

# **Creatividad en el aula, ¿una asignatura pendiente?**

## ***La creatividad en la práctica educativa***

El desarrollo de la creatividad es una expresión que se utiliza comúnmente en nuestro ámbito educativo y está incorporada en todas las planificaciones y proyectos educativos. Sin embargo, cuando entramos en el aula, ¿es una de nuestras prioridades?, ¿contamos con estrategias para contribuir al desarrollo de la misma en nuestro alumnado?, ¿nos atrevemos?. Lo usual es que en la práctica se tienda a favorecer el pensamiento convergente, o sea, enfrentarse a los problemas de forma lógica y buscando respuestas convencionales y esperadas. Es verdad que en Educación Infantil se estimula más el pensamiento divergente con la búsqueda de soluciones novedosas y la aceptación de los hallazgos y creaciones personales, pero, a medida que se avanza en la escolaridad, el alumnado debe dar en la mayoría de las situaciones respuestas esperadas y establecidas.

## ***Qué entendemos por creatividad***

Es esencial que definamos lo que entendemos por creatividad, puesto que muchas veces se utiliza este término circunscribiéndolo al ámbito artístico y las actividades creativas escolares se reducen a la redacción de tema libre, poesía, dibujo, música, etc. o a tareas espontáneas que no por ello son necesariamente creativas.

La creatividad es una capacidad de la inteligencia humana, algunos prefieren denominarla inteligencia creadora, que permite obtener conclusiones nuevas, resolver problemas de forma original, crear y producir cosas inéditas para un fin determinado. Supone elaborar ideas y asociaciones de ideas sobre una situación específica; adaptarse rápidamente a las situaciones nuevas, aplicando y modificando experiencias anteriores; captar las cosas de forma única y diferente; entender ideas de manera distinta a como se había hecho hasta entonces, aplicándolas a otros fines, etc. Por tanto, la expresión creativa no es exclusiva de un campo concreto sino que se manifiesta en cualquiera de las actividades humanas: científicas, literarias, artísticas, docentes, vitales, etc.

Todos los seres humanos nacemos con capacidades creativas que pueden desarrollarse en mayor o menor extensión, o sea, la creatividad se aprende y, por tanto, se puede enseñar. Es aquí donde está el papel de la educación.

## ***La creatividad como objetivo educativo.***

El desarrollo de la creatividad es un objetivo educativo que debe abordarse desde todas las áreas y materias e impregnar toda la actividad educativa. Es cierto que el día a día en el aula no es una tarea sencilla y nos encontramos con muchos obstáculos que nos limitan a la hora de abordar los objetivos curriculares de una manera diferente e innovadora. A pesar de esta realidad, creemos que la cita de Patrick Whithaker nos debe servir de acicate: *“La mayoría de los cambios en la práctica que se sigue en las aulas han sido realizadas por buenos profesionales que han trabajado por conocer el modo en que sus alumnos aprendían mejor. Estos profesores han demostrado capacidad para cambiar sus métodos como resultado de una experiencia positiva”*.

Para estimular el desarrollo de la creatividad en nuestra práctica educativa, debemos crear un “clima creativo” donde el alumnado se sienta libre y seguro para expresarse de diferentes formas y a través de distintos canales, pueda manifestar opiniones, proponga acciones distintas y estrategias nuevas para solucionar un problema, le sea posible investigar en temas y con materiales diversos, considere a los errores como retos para iniciar nuevos caminos y no como fracasos, se sienta reforzado en sus planteamientos creativos. Esto exige planificar meticulosamente las acciones que favorezcan el desarrollo de la inteligencia creadora como: fomentar la capacidad y la actitud para que elabore de manera constante ideas y producciones originales y las ejecute en la práctica; analice otras opciones, dude de planteamientos, sea crítico, busque otros caminos, varíe objetivos, métodos y actitudes cuando sea necesario; perciba la realidad de distintos ángulos y la exprese desde esas perspectivas; planifique, desarrolle y ejecute proyectos con la mayor independencia posible; tenga un conocimiento real de sus posibilidades y potencialidades.

No podemos olvidar que nuestro alumnado es el protagonista de este proceso, por tanto, debemos acostumbrarnos a escuchar sus inquietudes y propuestas y dar oportunidades y apoyo para llevarlas a cabo.

Por último, y citando a José María del Toro, maestro de educación primaria y autor del libro *“Educar con Co-Razón”, una reflexión, la CREATIVIDAD en la educación es imprescindible*, “no para que algunos sean genios, si no para que nadie sea esclavo, para que todos puedan llegar a ser artistas del vivir e intérpretes de sí mismos”.

Abril de 2012

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Duarte Briceno, Efrain. "La creatividad como un valor dentro del proceso. Educativo". Universidad Autónoma de Yucatán, México.

Marina, José Antonio. "Teoría de la Inteligencia Creadora". Anagrama, 1993

Toro Ales, José M<sup>a</sup>, "Educar con Co-Razón", Editorial Desclée de Brouwer, S.A., Colección: Aprender a ser, 2005.

Toro Ales, José M<sup>a</sup>, "Educar con Co-Razón. Latidos para una escuela emocionante y creativa". Revista Oroval. CEP Valle de la Orotava nº 16

Toro Alés, José María: "La creatividad del Co-razón". Revista Creatividad y Sociedad. Septiembre de 2008).

Marina, José Antonio. Congreso "El Ser Creativo". Málaga, octubre de 2010. Revista Creatividad y Sociedad. Marzo de 2011.

## **AUTORA:**

Carmen Rosa Marrero Amador. IES Tamaimo. (Santiago del Teide)