

Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación
Profesional

Trabajo Fin de Máster

Título: Análisis de la efectividad de la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia* como herramienta para la sensibilización del alumnado de 1º de ESO en la valoración del patrimonio histórico-artístico.

Autor: María Isabel de Pedro Díaz

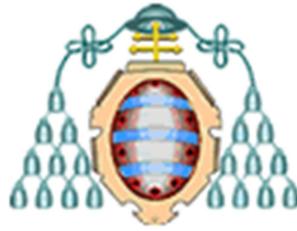
Director: Víctor Rodríguez Infiesta

Fecha: Junio 2012

Nº de Tribunal

7

Autorización del directora/a. Firma



Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria,
Bachillerato y Formación Profesional

Trabajo Fin de Máster

Junio de 2012

Análisis de la efectividad de la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia* como herramienta para la sensibilización del alumnado de 1º de ESO en la valoración del patrimonio histórico-artístico

Autor: María Isabel de Pedro Díaz

Director: Víctor Rodríguez Infiesta



ÍNDICE

Introducción	5
--------------------	---

BLOQUE – I: ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS

1. Introducción	7
1.1 Datos de las prácticas realizadas	7
1.2. Organización del IES Carreño Miranda.	7
1.3 Características y equipamiento del centro.....	8
2. Análisis y reflexión sobre mi práctica docente	9
2.1. Valoración de las prácticas en el instituto	9
2.2. Valoración del clima de aula	9
2.3 Relación entre las materias del Master y aspectos de las prácticas.....	10
3. Análisis y valoración del currículo oficial de la materia y curso	14
4. Propuestas innovadoras y de mejora	16

BLOQUE – II: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Condiciones iniciales.....	19
1.1. Contexto del centro	19
1.2. Contexto del alumnado.....	19
2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias	20
3. Objetivos	23
3.1. Objetivos generales de etapa	23
3.2. Objetivos de la materia CC. SS.....	24



4. Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos: estructuración de bloques temáticos y unidades didácticas	26
5. Desarrollo de las unidades didácticas.....	28
6. Temporalización.....	60
7. Metodología	61
8. Recursos, medios y materiales didácticos	63
9. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación	64
9.1. Criterios de evaluación y contenidos mínimos	64
9.2. Procedimiento e instrumentos de evaluación	67
9.3. Criterios de calificación	67
10. Actividades de recuperación	69
11. Medidas de atención a la diversidad	70
12. Documentación.....	72

BLOQUE – III: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. Título del proyecto de investigación	74
2. Justificación y enmarque teórico de la investigación.....	74
3. Objetivos	77
4. Metodología de investigación	78
5. Organización	81
6. Previsión de resultados y propuesta de mejora	82
6. Fuentes y documentación	83



INTRODUCCIÓN

Este Trabajo ha sido elaborado para el *Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional* realizado en el curso académico 2011-2012 en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo.

El Trabajo Fin de Máster se ha realizado partiendo de las experiencias realizadas en las clases teóricas cursadas en la facultad y los tres meses de prácticas en el IES Carreño Miranda de Avilés.

El documento consta de tres bloques diferenciados:

Bloque I. Prácticas Profesionales:

Reflexión personal acerca del *practicum* y su relación con las materias cursadas en la facultad. Incluye un análisis sobre las prácticas, incluyendo los aspectos relacionados con el contexto, la organización del centro y las técnicas y estrategias observadas en el mismo. Se incluye algunas propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la práctica.

Bloque II. Programación Didáctica:

Diseño de una programación didáctica de la especialidad, en este caso Geografía e Historia, en un curso escolar de la ESO, el Bachillerato o la Formación Profesional. En ella se recogen muchos de los contenidos trabajados en el Máster durante el curso. Para la realización de este apartado, se ha seleccionado la materia de *Ciencias Sociales. Geografía e Historia* de 1º de ESO.

Bloque III. Propuesta de Investigación Educativa:

Propuesta de investigación educativa aplicada al curso y materia seleccionados en la parte anterior, 1º de ESO. Se trata de un estudio sobre la efectividad de la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia* como herramienta para la sensibilización del alumnado de 1º de ESO en la valoración del patrimonio histórico-artístico.



BLOQUE I

ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS:

IES Carreño Miranda

Ciencias Sociales. Geografía e Historia



1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Datos de las prácticas realizadas

Mis prácticas profesionales del Master en formación del Profesorado fueron realizadas en el IES Carreño Miranda, donde se imparte la enseñanza en los niveles de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.

Realicé las prácticas en el departamento de Geografía e Historia, al cual pertenecía mi tutora de prácticas, Marta Blanco Leralta, como docente de Ciencias Sociales y Educación para la Ciudadanía de 3º de ESO y de Geografía e Historia de España de 2º de Bachillerato. También asistí a las clases de Ciencias Sociales de 1º de ESO impartidas por otra de las docentes del departamento.

Cabe destacar la excelente recepción y apoyo profesional que me brindaron todos los miembros del departamento, incluidos los docentes de economía, con quienes se compartía despacho.

1.2. Organización del IES Carreño Miranda

El IES Carreño Miranda es un centro público que imparte docencia en régimen diurno y vespertino. En el diurno, todo el tramo correspondiente a la enseñanza secundaria obligatoria, los bachilleratos de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias y Tecnología, y dos Ciclos Formativos de Grado Superior, Integración Social y Educación Infantil. En régimen nocturno se imparten los bachilleratos de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias y Tecnología, y el ciclo de Integración Social, lo que implica una gran actividad durante todo el día en el centro.

Cuenta con una plantilla formada por 91 profesores. El personal no docente está formado por 16 trabajadores dedicados a labores de administración, conserjería, tareas de mantenimiento y limpieza.

En el presente año académico, curso 2011-2012, hay matriculados un total de 910 alumnos.

Cabe señalar que este centro tiene muy buena fama en la villa de Avilés debido a su tradición (más de 70 años) y a su ubicación en una zona tranquila del centro, por lo que todos los años cubre todas las plazas disponibles teniendo que derivar alumnos a otros centros cercanos.



1.3. Características y equipamiento del centro:

Se trata de un edificio construido hace 78 años. En el año 2006 celebró su 75º aniversario con la presencia de los Reyes de España para inaugurar el curso escolar.

Estructuralmente presenta una planta en forma de “U” en la que la sala de profesores y reuniones es el centro. Consta de cuatro plantas en uno de sus brazos y tres en el otro. En el exterior cuenta con un amplio patio, tres pistas deportivas, un gimnasio, dos vestuarios de alumnos y dos vestuarios de alumnas.

Hay aulas específicas para asignaturas concretas: aulas específicas de Música (insonorizada), Sociales (audiovisuales), Tecnología, laboratorios de Geología, Biología, Física y Química, dos aulas de informática, un aula con PC tabletas; dos aulas específicas de Nuevas Tecnologías (pizarra digital) y tres de audiovisuales, un aula de Iniciación Profesional (cerámica), un laboratorio fotográfico, un aula de plástica y otra de dibujo, un aula de imagen y expresión. Asimismo está dotado de gimnasio con vestuarios y tres pistas deportivas. Salas para visitas de padres y sala para la AMPA. Cuenta con una Biblioteca con más de 10.000 volúmenes distribuidos en un local de 120 m², con horario de mañana y tarde y profesorado encargado de atender al alumnado. Asimismo, posee una amplia cafetería (con aforo para casi 100 personas) y un gran salón de actos (370 butacas) cedido en muchas ocasiones a los centros próximos de Primaria, al Ayuntamiento o diversas Organizaciones.

Actualmente se está trabajando en equipar todas las aulas con material de proyección audiovisual, ya que sólo lo tienen las aulas específicas de audiovisuales, las aulas de 1º y 2º de Bachillerato y, desde este año, las aulas de 1º de ESO.



2. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE MI PRÁCTICA

DOCENTE

2.1. Valoración de las prácticas en el instituto

Durante los tres meses en los que se ha desarrollado el *Practicum* del Master, los alumnos hemos podido ser partícipes de la vida docente en todos los sentidos. Hemos asistido a claustros, equipos docentes, reuniones de comisión pedagógica, reuniones de consejo escolar, sesiones de evaluación, salidas educativas etc.

La experiencia no ha podido ser más completa. Así nos hemos puesto en contacto con toda la realidad de un instituto desde la perspectiva del docente, muy diferente a la del estudiante a la que estábamos acostumbrados, y con ello nos hemos dado cuenta de todo lo que hay tras el trabajo de un profesor que dedica muchas horas a labores que van más allá de la docencia.

En cuanto a la organización de las prácticas dentro del centro la valoración es sobresaliente. Destaco positivamente el hecho de entrar en contacto con alumnos de todos los niveles en distintas actividades ya que así hemos podido ver los cambios de actitud y motivaciones en diferentes edades. Quiero resaltar la buena predisposición de muchos profesores que no estaban vinculados a nuestro *Prácticum* pero que se han mostrado muy colaboradores permitiéndonos presenciar sus clases o acudir a sus tutorías para hablar con sus alumnos. Asimismo, quiero destacar el buen ambiente laboral y personal que había entre el cuerpo docente del centro tanto dentro del departamento de Ciencias Sociales como con el resto de los compañeros, que ofrecieron siempre un trato muy cordial.

Haber visto el trabajo que desarrolla todo el equipo directivo y, en suma, todo el claustro de profesores, hace que vea la posibilidad de dar clase en un centro de secundaria como una oportunidad extraordinaria de desarrollo personal y de desarrollar la especialidad para la que nos hemos formado y aprender tanto de los alumnos como del resto de la comunidad educativa cada día que pasamos en el centro. De hecho el factor más relevante a destacar de esta experiencia ha sido el factor humano.

2.2. Valoración del clima de aula.

Debido a la casuística me interrelacioné con grupos de todos los niveles, pero realicé mi práctica docente con dos grupos de distintas edades, 1º de ESO (13-14 años) y 2º Bachillerato (17-19 años), por lo que pude comparar la gran diferencia de actitud e interés entre los alumnos de menor y mayor edad del centro:

El grupo de 1º de ESO fue un grupo muy bueno, tanto a nivel académico como a nivel de grupo-aula. Mantuvieron el respeto tanto hacia el profesor como hacia el resto de compañeros y participaron de manera activa en cualquier actividad que propusimos su profesora y yo, intentando llevarla a cabo con la mejor actitud posible. Además mostraron mucha curiosidad hacia mí como elemento novedoso en el aula y se mostraron totalmente predispuestos a hacer las actividades que yo quise llevar a cabo.



Fue un grupo muy agradable que me hizo sentir cómoda y recompensada por los resultados. El mayor problema radicó en seis alumnos, 3 repetidores que no mostraron ningún interés en aprobar la materia, y otros tres que tuvieron grandes dificultades para alcanzar el nivel del resto del grupo. Esto me llevó a prestar más atención a los que tenían problemas y menos a un pequeño sector del grupo que respondía muy bien y podría haber dado mucho partido para trabajar con otro tipo de actividades.

El grupo de 2º de bachillerato fue un grupo no conflictivo pero con una actitud muy negativa. Permitían al profesor dar la clase sin problemas ni interrupciones destacables, pero debido a su falta de interés por la asignatura mostraban una actitud muy desagradable no escuchando nunca en clase ni molestándose nunca en hacer las actividades propuestas, ni cuando se les da tiempo para ello en el aula. Afirmaban abiertamente que no les interesaba la materia y que iban a estudiar para el examen pero se negaron a participar en la relación enseñanza-aprendizaje en el aula.

Ante esta actitud es muy desagradable impartir la materia y limita mucho la metodología a emplear ante la falta de respuesta. Al final el profesor se acaba centrando en los pocos alumnos que siguen la clase y deja al resto mientras no le impidan avanzar con la materia.

Vivir esta realidad de primera mano te lleva a comprender la evolución del estudiante. Cómo pasa de aceptar todas las materias que se le imponen con cierto interés y buena actitud a un paulatino desinterés y por la materia. Ante éstos problemas el mayor reto del profesor es motivar a los alumnos y despertar su interés hacia la materia. Para ello veo necesario trabajar con una metodología dinámica y atractiva desde el inicio de curso, ya que una vez entrada en esa dinámica de desinterés es muy difícil sacarlos de ella.

2.3. Relación entre las materias del Master y aspectos de las prácticas

A lo largo del master realizamos un acercamiento a varias áreas de la pedagogía (metodologías, didáctica, organización, labores del departamento de orientación, desarrollo de la personalidad, elaboración de documentos, educación en igualdad y derechos humanos, etc) que nos dieron ciertas pautas para comparar con la realidad de los centros en los que estuvimos.

Con ello se amplió nuestro conocimiento del funcionamiento de los centros educativos y nuestra perspectiva sobre la labor del profesorado, que había estado restringida a la labor didáctica de las materias de nuestra especialidad.

A continuación voy a hacer una breve reflexión sobre el modo en que se relacionan las materias cursadas en el Master con la realidad que encontré en el IES Carreño Miranda.

- **Documentos Institucionales**

Son muchas las materias en las que hemos analizado los distintos documentos institucionales y docentes que se redactan en los centros educativos. Destacan en este



sentido Procesos y Contextos Educativos (PCE), Sociedad Familia y Educación, Diseño y Desarrollo del Currículo, Aprendizaje y Enseñanza, etc.

La materia PCE está dividida en varios módulos, cada uno de los cuales centra su atención en un aspecto concreto de la documentación institucional y su necesidad. En el primer módulo cursamos una introducción a la historia de la educación, incidiendo en la legislación que rige actualmente el sistema educativo español (LOE, 2006) y las diferencias con el sistema educativo anterior (LOGSE, 1990) Gracias a ello tuvimos nuestro primer acercamiento a este documento que es la columna vertebral del sistema educativo actual.

Asimismo en esta materia estudiamos los distintos documentos institucionales que rigen los centros educativos: PEC, RRI, PGA, PAT y PAD. Tras haber leído los documentos y haberlos analizado en nuestro cuadernillo de prácticas, podemos señalar como síntesis que todos ellos se ajustan perfectamente a lo exigido por la legislación, pero tienen pocos aspectos singulares y que hablen de la cultura y características del centro, siendo considerados meros documentos burocráticos por el personal. Se concede mayor importancia al RRI y al Plan de Convivencia debido a que estos documentos regulan el comportamiento y sanciones en caso de infracción, por lo que se recurre a ellos con más frecuencia. Cabe señalar que actualmente en el IES Carreño Miranda se está llevando a cabo una revisión del Plan de Convivencia y desgraciadamente hay muy poco interés en aportar sugerencias por parte de los docentes, con lo que su redacción queda casi exclusivamente en manos de la administración del centro.

- **Documentos docentes:**

Entre estos documentos destacamos las programaciones didácticas de departamento y las programaciones de aula. Durante el Master aprendimos cómo elaborar ambos documentos y los apartados indispensables en ellos, principalmente en Diseño y Desarrollo del Currículo y en Aprendizaje y Enseñanza.

Respecto a lo visto en las prácticas cabe destacar que si bien los departamentos prestan cierto interés en la redacción de la programación del departamento, no muestran ninguno en la programación de aula, que en ocasiones hemos visto copiar literalmente de propuestas de algunas editoriales, ya que la consideran un documento meramente burocrático.

La programación del departamento es redactada por la directora del mismo, tras llegar a un acuerdo con el resto de miembros sobre qué medidas se ha de seguir. Cabe señalar que se realiza una programación independiente para cada materia y rige el desarrollo del curso en todos los grupos por igual, independientemente de que sea impartida por distintos profesores.

En el departamento de Ciencias Sociales se llevan a la práctica las programaciones de las siguientes materias: *Ciencias sociales. Geografía e Historia* para 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, *Historia de las religiones* para 2º de ESO, *Educación para la ciudadanía* para 3º de ESO, la optativa *Una historia de película* para 4º de ESO, *Historia del mundo contemporáneo* para 1º de Bachillerato e *Historia de España, Geografía de España e Historia del Arte* para 2º de Bachillerato.



Dichas programaciones son de carácter muy general y se basan estrictamente en la legislación y la documentación del centro sin muchas aportaciones de carácter personal. Esto puede deberse a que en el departamento de sociales hay siete profesores y es muy complicado llegar a un consenso sobre elementos como metodología, actividades, etc. que constreñirían la libertad de cátedra en el caso de imponer un modelo rígido a aplicar por todos.

Los apartados que se tratan son los siguientes: procedimientos e instrumentos de evaluación, criterios de calificación, criterios de evaluación y contenidos mínimos. No se tiene en cuenta en estas programaciones elementos como el contexto del centro y la atención a la diversidad porque estos vienen detallados en la PGA. Cabría destacar la ausencia de una programación de aula detallada para cada materia y de un apartado dedicado a la valoración de las competencias básicas y a la metodología.

Me parece pertinente comentar que durante el mes de marzo tuvo lugar una inspección que calificó negativamente la programación del departamento, sin llegar a alcanzar un consenso con los profesores.

- **Educación en Igualdad y derechos humanos**

Como hemos visto en la materia Sociedad, Familia y Educación, la legislación exige una formación en igualdad y respeto a los derechos humanos, muy relacionado con el currículo y los objetivos, contenidos y actividades que deben plasmarse en las programaciones.

Estos valores son tratados específicamente en la materia de *Educación para la ciudadanía* y transversalmente en las materias de *Ciencias Sociales* pero limitándose a las propuestas de los libros de texto sin mayor intencionalidad.

No he apreciado un interés específico en difundir estos valores en el instituto. Igualmente no he presenciado durante los tres meses de prácticas ningún conflicto en relación con este tema, por lo que tal vez el profesorado no sienta la necesidad de incidir en ello. Por ello sería interesante que en el futuro se hicieran en el centro propuestas de innovación que tocasen estos ámbitos de modo interdisciplinar, implicando a los alumnos más allá del estudio de una materia.

- **Relación familias-centro:**

Un aspecto al que se dio mucha importancia durante el Master, sobre todo en la materia *Sociedad Familia y Educación* es a la relación entre las familias y el centro educativo, analizando el grado de participación de las familias en el centro y la educación de sus hijos, así como las actividades que desde el centro se proponen para las familias.

En el IES Carreño Miranda se mantiene una relación fluida y continua con las familias aunque las actividades que se organizan para ellas no son muy numerosas (durante este curso en concreto no se ha llevado ninguna a cabo más allá de la presentación de inicio de curso). Este hecho se debe a que no hay una gran participación por parte de las familias en las actividades propuestas por el centro, aunque sí tienen



mayor presencia cuando la organización de dichas actividades viene dada por los propios padres.

Las entrevistas padre-profesor son muy útiles y se dan con bastante asiduidad en el centro, aunque suelen fallar los padres de los alumnos que más problemas presentan. En ellas el docente comenta la evolución del alumno en las distintas materias después de haber recogido la información del resto del equipo docente que le da clase al estudiante.

La colaboración con las familias para la resolución de conflictos también es muy importante para llegar a un acuerdo por todas las partes y que las soluciones que se decidan sean lo más beneficiosas posible para el alumno. En las fichas que se adjunta se puede ver con más detalle cuál es la relación de las familias con el centro.

No obstante, podemos concluir que la participación es muy escasa y los familiares de los alumnos solo se presentan en el centro cuando se les convoca por algún tema particular. Por otra parte también hemos podido constatar un escaso interés por parte del centro en alentar la participación de las familias, lo cual queda claramente constatado en la ausencia de propuestas para talleres y actividades dirigidos a estas últimas.

- **Atención a la diversidad**

Las medidas de atención a la diversidad, estudiadas en el Master dentro de la materia PCE, vienen establecidas en el Plan de atención a la diversidad, redactado por el departamento de orientación del centro. En este caso sí hemos visto un fiel reflejo de lo aprendido en el aula, en dicho documento y su materialización.

Las medidas ordinarias de atención a la diversidad son aquellas actuaciones dirigidas a prevenir, compensar y facilitar la superación de dificultades leves mediante la adecuación del currículo ordinario, sin alterar ninguno de los elementos prescriptivos (objetivos, contenidos y criterios de evaluación), con el fin de que la totalidad del alumnado alcance las capacidades establecidas en los objetivos generales de curso, etapa y nivel.

Para poder tomar medidas ordinarias el alumno debe tener un informe que, o bien trae de primaria, o bien realizan en el departamento de orientación una vez detectado el problema del alumno. Es entonces cuando el profesor o profesora al cargo del alumno debe intervenir.

En el grupo en que yo impartí clase había una alumna que tenía necesidades educativas específicas, ya que su nivel cognitivo era de 5º de primaria, por lo que precisaba de una adaptación curricular significativa que había adaptado su profesora. Gracias a ello puede apreciar con detenimiento cómo son estos documentos y los criterios que se toman a la hora de determinar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para ese alumno. Asimismo puede ver cómo es el día a día en aula y la dificultad de combinar la labor docente con el grupo y la atención individualizada y constante que estos alumnos requieren.



3. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL DE LA MATERIA Y CURSO

Para valorar el currículo oficial de las Ciencias Sociales es importante hacer una reflexión sobre la materia en sí misma previamente.

Las Ciencias Sociales, ya sea en su vertiente de Historia, Geografía o Historia del Arte, siempre han sido importantes dentro de todos los sistemas de enseñanza. Ha sido siempre una materia obligatoria en todos los niveles educativos (educación primaria, secundaria y bachillerato) ya que la transmisión de la historia pasada y la comprensión de la complejidad de los procesos históricos resultan fundamentales para comprender la historia presente y el mundo en que vivimos.

Dentro de esta rama se ubica la materia *Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, que se imparte en los cuatro cursos de la ESO. Los contenidos transmitidos durante esos cuatro años reflejan el respeto a las peculiaridades de cada una de las disciplinas científicas del área, sobre todo desde la implantación de la LOE, cuando se empezó a tratar con la atención merecida la Historia del Arte.

En el currículo oficial establecido para estos cursos se intenta cubrir todos los grandes períodos históricos, manteniendo la ordenación cronológica clásica e incidiendo en los aspectos culturales, de modo que se remarca la transversalidad de la materia. Los contenidos de geografía traslucen los planteamientos espaciales y escalares específicos, además de una gradación desde lo más general y simple a lo más particular y complejo, para adaptarse al desarrollo cognitivo de los alumnos y alumnas.

Primero de ESO se dedica, por lo que a la Geografía se refiere, al estudio de la Tierra y los medios naturales, con especial atención a la relación entre el hombre y el espacio físico. En cuanto a la Historia, se centra en el estudio de las sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y Edad Antigua, con la finalidad de que el alumno conozca la configuración de las primeras civilizaciones. En un ámbito espacial mundial y particularmente europeo, se inserta la caracterización de la historia de nuestro país y de Asturias.

En segundo de ESO se incluye el estudio de las características y tendencias de la población, en especial la española y la europea, su estructura y diversidad. En Historia, en este curso se estudia la Edad Media y la Edad Moderna, manteniendo el orden cronológico.

En tercero de ESO predominan los aspectos geopolíticos y económicos. La mayor parte de los contenidos se abordan desde el análisis de la organización política y el espacio geográfico de los grandes ámbitos del mundo, de la Unión Europea y de España, así como las transformaciones y problemas de un mundo interdependiente y de la



creciente globalización, con especial referencia a las desigualdades en el desarrollo humano. Se concluye con el análisis del espacio geográfico europeo y español, con especial referencia a la diversidad geográfica de España y de la Comunidad del Principado de Asturias.

Por último, cuarto de ESO es el curso en el que se sintetizan las bases históricas de la sociedad actual y las transformaciones económicas, políticas y sociales producidas desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Se hace, además, hincapié en la historia contemporánea española, singularmente en la configuración del Estado democrático en España y en su pertenencia a la Unión Europea.

Teniendo estos aspectos del currículo oficial en cuenta y habiendo conocido de primera mano durante las prácticas el funcionamiento de dicha materia en los cursos de 1º de ESO, 3º de ESO y 2º de Bachillerato he decidido realizar la programación didáctica para 1º de ESO. Mi decisión ha estado muy condicionada por el hecho de que en este nivel en concreto en la materia de mi especialidad se entrelazan de forma armónica los contenidos de geografía, historia e historia del arte, condicionando la adquisición de unos contenidos la buena comprensión de los otros, con lo que se aprecian las tres disciplinas como una sola materia indisoluble. A ello se suma el atractivo de acercar la materia a un alumnado que nunca antes ha cursado Geografía e Historia y el trato de atención a la diversidad vinculado a la educación secundaria obligatoria.



4. PROPUESTAS INNOVADORAS Y DE MEJORA.

Como he señalado anteriormente, el centro cuenta con una buena ubicación y equipamiento, y el ambiente profesional y personal entre el personal también tiene un balance positivo. No obstante encuentro ciertos aspectos que podrían ser mejorables:

En cuanto a la atención a la diversidad, el centro contempla de ningún modo las necesidades de las personas con problemas motóricos. Considero necesario intentar **eliminar las barreras arquitectónicas** ya que, por las características de la edificación, una persona minusválida no tiene acceso ni a la planta baja, donde se encuentra la sección administrativa, y mucho menos a las aulas. Esto podría solucionarse de dos modos: ubicando una rampa junto a las escaleras de acceso al centro, que sería una intervención de escasa envergadura, e instalando en el interior un ascensor que comunique las cuatro plantas del edificio y/o habilitando aulas para los grupos en los que haya alumnos con problemas motrices en la planta baja, ya que este alumnado está actualmente excluido de este centro educativo.

Asimismo, desde el punto de vista de observador en el aula, me ha parecido apreciar que **algunos alumnos y alumnas con adaptaciones** se aprovechan de ello para no trabajar aludiendo a que no pueden. Si bien es cierto que no alcanzan el nivel del resto del grupo, a mí me da la impresión de que en ocasiones trabajan mucho menos de lo que podrían.

Por otra parte, mientras se presta gran atención a los alumnos por debajo de la media, no se presta ninguna atención a los alumnos que la superan y en la mayoría de los casos se acaba utilizando como un recurso para hacer avanzar al resto del grupo. Creo que es necesario prestar mayor atención a estos **alumnos y alumnas con capacidades sobresalientes** y trabajar con ellos también de forma especial para incentivar mayor esfuerzo y motivación y enseñarles a sacar partido a sus capacidades.

Por otra parte, tras los análisis del Plan de Acción Tutorial del centro y ver la realidad diaria, creo necesario **incentivar la relación familias-centro** de un modo más activo, ya que aunque en la documentación se sugieren actividades, éstas no se llevan a la práctica. Estas actividades deben impulsarse desde el departamento de orientación y la junta directiva, aunque sería interesante que profesores y profesoras concienciados de la importancia de este tipo de actividades las propusiesen ellos mismos.

La metodología es lo que realmente rige el ritmo del desarrollo de la unidad didáctica y su efectividad. A pesar de que nuestra materia es de carácter teórico, y en cierta medida nos negamos a desligarla de la memorización, debemos abrirnos a **otras metodologías de enseñanza-aprendizaje** más dinámicas y alejadas del tradicional discurso magistral. Buscar el equilibrio entre teoría y prácticas activas y aplicadas que pueda incentivar el interés del alumno por la materia.

Durante mi estancia en el instituto ha descubierto más facetas del trabajo por competencias básicas (COMBAS), que antes a penas conocía, y creo que la respuesta puede estar en equilibrar la realización de actividades relacionadas con las COMBAS, la



teoría (según mi punto de vista aún es indispensable para el estudio de la historia) y la interacción con el medio.

Otro elemento a tener en cuenta es la introducción de las **tecnologías de la información** y la comunicación. Si bien son un elemento a destacar positivamente, se encuentran establecidas de una manera parcial y mal organizada. El centro aún no está equipado al completo con los medios para su uso y se da la situación de que alumnos que un año disfrutaban de las nuevas tecnologías al año siguiente pueden no tener acceso al aula de informática, por lo que se produce un fuerte contraste en la manera de trabajar.

Cabe señalar que el **período de prácticas** resulta agotador debido a la obligatoriedad de asistir a las clases teóricas en la facultad algunas tardes, lo que hacía que no pudiésemos organizar las cuestiones referidas a uno y a otro lugar con el tiempo suficiente. Hay que tener en cuenta que, debido a nuestra inexperiencia como docentes, nos llevaba muchas horas preparar nuestras clases mientras que teníamos que completar el cuadernillo de las prácticas y trabajos para las materias del master. Como mejora propongo rebajar el número de horas en las asignaturas del máster o concentrarlas en el primer trimestre, ya que las prácticas son indispensables y requieren de nuestra total atención.

También hubiera sido mucho más útil haber dado la parte de materias de didáctica en el primer trimestre del curso, antes de llegar al centro y antes de tener que desarrollar las unidades didácticas, puesto que se han solapado las informaciones cuando ya teníamos que estar impartiendo las clases a nuestros alumnos.

Por otro lado, en cuanto a la organización y coordinación de las prácticas por parte del Carreño Miranda, no tengo ninguna objeción y no me queda más que felicitar a la coordinadora y los demás profesores del centro por transmitirnos su entusiasmo y trabajo hacia los alumnos y hacia el resto de compañeros.

Realmente ha cambiado mi perspectiva de la docencia en secundaria debido a las prácticas. He aprendido mejor todo lo que implica ser profesor al margen de impartir clases y mi percepción es mucho más positiva ahora que antes de haber estado en el IES Carreño Miranda, donde quiero destacar el buen clima de trabajo en el que nos acogieron.



BLOQUE II

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Ciencias Sociales. Geografía e Historia

Para el curso 1º de ESO



1. CONDICIONES INICIALES

1.1 Contexto del centro

El Centro Educativo IES Carreño Miranda se encuentra en una zona céntrica de la villa de Avilés rodeado de zonas verdes e instalaciones deportivas. Es uno de los mayores centros educativos de la zona y es además de los de mayor tradición ya que cuenta con más de 75 años de historia. Se localiza en la villa de Avilés, enclavada en la zona central costera de la comunidad autónoma del Principado de Asturias, y posee una buena comunicación con las principales ciudades de la comunidad, Oviedo y Gijón.

Es un centro con una amplia oferta lectiva donde se imparte, en régimen diurno, todo el tramo correspondiente a la enseñanza secundaria obligatoria, los bachilleratos de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología, dos Ciclos Formativos de Grado Superior, Integración Social y Educación Infantil. Además se oferta el bachillerato de todas las ramas de conocimiento en horario nocturno.

En cuanto a personal docente, cuenta con una plantilla formada por 91 profesores, dividida en 11 departamentos que alienta la interacción entre los docentes de una misma materia a través de reuniones de departamento, y la interacción interdepartamental a través de las reuniones de tutores y de equipo docente. El personal no docente está formado por 16 trabajadores dedicados a labores de administración, conserjería, cafetería, tareas de mantenimiento y limpieza.

Hay varios espacios dedicados al personal docente: salas de departamento con escritorios individuales y ordenadores para el uso del profesorado, una amplia sala de profesores con espacios de descanso equipados con sofás y mesitas, más ordenadores y una amplia mesa para llevar a cabo las diversas reuniones que se realizan en el centro.

El alumnado se reparte en aulas con una capacidad que fluctúa entre los 20 y 30 asientos. En su mayoría son aulas amplias, abiertas con amplios ventanales e iluminadas con luz fluorescente cenital que resulta adecuada. Las salas especialmente equipadas para medios audiovisuales tienen la opción de bajar el nivel de iluminación. Como dato negativo sobre las aulas hay que destacar la existencia de una tarima muy elevada desde la que da clase el profesor y resulta incómoda para desplazarse por el aula.

No todas las salas gozan de medios audiovisuales, pero el centro está equipado de varias salas equipadas con proyector y ordenador que pueden solicitarse regularmente además de un salón con pizarra digital y dos salas de informática. Por otra parte, todas las clases de primero y segundo de Bachillerato están equipadas con proyector, y las aulas de primero de ESO acaban de recibir del Gobierno del Principado de Asturias pantallas digitales y proyectores, pero todas estas aulas carecen de ordenador que han de llevar los profesores de aula en aula. Actualmente se están instalando las citadas pizarras digitales. Como complemento en todos los pasillos hay armarios que contienen una televisión, video y DVD que pueden usar los docentes.

1.2 Contexto del alumnado

El alumnado de la ESO y Bachillerato (especialidades de Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias y Tecnología) es muy numeroso y heterogéneo. Con ellos



conviven los 157 alumnos mayores de edad matriculados en los Ciclos Formativos y 162 en el régimen nocturno.

Como se ha mencionado el alumnado es de carácter heterogéneo pero la mayor parte es de procedencia asturiana o avilesina, Cabe destacar que no sólo los alumnos pertenecientes a la zona de influencia del centro están interesados en asistir, sino que se admiten solicitudes de otras zonas periféricas desbordando la capacidad del centro, por lo que todos los años es imprescindible denegar la admisión a algunos. Además en todos los cursos y aulas hay alumnado con necesidades educativas especiales, alumnos inmigrantes o de otras etnias, más o menos adaptados, y repetidores que se han distribuido equitativamente entre todas las aulas de modo que el grupo-aula sea heterogéneo sin dar lugar a discriminaciones por cursos.

La programación docente que se desarrolla a continuación va a basarse en el nivel de Primero de ESO. En este curso, 2011-2012, hay un total de 92 alumnos divididos en 4 grupos. Son casi todos de Asturias (la mayoría de Avilés o pueblos colindantes) pero en todas las aulas hay alumnado inmigrante, todos de habla hispánica y residentes en España desde hace unos años. Asimismo hay alumnado con diferentes estilos de aprendizaje, de actitudes, y sobre todo, de rendimiento, que han sido distribuidos entre los distintos grupos de modo que todas las aulas tengan grupos heterogéneos.

2. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE DICHAS COMPETENCIAS

En el Decreto 74/2007 de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias, se tienen en cuenta las competencias básicas que han de superarse en la etapa de educación secundaria obligatoria¹.

Dado el carácter integrador de la materia *Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, dichas competencias básicas se encuentran muy vinculadas a la adquisición de los contenidos de la asignatura y así lo resalta el decreto específicamente². Son las siguientes:

- 1) Competencia social y ciudadana.
- 2) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- 3) Competencia en expresión cultural y artística.
- 4) Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

¹ Decreto 74/2007 de 14 de junio. BOPA, núm. 162, 12-VII-2007, Anexo I, págs. 13847-13860

² Decreto 74/2007 de 14 de junio. BOPA, núm. 162, 12-VII-2007, págs. 13880-13881



- 5) Competencia en comunicación lingüística.
- 6) Competencia matemática.
- 7) Competencia para aprender a aprender.
- 8) Autonomía e iniciativa personal.

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de un aprendizaje, que solo se producirá realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye, obviamente, a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

En la adquisición de **la competencia Conocimiento y la interacción con el mundo físico** la contribución de la materia es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

La contribución a **la competencia Expresión cultural y artística** se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. No obstante, dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de ayudarse a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La contribución a **la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos



relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza su relación con **la competencia en comunicación lingüística**, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación, y se colabora en la adquisición de un vocabulario específico cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumnado o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de **la competencia matemática**. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales. Además proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye al desarrollo de estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya a la **autonomía e iniciativa personal** es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo, ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.



3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos generales de Etapa³

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y
9. mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
10. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
11. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
12. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales

³ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), Artículo 23.



relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2 Objetivos de la materia de *Ciencias sociales, geografía e historia*.⁴

La enseñanza de las Ciencias sociales, geografía e historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

⁴ Decreto 74/2007 de 14 de junio. BOPA, núm. 162, 12-VII-2007, artículo 4 pág. 13882



9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios



4. CRITERIOS DE SELECCIÓN, DETERMINACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS: ESTRUCTURACIÓN DE BLOQUES TEMÁTICOS Y UNIDADES DIDÁCTICAS

4.1 Contenidos a Desarrollar.

El decreto de ordenación y regulación del currículo de ESO del Principado de Asturias⁵ establece una serie de contenidos divididos en bloques temáticos a los que hemos de ceñirnos para el desarrollo de la programación de aula. Son los siguientes:

Bloque 1. Contenidos comunes.

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de estos a partir de datos.
- Obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, orales, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) y elaboración escrita de la información obtenida.
- Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron. Valoración del papel de las mujeres y los hombres como sujetos de la historia.
- Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico, especialmente el asturiano, como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

Bloque 2. La Tierra y los medios naturales.

- La representación de la Tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica.
- Caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación; comprensión de las interacciones que mantienen. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.
- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Asturias.

⁵ Decreto 74/2007 de 14 de junio. BOPA, núm. 162, 12-VII-2007, págs. 13887-13888 (149-150)



- Localización y caracterización de los principales medios naturales, con especial atención al territorio asturiano, español y europeo.
- Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible. La situación medioambiental en Asturias.

Bloque 3. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua.

- Sociedades recolectoras y cazadoras. Cambios producidos por la revolución neolítica. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español actual. Hallazgos relevantes en el territorio asturiano.
- Las primeras civilizaciones urbanas.
- El mundo clásico: Grecia y Roma. La democracia ateniense. Las formas de organización económica, administrativa, política y familiar romanas. Hispania romana: romanización. La ciudad y la forma de vida urbana. Aportación de la cultura y el arte clásico. Cultura castreña y romanización en Asturias.
- Las expresiones religiosas previas al Cristianismo en Asturias. Origen y expansión del Cristianismo. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea.

4.2 Unidades Didácticas

Los contenidos anteriormente citados se organizarán en 16 unidades didácticas (ver el apartado 5 para una información más detallada sobre dichas unidades):

1. La tierra y su representación
2. El relieve terrestre
3. Las aguas
4. El tiempo y el clima
5. Los paisajes de la tierra
6. Las personas y el medio natural
7. Atlas de los continentes
8. Atlas de Europa y España
9. La Prehistoria
10. Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia
11. El antiguo Egipto
12. La historia de los griegos
13. La forma de vida de los griegos
14. La historia de los romanos
15. La forma de vida de los romanos
16. Hispania en la Antigüedad. El caso de Asturias



5. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1		La Tierra y su representación	
TEMPORALIZACIÓN		7 sesiones. Primera evaluación	
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer distintas formas de representación del espacio terrestre. 2. Orientarse en el espacio. 3. Localizar puntos en un mapa utilizando las coordenadas geográficas. 4. Comprender el concepto de escala y utilizarla para medir distancias en planos y mapas de distintas escalas. 5. Conocer los elementos básicos que se usan en la cartografía. 6. Construir e interpretar gráficos simples de distinto tipo: de líneas, de barras y sectoriales. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> • El globo terráqueo y los mapas. • Los tipos de mapas. • Los elementos de un mapa. • Los puntos cardinales. • Los paralelos y los meridianos. • Los hemisferios. • La latitud y la longitud. • La escala: definición y tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar la leyenda de un mapa. • Usar distintas formas de orientación. • Localizar un punto en un mapa utilizando las coordenadas geográficas: latitud y longitud. • Interpretar mapas a distintas escalas. • Usar la escala en un plano y en un mapa. • Construir e interpretar gráficos simples: lineales, de barras y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer distintas formas de representar el espacio terrestre. • Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de representar nuestro planeta, así como de la labor de geógrafos y cartógrafos. • Precisión en las representaciones cartográficas y en los cálculos numéricos necesarios para calcular escalas. • Valoración de la orientación como destreza básica para desenvolverse en el espacio con autonomía y seguridad. 	



<p>DESARROLLO DE COMPETENCIAS</p>	<p>Comunicación lingüística: Comprender un texto narrativo y elaborar respuestas escritas.</p> <p>Competencia matemática: Calcular escalas. -Calcular proporciones y porcentajes para elaborar un gráfico sectorial. -Representar gráficamente información estadística en distintos tipos de gráficos.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Conocer las bases del lenguaje cartográfico. -Usar la cartografía como fuente de información.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Usar en la realidad las coordenadas geográficas para resolver un problema: encontrar personas perdidas.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal: Utilizar la escala en contextos cotidianos, por ejemplo, la compra de un piso o la elaboración de un itinerario turístico. -Elaborar un plano siguiendo las pautas correctas.</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita. 2. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>A lo largo de la siguiente evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la primera evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>	



UNIDAD 2		El relieve terrestre		
TEMPORALIZACIÓN		7 sesiones. Primera evaluación		
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la estructura interna de la Tierra. 2. Conocer la estructura de la corteza terrestre: las distintas placas tectónicas. 3. Diferenciar las distintas formas del relieve continental, costero y submarino. 4. Explicar de forma básica cómo se origina el relieve terrestre. 5. Explicar cómo cambia el relieve a lo largo del tiempo por la acción del agua, el viento y los seres vivos. 6. Interpretar distintas formas de representar el relieve: las gamas de color y las curvas de nivel de los mapas topográficos. 7. Localizar en un mapa los principales accidentes del relieve terrestre. 		
CONTENIDOS				
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • La estructura interna de la Tierra: corteza, manto y núcleo. • Los océanos y los continentes. • Las placas tectónicas. • El concepto de relieve. • Las formas del relieve terrestre: continentales, costeras y submarinas. • Las fuerzas del interior de la Tierra, origen del relieve: fallas, pliegues, terremotos y erupciones volcánicas. • El relieve cambia: la acción del agua, el viento y los seres vivos sobre el relieve terrestre. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar representaciones esquemáticas del interior de la Tierra y de las formas del relieve terrestre. • Utilizar algunos mapas básicos: de océanos y continentes, de placas tectónicas, del relieve del mundo. • Analizar procesos: el origen y la evolución del relieve terrestre. • Interpretar distintas formas de representar el relieve: las gamas de color y las curvas de nivel. • Utilizar un mapa topográfico para preparar una excursión, para lo que es preciso: interpretar la leyenda, usar la escala para calcular distancias e 		<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer cómo es el relieve terrestre. • Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de representar el relieve terrestre y de la labor de geógrafos y cartógrafos. • Precisión en las representaciones cartográficas y en los cálculos numéricos necesarios para calcular escalas. • Iniciativa en la planificación de actividades de la vida cotidiana utilizando los conocimientos y destrezas que proporciona la



	interpretar las curvas de nivel para averiguar como es el paisaje.	Geografía. • Valoración positiva de la diversidad del relieve terrestre.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS	<p>Competencia matemática: Calcular escalas.</p> <p>Aprender a aprender: Conocer los distintos marcadores textuales como señales que nos ayudan a desentrañar la estructura de un texto.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar la cartografía y los esquemas dibujados como fuente de información.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Reflexionar críticamente sobre los efectos de las acciones humanas sobre el relieve terrestre.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal: Utilizar conocimientos geográficos en contextos cotidianos, por ejemplo, la planificación de una excursión.</p>	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto. 2. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)		
PROCESO DE RECUPERACIÓN		
A lo largo de la siguiente evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la primera evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.		



UNIDAD 3		Las aguas	
TEMPORALIZACIÓN		5 sesiones. Primera evaluación	
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la estructura de las aguas del planeta: aguas continentales (ríos, lagos, hielos y aguas subterráneas) y aguas marinas. 2. Describir las principales características de los ríos, los mares, los lagos y las aguas subterráneas de nuestro planeta. 3. Interpretar distintas formas de representar cartográficamente las aguas marinas y continentales. 4. Localizar en un mapa los principales mares, ríos y lagos del mundo. 5. Apreiciar la importancia de las aguas para nuestra vida. 6. Valorar las aguas como parte del patrimonio de nuestro planeta. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Las aguas marinas y las aguas continentales. • Los ríos: definición y conceptos fundamentales (cauce, cuenca, curso y caudal). • Las aguas marinas: definición y características (salinidad, movimientos). • Los lagos: qué son, orígenes. • Las aguas subterráneas: qué son, formación, importancia. • Los glaciares: qué son, partes. • Los usos del agua. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar dibujos esquemáticos: el ciclo del agua, el curso de un río, un glaciar de montaña. • Utilizar algunos mapas básicos: de ríos, de mares, de lagos. • Interpretar un mapa de flujos: el mapa de las corrientes marinas. • Analizar la foto de satélite de un río: el río Nilo. • Interpretar el gráfico del curso de un río. • Analizar procesos: la acción de los ríos sobre el relieve en las distintas partes de su curso. • Establecer relaciones entre el clima de las zonas por las que pasa un río y su caudal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer cómo son las aguas de la Tierra. • Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de representar las aguas de la Tierra y de la labor de geógrafos y cartógrafos. • Actitud negativa hacia el consumo excesivo del agua y su contaminación. • Valoración de las aguas como parte del patrimonio de nuestro planeta, que es necesario conservar.



<p>DESARROLLO DE COMPETENCIAS</p>	<p>Comunicación lingüística: Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.</p> <p>Aprender a aprender: Realizar clasificaciones.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar la cartografía y los esquemas dibujados como fuente de información. -Usar las fotografías de satélite como fuente de información.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Reflexionar críticamente sobre los efectos de las acciones humanas sobre la calidad y cantidad de las aguas terrestres.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal: Utilizar conocimientos geográficos para argumentar sobre problemas cotidianos, por ejemplo la necesidad de conservar los acuíferos.</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita. 2. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>A lo largo de la siguiente evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la primera evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>	



UNIDAD 4		El tiempo y el clima	
TEMPORALIZACIÓN		6 sesiones. Primera evaluación	
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar entre tiempo y clima. 2. Conocer los principales elementos del clima (temperatura, precipitaciones, presiones y vientos). 3. Explicar los factores que modifican cada uno de esos elementos. 4. Realizar observaciones del tiempo, aplicando lo estudiado a la comprensión del propio entorno. 5. Interpretar distintas formas de representar el tiempo. 6. Valorar la influencia que el clima tiene en nuestra vida. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • La atmósfera. • El tiempo y el clima. • Las temperaturas: definición, medida, factores. • Las precipitaciones: definición, medida, factores. • Las presiones: definición, medida, factores. • Los vientos: definición, tipos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar representaciones esquemáticas de la atmósfera terrestre. • Utilizar algunos mapas básicos: de temperaturas medias, de precipitaciones totales y de los vientos. • Analizar procesos: el origen de los distintos tipos de precipitaciones y la formación de los vientos. • Interpretar distintas formas de representar el tiempo: el mapa pictográfico y el mapa de superficie. • Realizar registros diarios del tiempo del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer cómo es el clima terrestre. • Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de estudiar y de representar el tiempo. • Precisión en la observación del entorno. • Iniciativa en la planificación de actividades de la vida cotidiana utilizando los conocimientos y destrezas que proporciona la Geografía. • Preocupación por los efectos negativos que las actividades humanas están provocando sobre el clima terrestre.



DESARROLLO DE COMPETENCIAS	<p>Competencia matemática: Utilizar con soltura las unidades de medida de las temperaturas, las precipitaciones y las presiones.</p> <p>Aprender a aprender: Esquematizar la información mediante distintas técnicas: la ficha, el esquema de llaves y el esquema de flechas.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Realizar búsquedas de información fuera del libro de texto.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Reflexionar críticamente sobre la importancia de la capa de ozono para nuestra vida.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal: Utilizar conocimientos geográficos, por ejemplo la comprensión del tiempo y su previsión, a la hora de planificar actividades cotidianas.</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita. 2. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
PROCESO DE RECUPERACIÓN	
<p>A lo largo de la siguiente evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la primera evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>	



UNIDAD 5		Los paisajes de la tierra		
TEMPORALIZACIÓN		8 sesiones. Primera evaluación		
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar los distintos climas que existen en la Tierra y describir sus principales características. 2. Analizar la influencia del clima sobre los ríos, la vegetación y la forma de vida de las personas. 3. Diferenciar los distintos paisajes que se pueden observar en la Tierra como consecuencia de esas relaciones. 4. Apreciar el distinto grado de humanización de estos paisajes y razonar por qué unos medios son más hostiles que otros para nuestra vida. 5. Interpretar imágenes de distintos tipos de paisajes. 6. Localizar en un mapa los principales climas y paisajes de la Tierra. 7. Valorar la diversidad de paisajes terrestres como algo que es preciso conservar. 		
CONTENIDOS				
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Los climas de la Tierra. • El paisaje ecuatorial. • El paisaje tropical. • Los desiertos. • El paisaje mediterráneo. • El paisaje continental. • El paisaje oceánico. • El paisaje polar. • El paisaje de alta montaña. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar representaciones esquemáticas de distintos paisajes terrestres. • Utilizar algunos mapas básicos: el mapa de climas. • Elaborar un mapa de vegetación. • Analizar la relación entre el paisaje natural y la forma de vida de las personas y determinar qué aspectos son favorables y cuáles son desfavorables para nuestra vida. • Interpretar fotografías aéreas de paisajes. • Elaborar un croquis. • Elaborar e interpretar un climograma. 		<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer cómo son los paisajes de la Tierra. • Valoración positiva del ingenio que los seres humanos han aplicado para descubrir distintas formas de representar los climas y los paisajes. • Precisión en la representación de datos climáticos en un climograma. • Valoración positiva de la diversidad del paisaje terrestre. • Preocupación por la pérdida del paisaje natural que están provocando las actividades humanas.



<p>DESARROLLO DE COMPETENCIAS</p>	<p>Competencia matemática: Representar gráficamente datos de temperaturas medias y precipitaciones totales.</p> <p>Aprender a aprender: Realizar comparaciones mediante cuadros de doble entrada.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Extraer información de una fotografía aérea.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Reflexionar críticamente sobre los efectos de las acciones humanas sobre el paisaje terrestre.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal: Utilizar los conocimientos del tema para argumentar cuáles son los paisajes más favorables y más desfavorables para los seres humanos.</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita. 2. Comparar los elementos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos. 3. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>A lo largo de la siguiente evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la primera evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>	



UNIDAD 6		Las personas y el medio natural		
TEMPORALIZACIÓN		6 sesiones. Primera evaluación		
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar qué zonas son más favorables para la vida de las personas, en función de su clima, altitud, cursos de agua, situación costera o interior y suelos. 2. Analizar los cambios que las personas introducen en el medio natural para satisfacer sus necesidades y cómo esta acción modifica el paisaje natural, creando distintos paisajes transformados. 3. Comparar distintos paisajes humanizados españoles, como resultado de la acción de los grupos humanos sobre distintos paisajes naturales. 4. Conocer cuáles son los principales problemas ambientales que provoca la acción de los seres humanos en el medio natural y explicar sus causas y consecuencias. 5. Valorar positivamente las formas de acción humana que hacen posible un desarrollo sostenible. 6. Proponer acciones de protección de la naturaleza. 		
CONTENIDOS				
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Los factores físicos que condicionan la vida humana: clima, altitud, agua, costas, suelos. • El paisaje natural y el paisaje transformado o humanizado. • Los distintos tipos de paisajes humanizados: rural, urbano, industrial, turístico... • Los elementos naturales y humanos de los paisajes españoles: atlántico, mediterráneo litoral, mediterráneo interior y canario. • Los principales problemas ambientales: la sobreexplotación del agua, la contaminación y el 		<ul style="list-style-type: none"> • Comparar un paisaje antes y después de ser transformado por los seres humanos. • Analizar cómo se adaptan las personas a los distintos medios naturales y cómo esto da como resultado distintos paisajes transformados. • Extraer información medioambiental de distintos mapas temáticos y fotografías. 		<ul style="list-style-type: none"> • Toma de conciencia de que los procesos de la naturaleza son muy largos, mientras que las acciones humanas pueden afectarles en muy pocos años. • Valoración positiva de formas de explotar el medio natural que sean respetuosas con el medio ambiente. • Crítica de los problemas medio ambientales que algunas actuaciones humanas están provocando en nuestro entorno. • Preocupación por que las propias actitudes y comportamientos sean



<p>cambio climático, la erosión y la desertización y la pérdida de biodiversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las acciones de protección de la naturaleza. 		<p>consistentes con el deseo de conservar el medio ambiente.</p>
<p>DESARROLLO DE COMPETENCIAS</p>	<p>Comunicación lingüística: Vocabulario: conceptos relacionados con el medio ambiente. -Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.</p> <p>Aprender a aprender: Hacer resúmenes del tema.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar la cartografía, los gráficos y las fotografías como fuente de información.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Proponer soluciones para los principales problemas ambientales, que sean adecuadas según el análisis de causas-consecuencias que los alumnos han hecho previamente. -Proponer soluciones que sean viables desde el punto de vista social. -Juzgar las actuaciones humanas sobre el paisaje utilizando criterios éticos.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal: Argumentar sobre la transformación humana de un paisaje concreto.</p>	
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 2. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 		
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>		
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>		
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>		
<p>A lo largo de la siguiente evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la primera evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>		



UNIDAD 7		Atlas de los continentes	
TEMPORALIZACIÓN		9 sesiones. Segunda evaluación	
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales rasgos físicos de estos continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida. 2. Explicar las razones que definen la configuración física de cada uno de los continentes citados. 3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de África, Asia, Oceanía, América y la Antártida. 4. Valorar esos elementos destacados como parte del patrimonio de nuestro planeta. 5. Utilizar el atlas. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje de África: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes. • El paisaje de Asia: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes. • El paisaje de Oceanía: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes. • El paisaje de América: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes. • El paisaje de la Antártida: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar mapas de relieve, ríos y climas a escala continental. • Interpretar gráficos de picos y ríos de cada continente. • Analizar imágenes de paisajes de los distintos continentes (África, Asia, Oceanía, América y la Antártida). • Completar mapas mudos. • Comparar mapas del mismo continente en un atlas y analizar las interrelaciones entre distintos elementos en un mismo espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer el paisaje de los continentes no europeos. • Precisión en las representaciones cartográficas. • Valoración positiva de la diversidad del paisaje terrestre. • Valoración de los elementos naturales más destacados de cada continente como parte del patrimonio de nuestro planeta, a través del estudio de casos concretos: el desierto del Sahara, el mar Muerto, los arrecifes de coral en Oceanía, los Andes y el río Mississippi.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS		<p>Comunicación lingüística: Vocabulario: conceptos relacionados con el paisaje específico de los continentes. - Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información. -Elaborar respuestas escritas.</p>	



	<p>Aprender a aprender: Conocer distintos métodos nemotécnicos.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar la cartografía, los gráficos y las fotografías como fuente de información. -Buscar información en un atlas.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Conocer algunas de las muestras más interesantes del patrimonio natural mundial y reflexionar críticamente sobre los efectos de las acciones humanas sobre ellos. -Valorar la importancia que podría tener el deshielo de la Antártida para nuestra propia supervivencia y sus consecuencias a largo plazo. -Trabajar en grupo con el atlas.</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita. 2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto. 3. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>A lo largo de la siguiente evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la primera evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>	



UNIDAD 8		Atlas de Europa y España		
TEMPORALIZACIÓN		9 sesiones. Segunda evaluación		
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales rasgos físicos de Europa. 2. Explicar las razones de la configuración física de Europa. 3. Localizar en mapas los elementos básicos que configuran el medio físico de Europa. 4. Conocer los principales rasgos físicos de España. 5. Explicar las razones de la configuración física de España. 6. Localizar en mapas los elementos básicos que configuran el medio físico de nuestro país. 7. Valorar esos elementos destacados como parte del patrimonio de nuestro planeta. 8. Utilizar el atlas. 		
CONTENIDOS				
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje de Europa: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes. • El paisaje de España: situación, extensión, relieve, aguas, climas y paisajes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar mapas de relieve, ríos y climas a escala continental (Europa) y nacional (España). • Interpretar gráficos de picos y ríos. • Construir gráficos de picos y ríos. • Analizar imágenes de paisajes. • Completar mapas mudos. • Comparar mapas del mismo espacio en un atlas. • Comprender de forma elemental un perfil longitudinal a partir de la interpretación de un gráfico de una etapa de la Vuelta Ciclista. 		<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer el paisaje español y europeo. • Precisión en las representaciones cartográficas. • Valoración positiva de la diversidad del paisaje en el continente Valoración de los elementos naturales más destacados del paisaje de Europa y de España como parte del patrimonio de nuestro planeta. • Crítica de los problemas medioambientales que algunas actuaciones humanas están provocando en nuestro entorno.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS		<p>Comunicación lingüística: Vocabulario: conceptos relacionados con el paisaje específico de España y Europa. - Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.</p> <p>Competencia matemática: Representar información</p>		



	<p>numérica en un gráfico: elaborar un gráfico de picos con las principales alturas europeas representadas en un mapa físico.</p> <p>Aprender a aprender: Elaborar mapas de conceptos para sintetizar la información del tema.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar la cartografía, los gráficos y las fotografías como fuente de información. -Buscar información en un atlas. -Buscar información sobre la Geografía Física de la Comunidad Autónoma.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Comprender por qué es preciso proteger determinados espacios naturales (por ejemplo, los humedales) y proponer medidas concretas de protección. -Trabajar en grupo: la retransmisión de la Vuelta Ciclista a España.</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita. 2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto. 3. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. 4. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>A lo largo de la siguiente evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la primera evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>	



UNIDAD 9	La Prehistoria	
TEMPORALIZACIÓN	10 sesiones. Segunda evaluación	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la diferencia entre la Prehistoria y la Historia. 2. Diferenciar etapas dentro de la Prehistoria. 3. Caracterizar las etapas que se distinguen en la Prehistoria 4. Describir el proceso de hominización. 5. Encuadrar el Paleolítico en su contexto temporal y espacial. 6. Conocer las principales características de la forma de vida en el Paleolítico: organización social, vivienda, actividades económicas, tecnología, creencias y arte 7. Situar en el tiempo y en el espacio dos etapas de la Prehistoria: el Neolítico y la Edad de los Metales. 8. Analizar el cambio y la continuidad entre las tres etapas de la Prehistoria, detectando similitudes y diferencias 	
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • La Prehistoria y la Historia. • Las etapas de la Prehistoria. • El estudio de la Prehistoria, el trabajo del arqueólogo. • El proceso de hominización. • El Paleolítico: época en que se desarrolló y espacio. • Las características del Paleolítico. • El arte paleolítico: pinturas rupestres, esculturas y grabados, música y danza. La revolución neolítica. • La vida en el Neolítico. • La vida en la Edad de los Metales. • Las creencias en el Neolítico y la Edad de los Metales. • El arte: las pinturas levantinas y el megalitismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de líneas del tiempo. • Interpretación de mapas históricos. • Análisis de un objeto de forma pautada. • Ordenación de repertorios de objetos prehistóricos. • Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información. • Explicación de procesos tecnológicos del Neolítico y la Edad de los Metales: la elaboración de la cerámica y de objetos de metal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas. • Valoración de los restos del Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que es preciso conservar. • Aprecio por el arte del Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana. • Empatía por las creencias y forma de vida de otras épocas.



DESARROLLO DE COMPETENCIAS	<p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información. -Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información. -Buscar información en enciclopedias e internet.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Comprender la importancia de que las personas vivan en comunidad para la supervivencia y el desarrollo de nuestra especie. -Comprender que la tribu era una forma de organización social bastante igualitaria. -Analizar el papel activo en el Paleolítico de grupos marginados en otras épocas de la Historia, como las mujeres y los ancianos.</p> <p>Competencia cultural y artística: Conocer las principales manifestaciones del arte del Neolítico y la Edad de los Metales, sus características y los principales ejemplos. -Utilizar términos artísticos básicos: arquitectura, esquematismo/naturalismo, policromía/monocromía. -Analizar obras de arte del Neolítico y la Edad de los Metales.</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la península Ibérica. 2. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
PROCESO DE RECUPERACIÓN	
<p>A lo largo de la tercera evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la segunda evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>	



UNIDAD 10		Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia		
TEMPORALIZACIÓN		5 sesiones. Segunda evaluación		
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el paso de la Prehistoria a la Historia. 2. Determinar cuáles fueron las primeras civilizaciones históricas y situarlas en un mapa. 3. Valorar el papel de los ríos como factor desencadenante de fuertes cambios políticos, económicos y sociales. 4. Analizar las características políticas, económicas, sociales y culturales de las primeras civilizaciones. 5. Situar Mesopotamia en su contexto espacio-temporal. 6. Analizar la estructura social de Mesopotamia. 7. Valorar las aportaciones de la cultura mesopotámica al patrimonio cultural de la humanidad. 		
CONTENIDOS				
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • La aparición de la escritura. • El paso de las ciudades a los primeros imperios: los casos de Mesopotamia, Egipto, China e India. • Las civilizaciones fluviales: definición y características. • El espacio mesopotámico. • La historia de Mesopotamia: contexto temporal y etapas. • La estructura social mesopotámica. • La cultura mesopotámica: religión, arquitectura, escultura. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo. • Análisis de objetos de forma pautada. • Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información. • Elaboración de una pirámide social. • Análisis de cambios y permanencias a lo largo del tiempo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas. • Valoración de los restos de las civilizaciones fluviales como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar. • Aprecio por el arte mesopotámico, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana. • Rechazo de la falta de derechos de grandes grupos sociales en esta civilización.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS		Comunicación lingüística: Utilizar el vocabulario relacionado con las civilizaciones fluviales y Mesopotamia. -Buscar las ideas		



	<p>básicas del tema e interpretar y organizar la información. - Elaborar respuestas escritas.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información. -Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información. -Buscar información en Internet.</p> <p>Competencia cultural y artística: Conocer las principales manifestaciones del arte mesopotámico, sus características y los principales ejemplos. -Analizar las relaciones entre el arte y la sociedad: entre la aparición de un poder político fuerte y el inicio de la arquitectura monumental. -Utilizar términos artísticos básicos: arco, bóveda, zigurat... -Analizar obras de arte mesopotámicas.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Explicar por qué consideramos que la aparición de la escritura abre el paso a la Historia. -Diferenciar entre los factores que nos ayudan a explicar por qué surgieron las primeras civilizaciones y las características de estas civilizaciones. -Formular hipótesis sobre la función de distintos restos de la civilización mesopotámica.</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la península Ibérica. 2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan a las primeras civilizaciones urbanas. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>A lo largo de la tercera evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la segunda evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>	



UNIDAD 11	El antiguo Egipto	
TEMPORALIZACIÓN	8 sesiones. Tercera evaluación	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar la influencia del medio físico (especialmente del río Nilo) en la configuración de la civilización egipcia. 2. Conocer las distintas etapas de la historia egipcia y los principales personajes y acontecimientos. 3. Describir las estructuras política y social del Egipto antiguo. 4. Explicar cómo eran las creencias de los antiguos egipcios y valorar su influencia en el arte. 5. Conocer las principales obras de arte del antiguo Egipto. 	
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje egipcio y su influencia en la forma de vida, con especial interés en la influencia del Nilo. • Las etapas de la historia egipcia. • El poder del faraón. • Una sociedad desigual: privilegiados y no privilegiados. • La mujer egipcia. • La vida cotidiana en el campo y en la ciudad. • Las creencias: politeísmo y vida después de la muerte. • El arte: la arquitectura monumental (templos y tumbas), la escultura, la pintura y las artes menores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo. • Análisis de objetos de forma pautada. • Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información. • Interpretación del plano de un edificio. • Análisis de enterramientos para extraer información de ellos. • Reproducción de técnicas antiguas: escribir con jeroglíficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas. • Valoración de los restos de Egipto como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar. • Actitud crítica hacia las ideas erróneas que se transmiten, a menudo, sobre la civilización egipcia. • Aprecio por el arte egipcio, valorándolo por tres razones: por su valor artístico, por expresar los gustos, necesidades y sentimientos de una época y por ser el reflejo de la creatividad humana. • Rechazo de la falta de derechos de grandes grupos sociales en esta civilización.



		<ul style="list-style-type: none"> • Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS	<p>Competencia cultural y artística: Conocer las principales manifestaciones del arte egipcio, sus características y los principales ejemplos. -Analizar las relaciones entre arte y sociedad: la influencia de las creencias en el arte egipcio, tanto en su tipo de manifestaciones (templos y tumbas) como en sus características. -Utilizar términos artísticos básicos: adintelado, columna, perspectiva, frontalidad, idealización. -Analizar obras de arte egipcias. -Interpretar el plano de un edificio.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Analizar la importancia del factor geográfico en el desarrollo de la civilización egipcia. - Explicar las distintas formas como los egipcios solucionaron un problema: cómo aprovechar las aguas del Nilo. -Jerarquizar los grupos sociales egipcios según su posición de poder. -Explicar los motivos por los que los egipcios construían grandes tumbas y momificaban a los muertos. -Formular hipótesis sobre la vida cotidiana de los egipcios a partir de la observación de esculturas. -Averiguar el grupo social al que pertenecía un difunto a partir del análisis de los restos de un enterramiento.</p>	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la península Ibérica. 2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan una de las primeras civilizaciones urbanas. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>		
PROCESO DE RECUPERACIÓN		
<p>La recuperación de los exámenes suspensos en esta evaluación se llevará a cabo en las dos últimas antes de que concluya la evaluación trimestral. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>		



UNIDAD 12		La historia de los griegos		
TEMPORALIZACIÓN		6 sesiones. Tercera evaluación		
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las características del espacio geográfico griego y cómo influyeron en la historia y forma de vida de la antigua Grecia. 2. Conocer las etapas de la historia griega. 3. Distinguir los rasgos característicos y los principales acontecimientos de cada una de las etapas de la historia griega. 4. Valorar el papel histórico de personajes relevantes, por ejemplo, Pericles y Alejandro Magno. 5. Comprender el desarrollo del proceso colonizador griego y la influencia que éste tuvo en la extensión de la cultura griega más allá de sus fronteras. 6. Comparar dos formas de organización política: la polis (ciudad-Estado) y el imperio. 7. Describir la presencia griega en la península Ibérica. 		
CONTENIDOS				
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • El espacio griego. • Las etapas de la historia griega. • La época arcaica: nacimiento de las polis y colonización griega. • La época clásica: las Guerras Médicas, el esplendor de Atenas y la Guerra del Peloponeso. • El imperio de Alejandro Magno. • El helenismo. • Los griegos en la península Ibérica. • Los pueblos que se relacionaron con los griegos: los fenicios y los persas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo. • Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información. • Análisis de la evolución de un objeto. • Comparación entre las características propias de las distintas etapas históricas de una misma civilización • Elaboración de un cuadro cronológico. 		<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas. • Valoración de los restos de la civilización griega como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar.
DESARROLLO DE		Comunicación lingüística: Utilizar el vocabulario relacionado		



<p>COMPETENCIAS</p>	<p>con la historia política griega. -Comprender un texto narrativo. - Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información. -Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información. -Buscar información en Internet y en enciclopedias.</p> <p>Aprender a aprender: Utilizar formas especializadas de representar información, como la cronología.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Comparar dos formas de organización política (aristocracia y democracia) y opinar sobre cuál se prefiere y sobre la que tiene más relación con la nuestra. -Comprender qué es un proceso de expansión territorial y que no todos son</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la península Ibérica. 2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan a la civilización griega, identificando sus elementos originales y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>La recuperación de los exámenes suspensos en esta evaluación se llevará a cabo en las dos últimas antes de que concluya la evaluación trimestral.</p>	



UNIDAD 13		La forma de vida de los griegos	
TEMPORALIZACIÓN		7 sesiones. Tercera evaluación	
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la estructura social en la antigua Grecia. 2. Describir la vida cotidiana de los griegos: actividades económicas, alimentación, vestido y vivienda. 3. Comprender cómo era una ciudad griega y valorar las ciudades griegas como inicio de nuestro urbanismo. 4. Identificar y describir edificios característicos de la antigua Grecia. 5. Conocer los principales rasgos de la religión griega. 6. Conocer las características y las obras más importantes del arte griego. 7. Valorar la civilización griega como una de las bases fundamentales de la civilización arte occidental. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad griega. • La democracia ateniense. • Las actividades económicas. • La vida cotidiana: alimentación, vestido y vivienda. • Las ciudades. • La religión griega: dioses y héroes, los mitos, el culto religioso. • La arquitectura: los templos. • La escultura. • La cultura de la razón. 		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información. • Análisis de un edificio. • Análisis de una escultura. • Comparación entre las características principales de las distintas etapas de la escultura griega. • Identificación de cerámicas griegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas. • Valoración de los restos de la civilización griega como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar. • Valoración de los griegos como una de las bases de la civilización occidental. • Rechazo de la falta de derechos de grandes grupos sociales en la civilización griega antigua. • Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.
DESARROLLO DE		Comunicación lingüística: Utilizar el vocabulario relacionado con la sociedad y la cultura griegas. -Buscar las ideas básicas del	



<p>COMPETENCIAS</p>	<p>tema e interpretar y organizar la información. -Elaborar respuestas escritas.</p> <p>Competencia cultural y artística: Conocer las principales manifestaciones del arte griego, sus características y los principales ejemplos. -Analizar las relaciones entre arte y sociedad: el arte como reflejo de los valores de una época (gusto por la belleza, la proporción, las medidas humanas, la estructura racional). -Utilizar términos artísticos básicos: orden, frontón, columna, fuste, cornisa, metopa, friso, arquitrabe, capitel, realismo, expresividad... -Identificar edificios específicos y describir su forma y función: el templo y el teatro. -Utilizar pautas básicas para analizar edificios. -Utilizar pautas básicas para analizar esculturas. -Identificar cerámicas y relacionar su forma y su función.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Comparar la situación de los distintos grupos sociales respecto a los derechos y libertades. - Explicar la importancia de la aparición de la moneda.</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la península Ibérica. 2. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan a la civilización griega, identificando sus elementos originales y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>La recuperación de los exámenes suspensos en esta evaluación se llevará a cabo en las dos últimas antes de que concluya la evaluación trimestral.</p>	



UNIDAD 14		LA HISTORIA DE LOS ROMANOS		
TEMPORALIZACIÓN		5 sesiones. Tercera evaluación		
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir el proceso de expansión y conquista que llevaron a cabo los romanos. 2. Explicar las características del espacio geográfico romano 3. Conocer las etapas de la historia romana: época, características y principales acontecimientos. 4. Valorar el papel histórico de personajes relevantes, como, por ejemplo, Julio César y Augusto. 5. Comparar la organización política en la Monarquía, la República y el Imperio. 6. Explicar las causas y consecuencias de la crisis del imperio romano. 		
CONTENIDOS				
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • El espacio romano. • Las etapas de la historia romana. • La Monarquía: gobierno. • La República: la forma de gobierno, la lucha entre patricios y plebeyos, las Guerras Púnicas. • La crisis de la República. • El Alto Imperio: gobierno, características. • El Bajo Imperio: la crisis del siglo III, la recuperación del siglo IV. • Fin del imperio romano de Occidente y fragmentación del Mediterráneo en distintos reinos y civilizaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de mapas históricos y de líneas del tiempo. • Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información. • Interpretación de organigramas. • Lectura crítica de cómics sobre los romanos. • Análisis de monedas. • Comparación entre las características de las distintas etapas históricas de una misma civilización. 		<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas. • Valoración de los restos de la civilización romana como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar
DESARROLLO DE COMPETENCIAS		<p>Comunicación lingüística: Utilizar el vocabulario relacionado con la historia política romana. -Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información. -Elaborar respuestas escritas.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información. -Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener</p>		



	<p>información. -Buscar información en Internet y en enciclopedias.</p> <p>Aprender a aprender: Sintetizar información en una línea del tiempo.</p> <p>Competencia social y ciudadana: -Analizar las luchas entre patricios y plebeyos como modelo de un conflicto social. - Comparar los distintos medios de conquista que usaron los romanos (desde el pacto al aplastamiento militar total) y valorarlos desde un punto de vista ético. -Constatar la existencia de una diversidad de intereses entre los grupos que componen una sociedad y cómo la imposición violenta de unos sobre otros puede provocar una fuerte crisis (como sucedió en la República romana). -Ser capaz de explicar los motivos de las acciones de otras personas.</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Situar en un mapa de Europa la península itálica, la Roma actual, el río Tíber y los límites del imperio 2. Elaborar un eje cronológico indicando los periodos cronológicos que abarca cada etapa de la historia de Roma 3. Comprensión de los procesos de expansión territorial y romanización 4. Ubicar en el tiempo y el espacio la cultura romana diferenciando sus fases históricas 5. Diseñar un cuadro con las instituciones monárquicas, republicanas e imperiales y los poderes que ejerce cada una en cada periodo. 6. Comprobar la capacidad de explicación contextualizada históricamente de las guerras púnicas y de la guerra civil. 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>La recuperación de los exámenes suspensos en esta evaluación se llevará a cabo en las dos últimas antes de que concluya la evaluación trimestral.</p>	



UNIDAD 15	La forma de vida de los romanos	
TEMPORALIZACIÓN	7 sesiones. Tercera evaluación	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir la estructura social en el imperio romano. 2. Describir la vida cotidiana de los romanos: actividades económicas, alimentación, vestido y vivienda. 3. Comprender cómo era una ciudad romana y valorarla como inicio de nuestro urbanismo. 4. Identificar y describir edificios característicos del imperio romano y conocer las obras de arte más importantes. 5. Conocer los principales rasgos de la religión romana. 6. Valorar la importancia de la aparición del cristianismo en la historia occidental. 7. Analizar la influencia de la cultura romana en la civilización occidental y revalorarla como una de sus bases. 	
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad romana. • Las actividades económicas. • La vida cotidiana: alimentación, vestido y vivienda. • Las ciudades. • La religión romana: paganismo y cristianismo. • La arquitectura: principales edificios y técnicas de construcción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información. • Análisis de la foto aérea de los restos de una ciudad. • Análisis de edificios. • Extraer información de esculturas. • Identificación de objetos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer formas de vida de otras épocas. • Valoración de los restos de la civilización romana como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar. • Valoración de la cultura romana y el cristianismo como dos de las bases de la civilización occidental actual. • Rechazo de la falta de derechos de grandes grupos sociales en la civilización romana. • Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.



DESARROLLO DE COMPETENCIAS	<p>Competencia cultural y artística: Conocer las principales manifestaciones del arte romano, sus características y los principales ejemplos. -Analizar las relaciones entre arte y sociedad: el arte como reflejo de las necesidades humanas, la relación entre arte y función. -Utilizar términos artísticos básicos. -Identificar edificios específicos y describir su forma y función. -Extraer información de esculturas.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar fuentes escritas, materiales e iconográficas para obtener información.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Comprender que el concepto de ciudadano está vinculado a unos derechos políticos, que unos poseen y de los que otros están excluidos. -Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados romanos. -Explicar la relación entre la creación de una extensa red de comunicaciones y el desarrollo del comercio. -Comparar la situación de los distintos grupos sociales respecto a los derechos y libertades. -Comparar el paganismo y el cristianismo.</p>
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la península Ibérica. 2. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana, valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
PROCESO DE RECUPERACIÓN	
<p>La recuperación de los exámenes suspensos en esta evaluación se llevará a cabo en las dos últimas antes de que concluya la evaluación trimestral.</p>	



UNIDAD 16		Hispania en la Antigüedad. El caso de Asturias	
TEMPORALIZACIÓN		5 sesiones. Tercera evaluación	
OBJETIVOS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los pueblos que vivían en la península Ibérica y Baleares en el primer milenio antes de Cristo y localizarlos en un mapa. 2. Describir los rasgos principales de la forma de vida de los pueblos prerromanos en la península Ibérica y Baleares. 3. Describir el desarrollo de la conquista romana de la península Ibérica y Baleares, diferenciando etapas. 4. Comprender el significado del proceso denominado como romanización e identificar sus rasgos fundamentales. 5. Valorar el grado de romanización de Hispania. 6. Describir la vida cotidiana en la Hispania romana. 7. Analizar el cambio que supuso la presencia romana en las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales de las tierras conquistadas. 8. Valorar la influencia de la cultura romana en nuestra cultura. 	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES		PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Los iberos: situación espacio-temporal, organización política y social, economía, creencias y arte. • Los celtas: situación espacio-temporal, organización política y social, economía, creencias y arte. • La conquista romana de Hispania. • La sociedad hispanorromana. • La economía hispanorromana. • La romanización de Hispania: el latín, la religión, las ciudades y el arte. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar mapas históricos y líneas del tiempo. • Localizar en un mapa los grupos de pueblos iberos y celtas. • Análisis de dibujos y fotografías de restos reales para obtener información. • Elaborar un dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad por conocer la historia de nuestro territorio. • Valorar que somos el fruto del legado que han dejado numerosos pueblos sobre nuestro territorio. • Valoración de los restos que han dejado distintas culturas como fuentes fundamentales que nos permiten reconstruir nuestro pasado y que, por tanto, es preciso conservar. • Empatía por las creencias y formas de vida de otras épocas.
DESARROLLO DE COMPETENCIAS		Comunicación lingüística: Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.	



	<p>Competencia cultural y artística: Conocer las principales manifestaciones del arte ibero, celta e hispanorromano, sus características y los principales ejemplos. -Analizar cómo era la cultura de la península Ibérica antes y después de la llegada de los romanos.</p> <p>Tratamiento de la información y competencia digital: Usar fuentes primarias y secundarias para obtener información.</p> <p>Aprender a aprender: Elaborar un dossier.</p> <p>Competencia social y ciudadana: Analizar la convivencia en un mismo territorio (la península Ibérica) de pueblos con distintos rasgos culturales (iberos y celtas). -Sentir empatía por las personas de otras épocas, en este caso por nuestros antepasados iberos, celtas e hispanorromanos. -Trabajar en equipo para elaborar un dossier.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal: Utilizar la información estudiada como base en la que fundar opiniones razonadas sobre los distintos grados de desarrollo cultural de los pueblos que vivían en la Península en la Antigüedad.</p>
<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>En todo caso se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y a las necesidades específicas y singulares de cada alumno. Se aplicará una adaptación curricular significativa a aquellos alumnos que tengan un informe psicopedagógico que lo determine. (ver apartado 11)</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio, aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la península Ibérica. 2. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas. 3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escritas de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito. 	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La evaluación se desarrollará mediante tres factores: Observación de la actitud en el aula (1 punto); Realización de tareas (2 puntos) y una prueba escrita cada dos unidades didácticas (7 puntos)</p>	
<p>PROCESO DE RECUPERACIÓN</p>	
<p>La recuperación de los exámenes suspensos en esta evaluación se llevará a cabo en las dos últimas antes de que concluya la evaluación trimestral. Los criterios no diferirán en absoluto de los utilizados en la ordinaria.</p>	



6. TEMPORALIZACIÓN

A continuación se detalla la temporalización que se tendrá como referencia para desarrollar la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia* en el curso de 1º de ESO durante el curso 2012-2013.

Ha de tenerse en cuenta que el cronograma es susceptible de modificarse en función de distintos cambios en el calendario académico que puedan tener lugar. No obstante se concibe una sesión mensual libre de carga lectiva ante posibles retrasos con el avance del temario. En caso de que no sea necesaria se empleará dicha sesión para adelantar materia o llevar a cabo actividades de repaso con los alumnos según se considere necesario.

La temporalización en sesiones incluye tiempo para la realización de actividades de repaso y las actividades y/o pruebas de evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO	UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES	CRONOGRAMA
I. La Tierra y los medios naturales	1. La tierra y su representación	7	1ª Evaluación
	2. El relieve terrestre	7	
	3. Las aguas	5	
	4. El tiempo y el clima	6	
	5. Los paisajes de la tierra	8	
	6. Las personas y el medio natural	6	
	7. Atlas de los continentes	9	2ª Evaluación
	8. Atlas de Europa y España	9	
II. Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua	9. La Prehistoria	10	2ª Evaluación
	10. Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia	5	
	11. El antiguo Egipto	8	3ª Evaluación
	12. La historia de los griegos	6	
	13. La forma de vida de los griegos	7	
	14. La historia de los romanos	5	
	15. La forma de vida de los romanos	7	
16. Hispania en la Antigüedad. El caso de Asturias	5		



7. METODOLOGÍA

El Decreto 74/2007 del Principado de Asturias⁶ señala cómo la enseñanza de la materia *Ciencias Sociales. Geografía e historia* ha de estar orientada en la ESO a la consecución por parte del alumnado de las Competencias Básicas (tratadas en el apartado 2). Por ello tanto los contenidos como la metodología han de estar orientados a dicha consecución.

Dada la diversidad de los grupos y de sus integrantes, las estrategias empleadas pueden ser múltiples y muy variadas por lo que todas las actividades que se realicen deberán tener en cuenta la diversidad de intereses, capacidades y características del alumnado.

Dada la naturaleza de la materia de Ciencias sociales, que tradicionalmente se basa en la transmisión de contenidos y explicación de conceptos, vemos indispensable mantener en esta materia las lecciones magistrales. Éstas serán impartidas con el apoyo de un libro de texto y materiales de carácter audiovisual.

Asimismo vemos indispensable seguir un principio metodológico que se basa en que el alumno o alumna sea consciente del proceso de aprendizaje, haciéndolo partícipe y verdadero sujeto del mismo y no un agente pasivo.

Por tanto se usará una metodología abierta y flexible para generar un buen clima de aula que permita la comunicación e interacción de todo el grupo con protagonismo del alumnado. Para ello el docente mantendrá un talante democrático y se propondrá como complemento a las lecciones teóricas actividades de índole diversa que se apoyen en materiales cotidianos, actuales y atractivos para los alumnos y alumnas con el objetivo de fomentar su interés y participación.

Asimismo es importante lograr que los alumnos y alumnas establezcan una relación entre pasado y presente, aplicando los conocimientos adquiridos a su realidad cotidiana, entrando en debate sobre temas transversales de modo que paulatinamente vayan creando un espíritu crítico y opinión propia. Teniendo en cuenta el nivel de comprensión y abstracción que tiene el alumnado de primero de ESO, este tipo de actividades irán dirigidas a la comprensión y asimilación de conceptos básicos en los procesos históricos

Por todo ello las sesiones lectivas se desarrollarán del siguiente modo:

- La explicación del docente con el apoyo de libro de texto y materiales gráficos.
- La realización de actividades individuales o colectivas en el aula que impliquen la participación activa del alumnado y que han de quedar reflejadas en el cuaderno del alumno.

⁶ Decreto 74/2007 de 14 de junio. BOPA, núm. 162, 12-VII-2007, págs. 13881-13882



- Puesta en común de conclusiones referidas a las actividades y la materia generando debates cuando sea pertinente.

Entre las actividades de aprendizaje mencionadas podemos diferenciar varios tipos: detección, motivación, desarrollo y evaluación que han de emplearse en función de los objetivos que se desee cumplir.

Materialmente estas clases se llevarán a cabo en el aula ordinaria del grupo, equipada con medios de proyección audiovisual, y esporádicamente en las aulas de nuevas tecnologías y pizarras digitales.

Asimismo, la metodología explicada se adaptará a las características de cada alumno o alumna, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades intelectuales y necesidades específicas de cada alumno o alumna, como se señala posteriormente en el apartado dedicado a las medidas de atención a la diversidad.



8. RECURSOS, MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Dado que la una metodología que se propone está basada en la participación activa de los alumnos y alumnas en el aula, es necesario poseer una serie de materiales y recursos lo más variados posible que resulten atractivos al destinatario. Es indispensable poseer las nuevas herramientas ligadas a las TIC, pero también materiales más tradicionales que poco a poco empiezan a resultar novedosos para el alumnado debido a su marginación.

Así, entre los materiales más indispensables para la docencia de las Ciencias sociales, señalamos la necesidad de:

1. Pizarra tradicional.
2. Atlas.
3. Mapas convencionales murales.
4. Mapas vía GPS en soporte informático.
5. Acceso al material bibliográfico de la biblioteca del centro y del Departamento.
6. Anuarios, enciclopedias.
7. Variedad de material iconográfico.
8. Medios de comunicación social.
9. Sala audiovisual (dotada de al menos un ordenas y un proyector o un proyector de diapositivas y reproductor de vídeo/DVD) y materiales audiovisuales variados.
10. Conexión a internet.
11. Sala de informática dotada de un ordenador para cada estudiante.
12. Pizarra digital.

Como apoyo a la docencia se solicitará que los alumnos lleven diariamente al aula un libro de texto: *Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, 1º de ESO, Editorial Santillana, 2011.

Asimismo, se proporcionará regularmente al alumnado fotocopias de actividades de refuerzo cuyo coste correrá a cargo del centro educativo.



9. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

9.1. Criterios de evaluación y contenidos mínimos.

El Decreto 74/2004, de 14 de junio, del Principado de Asturias establece los siguientes criterios de evaluación del currículo oficial para la asignatura de Ciencias Sociales correspondiente al primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria⁷:

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
3. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
6. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
7. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
8. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

⁷ Decreto 74/2007 de 14 de junio. BOPA, núm. 162, 12-VII-2007, págs. 13883-13885



Los criterios que se van a tener en cuenta para llevar a cabo la evaluación de las competencias adquiridas por el alumnado también están reflejados de forma específica en las tablas de contenidos de cada unidad didáctica (apartado 5).

Junto a estos criterios de evaluación hay que tener en cuenta cuáles son los **contenidos mínimos** exigidos para superar la materia. Los presentamos a continuación divididos conforme a los dos bloques principales que componen la materia en primero de ESO:

Bloque I: La tierra y los medios naturales

- Conocer los conceptos fundamentales de cada tema.
- Utilizar representaciones cartográficas de manera sencilla.
- Manejar las coordenadas geográficas y saber localizar un punto en el mapa.
- Distinguir los distintos tipos de mapas.
- Conocer la estructura interna de la Tierra.
- Identificar y localizar las principales formas del relieve del planeta.
- Localizar en un mapa los continentes y océanos.
- Definir y utilizar los conceptos básicos utilizados en la unidad, tales como mareas, glaciares, acuíferos, biosfera, mesetas, plataforma continental, etc.
- Identificar las características básicas del agua marina y del agua dulce.
- Conocer las distintas partes de un río.
- Distinguir entre tiempo y clima.
- Identificar los elementos y factores del clima.
- Describir los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.
- Conocer las zonas climáticas de una forma general.
- Reconocer las formaciones vegetales naturales relacionándolas con cada zona climática de la Tierra.
- Identificar y localizar los distintos tipos de climas que existen en el mundo y relacionarlos con su paisaje natural.
- Identificar los principales accidentes geográficos de cada continente.
- Interpretar y utilizar con propiedad códigos gráficos y cartográficos relativos a los continentes.
- Expresar con claridad, de forma organizada e inteligible, mensajes orales y escritos relacionados con la geografía física y humana de los continentes.
- Expresar con claridad, de forma organizada e inteligible, mensajes orales y escritos relacionados con la geografía física y humana de Europa, España y Asturias.
- Interpretar y utilizar con propiedad códigos gráficos y cartográficos relativos a Europa, España y Asturias.
- Localizar las principales unidades físicas de España: ríos, relieve, etc.
- Conocer las principales características climáticas y vegetales de España y Europa y los paisajes vegetales que la conforman.
- Comprender el concepto de medio natural, sus tipos, y sus interrelaciones con el ser humano.
- Identificar los principales problemas medioambientales y las políticas de protección básicas.



- Desarrollar actitudes respetuosas con el medio ambiente.
- Interpretar y comentar fotografías e imágenes geográficas relacionadas con los contenidos de la presente unidad.
- Definir conceptos fundamentales (del tipo volcán, terremoto, inundación, etc.).

Bloque II: Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua

- Conocer los conceptos fundamentales de cada tema.
- Calcular la medida del tiempo en años, siglos y milenios así como comprender un eje cronológico.
- Conocer la división del tiempo histórico.
- Distinguir las distintas fases del proceso de hominización.
- Conocer las etapas de la prehistoria, su cronología y características fundamentales.
- Localizar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos y procesos de la prehistoria.
- Conocer los rasgos de las culturas prehistóricas asentadas en la Comunidad Asturiana.
- Reconocer los avances más característicos de la revolución neolítica.
- Identificar los principales elementos del medio físico de Egipto y Mesopotamia.
- Comprender algunos rasgos característicos de la organización social, economía y política de Egipto y Mesopotamia.
- Conocer las aportaciones culturales de Egipto y Mesopotamia.
- Conocer la evolución de la Hélade hasta el fin del período helenístico, identificando los elementos esenciales de cada período.
- Identificar algunos personajes relevantes en la historia y la cultura de la antigua Grecia.
- Conocer las principales realizaciones artísticas y culturales helénicas.
- Conocer las aportaciones de la civilización grecolatina a la Historia de la humanidad.
- Situar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos de la historia de Roma.
- Conocer los procesos básicos que sucedieron durante la época republicana e Imperial de Roma.
- Comprender la influencia y el desarrollo de la presencia romana en Asturias.
- Valorar el patrimonio lingüístico, jurídico y material de la civilización romana.
- Valorar el patrimonio artístico heredado de la época romana.
- Localizar los fenómenos más importantes de los inicios de la historia en la Península Ibérica.
- Valorar el patrimonio cultural que procede de la historia antigua de la península Ibérica.
- Ubicar la distribución espacial de los pueblos prerromanos y describir sus formas de vida.



9.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje.

En el proceso de evaluación se ha de tener en cuenta el punto de partida del alumno o alumna (evaluación inicial) y se han de valorar las capacidades adquiridas al final de un período, es decir, la evaluación sumativa, pero también el trabajo y el esfuerzo realizados.

Para ello se emplearán instrumentos variados integrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Registro de observaciones en el aula: recogen la participación en el trabajo de grupo, los hábitos del alumno o alumna, es decir, actitudes relacionadas con el trabajo individual y colectivo.
- Revisión del cuaderno de clase: en él se reflejarán las actividades, reflexiones personales, vocabulario específico, nivel de esfuerzo y atención, etc..
- Trabajos individuales y/o grupales.
- Exposiciones orales y/o escritas.
- Cuestionarios sobre material icónico entregado por el o la docente.
- Pruebas escritas.

Estos instrumentos serán utilizados de acuerdo a la información que se quiera obtener en cada momento sobre el grado de aprendizaje conseguido. El registro de observaciones en el aula y la revisión del cuaderno de clase se realizarán de forma continua. Trabajos y exposiciones se realizarán en momentos puntuales del curso. Las pruebas escritas se realizarán con una periodicidad establecida y acordando su fecha con el alumnado.

9.3. Criterios de calificación.

En la calificación de los alumnos se tendrá en cuenta:

1) Asistencia a clase y participación:

- La participación y el interés por la materia serán valoradas positivamente. Esto incluye la actitud ante la asignatura, la colaboración con los compañeros y compañeras, así como las preguntas, respuestas y sugerencias pertinentes realizadas en clase.
- La no asistencia a clase puede influir negativamente en las calificaciones de acuerdo con los criterios de calificación especificadas más adelante.

2) Actividades realizadas en el aula o en casa:

Los contenidos tratados en clase deben ser objeto de estudio para los alumnos y se podrá preguntar diariamente sobre ellos.

En las diferentes unidades didácticas habrá actividades que proporcionen información sobre los temas que se traten. En cambio otras están pensadas para que utilicen y apliquen aquella información; estas actividades se corregirán, o bien en clase



para todo el grupo o bien individualmente, en cuyo caso el profesor o profesora señalará los errores y la valoración de las mismas.

Todas estas actividades figurarán en el cuaderno y el profesor, que podrá pedir las en cualquier momento, por lo que se deberá llevar al día. Se procurará cuidar la buena presentación (limpieza, ortografía, orden, vocabulario, índice, etc.), evitar los errores y corregirlos cuando se produzcan.

A estas actividades hay que añadir las exposiciones orales, pequeños trabajos de investigación propuestos, lectura de un libro u otro tipo de tareas que se propongan a lo largo del curso y que también serán tenidas en cuenta para la calificación final.

Habrà que traer diariamente a clase el material que indique el profesor (libro de texto, cuaderno, etc.).

Es recomendable que cada tema sea estudiado y repasado diariamente, porque de ello dependerà el resultado satisfactorio de las pruebas escritas.

3) Pruebas escritas: en todos los períodos de evaluación se harán varias pruebas escritas y de ellas se valorarán los siguientes aspectos:

- El conocimiento de los contenidos trabajados en clase que correspondan a las unidades didácticas.
- La capacidad para razonar un problema, comentar un texto, una obra de arte, una imagen, etc. y relacionar unos temas o hechos con otros.
- La capacidad de síntesis.

Se valorará la presentación, expresión y corrección ortográfica, ya que conseguir una buena comunicación oral y escrita es algo fundamental en las competencias básicas de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, ya mencionadas.

Los instrumentos de evaluación serán variados y la calificación será el resultado de valorar el trabajo realizado en los diversos apartados, teniendo en cuenta que para alcanzar una calificación positiva se valorará:

Asistencia a clase y participación	Asistencia y puntualidad	30%	10%
	Actitud positiva	40%	
	Llevar el material	30%	
Actividades realizadas en el aula o en casa	Cuaderno de clase	70%	20%
	Realización de tareas	20%	
	Participación en el aula	10%	
Pruebas escritas			70%

En el caso de que lo anterior no se cumpla de manera satisfactoria (enfermedad del alumno por ejemplo) se realizarán pruebas de contenidos mínimos a los alumnos afectados.



10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Las pruebas de recuperación no se realizarán inmediatamente después de cada sesión de evaluación sino una vez pasado un tiempo prudencial, que permita observar la evolución de los alumnos y alumnas suspensos y nos permita constatar su interés por recuperar. Las pruebas constarán tanto de cuestiones teóricas como prácticas, a partir de las cuales el alumnado deberá demostrar que ha logrado alcanzar los objetivos mínimos de aprendizaje planteados para cada unidad y periodo de evaluación.

Así pues, las actividades de recuperación de la primera y segunda evaluación se llevarán a cabo en la evaluación siguiente. La recuperación de la tercera evaluación se realizará una vez suspendida dicha evaluación, antes de la sesión de evaluación del equipo docente.

Asimismo se dará la oportunidad de que los alumnos que hayan suspendido toda la materia la puedan superar a través de una prueba extraordinaria que mida el logro de los objetivos mínimos establecidos y la entrega de una serie de actividades entre las que se encuentre el cuaderno del alumno, completado y corregido, así como las principales actividades propuestas durante el desarrollo de las unidades didácticas, esto es, actividades de enseñanza-aprendizaje consistentes en la lectura comprensiva de información gráfica, textual, cartográfica, etc.



11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según el decreto 74/2007 de 14 de junio⁸, la educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas de alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la etapa y no podrán en ningún caso suponer discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

A los efectos de lo dispuesto en este Decreto se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las distintas capacidades, ritmos y estilo de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

La intervención educativa y la atención a la diversidad se ajustarán a los siguientes principios:

- a) **Diversidad:** entendiéndose que de este modo se garantiza el desarrollo de todos los alumnos y las alumnas a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
- b) **Inclusión:** se debe procurar que todo el alumnado alcance similares objetivos, partiendo de la no discriminación y no separación en función de la o las condiciones de cada alumno o alumna, ofreciendo a todos ellos las mejores condiciones y oportunidades e implicándolos en las mismas actividades, apropiados para su edad.
- c) **Normalidad:** han de incorporarse al desarrollo normal y ordinario de las actividades y de la vida académica de los centros docentes.
- d) **Flexibilidad:** deberán ser flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo a sus necesidades.
- e) **Contextualización:** deben adaptarse al contexto social, familiar, cultural, étnico o lingüístico del alumnado.
- f) **Perspectiva múltiple:** el diseño por parte de los centros docentes se hará adoptando distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales y discriminaciones de cualquier clase y para procurar la integración del alumnado.
- g) **Expectativas positivas:** deberán favorecer la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno sociofamiliar.
- h) **Validación por resultados:** habrán de validarse por el grado de consecución de los objetivos y por los resultados del alumnado a quienes se aplican.

⁸ Decreto 74/2007 de 14 de junio. BOPA, núm. 162, 12-VII-2007, págs. 13839-13841



Atendiendo a estos principios se organizarán unas medidas dispuestas por el centro educativo entre las que se contemplarán agrupamientos flexibles, el apoyo en grupos ordinarios, desdoblamientos de grupo, oferta de materias optativas, medidas de refuerzo llevadas a cabo por psicólogos terapéuticos, adaptaciones de currículo significativas o no significativas, integración de materias en ámbitos y programas para el alumnado con necesidades educativas especiales y trastornos graves de conducta, alumnado con altas capacidades y/o alumnado con incorporación tardía al sistema educativo.

Para los alumnos que según dictamen de escolarización tengan necesidades educativas especiales se llevará a cabo una adaptación curricular significativa bajo la dirección del departamento de orientación. Dicha adaptación se realizará de acuerdo al nivel del alumno buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas y estará precedida de la correspondiente evaluación de las necesidades educativas especiales del alumno o alumna. Su evaluación tomará como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones y no los criterios mínimos de esta programación.



12. DOCUMENTACIÓN

La elaboración de esta programación se ha basado en la normativa legislativa vigente del Estado español y de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias.

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, núm. 106 de 4-V-2006, págs. 17158-17207.
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, que establece las enseñanzas mínimas de la ESO. BOE, núm. 5 de 5-I-2007, págs. 677-773
- Decreto 74/2007, de 14 de junio, del Principado de Asturias que ordena y establece el currículo de la educación secundaria obligatoria. BOPA, núm. 162 de 12-VII-2007, págs. 13836-14035.



BLOQUE III

Proyecto de investigación:

Análisis de la efectividad de la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia* como herramienta para la sensibilización del alumnado de 1º de ESO en la valoración del patrimonio histórico-artístico.



1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Análisis de la efectividad de la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia* como herramienta para la sensibilización del alumnado de 1º de ESO en la valoración del patrimonio histórico-artístico.

2. JUSTIFICACIÓN Y ENMARQUE TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Justificación

Actualmente existe el problema de falta de atención hacia el patrimonio cultural. Normalmente la atención del público general se orienta exclusivamente hacia los llamados monumentos y los museos ignorando muchas piezas importantes de ámbito local, lo que lleva a la destrucción de patrimonio importante por especulaciones urbanísticas y la desvalorización de nuestro entorno por falta de conocimiento. Esta carencia de sensibilización se refleja en gran parte de la población, de todas las edades, pese a que desde los años 90 se han llevado a cabo campañas de sensibilización, de un modo semejante a como se hizo con la protección del medio ambiente, pero con menor éxito.

Esta sensibilización de la sociedad hacia el patrimonio es susceptible de llevarse a cabo desde las más tempranas etapas escolares, debido a la estrecha vinculación que hay entre el patrimonio y la materia *Ciencias sociales. Geografía e historia*, ya que en ella se presta especial atención a la competencia cultural y artística. (Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias)

Por ello consideramos indispensable averiguar el tratamiento que actualmente se da al patrimonio en dicha materia y la repercusión que esto tiene en la sensibilización de los alumnos de 1º de ESO hacia el mismo, como paso previo a la propuesta de acciones específicas.

Así, con esta investigación pretendemos determinar varios factores: el grado de concienciación respecto a la protección del patrimonio que los alumnos traen de sus centros de educación primaria; el grado en que ésta varía tras cursar la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia* de 1º de ESO; y el uso que el docente hace del patrimonio.



2.2.Marco teórico

Durante los últimos diez años se han llevado a cabo múltiples aproximaciones de distinta índole al tratamiento que se le da al patrimonio desde el plano educativo y su utilidad como herramienta didáctica. A continuación presentamos una breve selección bibliográfica que ejemplifica algunos de los citados enfoques.

Por una parte, numerosos estudios señalan la importancia del patrimonio dentro de la cultura de cada sociedad y la necesidad ineludible de contemplarlo dentro de la educación. En este sentido Moreno Fernández (2009) presenta un artículo que analiza la utilidad de la enseñanza del patrimonio señalando todas aquellas materias susceptibles de incluir su estudio y metodologías a emplear.

Asimismo, atendiendo al uso del patrimonio como recurso didáctico para las clases de sociales encontramos varios estudios.

Cuenca López (2003) hace hincapié en la escasa integración, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo, del patrimonio en los recursos educativos. Centra su investigación en el conocimiento profesional que tiene el profesorado sobre el patrimonio y las concepciones que transmiten el currículo oficial y las editoriales de libros de texto de la materia.

En relación con su propuesta se encuentra un estudio aplicado en Cataluña por Neus González y Joan Pagès (2005) que analizan la presencia y el tratamiento didáctico del patrimonio cultural en los libros de texto de algunas editoriales de Cataluña en la ESO con el fin de saber qué es lo que se considera patrimonio cultural en la enseñanza y cómo se enseña.

Pese al interés de estas investigación hemos de tener en cuenta que su análisis se contextualiza en el sistema educativo de la LOGSE, que ya no se encuentra en vigor, por lo que sus conclusiones no son aplicables a la problemática actual, aunque sí su metodología.

En esa misma línea se localiza un estudio reciente realizado por un equipo de la Universidad de Huelva, que analiza la presencia del patrimonio en los libros de texto ya dentro del marco de la LOE. El artículo al que nos referimos constituye la primera fase de un proyecto de I+D+i aprobado en la convocatoria de 2008 del Plan Nacional de Investigación, y que lleva por título *El patrimonio y su enseñanza: análisis de recursos y materiales para una propuesta integrada de Educación Patrimonial*. (ESTEPA GIMÉNEZ, J., FERRERAS LISTÁN, M., LÓPEZ CRUZ, I. y MORÓN MONJE, H., 2011) Sin duda será muy enriquecedor una vez sea publicado.

Atendiendo a estudios más recientes, destaca la investigación realizada por un equipo interdisciplinar de las universidades de Sevilla y Huelva. Ellos realizan un análisis de conceptos relativos al patrimonio, su enseñanza y difusión, a través de un cuestionario aplicado a una muestra estadística de profesores y gestores. Con ello observaron una concepción fragmentaria y reduccionista, en el caso de los profesores, y una visión más global e integradora por parte de los gestores. Asimismo, hacen hincapié en la escasa relevancia del patrimonio en el currículo, tratado como algo anecdótico y conversacional, no tenido en cuenta desde una perspectiva científica. Por último, en la relación con la identidad y tipología patrimonial más valorada, aprecian una identificación indiferenciada con las diversas manifestaciones patrimoniales en un amplio sector del colectivo de gestores, mientras que en el resto de ambos colectivos se



detecta una menor identificación con los elementos etnológicos, estableciéndose una mayor valoración de los naturales y los de carácter histórico-artístico. (ESTEPA GIMÉNEZ, J., ÁVILA RUIZ, R. y RUIZ FERNÁNDEZ, R., 2007)

Y por último queremos señalar el estudio del Grupo de Investigación S.O.S. Patrimonio. Entre sus múltiples publicaciones relativas a la conservación y restauración del patrimonio, ofrece un análisis de las actividades realizadas en relación con el patrimonio y la didáctica durante los últimos diez años, dando una muestra de cuál ha sido la orientación tomada en los proyectos educativos dirigidos tanto al profesorado como a los alumnos y alumnas de educación infantil, primaria y secundaria. Destaca la referencia que hacen a proyectos orientados a la interacción del alumnado con instituciones culturales y a la protección del patrimonio local. Asimismo señala cómo todo ello desemboca en “la didáctica del patrimonio”, término muy empleado desde fechas recientes y que se refleja en los Congresos de Educación Artística y visual, que van por su cuarta convocatoria.

El citado grupo ve estos proyectos educativos como una parte importante ligada estrechamente con la propia disciplina de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales, con las instituciones del patrimonio y con la propia gestión del patrimonio cultural. Pese a ello, señalan cómo en la educación artística y visual, la educación para la conservación del patrimonio cultural muestra una mirada periférica a pesar de los esfuerzos tendentes a una nueva didáctica del patrimonio. (RUIZ DE LACANAL, 2012)

Tras este breve barrido bibliográfico podemos concluir que recientemente se ha prestado mucha atención al patrimonio como un elemento esencial que se halla presente en varias materias de educación secundaria. Las investigaciones más detalladas se han llevado a cabo en ámbitos regionales, sin que haya un estudio aglutinador en el que apoyarse para proponer mejoras. Además esas investigaciones se centran en la presencia del patrimonio como materia o herramienta de una asignatura pero no detallan el interés que este puede despertar en el alumnado y su nivel de sensibilización hacia el mismo.

Asimismo no hemos encontrados ningún estudio referente a la valoración del patrimonio cultural en el Principado de Asturias, ni a nivel social ni educativo. Por todo ello creemos que nuestra propuesta de investigación puede resultar interesante para el panorama educativo asturiano y español.



3. OBJETIVOS

La presente investigación persigue un objetivo principal:

- Determinar si la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia*, impartida en primero de ESO en el Principado de Asturias tiene alguna incidencia en el grado de sensibilización hacia el patrimonio cultural que el alumnado tenía previamente.

Para ello nos hemos marcado una serie de objetivos específicos, necesarios para alcanzar nuestro objetivo final, que iremos desvelando durante las etapas de la investigación:

- Determinar el grado de sensibilización hacia el patrimonio cultural que tienen los alumnos de primero de la ESO, adquirido previamente a su primer contacto con la materia *Ciencias Sociales. Geografía e Historia*.
- Determinar el grado de sensibilización hacia el patrimonio cultural que tienen los alumnos de primero de la ESO tras haber cursado la materia *Ciencias Sociales. Geografía e Historia*.
- Dilucidar la concepción que los y las docentes tienen del patrimonio, la importancia que le conceden en relación con su materia y el tipo de uso que le dan en las aulas (herramienta auxiliar de la materia, ejemplos tangenciales, materia importante a transmitir, etc.)



4. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

4.1. Modalidad de la investigación

Utilizando como referencia la metodología de algunos de los estudios citados en el apartado *Marco teórico*, el enfoque que seguiremos para lograr los objetivos fijados es el método de encuestas.

El estudio constará de dos unidades de análisis distintas: por una parte el alumnado de primero de ESO del Principado de Asturias y por otra el profesorado de ciencias sociales que imparta la materia durante el curso 2012-2013. A través de la información recogida de estas dos fuentes obtendremos información sobre la percepción del patrimonio de dos grupos diferentes con dos percepciones muy distintas.

4.2. Población y muestra

La población del estudio consistirá en todos los alumnos que cursan 1º de ESO en institutos del Principado de Asturias durante el curso 2012-2013. Por otra parte serán objeto de estudio todos los docentes que impartan la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia* en 1º de ESO en el Principado de Asturias dicho curso.

Se seleccionará una muestra representativa de alumnos y docentes de dicha población utilizando un muestreo organizado por categorías y subapartados. Las categorías serán los concejos. Dentro de cada categoría se establecerán subapartados en dos etapas: selección de dos centros educativos del concejo, uno urbano y otro rural, (primera etapa) y selección aleatoria de un grupo del curso de 1º de ESO dentro de cada centro (segunda etapa)

Con este procedimiento se obtendrá la muestra de las dos fuentes de información, el alumnado y los docentes.

Dado que el Principado de Asturias se encuentra dividido en 78 concejos, podemos estimar que la muestra de docentes alcanzará la cifra de 156 mientras que la de alumnado oscilará en torno a los 3120 si estimamos que cada grupo estará formado por unos 20 alumnos y alumnas.

4.3. Instrumentos y técnicas de recogida de la información

Los instrumentos de recogida de datos utilizados serán dos cuestionarios elaborados concretamente para esta tarea. Uno irá dirigido al alumnado y se le aplicará en dos ocasiones, al inicio y final del curso académico. Otro cuestionario diferente irá dirigido al profesorado.

Estos cuestionarios serán una combinación de formularios de opción múltiple, de escala valorativa y cuestionario abierto que se elaborarán a partir de los siguientes indicadores.



Indicadores para el alumnado:

1. Datos personales (sexo, edad ubicación geográfica, centro al que acude)
2. Rendimiento académico
3. Nivel socioeconómico de la familia/tutor
4. Nivel formativo de los miembros de la familia/tutor
5. Regularidad con la que se realizan actividades culturales en familia (visita a museos, monumentos, parques naturales, etc.)
6. Nivel de comprensión del término patrimonio
7. Valoración del patrimonio
8. Nivel de conocimiento de las tipologías de patrimonio y ejemplos interiorizados de las mismas
9. Nivel de identificación personal con cada tipología de patrimonio
10. Conocimiento y valoración del patrimonio local
11. Presencia del patrimonio en la vida diaria y en las TIC: televisión, prensa, libros, videojuegos, etc.
12. Sensibilización con la protección y conservación del patrimonio
13. Valoración del patrimonio como recurso dentro de las asignaturas de conocimiento del medio (en primaria) y ciencias sociales (en ESO)

Indicadores del docente:

1. Datos personales (sexo y edad)
2. Años impartiendo la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia*
3. Formación complementaria relacionada con la didáctica del patrimonio o de la educación visual y artística.
4. Nivel de comprensión del término patrimonio
5. Valoración personal y profesional del patrimonio
6. Nivel de conocimientos teórico vinculados al patrimonio
7. Sensibilización con la protección y conservación del patrimonio
8. Valoración del patrimonio como contenido dentro de la asignatura
9. Papel del patrimonio en los libros de texto proporcionados por las editoriales y recomendados a los alumnos
10. Metodología de enseñanza de las Ciencias sociales y papel del patrimonio en ella
11. Regularidad de actividades didácticas, organizadas en la programación, que impliquen la relación con un entorno cultural directa o indirectamente



12. Técnicas y recursos empleados para la sensibilización y animación a la interacción con el patrimonio fuera del centro
13. Autoevaluación del uso realizado del patrimonio como herramienta o materia propiamente dicha durante el curso

Tras la elaboración de un borrador de cuestionario inicial, ésta habrá de ser validado y corregido por parte de expertos en educación y en patrimonio. Con los resultados obtenidos se elaborarán los instrumentos definitivos.

Para realizar el trabajo de campo será necesario contratar a una empresa especializada en este tipo de tareas. La estrategia a seguir es que un encuestador se persone en cada uno de los centros docentes para aplicar los instrumentos tanto a los alumnos como al profesor seleccionado. Este trabajo de campo deberá realizarse en fechas compatibles con el calendario escolar. A los alumnos se les debe presentar dos cuestionarios, uno en septiembre, a inicios de curso, y otro en mayo; a los profesores se les aplicará un solo cuestionario en mayo.

Tras la recogida de datos se realizará la clasificación y grabación de los mismos. Dado el gran volumen de trabajo mecánico que supone, parece importante que esta fase la realice igualmente una empresa especializada.

La financiación necesaria para el pago a estas empresas se llevará a cabo con fondos procedentes de subvenciones para investigación procedentes del Gobierno del Principado de Asturias.

4.4. Técnica de análisis de los datos:

Con los datos obtenidos se llevarán a cabo dos tipos de análisis. Por una parte se realizará un análisis cuantitativo que aporte una descripción de la muestra teniendo en cuenta las variables de todos los elementos de la encuesta, de modo que dispongamos claramente de una serie de porcentajes respecto al nivel de sensibilización del alumnado hacia el patrimonio cultural antes y después de cursar la asignatura y las variantes a ello ligado.

Por otra parte se realizará un análisis cualitativo de dichos datos en el que determinemos el papel de la materia Ciencias Sociales en la evolución del nivel de sensibilización hacia el patrimonio y el uso que del mismo se da en el Principado de Asturias, de modo que quede patente el uso que se está haciendo de dicha materia en la didáctica del patrimonio.



5. ORGANIZACIÓN

A través del siguiente cuadro expone el orden y la temporalización de las tareas a llevar a cabo, teniendo en cuenta la necesidad de adaptación al calendario escolar del curso 2012-2013.

	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	
Gestiones para la contratación de empresas																
Elaboración y valoración de los instrumentos																
Selección de la muestra																
Trabajo de campo con el alumnado																
Trabajo de campo con el docente																
Grabación de los datos																
Análisis de los datos																
Elaboración del informe final																

La elaboración del informe final con el análisis de los resultados y conclusiones pertinentes podría extenderse hasta seis meses a partir de la finalización del trabajo de campo.



6. PREVISIÓN DE RESULTADOS Y PROPUESTA DE MEJORA

Dado que esta investigación aún no ha sido llevada a la práctica no podemos señalar unos resultados aunque sí podemos hacer una hipótesis sobre los mismos.

Como señalan los objetivos se determinará cuál es el grado en que la materia *Ciencias sociales. Geografía e Historia*, impartida en primero de ESO en el Principado de Asturias, incide en la sensibilización hacia el patrimonio cultural del alumnado.

Asimismo obtendremos otros dos datos importantes: el incremento de la sensibilización hacia el patrimonio del alumnado de 1º de ESO tras haber cursado la materia de Ciencias Sociales; y la concepción que los y las docentes tienen del patrimonio, la importancia que le conceden en relación con su materia y el tipo de uso que le dan en las aulas.

De acuerdo a los porcentajes derivados de estas pesquisas, se estimará la conveniencia de promover una campaña de cursos de formación en didáctica del patrimonio, dirigidos al profesorado, de modo que puedan aplicarlo a la materia de Ciencias Sociales. Con ello se pretende incentivar el uso del patrimonio como recurso en el aula pero también como materia y reafirmar su valor como elemento a preservar sobre el que es necesario sensibilizar a la población.

Asimismo se propondrá el estudio de la metodología aplicada en los centros con resultados más positivos de modo que en el futuro pueda proponerse como modelo para centros con resultados menos satisfactorios.

Para concluir estimamos que como consecuencia, durante el curso siguiente a la conclusión de la investigación, se entregará una propuesta de mejora a los centros visitados y se comenzará a tomar medidas para sugerir una propuesta de innovación metodológica relativa a la didáctica del patrimonio para llevar a cabo en los centros de todo el Principado de Asturias.



7. FUENTES Y DOCUMENTACIÓN

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, núm. 106 de 4-V-2006, págs. 17158-17207
- Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias. págs. 13880-13881
- CUENCA LÓPEZ, J. M. (2003) Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 2, 37-45.
- ESTEPA GIMÉNEZ, J., ÁVILA RUIZ, R. y RUIZ FERNÁNDEZ, R. (2007) Concepciones sobre la enseñanza y difusión del patrimonio en las instituciones educativas y los centros de interpretación. Estudio descriptivo. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 6, 75-94
- ESTEPA GIMÉNEZ, J., FERRERAS LISTÁN, M., LÓPEZ CRUZ, I. y MORÓN MONJE, H. (2011) Análisis del patrimonio presente en los libros de texto: obstáculos, dificultades y propuestas. *Revista de educación*, 355, 573-589.
- MORENO FERNÁNDEZ, O. M. (2009) Educación y patrimonio. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, 14.
- PAGÈS BLANCH, J. y GONZÁLEZ, N. (2005) La presencia del patrimonio cultural en los libros de texto de la ESO en Cataluña. *Investigación en la escuela*, 56, 55-66.
- RUIZ DE LACANAL, M. D. (2012) La educación para la conservación del patrimonio cultural, una educación para todos los públicos. *Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia*. Jaén: COLBAA.