

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Trabajo Fin de Máster

Título: Historietas para la Historia

Autor: Ramón Vega Piniella

Director: Carmen Diego Pérez

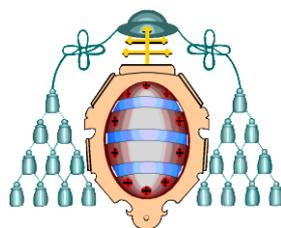
Fecha: 30-05-2012

Nº de Tribunal

16

Autorización del directora/a.
Firma





Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Trabajo Fin de Máster

Título: Historietas para la Historia

Autor: Ramón Vega Piniella

Director: Carmen Diego Pérez

Fecha: 30-05-2012

Nº de Tribunal

16

Autorización del directora/a.
Firma

Índice

Portada	1
Página inicial	2
Índice	3
INTRODUCCIÓN	6
A. Reflexión sobre prácticas profesionales	8
1. Análisis y reflexión sobre la práctica	8
1.1. Contexto:	8
1.2. Organización del Centro:	9
1.3. Currículo:	10
1.4. Técnicas y estrategias:	10
1.5. Relación con las materias cursadas en el máster:	11
2. Análisis y valoración del currículo.	14
3. Propuestas innovadoras y de mejora.	15
B. Propuesta de Programación Didáctica	17
- La Programación Didáctica	17
1. CONTEXTO	18
Legal.....	18
IES ARAMO.....	18
El Aula	21
El Alumnado.....	24
2. OBJETIVOS	25
2.1. Objetivos generales de la etapa	25
2.2. Objetivos de la materia (CC. SS. / Geografía / Historia)	26
2.3. Contribución a las competencias básicas.	28
2.4. Objetivos específicos de la programación.....	31
3. CONTENIDOS	33
3.1. Tipología	33
3.2. Selección y organización.....	33
3.3. Distribución temporal de los contenidos	34
PROGRAMACIÓN	35
3.4. Enumeración de los contenidos	60
4.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA	63

4.1. Principios generales en que se basa el modelo didáctico	63
4.2. Las actividades de aprendizaje	64
4.3. Actividades complementarias y extraescolares	65
4.4. Los temas transversales. Educación en valores.	66
4.5. Materiales y recursos didácticos	67
5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	68
5.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles	68
5.2. Instrumentos de evaluación	71
5.3. Examen global y calificación final del curso	72
5.4. Criterios de calificación.....	72
5.5. Autoevaluación del alumnado.....	74
5.6. Procedimiento de recuperación	75
5.7. Mínimos Exigibles	76
6.- PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO.....	78
7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	78
8.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ASIGNATURA NO SUPERADA.....	79
10.- PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA	80
- Propuesta de Innovación.....	81
1. Problema de investigación. Justificación y fundamentación.	81
2. Objetivos, Hipótesis y Marco Teórico.....	82
3. Diseño metodológico.....	88
4. Resultados	90
5. Conclusiones e implicaciones educativas.....	90
Anexo	92
BIBLIOGRAFÍA	93



Nuestro más sincero agradecimiento a Pedro J. Cifuentes Bellés,
del IES. Caminàs. “¡En clase no se dibuja!”

INTRODUCCIÓN.

Con este trabajo fin de Máster pretendemos reflejar toda la experiencia adquirida a lo largo de la realización del Máster de Formación del Profesorado. Presentaremos un prototipo de plan de actuación para nuestra especialidad, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, teniendo en cuenta tanto las clases teóricas como práctica en su sentido más amplio. Asimismo el curso seleccionado es 1º de la ESO, tratando una clase de manera específica para abordar una serie de dificultades que acabarán cristalizando en nuestro proyecto de innovación. Esta experiencia docente ha sido realizada en el IES. Aramo de Oviedo.

Consideramos que con el mismo, se demuestre nuestra capacidad de modo innovador u realista un plan de actuación en nuestra especialidad. Garantizamos asimismo que hemos obtenido las competencias que nos permiten afrontar sobradamente nuestra práctica profesional de un modo adecuado, coherente y creativo, sin olvidar con la suficiente coordinación y facilidad como para saber guiar a sus alumnos con los condicionantes específicos del IES (Instituto de Enseñanza Secundaria). En definitiva, en este trabajo sintetiza y concreta una ingente variedad de experiencias formativas de toda índole que muestran con claridad que se hemos obtenido una socialización profesional adecuada.

Nos atenemos a la siguiente ordenación:

“Según el art. 25 del Reglamento sobre elaboración y defensa de los Trabajo Fin de Máster en la Universidad de Oviedo (Acuerdo de 30 de abril de 2010, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Oviedo-BOPA de 1 de junio de 2010) el Trabajo de Máster sólo podrá ser evaluado una vez que se tenga constancia de que el alumno ha superado las evaluaciones previstas en las restantes materias del Plan de Estudios y dispone, por tanto, de todos los criterios necesarios para la obtención del título del Máster, salvo los correspondientes al propio Trabajo”¹.

¹ Guía para la Realización del Máster de Formación del Profesorado de la Universidad de Oviedo.

A continuación, enumeramos las competencias y contenidos por los que nos hemos guiado a la hora de elaborar el presente trabajo fin de máster:

Competencias²

C.G.1.- Conocer los contenidos de las materias de Educación Secundaria y Formación Profesional correspondientes a la especialidad cursada, así como saber enseñarlas de manera adecuada al nivel y formación previa de los estudiantes³

C.G.2.- Ser capaces de planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, de modo adecuado al nivel, formación y competencias a desarrollar por los alumnos, de forma tanto individual como colectiva con el conjunto del profesorado.

C.G.3.- Ser capaces de desarrollar procesos activos de búsqueda, organización y evaluación de la información, susceptibles de transformarse en conocimiento para aplicar en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

C.G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la toma colectiva de decisiones.

C.G.6. Diseñar y adaptar ambientes y espacios de aprendizaje con especial atención a la diversidad, la equidad, la educación en valores, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto a los derechos humanos.

C.G.8. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje, la convivencia y la resolución de conflictos.

C.G.10. Diseñar y participar en actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación, creación y recreación cultural.

C.G.11. Participar en la investigación e innovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

C.G.12. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo.

Objetivos

- Adquirir experiencia en la planificación de la docencia y evaluación de las materias correspondientes a la especialización.
- Realizar un proyecto innovador de planificación docente de su especialidad.
- Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

² Tal y como se establece en la Guía de Trabajo Fin de Máster 2011-2012 de la Universidad de Oviedo, Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

³ Las referencias a personas, colectivos o cargos académicos figuran en el presente documento en género masculino como género gramatical no marcado. Cuando proceda, serán también válidas en género femenino.

A. Reflexión sobre prácticas profesionales

La primera parte de nuestro trabajo recoge un informe sobre la multiplicidad de aspectos trabajados en el Prácticum, relacionándolos en esta ocasión con las materias cursadas en la facultad. Éstas se desarrollarán de manera específica en el apartado 1.5.

1. Análisis y reflexión sobre la práctica

En este apartado desglosaremos diferentes aspectos relacionados con el contexto, la organización del centro, el currículo y las técnicas y estrategias observadas.

1.1. Contexto:

IES. Aramo, Oviedo.

Previamente a la selección del centro nos informamos, tanto por medios telemáticos como a través de antiguos alumnos y docentes que habían trabajado en el mismo con anterioridad. Esto nos facilitó en gran medida una contextualización previa.

El centro se encuentra en una zona céntrica de Oviedo, en el entorno universitario, del sector servicios y el administrativo, siendo la ciudad centro administrativo del Principado.

IES Aramo cuenta con una larga tradición dentro del acervo educativo de Oviedo⁴. Desde 1968 se ubica en su emplazamiento actual, pero previamente ya contaba con instalaciones como instituto femenino en 1938. De este período aún hereda algunas facetas educativas. Ejemplo de esto es que el centro es el único de Asturias que desde entonces posibilita el aprendizaje de italiano con departamento propio. Evidentemente,

Con la implantación de la LOGSE, durante el curso 1996-97 se iniciaron las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, en el curso 1997-98 las enseñanzas de Formación Profesional de la Familia Profesional de Comunicación Imagen y Sonido (con el Ciclo de Grado Medio “Auxiliar de Laboratorio de Imagen”) y en el 2002-03 el primer ciclo de la ESO (cursos 1º y 2º).

(Sigue B.1.)

⁴ Ver Contexto, en el apartado B.1. Propuesta de Programación Didáctica.

1.2. Organización del Centro:

Claustro de Profesores: Al claustro compete la formación de los demás órganos de gobierno (y representantes), el PGA, y las normativas de funcionamiento interno, así como los currículos. De la misma manera son competentes para la regulación o alteración de lo establecido. Por otro lado, es competente también en los ámbitos de diversidad, orientación, tutoría, evaluación y en última instancia, también del horario del centro. También dirimen las sanciones, al economía, la convivencia y la evolución del centro y las relaciones externas del mismo. Del claustro parten también las innovaciones e investigaciones del centro, pudiéndosele atribuir nuevas competencias.

Consejo Escolar: Aprobación de proyectos y normas, incluida la PGA, las candidaturas de dirección, admisión de alumnos. Participación en la selección del director, en la resolución de conflictos, así como en la promoción de convivencia en el centro y en el mantenimiento de las instalaciones. Por otro lado es un órgano de análisis del funcionamiento general del centro, actualizado mediante la emisión de informes y propuestas de mejora. Tiene amplias atribuciones consultivas. La Administración puede aumentar sus funciones.

Equipo Directivo: Filtra y orquesta la mayoría de materiales a tratar en el Claustro. Tienen un contacto mucho más directo y ágil que el resto de Órganos de Gobierno, así como una mayor independencia e iniciativas. Asimismo, coordinan el resto de actividades del centro con carácter ordinario.

Juntas de Profesores: Confluentes como RED. Son el principal órgano de recogida y comparativa de información del alumnado, así como el principal dispositivo para el seguimiento de la evolución de los mismos. La mayoría de sus propuestas se basan en estas observaciones y sus implicaciones futuras.

Comisión de Coordinación Pedagógica: Integrada por el director, como presidente, el jefe de estudios, los jefes de departamento y los orientadores. Se encargan fundamentalmente de la elaboración y revisión de los proyectos curriculares, así como de su coordinación y seguimiento. En sus atribuciones también se establece evaluar aspectos como la PGA, los procesos de enseñanza, las calificaciones, el calendarios de exámenes y los planes de mejora, en condición de reunir asimismo a los jefes de departamento.

En general, el centro cuenta con una capacidad de organización muy loable, en consideración a su larga trayectoria. De manera adicional, su cercanía con diversas instituciones públicas afines facilita las tramitaciones y accesos de personal especializado en caso de requerirse, así como cualquier otro aspecto que se requiera, gracias a su emplazamiento céntrico. Reseñar finalmente la gran capacidad organizativa e interacción entre docentes y el personal administrativo sobretodo teniendo en cuenta, no sólo el volumen del alumnado, si no la enorme diversidad de sus alumnos, formándose desde alumnos de 11 años a más de 40 en los ciclos audiovisuales.

1.3. Currículo:

El claustro de profesores elaboró el actual Currículo hace cuatro años, en consideración a unas características muy específicas del centro. Se dio por entonces una serie de jubilaciones que alteró el 80% de los departamentos, lo que favoreció la configuración actual. En primer lugar hay que definir el profesorado que se rige por el currículo. En primer lugar, profesores que han optado a la plaza por antigüedad. Se trata de un IES grande, con muchos departamentos y espacio, con gran respaldo institucional, solvencia, cierta carga de importancia y excelentemente bien comunicado en la capital del Principado de Asturias. Por estos motivos es codiciado, teniendo alcance a el poco profesorado y veterano. En segundo lugar tenemos una gran cantidad de profesores temporales e interinos que ha logrado una vacante relevante, pero que pronto dejarán a una posición más estable. Se da por lo tanto un contraste generacional de extremos, donde hay poca plantilla constante durante un período mayor a cuatro años en la actualidad. No obstante, parecen estabilizarse las salidas del profesorado por diversos motivos.

De manera específico, en lo que al departamento de historia se refiere, se mantienen todas estas constantes, más aún por ser del departamento del que partió originalmente el proyecto que actualmente tratamos. Un tercio del profesorado no es fijo, mientras que el resto ha hecho méritos para acceder a la plaza durante años, con vistas a jubilarse en el centro. Las constantes visitas por parte de exprofesores, materializan muy bien este hecho. La interinidad, o no, del profesorado no ha de afectar al desarrollo de los estudiantes, con lo que se establecen las directrices que no condicionen ni al nuevo profesorado recién incorporado ni al profesorado veterano con sus propios métodos de docencia.

1.4. Técnicas y estrategias:

El trabajo en los departamentos en los departamentos es el epicentro de la actividad del IES Aramo. Con grandes niveles de cohesión y colaboración, se fomenta muchas prácticas en conjunto, a sabiendas de que repercutirán en una especie de guiones que facilitarán la progresión de cursos sin tener en cuenta los profesores implicados, si no la materia.

Asimismo, cada departamento tiene todos los materiales necesarios de manera individual, requiriendo de los materiales de secretaría y archivo para casos puntuales. La única carencia es la adecuación de los materiales TIC, parcialmente emplazados por el centro de los que se carecen las herramientas funcionales adecuadas para su empleo correcto.

En este caso, en colaboración con el docente, elaboramos un primer borrador de las “fichas de aula”. Se trata de guías a rellenar a lo largo de todas las prácticas en aquellas clases a las que asistamos como observadores. La finalidad de las mismas es sistematizar la recogida de datos dentro del aula a partir de nuestra posición privilegiada. Desde el primer momento establecemos los siguientes campos:

- Fecha: Fecha en la que tiene lugar la clase, apuntando el horario dentro del calendario escolar.
- Curso: Curso y grupo al que pertenece.
- Clase: Número de aula, así como modificaciones en la misma y situación física.
- Acontecimientos: Hechos relevantes que tienen lugar en la clase.
- Cronograma: Cronograma desde el inicio de la clase a su conclusión, a través de un eje cronológico de actividades. En casos específicos se añadirán las horas y los acontecimientos.
- Materiales: Materiales empleados en las actividades.
- Grado de atención: Haremos un recuento cada tercio de la clase del alumnado que parece estar siguiendo la clase con interés.

Adicionalmente, revisando estos documentos comprobaremos si existe alguna reiteración en los acontecimientos para verificar ciclos. También incorporan estas fichas croquis con la disposición del alumnado, los cambios de sitio o el recorrido del tutor.

(Sigue. B.1. Contexto)

1.5. Relación con las materias cursadas en el máster:

1.5.2. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad

Sin lugar a dudas, una de las más importantes de cara a la interacción con el alumnado. Si bien adolece de una carga teórica inicial que puede hacer reaccionar a los profanos, cumple los objetivos que se plantea. Los cambios de la adolescencia quedan bien establecidos, así como los diferentes factores bio-psico-sociales que afectan a los estudiantes durante esta etapa.

Pese a la orientación general de la asignatura, la parte que nos ha sido sustancialmente más provechosa ha sido el estudio de los diferentes procesos de aprendizaje, y de manera más evidente, sobre el estudio de la memoria visual y el lenguaje icónico. Ambos términos serán claras referencias en nuestra innovación.

1.5.3. Aprendizaje y Enseñanza: Geografía e Historia

A medio camino entre Complementos de Formación Disciplinar y Diseño y Desarrollo del Currículum, facilita la transición entre ambas, a pesar de que se hubieran podido complementar entre ellas. Por otro lado, aporta un ingente número de herramientas de cara sobretodo al alumnado de bachillerato, así como argumentos, preguntas frecuentes y guiones claros de la materia de estudio antes, durante y después de impartir la clase.

El problema con esta materia surge al ser muy útil previa a las prácticas docentes, de cara a observar las clases con una perspectiva mucho más crítica y formada, sobretodo a la hora de conformar el trasfondo teórico que respalda a las clases.

1.5.4. Complementos de la Formación Disciplinar: Geografía, Historia e Historia del Arte

Capital para abordar las clases, en ocasiones sirve como primera toma de contacto con materias no directamente afines con la carrera de origen. Por razones evidentes tiene un mayor peso Historia, que vertebra de manera adecuada el resto de actividades, tanto de Arte como de Geografía. De manera constante es reflejo del resto de asignaturas no tan afines a nuestros materiales de estudio habituales. Se trata del primer toque de atención sobre la realidad del aula, lo que fomenta su importancia junto a su continuidad en el tiempo.

Se asemeja mucho a la asignatura anterior, lo que puede llevar a reiteración de materiales. Sería adecuada la reubicación de tiempos en el cronograma anual para que se cumplimentaran de manera adecuada con las prácticas. La aplicación por otra parte es más que evidente, tanto en la documentación como en la docencia y el empleo de diferentes libros como referentes.

1.5.5. Diseño y Desarrollo del Currículum

Proyecta el planteamiento de los currículum de las asignaturas de manera general, dando pautas sobre el empleo de términos y sus relaciones. Requiere de una buena capacidad de adaptación de materiales y planteamientos a largo plazo, lo que puede ser su mayor bondad.

Adolece de no ajustarse a las extensiones estipuladas por máster y oposiciones. Un gran demérito. En esto se opone completamente a los currículos de IES trabajados, tanto en el Aramo como en otros.

1.5.6. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa

Se trata de una de las asignaturas que más focaliza sus esfuerzos. Se orienta en exclusiva a la formación del profesorado en el ámbito innovación e investigación. La afinidad natural del profesorado hacia su propia mejora y a la del alumnado hace de esta faceta una especie de prolongación natural de la labor docente, solo que, constatándola de manera científica. Un IES cuenta por ello con innumerables iniciativas, tanto individuales como de conjunto, idóneas para la puesta en práctica de los procesos de análisis que facilita esta asignatura. Gracias a la profusión en las diferentes metodologías, se facilita la comprensión de las innovaciones, secuenciando los procesos de elaboración y asimilación por parte de alumnado y profesorado, así como los planteamientos de consolidación de dichas actividades de mejora. Por otro lado, potencia la capacidad crítica, a veces en exceso, sobre las posibilidades de realización de diferentes proyectos.

Nos fue especialmente útil a la hora de la primera recogida de datos para nuestro proyecto de innovación, así como de cara al esquema general del mismo y el prolongado testeo de vinculaciones adecuadas de nuestra innovación con investigaciones afines.

1.5.7. La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación

En parte muy ligada a la asignatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación por los recursos de estos medios en la actualidad.

Encontramos una potencialidad preferente de la asignatura en 2º de Bachillerato, siendo meramente presencial en 1º de la ESO. No obstante, en ese curso no se suplén todos los recursos mediante las TIC, por lo que puede ser un buen recurso adicional.

1.5.8. Procesos y Contextos Educativos

Esta asignatura se lleva la gran parte de la materia fundamental del máster, tratándose en realidad de una multiplicidad de asignaturas compiladas. En primer lugar es clave para la contextualización de todo tipo de materiales, aplicable incluso a proyectos de innovación e investigación. También recae en ella toda la materia teórica relevante, con la organización interna de los centros incluida. Por si esto fuera poco, dependen de ella todas las medidas a la diversidad planificadas en el máster, algunas relacionadas con Aprendizaje de y Desarrollo de la Personalidad. Se encarga por ello del peso de los Planes de Atención a la Diversidad (PAT), aunque de un modo demasiado utópico en comparación con lo apreciado durante las prácticas. Por último, las interacciones directas con el alumnado, así como el ambiente y todos los factores internos del aula ponen fin a una asignatura que amalgama otras muchas.

Opinamos que la trascendencia de la asignatura obligaría a que se impartiera a lo largo de todo el máster, deslindando de ella materias bien diferenciadas. Por otro lado, es indispensable para la comprensión real de los centros y su funcionamiento. Es la más próxima a las realidades del IES.

1.5.9. Sociedad, Familia y Educación

Capital para los Planes de Acción Tutorial (PAT), engloba todas las interacciones posibles entre las familias y el centro, así como unas breves líneas sobre las situaciones de la sociedad. Pese a su innegable utilidad, se requerirían muchos más ejemplos prácticos. La casuística en las prácticas llegó a ser ostensiblemente inabarcable con los recursos iniciales de los que disponíamos.

1.5.10. Tecnologías de la Información y la Comunicación

A día de hoy no las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), no requieren justificar su presencia como asignatura independiente. Reflejada en la LOE y en los currículos de la ESO y Bachillerato del Principado de Asturias (Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias y el Decreto 75/2008, de 6 de

agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato). De manera adicional, el resto de materias del máster se ven implicados completamente en el empleo de estas mismas tecnologías, así como las atribuciones innovadoras del profesorado o las mismas gestiones académicas diarias en el SAUCE (Sistema para la Administración Unificada de Centros Educativos).

En cuanto a las repercusiones en las prácticas, hemos de distinguir entre dos aplicaciones. En primer lugar la aplicación didáctica indirecta, es decir, el empleo de las nuevas tecnologías por parte del docente y del alumnado fuera del centro. En este caso se trata de una aplicación necesaria en los procesos de aprendizaje, destacándose como una herramienta indispensable para el autoaprendizaje, el sentido crítico, el acceso a la información, la comunicación y la competencia directamente relacionada (Además de ser una herramienta indispensable para acceder a la realidad inmediata del resto de competencias en un medio próximo al alumnado). La segunda faceta es la aplicación directa en el aula. Los recursos necesarios para esta aplicación son escasos, dependiendo de materiales con una obsolescencia muy alta. No es prudente aplicar estrategias educativas de esta índole, adicionalmente por la dispersión que implican y la cantidad de tiempo que consumen de cada sesión. No obstante, pueden resultar idóneos para grupos reducidos. Concluimos reseñando sus innumerables posibilidades didácticas, aunque se han de mantener al día de manera constante.

2. Análisis y valoración del currículo.

El currículo oficial de la materia, al que ya nos hemos referido, deja unos guiones generales adecuados para facilitar la adecuación de las programaciones didácticas más dispares, pero teniendo en cuenta que cumplen las consabidas directrices básicas. Las características generales del centro aparecen muy definidas, claro reflejo de la importancia que se les reconoce. En este campo, la diversidad cobra una entidad adicional, por lo que se hace un claro seguimiento de la adecuación del centro a las variantes en el alumnado durante los últimos años.. La metodología llega a ser superficialmente extensa, pero tendrá su razón de ser a la hora de hablar del seguimiento de alumnado con dificultades.

En cuanto a los planes de orientación y acción tutorial son claras y completas, no encontrándoseles ninguna carencia. Más, al contrario, refleja su interrelación con varios departamentos para afianzar esta parte del currículo. Por último, la elaboración de programaciones docentes es todo lo flexible posible en consideración a la situación del personal docente (Anteriormente comentada).

La programación se hace eco de ese último punto. La libertad del docente a la hora de adaptarse a la programación es clave para comprender su estructura, y a ello nos hemos ajustado en nuestra propuesta de programación. El carácter modular

Establecemos un sistema de cronología aproximada a lo largo de todo el año, reflejando la realidad de las aulas. La flexibilidad en este caso es a la par obligación y recurso, y como tal lo planteamos. Cabe asimismo la posibilidad de recuperar clases mediante el correcto uso de las horas de Compensación.

Las contribuciones de la asignatura a las competencias básicas es uno de nuestros principales análisis críticos. La materia de las UD es tan amplia que resulta prácticamente imposible desligarla de las diferentes competencias. Comprendemos la idiosincrasia de otras materias del currículo de la ESO con menos puntos en común con las competencias, pero no es así con CC.SS., Geografía e Historia de 1º de la ESO, siendo prácticamente una asignatura transversal gracias a todos sus contenidos. Para justificarnos, realizamos un simple ejercicio de programación: Tratamos de programar una UD sin que salieran seis de las citadas competencias. Efectivamente, pierde rápidamente sentido toda la unidad, lo que justifica en parte nuestra postura. Para solventarlo, señalamos pocas especificaciones en el apartado de competencias básicas, ya que consideramos que forman parte troncal de toda la asignatura.

Hemos de concluir con una apreciación que, pese a obvia, nos ha planteado un sinnúmero de pesquisas a lo largo de las prácticas: Las programaciones han de pasar innumerables avatares para llegar a conformarse de manera adecuada para que el docente se construya las herramientas adecuadas para hacer lo que el alumnado requiera.

(Amplía. B.2.4.)

3. Propuestas innovadoras y de mejora.

Las mejoras que vamos a plantear a continuación las ofrecemos de manera simultánea tanto para las prácticas como para parte de la materia teórica del máster a sabiendas de las vinculaciones entre ambos y de la doble mejora que alterarlas podría suponer según nuestro criterio.

- Solventar la reticencia a dar ejemplos en la mayoría de las asignaturas. Muy posiblemente por el temor no infundado de la copia, pero que lastra de manera evidente el autoaprendizaje, sobretodo de cara a tomar ejemplos erróneos. Este miedo al ejemplo ha aparecido de manera constante a lo largo de todo el máster nos hemos encontrado con innumerables reticencias a aportar materiales reales equivalentes a los que se nos requieren, para emplearlos como guías. Por el contrario, el IES Aramo nos ha facilitado incontable número de documentos y ejemplos reales para nuestra formación, habiendo pasado además la revisión y visto bueno de los especialistas del mismo IES.
- Impulsar los materiales sobre las familias y ejemplos. El alumnado del máster, generalmente por su edad se encuentran en una tesitura compleja ante las familias, no ya sólo por inexperiencia, si no por esa diferencia de edad con los progenitores. Unas directrices y estrategias serían muy adecuadas.
- Coordinación de materiales entre el centro y la universidad. El centro, IES. Aramo en este caso, dispone de excelentes materiales y comunicadores. Algunas de las forzadas compartimentaciones del máster podrían verse muy

beneficiadas por la experiencia organizativa de los miembros de la dirección del centro.

- La versión impresa del Cuadernillo de Prácticas, cumple unas funciones meramente nominativas. Nos resultaría más útil una libreta en blanco y el referente en pdf, o la única impresión de trabajo por semana para tomar apuntes durante las sesiones de aula y en los departamentos. Inoperancia.
- La elección de centro y contacto con el mismo debería haber surgido a partir de Octubre. De esta forma, el alumnado podría trabajar con casos reales y documentación real a lo largo de los meses de preparación previos, pudiendo llegar a desarrollar esos proyectos una vez acceda a las prácticas. Así se evitaría la frustración de no elaborar ningún trabajo realmente productivo aplicable durante meses, lo que, por otra parte, requeriría de un mínimo impulso organizativo.
- Establecer un proyecto de “día real” de cada uno de los integrantes de un centro (representantes), con cronología y actividades realizadas. A partir del análisis de una de estas guías, el alumnado comprendería mucho mejor la idiosincrasia de un centro genérico y estaría mucho más versado en la realidad del centro. Ejemplos serían el seguimiento de: Un alumno, un profesor, un bedel, un miembro de la dirección y un orientador/logopeda.

- Por parte del centro, se nos ha formado de forma inmejorable, en las que hemos comprendido procesos e interrelaciones de las aulas como no se pudiera previamente en la universidad. Ya fuera esto por el reducido número de alumnos o por las actividades “in situ”, decimos sin temor a equivocarnos que han sido extraordinariamente fructíferas. El desarrollo de las mismas se ha producido sin incidentes, con un extraordinariamente bien formado tutor, destacando adicionalmente por su calidad humana. Esta combinación de factores nos ha generado un modelo, el cual, sus propios compañeros profesores tratan de emular en sus múltiples facetas. Sin lugar a dudas, admirable.

-
-

B. Propuesta de Programación Didáctica

MATERIA: Ciencias Sociales, Geografía e Historia para 1º de la ESO.

Esta segunda parte, expondremos nuestra propuesta de programación didáctica en la materia de nuestra especialidad Ciencias Sociales, Geografía e Historia para 1º de la ESO. En ella aplicamos nuestra experiencia y reflexiones durante las prácticas, para, finalmente, exponer nuestro proyecto de innovación. Éste, gracias a la mediación de nuestro tutor del centro, pudo llevarse a cabo con el alumnado.

- La Programación Didáctica

La programación que presentamos a continuación tiene cuatro pilares básicos que la vertebran, los cuales nos sirven de señas de identidad y son reflejo de nuestras aspiraciones.

Simplicidad:

Al tratarse a lo largo de todas las UD de materiales realistas y asequibles, simples en definitiva, pero que aclaren todo lo posible los objetivos, contenidos, procedimientos y actitudes, sin desmerecerlos. Asimismo, los criterios de evaluación serán claramente establecidos, siendo referente para docente y alumnado de manera diaria.

Utilidad:

La presente programación tiene como constante referente las clases cursadas, valorando las herramientas que realmente son útiles al profesor, reclusando aquellas que puedan resultarle poco beneficiosas de cara a la docencia, todo ello por el bien de su alumnado. El realismo es por tanto la clave, prescindiendo de utopías. Se buscan solo elementos aplicables a la realidad de las aulas de secundaria, recordando que las enseñanzas también tienen que trascender fuera del aula.

Motivar:

Pese a que este principio es difícilmente reflejable en la programación, ésta es una de nuestras principales aspiraciones, por comprender el beneficio resulta al proceso de aprendizaje y a los propios alumnos, mejorando el clima del aula. Se verá mejor en nuestra propuesta de innovación.

Humildad:

La principal función de este proyecto no es elaborar una programación definitiva, si no, ser un paso más en el aprendizaje. Somos conscientes que lograr una programación completa requiere de años de docencia y de revisar mucho los materiales para lograr pulirla hasta que se amolde a nuestra práctica docente.

1. CONTEXTO

Legal

Estatales

- Ley Orgánica de Educación (LOE) 2/2006 de 3 de Mayo.
- Real Decreto 1631/2006 por el que se regulan las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria de 29 de Diciembre

Comunidad Autónoma

- Decreto 74/2007, de 14 de junio, del Principado de Asturias por el que se regula currículo de secundaria.
- Decreto 75/2008, de 6 de agosto, del Principado de Asturias que ordena el currículo de bachillerato.

IES ARAMO

El centro consta de un edificio en U cerrada en parte por la ampliación de 2003. A pesar de tener una planta unificada, es especialmente reseñable que la zona sureste, que agrupa clases de bachillerato (114 a 117) y las aulas de tecnología, así como el primer piso, están incomunicados del resto de la estructura salvo por el patio y los pasillos del tercer piso. La causa es la altura del salón de actos, que impide replicar la estructura de tres pisos del resto del edificio. Los patios son por ello el auténtico eje de la actividad del colegio, junto al hall de entrada. Las alturas se libran con cuatro cuerpos de escalera y un ascensor, situado en la ampliación. No obstante, el centro no cuenta con accesos adecuados para minusválidos, teniendo que recurrir a los bedeles. El edificio consta asimismo con dos salas de ordenadores funcionales, además de la biblioteca y la mediateca que se pueden adaptar a dichos usos. El centro cuenta también con una cafetería que ofrece menús al alumnado y dispone de varias mesas, así como de venta al patio.

El centro cuenta con un total de 888 alumnos en el momento de nuestra incorporación al centro. No obstante, hay que tener en cuenta alteraciones en la matrícula, especialmente en el alumnado inmigrante, tanto incorporaciones como traslados a centros en su país de origen.

Tradicionalmente, el IES. Aramo mantiene cierta continuidad tradicional dentro de la zona centro de Asturias, de acuerdo a la continuidad de su labor formadora. Por la

actual red de planificación escolar de la Consejería de Educación y como consecuencia de la implantación de enseñanzas reguladas por la LOGSE, al anterior carácter mixto, -urbano mayoritariamente y rural en menor proporción-, se añaden otras características destacables: por una parte, la extensión de la educación secundaria al primer ciclo incorporando un alumnado de 12 años de edad y, por otra, la ampliación de la oferta educativa a Ciclos de Formación Profesional para alumnos de 18 y más años. La distribución del alumnado entre las distintas etapas y niveles es aproximadamente: un 40% en Educación Secundaria Obligatoria, un 40 % en Bachillerato y un 20% en Ciclos Formativos de la familia profesional de Comunicación, Imagen y Sonido.



5

El incremento de la población inmigrante, procedente sobre todo de América latina, y, en menor medida, de países europeos del este. La tasa de alumnos de familias emigrantes es mayor en el nivel de la Educación Secundaria Obligatoria, que se ha incrementado notablemente en los últimos años pasando el 8 % hasta el 14 %, aproximadamente, en este nivel. Este dato resultará especialmente reseñable a la hora

⁵ Imagen: Google Earth 2004.

de abordar nuestra innovación didáctica. Este porcentaje asimismo coincide en con el porcentaje de familias con características socioeconómicas que no encajan en el marco del contexto descrito, que comprende la extracción social dominante y las expectativas académicas y profesionales de los alumnos del Aramo, con características socioeconómicas y culturales mayoritariamente de tipo medio.

Las familias buscan en el centro estudios de calidad que les permitan llegar a los estudios de formación profesional o universitarios con un buen nivel académico. De aquí que, atendiendo a la diversidad de aptitudes, intereses y expectativas siempre presentes en un colectivo por naturaleza heterogéneo, haya que dedicar, también, en el “tratamiento de la diversidad”, atención al carácter preparatorio para seguir estudios posteriores tanto en la etapa de la secundaria obligatoria como en los bachilleratos y la formación profesional específica. Y en esta etapa de la Formación Profesional inicial se destaca, primero, la importancia de ofrecer unas enseñanzas de calidad orientadas a la capacitación profesional y a la inserción laboral y, complementariamente, extender estas enseñanzas a los niveles no reglados como la formación para desempleados y la actualización para trabajadores en activo.

Cuenta asimismo con 98 docentes y 19 alumnos en prácticas para un total de 119. En cuanto al resto de personal, cuenta con entre siete y ocho miembros de personal, teniendo en cuenta los turnos de mañana y tarde. Se dividen asimismo entre bedeles y administrativos, a los que se añaden los encargados de limpieza.

El colegio tiene convenios con el Principado para las reparaciones y mantenimiento de la calefacción y material electrónico. Por otro lado, el centro contrata anualmente diverso personal para reparaciones y mejora, siendo habitual una cuadrilla de pintores que todos los veranos van repintando las zonas más deterioradas, al margen de la pintura de las aulas, alternativamente.

En general, el centro ofrece un aspecto tranquilo y cosmopolita, con un orden elevado en cuanto a las respuestas del alumnado en todos los órdenes. A pesar de las habituales confluencias entre alumnos de varios grupos y cursos, no parece haber conflictos y hay fluidez en los cambios de clases.

Grupo No Bilingüe de 1ºESO B⁶

El grupo cuenta con dos aulas completamente dispares para la docencia:

a) Aula 104

Se encuentra en la primera planta, próxima al departamento y al aula 103 (1ºESO B), lo que facilita tanto el acceso del alumnado como del profesorado (30. sec.). El aula 109 surge de la incorporación de un nuevo ala al centro durante 2003, que, en la misma planta agrupa la mediateca, los baños y las aulas desde el 101 al 104. De todas ellas, la menor es la 104, por encontrarse en una zona intermedia entre el edificio original y la ampliación.

Tamaño:

Muy reducido, con una pared oblicua. Sin embargo, en consideración al alumnado, de una escala muy adecuada.

Acústica:

Buena por el reducido espacio, pero con una leve reverberación metálica.

Iluminación:

Tenue, con ventanas al patio y persianas venecianas (Distraen constantemente al alumnado).

Mobiliario:

Adaptado para 14 alumnos de secundaria. Sillas y mesas genéricas. Cuanta asimismo con mesa para el profesor. Sin tarima.

Recursos:

Pizarra; muy reducida, el profesor la tapa de manera constante, corcho de anuncios, mapa político de España.

Disposición:

Sur-Norte. Con una fila izquierda de cuatro mesas individuales separadas del resto de mesas por el pasillo. A la derecha, la segunda fila con mesas de dos a dos.

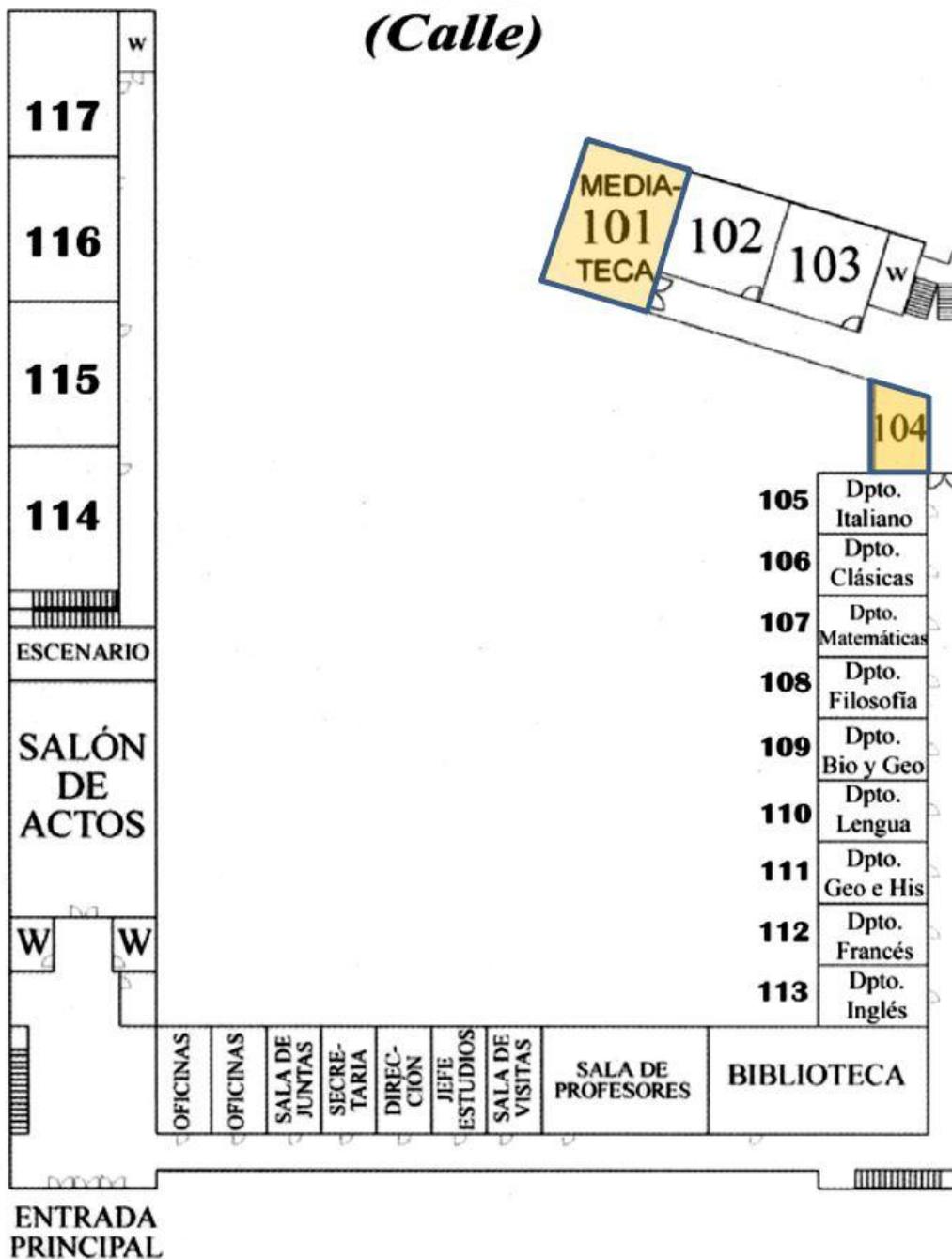
Temperatura:

Excesivamente fría. A pesar de contar con calefacción, su poco uso hace que el alumnado asista con cazadoras durante el invierno. Las ventanas metálicas tampoco benefician esta situación térmica. Esto genera una dispersión adicional en el alumnado.

Las proyecciones requieren proyectar contra la pared oeste de la clase, lo que obliga a reubicar a todo el alumnado, que, por otro lado, obliga al alumnado a sentarse de manera lateral, sin perspectiva para ver adecuadamente las imágenes.

⁶ Imagen cedida por el IES Aramo.

Planta 1^a (Calle)



b) Mediateca (101)

Se encuentra en la primera planta, próxima al departamento y al aula 103 (1ºESO B), lo que facilita tanto el acceso del alumnado como del profesorado (40. sec.). El aula 101 surge también de la incorporación del nuevo ala al centro durante 2003, siendo el mayor de los espacios adaptados.

Tamaño:

Excesivamente grande para el poco alumnado en este caso.

Acústica:

Buena, en un horario (última hora del viernes) que evita distracciones en el patio.

Iluminación:

Tenue, con ventanas al patio (Norte) y persianas venecianas. Las ventanas al sur están tapadas por las pizarras y un mueble.

Mobiliario:

Genérico, para adultos. Además de las mesas de los ordenadores (8), este y oeste están parcialmente ocupadas con estanterías de la biblioteca y archivos de la mediateca.

Recursos:

Pizarra blanca (sur), pizarra electrónica (sin uso), ordenador de profesor (no compatible), proyector, televisión. Además cuenta con ocho ordenadores al norte, pero muy alejados del alumnado.

Disposición:

Sur-Norte. Dos "ces", una de ellas invertida, que genera un pasillo central. Cada "ce" cuenta con cinco asientos en sus zonas amplias y dos en sus extremos.

Temperatura:

Adecuada, ya que tiene cierto uso y cuenta con aulas en su parte inferior y radiadores suficientes de calefacción central. Además, se emplea a última hora del viernes.

Es el aula más indicada para proyecciones, posiblemente de todo el IES. Aramo. No obstante, hay que tener en cuenta el ambiente de la clase. Solamente la entrada implica una mayor distensión por parte del alumnado, lo que converge con el horario y que tengan que ir con todos los materiales del día, además de estar pendientes de la salida del autobús. El tamaño del mobiliario también condiciona a la mayor parte del alumnado.

Será necesaria una reubicación del alumnado de cara a nuestra primera unidad didáctica (UD). Por lo general, se sientan en el extremo norte de la clase para ver la pizarra blanca y las proyecciones.

Grupo No Bilingüe de 1ºESO B

Inicialmente la clase contaba con un grupo de 8 alumnos, pero no consideramos realista la asistencia continua al IES de todo el alumnado. No obstante, nuestra labor será personalizada y específica para el grupo completo.

En un primer momento, no suponemos una alteración que cohiba al alumnado. Constatamos de manera constante unas diferencias más que notables en cuanto al alumnado desde todos los ámbitos. Comprendemos por ello desde el primer momento la enorme dificultad que resultará trabajar con este grupo, pero, a causa de su reducido número, permitirá un seguimiento mucho más personalizado.

Contamos con alumnos que manejan un amplísimo vocabulario sin esfuerzo (Pablo, Juan Pablo), mientras que contamos con alumnos que prácticamente no comprenden el castellano (Hicham) o con dificultad (Diana). Las edades comprenden entre los años 11 (Pablo, promocionado por Altas Capacidades) a 14 (Hicham y Abraham). Los diferentes grados de madurez del alumnado son más que evidentes.

En consideración al reducido número de alumnos, la disposición de los mismos no es rígida, con la salvedad de que los tres primeros puestos están reservados a los alumnos que el profesor considera más necesitados de atención.

Hemos de reseñar que dos alumnas (Noelia y Diana) se sentarán juntas, ya que al inicio del curso se apoyarán en algunos momentos de cara a las adquisiciones de nuevo vocabulario (Ascendencias bielorrusa y ucraniana respectivamente).

Por otro lado, el agrupamiento de los alumnos en esta clase implica un elemento clave: se trata de alumnado que ha decidido no cursar la asignatura de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en inglés. Sin detenernos a desglosar este hecho en detalle, señalar que la profesora encargada del aula bilingüe nos aseguraba que el número de alumnos debería ser inversamente proporcional al real, y que aun así, es la misma asignatura bipartita al que desmerece los esfuerzos.

Como conclusión, el agrupamiento en este caso nos parece adecuado, aunque reseñando que cualquier falta de asistencia por parte de un alumno implicará una alteración considerable (Hicham y Abraham, Centro de menores y Asistentes Sociales, ambos con problemas previos de asistencia).

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos generales de la etapa

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.
- i) Comprender y expresarse al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la

cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

j) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

k) Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

2.2. Objetivos de la materia (CC. SS. / Geografía / Historia)

La enseñanza de las Ciencias sociales, geografía e historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

2.3. Contribución a las competencias básicas.

1. *Competencia en comunicación lingüística*: El peso que tiene la información en esta materia singulariza su relación con la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de un vocabulario específico cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumnado o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia. UD⁷: Todas.
2. *Competencia matemática*: Está materia contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. la utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática. UD: 7-16.
3. *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*: la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. la percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a esta competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados. Otra aportación de esta materia a la consecución de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción

⁷ (Unidades Didácticas) Seleccionadas en consideración al proyecto de innovación.

hombre-medio y la organización del territorio resultante. la materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de sus recursos: no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente. UD: 1-5, 8, 11 y 12.

4. *Tratamiento de la información y competencia digital*: la contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia. UD: Todas.
5. *Competencia social y ciudadana*: La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. También se ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, en el marco de los valores democráticos, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento crítico a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o

la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social. UD: 7-16.

6. *Competencia cultural y artística*: La contribución a la competencia de expresión cultural y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. no obstante, dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y si se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. desde este planteamiento esta materia favorece la apreciación de las obras de arte, la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización, el desarrollo de la capacidad de emocionarse con ellas y ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación. UD: 7-16.
7. *Competencia para aprender a aprender*: La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. a todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece esta materia para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye esta materia cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. UD: Todas.
8. *Autonomía e iniciativa personal*: Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones. UD: Todas.

2.4. Objetivos específicos de la programación

1. Conocer la situación de la Tierra en el Universo y la composición de éste.
2. Comprender las características físicas del planeta Tierra, tal es como su composición geológica y atmosférica, su relieve, sus climas, sus paisajes y la necesidad de la protección y conservación del medio natural, así como las técnicas de conocimiento y de trabajo técnico y tecnológico que se emplean para procesar esa información.
3. Describir en sus aspectos claves el funcionamiento de la atmósfera, la litosfera y la hidrosfera terrestres.
4. Conocer y explicar los movimientos de la Tierra y sus consecuencias en la vida de los seres vivos que la habitan.
5. Descubrir el relieve de los continentes terrestres, especialmente en los casos de Europa, España y Asturias.
6. Distinguir entre tiempo atmosférico y clima, desarrollando el conocimiento de los factores y elementos que constituyen el clima.
7. Profundizar el conocimiento de la geografía física de Europa, España y Asturias.
8. Valorar la importancia de proteger el medio natural para asegurar el desarrollo de la vida en el planeta Tierra, conociendo los peligros que la amenazan.
9. Comprender qué es el tiempo histórico, la cronología y la Historia.
10. Descubrir, comprender y valorar las civilizaciones y sociedades antiguas a nivel político, social y económico, para compararlas a continuación desde una óptica rigurosa con los tiempos actuales.
11. Conocer los modos de vida de época prehistórica y el valor del desarrollo fisiológico, mental y tecnológico del ser humano desde el Paleolítico hasta la Edad de los Metales.
12. Valorar la aportación de las sociedades fluviales como primeras sociedades urbanas, su estratificación social y sus aportaciones culturales más relevantes, como la escritura o su arte.
13. Localizar geográficamente las civilizaciones históricas que se estudiarán a lo largo del curso.
14. Suscitar interés y desarrollar el conocimiento del alumnado sobre el mundo clásico, como los inicios de la Civilización Occidental.
15. Conocer el mundo griego, su cronología y sus principales aportaciones culturales que perviven hoy día.
16. Conocer el mundo romano, su cronología y sus principales aportaciones culturales que perviven hoy día.
17. Concretar los conocimientos de la Prehistoria y la Antigüedad en España y Asturias y su pervivencia en la actualidad.
18. Comprender qué es la decadencia, aplicándola al fin del Imperio Romano y el comienzo de la Antigüedad Tardía.
19. Conocer y valorar la situación de Europa tras la caída del Imperio Romano de Occidente y la supervivencia del Imperio Romano en Bizancio.
20. Elaborar correctamente un climograma, confeccionar un eje cronológico e interpretar la información que en él se contiene adecuadamente.
21. Confeccionar un eje cronológico e interpretar la información que en él se contiene adecuadamente.

22. Producir, recoger e interpretar informaciones procedentes de fuentes escritas u orales de manera correcta.
23. Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo y la reflexión personal sobre los contenidos estudiados a lo largo del curso.
24. Mostrar interés por la asignatura de las Ciencias Sociales partiendo de la utilidad de los conocimientos adquiridos por el alumnado a raíz de sus aplicaciones al mundo real de éste

3. CONTENIDOS

3.1. Tipología

Una programación en resumidas cuentas, es un plan de trabajo especificado en un tiempo concreto. Por lo general, dentro de nuestro contexto educativo, los objetivos vienen a ser bondades generales, sobre a las que el docente recurrirá siempre que lo considere adecuado. No obstante, se requiere de una temporalidad mucho más específica de cara a abordar el temario concreto. Una mayor definición y pormenorización de la misma ayudará tanto a la exposición del docente como al seguimiento por parte del alumnado, tanto de forma inmediata como de manera global, facilitando asimismo ajustar de manera adecuada las diferentes alteraciones que de manera inequívoca se verán las Unidades Didácticas. Esta es una de nuestras principales líneas de defensa de esta programación: la flexibilidad y el realismo, todo ello teniendo en primer lugar las necesidades del alumnado y no las de la cronología, pudiendo priorizar con contenidos mínimos si así fuera necesario.

Cada una de las Unidades Didácticas presentadas en esta programación trata de dividir de manera aproximada las diferentes UD en sus correspondientes evaluaciones. En la primera se han tratado de agrupar todas las temáticas de Geografía Física, junto a sus correspondientes pruebas de evaluación. No obstante, cabe la posibilidad de que al resultar tan afines, se puedan realizar evaluaciones de temas conjuntos, según la evolución de la clase. De manera semejante se procederá en la tercera evaluación.

3.2. Selección y organización

La selección de contenidos queda justificada por si misma como la establecida bajo títulos de VincentVives para 1º de ESO del año 2011-2012. Asimismo, este apartado se tratará en las fichas del apartado PROGRAMACIÓN. Éstas se reparten de la siguiente manera:

1. **Fichas de Programación.** (Ficha apaisada grande).
Se trata del guion para el profesor en lo que respecta a la formación del alumnado.
2. **Fichas de Ayuda.** (Ficha vertical pequeña)
En este caso es una referencia más cronológica para el profesorado, mucho más al uso, pudiendo cumplimentarse durante las sesiones de aula. Sería recomendable unir las en una libreta del profesor con las fichas del alumnado. Se orienta a la mejora del profesor, como

No podemos si no reseñar la importancia de la correspondencia entre temario y libros. En este caso, observamos una situación con libros de la misma edición. No obstante, en caso de que el alumnado no disponga de libros de la mencionada edición, se establecerá una regulación entre el alumnado que se guíe por otras ediciones. Esto puede asimismo condicionar la situación del alumnado en la clase.

3.3. Distribución temporal de los contenidos

Primera evaluación

- U.D. 1: La Tierra, planeta del sistema solar
- U.D. 2: La representación de la Tierra: los mapas
- U.D.3: Las formas de la Tierra
- U.D. 4: Ríos y mares
- U.D. 5: Tiempo y clima
- U.D. 6: Climas y paisajes de la Tierra
- U.D. 7: Climas y paisajes de Europa, España y Asturias

Segunda evaluación

- U.D. 8: Sociedad y medio ambiente
- U.D. 9: La Prehistoria
- U.D. 10: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto
- U.D. 11: El mundo griego
- U.D. 12: El Imperio Romano

Tercera evaluación

- U.D. 13: Hispania romana
- U.D. 14: La herencia de la cultura clásica
- U.D. 15: La fragmentación del mundo antiguo
- U.D. 16: Nuestras tierras en la Antigüedad

PROGRAMACIÓN

A continuación desglosamos los esquemas de la programación docente destinada a 1º de la ESO (B en este caso) para un aula de Ciencias Sociales no Bilingüe, en base a nuestra experiencia en las prácticas, es decir, Curso 2011-2012. La justificación de esta elección es evidente: El esquema del máster del profesorado nos requiere elementos adicionales sobre una programación al uso, por lo que nos hemos de ajustar a la extensión con la que contamos. Pese a ello, esto no va en detrimento de la calidad o contenidos del mismo.

Referentes:

Compensación⁸:

Éstas sirven para la recapitulación de toda la materia y completar parte de la información ofrecida en el temario. De manera adicional, se tendrán en cuenta para el cómputo general del curso, teniendo en cuenta los días en los que el alumnado, por diversas razones, se ve eximido de la citada clase teórica (Excursiones, simulacros, charlas, etc.).

De manera extraordinaria se emplearán para las pruebas de recuperación, así como para realizarlas al alumnado que no haya podido asistir de manera justificada a la convocatoria ordinaria.

Examen:

Los días marcados como examen, así figuran de cara al alumnado, están destinados en su primera mitad a la realización de una prueba escrita y el resto a la introducción del siguiente punto del temario. Si el alumnado así lo solicita, se darán unas correcciones generales de la prueba.

Por otro lado, el primer día de cada temario se pasará a repartir los exámenes corregidos, de cara a que el alumnado apunte sus errores

⁸ También conocidas coloquialmente como “horas colchón”. De superponerse con el examen, indica la compartimentación de otra sesión de la UD en caso de que así se determine.

UD 1: La Tierra, Planeta del Sistema Solar

<ul style="list-style-type: none"> Objetivos* 	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> Procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Valores y Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> Conocer la Tierra en el Universo y enumerar las características de La Vía Láctea. Reconocer y comparar entre sí los planetas que forman el Sistema Solar. Conocer la forma, las dimensiones y la composición de la Tierra. Saber qué es el movimiento de rotación de la Tierra y cuáles son sus consecuencias: sucesión de los días y las noches, división de la Tierra en husos horarios, etc. Conocer el movimiento de translación de la Tierra y las características de su órbita. Saber orientarse en el espacio a partir de la posición del Sol. Explicar la posición de la Tierra respecto al Sol en las diferentes estaciones del año. Conocer cuándo y por qué se producen los solsticios y los equinoccios. Utilizar correctamente el vocabulario específico del tema, verbalmente y por escrito. Resolver los problemas planteados a partir de la observación de imágenes y mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> La Tierra en el Universo. La Vía Láctea. Los cuerpos celestes del Sistema Solar. Los planetas. La Tierra: forma, dimensiones y líneas imaginarias. El movimiento de rotación. La posición del Sol. Los husos horarios. El movimiento de translación. Las estaciones. Solsticios y equinoccios. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprobar que conocen la forma y las dimensiones de la Tierra. Averiguar si identifican los cuerpos celestes que forman el Sistema Solar y clasifican correctamente los distintos tipos de planetas. Observar si conocen el movimiento de rotación de la Tierra y la relación que éste mantiene con la sucesión de los días y las noches. Ver si entienden la función de los husos horarios y calculan correctamente la diferencia horaria entre distintos puntos de la Tierra. Comprobar que conocen el movimiento de translación de la Tierra y saben establecer la relación entre este movimiento y las estaciones del año. Observar si saben qué posición ocupan la Tierra y el Sol en los distintos momentos y estaciones del año. Constatar que resuelven adecuadamente las actividades planteadas a partir de la observación de imágenes y mapas. Memorización de definiciones básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por conocer las características de la Tierra en su concepción planetaria. Utilización de distintos instrumentos y medios (mapas, fotografías, etc.) para el análisis de la diversidad geográfica, comprendiendo su origen y utilidad. Valoración positiva del rigor científico, como base para el desarrollo del conocimiento sobre nuestro planeta. Toma de conciencia de las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra y de la responsabilidad colectiva en su preservación. Reflexionar sobre las posibilidades de vida dentro del Sistema Solar.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto. ** O Conceptos.

UD 2: La Representación de la Tierra: Los mapas.

• Objetivos*

- - Conocer la función de las coordenadas geográficas de la Tierra.
- – Localizar con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud.
- – Conocer y comparar los diferentes sistemas de proyección cartográfica.
- – Reconocer los distintos tipos de mapas existentes: topográficos y temáticos.
- – Interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala gráfica, los símbolos convencionales utilizados, las tramas y la leyenda.
- – Comparar la magnitud de la escala gráfica de distintos mapas.
- – Conocer el valor de los mapas y de los diferentes sistemas de representación de la superficie terrestre para localizar lugares y fenómenos en el espacio.
- – Aprender a utilizar con precisión el vocabulario específico de este tema.

▶ Conceptos

- ▶ Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos.
- ▶ – Localización exacta de un punto de la Tierra: latitud y longitud.
- ▶ – La representación de la Tierra. Los mapas y las proyecciones cartográficas.
- ▶ – La escala de los mapas: función, representación y magnitud.
- ▶ – Los mapas topográficos y los mapas temáticos: sus signos convencionales y su lectura.
- ▶ – La cartografía y las técnicas de teledetección.

✚ Procedimientos

- ✚ Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos.
- ✚ – Localización exacta de un punto de la Tierra: latitud y longitud.
- ✚ – La representación de la Tierra. Los mapas y las proyecciones cartográficas.
- ✚ – La escala de los mapas: función, representación y magnitud.
- ✚ – Los mapas topográficos y los mapas temáticos: sus signos convencionales y su lectura.
- ✚ – La cartografía y las técnicas de teledetección.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Interés por conocer las características de la Tierra.
- ❖ Utilización de distintos instrumentos y medios (mapas, fotografías, etc.) para el análisis de la diversidad geográfica.
- ❖ Valoración positiva del rigor científico, como base para el desarrollo del conocimiento sobre nuestro planeta.
- ❖ Toma de conciencia de las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra y de la responsabilidad colectiva en su preservación.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales** y de **la asignatura** para el tema concreto.

1º ESO		Unidad Didáctica: 1				
ClaseB No Bilingüe		La Tierra, Planeta del Sistema Solar				
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4			
Introducción Explicar las clases	1. La Tierra un punto en el Universo	2. El planeta Tierra	3. Rotación de la Tierra			
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8			
4. Traslación de la tierra	Compensación	(Examen)				
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones				
1.						
2.						
3.						
4.						
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
X	X X					
ABRIL	MAYO	JUNIO				

1º ESO		Unidad Didáctica: 2				
ClaseB No Bilingüe		La Representación de la Tierra: Los mapas				
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4			
1. La latitud y la Longitud (1)	1. La latitud y la Longitud (2)	2. La representación de la Tierra	3. Los mapas (1)			
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8			
3. Los mapas (2)	Compensación	(Examen)				
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones				
1.						
2.						
3.						
4.						
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
	X X X					
ABRIL	MAYO	JUNIO				

UD 3: Las Formas de la Tierra

<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos* 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valores y Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> • – Identificar las capas que forman la estructura interna de la Tierra. • – Conocer la teoría de la deriva continental y analizar un mapa de placas tectónicas. • – Reconocer los agentes internos y externos responsables de la formación del relieve. • – Reflexionar sobre la acción del ser humano en la transformación del paisaje. • – Identificar las diferentes formas de relieve continental y oceánico. • – Conocer la extensión, las formas generales del relieve y los accidentes geográficos más importantes de cada continente, y saber localizarlos en el espacio. • – Identificar y localizar en el mapa las grandes cordilleras, las llanuras, las islas, las penínsulas y los golfos más importantes del mundo. • – Describir los grandes conjuntos de relieve de Europa y de España y localizar en el mapa los mares, océanos y accidentes geográficos más destacados. • – Observar y analizar mapas, diagramas y croquis de unidades de relieve. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ – La estructura de la tierra: forma, dimensiones y composición. ▶ – La corteza terrestre y la deriva de los continentes. ▶ – Los agentes internos de formación del relieve: terremotos y volcanes. ▶ – Los agentes externos de formación del relieve: agua, viento y vegetación. ▶ – Las formas de modelado de la superficie terrestre y del fondo de los océanos. ▶ – Los continentes. El medio antártico. ▶ – El relieve continental. Montañas y llanuras. ▶ – Tierras y mares. Islas, penínsulas y golfos. ▶ – El relieve del continente europeo. ▶ – El relieve de España. La Península Ibérica y los archipiélagos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Interpretación y síntesis de información geográfica a partir de imágenes, textos y mapas. ✚ Planificación y realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y complementar los aspectos tratados en la unidad. ✚ Aplicación de los contenidos desarrollados a la realidad del propio entorno. ✚ Elaboración, análisis e interpretación de gráficos (climogramas). 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración positiva del rigor científico como base del conocimiento de las características climáticas de la Tierra. ❖ Interés por conocer las interacciones que se producen entre los diferentes elementos del medio natural. ❖ Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales. ❖ Solidaridad con los afectados por desastres naturales.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

UD 4: La Tierra, Planeta del Sistema Solar

• Objetivos*	▶ Procedimientos	✚ Procedimientos	❖ Valores y Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> • Saber cómo se distribuye el agua dulce y el agua salada en nuestro planeta. • – Conocer las características del curso de los ríos y los trabajos que realizan. • – Analizar el consumo desigual de agua en el mundo e investigar cómo la usamos en nuestro país, proponiendo diferentes medidas para su ahorro. • – Identificar y localizar en el mapa los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra. • – Describir los movimientos de los mares y océanos, y explicar la acción que ejerce el mar en el modelado de las costas. • – Identificar los recursos que ofrecen los mares y los océanos. • – Reflexionar sobre los problemas medioambientales derivados de las nuevas técnicas de pesca, de la construcción de puertos, etc. • – Localizar en el mapa los principales ríos y mares de Europa y de España. • – Analizar e interpretar mapas, diagramas, gráficos y croquis. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ El agua en la naturaleza. ▶ – Los ríos. El trabajo de los ríos. ▶ – El problema del agua. El consumo y el aprovechamiento del agua. ▶ – Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra. ▶ – Los movimientos de los mares y los océanos. ▶ – La acción del mar en el modelado de las costas. ▶ – Los recursos de océanos y mares. ▶ – Los ríos de Europa y de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Observación e interpretación de un mapa de corrientes marinas. ✚ – Localización en el mapa de los mares, ríos, océanos y lagos de la Tierra. ✚ – Localización y clasificación de los ríos de Europa, según las variantes climáticas. ✚ – Descripción de las características de los ríos españoles y clasificación por vertientes. ✚ – Elaboración de un mapa conceptual sobre la distribución del agua en nuestro planeta. ✚ – Análisis de un texto sobre los problemas del agua en nuestro país. ✚ – Observación e interpretación de mapas, diagramas, gráficos y croquis. ✚ – Predisposición a adoptar medidas personales para reducir el consumo de agua. ✚ – Utilización del vocabulario específico referente a los recursos hídricos de la Tierra 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios acuáticos existentes en el planeta. ❖ Rechazo de cualquier actuación que atente contra las fuentes de agua. ❖ Preocupación por alcanzar un equilibrio entre la explotación de los recursos acuáticos y su conservación. ❖ Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado. ❖ Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales. ❖ Reflexionar sobre el consumo y desperdicio de agua en actividades cotidianas.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

1º ESO		Unidad Didáctica: 3	
Clase B No Bilingüe		Las Formas de la Tierra	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. La capa externa de la Tierra.	2. Agentes internos (2)	4. Los continentes	5. Un mundo de montañas y llanuras.
2. Agentes internos (1)	3. Agentes externos		6. ...islas, penínsulas y golfos
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
7. El relieve de Europa.	Compensación	(Examen)	
8. El relieve de Europa.			
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
	X	X	X
ABRIL	MAYO	JUNIO	

1º ESO		Unidad Didáctica: 4	
Clase B No Bilingüe		Ríos y Mares	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. El agua en la naturaleza.	3. Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra (2).	3. Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra (2).	5. Ríos de Europa y de la Península Ibérica (1).
2. El problema del agua.	4. La dinámica oceánica.	4. La dinámica oceánica.	5. Ríos de Europa y de la Península Ibérica (1).
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
5. Ríos de Europa y de la Península Ibérica (2).	Compensación	(Examen)	
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
		X	X
ABRIL	MAYO	JUNIO	

UD 5: Tiempo y Clima

<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos* 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valores y Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura y la composición de la atmósfera, prestando especial atención a las características y la función de la capa de ozono. • Comprender los factores que condicionan las temperaturas en el conjunto de la Tierra: altitud, latitud, lejanía y proximidad al mar. • Explicar los factores que intervienen en la formación de nubes y precipitaciones. • Analizar un mapa de las precipitaciones anuales de la Tierra y explicar los factores que determinan la variabilidad existente. • Conocer los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla. • Identificar los diferentes tipos de vientos, la dirección en que soplan y los factores que determinan su intensidad. • Aprender a utilizar con precisión el vocabulario específico de este tema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La atmósfera y la capa de ozono. ▶ La temperatura atmosférica. ▶ La humedad del aire. Las nubes y las precipitaciones. ▶ La presión atmosférica y el viento 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Observación y análisis de la composición y estructura de la atmósfera. ✚ Explicación de las interacciones entre los diferentes elementos climáticos. ✚ Búsqueda de información en Internet sobre la función de la capa de ozono. ✚ Análisis de la incidencia de los rayos solares sobre una superficie determinada. ✚ Observación y análisis de un mapa de isotermas. ✚ Realización de experimentos para medir la capacidad de evaporación del aire caliente. ✚ Análisis e interpretación de un mapa de las precipitaciones anuales en el mundo. ✚ Explicación del proceso de formación de nubes y precipitaciones. ✚ Análisis de un mapa sobre la presión atmosférica. ✚ Enumeración de los diferentes tipos de vientos y de la dirección en que soplan. ✚ Interpretación de un mapa del tiempo. ✚ Descripción de los elementos de observación y medición de los factores climáticos. ✚ Utilización del vocabulario específico referente al tiempo y a los climas de la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fomentar el interés por la realidad climática. ❖ Valorar las implicaciones del clima en las actividades humanas. ❖ Rechazo a la contaminación excesiva y participación en medidas de concienciación. ❖ Consideración de los recursos relacionados. ❖ Reflexión de los diferentes modos de vida derivados del clima. ❖ Asumir las diferentes biodiversidades de cada clima.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

UD 6: Climas y Paisajes de la Tierra

• Objetivos*

- Identificar las grandes zonas climáticas de la Tierra y saberlas localizar en el mapa.
- Conocer el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y la población de los diferentes tipos de paisajes del mundo.
- Localizar en el planisferio la distribución de cada tipo de clima y de paisaje.
- Analizar y comparar climogramas correspondientes a las diferentes zonas climáticas.
- Aprender a construir tablas para registrar y sintetizar la información trabajada.
- Describir la vegetación de determinados paisajes a partir de la observación, el análisis y la interpretación de fotografías y dibujos.
- Aprender a representar gráficamente datos estadísticos.
- Utilizar el vocabulario específico relacionado con los climas y paisajes de la Tierra.

► Conceptos

- Las zonas climáticas de la Tierra.
- Zona cálida: paisaje ecuatorial, paisaje tropical y paisaje desértico.
- Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña.
- Zonas templadas: paisaje oceánico, paisaje mediterráneo y paisaje continental. .

✚ Procedimientos

- ✚ Localización de las diferentes zonas climáticas de la Tierra y descripción.
- ✚ Análisis, interpretación y comparación de climogramas.
- ✚ Realización de un trabajo de investigación sobre la selva amazónica.
- ✚ Descripción de la vegetación de la sabana y búsqueda de información sobre la fauna que habita en este tipo de paisaje.
- ✚ Comparación de las características de los diferentes tipos de climas.
- ✚ Elaboración de tablas para sintetizar la información de los paisajes.
- ✚ Dibujo de un mapa de los desiertos de la Tierra.
- ✚ Localización geográfica de los paisajes.
- ✚ Búsqueda de información en Internet y otras fuentes de consulta.
- ✚ Organización de un debate sobre la conservación de los medios naturales.
- ✚ Elaboración de un mapa conceptual sobre los paisajes de la Tierra.
- ✚ Análisis e interpretación de gráficas de barras, sectoriales y lineales.
- ✚ Utilización del vocabulario específico de los climas y paisajes de la Tierra.
- ✚ Comparación de formaciones vegetales a partir de la observación de dibujos.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Interés por conocer la realidad física de los distintos espacios geográficos de la Tierra.
- ❖ Rechazo de todas las acciones y actitudes que supongan una agresión al medio natural.
- ❖ Valoración de la riqueza que supone la diversidad de medios naturales existentes en la Tierra.
- ❖ Participación en acciones encaminadas a preservar la naturaleza.
- ❖ Valoración positiva de las diferentes medidas e iniciativas tomadas para proteger la naturaleza, provengan de los poderes públicos o del ámbito privado.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

1º ESO		Unidad Didáctica: 5	
ClaseB No Bilingüe		Tiempo y Clima	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. La Atmósfera	2. La temperatura (1)	2. La temperatura (2)	3. La humedad del aire y las precipitaciones
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
4. La presión atmosférica y el viento.	Compensación	(Examen)	
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
			ENERO
			FEBRERO
			MARZO
		X	X
		X	X
ABRIL	MAYO	JUNIO	

1º ESO		Unidad Didáctica: 6	
ClaseB No Bilingüe		Climas y Paisajes de la Tierra	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. Climas de la Tierra.	3. Zona Cálida. Paisaje tropical	5. Zona templada. Paisaje oceánico.	6. Zona templada. Paisaje mediterráneo (2).
2. Zona Cálida. Paisaje ecuatorial	4. Zona Cálida. Paisaje desértico	6. Zona templada. Paisaje mediterráneo (1)	7. Zona templada. Paisaje continental
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
8. Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña	Compensación	(Examen)	
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
			ENERO
			FEBRERO
			MARZO
			X
			X
			X
ABRIL	MAYO	JUNIO	

UD 7: Climas y Paisajes de Europa y de España

• Objetivos*

- Conocer las características de los climas, la vegetación y la fauna de Europa.
- – Reconocer los climas de España y saber cómo se distribuyen en el territorio.
- – Identificar la vegetación natural de la Península Ibérica y de las Islas Canarias.
- – Describir las principales características de los paisajes humanizados de España.
- – Comparar las características específicas de cada tipo de paisaje mediante la observación, análisis e interpretación de fotografías y dibujos.
- – Conocer los rasgos distintivos de los climas, los ríos, la vegetación y los paisajes de Asturias.
- – Explicar las transformaciones que ha experimentado el medio natural como consecuencia de la acción humana.
- – Analizar e interpretar mapas, diagramas, gráficos y croquis.

▶ Conceptos

- ▶ – Los climas y los paisajes de Europa.
- ▶ – La vegetación y la fauna de Europa.
- ▶ – El clima y los paisajes de España.
- ▶ – Los paisajes humanizados de España.
- ▶ – Los climas y los paisajes de Asturias.

✚ Procedimientos

- ✚ Localización geográfica de las zonas climáticas, la vegetación y los paisajes de Europa, España y Asturias.
- ✚ – Observación y descripción de fotografías de paisajes y vegetación de los diversos medios naturales de Europa, España y Asturias.
- ✚ – Descripción y comparación de las características de distintos tipos de paisajes.
- ✚ – Observación y análisis de dibujos de diferentes tipos de paisajes.
- ✚ – Identificación de los ríos, la vegetación y la fauna de Asturias.
- ✚ – Interpretación de una tabla de temperaturas y precipitaciones.
- ✚ – Análisis e interpretación de fotografías aéreas y de imágenes de satélite.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Valoración de la riqueza y la belleza de los paisajes naturales.
- ❖ Toma de contacto con realidades desconocidas dentro de España y valoración de su diversidad.
- ❖ Valoración de la riqueza y clima de Asturias, buscando semejanzas con otras localizaciones de Europa.
- ❖ Preocupación por conocer la realidad Europea con el trasfondo de sus diferentes climas y su relación con las culturas.
- ❖ Asumir la cercanía de la materia a la realidad local y su utilidad.
- ❖ Reflexionar sobre la humanización del paisaje y rechazo a las humanizaciones desmedidas sin tener en cuenta el contexto.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

1º ESO		Unidad Didáctica: 7	
Clase B No Bilingüe		Climas y Paisajes de Europa y España	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. Climas y paisajes de Europa (1)	1. Climas y paisajes de Europa (2)	2. Climas y paisajes de España (1)	2. Climas y paisajes de España (2)
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Compensación	(Examen)		
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
			ENERO
			FEBRERO
			MARZO
		X	X X
ABRIL	MAYO	JUNIO	

1º ESO		Unidad Didáctica: 8	
Clase B No Bilingüe		Sociedad y Medio Ambiente	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. La Tierra es un ecosistema	2. Riesgos naturales 3. Riesgos provocados por la acción humana	4. El medio ambiente urbano	5. La explotación de los recursos naturales. El desarrollo sostenible.
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Compensación	(Examen)		
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
			ENERO
			FEBRERO
			MARZO
			X X X
ABRIL	MAYO	JUNIO	

UD 8: Sociedad y Medio Ambiente

• Objetivos*

- Conocer qué es y cómo funciona un ecosistema y analizar, en concreto, los elementos que forman el ecosistema Tierra.
- – Identificar los residuos y los agentes contaminantes que se generan en la ciudad.
- – Reconocer las principales catástrofes tecnológicas y naturales de la historia.
- – Explicar las causas y las consecuencias de la contaminación medioambiental.
- – Conocer los problemas medioambientales derivados de la desertización del paisaje.
- – Analizar las causas y las consecuencias de los incendios forestales.
- – Reflexionar sobre la importancia de investigar y gestionar de forma rigurosa los riesgos para poder predecir determinadas catástrofes.
- – Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas alternativas, como el uso de los recursos renovables.

▶ Conceptos

- ▶ Los ecosistemas. El ecosistema Tierra. El Sol.
- ▶ – Los problemas medioambientales de las ciudades.
- ▶ – Los riesgos naturales y los riesgos tecnológicos.
- ▶ – Un problema medioambiental: La desertización.
- ▶ – La explotación de los recursos. Recursos renovables y no renovables.
- ▶ – El desarrollo sostenible.

✚ Procedimientos

- ✚ – Descripción del funcionamiento de un ecosistema marino.
- ✚ – Redacción de un texto sobre la conservación de la naturaleza.
- ✚ – Identificación de los residuos que se producen en las ciudades.
- ✚ – Búsqueda de información en Internet sobre los problemas medioambientales.
- ✚ – Descripción de fotografías sobre aspectos de la degradación medioambiental.
- ✚ – Localización de las zonas con mayor riesgo de sufrir desastres naturales.
- ✚ – Organización de un debate sobre la explotación de los recursos naturales.
- ✚ – Análisis e interpretación de estadísticas sobre los incendios forestales.
- ✚ – Explicación de los conceptos relacionados con el medio ambiente trabajados.
- ✚ – Análisis e interpretación de dibujos sobre diversos problemas medioambientales.
- ✚ – Investigación sobre los problemas medioambientales de nuestra Comunidad.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Valoración positiva del rigor científico como base del conocimiento de las características climáticas de la Tierra.
- ❖ Interés por conocer las interacciones que se producen entre los diferentes elementos del medio natural.
- ❖ Participación en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas medioambientales.
- ❖ Solidaridad con los afectados por desastres naturales.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

UD 9: La Prehistoria

• Objetivos*

- Identificar y localizar cronológicamente las grandes etapas de la Prehistoria.
- – Reconocer las características físicas que diferencian al ser humano del resto de primates y explicar los principales elementos del proceso de hominización.
- – Conocer el modo de vida de las sociedades cazadoras-recolectoras, las sociedades agrícolas-ganaderas y las sociedades de la Edad de los Metales.
- – Reconocer las manifestaciones artísticas de época paleolítica.
- – Explicar las causas del nacimiento y la difusión del Neolítico y los cambios que
- comportó el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
- – Reconocer los distintos tipos de monumentos megalíticos e identificar su función.
- – Conocer las causas que condujeron a la estratificación social en la Prehistoria y a la aparición de las primeras ciudades.
- – Identificar los yacimientos prehistóricos más importantes de la Península Ibérica.

▶ Conceptos

- ▶ – El tiempo histórico. La cronología.
- ▶ – El proceso de hominización. Los orígenes del ser humano.
- ▶ – El Paleolítico: la caza y la recolección. La tecnología.
- ▶ – El arte de las cavernas. Creencias religiosas, pintura rupestre y arte mobiliario.
- ▶ – El Neolítico. La difusión de la agricultura y de la ganadería. La tecnología.
- ▶ – El proceso de sedentarización. La vida en una aldea neolítica.
- ▶ – La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes. Los megalitos.
- ▶ – La Prehistoria en la Península Ibérica.

✚ Procedimientos

- ✚ Localización de los hechos más relevantes de la Prehistoria en un eje cronológico.
- ✚ – Descripción de producciones materiales típicas de la Prehistoria
- ✚ – Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas: fabricación de bifaces, manufactura cerámica, etc.
- ✚ – Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente
- ✚ de conocimiento de nuestro propio pasado.
- ✚ – Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.
- ✚ – Participación en debates sobre el modo de vida de las sociedades prehistóricas.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Interés por conocer la evolución física y cultural del ser humano desde sus orígenes.
- ❖ Curiosidad por las principales técnicas que facilitaron la supervivencia del ser humano en la Prehistoria.
- ❖ Respeto por los restos materiales del pasado y actitud favorable a su conservación.
- ❖ Valoración positiva de las culturas prehistóricas que se desarrollaron en la Península Ibérica y Asturias.
- ❖ Asumir la responsabilidad de conocer y proteger el importantísimo patrimonio prehistórico asturiano.
- ❖ Toma de conciencia de que en la actualidad existen pueblos que viven en condiciones similares a las de la Prehistoria y respeto hacia su forma de vida.
- ❖ Debatir sobre el concepto civilización en la actualidad.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

UD 10: Las Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

• Objetivos*

- – Identificar y localizar cronológicamente las primeras civilizaciones urbanas.
- – Conocer la organización social y económica de las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios de Mesopotamia.
- – Saber cómo y cuándo se produjo la aparición de la escritura.
- – Reconocer las características de la escultura y la arquitectura mesopotámicas.
- – Entender la influencia del medio geográfico en el desarrollo de la civilización egipcia.
- – Comprender el poder del faraón y de las clases privilegiadas en la sociedad egipcia.
- – Describir las actividades económicas y la vida cotidiana del antiguo Egipto.
- – Comprender las creencias religiosas y las características del arte funerario egipcio.
- – Observar e interpretar diferentes fuentes históricas: pinturas murales, esculturas, etc.

▶ Conceptos

- ▶ – Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios.
- ▶ – El origen de la escritura. La escritura cuneiforme.
- ▶ – El arte mesopotámico: arquitectura y escultura.
- ▶ – Egipto: las crecidas del Nilo y el desierto.
- ▶ – La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo.
- ▶ – La vida cotidiana en el Antiguo Egipto.
- ▶ – Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto.
- ▶ – La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto.
- ▶ – Localización de los hechos y de las manifestaciones culturales más relevantes de las primeras civilizaciones urbanas en un friso cronológico.

✚ Procedimientos

- ✚ – Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia.
- ✚ – Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.
- ✚ – Lectura e interpretación de algunos de los primeros textos históricos.
- ✚ – Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios.
- ✚ – Elaboración de una redacción sobre la vida cotidiana en los templos egipcios.
- ✚ – Análisis y comparación de las características de diferentes edificios funerarios.
- ✚ – Elaboración de un mapa conceptual sobre las primeras civilizaciones urbanas.
- ✚ – Búsqueda de información sobre distintos aspectos de las antiguas civilizaciones
- ✚ – Averiguar si comprenden y valoran la influencia del medio geográfico, y en especial del río Nilo, en el desarrollo de la civilización egipcia.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Reconocimiento de la importancia del descubrimiento de la escritura como instrumento que favorece la comunicación humana y la conservación y transmisión de conocimientos.
- ❖ Tolerancia y respeto hacia culturas distintas a la propia.
- ❖ Respeto hacia el patrimonio artístico y cultural heredado de las civilizaciones mesopotámica y egipcia.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

1º ESO		Unidad Didáctica: 9	
Clase B No Bilingüe		La Prehistoria	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. Los primeros seres humanos	2. El paleolítico: La caza y la recolección.	4. El Neolítico: La producción de alimentos	3. El arte de las cavernas. 6. La prehistoria en la Península Ibérica
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
5. La Edad de los Metales	Compensación	(Examen)	
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
			ENERO
			FEBRERO
			MARZO
			X X X
ABRIL	MAYO	JUNIO	

1º ESO		Unidad Didáctica: 10	
Clase B No Bilingüe		Las Primeras Civilizaciones: Mesopotamia y Egipto	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. Mesopotamia, tierra entre dos ríos	3. Egipto, el Nilo y el desierto.	4. El Egipto de los faraones	5. La religión egipcia.
2. El arte mesopotámico.	4. El Egipto de los faraones (1).	(2).	6. El templo, morada de los dioses
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
7. Las tumbas egipcias	Compensación	(Examen)	
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
			ENERO
			FEBRERO
			MARZO
			X X X
ABRIL	MAYO	JUNIO	

UD 11: El Mundo Griego

• Objetivos*

- Ubicar geográfica y cronológicamente la civilización griega.
- – Describir la organización política y económica de las primeras polis.
- – Explicar las causas de las colonizaciones y de la expansión del mundo griego.
- – Reconocer diversos aspectos de la sociedad, la economía y la organización política del mundo griego a través del ejemplo de la ciudad de Atenas.
- – Explicar las causas que desencadenaron la formación de la Liga de Delos y enumerar los principales conflictos bélicos en que participó la ciudad de Atenas.
- – Analizar las causas que permitieron la aparición de la democracia y describir la composición, función y limitaciones de las principales instituciones democráticas.
- – Conocer las consecuencias de la derrota de Atenas ante el rey Filipo de Macedonia.
- – Reconocer las características del Imperio de Alejandro y de los reinos helenísticos.

▶ Contenidos y Contenidos mínimos

- ▶ – El nacimiento del mundo griego.
- ▶ – Las polis griegas: organización social y formas de gobierno.
- ▶ – Las colonizaciones griegas. Los griegos en la Península Ibérica.
- ▶ – La democracia ateniense. Principales instituciones democráticas.
- ▶ – El dominio ateniense de Grecia. La Acrópolis de Atenas.
- ▶ – El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno.
- ▶ – Los reinos helenísticos: Alejandría.
- ▶ – La vida cotidiana en Atenas

✚ Procedimientos

- ✚ – Lectura y comentario de documentos históricos escritos.
- ✚ – Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense.
- ✚ – Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica.
- ✚ – Búsqueda de información para un trabajo de investigación sobre un tema específico.
- ✚ – Descripción de espacios físicos representativos del mundo griego.
- ✚ – Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego.
- ✚ – Explicación de las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- ✚ – Distinción entre las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- ✚ – Valoración de las desigualdades de la democracia ateniense.
- ✚ – Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Valoración de la democracia como forma de gobierno propia de una civilización avanzada.
- ❖ Participación en clase como medio para aprender a desenvolverse en una sociedad democrática y respetar las opiniones de los demás.
- ❖ Toma de conciencia de que muchos rasgos de la cultura occidental son una herencia de la antigua civilización griega
- ❖ Aprecio y preocupación por la conservación del patrimonio histórico-artístico procedente del mundo griego.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

UD 12: El Imperio Romano

• Objetivos*

- Localizar las diferentes etapas de la historia de Roma en un eje cronológico.
- – Conocer la evolución de la organización socioeconómica y política de Roma desde la época de la Monarquía hasta el fin del Imperio.
- – Identificar las causas y las consecuencias de la expansión territorial romana y conocer los factores que explican la prosperidad agrícola y comercial de Roma.
- – Reconocer los derechos y deberes de los ciudadanos romanos y compararlos con las obligaciones y condiciones de vida de los esclavos.
- – Analizar las causas que provocaron la crisis y la posterior caída del Imperio romano.
- – Identificar los pueblos germánicos que se instalaron en los territorios del Imperio romano de Occidente y comparar su modo de vida con el de la sociedad romana.
- – Resolver las cuestiones y las actividades planteadas utilizando la información contenida en ejes cronológicos, fotografías, mapas, dibujos, organigramas y textos.

▶ Contenidos y Contenidos mínimos

- ▶ Los orígenes de Roma. La época de la Monarquía.
- ▶ – La época republicana. Patricios y plebeyos. Asambleas y magistrados.
- ▶ – La conquista del Mediterráneo. Conflictos sociales y guerras civiles.
- ▶ – El Imperio romano y la “pax romana”. Las ciudades y los grupos sociales.
- ▶ – Las explotaciones agrícolas. Las relaciones comerciales.
- ▶ – La crisis del Imperio romano. La división del Imperio.
- ▶ – La desaparición del Imperio de Occidente. Los pueblos germánicos.

✚ Procedimientos

- ✚ – Localización geográfica de la civilización romana.
- ✚ – Obtención de información a partir de la observación y el análisis de esculturas, monedas y obras arquitectónicas de esta época.
- ✚ – Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas.
- ✚ – Observación y descripción de la maqueta de una ciudad romana.
- ✚ – Localización de las diferentes etapas de la expansión romana y enumeración de los territorios conquistados en cada una de ellas
- ✚ – Análisis y comentario de textos históricos de la época romana.
- ✚ – Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Valoración del legado cultural y artístico romano y bárbaro al mundo occidental.
- ❖ Colaboración e interés en la conservación y defensa del patrimonio histórico-artístico.
- ❖ Consideración de las obras de arte como fuente de valor estético y enriquecimiento personal.
- ❖ Respeto hacia las formas de vida de culturas alejadas en el tiempo.
- ❖ Comprender las repercusiones del mundo romano y las conexiones directas con la actualidad
- ❖ Asumir la herencia lingüística del latín..

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

1º ESO		Unidad Didáctica: 11	
Clase B No Bilingüe		El Mundo Griego	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. El nacimiento del mundo griego.	2. Las polis griegas	3. Las colonizaciones	4. La democracia ateniense 5. El esplendor de Atenas
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
6. La Grecia Helenística	Compensación	(Examen)	
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
		ENERO	FEBRERO
			MARZO
			X X
ABRIL	MAYO	JUNIO	
X			

1º ESO		Unidad Didáctica: 12	
Clase B No Bilingüe		El Imperio Romano	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. Los orígenes de Roma.	2. La Roma republicana.	3. Roma, a la conquista del Mediterráneo.	4. El Imperio romano (2) 5. La sociedad urbana romana (1)
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
6. La prosperidad agrícola y comercial. 7. La crisis del Imperio romano	Compensación	(Examen)	
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
		ENERO	FEBRERO
			MARZO
ABRIL	MAYO	JUNIO	
X X X			

UD 13: La Hispania Romana

• Objetivos*

- Identificar las principales características de los pueblos que habitaban la
- Península antes de la llegada de los romanos y conocer su distribución en el territorio.
- – Conocer los principales acontecimientos de las guerras entre Roma y Cartago y describir las diferentes fases de la conquista romana de Hispania.
- – Explicar los cambios y las transformaciones que experimentaron las ciudades y la economía de Hispania como provincia del Imperio romano.
- – Reconocer la importancia de la herencia romana en nuestra cultura y patrimonio.
- – Identificar las principales ciudades y vías de comunicación de Hispania.
- – Conocer las obras públicas y las manifestaciones artísticas de la época romana que se conservan en nuestro territorio.
- – Resolver las cuestiones planteadas a partir de la información obtenida en ejes cronológicos, dibujos, mapas y textos históricos

▶ Conceptos

- ▶ Los pueblos invasores y colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses.
- ▶ – Los pueblos prerromanos: iberos y celtas.
- ▶ – Las guerras entre Roma y Cartago.
- ▶ – La conquista romana de la Península.
- ▶ – Las ciudades y la economía de Hispania.
- ▶ – El arte y la cultura hispanorromana. El legado de Roma.

✚ Procedimientos

- ✚ Lectura y análisis de textos históricos de época romana.
- ✚ – Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica.
- ✚ – Comparación de las casas de los pueblos prerromanos y de las casas romanas.
- ✚ – Enumeración de las principales ciudades romanas de Hispania.
- ✚ – Relación del nombre de determinadas ciudades españolas con la herencia romana.
- ✚ – Búsqueda de información en Internet sobre algunos restos del patrimonio peninsular.
- ✚ – Identificación de los principales restos romanos en la Península.
- ✚ – Descripción y análisis de diferentes esculturas, edificios y obras públicas.
- ✚ – Análisis de un plano de una ciudad con restos arqueológicos de época romana.
- ✚ – Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de época romana.
- ✚ – Elaboración de un mapa conceptual sobre la historia de Hispania.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Aprecio del rigor y la objetividad propios del trabajo del historiador.
- ❖ Valoración positiva de las aportaciones de diferentes civilizaciones históricas a la realidad actual de España y de Asturias.
- ❖ Colaboración activa en la defensa del patrimonio histórico-artístico.
- ❖ Respeto hacia formas de vida de culturas y pueblos alejados en el tiempo.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

UD 14: La Herencia de la Cultura Clásica

• Objetivos*

- Valorar la importancia de la cultura clásica en el desarrollo del pensamiento racional
- y saber quiénes fueron los pensadores más destacados de Grecia y Roma.
- – Reconocer los elementos característicos de la religiosidad griega y romana.
- – Comparar las características de la arquitectura griega y de la arquitectura romana, e
- identificar los edificios y monumentos más emblemáticos de cada civilización.
- – Conocer las características generales de la escultura griega y de la romana, y
- analizar algunas de las principales manifestaciones artísticas del mundo clásico.
- – Deducir las características del arte clásico a partir de la observación y el análisis de
- diferentes obras de arte: pinturas, esculturas, cerámicas, etc.
- – Valorar la importancia del patrimonio arqueológico para el conocimiento histórico.
- – Utilizar con precisión el vocabulario específico referente a la antigüedad clásica

▶ Conceptos

- ▶ La religión griega y romana.
- ▶ – La cultura clásica: la filosofía, la ciencia y el derecho.
- ▶ – El teatro: la tragedia y la comedia.
- ▶ – La arquitectura griega: templos y teatros.
- ▶ – La arquitectura romana. El urbanismo y las obras públicas.
- ▶ – La escultura, la cerámica y la pintura en Grecia.
- ▶ – La escultura, la pintura y el mosaico en Roma.

✚ Procedimientos

- ✚ – Localización de los episodios más significativos de la historia cultural de las
- ✚ civilizaciones griega y romana en un eje cronológico.
- ✚ – Análisis e interpretación de mapas, dibujos, esquemas, gráficos y organigramas.
- ✚ – Enumeración de los diferentes dioses romanos y relación con los dioses griegos.
- ✚ – Participación en un debate sobre la superstición y el pensamiento mágico.
- ✚ – Identificación y descripción de las principales obras públicas romanas.
- ✚ – Diferenciación de los órdenes arquitectónicos griegos.
- ✚ – Descripción de algunos edificios y elementos arquitectónicos de la Antigüedad.
- ✚ – Observación y análisis de esculturas, pinturas, cerámicas y mosaicos.
- ✚ – Formulación y contrastación de hipótesis mediante diferentes tipos de fuentes.
- ✚ – Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Aprecio del rigor y la objetividad propios del trabajo del historiador.
- ❖ Valoración positiva de las aportaciones de diferentes civilizaciones históricas a la realidad actual de España y de Asturias.
- ❖ Asimilar la herencia de la Cultura Clásica en la actualidad a lo largo de todo el Mundo.
- ❖ Reflexionar sobre los conceptos multiculturalidad y globalización en relación con el Grecia Y Roma.
- ❖ Colaboración activa en la defensa del patrimonio histórico-artístico.
- ❖ Respeto hacia formas de vida de culturas y pueblos alejados en el tiempo.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

1º ESO		Unidad Didáctica: 13	
Clase B No Bilingüe		Hispania Romana	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. Invasiones y colonizaciones. 2. Los pueblos prerromanos	3. La conquista romana de Hispania.	4. Hispania, de provincia romana	5. El legado de Roma
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Compensación (Examen)			
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
		ENERO	FEBRERO
			MARZO
ABRIL	MAYO	JUNIO	
X X			

1º ESO		Unidad Didáctica: 14	
Clase B No Bilingüe		La Herencia de la Cultura Clásica	
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
1. La religión griega y romana	2. La cultura clásica	3. La arquitectura griega 4. La arquitectura romana	5. Escultura, cerámica y pintura en Grecia. 6. Escultura, pintura y mosaico en Roma.
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Compensación (Examen)			
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones	
1.			
2.			
3.			
4.			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
		ENERO	FEBRERO
			MARZO
ABRIL	MAYO	JUNIO	
X X			

UD 15: La Fragmentación del Mundo Antiguo

• Objetivos*

- – Conocer la distribución territorial de los reinos germánicos y su organización social.
- – Analizar las causas y las consecuencias del proceso de ruralización que tuvo lugar en Occidente a partir del siglo V.
- – Identificar las distintas etapas de la historia del Imperio bizantino, desde la época de Justiniano hasta la caída de Constantinopla.
- – Conocer la distribución territorial de los pueblos bárbaros en Hispania, explicar las características de la monarquía visigoda y describir sus instituciones de gobierno.
- – Reconocer los elementos más importantes de la organización económica, social y cultural de la Hispania visigoda.
- – Conocer la biografía de Carlomagno, analizar la expansión territorial de los francos y localizar en el mapa los territorios conquistados.
- – Analizar diferentes obras de arte de la Hispania visigoda y del Imperio bizantino.

► Conceptos

- – Los reinos germánicos y la ruralización de Occidente.
- – El Imperio bizantino. La época de Justiniano.
- – El Imperio bizantino entre los siglos VII y XV.
- – La Hispania visigoda. La organización de la monarquía visigoda.
- – La sociedad visigoda. La cultura y el arte visigodos.
- – Carlomagno y la dinastía carolingia. Memorización de definiciones básicas.

✚ Procedimientos

- ✚ – Lectura e interpretación de textos históricos.
- ✚ – Análisis e interpretación de mapas, dibujos, relieves y mosaicos.
- ✚ – Localización en el mapa de la distribución territorial del reino visigodo, del Imperio bizantino y del Imperio carolingio.
- ✚ – Observación y análisis de edificios visigodos y bizantinos, y descripción de otras manifestaciones artísticas de este periodo histórico.
- ✚ – Elaboración de un mapa conceptual de la fragmentación de la unidad mediterránea.
- ✚ – Análisis de la planta y los elementos constructivos de una basílica bizantina.
- ✚ – Localización de los episodios más significativos de la fragmentación del mundo antiguo en un eje cronológico.
- ✚ – Curiosidad e interés por conocer el legado cultural bizantino y visigodo.
- ✚ – Averiguar si conocen la distribución territorial de los reinos germánicos y la interacción que los pueblos bárbaros mantuvieron con las poblaciones conquistadas.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Interés por el conocimiento de los hechos históricos de períodos de transición.
- ❖ Valoración de las reticencias al cambio de ciertas poblaciones.
- ❖ Valoración y aprecio de las formas democráticas y de la política.
- ❖ Comprender los vacíos históricos y problemas con los que se encuentran los historiadores.
- ❖ Respeto a las opiniones de varios historiadores y la no verosimilitud absoluta de la historia.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

UD 16: Nuestras tierras en la Antigüedad

• Objetivos*

- Localizar temporalmente las principales etapas de la Prehistoria y la Edad Antigua en Asturias.
- – Conocer los yacimientos de la Prehistoria e identificar a cada uno de ellos con el Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- – Conocer las principales características de poblamiento, economía y arte de los pueblos que habitaban Asturias antes de la conquista romana
- – Situar los principales acontecimientos de la Península durante el período.
- – Explicar las consecuencias de la conquista romana en el poblamiento.
- – Identificar las escasas obras que conforman la herencia clásica romana Asturias.

▶ Conceptos

- ▶ – El Paleolítico en Asturias.
- ▶ – El Neolítico en Asturias.
- ▶ – La Edad de los Metales: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro.
- ▶ – Identificación de los yacimientos de la Prehistoria en Asturias.
- ▶ – Los pueblos prerromanos en la Asturias. Poblamiento y economía. Los Castros.
- ▶ – Las manifestaciones artísticas de los pueblos prerromanos.
- ▶ – La conquista del territorio de Asturias por parte de los romanos. Gijón y Grandas de Salime.
- ▶ – El Poblamiento y la economía locales en tiempos de los romanos.

✚ Procedimientos

- ✚ – Observación, análisis y valoración de diferentes obras que conforman la herencia clásica en Asturias.
- ✚ – Lectura e interpretación de un mapa de las calzadas romanas de Asturias.
- ✚ – Búsqueda de información para un trabajo de investigación sobre un tema específico.
- ✚ – Ver si conocen las principales características de la Prehistoria en Asturias a través de los yacimientos arqueológicos.
- ✚ – Comprobar que saben las características de los pueblos prerromanos que habitaban Asturias
- ✚ – Comprobar que explican los cambios producidos en los asentamientos de la época prerromana a la romanización.
- ✚ – Averiguar si son capaces de identificar las principales aportaciones de la romanización del Principado de Asturias.

❖ Valores y Actitudes

- ❖ Interés por el conocimiento de los hechos históricos locales y próximos.
- ❖ Consideración de las transformaciones urbanas en su propio contexto a partir de asentamientos mucho más antiguos.
- ❖ Asimilar la multiculturalidad de todas las herencias.
- ❖ Reflexión sobre la arqueología y comparativa con la realidad de hoy en día.

* Se reseñan versiones específicas de los **objetivos generales y de la asignatura** para el tema concreto.

1º ESO		Unidad Didáctica: 15				
Clase B No Bilingüe		La Fragmentación del Mundo Antiguo				
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4			
1. Los reinos germánicos	2. El Imperio bizantino (476-1453) (1)	4. Carlomagno	Compensación (Examen)			
2. El Imperio bizantino (476-1453) (1)	3. La Hispania visigoda					
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8			
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones				
1.						
2.						
3.						
4.						
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
ABRIL	MAYO	JUNIO				
	X X					

1º ESO		Unidad Didáctica: 16				
Clase B No Bilingüe		Nuestras tierra en la Antigüedad				
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4			
1. La Prehistoria.	2. Los pueblos prerromanos	3. En tiempos de los romanos.	Compensación			
		4. La herencia histórica en Asturias.				
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8			
Objetivos y Actividades alcanzados		Observaciones				
1.						
2.						
3.						
4.						
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO
ABRIL	MAYO	JUNIO				
	X X					

3.4. Enumeración de los contenidos

PRIMERA EVALUACIÓN.

TEMA 1. LA TIERRA, PLANETA DEL SISTEMA SOLAR

1. LA TIERRA, UN PUNTO EN EL UNIVERSO
2. EL PLANETA TIERRA
3. ROTACIÓN DE LA TIERRA: LOS DÍAS Y LAS NOCHES
4. TRASLACIÓN DE LA TIERRA: LAS ESTACIONES DEL AÑO

TEMA 2. LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA: LOS MAPAS

1. LA LATITUD Y LA LONGITUD
2. LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA
3. LOS MAPAS

TEMA 3. LAS FORMAS DE LA TIERRA

1. LA CAPA EXTERNA DE LA TIERRA
2. AGENTES INTERNOS DE FORMACIÓN DEL RELIEVE
3. AGENTES EXTERNOS DE FORMACIÓN DEL RELIEVE
4. LOS CONTINENTES
5. UN MUNDO DE MONTAÑAS Y LLANURAS
6. UN MUNDO DE ISLAS, PENÍNSULAS Y GOLFOS
7. EL RELIEVE DE EUROPA
8. EL RELIEVE DE ESPAÑA

TEMA 4. RÍOS Y MARES

1. EL AGUA EN LA NATURALEZA
2. EL PROBLEMA DEL AGUA
3. OCÉANOS, MARES, RÍOS Y LAGOS DE LA TIERRA
4. LA DINÁMICA OCEÁNICA
5. RÍOS DE EUROPA Y DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

TEMA 5. TIEMPO Y CLIMA

1. LA ATMÓSFERA
2. LA TEMPERATURA
3. LA HUMEDAD DEL AIRE Y LAS PRECIPITACIONES
4. LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA Y EL VIENTO

TEMA 6. CLIMAS Y PAISAJES DE LA TIERRA

1. CLIMAS DE LA TIERRA
2. ZONA CÁLIDA: PAISAJE ECUATORIAL
3. ZONA CÁLIDA: PAISAJE TROPICAL
4. ZONA CÁLIDA: PAISAJE DESÉRTICO
5. ZONAS TEMPLADAS: PAISAJE OCEÁNICO
6. ZONAS TEMPLADAS: PAISAJE MEDITERRÁNEO
7. ZONAS TEMPLADAS: PAISAJE CONTINENTAL
8. ZONAS FRÍAS: PAISAJE POLAR Y PAISAJE DE ALTA MONTAÑA

SEGUNDA EVALUACIÓN.

TEMA 7. CLIMAS Y PAISAJES DE EUROPA Y ESPAÑA

1. CLIMAS Y PAISAJES DE EUROPA
2. CLIMAS Y PAISAJES DE ESPAÑA

TEMA 8. SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE

1. LA TIERRA ES UN ECOSISTEMA
2. RIESGOS NATURALES
3. RIESGOS PROVOCADOS POR LA ACCIÓN HUMANA
4. EL MEDIO AMBIENTE URBANO
5. LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

TEMA 9. LA PREHISTORIA

1. LOS PRIMEROS SERES HUMANOS
2. EL PALEOLÍTICO: LA CAZA Y LA RECOLECCIÓN
3. EL ARTE DE LAS CAVERNAS
4. EL NEOLÍTICO: LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS
5. LA EDAD DE LOS METALES
6. LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

TEMA 10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

1. MESOPOTAMIA, TIERRA ENTRE DOS RÍOS
2. EL ARTE MESOPOTÁMICO
3. EGIPTO, EL NILO Y EL DESIERTO
4. EL EGIPTO DE LOS FARAONES
5. LA RELIGIÓN EGIPCIA
6. EL TEMPLO, MORADA DE LOS DIOSES
7. LAS TUMBAS EGIPCAS

TEMA 11. EL MUNDO GRIEGO

1. EL NACIMIENTO DEL MUNDO GRIEGO
2. LAS POLIS GRIEGAS
3. LAS COLONIZACIONES GRIEGAS
4. LA DEMOCRACIA ATENIENSE
5. EL ESPLENDOR DE ATENAS
6. LA GRECIA HELENÍSTICA

TERCERA EVALUACIÓN.

TEMA 12. EL IMPERIO ROMANO

1. LOS ORÍGENES DE ROMA
2. LA ROMA REPUBLICANA
3. ROMA, A LA CONQUISTA DEL MEDITERRÁNEO
4. EL IMPERIO ROMANO
5. UNA SOCIEDAD URBANA
6. LA PROSPERIDAD AGRÍCOLA Y COMERCIAL
7. LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO

TEMA 13. HISPANIA ROMANA

1. INVASIONES Y COLONIZACIONES
2. LOS PUEBLOS PRERROMANOS: IBEROS Y CELTAS
3. LA CONQUISTA ROMANA DE HISPANIA
4. HISPANIA, PROVINCIA ROMANA
5. EL LEGADO DE ROMA

TEMA 14. LA HERENCIA DE LA CULTURA CLÁSICA

1. LA RELIGIÓN GRIEGA Y ROMANA
2. LA CULTURA CLÁSICA
3. LA ARQUITECTURA GRIEGA
4. LA ARQUITECTURA ROMANA
5. ESCULTURA, CERÁMICA Y PINTURA EN GRECIA
6. ESCULTURA, PINTURA Y MOSAICO EN ROMA

TEMA 15. LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

1. LOS REINOS GERMÁNICOS
2. EL IMPERIO BIZANTINO (476-1453)
3. LA HISPANIA VISIGODA
4. CARLOMAGNO

TEMA 16. ASTURIAS EN LA ANTIGÜEDAD

1. LA PREHISTORIA
2. LOS PUEBLOS PRERROMANOS
3. EN TIEMPOS DE LOS ROMANOS
4. LA HERENCIA CLÁSICA EN ASTURIAS.

Los contenidos comunes que se engloban en el Bloque 1 del currículo se incorporan como contenidos procedimentales y actitudinales en todas las Unidades Didácticas.

4.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

4.1. Principios generales en que se basa el modelo didáctico

Se entiende por metodología didáctica el conjunto de normas y decisiones tomadas para la organización efectiva de la acción didáctica en el aula. Los elementos que se incluyen dentro de la metodología son variados: el rol de los alumno/as y el profesor, las interrelaciones entre ambos, los tipos de actividades a emplear, los diferentes medios y recursos para impartir la clase, la organización de tiempos y espacios, el agrupamiento o la secuenciación de tareas y sus tipos... Todo lo anterior dependerá de cómo el profesor comprenda los elementos curriculares y su concreción en el contexto educativo del Centro, pero siempre, procurando facilitar el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Es por tanto el profesor el mediador de los aprendizajes significativos del alumno/a, a la par que la de responsable de la formación de un grupo cohesionado que permita la mejor formación del alumno/a

Consideraciones metodológicas claves:

A) Explicar la situación de partida del alumnado:

Conocer al alumnado es conocer la materia prima con el que vamos a trabajar a lo largo del curso. Es por esto que es muy importante conocer al alumnado gradualmente conforme vaya pasando el tiempo y trabajar determinados aspectos que nos permitan detectar el nivel del alumnado y cómo se puede mejorar su rendimiento. Para ello se pondrán en juego diversas estrategias, como analizar su expresión escrita, su comprensión

lectora, el conocimiento de conceptos, si asimila el Tiempo histórico, el manejo de mapas y muy importante, todo tipo de informaciones generales (familias, apoyos...) que nos permitan conocer mejor al alumnado.

B) Introducir cambios de ritmo:

El alumnado actual es un alumnado dinámico y rápido, pero lamentablemente, esas características que podrían ser muy provechosas para el estudio, son enfocadas a otros aspectos menos positivos. Además, la falta de concentración que eso conlleva conduce al alumnado al tedio y no atender en clase. Para evitarlo en lo que sea posible, el profesor practicará una forma de dar clases basada en los cambios de ritmo, a fin de evitar clases monótonas y repetitivas. Por lo general todas las actividades con llevarán diez minutos. Las directrices serán: Explicar, actividades ágiles, refuerzos, síntesis, recapitulación y preparación de la próxima clase. Éstos se especifican de la siguiente manera:

1. Explicitación y síntesis de las ideas previas de los alumnos, mediante una prueba inicial sobre los contenidos que pretendemos impartir en 1º de E.S.O. La síntesis se realizará por el profesor y los alumnos conjuntamente, buscando siempre que éstos perciban sus contradicciones y deficiencias y, por tanto, la necesidad de corregirlas.
2. Descripción, explicación y caracterización de todos los elementos que configuran las distintas Unidades Didácticas, combinando estrategias expositivas con las de indagación en fuentes diferentes.
3. Conclusión, síntesis y evaluación de los contenidos analizados y de las actividades realizadas a lo largo del curso.
4. Expresión de las nuevas ideas y, en lo posible, aplicación de las mismas a situaciones diferentes. Para esta última fase se pasará, ampliada, la prueba inicial, a fin de que los alumnos comparen lo que sabían con lo que han aprendido.

De lo expuesto se deduce que, a partir de la prueba inicial, se planifica la enseñanza en orden un aprendizaje significativo. Así pues, en cada Unidad Didáctica el proceso será como sigue:

- Detección de ideas previas
- Desarrollo de los contenidos de la Unidad
- Refuerzo para los alumnos que han tenido dificultades
- Ampliación para quienes han superado el proceso y pueden ampliarlo

4.2. Las actividades de aprendizaje

La secuencia lógica inherente a los contenidos debe acomodarse a la del aprendizaje, pautada en actividades de progresiva dificultad para atender al desarrollo del aprendizaje histórico. Por ello la metodología debe ser un instrumento flexible que se adapte a las circunstancias, principalmente a la diversidad del alumnado, y atienda sobre todo a su propia evolución a lo largo del desarrollo del curso. Así se pretende que en esta primera parte del mismo el alumnado adquiera instrumentos y desarrolle capacidades que le faciliten cada vez más la incorporación y manejo de un número creciente de contenidos. Se irá de lo sencillo a lo complejo adquiriendo paulatinamente habilidades que refuercen y consoliden lo aprendido previamente. Por ello esta unidad, como una de las primeras del curso, tiene un carácter más general y un ritmo más lento, con una especial dedicación a la muestra de diversas posibilidades de manejo de información –esquemas, resúmenes, iconos- y al conocimiento del vocabulario básico; mientras la segunda parte del curso permitirá un mayor ritmo de trabajo.

Se pretende ofrecer la variedad suficiente como para facilitar que el trabajo en el aula sea adecuado a los respectivos “estilos de aprendizaje”, motivación y disposición previa y capacidades de partida. Por ello, con el apoyo de los materiales que proporciona el profesor, se promoverán en el aula actividades de diverso tipo:

Lectura previa de los apuntes y materiales proporcionados para agilizar el trabajo de aula y evitar la toma de apuntes innecesaria. Los distintos tipos de esquema de los apuntes les ofrecen modelos para organizar la información.

Exposición y presentación del contenido de la unidad, que se irá pautando por epígrafes y se alternará con la lectura de textos pertinentes. En la exposición se presentará en la pizarra el mecanismo pendular manifiesto en determinados fenómenos históricos que va moviendo el discurrir de las ideologías al compás de la evolución social. Asimismo se presentarán algunos iconos útiles para la representación de las categorías y tipos sociales de cara a que el alumnado se familiarice con ellos y le faciliten su estudio.

Se tratarán de evitar de manera consciente los ejercicios de reiteración por escrito, teniendo prioridad las preguntas orales (Hemos de tener en cuenta el grupo seleccionado).

Tendrán prioridad todas aquellas actividades que generen materiales que sirvan en si mismo para el estudio, no solamente durante su realización, si no también con posterioridad. Se hará por ello hincapié en la elaboración de esquemas, cronogramas y otras representaciones gráficas que faciliten los procesos nemotécnicos.

4.3. Actividades complementarias y extraescolares

A. Para el presente curso el Departamento de Geografía e Historia ha programado las siguientes actividades:

- **Visita a la Catedral y al Museo de la Iglesia** (organizada por el Ayuntamiento): a realizar durante el primer trimestre.
- **Descubre la Arqueología** (organizada por el Ayuntamiento): a realizar en el primer trimestre.

B. Actividades adicionales según temario y características del alumno. EN todo momento se valorará la idoneidad de la actividad, buscando dar frutos y hacer que el alumno se sienta útil tras el proceso:

- Resumen o esquema de alguno de los textos y breve ficha biográfica de algún autor o personaje histórico. Se tratará de seleccionar en consenso con el alumno. Para prevenir plagios, se preparará en una perspectiva no
- Elaboración de un relato o composición que desarrolle el esquema de los distintos periodos de gobierno en el reinado.
- Ídem para comparar el esquema de las distintas constituciones.
- Elaboración de un glosario de términos de la asignatura.
- Participación en diferentes concursos, tanto de ámbito escolar como local, nacional o internacional. Se animará a todo el alumnado siempre que se considere interesante para su formación.
- El alumnado puede completar los apuntes con imágenes a buscar en Internet.

- El alumnado realizará la tarea de **autoevaluación** fuera del aula, con todos los materiales bibliográficos a su disposición (ver en el apartado de evaluación su vinculación a la metodología como un aspecto esencial)

4.4. Los temas transversales. Educación en valores.

A través de los diferentes contenidos se trabajarán distintos valores, que no serán sólo un objeto de aprendizaje, sino una forma de razonar que ayuda a hacerse una imagen organizada de la realidad social y espacial. Por ello, se encuentran integrados a lo largo de toda la materia.

Educación en valores medioambientales: Al estudiar el planeta Tierra, desarrollando la conciencia de responsabilidad respecto a la conservación del medio natural y a la no alteración del equilibrio ecológico. También planteando el problema de la contaminación de las aguas, al estudiar el clima y los paisajes.

Educación en valores por la paz y el desarrollo: En Ciencias Sociales son frecuentes los debates donde los alumnos aportan ideas y opiniones individuales. Esto nos brinda la oportunidad de hacer hincapié sobre la importancia de ser tolerantes y respetar las diferencias de criterio de cada individuo. Rechazar las desigualdades sociales, la xenofobia, los enfrentamientos entre los pueblos provocados por el control de los recursos, etc., serán los referentes a tener en cuenta en el desarrollo de los diferentes contenidos. En resumen, se valorará:

- Fomentar actitudes de solidaridad hacia colectivos desfavorecidos
- Solidaridad con inmigrantes y rechazo a la xenofobia
- Valorar las libertades y derechos como base de la convivencia
- Respetar las opiniones políticas distintas
- Reconocer el diálogo como el único medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Educación en valores para la convivencia: Se intentará inculcar en los alumnos:

- Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes a la nuestra, con aplicación directa a las distintas opiniones y preferencias de los compañeros.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.

Educación en la conservación del patrimonio cultural: Se llevará a cabo reseñando los impactos en el patrimonio cultural y las transformaciones del medio como resultado de procesos económicos y bélicos. Se intentará que comprendan la necesidad de su conservación, no sólo de las obras de arte, sino de todo aquello que nos rodea y que pertenece a todos los ciudadanos, como el mobiliario urbano.

4.5. Materiales y recursos didácticos

Los que mejor se prestan para ser utilizados en la enseñanza de las Ciencias Sociales son:

Materiales escritos:

- Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Demos Primer curso E.S.O. Ed. Vicens Vives
- Libros de consulta
- Prensa periódica
- Cuaderno de clase
- Fotocopias de material elaborado y/o seleccionado por el profesor (Ver Proyecto de Innovación)

Material cartográfico:

- Mapas históricos
- Mapas geográficos
- Atlas
- Globo terráqueo

Material informático:

- Ordenador
- Cañón
- Clicker
- Internet

Material audiovisual:

- DVD
- Video
- Diapositivas

Material estadístico:

- Gráficas, diagramas, histogramas, etc.

Bienes fungibles de cada UD. Según las iniciativas e implicación de cada grupo y de las oportunidades contextuales. Ej.: Prehistoria. Neolítico. Explicar el proceso de producción de trigo y elaboración del pan con materiales reales, concluyendo con tostas de trigo sin levadura.

5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

5.1. Criterios de evaluación y mínimos exigibles

Se seguirán las siguientes generalidades apropiadamente adecuadas a sus respectivas UD. En caso de que fuera necesario, se ampliarían o disminuirían según las necesidades del alumando.

1. localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.

Con este criterio se trata de valorar que el alumno o la alumna, utilizando mapas, planos, globos terráqueos de distintos tipos, escalas y proyecciones que contengan información de carácter variado (física, política, climática, de líneas de transporte o de cualquier otro tema) es capaz de:

2. Identificar las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos, paralelos y líneas básicas imaginarias); localizar y situar lugares en el mapa mediante coordenadas geográficas (latitud y longitud); leer e interpretar la información de un plano o mapa, a partir de la leyenda y la simbología, expresando correctamente de forma oral o por escrito la información contenida en el mismo; representar el espacio inmediato mediante croquis; aplicar técnicas básicas de orientación geográfica, empleando como referencia los puntos cardinales, el sol, la brújula y planos sencillos; estimar y calcular distancias entre dos puntos de un plano o mapa empleando la escalas gráfica y numérica.

3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Asturias (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto. Con este criterio se trata de evaluar que, empleando mapas de diferentes escalas, planisferio, mapa de Europa, de España y de Asturias, que contengan información sobre las características del medio físico, el alumno o la alumna es capaz de: reconocer y localizar los océanos, continentes y principales mares de Europa y del mundo; reconocer y localizar las principales unidades del relieve y los ríos de Asturias, de España, de Europa y del mundo; describir los rasgos básicos que predominan en el medio físico de Asturias, de España, de Europa, y del mundo, usando con propiedad los conceptos y vocabulario geográfico fundamentales; obtener y seleccionar información geográfica procedente de diversas fuentes, mediante la observación directa del entorno, la consulta de atlas, anuarios estadísticos u otros medios bibliográficos, o por medio de las tecnologías de la información y la comunicación.

Describir y comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta,

con especial referencia a España y Asturias, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

Con este criterio se trata de valorar en qué medida el alumno o la alumna, manejando información variada sobre los principales medios naturales de Asturias, España y del mundo obtenida mediante la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía o el empleo de las tecnologías de la información y comunicación, es capaz de: reconocer y describir los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales y paisajes del planeta, de España y de Asturias; localizar en el espacio los principales medios naturales de Asturias, de España y del mundo; describir las interacciones que se producen en los grandes medios naturales del planeta entre los rasgos físicos predominantes, las formas de vida que se desarrollan en ellos y las posibilidades de intervención que ofrecen a los grupos humanos; comparar los diferentes medios naturales de Asturias, de España y del planeta, de acuerdo con criterios de semejanza y diferencia; interpretar gráficos y elaborarlos a partir de tablas de datos geográficos.

5. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos. Con este criterio se trata de evaluar, en relación con los problemas medioambientales más relevantes, en qué medida el alumno o la alumna es capaz de:

Describir los problemas medioambientales relevantes, en especial los más directamente relacionados con las características del medio natural (escasez de agua, pérdida de bosques, cambio climático, u otros), identificando sus causas y sus posibles efectos; reconocer el impacto que producen en el medio ambiente las acciones humanas, valorarlas críticamente y exponer las acciones personales y sociales que contribuyen a su mejora a través de la ciencia, la tecnología o el consumo responsable; realizar pequeños trabajos de indagación y síntesis para obtener información sobre los problemas medioambientales obteniendo información a partir de fuentes diversas; participar en debates en los que se analicen las acciones que pueden contribuir a la mejora de los problemas medioambientales, mostrando una actitud crítica, constructiva y tolerante; mostrar una actuación respetuosa con el medio ambiente en el entorno inmediato.

6. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la Prehistoria e Historia antigua del mundo y de la Península ibérica. Con este criterio se trata de evaluar si se usa la periodización y datación correcta como referencia temporal en la localización de hechos y procesos históricos y si se tiene capacidad para identificar elementos de permanencia y de cambio en procesos referidos a la Prehistoria y la Edad antigua. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

Utilizar correctamente unidades de medida y clasificación del tiempo histórico (año, siglo, milenio, edad, a.C. y d.C.); situar en el tiempo la Prehistoria y la Edad antigua y los hechos y procesos históricos más representativos de estos periodos;

localizar los hechos y procesos históricos más representativos de la Prehistoria y la Edad antigua; identificar elementos de permanencia y de cambio en procesos referidos a las sociedades de la Prehistoria y Edad antigua; representar gráficamente el tiempo guardando la proporcionalidad de los períodos representados.

7. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras. Con este criterio se trata de comprobar en qué medida se identifican los cambios radicales que acompañaron a la revolución neolítica constatando las consecuencias que ésta tuvo en la evolución de la humanidad. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

Identificar los elementos básicos que conformaron las principales sociedades depredadoras (adaptación al medio, aprovechamiento de recursos e innovaciones tecnológicas); describir los procesos de cambio histórico propios de la revolución neolítica y las consecuencias que tuvo en la evolución de la humanidad, a partir del análisis de los restos arqueológicos más característicos; reconocer las características básicas de las sociedades prehistóricas de la zona franco-cantábrica y del área mediterránea de la Península ibérica; reconocer los diferentes papeles económicos jugados por las personas en relación con su edad y sexo, valorando el protagonismo de la mujer en las sociedades neolíticas; realizar exposiciones orales o trabajos escritos utilizando correctamente el lenguaje y el vocabulario básico adecuado.

8. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental. Con este criterio se trata de comprobar, respecto a las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, que el alumno o la alumna es capaz de:

Localizar en el tiempo y en el espacio las civilizaciones de Egipto o Mesopotamia y Grecia; caracterizar los elementos básicos que conformaron las primeras sociedades urbanas, comparando estas sociedades con las precedentes a partir de las distintas fuentes arqueológicas y escritas; identificar y describir las novedades aportadas por la civilización griega en cuanto a su organización política, económica y social; reconocer en el mundo actual y en el patrimonio cultural y artístico elementos relevantes de la aportación de Grecia a la configuración de la civilización occidental como la democracia, la filosofía y la ciencia positiva, la mitología y literatura, el canon estético u otras.

9. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas. Con este criterio se trata de evaluar el conocimiento de los principales rasgos de la civilización romana, la pertenencia de Hispania a la unidad del mundo mediterráneo creada por roma y su legado en nuestro país. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

Representar gráficamente en un mapa el mundo romano; describir los rasgos fundamentales de la organización política, económica y social de la civilización romana; reconocer algunos rasgos básicos de la Hispania romana en mapas y fuentes históricas como el proceso de conquista, la organización político-administrativa y la organización económica y social; comparar los rasgos básicos de la Asturias romana y los antecedentes inmediatos con los de otros territorios peninsulares; relacionar la romanización con la difusión del cristianismo y de valores como el patriarcalismo, la ciudadanía, el universalismo; reconocer el legado de la civilización romana en el patrimonio artístico y en otros rasgos culturales actuales de nuestro país como la lengua, el derecho, la agricultura, la toponimia o la red viaria.

10. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta oralmente y por escrito. Con este criterio se trata de evaluar que se hace una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita utilizadas en el estudio de la materia. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:

Localizar, obtener y seleccionar información a partir de fuentes bibliográficas (libros, prensa, revistas) y de las tecnologías de la información y comunicación; identificar las ideas principales de textos escritos empleando estrategias de comprensión lectora: relectura, empleo del diccionario, deducción de significados por el contexto u otras; elaborar esquemas explicativos en los que se resuman y relacionen informaciones diversas; elaborar pequeños informes o trabajos de indagación y de síntesis en los que se combine información textual y gráfica procedente de diversas fuentes; utilizar correctamente la expresión oral y escrita y el vocabulario para comunicar la información

5.2. Instrumentos de evaluación

La evaluación atenderá a comprobar la eficacia del proceso seguido y la adecuación de las actividades y materiales propuestos. Para ello se seguirán los siguientes pasos:

Evaluación inicial: A comienzos de curso se realizará una prueba, a fin de comprobar cuál es el punto de partida de los alumnos y qué conceptos previos tienen. La prueba podrá consistir en:

- Trabajar con mapas, textos
- Gráficas, de donde se extraerán conclusiones
- Contenidos conceptuales que se impartirán a lo largo del curso

Las preguntas y actividades se contestarán individualmente y servirán para medir colectivamente el grupo, y proporcionar información personalizada acerca de los conocimientos de cada alumno.

El profesor corregirá en clase la prueba, haciendo hincapié en los errores más comunes, que los alumnos deberán anotar en su cuaderno, conservando las respuestas a fin de compararlas con las que puedan dar al finalizar el curso.

Evaluación formativa: Se tendrá especial atención al **trabajo diario**. Se llevará a cabo durante todo el curso, utilizando para ello los diferentes instrumentos de evaluación:

Cuaderno de clase de cada alumno: se le prestará gran atención, comprobando si están todas las actividades realizadas en clase y fuera de ella, y si han sido corregidas, caso de que su elaboración no fuera correcta.

Pruebas orales y/o escritas: presentarán características semejantes a las actividades del aula, considerando importantes que los contenidos de las pruebas no se contradigan con las actividades realizadas previamente.

Trabajos en grupo: a fin de potenciar la capacidad de trabajo en equipo y promover el hábito de investigación, se podrá proponer algún trabajo en grupo a lo largo del curso. La participación en el mismo de cada alumno se medirá a través de cuestionarios sobre los contenidos tratados y sobre el método seguido.

Trabajo individual de indagación: se posibilitará la presentación de trabajos o indagaciones adicionales del alumnado sobre materias acordes al temario estudiado. De manera adicional se valorará la ampliación e inquietudes del alumnado en la materia.

Evaluación sumativa: Al finalizar el curso se valorará en conjunto toda la información que los instrumentos de evaluación proporcionan sobre los conocimientos, las destrezas y las actitudes. La evaluación final se considerará superada si los alumnos alcanzan los criterios de evaluación y mínimos fijados y, por tanto, los objetivos de la asignatura.

5.3. Examen global y calificación final del curso

(Ver 5.4. y 5.6.)

5.4. Criterios de calificación

La nota de la evaluación será el resultado de sumar las pruebas escritas (y calcular la media aritmética de las mismas del 0 al 10), los registros obtenidos por el profesor en la observación de la actividad diaria del alumno y en los trabajos de indagación que realice (y calcular la media aritmética de todos). El valor que se establece para cada uno de ellos será:

- Las pruebas orales y/o escritas tendrán un peso porcentual del 60% de la nota, debiendo el alumno en la prueba de Septiembre, dado su carácter extraordinario, obtener un mínimo de 2 puntos (sobre los 6 posibles) para alcanzar una calificación positiva.
- La actividad diaria en el aula y los trabajos realizados (tanto a lo largo del curso como el Plan Estival de Recuperación) tendrán un peso porcentual del 40% de la nota.

Observación de la actividad diaria del alumno: se tendrán en cuenta todos los aspectos siguientes:

- La claridad con la que el alumno expresa sus conocimientos y opiniones
- La utilización y el dominio del vocabulario específico y de los conceptos en las actividades realizadas en el aula
- La toma de apuntes y el correcto registro de la información en el cuaderno de trabajo del alumno
- La correcta utilización de códigos y fuentes diversas de información
- La correcta expresión escrita
- La actitud positiva del alumno hacia la asignatura, entendiendo como tal: si hace preguntas, plantea dilemas y manifiesta interés por conocer; si mantiene una actitud abierta ante el trabajo del aula y crítica frente a la información recibida; si lleva actualizado el cuaderno de trabajo; si muestra una actitud de respeto y tolerancia ante opiniones diferentes a las suyas.
- La observación directa.

Pruebas orales y/o escritas: Se realizarán en función de las Unidades Didácticas impartidas, y se valorará:

- La claridad expositiva y el orden con que el alumno expresa sus ideas
- La utilización y el dominio del vocabulario específico y de los conceptos en pruebas diferenciadas (respuesta a cuestionarios, desarrollo de un tema, elaboración y comentario de mapas y gráficos)
- La correcta expresión escrita
- La selección y síntesis de la información obtenida
- El saber defender sus puntos de vista y opinión
- Así mismo, se tendrá en cuenta: si el alumno manifiesta interés por los temas estudiados; si presenta el trabajo limpio y ordenado

Trabajo de indagación en grupo: es preciso reseñar que los alumnos tienen escasamente desarrollado el hábito de trabajo en grupo. No obstante, en aquellos que se les encomienden (si se les encomienda) se valorará:

- La puntualidad en la entrega
- La síntesis de la información obtenida
- La recogida de datos y la selección de la información de forma personal e individualizada

- La aportación individual de materiales
- La presentación del trabajo realizado
- La correcta expresión escrita
- El grado de participación y el papel del alumno dentro del grupo
- La adaptación de los puntos de vista del alumno en la posición mayoritaria del grupo

Trabajo individual de indagación: en caso de que se les encomiende, se valorará:

- La correcta utilización de la terminología adecuada con el significado correcto
- La claridad en la expresión
- La correcta expresión escrita
- La presentación adecuada de la información recogida
- La ampliación en cuanto a la búsqueda de la información

El baremo de calificación de cada prueba será el decimal (0-10). Se valorará con una fracción de la nota global, a determinar en cada prueba, la presentación, la coherencia y corrección de la expresión, la ortografía y la sintaxis.

En caso de que fuera necesario la elaboración de un examen global (o de UD sin asistencia), se emplearán los mismos criterios de calificación, entregando a su vez un esquema de estudio de cada UD, de cara al repaso de la misma. Además, esta contará como un baremo de la actividad diaria (40%) en el caso de que las condiciones específicas del alumnado haya impedido su incorporación prolongada a las actividades del aula.

5.5. Autoevaluación del alumnado

La evaluación del alumnado no puede limitarse a la mera superficialidad que pueden arrojar las consideraciones numéricas de la actividad académica, sino que también ha de tener una doble finalidad: proporcionar esa calificación y detectar problemas en la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar la rectificación.

Esto influye directamente en la capacidad del alumnado para reforzar su propia autonomía, puede incrementar además sus capacidades de autoevaluación. Se pretende de ese modo que el alumnado considere la justicia de sus propias calificaciones y evaluación (aspecto siempre controvertido en una materia en la que la objetividad está sujeta a controversia) adquiera certidumbre de sus éxitos y dificultades y obre en consecuencia. Así planteada la introspectiva del docente, el alumnado, que comienza ya a mostrar sus primeras dudas sobre sus calificaciones, permite un planteamiento más ágil de la asignatura, sobretodo de cara al repaso y

corrección. Se tratará de orientar al alumnado a plantearse cuestiones que puedan formar parte además de su examen de UD. Con ello también se busca que al final del curso el alumno disponga de un banco de preguntas y respuestas trabajado, permitiéndosele cierta capacidad de reflexión y planificación a aplicar al resto de materias.

Para ello se considera conveniente la entrega de los exámenes corregidos en la fecha más próxima posible a su realización, a poder ser en la sesión inicial del siguiente temario (sin contar la introducción del mismo día del examen), para que el alumnado, a la vista de las correcciones, analice su tarea con la mayor inmediatez y recursos posibles, incluyendo a sus compañeros. Se motivará (y valorará) que el alumnado lleve sus apuntes o dudas a esa sesión.

5.6. Procedimiento de recuperación

Aquellos alumnos con dificultades para alcanzar los objetivos programados, podrán realizar, paralelamente a la actividad del aula, actividades de refuerzo o recuperación sobre aspectos básicos que se consideran imprescindibles para superar la asignatura. En todo caso, realizarán una prueba escrita relativa a los mínimos exigibles establecidos en la presente Programación.

Los alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua estarán sometidos al sistema extraordinario de evaluación elaborado por el Departamento. Deberán presentar un cuaderno en el que hayan desarrollado una síntesis de cada una de las Unidades contenidas en la Programación, en la que deberá constar: la definición de conceptos fundamentales de la Unidad; la identificación de los personajes más importantes; comentarios de mapas, textos, láminas, etc. Además, realizarán una prueba escrita.

Los alumnos que promocionan al curso siguiente con esta materia suspensa también estarán sometidos al sistema extraordinario de evaluación. Deberán presentar un cuaderno con las actividades solicitadas por el profesor y realizarán una o más pruebas escritas. El profesor encargado de evaluar esta asignatura pendiente será el mismo que imparta Ciencias Sociales al curso completo. Si el alumno no supera la asignatura pendiente, no podrá ser calificado positivamente en la asignatura del curso, aunque se le puede reservar la calificación hasta el final de dicho curso.

Los alumnos que hayan obtenido una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, deberán realizar la prueba extraordinaria de Septiembre. Para ello, el profesor de la materia elaborará un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados por el alumno, que deberá entregar el día fijado para la realización de la prueba. El examen, que se realizará de forma escrita, versará sobre los mínimos exigibles que figuran en la Programación Didáctica no superados por el alumno.

5.7. Mínimos Exigibles⁹

Éstos se corresponden con los objetivos específicos de la programación (2.4).

- Identificar y clasificar los planetas del sistema solar, y localizar en él la posición de la Tierra.
- Conocer la forma de la Tierra e identificar sobre el globo terráqueo las principales líneas imaginarias.
- Reconocer los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.
- Interpretar el mapa de los husos horarios y calcular la diferencia horaria entre distintos lugares de la Tierra.
- Definir y utilizar de forma apropiada los conceptos de: longitud, latitud, mapa y escala cartográfica, y localizar y situar puntos en el mapa utilizando la latitud y la longitud.
- Reconocer los distintos tipos de mapas, interpretar su escala y calcular la distancia entre distintos lugares de la Tierra a partir de la escala cartográfica.
- Conocer, a nivel descriptivo, la estructura de la Tierra.
- Describir, a grandes rasgos, la teoría de la deriva continental.
- Clasificar los agentes de la formación del relieve.
- Localizar en el mapa los continentes y los océanos.
- Identificar y clasificar las distintas formas de relieve, y localizar en el mapa las grandes formas de relieve de Europa, España y Asturias.
- Definir y utilizar de forma apropiada los conceptos de: litosfera, hidrosfera, atmósfera, océano, mar y río.
- Localizar en el mapa los grandes ríos de Europa, España y Asturias, y realizar una actividad de síntesis sobre los problemas del agua en el mundo actual.
- Identificar las capas de la atmósfera.
- Precisar, a un nivel elemental, la diferencia entre los conceptos de tiempo y clima, e identificar, a nivel descriptivo, sus elementos.
- Reconocer los factores que modifican las temperaturas y la presión atmosférica.
- Describir el proceso básico de las precipitaciones.
- Reconocer en el mapa las zonas climáticas de la Tierra, identificar los diferentes climas y paisajes, reconociendo sus características básicas, y elaborar e interpretar, a nivel de lectura, un climograma.
- Conocer la distribución geográfica de los paisajes del continente europeo, situar en el mapa los paisajes de España y Asturias e identificar las características de los paisajes humanizados de Asturias.
- Definir y utilizar de forma apropiada los conceptos de: ecosistema, contaminación medioambiental, desertización y desarrollo sostenible.
- Exponer, en forma de trabajo personal, los principales problemas que afectan al medio ambiente en España y en Asturias.

⁹ Se exponen sin desglosar en sus respectivas fichas de la programación.

- Describir, a grandes rasgos, el proceso de hominización, y reconocer los rasgos físicos distintivos de los homínidos más representativos.
- Identificar y situar, en un eje cronológico sencillo, las etapas de la Prehistoria.
- Describir de forma somera la forma de vida de las sociedades del Paleolítico, identificar las características básicas y las áreas del arte rupestre de la Península y localizar los principales yacimientos asturianos.
- Reconocer los aspectos básicos y los avances más importantes del Neolítico y de la Edad de los Metales.
- Definir y utilizar de forma apropiada los conceptos de: cronología, economía depredadora, economía productora, megalitos.
- Localizar cronológicamente las primeras civilizaciones urbanas.
- Reconocer los rasgos básicos de la organización socioeconómica y política de la civilización mesopotámica, así como las circunstancias que propiciaron la aparición de la escritura.
- Exponer, en forma de trabajo de síntesis, los aspectos básicos de la religión egipcia.
- Definir y utilizar de forma apropiada los conceptos de: escritura cuneiforme, ciudad-Estado, faraón.
- Identificar el marco geográfico de la civilización griega.
- Reconocer las causas de la expansión griega por el Mediterráneo, y localizar en el mapa las colonias griegas en la Península Ibérica.
- Situar en un eje cronológico las etapas de la evolución histórica de Grecia.
- Describir de forma somera los sistemas de gobierno del mundo griego, e interpretar organigramas sencillos sobre la democracia ateniense.
- Localizar en un mapa la extensión del Imperio de Alejandro Magno.
- Definir y utilizar de forma apropiada los conceptos de: polis, oligarquía, democracia.
- Localizar en un eje cronológico las etapas de la evolución política de Roma y sus acontecimientos más relevantes.
- Describir de forma somera la organización socioeconómica y política de Roma en las diferentes etapas.
- Localizar en un mapa la extensión del Imperio Romano, e interpretar, a nivel básico, la información de un mapa histórico sobre dicho Imperio.
- Identificar las claves de la prosperidad del mundo romano, y reconocer las causas más relevantes de la crisis del Imperio.
- Definir y utilizar de forma apropiada los conceptos de: patricios, plebeyos, comicios, magistraturas, Senado.
- Resumir la información más relevante de un texto histórico sobre la época romana.
- Localizar en el mapa los pueblos prerromanos de la Península Ibérica.
- Identificar las circunstancias que propiciaron la llegada de los romanos a la Península Ibérica, y conocer, a nivel básico, las fases de la conquista.
- Localizar en el mapa las principales ciudades y vías de comunicación de la Hispania romana.
- Describir de forma somera la organización política y administrativa de la Hispania romana.

- Valorar, en forma de trabajo personal, las principales manifestaciones del legado romano en la Península Ibérica.
- Conocer los elementos más característicos de las religiones griega y romana.
- Valorar en forma de trabajo personal las aportaciones más significativas de las culturas griega y romana al pensamiento occidental.
- Identificar, a través de la observación de imágenes de obras representativas, las características básicas de la arquitectura y la escultura griega y romana.
- Definir y utilizar de forma apropiada los conceptos de: acrópolis, ágora, foro, mito.
- Identificar y localizar en el mapa los reinos germánicos formados tras la caída del Imperio Romano de Occidente, así como el Imperio Bizantino.
- Conocer los aspectos políticos, sociales, económicos y culturales de la Hispania visigoda.
- Localizar cronológica y geográficamente el Imperio Carolingio, y conocer los aspectos básicos de su organización política y administrativa.
- Exponer en forma de cuadro-resumen los rasgos distintivos del paleolítico y el Neolítico en Asturias.
- Conocer las características principales de la cultura castreña en Asturias e identificar los rasgos básicos de la organización económica y social y de las creencias de los astures.
- Exponer en forma de trabajo de síntesis los aspectos más destacados de la romanización en Asturias.

6.- PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO

(Ver B.4 y B.5)

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Al alumnado que presente dificultades de comprensión se le propondrá en cada UD refuerzos puntuales como la realización de toda clase de actividades que motiven la retentiva del alumnado.

Para el alumnado con altas capacidades las referencias bibliográficas sirven como ampliación y atienden la posibilidad de realizar un trabajo de carácter monográfico y su posterior exposición en clase. Se realizarán asimismo citas específicas teniendo en cuenta los fondos de las bibliotecas públicas a las que tiene acceso el alumno.

En el caso de alumnado con necesidades educativas de acceso se considerará el caso en coordinación con el Departamento de Orientación y se ofrecerá la posibilidad de adaptar materiales, actividades, exámenes y tiempos de ejecución.

Como ejemplo valga mencionar la posibilidad de proporcionar los apuntes en formato digital o la grabación de las clases para su estudio que pueden resolver las deficiencias visuales, auditivas y/o mecánicas, así como la realización de pruebas orales en sustitución de las escritas o, en definitiva, la adopción de cualquier medio que autorice el centro ante las distintas eventualidades.

Si existiese algún alumno con dictamen de la dirección General de Ordenación académica – Atención a la diversidad sobre trastorno grave del aprendizaje o deficiencias psíquicas leves se solicitaría la intervención del Departamento de Orientación del centro para establecer las correspondientes adaptaciones.

Si es necesario, se realizarán adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas:

Las adaptaciones curriculares **significativas** se realizarán en colaboración con el Departamento de Orientación para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales.

En cuanto a las adaptaciones curriculares **no significativas**, las modificaciones se llevarán a cabo a lo largo del curso, en función de las necesidades de los alumnos, y afectarán a aspectos didácticos de la actividad en el aula (secuencia de actividades, materiales, etc.), permaneciendo inalterables los aspectos esenciales del currículo, especialmente los objetivos y los contenidos. Las Programaciones y las Unidades Didácticas serán las mismas para todos los alumnos, pero con las modificaciones oportunas en cuanto a:

- Adaptar el nivel de los contenidos a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos, es decir, se trata de permitirles que partan de donde puedan y vayan tan lejos como puedan.
- Prestar a estos alumnos la atención y los apoyos individualizados que precisen
- Plantear actividades variadas, que faciliten aprendizajes, claros y accesibles, como:
 - Actividades de refuerzo, unas que conecten la Unidad que va a comenzar con las anteriores, y, otras, a lo largo de cada Unidad.
 - Actividades de ampliación, destinadas a los alumnos que poseen mayores rendimientos en el aprendizaje
 - Actividades normales, destinadas a todos los alumnos
 -

8.- ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ASIGNATURA NO SUPERADA

A lo largo de la segunda evaluación se llevará a cabo un examen de recuperación de los contenidos evaluados en la primera evaluación para quienes no la hayan superado. Los criterios no diferirán de los utilizados en la ordinaria aunque el cuestionario aumentará en optatividad.

Aquellos alumnos que no hayan presentado las actividades durante la evaluación ordinaria podrán aportarlas para este examen; además deberán aportar los resúmenes de textos y los esquemas de los contenidos objeto de examen propuestos como actividades de refuerzo. Por ese concepto su nota se incrementará en el 10% correspondiente.

10.- PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Los alumnos que no hayan sido calificados mediante la evaluación continua por excesivo número de faltas de asistencia –un 30% por trimestre- tendrán la oportunidad de realizar los exámenes de recuperación de cada evaluación o un examen global de fin de curso para ser calificados. Si presentasen el cuaderno con los trabajos desarrollados a lo largo del curso su nota se incrementaría hasta un punto sobre diez por ese concepto.

- Propuesta de Innovación

Título: Historietas para la Historia

Bajo este título exponemos nuestro proyecto de innovación para la asignatura de CC.SS., Geografía e Historia de 1º de la ESO. Se trata de una serie de **esquemas** con lenguaje icónico realizados para la docencia y estudio de la UD 9, La Prehistoria, aunque ampliables al resto del UD como veremos.

1. Problema de investigación. Justificación y fundamentación.

Mediante un diagnóstico inicial observamos¹⁰ que el alumnado¹¹ desarrolla unos elevados **déficits de atención** en las clases, además de tener **dificultades idiomáticas** y de **vocabulario**. Independientemente de la asignatura y curso en el que se encuentren, las motivaciones son por lo general escasas, en detrimento de los resultados académicos y, lo que es más importante, en el mismo desarrollo del alumnado.

Nuestro ámbito de mejora se perfila. En vistas a encontrar una solución abarcable, llamativa y sencilla, mediante un proyecto realista, nos decantamos por emplear el imaginario del **cómic**, por sus facilidades, adecuación a las TIC y seguimiento por parte del alumnado, como corroboran diferentes estudios¹².

El Lenguaje Icónico nos parece la opción más adecuada para ello, en virtud a que nos permite trabajar de manera simultánea vocabulario a la vez que se motiva al alumnado. La combinación de códigos verbales e icónicos es por tanto una medida que consideramos adecuada, más aún en consideración a las citadas condiciones del aula¹³.

¹⁰ Mediante corroboración empírica y revisada a lo largo de las prácticas docentes, tanto en primera persona como consultando a profesionales y alumnos.

¹¹ Ver B.1. El alumnado.

¹² RENGIFO, G. y MARULANFA G.,: *El comic como estrategia pedagógica para optimizar los procesos de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de grado sexto del colegio Enrique Millán Rubio del Municipio de Dosquebradas*. Universidad tecnológica de Pereira (Inédito), VV.AA., *Los Libros Infantiles y Juveniles*, Madrid, Ministerio de Cultura. . Observatorio de la Lectura y el Libro. 2012

http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/2010_LIJ.pdf,

VV.AA., *El Sector del Libro en España 2010-2012*, Madrid, Ministerio de Cultura. Observatorio de la Lectura y el Libro. 2012

http://www.mcu.es/libro/docs/MC/CD/COMIC_2010.pdf

¹³ Ver B.1. El Aula.

2. Objetivos, Hipótesis y Marco Teórico

Objetivos:

- **Realizar una innovación realista.**
- **Disponer de un fuerte apartado gráfico.** Predomina el Lenguaje Icónico.
- **Facilite el aprendizaje de vocabulario.**
- **Motivador y que permita participación.**
- **Versatilidad.**

Hipótesis:

Proyecto de Investigación: En primer lugar comprobamos los contactos previos del alumnado con el Lenguaje Icónico, cotejar sus vínculos con el mundo del cómic y finalmente, valorar la posibilidad de acometer un proyecto de innovación aplicando las herramientas que se destilen del proceso de investigación. En torno a la cuarta semana de prácticas, se nos permitió realizar un proyecto de investigación¹⁴ sobre los referentes iconográficos, de toda índole, que el alumnado mantuviera en si imaginario habitual. Los resultados del cuestionario fueron concluyentes. Los cómics y los dibujos animados constituían un elemento en común para todo el alumnado, por el contrario a lo que sucedía con cualquier otro medio audiovisual, donde existía mucha más diversidad.

Por ello, la elección del cómic en el aula nos resultaba inicialmente la ideamás destacada, ya que cuenta con un potencial de atracción muy grande en el alumnado. Habremos de distinguir entonces las dos formas mayoritarias de emplear el cómic en el aula:

- **Cómic en el aula (Verlo):** Es el referente habitual de las Ciencias Sociales, Cultura Clásica y en menos ocasiones las Filologías. Se trata de la lectura, por parte del alumnado de comics específicos por parte de los docentes. En la mayor parte de los casos, no se corresponden en absoluto con la materia del currículo, lo que advierte el alumnado¹⁵.
- **Cómic en el aula (Hacerlo):** Suele ser la opción más frecuente desde las asignaturas de filologías (Lengua Castellana y Extranjeras, así como Literatura) como de la Plástica¹⁶. Consiste en la realización de un comic por

¹⁴ Ya ha sido presentada en la asignatura correspondiente, por lo que no podemos exponer esa investigación en el presente trabajo fin de máster, pero si sus resultados.

¹⁵ MARIE-CRANE WILLIAM, R., "Image, Text, and Story: Comics and Graphic Novels in the Classroom", *Teaching and Learning*, nº11. 13-19, Miravalles, L., 1999: "La utilización del cómic en la enseñanza", *Comunicar*, nº13, 2008, 171-174.

¹⁶ *Ibíd.* Uno de los mejores ejemplos actuales más adecuados depende de TotemGuard, con artículos escritos por Meritxel Viñas, preparando ya una auténtica revolución digital en el medio y aportando recursos para ello: <http://www.totemguard.com/aulatotem/2012/03/8-ideas-para-usar-el-comic-en-el-aula-y-como-crearlos-facilmente-en-ipad-y-android/>

parte del alumnado. Supone de grandes esfuerzos por parte de alumnado y docentes para obtener buenos resultados. Por lo general, el desconocimiento por ambas partes resulta contraproducente. Solamente aquellos realmente implicados en el dominio de esta técnica, alumnos sobretodo, obtienen resultados, aunque en la mayoría de las situaciones solo se reafirman.

La hipótesis original era sencilla. Trabajar un comic en el aula (verlo) de manera realista y factible. Posiblemente combinar las viñetas o la lectura de parte del mismo con el proceso docente. El comic es un potente recurso iconográfico, que posee de manera adicional una bondad muy interesante para la docencia: Las viñetas aportan continuidad. No se trata de imágenes solamente. Las viñetas tienen una razón, se aíslan y delimitan en sus recuadros, pero a un tiempo, interactúan, logrando una mejor memorización gracias a la sensación de continuidad.

Durante la cuarta semana de prácticas comenzamos a recopilar información al respecto. La idea de emplear como herramientas el comic en el aula no es nueva, y fue bastante valorada durante 1990. Sin embargo, la clave para motivar nuestro estudio resultó el artículo de Gonzalo Ruiz Zapatero "Héroes de piedra en papel: La prehistoria en el comic"¹⁷. En este completo artículo, Ruiz hace un grandioso repaso por todo tipo de publicaciones de entretenimiento, viñeta y comic que utilizan como contexto o recurso la prehistoria. De su lectura nos abordaron un sinnúmero de reflexiones, tanto aplicables a nuestra innovación como a la propia concepción de la prehistoria en la sociedad actual.

La clave pasó a ser cómo seleccionar los cómics y de que manera ofrecérselos al alumnado. Los resultados, salvo contadas excepciones, resultan ser una manera de dispersar al alumnado, donde se fuerza la lectura del mismo. Llegados a este punto, la opción del comic no parecía la más viable. La búsqueda de una única viñeta que cuadrara con los conceptos específicos de la UD podría llevar demasiado y ser poco adecuada en general para obtener solamente una imagen aislada. Como proyecto de innovación tendría que buscar una manera mejor de que los dibujos de personajes a través de la historia pudiera tener una continuidad y un estilo unitarios, que ayudaran en la labor de memorización.

A esto añadimos uno de los principales problemas del empleo de cómics en el aula, la elección de los mismos¹⁸, tratando de hacerlos coincidir con el temario. Por ello, en pos de nuestro proyecto de innovación, defenderemos la idea de crear materiales al uso, adecuando los contenidos de manera directa y teniendo control absoluto sobre los mismos.

¹⁷ RUIZ ZAPATERO, G. "Héroes de piedra en papel: La prehistoria en el comic", *Complutum*, nº8, 1997, pp. 285-310.

¹⁸ MARIE-CRANE WILLIAM, R.: "Image, Text, and Story: Comics and Graphic Novels in the Classroom", *Teaching and Learning*, nº11, 2008, pp. 14-15.

El planteamiento del nuevo diseño solventaría los problemas previos. Pasaríamos de emplear cómics a crear nuestro propio lenguaje icónico, adaptándolo a las necesidades de la docencia. Al ser nosotros mismos los dibujantes, los diseños podrían ajustarse a las que la docencia nos evocara.

Los objetivos iniciales se cumplen de la siguiente manera:

- **Realizar una innovación realista.** La podemos llevar nosotros mismos a cabo con un mínimo de materiales.
- **Disponer de un fuerte apartado gráfico. Predomina el Lenguaje Icónico.** Nosotros mismos realizaremos todos los dibujos que sean necesarios.
- **Facilite el aprendizaje de vocabulario.** Se prepararán los textos de tal manera que el apartado gráfico esté con textos incompletos para que el alumnado participe rellenando sus esquemas.
- **Motive y permita participación.** Tanto con las fichas como a la hora de llevar a cabo la clase y los ejercicios predefinidos.
- **Versatilidad.** Al emplear el sistema de capas de photoshop (Ver punto 5), nos permite relaborar cualquier secuencia con un mínimo de dificultad.

Marco Teórico

Las investigaciones al respecto presuponen un contacto indirecto del alumnado con el mundo del cómic. Nosotros partimos de la hipótesis que, si bien el alumnado no tiene problemas a la hora de comprender los procesos cognoscivos que requiere este Lenguaje Icónico específico, no está tan familiarizado con el mundo del cómic. Por ello, adelantamos que nuestra investigación no aplicará directamente cómics al aula, si no que generará su propia iconografía, adecuada completamente al currículo y fines didácticos delimitados. Encontramos los siguientes elementos positivos en este proyecto:

Cotejaremos la recepción de este tipo de lenguaje en el alumnado evaluando su **motivación** que consideramos, será positiva. Al igual que el comic. El alumnado estará predisposto por el atractivo que presentan intrínsecamente estos materiales.

El cómic es en si mismo **síntesis y organización**, por lo que trasladar estos preceptos a esquemas organizativos no resultará problemático, siendo efectivo y ágil. Establece **códigos** recurrentes.

- Aplicar los recursos incrementa la **capacidad analítica**, facilitando el entendimiento más fácil por parte del alumnado, acostumbrándolo a sistemas de estudio visuales.
- Facilita el acceso a materiales **asequibles** por parte del centro, ya que es el propio docente quien los genera (CreativeCommons). De la misma manera

igual a al alumnado en materias económicas que requerirían otras actividades con comics.

- Detenta una **flexibilidad** notable, pudiendo aplicarse, no sólo a los diferentes campos de la materia, sino a otras asignaturas. Asimismo, el nivel puede alterarse dependiendo de las especificidades del alumnado.
- Potencia la **lectura** en el alumnado, no dejando de ser literatura.
- **Reflexión e imaginación** por parte del alumnado, que puede desarrollar sus propios proyectos siguiendo esquemas semejantes.
- El **tiempo** a emplear en estos materiales es menor incluso que el que requiere la lectura en clase de los materiales docentes de las editoriales, lo que posibilita más reflexión, ejercicios prácticos y, en definitiva, trabajo activo y efectivo por parte del docente.
- Por otro lado, atestiguará las posibilidades de este medio como elemento de acceso a la **pluralidad** de cada aula. Se pueden desarrollar a cualquier nivel, ayudando como elemento de superación de dificultades lecto-escritoras.

¿Estamos hablando de comic?

Realmente no, si no de aplicar los recursos e iconografía del comic en los materiales específicamente desarrollados para cada tema de la asignatura de CC.SS. No obstante, al no existir trabajos al respecto, con una única excepción aplicados como veremos¹⁹, la sinergia con el cómic será nuestro referente. La clave será la inexistencia de vectores de lectura (Viñetas).

Ventajas de la combinación de Lenguaje Icónico²⁰ (y Verbal) en la docencia:

El Lenguaje Icónico consiste en una serie de códigos visuales convencionales en su mayoría que representa un descanso visual para el alumno, por el contrario a la documentación en bruto. Se trata del mismo recurso empleado en prensa escrita y otras superficies por la publicidad. Existen varias tipologías básicas, aunque primarán unas sobre otras. En nuestro caso, serán dibujos, mapas, croquis, retratos dibujados, caricaturas y humor gráfico, todo ello al servicio de la didáctica.

El respaldo teórico de este Lenguaje en Primaria viene denominándose BIT. Esta relación consistiría en términos generales en la aplicación de los principios de los BIT en la Educación Secundaria Obligatoria, e incluso, en el Bachillerato.

Los argumentos que se emplean como justificación a las ventajas de la combinación de lenguajes verbales e icónicos en la presentación de ciertos tipos de

¹⁹ CIFUENTES BELLÉS, P., *Los objetivos del milenio en comic*, Madrid, Ministerio de Educación y AECID., 2011 <http://issuu.com/iesalbasit/docs/comicobjetivos>.

²⁰

http://recursostic.educacion.es/humanidades/ciceros/web/profesores/eso3/t1/teoria_1.htm#IXhttp://web.usal.es/~anagv/arti2.htm

información son variados, y vienen a denominarse en tres categorías: visuales, fisiológicos y cognitivos²¹.

1) **Visuales:**

Se refiere a la ventaja de representar ideas, soluciones, problemas, objetivos y procedimientos por medio de modos de representación icónica y gráfica sobre la lingüística. Intuitivamente, podemos percibir que hay algunas cosas que se explican mejor de forma visual que verbal. El ejemplo más adecuado y habitual es la representación de un mapa, ya que suele ser preferente a la hora de explicar localizaciones. Las representaciones visuales utilizan una lógica distinta basada en el uso significativo del espacio y la yuxtaposición de elementos en un gráfico. Esta posibilidad de multiplicidad de interrelaciones es única. Aún así existen variables: Por ejemplo, si planteamos una comparación entre "mapas de conceptos" y mapas de carreteras, veremos las variantes. Un mapa de carretera transmite mucha más información que el listado de ciudades que aparecen en él. Además de informarnos sobre el nombre de las ciudades, el mapa nos da indicaciones sobre sus tamaños, las distancias y direcciones entre cada una de ellas. De la misma manera los "mapas conceptuales", donde los conceptos se representan espacialmente por medio de redes o de gráficos, nos presentan las relaciones de esos conceptos entre sí. Parece lógico suponer que esta información adicional facilitará el aprendizaje o la solución de un problema.

Otro argumento de carácter visual es que este tipo de materiales verbo-icónicos se aplican sobre capacidades variadas y normalmente infrautilizadas por los alumnos. El hecho de que la escolarización esté centrada en formas de representación verbales y en el discurso, no tiene por qué indicar su predominancia. Al presentar la información y los problemas en formas verboicónicas, provocamos en los sujetos el uso de habilidades mentales que pueden ser más que las verbales efectivas (ver los distintos tipos de inteligencia) pero que normalmente no se emplean. Frecuentemente, los problemas que se tienen que resolver y la información a aprender se presentan en formatos que no son los más adecuados para los estudiantes. Con el lenguaje verboicónico existe la oportunidad de ajustar el formato a la tarea de aprendizaje de una manera mucho más productiva. De manera adicional, requiere de la participación u resolución activa del docente.

2) **Fisiológicos:**

Algunos autores atribuyen las ventajas de la combinación de códigos verbales e icónicos, algo indispensable, a los mecanismos fisiológicos nos recuerda que el ojo humano está muy adaptado para la repetición e identificación de patrones. El ojo es bastante experto cuando tenemos que codificar e interpretar el patrón general de calles y edificios en una fotografía aérea (relacionado con el hemisferio derecho del cerebro), pero no nos puede

²¹ GARCÍA-VALCÁRCEL, A. Uso didáctico de los medios icónicos. ,2009 <http://web.usal.es/~anagv/arti2.htm>

decir cuántas casas hay en esa misma fotografía sin tener que contarlas, lo cual es un tipo de proceso totalmente diferente. La parte lingüística suple esta deficiencia rápidamente.

3) **Cognitivos:**

Se refiere a capacidades mentales que se refieren a materiales verboicónicos que son específicamente compatibles para lo que se tiene que aprender. En el estudio de aprendizaje de mapas se conoce como el "proceso cuasi-visual basado en la imagen" es capital a la hora de valorar las capacidades de aprendizaje a través de materiales gráficos.

Los investigadores han propuesto y evaluado una teoría sobre estos dos tipos de procesamiento. El procesamiento simultáneo se refiere a la capacidad de procesar de una vez toda la información, lo que es claramente compatible con nuestro proyecto de innovación. Por ejemplo, al hacer un rompecabezas, todas las piezas se pueden ver de una vez. El ir encajando las piezas requiere la exploración simultánea y el razonamiento del objeto en su estado original, completo. Por el contrario, el procesamiento sucesivo exige solamente conocimiento de elementos a priori y a posteriori de una serie. Sin interrelación, es el mismo proceso que enhebrar cuentas. No requieren una mayor correlación de elementos que sean consecutivos.

Esta relación nos sugiere las ventajas que de las que puede disponer el docente de cara a las exposiciones con el respaldo del lenguaje icónico. Asimismo, el estudio de los movimientos del ojo de los alumnos que observan los diagramas -un tipo característico de mensaje verboicónico que nos es especialmente afín-, ha mostrado que al presentar la información gráficamente los sujetos pueden explorarla rápidamente y descubren patrones significativos de elementos dentro del diagrama que les conducen a realizar una amplia variedad de tareas cognitivas. Ésas sirven a su vez como mapas del conocimiento, sirviendo de referente adicional al seguimiento de las materias. Otros estudios sobre diagramas en la enseñanza, aunque orientadas a las ciencias puras, han puesto de manifiesto que la capacidad de los estudiantes para explorar toda la información que necesitan simultáneamente les ayuda a derivar el significado del trazado de recorridos lógicos a través del mismo, y a entender las relaciones entre las partes de un proceso que están viendo de una vez. Se facilita por lo tanto una multiplicidad de vertientes cognoscivas y herramientas para su empleo en la docencia.

En definitiva, las ventajas de utilizar mensajes que combinen elementos verbales e icónicos es la combinación efectiva de las ventajas de ambos lenguajes. Sin embargo, y desde un punto de vista didáctico, estas ventajas no sólo parecen estar dependiendo de los propios códigos en sí, sino de otros elementos tales como: el contenido que se pretende comunicar, las características de los docentes y alumnado, el tipo de tarea que se habría de realizar con ellos, e incluso la experiencia previa con estas formas peculiares de representación. Por lo tanto, evidenciamos una falta de estudios clara en cuanto a esta herramienta y materia en secundaria.

3. Diseño metodológico

El diseño metodológico, más allá de lo planteado en el marco teórico, se basa en nuestras propias experiencias y las aportaciones de Cifuentes en diversas entrevistas que nos ha concedido.

Plan de actividades

El proceso de trabajo con estos materiales es el siguiente:

- I. En primer lugar, se reparte el esquema o los esquemas sobre los que se trabajará esa sesión.
- II. A continuación el docente comienza a exponer la parte teórica de la materia. Se guía por el mismo esquema que el alumnado.
- III. En caso de disponer, el docente acompañará la explicación con una proyección a mayor nivel, secuenciada.
- IV. Se comienza a trabajar rellenando los esquemas con las lecturas del libro.
- V. Incorporación de los esquemas en la libreta de la asignatura.

En nuestro caso, el aula 104 carece de los medios necesarios. Sin proyector ni pantalla, se ha de emplear el portátil del departamento. Además, la clase es tan estrecha que la proyección se ha de hacer contra una de las paredes laterales. Por ello, modificamos el proceso, dibujando el esquema en la pizarra mientras el alumnado lo sigue en sus propias hojas.

En definitiva, se trata de un sistema ágil, flexible y llamativo que facilita su memorización²². **La idea es simplificar contenidos mediante elementos gráficos.** Pero no se trata de una disminución de contenidos. Estos se mantienen (o amplían), lo que no repercute negativamente en el alumnado.

El referente:

Evidentemente, el primer referente de explicar la Historia mediante dibujos es la afamada serie infantil “*Érase una vez... el Hombre*”, encabezada por *France Régions* (FR3), que no tiene nada que ver con la iconografía actual. Si bien el mensaje requeriría pocas modificaciones para seguir siendo útil (no se han alterado grandes concepciones de la historia desde entonces), esto no es suficiente para mantener la atención de un alumnado que se puede dispersar con evidente facilidad (Ver B. 1. Contexto). Nuestra intención será entonces romper con esa idea de materiales preexistentes a los que únicamente conformamos un contexto adecuado (el aula).

²² Actualmente en auge mediante el fenómeno *meme*, con base en la tesis Dawkins.

Además de los dibujos de Cifuentes, en una línea muy semejante a la nuestra, nos encontramos con los libros de la editorial Plesa y Molino. En este segundo caso, la colección “Esa Horrible Historia” de Terry Deary nos será especialmente útil para el estilo de dibujo sencillo y rápido que favorezca

En cuanto a los referentes de la UD, sin contar con los materiales específicos de prehistoria, empleamos las guías del maestro del mismo curso y año de Santillana, Oxford y Vincent Vives, pese a que las prácticas se llevaban a cabo con este último libro como oficial para las clases no bilingües. De esta manera la planificación de los esquemas viene a compenetrarse a la perfección con nuestra programación.

El siguiente paso es sencillo: ¿Sería este problema igualmente reconocible en el resto de períodos históricos? Todo parece indicar que sí²³.

Materiales de apoyo y recursos necesarios.

El material físico es sencillo. Se limita a 7 fotocopias, cinco de ellas en tamaño cuartilla. En cuanto al número de agentes implicados se limita, en principio, al docente. Por lo general, también podría incorporarse el departamento.

Adicionalmente, hemos trabajado con otros recursos no vinculados necesariamente con la materia de estudio, desde sílex (descubrimiento del fuego) a plastilina (elaboración de cerámicas neolíticas) o tostas sin levadura (Proceso de elaboración del pan), no siendo relevantes para la innovación que nos ocupa.

El empleo de un proyector, de manera adicional podía requerir hasta 15 minutos del tiempo de docencia, sin tener en cuenta posibles clases previas o la dispersión que el montaje de los materiales

Cada epígrafe tiene una correspondencia directa con un **esquema**, pudiendo superponerse tanto a las referencias del libro como a las. De hecho, se ha trabajado con tres ediciones: Oxford, Santillana y Vincent Vives, aunque dando prioridad a ésta última por ser la editorial elegida para la materia y curso por parte del IES Aramo.

Para evitar que las reacciones por parte del alumnado fueran no se les informó de la procedencia de los materiales, lo que ya de por sí generó un debate para su búsqueda en internet.

²³ Nuestro tutor en el IES Aramo realizó la siguiente UD con la misma innovación, pidiéndoselo también el alumnado.

4. Resultados

Los resultados esperados, es decir, los objetivos, se vieron claramente conseguidos.

La reacción fue inequívocamente positiva por parte del alumnado desde el primer momento. Todo el alumnado participó de manera activa, incluso en actividades que entrañaban una mayor dificultad. Los **esquemas** se guardan y se emplean de manera activa. El alumnado se interesó por la elaboración de esquemas antes de que se les propusiera como actividad complementaria. Los alumnos con dificultades idiomáticas pudieron mejorar su vocabulario. Por otro lado, el alumno con Altas Capacidades se vio satisfecho ante las posibilidades que le planteaba comparar el libro con el esquema, mientras que el alumnado con dificultades participaba en igualdad de condiciones ante un Lenguaje Icónico.

Por otro lado, al ser completamente compatible con la programación, pueden emplearse de manera indistinta o conjunta, según lo requiera el docente.

En este momento nuestro proyecto de innovación realmente se encuentra en fase de pruebas. Se ha testado tanto durante nuestras prácticas como por el resto del profesorado del curso, tanto en aulas bilingües como no bilingües. La recepción ha sido muy buena, teniendo en cuenta que el factor externo del alumno de prácticas se ha eliminado.

5. Conclusiones e implicaciones educativas.

De cara al futuro, existen una infinidad de posibilidades de elaboración y, lo más interesante, reelaboración. Al crear los documentos en formato **.psd (Photoshop), de campo transparente y con multiplicación de capas**, generamos un recurso completamente versátil. En resumidas cuentas, esto nos posibilita emplear cualquiera de los dibujos de manera adicional para combinarlo con un

El resultado es claro: Nuestra innovación, a pesar de tener un contenido claramente artesanal y artístico, no requiere que sus usuarios (docentes) a partir de esa primera elaboración posean esos conocimientos. Un dominio básico de informática, junto a un curso de photoshop sencillo y posiblemente gratuito (4-8 horas), posibilita que cualquier docente pueda participar en la composición de sus propios esquemas.

Tampoco podemos dar pie a equívocos. El mantener estas posibilidades requiere de seguir manteniendo un “dibujante” en activo para actualizar las necesidades que

puedan surgir de manera específica. No obstante, todos los textos y disposición de las imágenes puede ser fácilmente controlado por el profesorado con pocos recursos

Adicionalmente, con aspiraciones más a largo plazo permiten mediante este banco de imágenes se podrían elaborar unos apuntes independientes, así como una versión para su visualización online, ya sea en una página o en versiones para plataformas portátiles, como móviles o *tablets*. Sólo habría que exportar al formato apropiando la escala de la pantalla y su verticalidad.

En cuanto a las mejoras, planteamos la posibilidad de realizar un proceso adecuado de proyección empleando las diferentes capas de la imagen y que las mismas sigan en la pantalla un orden de aparición. De esta forma, el alumnado irá asimilando progresivamente cada parte del esquema, razonando cual sería la siguiente imagen en aparecer, generando una continuidad y formulando nuevos ejercicios mnemotécnicos.

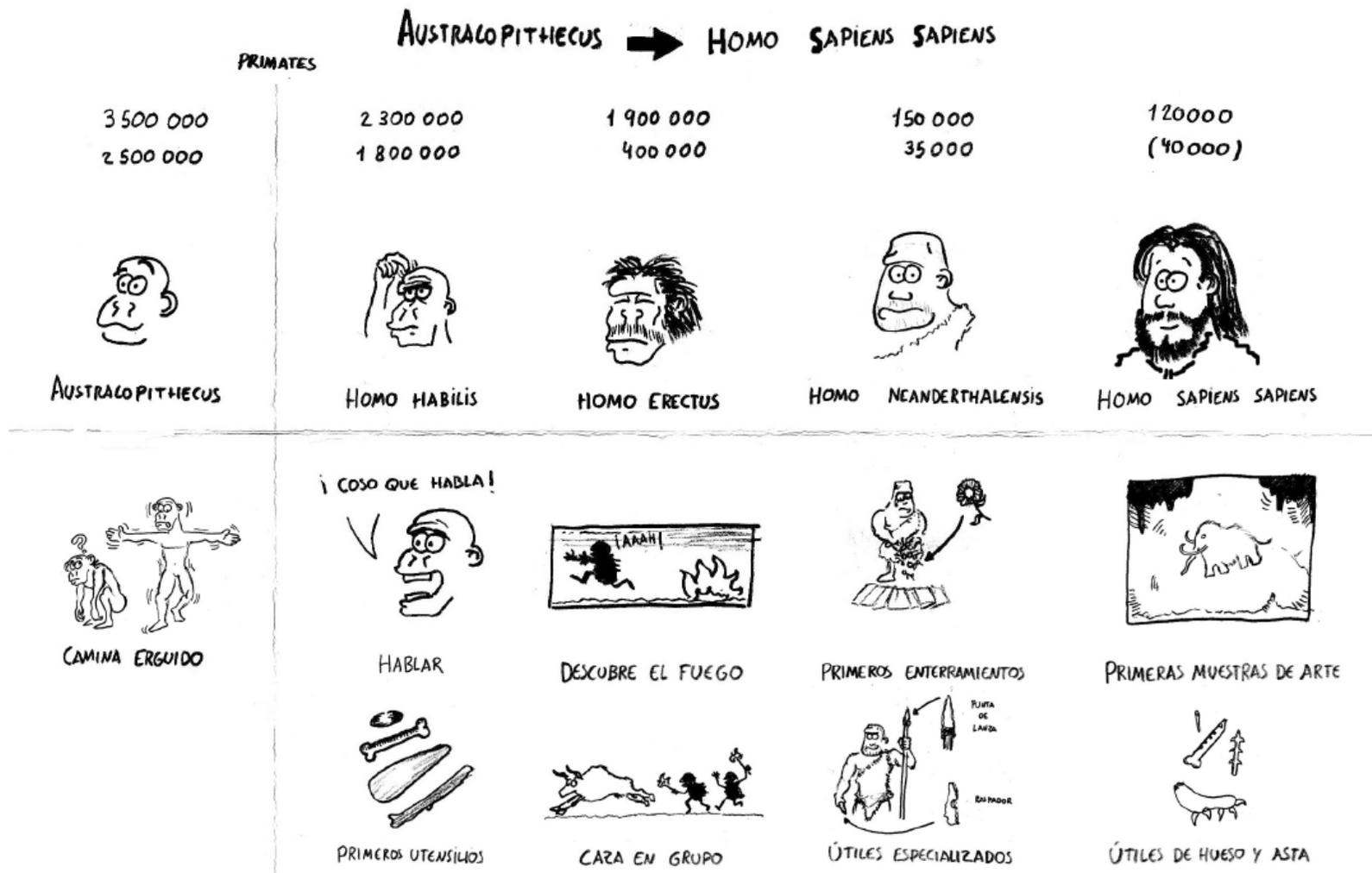
Por último, señalar que la evaluación y seguimiento de la innovación se harán de manera simultánea al resto de UD, con lo que no implicará el empleo de recursos adicionales.

Atención a la Diversidad:

Esta innovación presenta una limitación evidente de cara a deficiencias visuales, sobretudo en el caso del alumnado ciego. Para solventar este problema nos pusimos en contacto con el Equipo Específico de Atención Educativa a Personas con Discapacidad Visual (EEAEPDV) de la ONCE²⁴ en Oviedo. Encargados de las adaptaciones curriculares en Asturias, nos pusieron en conocimiento de todos los materiales con los que contaban, permitiéndonos conocer de primera mano los procesos de elaboración de los mismos. Para nuestro caso, consideran factibles tanto las audiodescripciones como los trabajos en Horno Fuser y Thermoform, sin hacer prácticamente modificaciones a nuestro trabajo para su conversión en relieve. De manera adicional, para las exposiciones en power-point, cuentan con varios catálogos de arte rupestre (Thermoform) que pueden cumplimentar también la enseñanza del resto del alumnado.

Tras trabajar con diversos tipos de esquemas en la ONCE, llegamos a la conclusión de que la organización de espacios que se puede lograr mediante estas herramientas y la reducción de textos.

²⁴ Organización Nacional de Ciegos Españoles.



EL LENGUAJE: Su aparición permite transmitir conocimiento.

²⁵ Ejemplo de material creado para la UD 9, La Prehistoria, tema 1, "Los primeros seres humanos".

BIBLIOGRAFÍA

APARICI, R. (Coord.) Comunicación Educativa en la Sociedad de la Educación. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003.

AREA, M. Alfabetizaciones y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Madrid, Síntesis, 2008.

AREA, M. Educar en la sociedad de la información. Bilbao. Descleé Brounver, 2001.

BENLLOCH-BURRULL, M. "De Ilusión también se enseña", *Infancia*, nº75, 2002, pp. 3-9.

CIFUENTES BELLÉS, P. *Los objetivos del milenio en comic*, Madrid, Ministerio de educación y AECID, 2011. <http://issuu.com/iesalbasit/docs/comicobjetivos>

COMA, J., *Historia de los comics*, vol.1-4, Barcelona, Toutain editor, 1982.

ESTALAYO, V. y VEGA, R. *Bits de inteligencia. Propuesta didáctica*. Edelvives, 1999.

ESTALAYO, V. y VEGA, R. *El método de los bits de inteligencia*. Edelvives, 2001.

EVELYN ARIZPE y STYLES MORAG, "Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales". Fondo de Cultura Económica, 2004

FARR, M. *Tintín. El sueño y la realidad. La historia de la creación de las aventuras de Tintín*, Barcelona, Zencrea Zariquiey, 2002.

GARCÍA Riestra, L. Educastur servicio Educativo en Red. Consejería de Educación y Ciencia. Asturias, 2003.

GARCÍA Riestra, L. Educastur: Comunidad de Aprendizaje. Consejería de Educación y Ciencia. Asturias, 2003.

GARCÍA-VALCÁRCEL, ANA. Uso didáctico de los medios icónicos, 2009 <http://web.usal.es/~anagv/arti2.htm>

GONZÁLEZ-IGLESIAS, E. "Los bits de inteligencia, una estrategia didáctica para la educación geográfica en educación infantil", *Ensinar Gografía na sociedade do conhecimento*, 2005, pp. 195-202.

GRAVIZA. y POZO, J. "Niños, medios de comunicación y su conocimiento". Barcelona. Herder, 1994.

GUTIÉRREZ, F. "El lenguaje total". Madrid. Popular, 1997.

LUQUE PARRA, DIEGO JESÚS y RODRIGUEZ INFANTE, GEMMA *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos. III. Criterios de Intervención Pedagógica*. Sevilla: Junta de Andalucía, 2006.

MARIE-CRANE WILLIAM, R., "Image, Text, and Story: Comics and Graphic Novels in the Classroom", *Teaching and Learning*, nº11, 2008, pp. 13-19.

MARTÍNEZ SOTO, A. P. y MARTÍNEZ CERÓN, G. *La unidad didáctica en Educación Primaria (Elaboración y diseño)*. Madrid: Bruño. 1995.

MCCLLOUD, S., *El arte invisible*, Barcelona, Ediciones B, 1995.

MIRAVALLS, L., "La utilización del cómic en la enseñanza", *Comunicar*, nº13, 2002, pp. 171-174.

PÉREZ-OLARTE. P. "Los bits de inteligencia. Consideraciones desde la perspectiva neurológica y del desarrollo", *Infancia*, Nº75, 2002, pp. 38-41.

PUSTZ, M.J., *Comic book cultura. Fanboys and true believers*. University Press of Mississippi, 1999.

RENGIFO, G. y MARULANFA G., *El comic como estrategia pedagógica para optimizar los procesos de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de grado sexto del colegio Enrique Millán Rubio del Municipio de Dosquebradas*. Universidad tecnológica de Pereira (Inédito), 2007.

RUIZ ZAPATERO, G. "Héroes de piedra en papel: La prehistoria en el comic", *Complutum*, nº8, 1997, pp. 285-310.

TOMÉ MARTÍN, P., "¿Están locos estos romanos? Relaciones entre el comic y los contextos culturales", *Revista de antropología social*, nº8, 1999, pp. 57-80.

VAN TROYEN, R. y VAN DER VEGT, S. *Astérix y la historia real*, Barcelona, beta, 2000.

VAN TROYEN, R. y VAN DER VEGT, S. *Los viajes de Astérix*, Barcelona, beta, 2003.

VEGA NAVARRO, A. M. "Buscando la Luna en la escuela", en *Qurrículum, Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, nº 18, 2005, pp. 75-99.

VEGA NAVARRO, A. M. "Ideas, conocimientos teorías de niños y adultos sobre las relaciones Sol-Tierra-Luna. Estado actual de las investigaciones", en *Revista de Educación*, nº 342, 2007, pp. 475-500.

VV.AA *El Comic en España*, Madrid, Ministerio de Cultura, 2012.
http://www.mcu.es/libro/docs/MC/CD/COMIC_2010.pdf

VV.AA. *Los Libros Infantiles y Juveniles*, Madrid, Ministerio de Cultura. . Observatorio de la Lectura y el Libro, 2012.
http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/2010_LIJ.pdf

Otros Recursos:

Centros cuyas programaciones hemos consultado. 1º ESO durante los cursos 2010-2011 y 2011-2012:

- IES Adarve (Málaga)
- IES Aramo (Oviedo)
- IES Bachiller Sabuco (Albacete)
- IES Los Molinos (Cartagena)
- IES San José (Coria del Río, Sevilla)

Guías docentes de Universidades consultadas (Curso 2011-2012):

- Universidad de Alcalá
- Universidad de Oviedo
- Universidad de la Rioja
- Universidad de Salamanca

“Según el art.2.6. del Reglamento sobre elaboración y defensa de los Trabajos Fin de Máster en la Universidad de Oviedo (BOPA 1/06/2010), el Trabajo Fin de Máster es un trabajo protegido por la Ley de Propiedad Intelectual y, en su caso, por el Reglamento sobre la Propiedad Industrial de la Universidad de Oviedo.”