es una flor muy hermosa,
tiene por nombre un
color.
Nos agrada con su olor
y en todo el mundo es
famosa.

Está en el edificio
también en la maceta,
la llevas en el pie,
la coges en la huerta.



2

De mi tronco herido
sacan la resina.
En las piñas guardo
todas mis semillas.



5



3

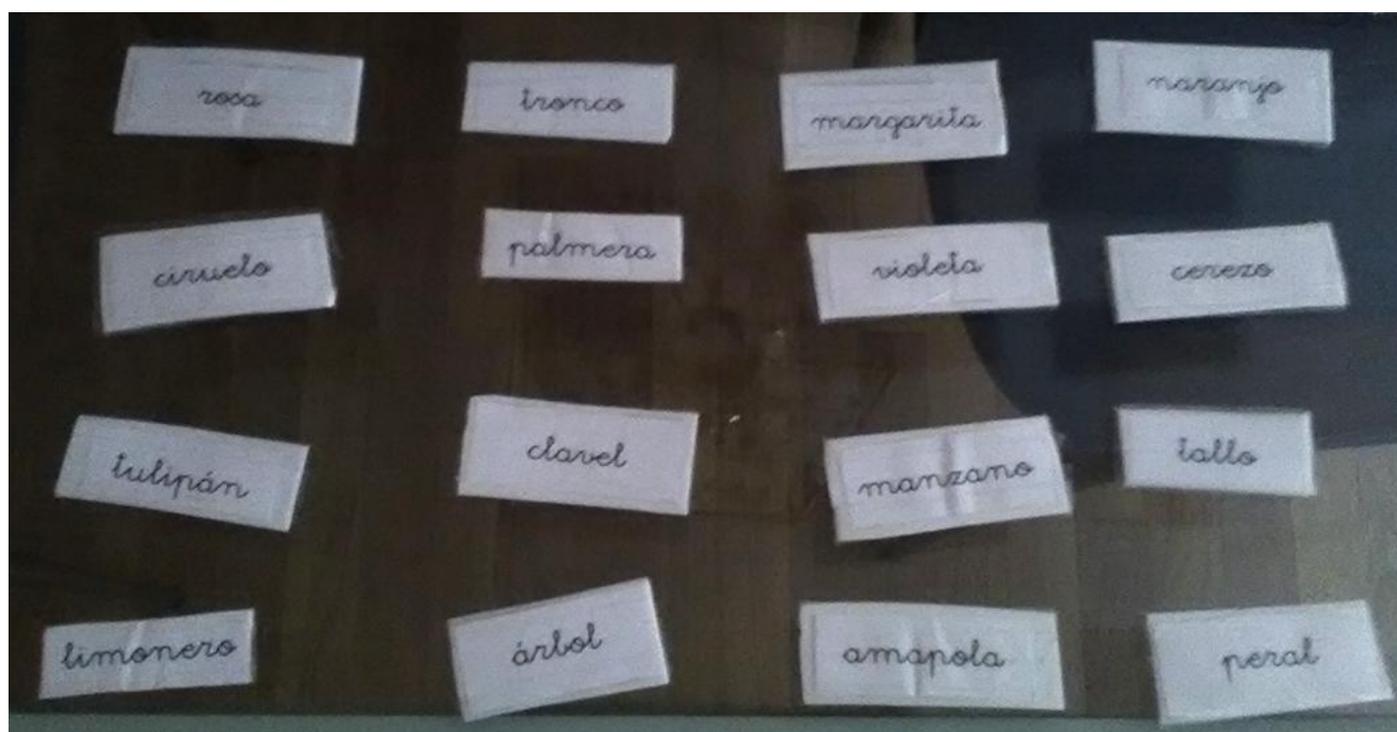
Con mi cara roja,
mi ojo negro
y mi vestido verde
el campo alegre.

Anexo 7: Juego con el que se pone fin a la propuesta didáctica.

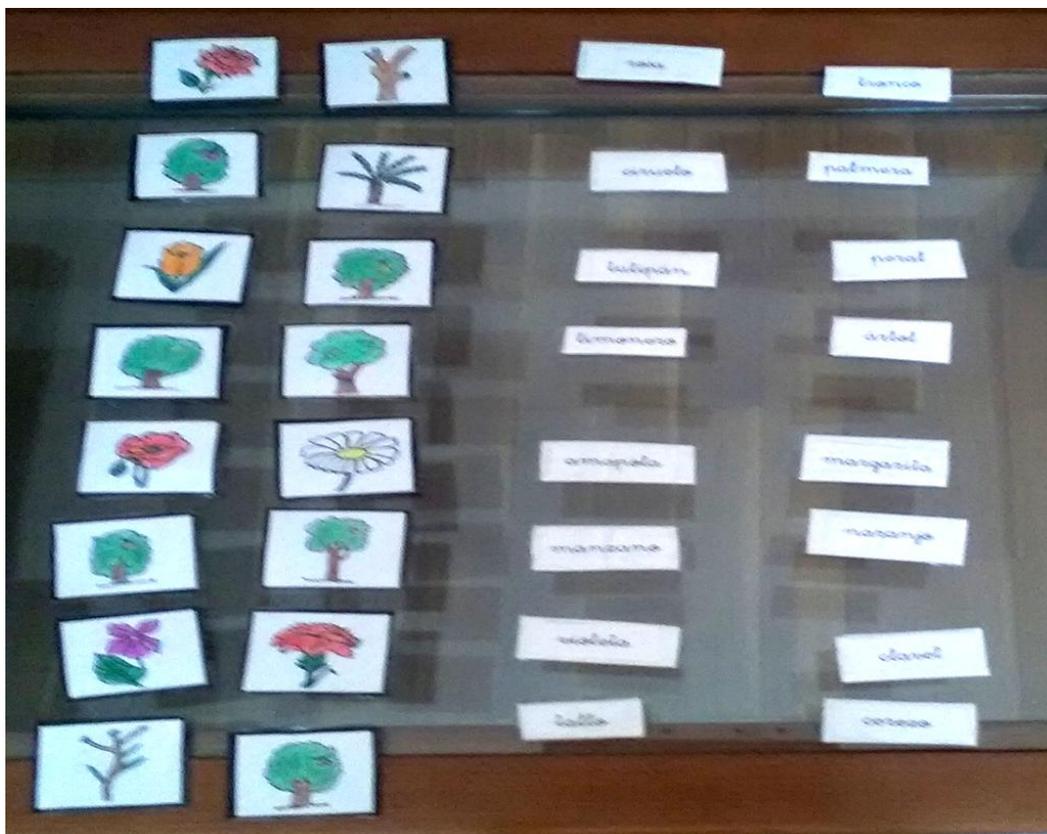
Esta imagen es un ejemplo de las imágenes que se han elaborado para desarrollar el juego del Memory.



A continuación se presentan las palabras que los niños deberán relacionar con su imagen correspondiente.



Seguidamente se muestra la forma en la que se pondrán las imágenes y las palabras encima de la mesa.



Finalmente, se presenta un ejemplo del juego.



Anexo 8: Tabla de calificación de los alumnos.

El maestro evaluará el proceso de los alumnos a través de la siguiente tabla.

ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Emplea habitualmente expresiones que hacen referencia a la noción relacionado con el espacio, como por ejemplo cerca, lejos, arriba, abajo....			
Analiza cada objeto que hay en la calle.			
Es capaz de identificar cada uno de los elementos que forman parte de la ciudad.			
Actúa con cuidado respetando las directrices mencionadas sobre la seguridad vial.			
Presenta buena disposición y participa en las actividades que requieren colaboración.			
Mejor de la capacidad memorística			
Desarrolla la imaginación enriqueciendo su actividad creativa.			

Anexo 9: Tabla de calificación del docente

.

El maestro evaluará su proceso con la ayuda de la siguiente tabla.

ÍTEMS	SÍ	NO
Durante la realización de la propuesta se ha manifestado alguna dificultad o imprevisto.		
Se han conseguido los objetivos planteados al comienzo de las actividades.		
Las actividades desarrolladas en la propuesta didáctica han atraído la atención del alumnado.		
Dichas actividades estaban adaptadas al nivel de los niños.		
Consideras oportuno incluir alguna modificación en el desarrollo de las actividades.		