

## MEMÒRIA

### LA RÀDIO A INTERNET.

Recursos per fer ràdio per Internet als centres educatius d'ensenyament obligatori a través del servei XTEC Ràdio.

Llicència retribuïda per dur a terme treballs de recerca i estudis.

Curs 2002-2003.

Modalitat B2.

Roderic Villalba Pérez

La realització d'aquest treball ha estat possible gràcies a una llicència per estudis de 5 mesos de durada concedida pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (DOGC núm.: 3689 de 31.7.2002).

# ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ.	Pàg. 3
1.1. Antecedents del tema objecte del treball.	
1.2. Explicació del tema.	
1.3. Objectius que es pretenen assolir.	
1.4. Hipòtesi inicial del treball. Marc teòric, etc.	Pàg. 4
2. TREBALL DUT A TERME.	
2.1. Disseny del pla de treball.	Pàg. 5
2.2. Metodologia emprada.	
2.3. Descripció dels recursos utilitzats.	Pàg. 6
3. RESULTATS OBTINGUTS.	
- El funcionament del web.	
- Dossier sobre la ràdio.	Pàg. 7
- Guia del docent.	Pàg. 9
- La guia dels nois i noies.	
- Blocs temàtics (10).	Pàg. 10
- Interràdio. Projecte telemàtic.	
4. ESTUDIS I/O CURSOS REALITZATS.	Pàg. 11
4.1. Continguts.	
4.2. Resultats i utilitat.	
5. CONCLUSIONS.	
6. RELACIONS DE MATERIALS CONTINGUTS EN ELS ANNEXOS.	Pàg. 12
7. BIBLIOGRAFIA.	

# 1. INTRODUCCIÓ.

## 1.1. Antecedents del tema objecte del treball.

La ràdio és un mitjà de comunicació molt important a la nostra societat però poc aprofitat per part del sistema educatiu.

La telemàtica es va introduint a poc a poc en la pràctica educativa. Cal considerar que és a partir de 1996 que les escoles catalanes tenen accés a Internet de manera generalitzada.

Fins a la posada en funcionament del servei d'XTEC Ràdio per part del Departament d'Ensenyament, l'any 2000, era del tot impensable -tècnicament parlant- de fer emissions escolars de ràdio a través de la xarxa Internet.

És raonable doncs que es faciliti l'ús d'aquests mitjans per tal que cada cop siguin més els professionals que facin ús d'aquestes eines de treball docent.

La seva implantació ajudarà a diversificar, a millorar la pràctica docent. I a treure profit d'uns equipaments tècnics que no sempre s'aprofiten suficientment.

## 1.2. Explicació del tema.

La ràdio és, sens dubte, el mitjà de comunicació menys usat per part del sistema educatiu. I menys encara de manera sistemàtica. Cal integrar el treball radiofònic en les tasques escolars.

La ràdio és un mitjà viu que promou la comunicació, facilita la lectura i la comprensió dels textos i agilita les tasques de redacció dels alumnes. El treball radiofònic resulta un estímul que potencia les activitats escolars des de diferents perspectives: reforça el treball en equip, estimula l'ús de la comunicació oral, ensenya a utilitzar la veu, possibilita l'estudi, la reflexió, el debat... a partir d'una fórmula divertida.

La ràdio escolar és un equipament educatiu que obre l'escola a la comunitat i estableix ponts de contacte permanents entre totes dues realitats.

El canvi més significatiu que ha experimentat la ràdio en els últims anys ha estat la seva incorporació a Internet. El principal potencial d'Internet per a la radiodifusió és que integra la digitització, la convergència tecnològica -la telemàtica- i la interactivitat. Si la ràdio convencional presenta dificultats tècniques manifestes per incorporar-la activament a la pràctica docent, la ràdio a través d'Internet permet de superar bona part d'aquestes dificultats.

És per això que la ràdio telemàtica, la ràdio a través d'Internet, pot ser una bona alternativa a la ràdio convencional que, alhora, està a l'abast tècnic dels centres educatius d'ensenyament no universitari.

Des de l'any 2000 el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ha posat en marxa XTEC Ràdio, que pretén promocionar el servei de ràdio per Internet. A través d'aquest servei tots els centres de Catalunya que treballin la ràdio o que emetin els seus propis programes, poden publicar-los via Internet per tal que altres centres puguin rebre les seves emissions.

És trist que, a hores d'ara, només mitja dotzena de centres educatius de Catalunya facin ús d'aquest servei. Entenc que cal posar remei a aquest dèficit preocupant donant a conèixer les virtualitats educatives d'aquest mitjà de comunicació i facilitant al màxim les tasques als professionals de l'ensenyament que estiguin disposats a entomar aquest tema.

## 1.3. Objectius que es pretenen assolir.

Objectiu bàsic: Oferir materials amb suport telemàtic per tal que els centres educatius d'ensenyament obligatori de Catalunya puguin utilitzar la ràdio a través d'Internet, per

mitjà del servei XTEC Ràdio. És a dir, posar a l'abast un web que sigui un portal de la ràdio escolar (Educació Primària i ESO) en llengua catalana.

Aquest objectiu es pot concretar en uns quants objectius més:

1. Justificar que la ràdio és un bon recurs didàctic que trobem a totes les llars i que està a l'abast de tothom.
2. Donar pautes per incorporar les activitats radiofòniques al currículum, des de l'Educació Primària a l'ESO. Fer una proposta d'objectius i continguts.
3. Treballar sistemàticament un seguit de continguts radiofònics: Història i evolució; la tecnologia radiofònica; les emissores de radiodifusió; el llenguatge radiofònic; els gèneres radiofònics; la producció radiofònica; la ràdio digital; la ràdio a Internet i el servei XTEC Ràdio; la ràdio a l'escola i a l'institut; un vocabulari radiofònic bàsic.
4. Concretar el marc legal i pedagògic d'una emissora de ràdio escolar a través d'Internet: el maquinari i programari necessaris; el seu perfil en tant que equipament educatiu i cultural; la gestió; la integració en el projecte educatiu; l'estatut de funcionament; la programació i la seva projecció pública.
5. Facilitar les emissions de ràdio a través d'Internet. La ràdio escolar a la xarxa a través del servei XTEC Ràdio.
6. Oferir un recull exhaustiu de les emissores que podem trobar a la xarxa.
7. Oferir un recull dels principals webs radiofònics, de les associacions i grups d'investigació radiofònics.
8. Oferir una bibliografia exhaustiva i un glossari dels termes radiofònics més usuals.
9. Oferir un projecte telemàtic inèdit sobre la ràdio, a l'abast dels nois i noies del cicle superior d'Educació Primària i d'ESO anomenat Interràdio.
10. Posar a l'abast de tothom un lloc web específic de ràdio des d'on poder accedir a tota la informació útil i necessària sobre el món de la ràdio. Un web que sigui un portal de la ràdio escolar (Educació Primària i ESO) en llengua catalana.

#### 1.4. Hipòtesi inicial del treball. Marc teòric, etc.

Ara fa 11 anys, amb la publicació dels currículums de les diferents etapes educatives obligatòries, es contemplaven uns quants eixos transversals. Un dels eixos era la tecnologia de la informació.

Una de les coses que es deia era aquesta: "La utilització dels sistemes de comunicació telemàtica possibilita l'obertura de l'escola cap al món exterior. La realització de treballs en col·laboració amb altres escoles porta els alumnes a entendre la importància de compondre, presentar i comunicar la informació pensant en els seus destinataris, i estimula el seu treball en donar-li una dimensió comunitària" (Currículum Educació Primària. Departament d'Ensenyament, 1992, Pàg. 95).

Ara, uns anys després, el Departament d'Ensenyament es planteja un salt qualitatiu imprescindible: la consideració de les TIC no com un eix transversal sinó com una competència bàsica. Una competència instrumental bàsica al mateix nivell que la lectura, l'escriptura o el càlcul.

És en aquest marc d'actuació que tenen sentit projectes com el que presento, que tenen com a objectiu facilitar l'accés a propostes estimulants per integrar les TIC a la pràctica educativa a casa nostra.

El coneixement dels continguts bàsics del món de la ràdio, en tant que mitjà de comunicació d'abast universal, és realment necessari. Aquest bagatge s'ha de complementar amb la possibilitat de fer ràdio. I la manera més funcional de fer ràdio és a través d'Internet.

Emetre a través de la xarxa és el component pràctic, el valor afegit que pot fer que les tasques radiofòniques siguin més engrescadores i més estimulants.

La participació en projectes telemàtics és una bona fórmula per desenvolupar activitats en l'àmbit de les TIC que resultin funcionals i motivadores per als nois i noies. Aquestes activitats comporten l'ús intel·ligent del programari i

maquinari informàtic de què disposen els centres i permeten donar cabuda a tot un seguit d'objectius i continguts de manera operativa i utilitària, amb activitats significatives.

La ràdio a Internet és una proposta pedagògica en sintonia amb els nous reptes que imposa el desenvolupament de les TIC en l'àmbit educatiu.

La meua intenció és oferir una documentació teòrica i pràctica completa sobre la ràdio com a mitjà de comunicació i, alhora, les pautes per poder emetre en directe per Internet d'una manera funcional a través del servei XTEC Ràdio.

Es tractaria de facilitar l'accés a tota aquesta informació a partir d'un espai web multimèdia.

L'administració educativa catalana promou, des de l'any 2000, el servei de ràdio escolar per Internet a través del servei XTEC Ràdio. I estic convençut que XTEC Ràdio pot arribar a convertir-se en l'embrió d'una futura ràdio escolar catalana a Internet.

Cal anar més enllà de la precària situació actual i potenciar un servei que faciliti la producció radiofònica escolar i afavoreixi la introducció d'aquest mitjà de comunicació en aquells centres educatius que no el treballen habitualment.

El meu treball contribuirà a fomentar la participació de centres educatius en projectes telemàtics cooperatius, una pràctica didàctica molt estesa en altres països i que aquí encara s'ha de consolidar. I a donar una visió pràctica de la utilització didàctica de les TIC a l'aula.

## 2. TREBALL DUT A TERME.

### 2.1. Disseny del pla de treball.

Febrer 2003. S'enllesteixen els serrells de la planificació del projecte, la recollida d'informació –ja sigui bibliogràfica, a través d'entrevistes, a través de la xarxa Internet...- i l'ordenació.

Contacte amb les dues persones que m'han assessorat més directament: el Josep Martínez, el meu tutor, i el Ramon Barlam.

Març 2003. Concreció dels grans blocs de contingut. Primer esbrossament del web.

Abril 2003. S'elaboren els blocs de contingut del projecte.

Maig 2003. Es comenta el treball elaborat amb mestres amb experiència radiofònica de quatre centres d'Educació Primària que tenen emissores escolars que emeten a diari en FM: el CEIP Sant Domènec de La Ràpita –el meu centre de treball-; el CEIP Estalella i Graells de Vilafranca del Penedès i els CEIP Primavera i Gaudí de Santa Coloma de Gramanet.

Juny 2003. S'elabora el web i es penja a la xarxa per tal que es pugui consultar. S'ubica a [www.grupmapnet.com/radioweb](http://www.grupmapnet.com/radioweb) Es dona a conèixer a un grup de gent interessada i entesa en el tema.

Juliol 2003. Es recullen les observacions fetes per mestres i professors amb la intenció de millorar el web.

Agost 2003. Es fan unes quantes millores al web, bàsicament de caràcter tècnic, a partir de les aportacions rebudes.

Setembre 2003. Es dona a conèixer el web a nivell local, comarcal i nacional. S'edita un díptic. Es posa en marxa el projecte telemàtic Interràdio, al qual s'inscriuen un total de 10 grups escolars de l'Alt Penedès, l'Urgell i el Barcelonès.

### 2.2. Metodologia emprada.

Les fonts d'informació consultades han estat de tipus bibliogràfic; algunes experiències educatives sobre el tema; el contacte directe amb professionals del món de la ràdio i de l'educació; la immensa quantitat d'informació que ofereix la xarxa Internet...

El treball presencial i virtual amb el meu tutor, el Pitu Martínez, ha estat molt important. També ho ha estat la col·laboració dels quatre centres educatius que a hores fan emissions diàries de ràdio en FM .

Ha estat fonamental la consulta dels successius esborranys o redactats del projecte amb els professionals ja esmentats i amb d'altres que, amb total llibertat, han volgut aportar el seu gra de sorra. El fet de penjar la feina feta a Internet i facilitar l'accés ha estat una iniciativa que ha facilitat les aportacions –algunes d'elles realment interessants- de la gent interessada en el tema.

### 2.3. Descripció dels recursos utilitzats.

S'han utilitzar diferents recursos per tal d'assolir els objectius plantejats:

El correu electrònic: com a eina de comunicació amb el meu tutor, altres mestres i professors...

El *Messenger* com a eina de comunicació immediata en temps real.

La xarxa Internet, com a lloc d'accés a la informació i a les propostes didàctiques.

El programari d'edició de pàgines web –Dreamweaver-; d'edició gràfica –Paint Shop Pro-; d'edició digital del so –Real One Player, Real Encoder, Cool Edit, Winmx, Internet AudioMix, Acoustica MP3, Kazaa, Winamp...-; d'edició de textos –Word, Acrobat Reader-;...

Altres aparells d'àudio adequats per poder fer pràctiques radiofòniques a través de la xarxa –mescladores de so, discmans, micròfons, radiocassetes, platines...- connectats a un ordinador multimèdia connectat a Internet.

## 3. RESULTATS OBTINGUTS.

El resultat obtingut ha estat un web, [www.grupmapnet.com/radioweb](http://www.grupmapnet.com/radioweb), que es pot consultar des de l'estiu passat i que ja és del tot operatiu.

El web consta de 10 blocs temàtics de contingut, una presentació, una breu referència al contingut en quatre idiomes –castellà, anglès, italià i francès-, un enllaç al projecte telemàtic Interràdio, uns enllaços i uns recursos.

Dins del bloc de recursos es poden trobar els següents:

Recursos pedagògics

- Dossier sobre la ràdio.
- Guia del docent.
- Guia dels nois i noies.
- Blocs temàtics.
- Activitats d'aprenentatge.
- Respostes a l'"Avalua't".
- Informe Perona.
- Telemàtica educativa.

S'adjunten tots ells en format PDF per facilitar-ne la consulta.

Recursos tècnics.

- Hi ha enllaços al programari necessari per poder desenvolupar les activitats proposades.

Equipament tècnic per emetre per Internet.

- Es facilita un esquema tècnic amb els comentaris oportuns per facilitar la tasca dels docents.

El web també es pot trobar a l'apartat 6 d'aquesta memòria, en un cedé. I també en format paper.

A continuació només relaciono l'índex d'algun dels blocs de contingut esmentats i l'apartat funcionament del web.

## αEL FUNCIONAMENT DEL WEB.

“Ràdio Web. La ràdio escolar a Internet” és un web que pretén ser un portal de la ràdio escolar en llengua catalana. Per treballar els continguts radiofònics del web cal disposar d'un ordinador multimèdia i d'un bon accés a Internet.

Ofereix recursos per fer ràdio als centres educatius d'ensenyament obligatori a través del servei XTEC Ràdio del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Està dirigit bàsicament a grups escolars del cicle superior d'Educació Primària i d'ESO, si bé els continguts es poden treballar amb total llibertat per part d'altres col·lectius o fins i tot en l'àmbit personal.

Els docents trobaran a l'apartat RECURSOS de la pàgina inicial uns documents bàsics: el Dossier sobre la ràdio; la Guia del docent; els Blocs temàtics; les respostes a l'“Avalua't”; l'informe Perona; el document Telemàtica Educativa i un recull de fotografies i dibuixos, tot en format PDF, la qual cosa en facilita la impressió i la consulta.

Cada bloc de contingut desenvolupa de manera simplificada un bloc del Dossier sobre la ràdio, que és un document que ha d'estar a l'abast del docent.

A cadascun dels blocs de contingut de la pàgina inicial del web trobareu una informació sobre el tema, un seguit de recursos, un prova que porta per títol “Posa't a prova” i que és autocorrectiva, un paquet d'activitats (entre 5 i 12, segons els temes) i una prova que haureu de resoldre i que podreu imprimir que porta per títol “Avalua't”.

Els contingut d'aquests blocs també els podreu trobar en format PDF a l'apartat Recursos de la pàgina inicial, per si algú vol tenir-los impresos a més a més de poder-los consultar a la pantalla de l'ordinador. A les activitats i a l'“Avalua't” també hi podeu accedir directament des de la pàgina inicial del web.

El projecte Interràdio té un format de projecte telemàtic, en la línia de les WebQuest, ja que són activitats orientades cap a la investigació en les quals bona part de les informació prové de recursos d'Internet.

αDOSSIER SOBRE LA RÀDIO. Roderic Villalba i Pitu Martínez. Edició: juny 2003.

PRESENTACIÓ Pàg. 3

1. HISTÒRIA I EVOLUCIÓ Pàg. 4

Què és la ràdio?

Els precursors i inventors de la ràdio

La ràdio que ha fet història

La implantació de la ràdio en la societat

2. LA TECNOLOGIA RADIOFÒNICA Pàg. 8

Els principis físics de la ràdio

La radiocomunicació.

Equips electrònics d'una emissora de ràdio.

Secció de baixa freqüència.

Micròfons.

Magnetòfons, cassettes, platines.

Mescladores.

Reproductor de disc compactes.

Suports informàtics de reproducció de sons.

Auriculars.

Altaveus.

Altres equips.

Línia de telèfon.

Amplificació de sortida de baixa freqüència.

Connectors.

Sensibilitat i impedància.

Interconnexió dels equips.

Secció d'alta freqüència.

	Emissor: oscil·lador, modulador, etapes excitadora i de potència. Antena.	
3. LES EMISSORES DE RADIODIFUSIÓ		Pàg. 21
	Les emissores de radiodifusió. Què és una emissora de radiodifusió? Seccions i departaments. Els estudis. Fonoteca i discoteca. Esquema tècnic. Tipus d'emissores de ràdio. Segons qui n'és el propietari. Segons la mena de programes que ofereixen. Treballar a la ràdio. El personal de producció i realització. El personal tècnic. Què cal estudiar? L'audiència.	
4. EL LLENGUATGE RADIOFÒNIC		Pàg. 26
	El so: la música i el llenguatge. La importància de saber escriure, parlar i llegir bé. Quina és la principal característica que diferencia ràdio, televisió, la premsa i Internet? Què és el llenguatge radiofònic? La veu. La música. Els efectes sonors. El silenci.	
5. ELS GÈNERES RADIOFÒNICS		Pàg. 30
	Informatius o noticiaris. Dramàtics. Altres tipus de programes: musicals, culturals, d'entreteniment, propagandístics, doctrinals, benèfics, infantils, juvenils... La publicitat.	
6. LA PRODUCCIÓ RADIOFÒNICA		Pàg. 33
	Fonts informatives. Elements importants. La redacció del programa: particularitats de l'escriptura radiofònica. La redacció i la locució. La planificació sonora i la construcció de l'espai. El muntatge radiofònic. El moviment i la direcció a través de l'espai radiofònic. El temps i la narració. Tècniques de realització. La importància de les figures de muntatge. El guió. Senyals bàsics del locutor i del tècnic. Consells pràctics per als tècnics de les emissores escolars.	Pàg. 36 Pàg. 44 Pàg. 46
7. LA RÀDIO DIGITAL		Pàg. 47
	La ràdio digital. El so digital. La targeta de so. Els formats Wave, MIDI i MP3.	Pàg. 43 Pàg. 44
8. LA RÀDIO A INTERNET. EL SERVEI XTEC RÀDIO		Pàg. 49
9. LA RÀDIO A L'ESCOLA I A L'INSTITUT		Pàg. 50
	Com fer ràdio a l'escola i a l'institut.	



La ràdio com a recurs. Com a mitjà d'expressió i comunicació. Com a mitjà d'anàlisi crítica de la informació.	Pàg. 47
Fórmules organitzatives dels centres.	
L'emissora escolar.	
Equipaments tècnics.	
Ràdio "Ràpia".	Pàg. 54
Estatut de funcionament. Principis bàsics. Altres qüestions.	
Comissió de ràdio. Com es fan els programes a Educació Infantil i Educació Primària. Pautes de funcionament dels programes elaborats a les classes. Esquema tècnic de l'emissora.	
Valoració d l'experiència.	
Ràdio Estalella.	Pàg. 60
Ràdio Gaudí.	
Ràdio Drassanes.	
Ràdio La Canonja.	
Ràdio Arenys de Munt.	
10. VOCABULARI RADIOFÒNIC	Pàg. 61
αGUIA DEL DOCENT.	
● Quatre qüestions fonamentals.	Pàg. 2
● Objectiu fonamental.	
● Condicions per a una bona integració de l'educació audiovisual a l'escola.	
● La ràdio, element bàsic de l'educació audiovisual.	Pàg. 3
● Relació amb les àrees curriculars.	Pàg. 5
● Metodologia.	
● Característiques generals de les activitats.	Pàg. 6
● Estructura del treball.	Pàg. 7
● Objectius i continguts.	
● Educació primària: Cicle superior. ESO.	
● Objectius.	
● Continguts: Fets, conceptes i sistemes conceptuals; procediments; actituds, valors i normes.	Pàg. 9
● Les competències bàsiques i les TIC.	Pàg. 10
● Objectius i continguts / activitats dels 10 blocs de continguts.	Pàg. 12
● Els blocs temàtics.	Pàg. 14
● Els enllaços.	
● Els recursos.	Pàg. 20
● El dossier sobre la ràdio.	Pàg. 21
● La guia dels nois i noies.	Pàg. 22
● Presentació.	
● Pautes per fer la vostra feina.	
● Les activitats d'aprenentatge.	Pàg. 23
● Anotacions a les activitats d'aprenentatge.	
● El Posa't a prova.	Pàg. 33
● L'Avalua't.	
● Interràdio, projecte telemàtic.	
● El funcionament del web.	Pàg. 34
● Les explicacions en castellano, english, italiano i français.	
● La bibliografia.	Pàg. 34

## aLA GUIA DELS NOIS I NOIES.

- Presentació.
- Pautes per fer la vostra feina.

### αBLOCS TEMÀTICS (10).

1. Història i evolució.	Pàg. 2
2. La tecnologia radiofònica.	Pàg. 7
3. Les emissores de radiodifusió.	Pàg. 17
4. El llenguatge radiofònic.	Pàg. 23
5. Els gèneres radiofònics.	Pàg. 28
6. La producció radiofònica.	Pàg. 33
7. La ràdio digital.	Pàg. 47
8. La ràdio a Internet. El servei XTEC Ràdio.	Pàg. 53
9. La ràdio a l'escola i a l'institut.	Pàg. 57
10. Vocabulari radiofònic.	Pàg. 67

A cadascun d'aquests blocs trobem

- La informació, extreta del dossier del docent, que apareixerà en pantalla al moment de clicar cadascun dels blocs.
- Les qüestions del POSA'T A PROVA.
- Les ACTIVITATS D'APRENTATGE.
- Els RECURSOS.
- L'AVALUA'T.

El total d'activitats d'aprenentatge són:  $10+7+10+8+7+10+10+6+5+12= 85$

### αINTERRÀDIO. Projecte telemàtic.

WebQuest per als nois i noies de cicle superior d'educació primària i ESO.

ESTRUCTURA DEL WEB.

PRESENTACIÓ

OBJECTIUS

DESTINATARIS

METODOLOGIA

TEMPORITZACIÓ

INSCRIPCIONS

PORTADA

MESTRES I PROFESSORS

NOIS I NOIES

ACTIVITATS

CARNET DE RÀDIO

GRUPS PARTICIPANTS

AGENDA

NOTÍCIES

FÒRUM

ENLLAÇOS

RECURSOS

BÚSTIA

CASTELLANO

ENGLISH

ITALIANO

FRANÇAIS

## 4. ESTUDIS I/O CURSOS REALITZATS.

### 4.1. Continguts.

No he fet cap estudi o curs específic de manera formal. El que també és cert és que m'he vist obligat per raons òbvies a aprendre el funcionament bàsic i utilitari d'uns quants programes molt directament relacionats amb el web.

He emprat el programa Dreamweaver per a l'elaboració del web i tot un seguit de programes d'edició de so digital que es relacionen a l'apartat 2.3 d'aquesta memòria.

### 4.2. Resultats i utilitat.

Estic satisfet del domini que he aconseguit amb la majoria de programes d'edició de so digital. Són realment fàcils de fer servir.

Pel que fa a l'elaboració tècnica, que no d'arquitectura, és cert que he hagut de recórrer a una empresa de serveis informàtics per tal que em donessin un cop de mà en tots aquells aspectes més tècnics que jo no dominava suficientment.

Alguns companys m'han aportat idees molt útils en tot aquest procés.

## 5. CONCLUSIONS: suggeriments, conseqüències, aplicacions i valoracions...

“Ràdio Web. La ràdio escolar a Internet” és un web que pretén ser el portal de la ràdio escolar en llengua catalana.

L'objectiu bàsic d'aquest portal radiofònic és oferir materials amb suport telemàtic per tal que els centres educatius d'ensenyament obligatori de Catalunya puguin utilitzar la ràdio a través d'Internet, per mitjà del servei XTEC Ràdio.

Està dirigit bàsicament a grups escolars del cicle superior d'Educació Primària i d'ESO, si bé els continguts es poden treballar amb total llibertat per part d'altres col·lectius o fins i tot en l'àmbit personal.

Si la ràdio convencional presenta dificultats tècniques i econòmiques manifestes per incorporar-la activament a la pràctica docent, la ràdio a través d'Internet permet de superar bona part d'aquestes dificultats.

És per això que la ràdio telemàtica, la ràdio a través d'Internet, pot ser una bona alternativa a la ràdio convencional que, alhora, és a l'abast tècnic dels centres educatius d'ensenyament no universitari.

El projecte telemàtic Interràdio, Internet i ràdio, té una triple justificació. D'una banda ser l'eina que permeti fer ràdio a les escoles, instituts i altres col·lectius de forma fàcil i funcional. D'una altra, posar en solfa els continguts radiofònics desenvolupats al web [www.grupmapnet.com/radioweb](http://www.grupmapnet.com/radioweb) . I, finalment, oferir una proposta de treball cooperatiu que faciliti l'adquisició i la pràctica d'algunes competències derivades de l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació –TIC- per mitjà d'activitats concretes de caire audiovisual.

Té un format de projecte telemàtic, en la línia de les WebQuest, ja que són activitats orientades cap a la investigació en les quals bona part de la informació prové de recursos d'Internet.

Aquest web vol posar a l'abast dels professionals i dels nois i noies de parla catalana els recursos i materials per treballar la ràdio i per fer ràdio als centres educatius de manera assequible i motivadora.

## 6. RELACIÓ DELS MATERIALS CONTINGUTS EN ELS ANNEXOS.

- Cederom del web.
- Guia del docent.
- Dossier sobre la ràdio.
- Blocs temàtics.
- Informe Perona.
- Telemàtica educativa.
- Activitats d'aprenentatge.
- Guia dels nois i noies.
- Respostes a l'"Avalua't".

## 7. BIBLIOGRAFIA.

En format electrònic:

· **Martínez, J.** *La ràdio. La ràdio i l'escola. Pàgines amb molta informació sobre com fer ràdio a l'escola i teoria del llenguatge radiofònic.* <http://www.xtec.es/~jmartine>. 5 d'abril de 2002.

· **Perona, J.J i d'altres.** *Proyecto Media Radio.*

<http://iris.cnice.mecd.es/media/radio/index.html>

· A l'apartat "ENLLAÇOS" de la pàgina inicial del web es referencien uns 150 enllaços relacionats amb el món de la ràdio.

En format paper:

· **Balsebre, A.** (1994). *El lenguaje radiofónico.* Barcelona: Editorial Catedra.

· **Brecht, B.** (1981). *Teoría de la radio.* Barcelona: Gustavo Gili.

· **Prado, E.** (1981). *Estructura de la información radiofónica.* Barcelona: ATE.

· **Villalba, R. ; Ventosa, L.** (Pendent de publicació des de 1999). *La ràdio a l'escola. Aplicacions didàctiques.* Barcelona: Departament d'Ensenyament (Els audiovisuals a l'aula, núm. 5).

· **Buesa, M.S. ; Barberà, J.** (1990). *Ràdio. Crèdit variable. Llengua. Tecnologia. ESO 12-16.* Barcelona: Departament d'Ensenyament, Direcció General d'Innovació Educativa.

· **González, F.** (1989). *En el dial de mi pupitre.* Barcelona: Gustavo Gili (Medios de comunicación en la enseñanza.).

· **Gutiérrez, M.** (1988). "La ràdio, una eina pedagògica". *Perspectiva escolar* (núm. 130, desembre 1988). Barcelona.

· **Río, P.** (1990). *La radio en el diseño curricular.* Madrid: Bruño (Nueva Escuela, 16.).

· **Gómez, J.J.** (1987). *La radio joven. Sugerencias para una emisora escolar y juvenil.* Madrid: CCS (Documentación y servicio, 51.).

· **Villalba, R. ; Ventosa, L. ; Bové, S.** (1995). "Ràdio Ràpia, emissora escolar. 5 anys d'història". *GUIX* (núm. 212, juny). Barcelona.

· **Aguareles, M.A.; Àvila, X; Berrocal, J.C; Martínez, M.; Molas, A.; Vives, N.** (1990): *Escola i Noves Tecnologies.* Barcelona: Ediciones CEAC.

· **Barlam, R.** (1999) "Internet: Eina de cooperació, eina de comunicació". *GUIX* (núm. 253, pàg. 47- 49.).

· **Barlam, R. ; Olivella, J.** (1999): "Crear, publicar i compartir en Xarxa: Les Unitats Didàctiques Multimèdia Compartides." *GUIX* (Núm 259, nov.1999.)

- **Consell Escolar de Catalunya.** (1996). *Educació i Noves Tecnologies*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- **Noguera, E. ; Piñero, A.** "I\*EARN: Telecomunicación, Educación y Dimensión Internacional". *Comunicación y Pedagogía* (Núm. 144, pàg. 11-17).
- **Meya, M.** (1999): *Catalunya en Xarxa. Pla Estratègic per a la Societat de la Informació*. Barcelona: Comissionat per a la Societat de la Informació, Generalitat de Catalunya.
- **Tiffin, J. ; Rajasingham, L.** (1997): *En busca de la clase virtual. La educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Editorial Paidós.
- **Cerdà i Alsina, Manel.** (2001): *Curs de formació de ràdio*. Girona: Generalitat de Catalunya. Departament de Presidència. Direcció General de Radiodifusió i Televisió; Consorci Local i Comarcal de Comunicació; Federació d'Organismes i Entitats de Ràdio Local de Catalunya.
- **Martí, Josep Maria.** (1996): *La Ràdio a Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Centre d'Investigació de la Comunicació (Col·lecció Informes, 12).





