



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

LA ADQUISICION DEL LENGUAJE EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

**TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN INFANTIL**

AUTORA: M^a CRISTINA PARAMIO LUENA

TUTORA: AMPARO DE LA FUENTE BRIZ

Palencia, Junio 2017

RESUMEN

El trabajo de fin de grado que presento se centra en la adquisición del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil, de 0 a 3 años. Por lo tanto, se abordarán los conceptos relacionados con la adquisición del lenguaje, como son: las definiciones, las teorías y las etapas donde los niños y las niñas irán desarrollando sus habilidades lingüísticas, para poder comunicarse tanto con sus iguales, como con las personas de alrededor.

De esta manera, el lenguaje es de gran importancia en el desarrollo del niño/a, y a través de este estudio quiero poner de manifiesto la relevancia que éste adquiere desde el primer ciclo de Educación Infantil.

Asimismo, presentaré las actividades que he llevado a cabo en el aula para facilitar la adquisición del lenguaje de mis alumnos de prácticas.

PALABRAS CLAVE: Adquisición del lenguaje, Educación Infantil, lenguaje, desarrollo, investigación, comunicación.

ABSTRACT

This final degree Project that I present, next, focuses on the acquisition of language in the first cycle of Early Childhood Education, from 0 to 3 years. Therefore, this work approaches the concepts of language acquisition, such as: definitions, theories and stages where children will develop their language skills to communicate with their peers as well as with people around.

In this way, language is of utter and essential importance in the development of the child, and therefore, with this work I want to explain the relevance of language since the first cycle of Early Childhood Education.

In this work, I will also present the activities that I have carried out in the classroom so that the children gradually acquire the language.

KEYWORDS: Acquisition of language, Child Education, language, development, research, communication.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
4.1. Adquisición del lenguaje.....	11
4.2. ¿Qué es el lenguaje?	14
4.3. Teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje.....	18
4.3.1 Teoría conductista.....	19
4.3.2 Teoría mentalista.....	20
4.3.3 Teorías cognitivas.....	21
4.2.3.1. Piaget: teoría del aprendizaje.....	21
4.2.3.2. La teoría histórico - cultural de Vigotski.....	22
4.3.4 Teorías sociológicas.....	22
4.4. Etapas de la adquisición del lenguaje.....	23
4.4.1 Etapa pre-lingüística.....	23
4.4.1.1. De 0 a 3 meses.....	23
4.4.1.2. De 4 a 7 meses.....	24
4.4.1.3. De 8 a 12 meses.....	24
4.4.2 Etapa lingüística.....	24
4.4.2.1. Desarrollo fonológico.....	24
4.2.2.2. Desarrollo gramatical.....	25
4.4.2.3. Desarrollo semántico.....	26

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA.....	27
5.1. Temática y justificación.....	27
5.2. Temporalización y duración.....	28
5.3. Contexto.....	28
5.4. Objetivos.....	29
5.5. Contenidos.....	29
5.6. Actividades.....	30
5.6.1. Trabajamos las vocales a través del nombre.....	30
5.6.2. El tren de las vocales y su reconocimiento.....	31
5.6.3. El bingo de las vocales.....	32
5.6.4. Letras móviles.....	33
5.6.5. Libro Lectoescritura.....	34
5.6.6. Ruleta de los nombres.....	35
5.7. Evaluación del aprendizaje.....	35
6. CONCLUSIONES.....	37
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
7.1. Bibliografía.....	39
7.2. Webgrafía.....	40
7.3. Referencias legales.....	41
8. ANEXOS.....	42
8.1. Actividad de las emociones.....	42
8.2. Actividad figuras geométricas.....	43
8.3. Despedida.....	44

1. INTRODUCCIÓN

El eje sobre el que se vertebra el presente estudio es el desarrollo del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil, de 0 a 3 años. La adquisición del lenguaje es uno de los temas más estudiados a lo largo de nuestra historia. No obstante, no debemos olvidarnos que el primer contacto con el lenguaje se produce en el entorno familiar.

El lenguaje es el medio fundamental de la comunicación humana, que permite al individuo expresarse y comprender el mundo que le rodea. El estudio de la adquisición del lenguaje es abordado por estudiosos pertenecientes a distintas disciplinas.

Durante el primer año de vida, el niño se comunica de forma gestual y, a medida que va creciendo, el niño/a va adquiriendo nuevos sonidos o palabras, que después va emitiendo. De esta forma, los niños/as perciben que el lenguaje les proporciona cierto bienestar debido a que les permite avanzar en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje es una capacidad que poseemos todos los seres humanos para poder comunicarnos, establecer relaciones y construir nuevos conocimientos.

El peso que adquiere el lenguaje en el desarrollo formativo del individuo queda reflejado también en los documentos oficiales siguientes:

- La Ley Orgánica de Educación, 2/2006, de 3 de mayo (LOE).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, (LOMCE).
- El Decreto 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León

Para llevar a cabo este proyecto y conseguir los objetivos que me he propuesto, he de comenzar explicando la estructura organizativa que he elegido:

En primer lugar, he expuesto los objetivos que quiero alcanzar al finalizar este proyecto. A

continuación, considero que es esencial e imprescindible justificar el porqué del presente estudio, analizando la presente ley, la LOMCE, que modifica la anterior, LOE. También he analizado el Decreto 12/2008 del primer ciclo de educación infantil en la comunidad de Castilla y León y, por último, he analizado la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro/a de Educación Infantil.

En el siguiente punto, el de la Fundamentación Teórica, he partido de la definición de la adquisición del lenguaje para, posteriormente, profundizar en las aportaciones de diversos autores. A continuación, he abordado la cuestión ¿Qué es el lenguaje?, por ser éste el tema principal de mi estudio. En los dos apartados siguientes se han analizado las teorías y las etapas de la adquisición y el desarrollo del lenguaje. En las teorías se han desarrollado las cuatro principales, que son: la teoría conductista (Skinner), la mentalista (Chomsky), las teorías cognitivas que distinguen dos: Piaget, teoría del aprendizaje y la teoría histórico-cultural de Vygotsky y, por último, teoría sociológica (Halliday). Dentro de las etapas se distinguen: la etapa prelingüística y la etapa lingüística. Dentro de éstas existen una serie de periodos en los que los niños y las niñas han ido adquiriendo el lenguaje de diversas maneras.

Por último, he planteado diversas actividades para lograr el objetivo de fomentar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, y las he podido llevar a cabo en el aula, comprobando si proporcionan los resultados esperados.

2. OBJETIVOS

Como estudiante del Grado en Educación Infantil y futura docente en el mismo ámbito, pretendo conocer de un modo más específico el tema elegido para la realización del Trabajo Fin de Grado. Los objetivos planteados para el presente estudio son los siguientes:

- Estudiar el desarrollo del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años).
- Conocer y analizar las diferentes teorías sobre la adquisición del lenguaje, mediante el contraste de información.
- Profundizar en las distintas etapas del proceso de adquisición del lenguaje.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje mediante actividades lúdicas.
- Conocer la legislación vigente en Educación Infantil, en concreto, en el área III: Lenguajes: comunicación y representación.
- Valorar la importancia que tiene la enseñanza del lenguaje en la Educación Infantil.
- Estudiar la influencia del entorno familiar, las emociones y sentimientos a la hora de adquirir el desarrollo del lenguaje, así como la estimulación y otros factores que favorezcan dicha adquisición.
- Resaltar el papel medular que tiene el lenguaje en la vida diaria y las posibilidades que éste aporta a cada individuo para integrarse y desenvolverse en la sociedad.

3. JUSTIFICACIÓN

Para justificar la elaboración de este proyecto considero que es fundamental basarme en la ley actual, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Los referentes principales de la LOMCE están determinados por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE). En ella podemos destacar dos artículos fundamentales:

- *Artículo 13:* en lo que se refiere a los objetivos de la Educación Infantil, donde se pretende llevar a cabo el desarrollo de las habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

- *Artículo 14:* en lo que respecta a la ordenación y principios pedagógicos observamos que la etapa de educación infantil se divide en dos ciclos, es decir, el primero que aborda edades desde el nacimiento hasta los 3 años, y el segundo, desde los 3 hasta los 6 años. Tanto en el primer ciclo, como en el segundo se atenderá gradualmente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además, se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

También debemos tener en cuenta el *Decreto 12/2008, de 14 de febrero*, por el que se determinan los contenidos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, los cuales se dividen en tres áreas:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
2. Conocimiento del entorno.
3. Lenguajes: comunicación y representación.

Debido a que mi Trabajo de Fin de Grado está relacionado con el desarrollo del lenguaje en la etapa de 0-3 años, me centraré en la tercera de las áreas: Lenguajes: comunicación y representación. Esta área está dividida en cinco apartados, que son: el lenguaje verbal,

expresión corporal, expresión plástica, expresión musical y lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación. Dentro de estos cinco apartados, destacaré el lenguaje verbal, puesto que está relacionado con este estudio.

⇒ Lenguaje verbal:

- ❖ Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes, emitidos en situaciones habituales de comunicación.
- ❖ Captación de señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, gesticulación, expresión facial, etc.
- ❖ Adquisición gradual del lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua.
- ❖ Curiosidad por entender los mensajes de los otros y deseo de comunicarse con ellos.
- ❖ Interés e iniciativa por expresarse.
- ❖ Iniciación en las normas básicas que rigen el intercambio lingüístico como escuchar, guardar silencio o guardar turno.
- ❖ Memorización y reproducción de canciones, poesías y retahílas sencillas.
- ❖ Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuenciación temporal.
- ❖ Utilización de recursos que acompañan a los textos orales (recursos dramáticos, plásticos, musicales).
- ❖ Gusto por escuchar y oír cuentos.
- ❖ Manipulación de imágenes, carteles, grabados o fotografías que acompañan a textos escritos, comenzando a atribuirles un significado.
- ❖ Inicio en la exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito.

A lo largo de mi formación como docente de Educación Infantil, he tenido que adquirir una serie de competencias específicas, que se recogen en la *ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre*, que regula el Título de Maestro/a de Educación Infantil, con el fin de perseguir y cumplir unos objetivos para conseguir profesionales capaces de:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- Ejercer funciones de tutoría y de orientación al alumnado.
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes.
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contexto de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno con las familias.
- Aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y de la comunicación.

También es necesario conocer y adquirir las competencias específicas que están relacionadas con el tema a tratar. Estas competencias son las siguientes:

A. De formación básica:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6 años, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- Conocer los fundamentos de atención temprana.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.

B. Didáctico y disciplinar

- Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de educación infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
- Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
- Conocer y comprender los procesos desde la oralidad a la escritura, y los diversos registros y usos de la lengua.
- Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.
- Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

C. Competencias específicas del Trabajo de Fin de Grado

- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
- Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado trataremos diversos aspectos teóricos relacionados con la adquisición del lenguaje, tanto la definición de este proceso como los distintos autores que han hablado o investigado sobre ello. A continuación, expondremos brevemente qué es el lenguaje, para saber así cómo se adquiere desde niños hasta que somos adultos y, en los dos últimos puntos, haremos referencia a las teorías de la adquisición del lenguaje y sus correspondientes etapas.

4.1. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Antes de comenzar el proyecto, se debe definir qué es la adquisición del lenguaje ya que, además, es el título del presente estudio. Karmiloff y Karmiloff – Smith (2005) sostienen lo siguiente:

La adquisición del lenguaje es un largo viaje que empieza en el fluido mundo del útero y continúa a través de la infancia, la adolescencia e, incluso, después. Durante este largo período de adquisición, el aprendiz se enfrenta a un extenso conjunto de desafíos. Desde los torpes intentos del bebé para hacer que el sistema articulatorio de su boca, garganta y laringe produzcan los sonidos específicos de su lengua materna, hasta las complejidades muy posteriores de la producción y comprensión de las largas narraciones, capacidades lingüísticas del niño o niña sufren numerosos cambios (p. 136).

La adquisición y desarrollo del lenguaje es un largo y complejo proceso por el que el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social, para así poder interactuar en él. Tiene lugar a una edad muy temprana. La adquisición del lenguaje es una capacidad específicamente humana.

En el aspecto lingüístico, como indica Hernández Pina (1984), se investiga el proceso empírico de la adquisición del lenguaje, observando la mejor manera de explicar, reproducir y examinar las reseñas de acuerdo con los tratados lingüísticos de su propio campo. Para poder exponer los hechos empíricos referentes al lenguaje, se necesitan

nociones psicológicas como: conocimiento, percepción, memoria, etc. Diversos autores señalan la gran importancia de estos estudios para el desarrollo de la lingüística; entre ellos figuran: Jespersen (1922), en su libro *Language*, destinó un capítulo específicamente a esta cuestión. Pavlovitch (1920) también subraya la relevancia del estudio del lenguaje infantil en el ámbito lingüístico en general. Jakobson (1941), en su libro *Child Language, Aphasia and Phonological Universals*, aplicó explícitamente los nuevos principios de la fonología al estudio del lenguaje infantil.

Asimismo, Hernández Pina (1984) destaca que, a finales del S. XVIII, comienza lo que denominamos el enfoque diarista, basado en observaciones y anotaciones que realizaban los propios padres y madres a sus hijos e hijas. De ese modo, los progenitores anotaban, de manera continuada como si fuera un diario, las palabras que producía el niño o la niña, desde el principio del desarrollo de su lenguaje hasta que cumpliera los cuatro o cinco años. Estos primeros estudios estaban relacionados, sobre todo, con la adquisición del vocabulario, aunque su base no era demasiado científica.

Ya en el S. XIX, los sociólogos se interesaron por el tema, con vistas a un mejor estudio de la sociedad. Su interés se centraba tanto en la Filogenia como en la Ontogenia, observando cómo la Ontogenia refleja la Filogenia, o cómo la evolución del lenguaje del individuo refleja la historia del lenguaje en la sociedad. Por otro lado, los biólogos mostraron interés por el lenguaje, ya que detectaron un elemento diferenciador entre el *homo sapiens* y el resto de animales, pues éste es *homo loquens*.

En la década de los cincuenta, surge una nueva etapa en los estudios del lenguaje, debido al interés suscitado entre los psicólogos, por su vinculación con los procesos del pensamiento. Al mismo tiempo, se acuñó el término Psicolingüística; uno de los primeros en utilizarlo fue Carroll en *The Study of Language* (1953). Esto dio lugar a una serie de investigaciones, entre las que destacan las de Irwin (1947), Cazden (1968) y, sobre todo, Brown y sus colegas.

Hernández Pina (1984) afirma que es en la década de los sesenta cuando tiene lugar el estudio del "lenguaje por el lenguaje", especialmente en el ámbito de la educación correctiva, terapia del habla, escuelas especiales, etc. En 1963 la adquisición del lenguaje

aparece como materia con personalidad propia, tanto en el Reino Unido como en los Estados Unidos. En los años setenta es cuando adquiere mayor relevancia, con la aparición de la primera organización del lenguaje infantil (1972), y la primera revista denominada *Journal of Child Language* (1974), en el Departamento de Lingüística de la Universidad de Reading (Reino Unido) bajo la dirección de D. Crystal.

Slobin (1985), citado por Vila (1991), afirma la existencia de un conjunto de principios, todos ellos prioritarios a cualquier experiencia con el lenguaje, que permiten establecer el apareamiento entre formas y significados (p.117).

Karmiloff-Smith (2005), cree que a lo largo del desarrollo del lenguaje aparecen tres fases que, sin estar ligadas a edades concretas, son recurrentes. Es un tipo de desarrollo en forma de U. La primera fase y la tercera se corresponden superficialmente con el modelo lingüístico del adulto, pero realmente entre ambas se produce un cambio cualitativo a lo largo de la segunda fase que es cuando se reorganiza el sistema.

Gómez Fernández (1993, pp. 10-11), citado por Navarro Pablo (2003), en su estudio sobre la teoría universalista de Jakobson, lo refleja de la siguiente forma:

Por lo tanto, en cuanto se refiere al estudio de la adquisición infantil del lenguaje, conviene establecer unos criterios para distinguir los sonidos que adquieren cualidad lingüística de aquellos que constituyen mero resto del período prelingüístico. Para Jakobson, los principales criterios vienen dados por la constancia en la ejecución del sonido, el carácter intencionalmente significativo de la construcción en que aparece el sonido y el alcance social de la expresión.

Destacamos los siguientes aspectos, señalados por Castañeda (1999, p. 74), citado por Navarro Pablo (2003), como necesarios para la adquisición del lenguaje:

- a. Proceso de maduración del sistema nervioso, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- b. Desarrollo cognoscitivo que comprende desde discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y pensamiento.

- c. Desarrollo socio-emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

De acuerdo con Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici (2013), entendemos que la adquisición del lenguaje es uno de los temas de la psicología más estudiado, ya que dicha adquisición practica las funciones mentales. Si estas funciones mentales están unidas a la genética, es una idea innatista. Por otro lado, si se cree que lo va adquiriendo por una maduración del individuo o por su propia experiencia, será una perspectiva empirista.

Del mismo modo, Serra et al (2013) consideran que la adquisición del lenguaje ha sido quizás el hecho más estudiado de la psicología. No obstante, hasta muy recientemente este estudio no ha tenido los objetivos de comprender el funcionamiento de la mente en evolución, el de conocer cuáles son las capacidades y las circunstancias necesarias para aprender la lengua, y el de entender y educar a los niños y las niñas, tanto aquellos que tienen alguna dificultad como los que siguen una evolución normal. Es interesante ver cómo a lo largo de la historia la adquisición del lenguaje ha interesado y ha sido utilizada como un argumento a favor de distintas cuestiones ideológicas y filosóficas, sin que la naturaleza o el procesamiento del lenguaje tuviesen demasiado interés en sí mismo.

En los últimos 25 años se han desarrollado notablemente los estudios sobre la adquisición del lenguaje. Hoy en día, existen distintas corrientes que expresan concepciones distintas sobre el lenguaje y que se materializan de forma diferente en el estudio sobre su adquisición. También pugnan entre sí diversas explicaciones sobre la adquisición del lenguaje que ven la construcción de la gramática como una equivalencia entre formas y significados o entre formas y funciones.

4.2. ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

El lenguaje es el principal medio de comunicación entre los hombres, en el que podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos, etc. Por lo tanto, la finalidad principal del lenguaje es la comunicación, y se aprende a través de situaciones

comunicativas en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a relacionarse con su entorno.

Géraud de Cordomoy, en el siglo XVII, citado por Bénédicte De Boysson-Bardies (2007) decía: “el lenguaje nació con la palabra, es la voz mediante la que se significa lo que se piensa a quien es capaz de oír” (p. 18). Willhelm von Humboldt (1836), citado en Lennenberg (1982): “El lenguaje realmente no se puede enseñar, sino que solo se puede despertar en la mente: sólo se puede dar le hilo a lo largo del cuál el lenguaje se desarrolla por sí mismo”.

De acuerdo con Lennenberg (1982): “el desarrollo del lenguaje infantil debe tomarse como un desarrollo gradual de relaciones especializadas, dependiendo el desarrollo de cada estadio característico precedente”.

Bénédicte de Boysson-Bardies (2007) señala:

En el siglo XIX Paul Broca fue el primero, o uno de los primeros, en observar que la destrucción de una parte del cerebro, tenía como resultado la pérdida del lenguaje o trastornos diversos de la producción, comprensión o memorización del lenguaje. En la actualidad conocemos las áreas del lenguaje que forman parte de los circuitos que intervienen en la realización del lenguaje. Esos centros son la base para la creación del lenguaje y permiten dicha creación, pero el lenguaje no está inscrito en ellos como los textos en un libro (pp. 168-169).

Bigas y Correig (2000) defienden que el lenguaje verbal se caracteriza por ser el instrumento más eficaz, flexible y económico para la comunicación. Eficaz, por la gran cantidad de palabras que posee cualquier lengua y la cantidad de combinaciones que pueden hacerse; flexible, por la diversidad de vocablos y las combinaciones que permiten precisar, destacar y concretar significados, lo que da lugar a un alto grado de precisión en los mensajes que se transmiten. Y el más económico, porque con un pequeño gasto energético se pueden transmitir informaciones muy variadas y complejas con bastante seguridad (p. 15).

Según Owens (2003): “El lenguaje puede definirse como un código social compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidos por reglas” (p. 5).

Según la definición del lenguaje que ofrece la Asociación Americana de Lenguaje Hablado y Oído:

- El lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza de diferentes maneras para el pensamiento y la comunicación.
- El lenguaje evoluciona dentro de contextos específicos históricos, sociales y culturales.
- El lenguaje, como conducta regida por reglas, se describe al menos por cinco parámetros: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.
- El aprendizaje y el uso del lenguaje están determinados por la intervención de factores biológicos, cognitivos, psicosociales y ambientales.
- El uso eficaz del lenguaje para la comunicación requiere una comprensión amplia de la interacción humana, lo que incluye factores asociados tales como las claves no verbales, la motivación o los aspectos socioculturales (p. 7).

Martínez Mendoza (2004) destaca el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar (0-6), pero yo me centraré desde 0-3 años:

De 0 a 1 año

- Presencia de grito (provocado por estímulos internos y externos).
- Reacciones elementales de orientación hacia los sonidos del medio (sobre la segunda semana de vida).
- Surgimiento del complejo de animación, acompañado de elementos sonoros: chasquidos, gruñidos y sonidos univocálicos (tercer mes de vida).
- Gorjeo (desde mediados del primer trimestre).
- Balbuceo (hacia el segundo trimestre).
- Emisión de sonidos vocálicos durante la manipulación de objetos, y más tarde al hacer movimientos gruesos: gatear, sentarse, etc.

- Respuestas sonoras diversas ante la estimulación verbal y objetal, no relacionadas fonéticamente.
- Silabeo (hacia el tercer trimestre).
- Repetición de sílabas relacionadas fonéticamente ante la estimulación verbal del adulto, de manera no constante.
- Aparición de reacciones motoras ante la estimulación gestual y verbal del adulto, asociadas a determinadas combinaciones de sonidos.
- Repetición frecuente y fonéticamente relacionada ante la estimulación verbal del adulto (hacia el cuarto trimestre).
- Comprensión de la palabra del adulto en el plano verbal, sin asociarse a la acción motora de apoyo, generalmente dada por la entonación de la misma y su estructura rítmico-melódica.
- Aparición de la primera palabra primitiva.

De 1 a 2 años

- ✓ Aparición de la palabra-frase (inicios del segundo año de vida).
- ✓ Ampliación de la comprensión léxico-semántica de la lengua, lo que permite el cumplimiento de órdenes por demanda verbal y responder a preguntas directas (hacia el segundo semestre).
- ✓ Surgimiento de frases simples (oraciones de 2-3 palabras) con dificultades morfológicas, sintácticas y gramaticales (final del segundo semestre).

De 2 a 3 años

- Asimilación de variados elementos morfológicos y gramaticales que permiten una comunicación asequible y comprensible (hacia el segundo trimestre del tercer año).
- Surgimiento de preguntas por el propio niño en su contacto verbal, con respuestas de frases largas.
- Ampliación marcada del vocabulario, por extensión de la comprensión léxico-semántica, sin dificultades significativas en la articulación y pronunciación (a partir del segundo semestre).

- Aparición de la conversación de tipo situacional o lenguaje situacional (último trimestre).
- Identificación mediante el pronombre “yo”, y diferenciación y verbalización de su identidad (pp. 12-13).

Martínez Mendoza (2004) afirma: “El lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante, y que la refleja por medio de la lengua natal” (p. 23).

Según Bénédicte De Boysson-Bardies (2007): “El lenguaje es la función de expresión del pensamiento y la comunicación mediante los órganos del habla y mediante un sistema de notación que utiliza signos materiales” (p. 18).

Noam Chomsky, citado por Bénédicte De Boysson-Bardies (2007), sostiene:

El lenguaje es demasiado complejo para que la selección natural pudiera explicarlo. Según él, parece más bien ser el resultado de un accidente histórico hecho posible gracias al grado de complejidad alcanzado por el cerebro. El surgimiento del lenguaje parece haber marcado una discontinuidad en el proceso de la evolución que llevó al Homo Sapiens; sin embargo, aun cuando se adoptase esta concepción tal discontinuidad únicamente habría podido producirse, durante el proceso evolutivo, en un momento de la evolución biológica que hubiese hecho posible la aparición del lenguaje (p. 25).

4.3. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

Los niños tienen facilidad para la adquisición del lenguaje, mientras que los científicos e investigadores tienen dificultad para determinar los mecanismos responsables de su adquisición. En pleno siglo XXI sólo contamos con perspectivas teóricas que ofrecen explicaciones sobre el origen del habla. Sin embargo, necesitamos comprender cada una de ellas para ser capaces de estimular el desarrollo comunicativo y lingüístico en la etapa de

Educación Infantil. Por tanto, es importante saber cómo adquirimos el lenguaje y, para ello, partiremos de las siguientes teorías:

4.3.1. Teoría conductista

El conductismo nace como una escuela que se contrapone a la escuela del estructuralismo y al funcionalismo de William James y el Grupo de Chicago. La idea principal que proponía esta teoría era convertir la Psicología en una ciencia objetiva. En esta teoría hubo más de un precursor, como Cattell, William McDougall y en Rusia, Pavlov. En 1915, la Psicología se define como una ciencia que estudia el comportamiento tanto humano como animal.

Skinner (1957), citado por Hernández Pina (1984), trata de explicar:

Todo el comportamiento en términos de estímulo-respuesta. Las respuestas verbales se corresponden con los estímulos, y no es necesaria la intervención de variables como el significado u otras leyes gramaticales. Skinner, a diferencia de Watson, añadió el refuerzo, es decir, incorporó la recompensa como medio para conseguir modelar el comportamiento del niño. (p. 10)

Skinner (1957), citado por Bigas y Correig (2007), explica “la adquisición del lenguaje desde el condicionamiento operante. En el condicionamiento clásico es la asociación entre estímulos la que refuerza una determinada conducta, en el condicionamiento operante es la misma respuesta la que sirve de reforzamiento”. (p. 21)

Hernández Pina (1984) afirma:

De acuerdo con Skinner, todo comportamiento verbal primario requiere de la interacción de dos personas: un hablante y un oyente. Cuando el hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos, el oyente suministra un refuerzo o no - refuerzo, o incluso castigo a lo que el hablante ha dicho, lo cual lleva consigo que éste vuelva en el futuro a emitir la misma respuesta, o parecida, al mismo o parecido estímulo. El comportamiento del oyente puede ser verbal o no; pero es el modo de actuar del hablante el que debe tenerse en cuenta (p.10).

4.3.2. Teoría mentalista

De acuerdo con Hernández Pina (1984), como contraposición al enfoque de Skinner y, en general, a las teorías conductistas, surge una visión del lenguaje vinculada a la teoría psicolingüística, y concretamente a su propulsor, Noam Chomsky, que defiende el carácter innato del lenguaje. El mentalismo ve a la mente humana como la única fuente de conocimiento, frente a los empiristas, que opinan que todo el conocimiento deriva de la experiencia.

Bigas y Correig (2007) coinciden en que Chomsky destaca el carácter creativo de la utilización del lenguaje por los hablantes; y Bigas y Correig (2007) afirman que "un hablante puede producir y entender infinitas oraciones que antes no ha oído y para ello debe hacer un uso infinito de medios finitos" (p.21). Chomsky considera que nacemos con un número de facultades específicas, que nos capacitan para llevar a cabo la adquisición del conocimiento, y podemos actuar como agentes libres, sin estar determinados por estímulos externos del medio ambiente.

Chomsky, citado por Bigas y Correig (2007), argumenta que: "La capacidad de hablar está genéticamente determinada y los universales lingüísticos están inscritos en el código genético, razón por la cual son comunes a todas las lenguas". De este modo, "el aprendizaje del lenguaje es un procedimiento condicionado por la herencia y, en menor medida, configurado por el entorno" (p.22).

Esta teoría recibió numerosas críticas. Entre ellas podemos destacar:

No hay nada establecido para demostrar que existe tal innatismo y difícilmente puede uno sentar bases en algo no establecido. Tampoco parece posible hallar un procedimiento para descubrir el innatismo. La interrelación tanto de herencia como del medio ambiente tampoco dicen nada especial en este sentido. (Hernández Pina, 1984, p. 23).

4.3.3. Teorías cognitivas

Como indica Hernández Pina (1984), las teorías cognitivas del desarrollo del lenguaje entienden que de ésta depende el aprendizaje de otros medios para su desarrollo. Por este motivo, el papel que el lenguaje desempeña en el desarrollo cognitivo constituye un tema polémico. Para comprender esta teoría, analizaré la teoría de Piaget y Vigotski.

4.3.3.1 Piaget: Teoría de aprendizaje

Hernández Pina (1984) señala que Piaget es uno de los máximos exponentes del desarrollo cognitivo. Él ha sido el que ha estimulado el interés en torno a las etapas madurativas del desarrollo y la importancia que la cognición tiene.

Bigas y Correig (2007) sostienen que Piaget no se interesaba tanto por la adquisición del lenguaje, aunque nos habla del desarrollo de la función simbólica, es decir, la capacidad que todo ser humano para interpretar mentalmente la realidad, no sólo a través del lenguaje sino también a través del juego, el dibujo y la imitación diferida.

Piaget destaca cuatro etapas por las que pasaría el niño. Éstas pueden variar en el momento de aparición. Las etapas son las siguientes: etapa sensoriomotora (0-24 meses), la etapa preoperativa la cual esta Piaget la divide en dos sub-etapas: preconcepcual (18 meses- 4 años) e intuitiva (4 años y medio a los 7), operaciones concretas (7-12 años) y, por último, operaciones formales (12 años en adelante).

Bigas y Correig (2007) añaden que:

Se objeta a Piaget la idea de que el niño construya de forma autónoma y sin tener en cuenta la interacción social, los significados propios de su lengua materna, como si estos significados correspondieran exclusivamente al mundo físico y natural, como si el niño fuera un “investigador” aislado de su contexto social y las palabras utilizadas por las personas de su entorno no le sirvieran también, de guía en la construcción de significados (p.23).

4.3.3.2 La teoría histórico-cultural de Vigotski

Según Bigas y Correig (2008):

Con la traducción del libro que Vigotsky escribió en 1934, “pensamiento y lenguaje” (1973), se abre una nueva perspectiva para comprender el aprendizaje del lenguaje: el lenguaje es, ante todo, un instrumento de comunicación y los procesos comunicativos son previos a su adquisición (p.23).

Bigas y Correig (2007) destacan las palabras de Vigotsky, que plantea que durante el primer año de vida, lenguaje y pensamiento caminan de forma paralela, y que es durante el segundo año, cuando estas dos líneas se unen y se produce un cambio cualitativo respecto a las posibilidades del desarrollo y aprendizaje. Estas autoras afirman que el lenguaje es un instrumento de comunicación, y los procesos comunicativos son previos a su adquisición. Por lo tanto, los niños/as empiezan a comunicarse con las personas de alrededor antes de hablar, mediante gestos, balbuceos, etc.

4.3.4. Teoría sociológica

El principal representante de la teoría sociolingüística es Halliday. Según Hernández Pina (1984) propone un enfoque sociolingüístico en relación a la adquisición del lenguaje. Este mismo autor sostiene que este planteamiento teórico rechaza que la adquisición del lenguaje depende de unas facultades lingüísticas innatas y "el énfasis puesto en el desarrollo del lenguaje como fruto de la interacción con el entorno social" (p.64).

Según Halliday, la adquisición del lenguaje pasaría por tres fases:

- **Primera fase, etapa básica:** abarca de los 9 a los 15 meses. En esta fase el niño ha de dominar ciertas funciones básicas. "No se habla de gramática, sino únicamente de un periodo pre-lingüístico, en el que se produce una relación sistemática entre contenido y expresión" (Hernández Pina, 1984, p.64).
- **Segunda fase, etapa de transición:** comienza hacia los 16 meses. En esta fase se observan avances rápidos en el vocabulario y en el aprendizaje del diálogo. El

vocabulario se reflejará en la lengua del medio, mientras que el aprendizaje del diálogo comienza a los 18 meses. “El aprendizaje de un diálogo servirá para adoptar, aceptar y asignar roles lingüísticos” (Hernández Pina, 1984, p.66).

- **Tercera fase:** esta fase supone el cambio del lenguaje infantil al lenguaje adulto. En este último hay dos funciones básicas: la “ideacional” y la “interpersonal”. La ideacional surge de la lengua para aprender a través de la experiencia y la interpersonal también surge de la lengua para actuar por medio del proceso de comunicación.

4.4. ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

La adquisición del lenguaje presenta dos etapas: etapa prelingüística y etapa lingüística. Se usarán las edades como referencias relativas, aunque esto dependerá de cómo se adquieran determinadas capacidades. A continuación, explicaré y desarrollaré las siguientes etapas:

4.4.1. Etapa prelingüística

Abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses aproximadamente, se puede definir la primera etapa de comunicación a nivel lingüístico. Los niños empiezan a jugar con la emisión de los sonidos y a descubrir sus posibilidades.

En esta etapa es muy importante la relación de la madre e hijo, así como las características individuales de cada niño. En ella es muy característico el llanto como una herramienta que utilizan como medio de comunicación y, con esto, también pone en funcionamiento el aparato fonador. Su entonación, intensidad y ritmo lo hacen portador de diferentes mensajes. Según Aguado (1995), los tiempos donde se consideraba al recién nacido como alguien “sordo y ciego” han quedado atrás. En cuanto a la percepción del espacio, se observan algunas capacidades en las primeras semanas de vida del niño.

4.4.1.1. De 0 a 3 meses

En este periodo de tiempo los niños tienen sensibilidad ante el ruido y discriminan los sonidos. También utilizan la mirada directa y la sonrisa con sus respectivos y murmullos

para llamar la atención. Hacen una observación visual, tanto con intercambios verbales y corporales.

4.4.1.2. De 4 a 7 meses

En este periodo, los niños/as ya prestan más atención y empiezan a realizar expresión de estados de ánimos. Utilizan la risa espontánea como sonrisa social, juegos vocales y sonidos cercanos al grito, lo cual les permite relacionarse con los de alrededor. Empiezan a chillar, gruñir y parloteo, aunque también usan “mmmm” al llorar cuando necesitan algo.

4.4.1.3. De 8 a 12 meses

En este periodo, ya se nota un avance mayor respecto a los sonidos. Empiezan a utilizar el balbuceo a través de la lalación, usan sílabas con mayor dificultad, responden cuando se les llama por su nombre, y también manejan el lenguaje con intencionalidad. En el balbuceo se excluyen juegos vocales que no han sido reforzados adecuadamente.

4.4.2. Etapa lingüística

La lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas. Esta es la etapa más rica en el desarrollo del lenguaje, ya que comienza el primer año y culmina a los cinco años de edad, y es en este momento, cuando el niño va adquiriendo el contenido y la forma de los objetos. En esta etapa, el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible y que ira aumentando paulatinamente.

Este periodo no hay que considerarlo como una única fase de desarrollo, sino que quedan diversas fases que afectarán a los tres niveles tradicionales de distinto modo. Por ello, es necesario tratar por separado el desarrollo fonológico, el gramatical y el semántico.

4.4.2.1. Desarrollo fonológico

Según Hernández Pina (1984), varias son las teorías sobre el desarrollo fonológico que tratan por una parte las características del habla adulta con la fonología infantil, y éstas con otros aspectos del desarrollo humano. El desarrollo fonológico no opera autónomamente, sino que funciona entrelazado con las estructuras y significados de la lengua.

4.4.2.2. Desarrollo gramatical

El conocimiento aislado de las palabras y el incremento progresivo del vocabulario resultan insuficientes para la comunicación por parte del niño. El lenguaje es un proceso sistemático mediante el cual es posible expresar y entender un número ilimitado de ideas en base a la disposición y combinación de las palabras de acuerdo con un orden determinado. La gramática es un sistema de reglas que rige la construcción de frase a partir de palabras. Podemos dividir este desarrollo en tres etapas de acuerdo con Hernández Pina (1984):

✚ Etapa Holofrástica

El periodo va de los 10 a 12 meses hasta los 18 meses, la mayoría de las vocalizaciones emitidas por el niño son frases de una sola palabra o un solo elemento. Con esta edad, los niños/as utilizan un habla social a través de gestos, sonidos y juego simbólico. Es el periodo en el que abundan las preguntas y el interés por el nombre de las cosas, así como también nombran y señalan personas u objetos. También tienen más capacidad comprensiva que expresiva.

✚ Etapa emisión de dos palabras

A partir de los 18 meses y hasta los 24 meses aproximadamente, el niño pasa de las emisiones de una sola palabra a la combinación de dos elementos.

Con esta edad, los niños/as usan frases con sentido completo y aumenta el vocabulario significativo, de la misma manera que cometen errores de pronunciación. Empiezan a diferenciar el género masculino y el femenino. Comienzan a utilizar la tercera persona para referirse a sí mismo e identifican imágenes al señalarlas.

✚ Etapa telegráfica

Entre los 2 y 3 años de edad, el niño produce e imita frases cortas de 3, 4 o 5 palabras. En esta edad, aparece el ¿por qué?, aunque también construyen frases simples. En este periodo el lenguaje es telegráfico y comenten errores como singular/plural y femenino/masculino. También tienen interés por el ¿para qué?, así como también mezclan realidad con ficción.

4.4.2.3. Desarrollo semántico

El sistema semántico está presente desde que el niño intenta expresarse. Los primeros sonidos llevan implícito un significado, aunque en un sentido muy amplio. Para establecer una relación entre la palabra y el objeto, el niño antes tiene que conocer el mundo que le rodea. Durante los primeros meses hasta que se inicia el lenguaje propiamente dicho, se podría establecer una relación entre los sonidos y las distintas situaciones. El desarrollo semántico va unido al crecimiento del vocabulario.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA

Durante mi estancia en el centro de prácticas, he considerado oportuno llevar a cabo algunas actividades relacionadas con el tema abordado en este TFG, es decir, el desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años.

Realicé las prácticas del Practicum II en el CEIP “Jorge Manrique” de Palencia, desde el 13 de febrero hasta el 18 de mayo. Las prácticas las realicé con niños/as de tres y cuatro años, es decir, en primero de educación infantil, y cuya tutora es Rosa Abad.

El CEIP “Jorge Manrique”, es un Colegio Público de Educación Infantil (6 unidades) y Primaria (12 unidades) dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Está situado en el centro de la ciudad, en el Barrio de San Miguel-. Se trata de un barrio de marcada actividad comercial y de servicios, con abundantes manifestaciones culturales, deportivas y turísticas.

El curso en el que me encontraba era de 1º de infantil, es decir, niños de 3 o 4 años, por lo que estos niños/as acaban de empezar el colegio y su vocabulario es muy sencillo y acorde a su edad. Cuando empecé las prácticas, los niños/as estaban empezando a aprender las vocales así que como mi tema de trabajo iba relacionando con el lenguaje, las actividades que yo propuse son todas de ese tema.

A continuación, explicaré algunas actividades y experiencias, que he planteado en este periodo de prácticas, aunque de manera previa haré una pequeña reflexión acerca de lo que voy a trabajar con los niños/as.

5.1. TEMÁTICA Y JUSTIFICACIÓN

Merece la pena que los niños/as aprendan las vocales a través de estas actividades porque trabajan la discriminación visual y la grafía de las vocales. De esta forma, irán aprendiendo como se escriben las vocales y más adelante ellos aprenderán a escribirlas correctamente.

Con la actividad del trazo de las vocales es una actividad en la que los niños/as de forma manipulativa aprenden a hacer el trazo con la yema de sus dedos.

También merece la pena que poco a poco vayan aprendiendo esto, puesto que tanto las vocales como las consonantes las utilizamos para comunicarnos y sino no las saben o las pronuncian mal, les va a costar comunicarse. Por lo tanto, merece la pena que los niños/as aprendan estas vocales porque las van a utilizar para comunicarse

5.2.TEMPORALIZACIÓN Y DURACIÓN

Estas actividades están programadas para llevarse a cabo a lo largo del segundo trimestre aproximadamente. Hay algunas actividades de las que propuse, que se podían realizar en dos días pero, en cambio, otras actividades fueron realizadas durante más tiempo, ya que son juegos manipulativos.

5.3.CONTEXTO

Para realizar las actividades que yo propuse a mi alumnado, contando con la opinión de la profesora, necesité la guía didáctica de lo que estaban dando y lo que darían en el segundo cuatrimestre. Esta guía didáctica es dada a los profesores a principio de curso, y a mí me la facilitó mi compañera por si quería realizar alguna actividad o para saber lo que se iba a dar.

Cuando yo estuve mirando un poco por encima la guía didáctica, vi que había una ficha que consistía en buscar las vocales. Entonces a mí esa ficha me pareció muy pobre porque pensaba que a los niños eso casi no les iba a motivar. Entonces vi que en la página de donde se explica esa ficha, había una propuesta a realizar aparte de eso, que era con su nombre identificar y reconocer las vocales. Una vez que los niños y las niñas supiesen cual eran las vocales que había en su nombre, había que pintarlas. Pero a mí eso me pareció un poco repetitivo puesto que en muchas fichas hay que pintar, entonces yo propuse esta actividad pero en vez de pintando las vocales, fue pegando las vocales con goma Eva. También para complementar esta actividad hice un tren grande, en el cual en cada vagón había que realizar el trazo de las vocales mayúsculas y después de realizar esto ya podían hacer la ficha de encontrar las vocales.

Estas actividades fueron realizadas por los 23 alumnos/as de clase pero en varios días puesto que primero hice la de los nombres y una vez que ya la habían realizado todos los niños/as les enseñé el trenecito y empezamos a trabajar con él. A pesar de que luego realizamos el resto de actividades como es el bingo de las vocales que cuando le vi me resultó muy curioso y pensé que podía estar bien para que los niños/as trabajasen con este material las vocales. Otra de las actividades es la ruleta de los nombres que es reconocer el nombre junto a la fotografía de cada compañero/a. Para terminar con las actividades, los últimos días antes de semana santa, al estar la clase dividida en dos, realicé las actividades de las letras móviles y el libro de lectroescritura, ya que al ser un número más reducido, se podía trabajar mejor esas actividades.

5.4.OBJETIVOS

Los objetivos que se pretender conseguir son los siguientes:

- Identificar y conocer las vocales.
- Aprender el trazo de las vocales.
- Localizar las vocales en su nombre y objetos.
- Identificar su propio nombre y el de sus compañeros.
- Reconocer tanto su fotografía como su nombre, así como la de sus compañeros.
- Ser capaz de formar su propio nombre a través de letras móviles.

5.5.CONTENIDOS

Los contenidos que se pretende conseguir son los siguientes:

- Identificación y conocimiento de las vocales.
- El trazo de las vocales.
- Localización de las vocales en su nombre y objetos.
- Identificación de su propio nombre y el de sus compañeros.
- Reconocimiento tanto de su fotografía como de su nombre, así como la de sus compañeros.
- Capacidad para formar su propio nombre a través de las letras móviles.

5.6.ACTIVIDADES

Estas actividades van a ser realizadas en el colegio CEIP “Jorge Manrique” de Palencia, en la etapa de educación infantil, concretamente con niños/as de 3-4 años, es decir, en el primer curso de esta etapa. Esta clase cuenta con 23 niños/as, de los cuales 12 son niños y 11 son niñas. Todas estas actividades fueron realizadas por vagones, así es más fácil dedicar el tiempo correcto a cada alumno/a.

5.6.1. Trabajamos las vocales a través del nombre

Esta actividad consistía en que cada niño/a reconociese su nombre y una vez de reconocerlo, saber cuáles son las vocales que tiene su nombre.

Primero les expliqué en qué consistía la actividad, cuya explicación fue la siguiente: vamos a fijarnos, cada uno, en vuestro nombre y según os vaya preguntando me tenéis que decir las vocales que tienen vuestro nombre y cogerlas para pegarlas. Esto lo fui haciendo con cada niño/a para comprobar si realmente sabían todas las vocales, pero sobre todo si reconocían las vocales de su nombre.

Según iba preguntando cuales eran las vocales que tenían su nombre, les mandaba cogerlas del centro de la mesa, dónde había puesto todas las vocales del vagón. De esta manera, me aseguraba que los niños/as se las sabían y así cogían las correctas.

Una vez que ya sabía y había comprobado que todos los niños/as tenían las vocales correctas, les daba el pegamento para que las fuesen pegando en el folio dónde aparecía esa vocal y así con todas las vocales que tenían su nombre.

Todo esto, lo fui realizando con todos los vagones de clase para ver si los niños/as se sabían las vocales y si las sabían reconocer en su nombre.

El resultado de esta actividad fue el siguiente:



5.6.2. El tren de las vocales y su reconocimiento

En esta actividad, les senté primero en la alfombra para hacerles la presentación del trenecito y era, en ese sitio, donde se podía ver mejor.

Cuando ya estaban todos/as sentados, les fui sacando el trenecito por vagones las vocales por orden. Según las iba sacando, decía a un niño/a que saliese a realizar el trazo de la letra mayúscula con la yema de los dedos, puesto que era el que estábamos dando en esos momentos aunque algunos niños/as también conocían la minúscula, y una vez hecho el trazo, les pedía que me dijese algo que empezase con esa vocal.

Esto lo fui realizando así con todas las vocales, para que los niños/as recordasen las vocales y fuesen ellos/as los partícipes directos de la actividad. El resultado, de esta primera parte, fue el siguiente:



Una vez vistas todas las vocales y repasadas con la yema del dedo más los ejemplos, les mandamos sentarse en su sitio, ya que íbamos a realizar la actividad de la búsqueda de las vocales en la ficha que nos habían puesto en el método de los increíbles Mum.

Esta parte fue realizada por vagones, para que no se juntasen todos los niños/as alrededor del tren y también para poder hacerla mejor y que los niños/as pudiesen realizar todas las vocales con la yema del dedo para después buscarlas en la ficha. El tren estaba completamente estirado en la entrada de clase, debajo de la pizarra, para que los niños/as tuviesen espacio suficiente para poder realizar la actividad adecuadamente.

La actividad la fueron realizando de la siguiente manera: primero repasaban una vocal con la yema de los dedos, para después buscar todas las que apareciesen de esa misma vocal en la ficha. Esto lo fueron haciendo con las cinco vocales, ya que resultaba más fácil hacer el trazo de la vocal y buscarla en la ficha.

El resultado de esta actividad fue el siguiente:



5.6.3. El bingo de las vocales

Esta actividad consistía en que los niños/as tenían unas tarjetas con las vocales y en una bolsa estaban las bolas y, a medida, que iban saliendo las bolas, éstos tenían que ir tapando la vocal que salía, hasta conseguir que no quedase ningún hueco de las vocales en las tarjetas sin tapar.

En las tarjetas, había vocales mayúsculas y minúsculas, con lo cual los niños/as ya empezaban a reconocer esos dos tipos de vocales a través de este juego, ya que es imprescindible que lo empiecen a reconocer puesto que las van a tener que utilizar más adelante o las van a ver escritas en carteles.

La primera vez que realicé el juego, lo hice yo de muestra para que los niños/as vieran como se jugaba a esto y supieran cuales eran las normas que tenía el juego. Después, ya fueron los propios niños/as, los protagonistas de la actividad, puesto que cada vez era uno de ellos/as los que dirigían el juego.

Todo esto, lo fui realizando con todos los vagones de clase para ver si los niños/as sabían reconocer las vocales tanto mayúsculas como minúsculas.

El resultado de esta actividad fue el siguiente:



5.6.4. Letras móviles

La actividad de las letras móviles consiste en que cada niño/a sepa construir su nombre correctamente y a poder ser sin mirar cómo se escribe su nombre.

Esta actividad la realizábamos todos los días en la asamblea con el niño/a que le tocara ese día ser el responsable. Él o ella iba cogiendo las letras con las que estaba compuesto su nombre y las iba colocando en la pizarra móvil de los nombres. Una vez que colocaba todas las letras nosotros se lo mirábamos y les corregíamos si habían puesto alguna cosa mal, a pesar de que también les enseñábamos a saber cómo se pronunciaba el nombre completo, ya que si sonaba correctamente significa que había puesto bien el nombre.

Pero también esta actividad la utilicé unos días antes de semana santa, ya que me quedé yo sola con la mitad de la clase y mientras estaban jugando a lo que querían, les iba llamando para saber y ver si sabían poner su nombre. En esta actividad, la dedicación hacia el niño/a es mayor, ya que al ser la mitad podía estar más atentos de ellos/as.

La evaluación es instantánea puesto que lo miramos al instante si está bien puesto o mal puesto y si hay alguna cosa que no concuerda se lo mandamos revisar de nuevo hasta que lo pone correctamente. Esto lo hacemos tanto en la asamblea como el día que se lo mandé yo hacer a todos, ya que al ser menos niños/as podía dedicar el tiempo que fuera necesario.

El resultado de esta actividad fue el siguiente:



5.6.5. Libro de lectoescritura

Esta actividad consiste en reconocer la fotografía con el nombre de compañero o compañera, y para saber si está bien le tenemos que dar la vuelta a las hojas y ver que tienen la misma pegatina, pero si por un casual no tiene la misma pegatina es que no ha sabido reconocerlo y entonces van a tener que buscar de nuevo el nombre de la persona.

Los objetivos de este libro son los siguientes:

- Cada uno es responsable del libro los días que lo lleva a casa. Si cada día intentamos enseñarles a que cuiden sus cosas, muchas más atención hay que poner cuando las cosas no son nuestras o son de varias personas a la vez.
- Tenemos que acordarnos de traerlo y llevarlo el día señalado. Igual al principio necesitan que lo recordemos pero la intención es que ellos vayan recordándolo solos.
- Es un libro con el que pueden jugar y leer ellos solos, pero siempre es más divertido jugar en compañía.
- Es evidente la finalidad didáctica del libro: conocer a sus compañeros de clase asociándolo con su nombre. Pero muchas formas de jugar. Siempre recordando que es un juego, no pasa nada si nos confundimos hasta en cosas que a nosotros nos parecen evidentes.

El resultado de esta actividad fue el siguiente:



5.6.6. Ruleta de los nombres

Esta actividad está diseñada en ruletas con los cuatro colores de los vagones que tenemos formados en clase.

Dentro de las ruletas y según los colores de los vagones están las fotografías de los niños/as que forman esos vagones. También hay pinzas de la ropa donde están todos los nombres de los niños/as que componen ese vagón.

Entonces, esta actividad consiste en que los niños/as sean capaz de asociar la fotografía con el nombre de los compañeros/as que componen cada vagón. De tal manera, que primero harán el vagón en el que ellos/as estén situados y después empezaran a realizar los demás vagones, dependiendo de si el anterior lo han hecho bien o no puesto que hay que comprobarlo para dejarle pasar al siguiente vagón.

Los niños/as irán viendo la fotografía de los compañeros/as según el color del vagón y ellos/as tendrán que colocar con la pinza el nombre correcto de su compañero/a.

El resultado de esta actividad fue el siguiente:



5.7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Cuando yo programé las actividades, lo hice de forma que los niños/as de mi clase repasasen y aprendiesen mejor las vocales puesto que anteriormente en otras fichas ya las habían visto.

Al principio, con la actividad de los nombres, yo pregunté a los niños cuantas vocales había (de tal forma que ellos/as repasasen las vocales y que supieran cuantas había) y también les fue preguntado cuantas vocales y cuáles eran las que aparecían en sus nombres. De esta forma, lo que yo pretendía es que no solo fuera una actividad manipulativa sino que también fuese una actividad en la que hubiese conversación y que todos los niños/as se escuchasen. Cuando me refiero a escuchar lo digo porque de esta forma los niños/as al estar atentos también pueden aprender o incluso reforzar más los conocimientos que ya saben. Esto de escuchar, también es muy importante en el juego del bingo puesto que hay que estar bien atentos para saber que vocal sale y si la tienen ellos/as o no.

En cuanto a los logros conseguidos por los niños/as, yo se lo destacaba para que ellos/as se fuesen esforzando cada vez más para alcanzar lo logrado. En cambio, en cuanto a los fallos cometidos por los niños/as, lo que hacía, era decirles que se fijasen bien en lo que estaban diciendo o haciendo, para que ellos/as poco a poco se fueran superando para al final lograrlo como todos.

Ya que si no han conseguido algo y les riñen, ellos/as se van a sentir peor y acaso sin ganas de intentarlo, por eso hay que motivarles porque todos/as lo pueden conseguir, aunque cada uno a su debido tiempo.

En todas las actividades que yo he programado y realizado, al terminarlas yo siempre les he preguntado que si les ha gustado. Eso siempre lo hago por saber si tengo que mejorar alguna cosa o puedo seguir por el camino que estaba. En la mayoría de actividades que he realizado les ha gustado, excepto en el juego del bingo que al principio un grupo me dijo que no les había gustado puesto que no habían entendido el juego, a pesar de que después no querían dejar de jugar y les gustó mucho.

6. CONCLUSIONES

En este apartado expondré algunas de las conclusiones que he extraído a lo largo del presente estudio, que están relacionadas con toda la información que he manejado para la elaboración de este trabajo. Como ya he mencionado en el apartado de la Fundamentación, la adquisición del lenguaje ha sido uno de los temas más tratados por distintas disciplinas, puesto que la capacidad para hablar distingue al ser humano de otras especies. Es importante señalar el papel fundamental que juegan las distintas actividades para favorecer la adquisición del lenguaje, aunque nunca debemos olvidar que el entorno del niño/a es un factor fundamental para adquirir el mismo.

El niño y la niña, desde su nacimiento, ya interactúa continuamente con las personas que le rodean, tanto de forma verbal como no verbal, a través de gestos, sonidos, diálogo, etc. Todo esto contribuye en el desarrollo del niño y la adquisición del lenguaje. Del mismo modo, la escuela es también de vital importancia para el niño, porque es un entorno de iguales y de adultos a los que imitar, y en donde, poco a poco, va adquiriendo hábitos y costumbres y desarrollando el lenguaje. Por este motivo, es importante hablar a los niños y las niñas de manera clara para que nos puedan entender.

Por tanto, la adquisición del lenguaje consta de diferentes etapas. Hay muchos autores que no saben a ciencia cierta cuál es el nombre de estas etapas, pero todos coinciden en el intervalo de edad en el que suceden. No obstante, este proceso no se frena cuando los niños y las niñas han alcanzado los tres años, sino que siguen su camino, y a pesar de que a los seis años alcanzan un nivel de competencia significativo, éste perdura a lo largo de su vida. La madre desempeña un papel preponderante, ya que enseña a los niños/as su lengua materna, aunque sea de forma inconsciente, y les va ofreciendo pautas y modelos de referencia.

Respecto a los objetivos que me planteé en el presente TGF, considero que sí he logrado ampliar mis conocimientos sobre este tema a nivel teórico, pero especialmente quiero recalcar la importancia que posee el lenguaje en nuestras vidas. Por eso, me propuse como

objetivo el estudio del desarrollo del lenguaje de 0-3 años, ya que es un medio imprescindible de comunicación.

En el apartado de la propuesta didáctica en el aula, he desarrollado las actividades que he propuesto a mis alumnos y alumnas durante mi estancia de prácticas en el centro, y con ellas alcanzar los objetivos que me propuse. La mayoría de estas actividades están basadas en el juego, puesto que considero que es el mejor modo para que los niños/as se motiven y participen activamente en la clase y en su propio aprendizaje.

Como conclusión final, hay que tener en cuenta las ideas de los propios niños/as, y nunca menospreciar lo que saben y aportan en las distintas situaciones educativas, así como la existencia de múltiples talentos e inteligencias.

“Hay en el mundo un lenguaje que todos comprenden: es el lenguaje del entusiasmo, de las cosas hechas con amor y con voluntad, en busca de aquello que se desea o en lo que se cree”.

(Paulo Coelho)

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1. BIBLIOGRAFÍA

Aguado, G. (1995). El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. *Editorial CEPE*.

Bigas, M y Correig, M (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

de Boysson-Bardies, B. (2007). *¿Qué es el lenguaje?* (Vol. 679). Fondo de Cultura Económica.

Francescato, G. (1987). *El lenguaje infantil: estructuración y aprendizaje*. Barcelona. Península.

Huete, M. C. A., & Cenador, A. G. (1987). *El lenguaje en el niño: origen y evolución*. Narcea.

Hernández Pina, F. (1984). *Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid: Siglo XXI de España

Karmiloff, K., & Karmiloff-Smith, A. (2005). *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente* (Vol. 28). Ediciones Morata.

Lenneberg, E. H., & Lenneberg, E. (Eds.). (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje* (Vol. 41). Alianza.

Martínez, F. (2004). Primera infancia, bilingüismo y educación infantil. *Laguna de Duero (Valladolid): Editorial de la Infancia*.

Oléron, P. (1985). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Ediciones Morata.

Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*.

Richelle, M. (1981). *La adquisición del lenguaje*. Editorial Herder.

Ruiz, R., & Conesa, M. I. (1992). *Aprender a hablar: cómo estimular y supervisar el aprendizaje del niño: cómo evitar los errores más comunes*. Ediciones B.

Serra, M., Serrat, E., Solé, R., Bel, A., & Aparici, M. (2000). La adquisición del lenguaje.

7.2. WEBGRAFÍA

Chinazzo, M. (2012). *Lenguaje y sus patologías*

http://infanciacapital.montevideo.gub.uy/materiales/Presentacion_Taller_Desarrollo_Trastornos_Lenguaje.pdf (14 de mayo de 2017)

Equipo de Mundobebe.com. *Las distintas etapas de adquisición del lenguaje*

http://www.mundobebe.com/las-distintas-etapas-de-adquisicion-del-lenguaje/notas_744
(14 de mayo de 2017)

González, A. *Perspectivas teóricas sobre la adquisición del lenguaje*

http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Tema8Teor.pdf (12 de mayo de 2017)

Jiménez Serrano, R. (2015). *Etapas de la adquisición del lenguaje*

<https://prezi.com/eiawapra-hoj/etapas-de-la-adquisicion-del-lenguaje/>
(14 de mayo de 2017)

Osorio, P., Rojas, A., Marino, G., & Landero, M. (2016). *Principales teorías sobre la adquisición del lenguaje oral.*

<https://prezi.com/hxyjhmwfrp9e/principales-teorias-sobre-la-adquisicion-del-lenguaje-oral/>
(12 de mayo de 2017)

PABLO, M. N. (2003). *Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación.* CAUCE, Revista de Filología y su Didáctica, (26), 321-347.

http://cvc.cervantes.es/literatura/CAUCE/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf (20 abril de 2017)

Panda, C. (2013). *Etapas del lenguaje*

<https://es.slideshare.net/ClaudiaPanda/etapas-del-lenguaje-0-5-aos> (14 de mayo de 2017)

Vila, I. (1991). *Lingüística y adquisición del lenguaje*. Anales de psicología.

<https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/10188/1/Linguistica%20y%20adquisicion%20del%20lenguaje.pdf> (20 abril de 2017)

7.3. REFERENCIAS LEGALES

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, (LOMCE).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOE).

El Decreto 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de Diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

8. ANEXOS

En este apartado, voy a hacer una pequeña explicación y comentar las dos actividades complementarias que fueron llevadas a cabo en el aula y, la última parte, será un reportaje del último día de clase, es decir, mi despedida.

Estas dos actividades realizadas en el aula, las pongo en este apartado, ya que no tienen nada que ver con la realización del presente trabajo. Estas actividades las llevé a cabo en el aula puesto que eran actividades que complementaban a lo que estábamos realizando esos días en clase, y por hacer algo distinto para que motivase a los niños y las niñas, decidí preparar estas actividades para ellos.

8.1. ACTIVIDAD DE LAS EMOCIONES

Esta actividad se me ocurrió llevarla a cabo al aula, puesto que íbamos a empezar con el tema de las emociones y para que a los niños y las niñas no les pillase tan de sorpresa este tema, lo que hice fue hacer una pequeña introducción primero con una canción relacionada con este tema y a la vez que iban diciendo las cosas sobre las emociones nosotros íbamos sacando las palabras que correspondían con lo dicho. Las palabras que íbamos sacando son las siguientes:



Esto sirve para que los niños y las niñas fueran relacionando cada una de las emociones con el color de las palabras. Una vez que ya tenían relacionado esto con las emociones, les mandamos hacer una ficha sobre esto para que fueran socializándose con cada una de las emociones. Después de realizar esta ficha, me puse yo a trabajar con ellos por vagones, ya que sino esta actividad era muy difícil hacerla todos juntos.

La preparación de la actividad, la realicé yo en casa para que a ellos/as no se les hiciera tan largo la actividad. La preparación fue: hacer 23 círculos para las caras, 46 orejas y 23 cuellos para después pegarlo en el folio y que pareciera una vez hecho su dibujo, la cara de cada uno de ellos. Como he dicho antes, esto lo fui realizando yo en casa ya que sino a los niños y las niñas les iban a costar mucho e incluso se podían cortar ya que las orejas eran muy pequeñas y al no utilizar bien las tijeras les podía pasar eso. También realicé lazos para que las niñas se lo pusieran, a pesar de que también se lo pusieron algunos de los niños. La preparación de los materiales fue la siguiente:



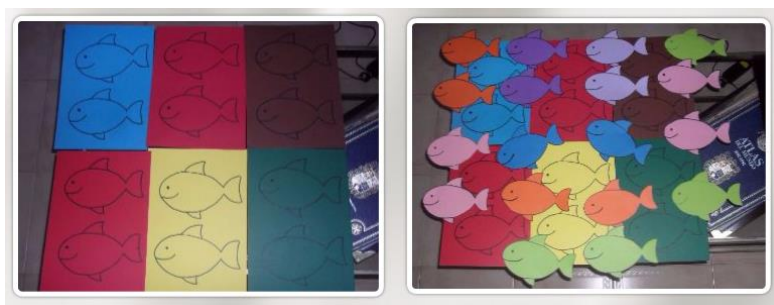
La actividad consistía en: ellos/as tenían que dibujar según como se sentían ese día, es decir, si se sentían tristes pues tenían que dibujar la cara triste, pero, si por el contrario, se sentían alegres, se tenían que dibujar con una sonrisa. A parte de dibujarse como se sentían, también tenían que ponerse el pelo el cual iba puesto con hojas de pino.

El resultado de esta actividad fue el siguiente:



8.2. ACTIVIDAD FIGURAS GEOMÉTRICAS

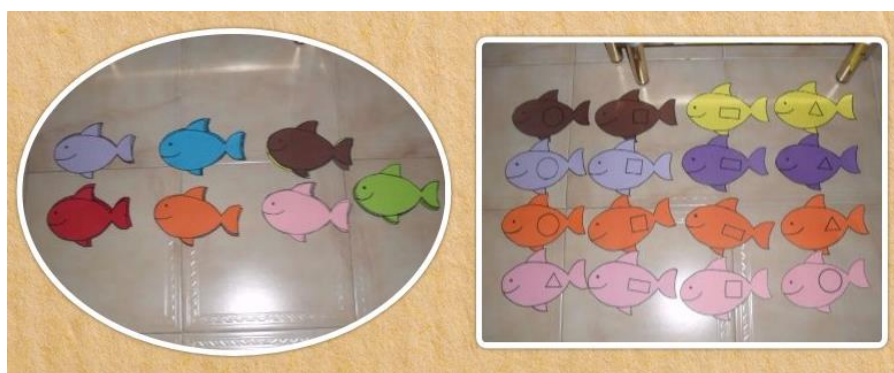
La preparación de esta actividad es mediante peces con cartulinas de diferentes colores y en el cuerpo del pez iba apareciendo una figura geométrica, las cuales eran las cuatro que ellos/as sabían, que son: el cuadrado, el rectángulo, el círculo y el triángulo. Los peces los realicé de diversos colores para que les llamase la atención y destacase cada figura que iba poniendo dentro de ellos.



La actividad consistía en: los niños y las niñas tenían que ir clasificando los peces según la figura geométrica que se habían tragado. Esta actividad, la hicimos más divertida puesto que la hicimos con una canción en la cual los niños y las niñas se movían por el espacio de clase moviendo a su vez al pez como que estuviera nadando por el agua. Cuando se acababa la música, tenían que ir buscando donde tenían que colocar al pez que les había tocado según la figura geométrica que se habían tragado.

De esta actividad, no tengo ninguna fotografía con los niños y las niñas, ya que fue realizada y no hicimos ninguna fotografía.

El resultado de esta actividad fue el siguiente:



8.3. DESPEDIDA

Este día fue uno de los más grandes para mí, queríamos hacer tantas cosas que se nos quedó corto el tiempo para poder realizar todas las que teníamos pensado para ese día.

Los niños y las niñas, ya desde primera hora, sabían que era mi último día de prácticas puesto que ya se lo habían comentado en clase o porque en la asamblea Rosi ya se lo había dicho. Entonces los niños y las niñas estaban todo el tiempo diciéndome cosas como: no queremos que te vayas, te echaremos de menos, siempre te recordaremos, etc.

Ese día yo les había preparado varias sorpresas como: la primera de todas, fue que les había llevado galletas tanto a ellos/as como a los profesores/as del colegio. Y después les había hecho unos pequeños detalles que eran: una mariposa con una frase y un pollito.

También ellos/as y la tutora me tenían preparado otra sorpresa para mí que yo ni me la esperaba y la cual me emocionó mucho.

Lo primero, pondré una imagen repartiéndoles las galletas:



Lo segundo, los regalos que yo les hice a ellos y ellas:



Lo tercero, los regalos que me hicieron tanto la tutora como los alumnos a mí

:



Por último, la entrega de los regalos a los niños y las niñas:

