



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

TRABAJO DE FIN DE GRADO:
ENSEÑANZA/ APRENDIZAJE DE LA
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN
EDUCACIÓN INFANTIL BASADO EN
INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Presentado por M^a del Carmen Martín Rodríguez para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutelado por:

Fernando Javier Colomer Serna

INDICE

1. Introducción.....	4
2. Justificación.....	5
1. Conocimiento de si mismo y autonomía personal.....	6
2. Conocimiento del entorno	7
3. LEngajes: comunicación y representación	8
3. Objetivos.....	10
1.1 Objetivo general.	10
1.2 Objetivos específicos.....	10
4. Fundamentación teórica.....	10
4.1 COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	10
4.1.1 Elementos de la comunicación.....	11
4.1.2 Contextos comunicativos	11
4.1.3 Mecanismos que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje del lenguaje	14
4.2DESARROLLO DEL LENGUAJE	15
4.2.1.1 Bases biológicas	15
4.2.1.2 Bases socioambientales	16
4.3 Definición de emoción.....	21
1.1 Importancia de las emociones.....	22
1.2 Nuestra doble mente	23

1.3 memoria emocional.....	19
1.4 Tipos de emociones.....	20
4.4 Inteligencia.....	21
4.5 Inteligencia Emocional.....	21
1. Origen de la Inteligencia Emocional.....	23
2. De la Inteligencia Emocional hacia la Educación Emocional.....	23
4.6 Coeficiente Emocional.....	26
4.7 Desarrollo Emocional.....	26
4.8 La escuela.....	27
5. Propuesta Didáctica.....	27
1. Metodología.....	27
2. Destinatarios.....	28
3. Distribución.....	28
4. Contexto.....	29
5. Actividades.....	30
6. Temporalización.....	32
7. Evaluación.....	33
8. Resultados.....	34
6. Conclusión.....	37
7. Bibliografía.....	38
8. Anexos.....	40

RESUMEN

El presente Trabajo de fin de Grado se basa en la importancia de la comunicación lingüística y la educación emocional a edades tempranas para un correcto desarrollo de la persona en todos sus ámbitos. Partiendo de una fundamentación teórica donde se analizan conceptos claves de la propia materia se realiza una propuesta para un grupo de alumnos de tres años de un centro que posee unas características específicas para plantear unas actividades de intervención sobre educación emocional. A pesar del gran número de propuestas existentes para desarrollar la inteligencia emocional, éstas tienen que adaptarse al máximo a las necesidades e intereses propios del alumnado presente para potenciar los aprendizajes significativos en materia emocional y suscitar su generalización en diferentes contextos.

Palabras clave: comunicación, comunicación lingüística, educación, educación infantil, emociones, inteligencia emocional, propuesta.

ABSTRACT

The present final research is based in the importance of the linguistic communication and the emotional education in early stages for a concrete development of the person. Starting from the theoretical framework where the key concepts are analyzed, we base our proposal for a group of children of 3 years old in a school center which the specific characteristics make us to develop an emotional education proposal. In spite of the amount of different Works about the emotional intelligence, this one has to adapt to the different needs and interests of the students of those stages in order to make significant learnings in different contexts.

Key words: communication, linguistic communication, education, infant education, emotions, emotional intelligence, proposal,

1. INTRODUCCIÓN

La finalidad de este trabajo es la enseñanza- aprendizaje de la comunicación lingüística en la etapa de educación infantil. Para ello nos hemos basado en la Inteligencia Emocional como medio para conseguir este fin.

El lenguaje es la base de la comunicación de los humanos. Su desarrollo se ve favorecido por la estimulación de las capacidades lingüísticas tanto de expresión como de comunicación recibida desde el nacimiento y determina la aparición y el ritmo del mismo.

Cabe destacar, la importancia de la inteligencia emocional en edades tempranas, ya que, si desde pequeños comienzan a tomar contactos con sus propias emociones, a edades más avanzadas tendrán más herramientas para poder gestionarlas de manera adecuada en su día a día.

Para ello, partimos de unos objetivos planteados y desde ahí conseguir nuestro propósito. En un primer lugar, situar nuestro trabajo en un marco legislativo, donde se refleja la necesidad que existe en las aulas trabajar el tema emocional.

A continuación, emprendemos a desarrollar el marco conceptual en que nos situamos, para posteriormente desarrollar una propuesta de actuación en el ámbito de la Educación Infantil con sus apartados correspondientes.

A todo lo anterior, le sumaremos un desarrollo de determinados conceptos claves para entender el objeto de nuestro trabajo plasmado.

Finalmente, aportaremos una serie de conclusiones extraídas tras el estudio realizado de la materia trabajada.

2. JUSTIFICACIÓN

Todas las capacidades que incluye la inteligencia emocional son necesarias para enseñárselas a los niños desde edades tempranas, con el objetivo de sacar el mayor rendimiento posible al potencial intelectual genético.

Este aprendizaje tiene que ir más allá del entorno escolar, viéndose reflejado en el día a día, en las múltiples situaciones a las que nos enfrentamos.

Para ello, nos apoyamos en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, correspondiente a la Comunidad de Castilla y León, que establece el currículo propio de segundo ciclo de la Educación Infantil para su aplicación en los centros que impartan este ciclo ya que hace referencia a las emociones en todo él y en concreto en los siguientes artículos:

- Artículo 3: plasma la finalidad de la educación Infantil. Se basa en contribuir el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual del alumnado. Más concretamente en el segundo ciclo, se atenderá progresivamente a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.
- Artículo 4: desarrollo los objetivos del ciclo educativo. Nos centramos en varios apartados, en los trata de desarrollar capacidades que les permitan a los docentes contribuir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas y desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Artículo 5: nos especifica las áreas en las que se organiza este segundo ciclo. El trabajo que se realiza con el alumnado se tiene que desarrollar en un ambiente de afecto y confianza, con el fin de potenciar su autoestima e integración social.
- Artículo 6: hace referencia a la evaluación, será global, continua y formativa. Hay que destacar que ésta debe ser medio para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada alumno.

- Artículo 8: basado en la autonomía de los centros. Es necesario la cooperación de las familias en esta etapa, para ello los centros deben establecer mecanismos para favorecer su participación en el proceso educativo de sus descendientes, apoyando a los docentes.

1. CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Esta área de conocimiento se basa en la construcción de la identidad propia y el establecimiento de las relaciones sociales y afectivas.

Gracias a las sensaciones y percepciones que reciben de su medio, con los que se comunica y relaciona junto con el desarrollo cognitivo, lingüístico, afectivo y social, configura una imagen de sí mismo.

En el desarrollo personal hay que destacar la identificación, expresión, reconocimiento y control de los propios sentimientos y emociones. En esta etapa, junto con las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo...) aparecen otras más complejas, como la vergüenza, el orgullo y la culpa.

Dentro de la personalidad infantil, es necesario favorecer un ambiente que posibilite las manifestaciones tanto emocionales como afectivas, destacando la importancia del lenguaje en esta etapa, que le permite expresar, comunicar, nombrar, interpretar, comprender y controlar los diferentes sentimientos y emociones.

En concreto, se relaciona con los objetivos siguientes:

- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, siendo capaz de expresarlos y comunicarlos con cierto respeto.
- Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, mediante el reconocimiento personal y la interacción con los demás, y conseguir una autoestima apropiada.
- Adquirir hábitos de alimentación, higiene, salud y cuidado propio, evitando riesgo y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

- Descubrir la importancia de los sentidos e identificar sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno.

Con el contenido 1.4 perteneciente al bloque 1 “el cuerpo y la propia imagen” que se basa en los sentimientos y emociones que hace referencia a la identificación de éstos tanto de uno mismo como de los demás, necesarios para la interacción social y el establecimiento de relaciones apropiadas de afecto con los demás, tantos adultos como iguales.

En relación a los criterios de evaluación, se tiene en cuenta la participación activa en las actividades lúdicas regulando su comportamiento y emoción a la acción.

2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

A través del conocimiento de los elementos y las relaciones que integran la realidad se favorece la inserción y participación de éste en ella.

Hay que destacar la importancia de los conocimientos aportados en el ámbito familiar o escolar, a la hora de elaborar las propuestas de aula para atender a la unidad, coherencia y continuidad de un proceso de desarrollo y aprendizaje que se desarrolla en dos ámbitos espacio-temporal diferentes.

Más concretamente en el objetivo siguiente:

- Relacionarse con los demás de una forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustando su conducta a las diferentes situaciones y resolviendo conflictos pacíficamente.

Centrándonos en los contenidos, se relaciona a nuestro trabajo, el bloque 3 “la cultura y la vida en sociedad”, ya que hay que destacar la familia y la escuela como primeros grupos sociales de referencia con los que se establecen relaciones afectivas.

En el siguiente criterio de evaluación, también encontramos relación:

- Actuar de una manera adecuada a las normas socialmente establecidas, comunicándonos con los iguales y resolviendo situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

La finalidad de esta área es mejorar las relaciones entre los individuos y el medio. Tanto la comunicación (oral y escrita) como las otras formas de comunicación y representación permiten conectar el mundo interior y exterior, ya que son acciones que permiten la interacción con los demás, la representación, la expresión de pensamientos y vivencias.

Mediante el lenguaje, el alumnado estructura su pensamiento, amplía sus conocimientos sobre la realidad en la que vive y establece relaciones con los integrantes de ésta, lo que beneficia en su desarrollo tanto afectivo como social.

Esta área abarca muchos de los contenidos que otras necesitan para complementar su desarrollo.

El desarrollo de las habilidades comunicativas y la adquisición de procesos de comunicación y representación se producen en la escuela y en la familia.

Cuando hablamos del lenguaje, no solo nos referimos a la relación que establecemos con los demás, sino que también nos referimos a un instrumento que nos permite la autorregulación y la planificación de nuestra propia conducta.

Gracias a los leguajes, los niños y niñas desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, construyen su identidad personal, plasman sus emociones y su percepción de la realidad. Les permiten relacionarse, regularse, comunicarse e intercambiar y son necesarios para elaborar su identidad cultural y valorar la de los demás.

Entre los objetivos de esta área, destacan:

- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos a través del lenguaje oral y otros lenguajes.
- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social apreciando la lengua oral como medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre ambos sexos.
- Utilizar un léxico apropiado y preciso a cada situación, con una clara pronunciación y entonación correcta.
- Percibir los mensajes recibidos de los demás, participando con interés y respeto en las situaciones de interacción social.

Entre los contenidos de éste área que hacen referencia a nuestro trabajo, destaca el bloque 1 “escuchar, hablar y conversar” en el que nos centramos el primer subapartado, que hace referencia a la iniciativa e interés por participar en la comunicación oral. Lo que se pretende es utilizar un lenguaje oral para transmitir los sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información, valorándolo como medio que nos permite relacionarnos con los demás y la regulación de nuestra propia conducta junto con la de los demás.

También hay que destacar el bloque 3, su primer apartado sobre la expresión plástica, nos especifica la expresión y comunicación mediante producciones plásticas de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.

Respecto a los criterios de evaluación, destacan:

- Reconocer mediante la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
- Participar correctamente en una conversación, con claridad y corrección y valorar las opiniones de los demás.
- Utilizar al hablar una pronunciación correcta, con una estructura gramatical precisa y una riqueza progresiva de vocabulario.
- Explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrumentaciones de forma clara y coherente.
- Utilizar formas de saludo convencionales, pedir disculpas y regular su conducta.

- Comunicar sentimientos y emociones espontáneamente a través de la expresión artística.

3.OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL.

- Desarrollar la comunicación lingüística mediante la potencialización de las emociones.
- Comprender el significado de la inteligencia emocional a través de la comunicación lingüística.
- Identificar las propias emociones y las de los demás y expresarlas por medio de la comunicación lingüística.

1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Definir el concepto de Inteligencia Emocional.
- Conocer todas las áreas que componen la Inteligencia emocional.
- Apreciar el valor de las emociones en el currículum de Educación Infantil.
- Valorar la importancia de la comunicación lingüística en la etapa de Educación Infantil.
- Favorecer el aprendizaje de la comunicación lingüística del alumnado utilizando como recurso la motivación.

4. FUNDAMENTACION TEÓRICA

4.1 COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La comunicación es un proceso que sustenta una doble finalidad, emisión y recepción de mensajes y para ello utiliza un amplio abanico de códigos. Está presente toda actuación

dentro del aula. Para diseñar una intervención educativa, es necesario recurrir, en determinados momentos, al lenguaje oral como vía de comunicación.

La comprensión oral debe estar relacionada con las funciones, destrezas, habilidades fonéticas, de articulación, ritmo, entre otros, es decir, con la expresión oral.

4.1.1 Elementos de la comunicación

En el acto comunicativo intervienen una serie de elementos, entre los que destacan:

- Emisor o hablante: individuo que emite la información.
- Receptor: destinatario de la información.
- Mensaje: contenido que se desea transmitir.
- Realidad: ideas que utiliza el emisor para elaborar el mensaje.
- Código: sistema de signos que utilizan los que se comunican, referido a idioma o lengua.
- Canal: medio por el cual el receptor y el emisor se ponen en contacto

Esquema del proceso de comunicación (Véase Anexo 1)

4.1.2 Contextos comunicativos

Según Felson se identifican seis contextos o dominios implicados en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos. Entre ellos destacan:

- **Contexto Social:** en él se engloba la elección, diversidad y distanciamiento del rol. Los aspectos de éste junto con la noción de reciprocidad del rol y relaciones de igualdad pueden ser utilizados en la práctica clínica de la pragmática en el lenguaje. el estatus que tenemos en la relación se ve condicionado por el rol, donde se forman posibilidades de actuar según el rol adaptado. La distancia surge de la diversidad de roles, de la reciprocidad se pueden generar roles compartidos, de apoyo, establecimiento de cooperación y colaboración necesarias para la eficacia de la comunicación.

- **Contexto Emocional:** la emoción es un elemento fundamental en el aprendizaje del lenguaje, afirma Felson. Generar un estado disposicional positivo es necesario para el desarrollo pleno de las habilidades comunicativas básicas. Los referentes emocionales presentes funcionan modelando la capacidad del usuario para evaluar y valorar el rol que juegue y la capacidad de ser flexible en el manejo de los mismos. El desarrollo del niño, como ser biológico y social, necesita del contacto con otros en aceptación social.
- **Contexto Funcional:** hace alusión a los postulados, proposiciones y enunciados. Las intenciones comunicativas se ven desde el primer año de vida, manifestándose en niveles no verbales y posteriormente en verbales. Las palabras y estructuras que componen el lenguaje surgen para satisfacer las necesidades comunicativas del niño. Cuando el niño tiene necesidades comunicativas comienza a desarrollar otras estrategias hasta que llega el momento en el que descubre, gracias al contexto, lo que mejor satisface sus necesidades, lo más efectivo en el uso del lenguaje. Las necesidades comunicativas poseen un componente social y es donde crecen las necesidades de lenguaje al estar en relaciones comunicativas.

Es uno de los contextos más importantes debido a que el lenguaje se establece como un dominio especial de acoplamiento estructural, la personas requieren adquirir un nivel de adaptación desde el lenguaje, y esa funcionalidad surge por las coordinaciones que se crean en el dominio lingüístico. El niño aprende a discriminar el uso del lenguaje, además de aprender a hablar aprende a negar, a preguntar, a hacer con y en el lenguaje, ya que el lenguaje se crea en función de las coordinaciones y correlaciones que se sintetizan en actos de habla que él discrimina. El niño actúa en función de lo que el lenguaje le permita hacer dentro del mismo.

- **Contexto físico:** engloba objetos, personas, características del ambiente y el espacio físico que puede destacar en el entrenamiento de habilidades pragmática, sobresaliendo en la comunicación el contacto y la distancia física que se establezca con el interlocutor.

- **Contexto de los eventos:** permite conceptualizar esquemas del hacer, e instaurar relaciones de casualidad, ganando importancia. El conocimiento de los eventos es vital para el aspecto comprensivo del lenguaje.

Norris y Hoffman distinguen el Contexto Situacional en el que engloban el contexto físico y de los eventos. Dan mayor importancia al grado en el que el aprendizaje y uso del lenguaje está contextualizado a objetos y eventos que existen en la situación.

- **Contexto del discurso:** abarca todo lo que se dice en el discurso, en el que las introducciones tienen que ser atinentes. Gana importancia la forma en las que utilizamos las palabras y como se lo facilitamos al uso de los niños, están presente el nivel de implícitud o explícitud del mensaje.

Para Norris y Hoffman, este contexto posee características del discurso usado al hablar de eventos o actividades, pudiendo ser determinante.

- **Discurso Semántico:** puede asociarse al anterior, para hacer referencia a conceptos o ideas, quedando la interpretación de las palabras en el ámbito del conocimiento personal, científico, cultural, etc, y la referencia a objetos, eventos o conceptos en de manera concreta, abstracta o metalingüística. Alude la función del discurso usado en un contexto situacional.

En definitiva, en estos contextos es donde se generan las correlaciones lingüísticas y su función comunicativa. El lenguaje aparece en la interacción y opera en lo recursivo y consensual de las coordinaciones de coordinaciones conductuales, el niño aprende cuando establece ajustes para ser funcional en un sistema comunicativo determinado, interviniendo en su ajuste y adecuación, contextos relacionales, psicológicos, culturales y afectivos. la adquisición de la conducta lingüística y comunicativa está influida por la calidad y naturaleza del propio contexto donde se desarrollan sus interacciones.

4.1.3 Mecanismos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje

El lenguaje al ser el principal medio de comunicación permite el intercambio de informaciones mediante un sistema de codificación, los sonidos articulados de palabras que forman frases con un significado apropiado al que queremos transmitir.

Al nacer, se posee la capacidad de poder desarrollar el lenguaje ya que nacemos con un cerebro humano especializado, excepto aquellos que tengan alterada alguna capacidad por causas patológicas. Esta facultad necesita del medio para adquirirlo. Éstos necesitan interacciones recurrentes en las que la cooperación opere como un modo natural de convivencia

Cuando hablamos de lenguaje, hacemos referencia a una destreza que se aprende de manera natural en la medida en que el niño/a interactúa con su entorno social.

Para el desarrollo del lenguaje es necesario una serie de mecanismos:

- **Madurez a nivel neológico y fisiológico:** es necesario que tanto los sistemas sensorial y perceptivo como el fonoarticulatorio hayan conseguido un nivel para iniciar el proceso de desarrollo. También hay que destacar los centros del cerebro que se utilizan para la comprensión, las asociaciones, discriminaciones, etc, de la estimulación. Entre los que destacan cuatro funciones: la función respiratoria, auditiva, fonadora y finalmente la articulatoria.
- **Estimulación adecuada:** sobresale la importancia del ambiente en el que se desarrolla la comunicación con un fin motivador. Es necesario una actitud comunicativa para la adquisición del lenguaje más que el nivel lingüístico del entorno.
- **Calidad de la interacción,** el saber escuchar, contestar correctamente.
- **Estimulación a la imitación.** El niño/a mediante la imitación aprende el lenguaje que oye, no es suficiente debido a ciertos ``errores`` que en determinadas

ocasiones están presentes en el lenguaje, ya que el niño es capaz de elaborar determinadas reglas en la utilización de verbos. Por ello, se afirma que éste es capaz de construir el lenguaje de una forma activa, por lo que el uso de determinadas palabras inventadas por él mismo indica su carácter creativo. La interacción es un mecanismo que tiene como eje principal esta actividad junto con su interés por comunicarse.

4.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE

La comunicación con los demás y con uno mismo, se basa en una serie de signos y símbolos adquiridos. Está es posible gracias al fenómeno cultural y social denominado lenguaje, y se sitúa sobre un desarrollo de determinadas funciones neológicas y psíquicas.

Gracias al progreso del lenguaje, el desarrollo cognitivo del niño se ve favorecido y el sujeto logra interiorizar el mundo que le rodea.

La evolución del lenguaje está relacionada con el medio social y la capacidad intelectual.

En la adquisición del lenguaje intervienen dos elementos principales, el equipamiento genético y la maduración, determinados por la influencia del medio. (Díaz, 2016)

4.2.1.1 Bases biológicas

Las vías sensoriales, el sistema fonoarticulatorio y las áreas cerebrales del lenguaje componen el equipamiento básico y necesario para la adquisición del lenguaje. Su desarrollo y organización están determinadas por factores externos, el lenguaje ajeno.

- **Vías sensoriales:** están integradas por las vías auditivas (tienen relación con el lenguaje hablado) son las encargadas de transmitir la información hasta el cerebro y allí donde se organizan los mensajes auditivos. Las vías visuales (relacionadas con el lenguaje escrito y la lectura) se encargan de llevar la información a la zona del cerebro donde se organiza el mensaje visual. Y finalmente, las vías

propioceptivas (piel, músculos, articulaciones) aportan al cerebro las sensaciones de las actividades musculares y articulatorias conexas a la emisión verbal.

- **Sistema fonoarticulatorio:** lo forman las articulaciones (labios, lengua, mandíbula, dientes y paladar); resonancia (fosas nasales, boca y faringe); fonación (laringe); respiración (fosas nasales, boca, faringe, tráquea, bronquios, pulmones, diafragma y cavidad abdominal)
- **Sistema nervioso** juega un papel principal en las diferentes áreas cerebrales, entre las que destacan:
 - Área de Wernike: situada en el lóbulo temporal. Se encarga de recibir y decodificar el lenguaje hablado.
 - Área de Broca autoriza a dar órdenes motrices para emitir lenguaje oral. La encontramos en el lóbulo frontal.
 - Área premotriz se sitúa en el lóbulo frontal por delante de la cisura de Rolando. Su tarea es organizar las órdenes motrices para generar lenguaje oral. Es la responsable de la coordinación de los músculos de la fonación.
 - Encrucijada parieto-temporal-occipital en él encontramos estructuras profundas que conectan los hemisferios y permiten examinar el mensaje, contrastarlo y generar respuesta.

4.2.1.2 Bases socioambientales

Diferentes estudios demuestran que existe un vínculo entre el desarrollo del lenguaje y el medio en el que se desarrolla el niño. Su entorno, en especial su familia, le aporta vocabulario, los elementos básicos de morfosintaxis y el nivel de expresión a nivel general. hay que destacar la influencia de la escuela.

Existen diferentes aspectos que potencian el desarrollo lingüístico:

- La adecuada estimulación que genere la expresión y la comunicación.
- Una comunicación motivadora que ayude a la interacción.
- Calidad en la interacción, tanto en la escucha como en la contestación apropiada.

- Calidad del lenguaje de los modelos y de los refuerzos recibidos.

4.3 DEFINICION DE EMOCIÓN

En primer lugar, para definir el término emoción de una manera general nos basamos en la definición aportada por el Diccionario de la Real Academia Española, define la emoción como una alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa que va acompañada de una cierta conmoción somática.

Posteriormente nos fundamentamos en autores especialistas en el tema, tras investigar a cerca del tema.

Un buen comienzo es conocer la aportación de Goleman (1996). Divide la palabra en dos, la raíz etimológica, ``moción``, proviene del verbo latino moveré, que significa moverse y por otro lado el prefijo ``e-`` aporta movimiento hacia, es decir, tendencia a la acción. Además de descomponer la palabra en sus diferentes estructuras, éste define las emociones como impulsos que llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotada la evolución.

James y Lange (1884) define las emociones como una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente.

Bisquerra las define como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Se producen con una secuencia determinada, en primer lugar, llegan a los centros emocionales del cerebro unas informaciones sensoriales, como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica y finalmente el neocortex interpreta la información.

1.1 Importancia de las emociones

Cada emoción lleva consigo una huella biológica, la cual desempeña un papel único en el repertorio emocional.

La emoción posee una triple función, es necesaria para pensar eficientemente, para tomar decisiones inteligentes y nos permite pensar con cierta claridad.

Las emociones son transportadas por los impulsos, originados por sentimientos expansivos que se expresan por medio de las acciones. Ocupan un importante papel en el conjunto de aptitudes necesarias para vivir. Su poder es extraordinario.

Estos impulsos básicos que nos conducen a actuar se hayan separadas de las reacciones. Permiten afrontar situaciones difíciles a pesar de las frustraciones para ser resueltas única y exclusivamente con el intelecto. Cada emoción nos predispone de diferente modo a la acción, cada una nos indica una dirección que, en un pasado, nos permitió resolver correctamente los desafíos a los que nos enfrentamos en nuestra existencia.

Se han integrado en el sistema nervioso en forma de tendencias innatas y automáticas a nuestro corazón.

Aristóteles, alegó que el problema no está en las emociones, sino en su convivencia y en la oportunidad de expresión.

Las emociones poseen una mente propia, cuyas conclusiones pueden ser diferentes las que refleja la mente racional. Desempeñan un papel importante en el ejercicio de la razón. Éstas pertenecen a la segunda división de la mente, ``esfera afectiva del funcionamiento mental'', en la cual encontramos las emociones en sí mismas, los estados de humor, las evaluaciones y otros sentimientos o estados, incluyendo la fatiga o la energía. (Mestre y Fernández, 2007, p. 26)

El pensamiento es posterior a la emoción, actúan de un modo independiente.

1.2 Nuestra doble mente

Cada individuo posee dos mentes. Por un lado, está la mente que piensa y por otro la mente que siente. Éstas son dos formas esenciales de conocimiento que interactúan para crear la vida mental. Una de ella es la mente racional, la modalidad de comprensión de la que las personas suelen ser conscientes, se caracteriza por ser más despierta, más pensativa, con una mayor capacidad de ponderar y de reflexionar. En cambio, el otro tipo de conocimiento, la mente emocional, es más impulsivo, con mayor poder y en determinadas ocasiones ilógico, Goleman (1996, p. 29).

Existe una proporcionalidad constante entre el control emocional y el control racional sobre la mente ya que, cuanto mayor es el sentimiento, la mente emocional domina más, y como consecuencia de ello, más ineficaz es la mente racional.

En la mayor parte del tiempo, las dos mentes, actúan con una pequeña cooperación, uniendo sus diferentes formas de conocimiento para así pilotar el camino apropiado a través del mundo.

Entre las dos mentes, hay un equilibrio en el cual, la emoción alimenta y da forma a las operaciones de la mente racional y a la vez, ésta ajusta y en determinadas ocasiones censura las entradas que proceden de la mente las emociones. Forman dos facultades independientes que muestran el funcionamiento de los diferentes circuitos cerebrales, aunque estén interrelacionados. En determinadas ocasiones cooperan, ya que los sentimientos son necesarios para el pensamiento y viceversa.

Por otra parte, cuando florecen las pasiones, el equilibrio se rompe es la mente emocional la que se desborda y secuestra a la mente racional.

1.3 Memoria emocional

El almacén de la memoria emocional es la amígdala. Ésta examina la experiencia presente y lo compara con lo sucedido en el pasado. Para esta comparación, utiliza un método asociativo, en el que compara situaciones presentes con las pasadas que comparten cierto

parecido. Así, nos impulsa a reaccionar al presente con respuestas memorizadas del pasado, con pensamientos, emociones y reacciones adquiridas en hechos similares, lo suficiente para conseguir activar la amígdala.

En los primeros años de vida, se almacenan gran parte de los recuerdos emocionales más intensos. Las primeras lecciones emocionales se imparten en un tiempo, en el que el niño no verbaliza las palabras y cuando revive el recuerdo emocional en la vida adulta, no hay una presencia de pensamientos articulados ante la respuesta a tomar. Este caos ante nuestros estallidos emocionales se debe a que datan de una edad temprana en el que las cosas desconciertan y no se comprende lo que sucede.

1.4 Tipos de emociones

Una vez explicado el concepto emoción, encontramos muchos tipos de emociones a pesar de que no existe una cierta claridad por determinar un listado de emociones, ni de clasificarlas de manera exclusiva.

Entre los diferentes investigadores se encuentra la idea de que las emociones pueden valorarse de manera positiva, negativa o neutra. Dentro de esta clasificación, éstas podrán ser clasificadas de un modo u otro dependiendo de la valoración que se haga en función de si permite acercarse a los objetivos personales o, por el contrario, hace de obstáculo para la consecución de los mismos. Esta evaluación depende de cada persona y de cada situación en concreto, ya que las emociones pueden suponer efectos favorables o desfavorables (Obiols, 2006)

Se distinguen emociones primarias, estas son de las que partes otras muchas. Según Reeve (1994) entre estas encontramos la alegría, el interés, sorpresa, miedo, rabia, angustia y asco. Goleman (1996) además de las que Reeve, engloba en este tipo de emociones la ira, la tristeza, la aversión, el amor y la vergüenza.

A la hora de definirse, este tipo de emociones se suelen definir por la expresión facial que las caracteriza.

Por otro lado, encontramos las emociones secundarias, como la satisfacción, el pesimismo, la ansiedad, el asombro, la culpa o resentimiento, ya que proceden de las primarias o se una combinación de varias, en ellas no determinamos rasgos faciales ni una tendencia a la acción característica y universal (Obiols, 2006)

Es necesario reducir el listado de emociones al máximo a la hora de trabajar las emociones en con los alumnos de Educación Infantil, ya que para poder profundizar correctamente en cada una de ellas sin que sea una exigencia elevada para el nivel de desarrollo cognitivo de los pequeños.

4.4 INTELIGENCIA.

Garner afirma que para el éxito de la vida es necesario un amplio abanico de siete variedades de inteligencia diferentes. Entre ellas se encuentran dos tipos de inteligencia académica, formada por la capacidad verbal y la aptitud lógico-matemática; la capacidad propia de los arquitectos o de los artistas; el talento kinestésico presente en la fluidez y la gracia corporal de Martha Graham o de Magic Johnson; los dotes musicales de Mozart y de Yo Yo Ma, y dos cualidades más a las que coloca bajo el epígrafe de `` inteligencias personales``: la inteligencia interpersonal y la inteligencia `` intrapsíquica`` que demuestran brillantes intuiciones de Sigmund Freud o, más modestamente, la satisfacción interna que experimenta cualquiera de nosotros cuando nuestra vida se halla en armonía con nuestros sentimientos (Goleman, 1996, p. 67).

4.5 INTELIGENCIA EMOCIONAL

Goleman (1996, p. 13) engloba en el concepto de inteligencia emocional un conjunto de habilidades entre las que destacan el autocontrol; el entusiasmo; la perseverancia y la capacidad para la motivación propia.

La inteligencia emocional establece un vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales.

Es una aptitud vital básica que permite controlar nuestros impulsos emocionales, comprender los sentimientos, manejar nuestras relaciones de una forma positiva o desarrollar la capacidad de enfrentarnos a la vida de una manera adecuada a cada situación.

Su núcleo se encuentra en el funcionamiento de la amígdala y su interrelación con el neocórtex.

El éxito de los objetivos se ve reflejado en otras características como la capacidad de:

- motivación propia.
- resistir ante las diferentes frustraciones posibles.
- controlar los impulsos.
- diferir las gratificaciones.
- controlar nuestros estados de ánimo.
- impedir que en nuestras facultades racionales intervenga la angustia.
- empatizar y confiar en los demás.

La inteligencia emocional, es un conjunto de rasgos que marcan nuestro destino personal. Como lo hacen, por ejemplo, la lectura o las matemáticas. El ámbito que forma nuestra vida emocional está constituido por una serie de habilidades que pueden ser domesticadas con mayor o menos pericia. El poder que consiga una persona sobre éstas determinan el éxito en la vida.

Éste autor dividió los componentes básicos en 20 competencias agrupadas en agrupadas en cuatro habilidades de la inteligencia emocional, dos de ellas personales y las otras dos sociales. (Véase Anexo 2)

1. Origen de la Inteligencia Emocional

Desde el siglo XVIII, los psicólogos han observado una división de la mente en tres partes: cognición o pensamiento, afecto incluyendo emoción y motivación o conación. La esfera cognitiva la forman funciones como la memoria humana, el razonamiento, el juicio y el pensamiento abstracto. La inteligencia abarca habilidades como el `` poder

para combinar y separar “ conceptos, juzgar y razonar y engarzar con el pensamiento abstracto.

Según el grado de implicación en la Inteligencia Emocional, la motivación debería ser considerada como un aspecto secundario.

No todo lo que conecta cognición con emoción es Inteligencia emocional. Se ha descubierto que la emoción cambia el pensamiento desde muchos puntos de vista pero no dota a las personas.

El campo de la cognición y el del efecto incluyen estudios sobre el autocontrol emocional, como la supresión de la ira lo cual no mejora la calidad de la inteligencia o de las emociones de una persona.

La inteligencia emocional se tendría que referir a habilidades emocionales o mentales. Por ello se definiría como la habilidad para percibir emociones: para acceder y generar emociones que faciliten el pensamiento: para comprender emociones y el conocimiento emocional, y para de forma reflexiva regular emociones que promuevan no solo el intelectual sino también el crecimiento emocional.

2. De la inteligencia emocional hacia la educación emocional

Binet (1905, citado en Bisquerra, 2003) cimentó el primer test psicométrico con la finalidad de obtener una medida de la inteligencia, y es años más tarde, cuando Stern (1912, citado en Bisquerra, 2003) introdujo el concepto de Coeficiente Intelectual (CI). Con el paso del tiempo, estos dos tuvieron una gran repercusión y aceptación llegando a nuestros días.

El primero en hablar de una única inteligencia es Gardner (1993), encontramos como antecedentes los estudios realizados por Thurstone (1938, citado en Bisquerra, 2003). Éste extrajo siete capacidades mentales básicas a partir de un análisis factorial de la inteligencia. También destaca Guilford (1950, citado en Bisquerra, 2003) que hablo sobre la creatividad y el pensamiento divergente.

Pero es en 1983 cuando Gardner formuló la Teoría de las Inteligencias Múltiples considerando los déficits que conlleva el concepto de Coeficiente Intelectual. Esta teoría ha tenido una gran repercusión en lo educativo, ya que propone la existencia de siete inteligencias, entre las que destacan: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, cinético-corporal, interpersonal e intrapersonal. Años más tarde, suplemento las anteriores con la naturalista y la existencial. Lo que destaca es que se considera la inteligencia como un sumatorio de potencialidades, en las que se pueden destacar o no, una o varias sin la necesidad de presuponer la ausencia de inteligencia del individuo, como lo ocurrido en el concepto de coeficiente intelectual. Gardner abre las puertas al concepto de inteligencia emocional gracias a la definición de las inteligencias intrapersonal e interpersonal.

Ambas inteligencias, son conceptos que derivan del desarrollo de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. En el primer caso, cuando hablamos de inteligencia intrapersonal nos referimos a aquella que hace referencia al grado en el que conocemos los aspectos internos de nuestra propia manera de pensar, sentir y actuar. Representa nuestra habilidad a la hora de conocernos a nosotros mismos e intervenir sobre nuestra propia psique.

Mientras que la inteligencia interpersonal es aquella que explica el grado en el que somos capaces de hacernos una aproximada estimación a cerca de los estados mentales y de ánimo de los demás. Las personas que poseen buena inteligencia de este tipo, son capaces de captar las intenciones de los demás, sus sentimientos...y como resultado interactúan de forma correcta con estas personas, al adaptarse a ellas además de predecir determinados aspectos de estos.

La etapa de la infancia, constituye una gran oportunidad para asimilar los hábitos emocionales necesarios para nuestro desarrollo.

Goleman (1996) afirma que la educación debería incluir en su programa de estudios la enseñanza de habilidades esencialmente humanas entre las que destaca el autoconocimiento; el autocontrol; la empatía, el arte de escuchar, resolver conflictos y poder colaborar con los demás.

Salovey y Mayer, en 1990, redactaron un artículo, Emotional Intelligence , en el que definían la inteligencia emocional como la habilidad para manejar emociones y sentimientos, diferenciarlas y aplicar los conocimientos para encaminar los propios pensamientos como la conducta (Obiols, 2006).

Goleman (1996), publicó el concepto de inteligencia gracias a la ayuda del trabajo anterior. Éste destaca que el concepto de coeficiente emocional puede tener más importancia y sustituir al coeficiente intelectual, además añadió que la inteligencia puede practicarse y mejorarse con el transcurso del tiempo.

Goleman expone que la inteligencia emocional consiste en:

- Conocer las propias emociones: ser consciente y capaz de reconocerlas cuando se siente, al contrario la persona se sentiría indefensa ante emociones incontroladas.
- Manejar las emociones: guiarlas hacia una expresión correcta.
- Motivarse a sí mismo: la acción viene determinada por las emociones, es por lo que la emoción y la motivación están unidas. Guiar las emociones, y por tanto la motivación, a la obtención de metas u objetos es necesario para el mantenimiento de la atención, la automotivación y la realización de actividades creativas. Las personas que se caracterizan por poseer habilidades como es la confianza en sí mismos, la perseverancia o el entusiasmo suelen ser más afectivas o productivas en las tareas a realizar, lo que influye en el rendimiento
- Reconocer las emociones en los demás o tener la capacidad de empatía: es muy importante para las relaciones interpersonales y necesario el reconocimiento de las emociones. Los individuos empáticos captan mejor las necesidades del otro.
- Establecer relaciones: se requiere la capacidad de manejar las emociones. Las personas con más habilidades sociales interactúan de forma eficiente con los demás.

4.6 COEFICIENTE INTELECTUAL

Goleman (1996, p. 13), afirma que `` el coeficiente intelectual es un dato genético, el cual no puede ser modificado por la experiencia de la vida y que la aptitud determina, en cierta medida, el destino de nuestras vidas´´.

4.7 DESARROLLO EMOCIONAL

A edades tempranas, el desarrollo emocional es un fenómeno que no se puede considerar apartado del aspecto social, ya que este condiciona el desarrollo del niño.

Al nacer, poseen los medios necesarios para avanzar en su propia supervivencia, por lo que surge la necesidad de un adulto que le atienda y dé respuesta a todas sus necesidades. El adulto, además de cubrir las necesidades físicas del bebé, establecerá la primera unión afectiva, la cual sentará las bases de todo el desarrollo emocional y social del bebé, es lo que conocemos como apego.

Esta relación de apego puede marcar y condicionar las próximas relaciones futuras que el niño establezca con otras personas de su entorno, siendo el primer lazo que marca una tendencia, un modelo de hacer las cosas. Según vaya creciendo, establecerá vínculos con otras personas y experimentará situaciones y emociones nuevas pudiendo añadir nuevas vivencias que le hagan corregir o confirmar su estilo emocional (Chías y Zurita, 2010).

Desde el momento del nacimiento, se observa como el bebé siente y expresa diferentes emociones, el placer al ser alimentado o el malestar cuando tiene sueño. Son emociones muy básicas relacionadas con aspectos fisiológicos, que ante determinadas situaciones cotidianas estas expresiones tienen una función claramente comunicativa. A partir de los 2 meses de vida, aparece la sonrisa social, la cual está ligada al bienestar físico y con el reconocimiento de objetos, personas y situaciones. Éstas con el paso de los días van evolucionando hacia emociones más específicas.

Hay que destacar que entre los 3 y 4 años es cuando la comprensión de las propias emociones y la regulación cobran más importancia, estableciendo un gran avance en el

desarrollo emocional del niño. También a estas edades encontramos emociones como la envidia y la culpa, ligadas al aspecto social.

Podemos concluir, afirmando que las emociones básicas aparecen de manera temprana, en el primer año de vida del bebé, y con el tiempo y gracias a la presencia de los estímulos sociales oportunos y el propio desarrollo del niño empiezan a surgir las emociones que denominamos más complejas.

4.8 LA ESCUELA

La escuela tiene un papel decisivo para impartir una educación en las habilidades de la vida y para ello, debe estimular a los niños a desarrollar sus diferentes potencialidades y animarles a sentirse realizado con lo desarrollado.

La mayor aportación que el sistema educativo puede influir en el desarrollo del niño reside en ayudar a encontrar un espacio en el que se aprovechen al máximo sus facultades personales y se conciban satisfechos y preparados.

Ésta debe disminuir el tiempo de catalogar a los niños y prestar su ayuda para identificar e impulsar sus habilidades y sus dones naturales.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

1. METODOLOGÍA

La metodología que se pretende utilizar en esta propuesta es una metodología participativa, en la cual sea el alumnado el protagonista de su propio aprendizaje mediante las diferentes reflexiones y el uso de interacción expuesto a continuación.

Se basa en determinados aspectos:

- favorecer el aprendizaje por medio de actividades lúdicas globalizadoras, en las que será el alumnado el que interactúa.
- potenciar la convivencia fomentando el máximo respeto.
- activar el sentido crítico del alumnado.
- posibilitar el desarrollo creativo y la capacidad de expresión a través del lenguaje.
- provocar la curiosidad con propuestas que precisan activar sus capacidades cognitivas.

2. DESTINATARIOS

Un programa de Inteligencia Emocional puede destinarse a todos los niveles de la educación infantil, pero éste en concreto se centra en el segundo ciclo, segundo nivel, es decir, nos centraremos en alumnado de cuatros años de edad.

Estas actividades están planteadas en una propuesta, por lo que se adaptarán a las características del alumnado y de la clase que nos encontremos en cada momento, en las que se harán las adaptaciones precisas bajo los factores que condicionen el entorno del aula.

3. DISTRIBUCIÓN

Para la realización de las actividades que incluye esta propuesta didáctica, el aula podría estar organizada siguiente manera. En la zona donde se sitúa el docente, constará de una mesa con su silla correspondiente además del material necesario para la realización de dichas actividades.

La zona de la asamblea, donde se sitúan los docentes constará de pizarra (digital), bips de inteligencia precisos para el apoyo de la realización de las tareas.

El resto de la clase se organizará siguiendo un patrón de distribución por rincones. Esta visión de la educación en la que se distribuye el trabajo por rincones, permite que el alumnado sea el principal protagonista de su aprendizaje. La temática se lleva a cabo de

una forma lúdica y estimulante por los propios alumnos, donde el profesor actúa apoyando los conocimientos a adquirir.

Estos rincones, dentro del aula, están instaurados en espacios delimitados donde se pueden hacer diferentes agrupaciones, bien individuales o grupales, variando los componentes. Es en estos, donde se realizan las actividades de aprendizaje que permiten crear una respuesta apropiada a los diferentes intereses y ritmos de aprendizaje.

Lo que se pretende es desarrollar y potenciar la autonomía del alumnado, sin olvidar la responsabilidad de los materiales y del trabajo a desarrollar.

Al ser actividades que realizan por ellos mismos, con el apoyo del maestro, se obtiene una potencialización del deseo por aprender y adquirir conocimientos desconocidos potenciando la creatividad e imaginación del alumnado.

Se pretende conseguir un clima relajado, de cooperación y ordenado en el cual se fomente la atención individual y la observación por parte del docente.

4. CONTEXTO

Esta propuesta está destinada para ser llevada a cabo en un Centro Educativo Público, que atiende a alumnos desde la etapa de Educación Infantil a Bachillerato, pasando por todas etapas educativas.

Este centro se sitúa en los alrededores de una ciudad, que limita con un polígono industrial. Éste no está apartado de la ciudad debido al crecimiento de la ciudad y se encuentra rodeado de viviendas y chalets.

El nivel de las familias que acuden al centro se caracteriza por pertenecer a un nivel socioeconómico medio-alto. Un porcentaje elevado reside en el extrarradio de la ciudad.

El grado de recursos tanto culturales como económicos influyen de forma positiva en el gran interés que muestran los padres por la educación de sus descendientes.

Este centro educativo ofrece un amplio abanico de servicios básicos y esenciales para que el funcionamiento del mismo sea correcto. Se apuesta por una innovación educativa, basa en las inteligencias múltiples, haciendo hincapié en la inteligencia emocional.

El personal que imparte las clases es un personal profesional que hace que se cumplan todos los objetivos del proyecto educativo en colaboración con las familias.

5. ACTIVIDADES

Para trabajar las emociones desde la etapa educativa de Educación Infantil, debemos hacer una aproximación de las diferentes emociones, ya que para ellos el primer contacto que tienen con ellas es en la escuela. Estas actividades tendrán lugar en la zona de la asamblea siendo ésta la mejor forma para empezar a trabajarlas, ya que debemos transmitir a los alumnos que este espacio es como el ``rincón del hablar``.

Su realización tendrá lugar al principio y al final de la semana. Con ello se pretende observar al alumnado como se incorpora al colegio tras el transcurso del fin de semana y como evolucionan a lo largo de la semana. Al comenzar la semana con esta propuesta educativa se pretende, no solo que el alumnado además de conocer el tema a estudiar durante la semana, expresen sus sentimientos y emociones y lo compartan con el resto de compañeros, así podrán conocerse mejor a ellos mismos y a los demás.

Para su realización, la docente se apoyará en elementos multimedia, contando con el apoyo de pizarra digital.

OBJETIVOS:

El objetivo principal de dicha propuesta se basa en trabajar la comunicación lingüística por medio de la expresión de sus propias emociones.

Entre los objetivos específicos encontramos:

- Trabajar las emociones con los alumnos desde edades tempranas.
- Educar con inteligencia emocional consiguiendo una clara identificación de las emociones sabiendo ubicarlas en el contexto determinado.
- Crear seguridad para la expresión de sus sentimientos por medio de la comunicación lingüística.
- Potenciar la motivación por medio de la comunicación y la inteligencia emocional
- Adquirir las habilidades necesarias para una correcta y eficiente comunicación lingüística.
- Fomentar el uso del lenguaje dentro y fuera del aula.

Actividad 1:

Una vez alcanzado el objetivo de relacionar el tiempo empleado en la asamblea como espacio para poder hablar, les mostramos las siguientes emociones primarias: alegría, tristeza y enfado. Con ello se pretende conseguir que las interioricen e identifiquen. Para ello utilizamos diferentes emoticonos:



Actividad 2:

La siguiente actividad consiste en que cada niño se sitúa en el centro de la asamblea y representa la emoción que le corresponde, según como él se sienta, la cual es interpretada con gestos por el alumnado de manera individual. El objetivo que se pretende conseguir con esta actividad es identificar cada una de las emociones con expresiones faciales y corporales y activar la comunicación entre el alumnado

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
ACTIVIDAD				
RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
				ACTIVIDAD

6. TEMPORALIZACIÓN.

El diseño de esta propuesta didáctica está planteado para llevarlo a cabo durante treinta minutos, tanto al comienzo como al final de la semana. En el transcurso de este tiempo la docente dedicará los minutos a realizar una serie de preguntas al alumnado relacionado con las emociones a trabajar.

En el transcurso de este tiempo, el alumnado deberá reconocer su propia emoción y hacer uso de un lenguaje correcto para poder transmitírsela a los demás, con el apoyo de la docente cuando sea preciso.

Se llevará a cabo en el segundo trimestre, una vez que los niños se hayan adaptado de manera adecuada al aula y hayan adquirido los hábitos de rutinas.

Dicha propuesta se desarrollará durante tres semanas, extrayendo por parte de la docente todas las observaciones posibles para hacer posteriormente un reconocimiento de las mismas, analizando al detalle los datos de gran interés. En los meses consecutivos, si la propuesta, las actividades se modificarán trabajando otras emociones diferentes.

7. EVALUACIÓN

La evaluación de este plan de actuación permite extraer conclusiones una vez que se haya puesto en marcha y plantear mejoras para las sucesivas intervenciones.

En primer lugar, destacamos:

- **¿Qué se va a evaluar?**

Para responder a esta pregunta nos basamos en primer lugar en el aprendizaje de los alumnos. Se evalúa a los alumnos con los ítems de la evaluación principal y se repetirán en la siguiente evaluación, en la final, así observaremos los avances. Y se analizarán las actividades que se llevan a cabo. En segundo lugar, pasamos a la puesta en práctica, en la que destacamos la adecuación o no del diseño de la propuesta dependiendo las características del alumnado; de las actividades realizadas; el grado de cumplimiento de los objetivos planteadas y la intervención de la docente en las sesiones.

Posteriormente nos planteamos la siguiente pregunta:

- **¿Cuándo y cómo vamos a evaluar?**

Mediante la observación, se recoge los progresos obtenidos por parte del alumnado a medida que van sucediendo las sesiones y las actividades. Una vez terminadas se extraen conclusiones de las mismas, para así medir el grado de consecución de objetos.

El alumnado nos transmite su grado de entusiasmo, motivación e interés en cada sesión. La intervención del docente se evalúa teniendo en cuenta el desarrollo de la actividad y la aceptación por parte del alumnado.

FASES		MES	DÍA
Evaluación inicial	Observación		
Desarrollo de las actividades	Sesión 1		
	Sesión 2		
Evaluación final	Sesión 1		
	Sesión 2		
OBSERVACIONES			

Figura 1. Tabla de Evaluación.
Realizado por M^a del Carmen Martín

8. RESULTADOS

Para registrar los resultados, he elaborada una tabla con una serie de ítems que engloban los aspectos a evaluar.

Ésta será completada por el educador encargado de llevar la puesta en marcha de esta propuesta comunicativa basada en la inteligencia emocional.

A partir de los resultados obtenidos tras la aplicación de dicha propuesta se puede constatar que el prototipo resultante cumple los objetivos plasmados al inicio de la presente. Apoyando en todo momento al alumnado con más o menos dificultad.

Cara de: alegría, tristeza y enfado							
	¿Qué cara le representa?			¿ Qué hace?			
	Alegría	Tristeza	Enfado	Contesta bien	Contesta mal	No contesta	Observaciones
Alumno 1							
Alumno 2							
Alumno 3							
Alumno 4							
Alumno 5							
Alumno 6							
Alumno 7							
Alumno 8							
Alumno 9							
Alumno 10							
Alumno 11							
Alumno 12							
Alumno 13							
Alumno 14							
Alumno 15							
Alumno 16							
Alumno 17							
Alumno 18							
Alumno 19							
Alumno 20							
Alumno 21							

Alumno 22							
Alumno 23							
Alumno 24							
Alumno 25							

S: lo hace

N: no lo hace.

A: A veces, con ayuda

Figura 2. Rúbrica de Evaluación.
Realizado por M^a del Carmen Martín

6 CONCLUSIÓN

La realización de este trabajo ha sido de gran interés para mí ya que a partir de él he conocido la importancia que tiene tanto la comunicación lingüística como la inteligencia emocional y que la combinación de ambas genera un conocimiento, de las mismas, de fácil acceso para el alumnado de Educación Infantil.

La vida en familia es la primera escuela para el aprendizaje emocional, ya que aprendemos que sentimientos.

La intención que me ha llevado a realizar este trabajo es la de conocer la realidad educativa y ofrecer posteriormente las mejores oportunidades de aprendizaje al alumnado. Dotar de las herramientas más eficaces para el aprendizaje de los alumnos es una de mis intenciones.

En este Trabajo de Fin de Grado he realizado una propuesta para llevarse a cabo un `` aula con emociones´´. De esta forma lo que pretendo es plantear una estructura que tiene como finalidad integrar las emociones en el aula, en el centro educativo en los diferentes aprendizajes constituyendo una herramienta que permita el desarrollo de la comunicación lingüística.

Cabe destacar que las aplicaciones prácticas de este tipo de propuestas con emociones aportan beneficios como una mayor predisposición al aprendizaje.

7 BIBLIOGRAFÍA

- Goleman, D (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Mestre Navas, J.M & Fernández Berrocal, P (2007). *Manual de inteligencia emocional*. Madrid: Pirámide
- Elias, Maurice J. , Tobias Steven E. , Friendlander, Brian S. (1999). *Educación con inteligencia emocional*. Barcelona: Plaza & Janés
- Liliana Nieri, Teorías de la emoción. <http://www.biopsicologia.net/es/escriben-los-expertos/teor%C3%ADas-de-la-emoci%C3%B3n-estr%C3%A9-y-emoci%C3%B3n>. (Consulta 26 de mayo de 2017).
- Bisquerra R, concepto de emoción. <http://www.rafaelbisquerra.com/es/biografia/publicaciones/articulos/101-educacion-emocional-competencias-basicas-para-vida/208-concepto-emocion.html>. (Consulta 26 de mayo de 2017)
- Educapeques. Portal de Educación Infantil y Primaria. <http://www.educapeques.com/informacion/contacto/>. (Consulta: 25 junio de 2017)
- Bustos Guadaño, Eduardo. Lenguaje y comunicación y cognición. http://www2.uned.es/dpto_log/ebustos/Publicaciones/LCC/indiceLCC.htm. (Consulta: 25 junio de 2017)
- ARQHYS. (2011, 07). La comunicación lingüística. Revista ARQHYS.com. Obtenido 07, 2017, de <http://www.arqhys.com/general/la-comunicacion-linguistica.html>.

- Peralta Montecinos, Jenniffer, Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos Límite 2000 (Consulta: 26 de junio del 2017). Disponible en <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=83600704>

- Bisquerra, R & Filella, G. Educación emocional y medios de comunicación. (Consulta 30 junio del 2017). Disponible en <http://www.EducacionEmocionalYMediosDeComunicacion-311939.pdf>

- Torres, A. Cognición e inteligencia. Inteligencia interpersonal. (Consulta 10 de julio del 2017) Disponible en <https://psicologiaymente.net/inteligencia/inteligencia-interpersonal>

- Torres, A. Cognición e inteligencia. Inteligencia intrapersonal. (Consulta 10 de julio del 2017). Disponible en <https://psicologiaymente.net/inteligencia/inteligencia-intrapersonal>

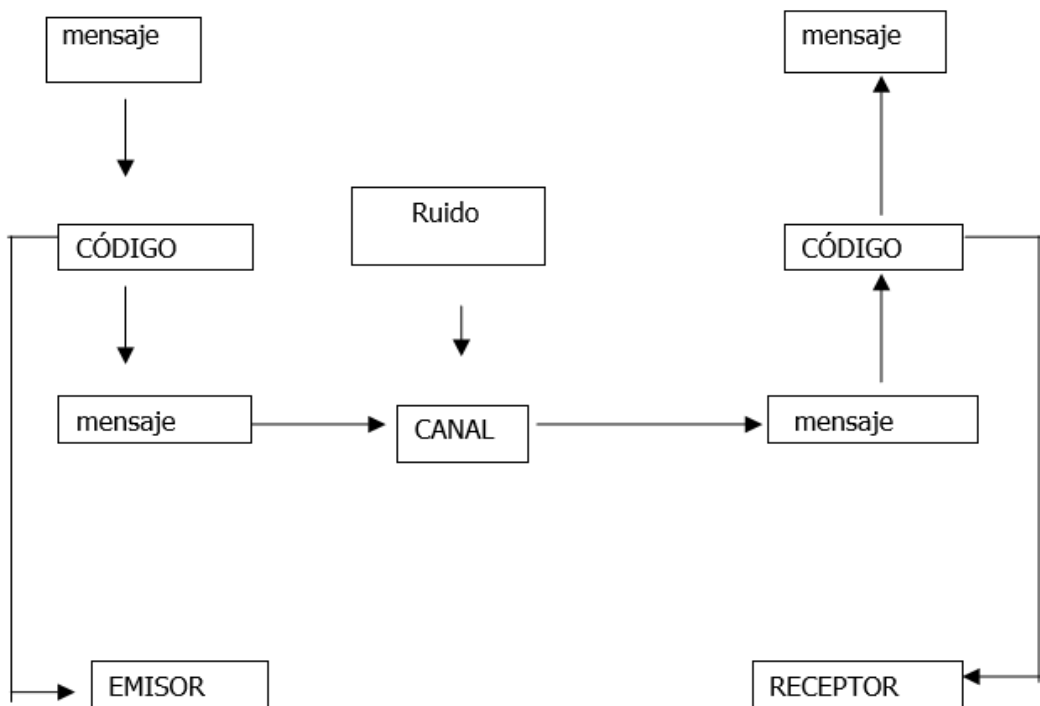
- Shapiro, Lawrence E. (1997). *La Inteligencia Emocional de los Niños. Una guía para padres y maestros*. Bilbao: Grupo Zeta.

- Lanttieri, L (2008). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid: Aguilar.

8 ANEXOS

Anexo 1:

Esquema del proceso de comunicación.



Anexo 2:

Tabla 1. Modelo Goleman.

Autoconciencia	Conocimiento de otros
<ul style="list-style-type: none">• Conciencia emocional• Valoración adecuada de uno mismo• Confianza en uno mismo	<ul style="list-style-type: none">• Empatía• Orientación hacia el servicio• Conciencia organizacional
Autorregulación	Destrezas sociales
<ul style="list-style-type: none">• Autocontrol emocional• Confiabilidad• Concienciación• Adaptabilidad• Motivación de logro• Iniciativa	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de los demás• Influencia• Comunicación• Gestión de conflictos• Visión de liderazgo• Canalizador del cambio• Desarrollo de vínculos• Colaboración y trabajo en equipo

Modificada de Salanova y Martínez, 2009.

Martín Rodríguez, M^a del Carmen