

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**LA IMPORTANCIA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN
INFANTIL. *LA VUELTA AL MUNDO* COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR EL
APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA.**



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

Presentado por **Alba Notario Ladoire** para optar al Grado de
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutelado por **Ruth María Martín Moro**

RESUMEN

El lenguaje es una virtud que nos permite estructurar nuestra mente y comunicarnos con el entorno, sin embargo, no existe un idioma universal, son muchas las lenguas y dialectos que habitan con nosotros. Para ello, debemos afrontar esta concurrencia y adentrarnos en el aprendizaje de otras lenguas además de la materna. ¿Por qué no hacerlo simultáneamente desde que somos pequeños? Por ello, considerando importante fomentar la curiosidad e interés en nuestros alumnos, desarrollo una estrategia de carácter innovador que permita llevar a las aulas un tema amplio para desarrollar en lengua inglesa.

PALABRAS CLAVE

Educación Infantil, enseñanza-aprendizaje, estrategias, lengua inglesa, motivación, segunda lengua.

ABSTRAC

Language is a characteristic that allows us to structure our minds and communicate with the environment. However, since there is not an universal language, there are many languages and dialects that live with us, to do this, we must enter into the learning of languages other at the same time the mother tongue is shown. Why not to do it simultaneously since we are small? For this reason, considering that it is important to encourage curiosity and interest in our students, I am promoting an initiative to allow us to bring to the classrooms a matter to be developed in English.

KEYWORDS

Pre-primary Education, teaching and learning, strategies, English language, motivation, second language.

CONTENIDO

RESUMEN.....	2
PALABRAS CLAVE	2
ABSTRAC	2
KEYWORDS	2
INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVOS.....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
1. LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA	8
2. LA ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA.....	11
METODOLOGÍA.....	13
1. METODOLOGÍA	13
2. DISEÑO.....	16
2.1. PROGRAMACIÓN.....	16
2.2. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	25
CONCLUSIONES	45
REFERENCIAS	46
APÉNDICE	48

INTRODUCCIÓN

El documento presentado a continuación desarrolla los procesos de reflexión teórico – práctica entorno a un tema concreto: *La importancia del inglés en Educación Infantil*. Engloba un conjunto de observaciones propias pero respaldadas en estudios, así como la elaboración y puesta en práctica de una propuesta didáctica que, tras el andamiaje adquirido durante los cuatro cursos, permite desarrollar con una mejor precisión.

Este trabajo se aglutina de la siguiente manera;

En primer lugar presento una justificación acerca del tema seleccionado y por qué considero relevante defenderlo. Añado, después, los objetivos que me planteo alcanzar en la elaboración del Trabajo de Fin de Grado.

A continuación aparece la fundamentación teórica dónde abordaré la importancia de este tema en base a conocimientos y estudios que lo verifican, lo que me parece esencial para apoyar una noción que defiendo y que tras una búsqueda de información puedo contrastar que estoy en lo cierto.

Seguidamente añado una estrategia didáctica que recibe el nombre *Around the world* como metodología para desarrollar el aprendizaje de la lengua inglesa de una forma amplia y lúdica, puesto que se trata de un tema amplio y permite desarrollar, no solo conocimientos de cultura mundial, sino conceptos en otra lengua. Por último presento la conclusión y cierro con las referencias que han sido útiles para la elaboración del documento que se expone a continuación.

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día vivimos en un mundo conectado entre sí. No solo en términos tecnológicos, pues ciertamente internet nos permite una conexión directa con cualquier parte de la tierra, sino también a nivel económico, político, social y cultural. Este proceso, que en las últimas décadas ha acelerado la conexión entre países es lo que conocemos como globalización.

Este fenómeno nos exige cierta competitividad, Joshua A. Fishman (2001) pues incita al aprendizaje de otras lenguas no solo de cara al mundo laboral. Es cierto que las empresas demandan profesionales que sean capaces de comunicarse en más de una lengua, pero desde otro punto de vista, el enriquecimiento personal es un talento que requiere trabajo.

Aprender un nuevo idioma supone ponerse en contacto con la cultura de esta lengua, de tal forma que nos permite abrir la mente. Además, son muchos los neurólogos que recomiendan el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que se altera favorablemente la estructura cerebral.

Es evidente que solo el manejo de nuestra lengua natal no es suficiente para desarrollarnos en el mundo actual. Progresivamente la lengua inglesa se ha transformado en el idioma de comunicación por excelencia. A pesar de no ser la primera lengua en cuanto a número de hablantes nativos, sí lo es el total de angloparlantes que lo manejan en el mundo tanto como lengua natal como segunda, pues es la más difundida a nivel mundial.

La edad no ha de suponer un impedimento para el saber. Sin embargo, cuánto antes comience este aprendizaje será más significativo y eficaz. Es hacia los seis años de edad cuando el cerebro humano adquiere casi su tamaño total, pues se trata de los años de mayor plasticidad cerebral, puesto que desde nuestro nacimiento hasta dicha edad se presenta el mayor número de neuronas, que irán disminuyendo, a partir de ahí, a medida que avance nuestra vida.

De forma que tal expansión cerebral, supondrá no solo un aprendizaje más natural y espontáneo sino, además, más fructífero que evitará el contratiempo que sufren muchos

adultos tanto a la hora de comunicarse como la de apostar por un puesto selecto de trabajo. Asumiendo un papel fundamental los órganos educativos en la distribución y el funcionamiento de dicho aprendizaje.

OBJETIVOS

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es concienciar de la importancia que tiene el aprendizaje de una segunda lengua y el papel tan trascendental que poseen los educadores.

Más concretamente, los objetivos que se quieren alcanzar son los siguientes:

- Estudiar la importancia de una segunda lengua.
- Conocer y transmitir la importancia del conocimiento del inglés como segunda lengua.
- Valorar cuáles son los métodos más adecuados para que el aprendizaje de un segundo idioma sea divertido y fructífero.
- Estimar las características del alumnado de Educación Infantil e introducir determinados conocimientos en base a las áreas del currículo.
- Incrementar la motivación del alumno así como del docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar una estrategia didáctica útil para fomentar la enseñanza de una lengua extranjera.
- Propiciar la integración de ciertas rutinas en inglés en el aula de Educación Infantil.
- Así como lograr el entendimiento del idioma por parte de los alumnos y trabajar de una manera dinámica y divertida aprendiendo nuevos conceptos sin que esto suponga un reto ni para los niños ni para los adultos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El aprendizaje de una segunda lengua se inicia, cada vez, a edades más tempranas por una serie de razones que abordaré a continuación. Por ello, para estimular estas capacidades lo máximo posible y apresurarnos al término bilingüe, la adquisición de esta segunda lengua, así como sus aptitudes básicas, debe darse desde sus comienzos en paralelo con las de la lengua materna del niño.

1. LA IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

El lenguaje es una virtud que nos permite estructurar nuestra mente y comunicarnos con el entorno. Un conjunto de sonidos, signos y símbolos que permiten conectar a emisor y receptor. Son muchos los autores que, a lo largo de los años, han manifestado sus diferentes creencias acerca de la adquisición del lenguaje.

El cerebro podría considerarse el segundo órgano más importante del cuerpo. En él encontramos ese término abstracto que conocemos por mente y en el que, siguiendo a Morgado, I. (2015) el lenguaje se instaló en nuestro cerebro y conquistó la mente humana. El propio pensamiento es una forma de lenguaje interno, dice.

Uno de los grandes educadores e intelectuales Chomsky, N. (2001) considera que tenemos unas capacidades innatas para la adquisición del lenguaje pero que contamos con un período que determina este conocimiento. Ocurre lo mismo con el aprendizaje de un idioma extranjero, cuanto antes se dé el inicio mayores serán los resultados.

En los primeros años de vida, donde se produce la adquisición de la lengua materna, asimilamos con mayor rapidez y con menor estímulo y a medida que crecemos el aprendizaje es más lento, los estímulos han de ser mayores y la capacidad disminuye, entonces la incógnita es, cuál es el momento adecuado.

El filósofo inglés John Locke sostiene su teoría filosófica en que cada individuo nace con la mente vacía, como si fuera una *tabla lisa* en que se van formando los cimientos del conocimiento a través de la adquisición de experiencias y con ayuda de los sentidos.

Vigotsky, L. (1931) psicólogo ruso, plantea que, aunque el lenguaje y pensamiento se originan indistintamente, el lenguaje es la base del pensamiento. En su teoría

sociocultural proyecta la idea de *zona de desarrollo próximo* que parte desde el aprendizaje que el niño recibe por sí mismo, hasta aquel que se respalda en la ayuda que un adulto le proporciona. Por ello, para que las bases del pensamiento se instauren adecuadamente, debemos proporcionar al infante una buena instrucción. El niño aprende a hablar fácilmente gracias al lenguaje oral por medio de la escucha, sin embargo, necesita ayuda para completar su proceso.

A partir de este concepto, Bruner, J. y Wood, D. desarrollaron la *teoría del andamiaje* que ostenta la idea de que la construcción del conocimiento parte de quién instruye, pues será el encargado de facilitar mediante estrategias el aprendizaje del aprendiz.

Acorde con la teoría que presenta el psicólogo suizo Piaget, J. quién se centra en el educando como el foco principal del aprendizaje, manifiesta que el aprendizaje es proceso de transformación que se va construyendo poco a poco, por lo que se produce una modificación. Pues nuestro cuerpo evoluciona, pero nuestra mente y su capacidad también. Dicha modificación se produce por el mero enfrentamiento del aprendiz con la experimentación de su propio aprendizaje.

Por ello será más rentable fijar las bases de un aprendizaje cuanto más pequeños seamos, y con ello detalle, a cuánto más próximo sea del nacimiento, mejor. Pues a medida que pasan los años, el hipocampo* del ser humano se reduce, de manera que las conexiones neuronales van cesando su actividad y ésta conexión entre las neuronas, conocida como sinapsis, va siendo cada vez menor.

Tanto a nivel neuronal como sensorial, según avanzamos en el tiempo, es más difícil, (aunque no imposible) fijar cualquier tipo de aprendizaje. Así, cuanto más pequeños, habrá una mayor plasticidad cerebral que permitirá establecer las bases de cualquier enseñanza futura.

Morgado, I. (2015) *La fábrica de las ilusiones*. Las ventajas de hablar varias lenguas. Dice así;

Hace algunos años, un grupo de investigadores estadounidenses descubrió que, en el cerebro, la representación de las segundas lenguas, las que se adquieren tardíamente, está separada, en un lugar diferente de la de las lenguas maternas.

Sin embargo, cuando las diferentes lenguas se adquieren a la vez y tempranamente, ambas se ubican en las mismas áreas.

Aprender otro idioma además de nuestra lengua materna produce cambios en nuestro cerebro, pues como hemos visto, altera la estructura cerebral y esta adquisición temprana origina también otros beneficios. Esta flexibilidad mental favorece a la hora de adquirir otro tipo de conocimientos, pues nuestra mente es más amplia.

“Cuando aprendemos un segundo idioma, los nuevos conocimientos se van sumando a los conocimientos ya adquiridos anteriormente” manifiesta Wade, K, C. (2009) profesora de idiomas. Si en esa tabla vacía comenzamos desde muy temprano a tallar conocimientos y los trabajamos, los resultados de dicho aprendizaje serán mayores y habrá que implicar menos trabajo en *esculpir* unas áreas cognitivas en las que se hayan instaurado otros conocimientos.

Además de mejorar nuestra atención y como manifiesta Davis, M. experto de Cambridge en neurociencia y aprendizaje, retrasar las enfermedades degenerativas, también nos ayuda en la comunicación y nos enriquece personal y profesionalmente. Permite ponerse en contacto con la cultura de la lengua, y como dice el Consejo de la Unión Europea, favorece el respeto mutuo gracias al conocimiento del otro así como el contacto con la cultura de esta lengua.

Al mismo tiempo este conocimiento resta competencia en el mundo laboral, ya que las empresas demandan personas completas. Como podemos ver, hoy en día, vivimos en un mundo globalizado, lo que evidencia que el manejo de solo la lengua propia, no basta. Ahora bien, ¿qué idioma deberíamos aprender?

Considero importante resaltar un concepto clave que es conocido como *conflicto cognitivo*. Se trata de un suceso psicológico que se produce por un contraste de los conocimientos, es decir, discrepancia entre sus conocimientos previos con los nuevamente aprendidos, lo que forma un proceso de desequilibrio en la estructura cognitiva del educando según manifiesta Piaget.

El aprendizaje de un segundo idioma puede plantear interrogantes al individuo que se enfrenta a esta realidad. Pues se trata de vivenciar desde dos puntos de vista una realidad hablada de formas distintas, sin embargo, como ya he mencionado, si este

aprendizaje tiene lugar a edades tempranas, será más fácil pues las bases del conocimiento se instaurarán a la vez que la lengua materna y no habrá lugar a discrepancia.

2. LA ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA

La capacidad de adquirir una segunda o, incluso una tercera o una cuarta lengua, es una oportunidad sea cuál sea. Sin embargo, hay que hacer balance, pues existen prioridades. El inglés, lengua germánica, se ha difundido copiosamente, pues de forma progresiva se ha transformado en el idioma más difundido.

Statista (2017) muestra un estudio que verifica que el chino mandarín es considerada como la lengua más hablada del mundo, pues una quinta parte de la población (novecientos millones de personas) tienen esta lengua como materna. No obstante, el inglés no solo es hablado como idioma oficial por trescientos setenta y cinco millones de hablantes nativos, sino que, además un millón y medio de personas del mundo poseen conocimientos y son capaces de comunicarse en este idioma.

A pesar de no ser el inglés la primera lengua en cuanto al número de hablantes nativos, si lo es por conocimiento a nivel de población mundial así como el principal elemento de comunicación entre culturas. El fenómeno globalización, nos permite estar conectados en cualquier momento, con cualquier parte del mundo, no solo en términos de las tecnologías y la comunicación, sino también a nivel económico, político, social y cultural.

El idioma inglés nos sirve de ayuda para romper los obstáculos que podemos encontrar en la comunicación con personas que no hablen nuestra misma lengua, y la comunicación es un medio para acceder al resto de ámbitos. Mediante el consumo cultural de música, series, películas, así como documentos, pues muchos textos aparecen en la lengua oficial, también ha favorecido a la expansión de este idioma hasta alcanzar la influencia que posee actualmente.

La Ley Orgánica 2/2006 de Educación, manifiesta la importancia de la enseñanza de una lengua extranjera a estas edades. Además cita el juego como un recurso educativo

principal para que tenga lugar un aprendizaje significativo. Pues el juego no puede ser *la recompensa* por un trabajo bien hecho. Sino que éste ha de formar parte de dicho trabajo y, considero, es un gran error que cometen muchos centros educativos.

Por ello, teniendo en cuenta cuál es el idioma más característico, deberíamos comenzar a desarrollarlo a edades tempranas, más concretamente durante los primeros cinco años de vida, afirma Bloom, B. pues son los más trascendentales. Siguiendo a Pérez Cabello, A, M. (2011) el hecho por parte del niño de recibir información no conlleva adquisición, pues son muchas las variables que lo retractan o lo retienen.

La calidad de enseñanza, el método seguido del tiempo, y las circunstancias, determinan el aprendizaje del alumno. Es imprescindible tener en cuenta estos ámbitos, ya que de ellos, entre otros, depende una buena o una mala formación y eso está en manos de quién educa, siendo desde mi punto de vista la labor más importante.

Tal y como manifiesta Ruíz, M, A. (2013) El docente debe hacer uso de la lengua inglesa para comunicarse con sus alumnos y lograr así un intercambio comunicativo fluido entre ambos, que situando en contexto y acompañado de apoyo gestual, favorezca la comprensión. Además de crear la necesidad de comunicarse mediante el desarrollo de las actividades, haciendo del error, en cualquier caso, una ayuda para mejora el aprendizaje, evitando que éste frustre al niño y lo impida continuar.

(*) Hipocampo: se trata de una de las estructuras principales del cerebro que tiene como función principal la memoria.

METODOLOGÍA

1. METODOLOGÍA

Debemos ser conscientes que estamos educando a niños de entre 3 y 6 años y que lo más notable es la **motivación**. Hay que dejar de lado el método tradicional de copiar frases u oraciones orales repetidas veces por mera repetición. Hagamos del aprendizaje de una nueva lengua, un momento divertido donde los niños aprendan jugando y se diviertan experimentando nuevas palabras.

Para ello, la figura del docente es esencial, pues no solo ha de tratar que el aprendizaje sea divertido sino que tendrá que hacerlo adecuadamente. No podemos enseñar un nuevo idioma con una **pronunciación** jocosa e indiferente, pues una buena fonética del idioma facilitará el aprendizaje y la comprensión de éste.

Hay que tener en cuenta que la **atención** de estos alumnos será **limitada** y que serán ellos quienes marquen sus propios tiempos. De 5 a 15 minutos (en progresión de los cursos de segundo ciclo de infantil), será la duración aproximada de escucha por parte del niño. A partir de entonces, debiéramos cambiar de estrategia, siendo estos primeros minutos los de mayor carga cognoscitiva.

Así pues, primero les contaría con esmero y motivación, suscitando su interés, en qué consiste lo que vamos a hacer. Seguidamente, les mostraría algunos conceptos en el tiempo estipulado de atención, finalizando con una actividad de interacción por parejas sobre lo aprendido, para reforzar el aprendizaje. Sin dejar de lado un buen ambiente de aprendizaje donde el docente se encuentre cercano a sus alumnos y el lugar esté aclimatado a dicho aprendizaje.

Como ya hemos visto, el aprendizaje de una segunda lengua pone sus comienzos cada vez a unas edades más tempranas y, como sabemos, esto es positivo de manera que favorecerá en varios aspectos la vida de esta persona. Además de contar con dos idiomas, lo que le facilita su desarrollo en el mundo actual, también se verá aventajado en otros aspectos, pues su mente, al estar adaptada desde sus comienzos, le será más fácil la adquisición de incluso un tercero.

Además es importante alejarse de las técnicas comunes dónde las fichas forman parte de la rutina habitual del aula. Considero importante comenzar el aprendizaje de un segundo

idioma simultáneamente al materno, pero no con ello quiero manifestar la idea de *copiar* palabras para aprender, sino todo lo contrario. Será importante alejarse de estos métodos obsoletos y centrarnos en lo que el aprendiz demande.

Si bien es cierto, resulta imprescindible desarrollar una serie de estrategias novedosas que susciten el interés del educando en las aulas de infantil. El juego como principal punto de este aprendizaje favorecerá su estimulación pues llamará la atención del niño ya que se aleja de lo actualmente común en las aulas, donde el ocio es parte de la recompensa tras terminar la tarea propuesta en el día a día.

Al respecto presento una estrategia didáctica enfocada al tercer ciclo de Educación Infantil, más concretamente para desarrollar avanzado el curso de 5 años y concluir así esta etapa. Pues las características de los niños en esta etapa permiten que el aprendizaje de la lengua inglesa en torno a un tema concreto, sea más participativa, donde ellos interactúen y demanden su aprendizaje, siendo el maestro el mediador entre el educando y el aprendizaje, haciendo de guía para instruirles adecuadamente.

Around the world es el nombre que recibe la Unidad Didáctica que presento a continuación. Se trata de un tema que permite aportar conceptos desde un tema amplio y de una manera divertida. Esta estrategia metodológica cuenta con amplios contenidos, que no sencillos, pero que de una forma lúdica y concisa puede resultar interesante para los niños ya que resultará atractivo viajar por distintos lugares del mundo sin movernos del aula.

Además, con pequeñas dosis de educación cultural, no solo conoceremos algunos lugares del mundo, sino que aprenderemos a situarlos. Nos adentraremos en el conocimiento de algunos conceptos básicos como los números, los colores, algunos medios de transporte, algunos alimentos y animales característicos, así como ciertas expresiones en lengua inglesa que ayuden a establecer pequeños diálogos y a comprenderlo... Con ayuda de algunos personajes como Willy Fog, basándose en el argumento de la conocida novela del escritor inglés Julio Verne.

Así, acercando a las aulas de preescolar un tema tan amplio como éste, se pueden trabajar nuevos conocimientos de los que siempre queda algo nuevo que aprender, pues ¿saben nuestros alumnos cómo es el planeta en que vivimos? Por ello, considero este como un buen tema no solo para que conozcan nuevos conceptos, también para que

logren expresarse en otra lengua ajena a la materna y conozcan de la existencia de otros lugares y culturas, adentrándose en ellas, para que aprendan disfrutando.

La siguiente propuesta didáctica está planteada para desarrollarse en dos meses aproximadamente, de forma distendida, de manera que se dedicará dos horas diarias de la jornada a efectuar dichas sesiones. En primer lugar, el pase de bits de inteligencia en la asamblea, contará con parte del peso de esta propuesta. El resto del aprendizaje se desarrollará en la segunda parte de la mañana, contando con una hora y media para desarrollar las actividades de la sesión correspondiente.

De acuerdo con la puesta en práctica considero imprescindibles tres aspectos a tener en cuenta:

- Las **explicaciones** deberán realizarse **en inglés**, tanto el pase de bits como las actividades. Contando con una buena pronunciación del docente, ayudado de ilustraciones y gestos, que permitan seguir al alumno el aprendizaje.
- Las actividades de psicomotricidad tendrán lugar en lengua inglesa, puesto que forman parte del proyecto y favorece positivamente la escucha del segundo idioma.
- Para dar inicio a las sesiones, cada vez que comience la clase de inglés, éste tendrá lugar con la canción *Around the world with Willy Fog*. Dando a entender a nuestros alumnos que nos invitan a viajar con ellos, como dice la canción.

Considero que siendo el juego el protagonista del aprendizaje de la segunda lengua, se podría lograr un aprendizaje completo, dinámico y colaborativo. Pues permite situar a nuestros alumnos en contexto ya que estamos viajando por el mundo y no todos hablamos el mismo idioma y mostrarles así la importancia de la comunicación mediante ésta.

Al mismo tiempo, siendo intérpretes de su propio viaje y recreando lugares, personajes, culturas e historias, podremos comprender mejor cómo es el mundo en que vivimos, aprendiendo estos conceptos en una lengua diferente a la que estamos acostumbrados.

2. DISEÑO

2.1. PROGRAMACIÓN

2.1.1. TÍTULO: *“Around the world.”*

2.2.2. DESTINATARIO

La siguiente estrategia didáctica está destinada para el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. De esta manera, aunque el destinatario pueda ser todo el ciclo, mi foco será en un aula de 5 años, siendo conveniente su desarrollo en el último período de preescolar para concluir esta etapa.

2.2.3. ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Conocimiento de los cinco continentes y algunas de sus ciudades más reconocidas.
- Reconocimiento de los continentes en el mapa con ayuda de la discriminación por colores, asignando a cada uno un color que lo caracterice.
- Acercamiento a la gastronomía y costumbres.
- Respeto y tolerancia hacia otras culturas.
- Los monumentos: tipos y noción de su importancia.
- Los medios de transportes y cuál es el lugar de desplazamiento de cada uno.
- Identificación de los contenidos al país correspondiente.
- Aproximación al abecedario de la lengua inglesa acompañado de una correcta pronunciación.
- Reconocimiento del personaje Willy Fog.
- Comprensión de algunas expresiones en lengua inglesa.
- Intención por comunicarse con sus compañeros adecuadamente en la lengua extranjera.
- Reconocimiento de los colores y los números en inglés así como algunas palabras simples.
- Distinción entre los términos derecha, izquierda, arriba y abajo

Responde a los siguientes contenidos de la concreción curricular:

ÁREA I: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

1.3.El conocimiento de sí mismo.

- Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de otros, con actitudes no discriminatorias.

Bloque 2. Movimiento y juego.

2.4. Juego y actividad.

- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.

ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.

1.1. Elementos y relaciones.

- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

2.1. Los seres vivos: animales y plantas.

- Identificación de seres vivos y materia inerte.

Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.

3.2. La localidad.

- Reconocimiento de los medios de transporte y comunicación más cercanos.

3.3. La cultura.

- Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
- Reconocimiento de costumbres y señas de identidad asociadas a la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar, conversar.

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales del aula, siempre que el contexto sea evidente, se expresen con producciones redundantes y se apoyen en gestos y lenguaje no verbal.

1.3. Acercamiento a la literatura.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesía, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.

Bloque 2. Lenguaje visual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Discriminación entre la realidad y el contenido de las películas, juegos y demás representaciones audiovisuales.

Bloque 3. Lenguaje artístico.

3.1. Expresión plástica.

- Elaboración plástica de cuentos, historias o acontecimientos de su vida siguiendo una secuencia temporal lógica, y explicación oral de lo realizado.
- Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.
- Observación de algunas obras de arte, relevantes y conocidas de artistas famosos. El museo.

3.2. Expresión musical.

- Curiosidad por las canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas.

Bloque 4. Lenguaje corporal.

- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal individuales y compartidos.

2.2.4. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Todos los días se realizará durante la asamblea el pase de bits propio del proyecto, donde aparecen ciertas nociones que se irán afrontando a lo largo de las semanas. Lo que permite una asimilación más profunda de aquellos conceptos que, posteriormente, trabajaremos de forma más pausada.

Cada sesión cuenta con unos contenidos a abordar que se impartirán de forma previa a su realización, donde los alumnos reforzarán su aprendizaje sobre lo experimentado. Además se construirá un mural con un mapa que iremos completando con las actividades y manualidades que realicemos de cada sesión.

En cuanto al agrupamiento, se trabajará de manera conjunta toda la clase, aunque en algunos casos también implique juntar las tres aulas de 5 años, así como dividir en grupos de cuatro a los alumnos para trabajar de una manera más individualizada.

Dispondremos de algunos espacios para trabajar como el aula para las explicaciones y el trabajo conjunto y el aula de psicomotricidad para hacer determinadas actividades donde simularemos transportarnos por el mundo o el patio del recreo para la toma de contacto con la gastronomía, etcétera.

El papel que trataré de adoptar como docente será actuar como mediador entre el alumno y su aprendizaje, permitiéndole que descubra qué quiere aprender y que aprenda disfrutando, creando curiosidad en el niño y desarrollando sus capacidades. Tratando de lograr un aprendizaje dinámico y colaborativo creando un ambiente favorable.

2.2.5. OBJETIVOS

- Identificar los colores en lengua inglesa así como distinguir los continentes gracias a la diferenciación por colores.
- Conocer los números en lengua inglesa desordenadamente y enumerar adecuadamente cuántos continentes hay.
- Diferenciar entre planeta, continente, país y ciudad en lengua inglesa, así como emitir frases breves sobre cuál es su planeta, su continente, su país y su ciudad.
- Descubrir la importancia de aprender otro idioma.
- Mostrar interés por los conocimientos de la lengua inglesa.
- Emitir diálogos breves en lengua inglesa para relacionarse y expresar conceptos sencillos.
- Expresar palabras en lengua inglesa con una buena pronunciación gracias al conocimiento del abecedario.
- Comprender los términos empleados para el desarrollo de actividades y responder adecuadamente.
- Reconocer a los personajes y a los animales que representan.
- Identificar los monumentos y datos característicos de otros lugares del mundo.
- Iniciarse en la cultura con respeto y con interés de conocer otras formas de vida y su importancia.

2.2.6. TEMPORALIZACIÓN

El proyecto *La vuelta al mundo* tendrá una duración de nueve semanas, pues se trabajará de manera distendida dos horas al día, exceptuando aquellas actividades que requieran una mayor aplicación. Formará parte de la rutina diaria pues se dedica casi la mitad de la jornada al desarrollo del proyecto.

Las sesiones del proyecto están preparadas para desarrollarse en la segunda mitad de la mañana. Además, durante el pase de bits, que tiene lugar a primera hora de la jornada, el proyecto adquiere cierto protagonismo introduciéndose algunos contenidos en esta sección.

2.2.7. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales toman especial relevancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues además de tratar los conceptos clave del tema principal, permite integrar en distintas dimensiones.

Los temas transversales que se trabajarán en el proyecto *La vuelta al mundo* serán:

a. Educación para la paz.

Se pretende conseguir que los alumnos respeten y acepten las diferentes culturas y valoren positivamente la diversidad. Al mismo tiempo desarrollar la curiosidad por conocer otras culturas del entorno y formas de vida social. Se trata de prevenir que los niños desarrollen acciones discriminatorias, intolerantes o racistas.

b. Desarrollo de las Tic.

Gracias al proyecto *La vuelta al mundo* se nos permite hacer un uso más exhaustivo de las nuevas tecnologías, puesto que estas nos permiten tener una visión más clara del mundo. Con ayuda de los mapas y de *google earth* podremos explorar en tres dimensiones las distancias, ya que un concepto tan abstracto como es el espacio-tiempo para las edades de cinco años requiere de esta ayuda sin dejar de lado los libros, cuentos y actividades palpables y siempre bajo la supervisión de un adulto.

2.2.8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES

ÁREA I: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

4. Lograr una cierta orientación espacial, entendiendo algunos conceptos básicos.
7. Describir sus características personales atendiendo a los rasgos físicos.
8. Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.

ÁREA II: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

17. Reconocer los diferentes medios de transporte.
19. Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.
20. Identificar rasgos propios (personajes, lugares, manifestaciones culturales...) de los países donde se habla lengua extranjera.

ÁREA III: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

1. Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.
6. Realizar producciones orales en lengua extranjera, integradas en la comunicación propia de la dinámica del aula, tanto en contexto cara a cara como en contexto virtual.
7. Reconocer el contenido esencial de textos orales breves en la lengua extranjera, que versen sobre temas próximos a sus vivencias, y se apoyen con gestos o secuencias de imágenes.
8. Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en las distintas situaciones.
9. Seguir instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas del aula, mediante respuestas verbales y no verbales.
15. Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
17. Mostrar interés por jugar con las letras y escribir palabras utilizando mayúsculas y minúsculas.
27. Dibujar escenas con significado y describir el contenido.

30. Reproducir canciones y ritmos aprendidos.

34. Evocar y representar personajes y situaciones reales e imaginarias.

38. Mostrar respeto y disposición positiva hacia la lengua extranjera, como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas, desde el contraste y valoración de la cultura propia.

2.2.9. OBSERVACIONES ACERCA DEL PROCEDIMIENTO DE EVALUAR Y CALIFICAR

La evaluación se llevará a cabo por medio de una escala de estimación verbal, compuesta por una serie de ítems seleccionados en relación con los objetivos perseguidos.

El docente llevará a cabo la evaluación mediante una observación directa, continua y sistemática, anotando todos aquellos aspectos que sean considerados relevantes en el desarrollo y adquisición de conocimientos de cada uno de los alumnos. Además, durante la puesta en práctica de las distintas actividades, tendré en cuenta si alguno de los niños presenta alguna dificultad a la hora de comprender los conceptos trabajados, pues es un tema amplio y los conceptos impartidos en lengua inglesa puede resultar cierta confusión.

Por otro lado, también pretendo llevar a cabo una autoevaluación, con que comparar las expectativas previas a la actividad en relación a lo ocurrido en cada sesión y en cada actividad, teniendo en cuenta, a su vez, los resultados obtenidos por parte de los alumnos durante la realización de las tareas, que permitirá saber si las expectativas propuestas se acercan, o no, a la realidad del aula.

Rúbrica de estimación:

Los ítems a evaluar serán valuados en *conseguido, en proceso, no conseguido*.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
<i>Identifica los continentes y los discrimina adecuadamente por colores en lengua inglesa</i>			
<i>Conoce los números del 0 al 10 y es capaz de pronunciarlos individualmente sin necesidad de seguir un orden</i>			
<i>Reconoce los lugares aprendidos y sabe situarlos en el mapa, así como distinguir entre los términos derecha, izquierda, arriba y abajo</i>			
<i>Identifica los monumentos y datos emblemáticos</i>			
<i>Distingue las diferentes culturas y las respeta</i>			

<i>Tiene disposición por conocer diferentes alimentos de la gastronomía de otros países</i>			
<i>Presenta gusto e interés por aprender</i>			
<i>Sabe cuál es su continente, su país y su ciudad e identifica los términos en lengua inglesa.</i>			
<i>Es capaz de comprender algunas expresiones en lengua inglesa y mantener diálogos breves</i>			
<i>Disfruta aprendiendo la lengua inglesa y no le resulta cargante sino divertido</i>			

Figura 1. Rúbrica de estimación.

2.2.10. PROCEDIMIENTOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta propuesta didáctica está planteada para cualquier alumno de cinco años de edad. En el caso de aquellos que presenten necesidades específicas de aprendizaje, requerirá una cierta adaptación de la complejidad de la actividad a la disponibilidad del niño, pues no supondrá ningún impedimento para el desarrollo de la clase. Se reducirán, en cualquier caso, las actividades a aquellas que su ritmo de aprendizaje lo permita y se permanecerá con ellos para ayudarles, tanto la maestra como sus compañeros.

Sin embargo, durante el desarrollo de la asamblea, donde se realizará el pase diario de bits, aquellos alumnos con necesidades especiales también estarán presentes, pues es un aprendizaje muy sencillo que solo consta de escuchar y observar al maestro durante un tiempo breve, aunque a ellos les cueste permanecer atentos en determinadas ocasiones.

Durante los períodos en que estos alumnos acuden fuera del aula con el especialista, será el momento en que se realicen las actividades más complejas y que ellos no vayan a realizar.

2.2. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

2.2.1. TABLA DE SESIONES

SESSIONS	ACTIVITY	AIM	PERMANENCE
SESSION 1 <i>MY WORLD</i> (Primera semana)	1- <i>Surprise letter.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situar los conceptos como toma de contacto con la propuesta para habituarse con el tema. 	30 minutos.
	2- <i>Drawing the main character.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer algunos animales: <i>Lion, cat, hámster and panther</i> con ayuda de los personajes. 	20 minutos.
	3- <i>My place.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los terminos: <i>Planet, continent, country, city,</i> 	20 minutos.

		<i>house</i> para comprender cómo está estructurado el mundo.	
	<i>4-How can we travel around the world?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer tres transportes e identificar su medio de desplazamiento o en lengua inglesa: <i>car, plane, ship.</i> 	15 minutos.
	<i>5-Going to the journey! But... what i need?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrir qué hace falta para viajar, cuál es su nombre y confeccionar su propio pasaporte, trabajando los términos en lengua inglesa. 	20 minutos.
SESSION 2 <i>EUROPE</i> (Segunda semana)	<i>1-This is my continent flag.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir nuestro continente así como los colores de la bandera de Europa. 	20 minutos.

	2-Let's talk about Spain!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el término <i>country</i> y usarlo debidamente. 	20 minutos.
	3-Travelling to London with Willy Fog.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer algunos monumentos creando pequeñas frases en inglés. 	20 minutos.
	4>Hello! A postcard of France from the last Child Education Course.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una buena pronunciación entendiéndolo que se dice. 	40 minutos.
	5-Knowing Italy. 6-Numbers with children and italian monuments.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enumerar monumentos empleando los números en inglés adecuadamente y sin necesidad de usarlos ordenadamente. 	20 minutos.
SESSIO3 AFRICA	1-The next stop... Africa!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer adecuadamente 	30 minutos.

(Tercera semana)		e el continente a trabajar y algunos datos característicos .	
	<i>2-Building a Pyramid.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emitir frases breves en lengua inglesa para describir la actividad. 	30 minutos.
	<i>3-Hieroglyph.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una buena pronunciación el abecedario en inglés con ayuda de los símbolos del jeroglífico egipcio adaptado a niños mediante dibujos. 	20 minutos.
SESSION 4 ASIA (Cuarta semana)	<i>1-Travelling to Asia! The biggest continent.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar el continente adecuadamente. 	15 minutos.
	<i>2- India.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situar adecuadamente en el mapa utilizando expresiones en lengua 	20 minutos.

		inglesa adecuadament e.	
	3- <i>China.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Crear una manualidad atendiendo a las explicaciones evocadas en lengua inglesa por el profesor. 	30 minutos.
	4- <i>Japan.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la bandera así como los colores que lo forman: <i>red</i> and <i>white</i>. 	20 minutos.
	5- <i>Japanese cherry-tree.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y representar adecuadament e el cerezo japonés. 	30 minutos.
SESSION 5 <i>OCEANIA</i> (Quinta semana)	1- <i>Where is Oceania?</i> 2- <i>Sydney.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el nuevo continente y cuál es su color, así como identificar adecuadament e los conceptos: 	15 minutos.

		<i>continent, country and city.</i>	
	3- <i>Guess... Who I am?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender la adivinanza con ayuda de las explicaciones del maestro. 	30 minutos.
SESSION 6 AMERICA (Sexta semana)	1- <i>Changing the continent: America!</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar el continente y comprender las explicaciones del docente. 	20 minutos.
	2- <i>Golden Gate.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender las preguntas emitidas por el docente siendo participativo. 	20 minutos.
	3- <i>Painting together the Statue of Liberty.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situar adecuadamente el monumento trabajando de forma cooperativa. 	30 minutos.
SESSION 7 ANTARCTICA AND ARCTIC (Séptima semana)	1- <i>The last journey: The poles.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diferenciar el Polo Norte del Polo Sur con breves términos en 	20 minutos.

		inglés.	
	2-Penguin.	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir entre los términos <i>body</i> and <i>beak</i>. 	30 minutos.
SESSION 8 CLOSING (Octava semana)	1-Gastronomy: <i>Tasting food!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Expresar adecuadamente los gustos por la comida de diferentes países. 	2 horas.
	2- Review: <i>We have already know our world!</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las preguntas emitidas y participar con interés. 	30 minutos.
	3- <i>World map puzzle.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el número y color de los continentes, así como la situación de cada uno de ellos. 	20 minutos.
GENERAL SESSIONS	Smart Bits	<ul style="list-style-type: none"> Afianzar los conocimientos y optimizar la pronunciación. 	10 minutos cada día.
	Psychomotricity sessions.	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar las competencias 	40 minutos.

		trabajadas.	
--	--	-------------	--

Figura 2. Tabla de sesiones.

2.2.2. SESIONES

AROUND THE WORLD

SESSION 1: MY WORLD. KEEP IN TOUCH

ACTIVITY 1. Actividad de inicio. Conocimientos previos: *Surprise letter*.

Surprise letter es el nombre que recibe la actividad con la que se da inicio al proyecto. El primer día se reunirá a los alumnos de 3º de Educación Infantil en el aula a primera hora de la jornada. Esta toma de contacto será realizada por los docentes quienes fomentarán la curiosidad del alumnado. Así, antes de dar comienzo a la sesión se situará una carta con un mapa en una zona visible.

Cuando los alumnos entren se les preguntará si hay algo que les llame la atención y por qué. *There is something special?* De esta manera daremos paso a los hilos conductores: *What do i know? What do i want to know?* Sirviéndonos de una cartulina donde iremos anotando los aspectos relevantes y todos aquellos datos que los niños vayan proporcionando.

A continuación, adentrándonos un poco más en el tema se sugiere una pregunta: *Can we go all around the world?* Una vez planteada esta cuestión, se explicará brevemente la historia “Around the world in eighty days” del autor inglés Julio Verne. Sin embargo, se mostrará al personaje Willy Fog, pues nos basaremos en esta adaptación ya que es mucho más asequible para ellos.

Seguidamente se les mostrará la canción que introduce la serie de Willy Fog donde se menciona algunos de los países y medios de transportes empleados. “*We must be ready to go away*” dice una de las frases de la canción que nos servirá de apoyo para explicarles a nuestros alumnos el viaje simulado que realizaremos a lo largo de las tres semanas del proyecto, dando paso así a la segunda actividad de la primera sesión introductoria. [Apéndice 1.]

ACTIVITY 2. *Drawing the main character.*

Tras finalizar la toma de contacto con el nuevo tema, cada alumno escogerá un personaje y lo decorará libremente: Willy Fog lion, Rigodón cat, hamster Tico or Romy panther. Posteriormente, puesto que esta actividad forma parte del mural común, se pegará la cara de cada niño en su personaje y todos ellos se situarán alrededor del mapa.

ACTIVITY 3. Actividad de localización: *My place*

El objetivo principal de la actividad *my place* es que aprendan a localizar en qué lugar del mundo nos encontramos, al mismo tiempo que conozcan los términos: world, continent, country, city and house, pues aún no tienen adquirida la noción del tiempo y del espacio y lo considero una buena forma de mostrarles como está constituido el mundo.

*The activity is a handwork where pupils will be drawing **The Earth, our planet**. After we will be drawing a map of **Europe, our continent**. The next circle will be **Spain, our country** following with **Valladolid, our city**, in order to finish with the circle of **house**.*

Estos círculos van haciendo un zoom desde el planeta hasta nuestra casa, permitiéndonos ver de una forma más sencilla cuál es la posición que ocupamos. [Apéndice 2.]

ACTIVITY 4. *How can we travel around the world?*

Es necesario explicar a nuestros alumnos que existen diferentes formas de desplazarnos, por ello, nos centraremos primeramente en visualizar de nuevo el mapa que empleamos en la actividad 1, donde podemos observar que está representado por colores.

***Red** to Europe, **yellow** to Africa, **orange** to Asia, **purple** to Oceania, **green** to America and **white** to The Poles.*

De esta forma, también será más fácil observar que existen seis continentes. Les preguntaremos a los alumnos *what is a car/a plane/ a ship? where the car/plane/ship travels?* Esta actividad se completará con las sesiones de psicomotricidad una vez se hayan adquirido los seis conceptos: **car, plane, ship** and **land, sea, air**. En las cuales representaremos los medios de transporte previamente vistos.

Tras simplificar los medios de transporte a tres, coche, avión y barco, les preguntaremos si conocen por qué lugar viaja cada uno. Una vez conozcamos que el coche se desplaza

por suelo, el avión por el aire y el barco por el mar, nos distribuiremos en grupos donde cada uno decorará uno de los medios de transporte además de las palabras que los representan, que a continuación situaremos en el lugar adecuado del mapa.

ACTIVITY 5. *Going to the journey! But... what i need?*

Ahora bien, es el momento de hablar sobre qué necesitamos para emprender nuestro viaje. Ya conocemos a grandes rasgos el mapa de dónde vivimos, y poco a poco hemos podido entender dónde nos encontramos y sabríamos situarnos en contexto; *I live in my house, he/she lives in his/her house. All of us live in a city, my city is Valladolid. Every city belong to a country, my country is Spain. All countries are in a continent, my continent is Europe, and the continents form my world, The Earth.*

Es el momento de conocer qué necesitamos para viajar; se les dejará descubrir a ellos qué necesitaremos para viajar y tras ellos manifestar sus conocimientos básicos, *Childrens, come on, going to the journey! But... what i need? Our luggage.* La maleta será la carpeta que utilizaremos para guardar las manualidades que después colocaremos en el mural. *But... what more i need? Now i have my luggage but i need my Passport.*

De esta forma se les explicará que para viajar necesitamos un pasaporte que nos identifique y dónde iremos marcando qué lugares recorreremos a lo largo de nuestro viaje simulado de este proyecto. [Apéndice 3.]

SESSION 2: EUROPE

ACTIVITY 1. *This is my continent flag.*

Una vez conocemos ya el mundo a grandes rasgos, podemos adentrarnos a conocer cada continente y sus atributos más característicos. Comenzaremos por Europa, donde la primera actividad que desarrollaremos será la bandera de este continente. En primer lugar se les mostrará la bandera y se les preguntará si lo conocen y de qué. *What flag is it?* En adelante, haremos nuestra propia bandera europea donde la colorearemos acorde a los colores y colocaremos estrellas troqueladas de goma-eva amarilla. *The flag of Europe is blue and it has yellow stars.*

ACTIVITY 2. *Let's talk about Spain!*

Es importante hablar de nuestro país, donde les preguntaremos qué conocen de España y qué les resulta característico. De esta manera podremos comprobar qué conocen y qué es lo que demandan conocer. Reutilizaremos la actividad *My place* para conocer con precisión dónde está nuestro país y cuál es. Crearemos un letrero *My country is Spain* que añadiremos junto con la bandera amarilla y roja al mural. *The flag of my country is red and yellow*. Además estableceremos un breve diálogo por parejas donde ellos se comentan: *Hello (name), how are you? My country is Spain*.

ACTIVITY 3. *Travelling to London with Willy Fog*.

Reino Unido será el siguiente país al que viajaremos. Les lanzamos una pregunta con un mapa delante para que las respuestas sean lógicas: *How can we travel from Spain to UK?* Con ayuda del mapa, ellos podrán observar fácilmente que se trata de un país que ese encuentra rodeado de agua, entonces recordaremos los medios de transporte que hemos visto y cuál nos podría ayudar a desplazarnos de un país a otro.

De nuevo escucharemos la canción de Willy Fog, dónde les explicaremos a nuestros alumnos que el viaje sale desde Londres, una ciudad de Reino Unido, y que como nosotros vivimos en España, otro país, debemos desplazarnos con el personaje de la historia. Pero para ello tendremos que conocer Londres, una ciudad inglesa muy interesante.

Colorearemos de azul y rojo la bandera de Reino Unido y también conoceremos algunos monumentos como el Big Ben, el autobús turístico, y situaremos Londres en el mapa. *The flag is blue and red and there are nice monuments in UK*.

ACTIVITY 4. *Hello! A postcard of France from the last Child Education Course*.

En la siguiente actividad conoceremos Francia, de nuevo tendremos que volver a viajar para cambiar de país, dónde conoceremos algunas ciudades como Burdeos o París, y donde buscaremos monumentos hablaremos de dos dulces típicos.

Además escribiremos una carta todos juntos, que grabaremos en vídeo, dónde contaremos qué lugares hemos conocido y así practicar la pronunciación de la lengua inglesa. También colorearemos la bandera de azul, blanco y rojo.

Hello!

We are on around the world. We are in Paris, France, a nice city. There are some monuments: the Eiffel Tower, the Arc the Triomphe, the Louvre Museum, Notre Dame... And I like macarons! A candy from here.

See you soon.

ACTIVITY 5. *Knowing Italy.*

Cambiamos de país y esta vez vamos a conocer Italia, de nuevo nos serviremos de ayuda del mapa, donde visualizaremos a la distancia que está Francia de Italia y les preguntaremos cómo podemos viajar de un lugar a otro.

Una vez en Italia, les preguntaremos qué conocen de allí. Hablaremos de cuatro ciudades muy importantes de este país: Roma, Florencia, Pisa y Venecia. Después de ver en imágenes estas ciudades pasaremos a conocer algunos monumentos como el Coliseo de Roma, la basílica de San Pedro, la Ciudad del Vaticano, la Fontana di Trevi... El David de Miguel Ángel, el Ponte Vecchio... La torre inclinada de Pisa... El Gran canal de Venecia, las góndolas... Además de colorear la bandera de Italia de verde, blanco y rojo. *The flag is green, white and red.*

ACTIVITY 6. *Numbers with children and italian monuments*

Después trabajaremos un poco matemáticas de forma distendida, donde contaremos cuántos monumentos hemos visto de Italia. Primero repasaremos los números, les preguntaremos mostrándoles el símbolo de cada uno *what number is it?* Lo haremos en orden del 1 al 10 y a continuación los visualizaremos desordenados, para sí aprenderlos individualmente y no caer en la necesidad de tener que enumerarlos para poder conocerlos todos. A continuación, contaremos todos juntos cuántos elementos hemos visto de Italia. *I see one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten monuments in Italy.*

SESSION 3: AFRICA

ACTIVITY 1. *The next stop... ¡Africa!*

Cambiamos de continente y les mostramos a los niños un mapa, les preguntamos *what continent have we not seen?* De esta forma podremos repasar el nombre de los continentes y recordar que estos están rodeados por mares y océanos, así que tendremos

que pensar qué medio de transporte utilizaremos para movernos de un lugar a otro y por qué.

África está separado por el estrecho de Gibraltar de nuestro país, España. Les iremos preguntando qué conocen y qué saben de África, así, en base a sus conocimientos y a lo que demanden aprender podremos ir ampliando los conocimientos sobre este nuevo continente. Hablaremos del río Nilo, *the Nile River is the second longest river*.

Sahara desert, elephants, Madagascar, Egypt and pyramids. Realizaremos una actividad conjunta donde decoraremos todos estos monumentos, que posteriormente, situaremos en el mural en el mapa de este continente.

ACTIVITY 2. *Building a Pyramid*.

Además construiremos una pirámide en miniatura. *The pyramids are many years old* con una base de papel en una cartulina A3, podremos recortarla y construirla, así observaremos que tienen volumen y veremos en imágenes cómo son por dentro. Una vez finalizada, la pirámide también formará parte del mural.

ACTIVITY 3. *Hieroglyph*.

Con esta actividad es importante dar a conocer a los niños los signos gráficos de escritura inventado por los antiguos egipcios, se conoce como el jeroglífico y es una forma divertida de conocer esta cultura. Sin embargo, el objetivo principal de esta actividad será conocer el abecedario en lengua inglesa, donde fomentar una buena pronunciación desde pequeños. [Apéndice 4.]

Inicialmente les mostraremos el abecedario sin los signos, la maestra dirá letra por letra y, después, los alumnos también. *A, B, C, D, E, F, G...Z*. Después mostraremos los signos del jeroglífico dando paso a la siguiente parte de la actividad donde tendrán que escribir su nombre en un pergamino con los signos que les facilitaremos, que letra por letra, iremos haciendo un dibujo hasta formar nuestro nombre. Antes de dar comienzo a la actividad, la maestra escribirá su nombre en la pizarra siguiendo los símbolos del jeroglífico para que tengan una referencia de cómo hacerlo, y situando debajo de las letras que pronunciaremos en lengua inglesa. *We write our name as Egyptians*.

SESSION 4: ASIA

ACTIVITY 1. *Travelling to Asia! The biggest continent.*

Volvemos a cambiar de continente y ahora cuál podría ser, preguntamos a los niños. *What is the biggest continent?* Observamos el mapa y decimos cuáles hemos visto ya y cuál nos queda por conocer aún.

Les damos un mapa y les pedimos que después de conocer ya todos los continentes, hay que colorear de naranja solo el continente asiático que es el más grande, así señalando Asia y tres países característicos; India, China y Japón, en la siguiente manualidad, tendríamos ya el tercer continente para poder situarlo en el mapa del mural. *Come one to paint Asia in orange!*

ACTIVITY 2. *India.*

Ahora que ya conocemos que India es un país del continente asiático y sabemos dónde está en el mapa, vamos a conocer algunos sujetos características que lo representan, como la bandera de India que ya lo conocemos por los bits así como el Taj Mahal, que decoraremos en papel pinocho. Además de situar este país en el mapa emitiendo frases en lengua inglesa: *India is here, India is a country.*

ACTIVITY 3. *China.*

En la siguiente actividad daremos a conocer China, dónde realizaremos un dragón típico de este país. Realizaremos la actividad en grupos, para finalmente formar nuestro gran dragón de China. Para ello necesitaremos cartulinas de colores y palos de madera, punzones, tijeras, lápiz y pegamento. *We make a big dragon.*

ACTIVITY 4. *Japan.*

Ya conocemos Japón y sabemos que se tratan de unas islas que forman parte de Asia y que tienen forma de *J*. Pero *how is the japanese flag?* Come on to paint white with a circle red.

ACTIVITY 5. *Japanese cherry-tree.*

Se les mostrará una imagen del monte Fuji, que ya lo conocemos por los bits y sin decir el nombre les preguntaremos qué es. *What is it?* Una vez lo reconozcan, veremos

imágenes y nos fijaremos en los campos de alrededor. Les explicaremos de qué se trata, *this is a japanese cherry-tree* y después realizaremos un cerezo japonés conjunto con pintura de dedos y pinceles. [Apéndice 5.]

SESSION 5: OCEANIA

ACTIVITY 1. Where is *Oceania*?

De nuevo cambiamos de continente, les mostraremos un mapamundi donde señalaremos Oceanía y les preguntaremos de qué continente se trata. *What continent is it?* Pues será fácil gracias a la discriminación de colores seleccionada previamente. *We paint Oceania in purple.* Nos adentraremos e iremos visitando con imágenes. Repasaremos: *Oceania is a continent, Australia is a country and Canberra is a city.* Colorearemos el continente de morado para situarlo en el mapa, señalando en él Australia.

ACTIVITY 2. *Sydney.*

En la siguiente actividad sobre Oceanía, conoceremos la ciudad más grande de Australia que tiene una ópera muy conocida: Sídney y lo veremos situado en el mapa. Decoraremos conjuntamente con papel pinocho este conocido monumento. *We make a Sydney Opera.*

ACTIVITY 3. *Guess...who i am?*

Finalmente, no podemos concluir Oceanía sin hablar de un animal muy importante y para ello aprenderemos una sencilla adivinanza... Y quién sepa la respuesta dibujará el resultado. Esta actividad se divide en dos partes: el aprendizaje de la adivinanza se realizará conjuntamente, sin embargo, el resultado final tendrán que realizarlo de forma individualizada, pues cada alumno dibujará y escribirá el resultado. [Apéndice 6.]

Guess...

Jumping without stopping

this animal comes and goes.

Without wings and fins,

but he has a bag which is sometimes full.

Who am i? Draw me!

The kangaroo!

SESSION 6: AMERICA

ACTIVITY 1. *Changing the continent: America!*

Mostrando de nuevo mapa del mundo en que estamos trabajando les preguntaremos qué lugares hemos visitado y cuál nos queda por conocer... *what places have we visited?*

Ahora es el momento de conocer el continente americano que está dividido: *North America, Central America, South America*. Les preguntamos a nuestros alumnos de qué color pintamos todo el continente. *What color is this continent?*

Hablaremos de América y veremos imágenes de algunas ciudades de allí, les preguntaremos si recuerdan algún monumento característico que hayamos visto en los bits e indagaremos más sobre ello mostrándoles su situación en el mapa e imágenes.

Sin embargo es un continente muy extenso y con un montón de ciudades, así pues nos centramos solamente en Estados Unidos de América, aunque visualicemos muchos más. Sin dejar de lado el río Amazonas, pues es el río más grande del mundo. *We paint American continent in green and we put in the map the Amazonas river. It's almost finished!*

ACTIVITY 2. *Golden Gate.*

Se mostrará en clase una imagen en blanco y negro de un puente que ya hemos visto en los bits, *what is it?* y les preguntaremos si son capaces de reconocerlo *Is it a bridge?* Si es así, de qué color es *what color is Golden Gate?* y en qué ciudad está *situada In which city is it?* Después veremos en el mapa dónde está San Francisco, les explicaremos qué forma parte de Estados Unidos y observaremos su situación.

ACTIVITY 3. *Painting together Statue of Liberty.*

Esta actividad grupal consta de crear una Estatua de la Libertad en un tamaño grande donde todos deberán conocer bien cómo es la estatua de la libertad para poder realizar el trabajo en equipo adecuadamente. Nos distribuiremos en grupos de cinco niños e iremos

coloreando con pintura de dedos hasta dar forma a este monumento. *We paint with fingers the Statue of Liberty.*

SESSION 7: ANTARCTICA AND ARCTIC

ACTIVITY 1. *The last journey: The poles.*

Pero... aún nos queda una parte del planeta por conocer... Repasamos los continentes: *I know Europe, my continent. I know Africa which is near to my country. I know the biggest continent, Asia. I know the kangaroo in Oceania and I've just know America. But not all.*

What is the north pole and what is the south pole? What are their names? Seguramente ya lo conozcan gracias al pase diario de bits, así pues esta actividad será un repaso para afianzar *The north pole is The Arctic The Arctic is only ice. The south pole is The Antarctica. The Antarctica is ice and surface area.* Así pues, podremos completar el mapa finalmente, pues ya hemos conocido los seis continentes.

ACTIVITY 2. *Penguin.*

The penguin lives in the poles, así que cada grupo realizará un pingüino para situarlos en el mapa. Es importante estar muy atentos para colorear el pico y las patas de amarillo, y el cuerpo de colores blanco y negro. *We paint in yellow the beak and we paint in black and white the body.*

SESSION 8: CLOSING

ACTIVITY 1: *Gastronomy: Tasting food!*

El día que desarrollemos esta actividad, además, nos caracterizaremos de lugares del mundo, por ejemplo en el caso de la India el bindi, Francia una boina... y degustaremos (*) comida de algunos lugares del mundo. Como no es posible obtener comida de todos los países, se seleccionará algunos y de ellos se simulará comida.

Escogeremos cuatro de los seis continentes:

- Europa: Reino Unido: *Fish and Chips*, Francia: *Croissants y macarons (galleta)*, Italia: *Pizza*.
- África: Egipto: *Dátiles*.

- Asia: India: *Té*, China: *Arroz*, Japón: *Sushi*.
- América: *Hot-Dogs*.

*Es importante tener especial cuidado en aquellos niños que tengan alergias e intolerancias: Frutos secos, gluten, lactosa, huevo.

Durante la actividad escucharemos la canción *Around the world*. Al mismo tiempo cuando degusten la comida procedente de cada lugar utilizaremos los conceptos: *i like (hot-dog)* or *i don't like (sushi.)*

ACTIVITY 2: Review: *We have already know our world!*

Well now!

1- *Could you say... ¿How is The Earth?*

(Oceans and continents.)

2- *Could you say... How many continents are there? List them! Which is the color of each one at map?*

ACTIVITY 4: World map puzzle.

La maestra creará un puzle en tamaño A3 de un mapamundi para que los niños puedan jugar libremente con ello repasando los conceptos ya vistos.

SESIONES GENERALES

SMART BITS

Cada mañana, durante la asamblea, al comienzo de la jornada, se realiza un pase de bits del proyecto. Es un aprendizaje sencillo que permite a los niños asimilar conceptos de una manera fácil y divertida. En esta parte de la jornada se abordarán los siguientes conceptos en imágenes mientras la profesora pronuncia los nombres en lengua inglesa.

- Colours: blue, yellow, red, white, purple, orange, green, black.
- Disorderly numbers: One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
- Up, down, left, right.
- The world map by colours.
- Monuments.
- The flags.

Por lo general es el docente quién dice el nombre del bit que se muestra, sin embargo, en alguna ocasión se le preguntará a algún niño *what's that? do you know?* Para saber si conoce la imagen que se muestra. De esta forma se hará más participativo al grupo y si algún niño está desatento, se lo animará para que vuelva a integrarse.

PSYCHOMOTRICITY SESSIONS

Emplearemos sesiones de psicomotricidad cuando cambiemos de continente. De esta forma podremos hacer que el proyecto sea mucho más globalizado. Consistirá en simular los medios de transporte que vamos a emplear para viajar de un lugar a otro.

Sesión de psicomotricidad:

Nos colocamos en fila para desplazarnos al aula de psicomotricidad donde desarrollaremos la sesión. Una vez allí les diremos a nuestros alumnos: *Can we remember some transport? Now we are transports! When the teacher clap hands three times, we have to stop and listen.*

A continuación: *We are transports in couples.* Después: *We are transports in group.* Al finalizar nos colocaremos en la pared donde todos simularemos un mismo medio de transporte en base a las indicaciones del profesor.

Nos colocamos todos de forma individual sin tocar al compañero de al lado para no molestarlo. Ahora nos colocamos en la pista de despegue, sentados sobre las rodillas y con el cuerpo encogido hacia el suelo. Primero nos incorporamos, después extendemos los brazos, más tarde levantamos una rodilla y después la otra. Ya estamos listos para despegar y volamos por toda la sala como **aviones**, cada uno en la dirección que quiera.

De nuevo cuando el docente de tres palmadas todos deberán volver a su puesto de inicio, donde el avión tendrá que aterrizar y cada niño deberá hacer el mismo proceso pero de manera inversa. Recogemos los brazos, doblamos las rodillas, nos sentamos sobre ellas... Y ahora nos tumbamos en el suelo. La sesión de psicomotricidad ha terminado y es el momento de relajarse.

Now we are planes. We are sitting on our knees. First, we get up. We extend our arms, and we take off... come on! We fly like plane. Then, we go back to the beginning and we land. It's time to relax.

Durante la relajación la maestra pondrá jazz e indicará a los alumnos cuando inspirar y expirar y como se han de relajar. Tras un período de relajación nos iremos levantando lentamente para regresar a clase y continuar con el nuevo continente.

CONCLUSIONES

Para dar por concluido el desarrollo de este documento expreso finalmente mis consideraciones finales. A lo largo de estos meses, y tras la elaboración del presente trabajo donde además de recabar información, aludiendo a la importancia del aprendizaje de una segunda lengua, presento una propuesta didáctica que considero de carácter innovador para desarrollar en las aulas de Educación Infantil.

Creo que propongo un tema de amplios contenidos que permite despertar la curiosidad del aprendiz fomentando su interés por aprender una lengua extranjera. Siendo, bajo mi criterio, la motivación el factor clave para un buen aprendizaje, formando el juego parte de éste y no por el contrario, como una recompensa por un trabajo bien hecho.

Como futura maestra, considero que el trabajo de un docente requiere tiempo y dedicación no solo en su maestría en el aula sino también mediante la entrega de su tiempo personal. Pues recibe un papel fundamental en la educación de la vida de una persona, ya que está sentando las bases de una sociedad futura.

REFERENCIAS

- *Bilingual Kids form parents* (2008). Recuperado el 5 de mayo de <https://www.youtube.com/watch?v=kOxBc-LdrKI>
- Canción infantil: *Around the world with Willy Fog*. (1981). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=6nqN_7eGItM
- Chomsky, N. (2001). *La deseducación*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Corrales, K. (2009). *Construyendo un segundo idioma*. Sistema de Información Científica.
- Decreto 122/2007 de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León.
- Del Abril, A. Ambrosio, E. De blas, M.R. Caminero, A,A. García, C. y De Pablo, J.M. (2009). *Fundamentos de psicobiología*. Universidad Nacional de Educación a Disntancia. Madrid: Sanz y Torres.
- Flege, J, E. Yen-Komshian, G, H. Liu, S. (1999). *Age Constraints on Second-Language Acquisition*.
- House S. (2011). *Didáctica del inglés*. Barcelona: Grao.
- Giménez-Dasí, M. Marical, S. (2008). *Psicología del desarrollo desde el nacimiento a la primera infancia*. Madrid.
- Martínez Aguido, J, D. (2003). *Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basadas en el desarrollo de la interacción comunicativa*. Universidad complutense de Madrid.

- Morgado, I. (2015). *La fábrica de las ilusiones*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Porro Gutiérrez J, M. (s.f.) *Sociología del consumo cultural*. Recuperado el 24 de abril de <http://atalayagestioncultural.es/capitulo/sociologia-consumo-cultural>
- Statista, (2017). Recuperado el 7 de abril de <https://es.statista.com/estadisticas/635631/los-idiomas-mas-hablados-en-el-mundo/>
- Sanz Aparicio, M.T. Menéndez Balaña, F.J. Del Prado, M. y Conde, M. (2009). *Psicología de la motivación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid: Sanz y Torres.
- Ruíz, M, A. (2013). *Aspectos metodológicos comunes en la enseñanza de idiomas*. Revista digital.
- Vygotsky, L.S. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós Iberica.

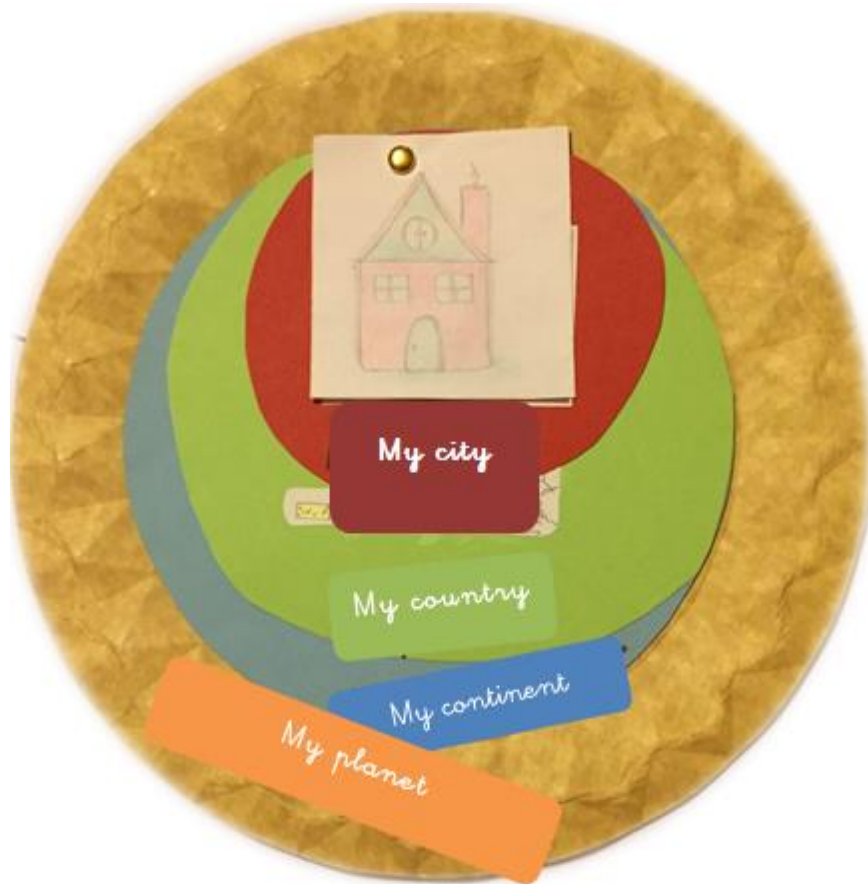
APÉNDICE

APÉNDICE 1.



Mapa del mural donde se expondrán las actividades trabajadas durante las sesiones.

APÉNDICE 2.



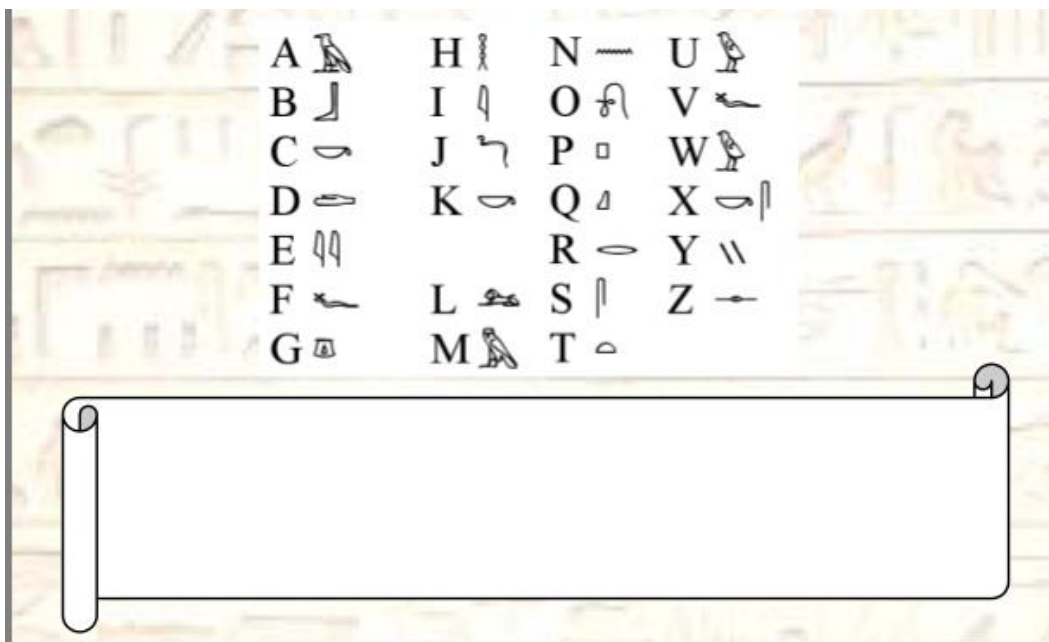
Manualidad de la actividad 3 sesión 1 *My place* para aprender la localización.

APÉNDICE 3.



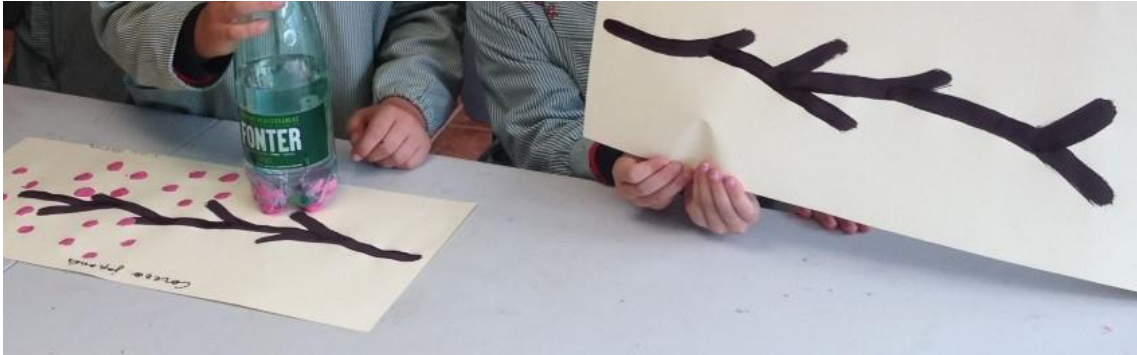
Actividad 5 sesión 1 *Going to the journey! But... what i need?*

APÉNDICE 4



Actividad 3 sesión 3 *Hieroglyph.*

APÉNDICE 5



Manualidad para trabajar la actividad 5 sesión 5 *Japanese cherry-tree*.

APÉNDICE 6.

Adivinanza para trabajar la actividad 3 sesión 5 *Guess...who i am?*

Jumping without stopping
this animal comes and goes.

Without wings and fins,
but he has a bag which is
sometimes full.

Who am i? Draw me!

THE KANGAROO!

