

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ya es Halloween en nuestro huerto

Sinopsis

Nos proponemos hacer un encuentro para contar cuentos de terror con motivo de la celebración del día de los difuntos en nuestro centro. Para ello, el alumnado aprenderá diversas técnicas para la oralidad de un texto, así como estrategias para hablar en público. La contada se realizará en nuestro huerto, justo después de instalar en él el espantapájaros que realizaremos como parte de la situación de aprendizaje.

Datos técnicos

Autoría: Julia Rivas Castellanos
Centro educativo: JERÓNIMO SAAVEDRA
Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas
Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)
Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Prácticas Comunicativas y Creativas (PVY)

Identificación

Justificación: El objetivo de esta SA es que el alumnado mejore su expresión oral y aprenda a hablar en público, siendo capaz de expresar diversas emociones a través de distintos recursos (como la voz, la gestualidad...). Al mismo tiempo, contribuye a implementar el Plan Lector del centro, ya que el alumnado deberá trabajar diversos textos literarios. Esta SA está enmarcada dentro de un proyecto más amplio como es la celebración del día de Halloween en nuestro centro. Además, a través de su implementación, colaboramos con dos proyectos del centro, como son la Red de Huertos Ecológicos Escolares y la Red Virtual Educativa de Bibliotecas Escolares. A través de esta SA, trabajaremos diferentes competencias clave como son la lingüística, las sociales y cívicas, aprender a aprender, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor o la conciencia y expresiones culturales. De la misma manera, también promoveremos una reflexión sobre diversos temas transversales como son la amistad, la bondad, el miedo, la difusión de rumores o la transgresión, todo ello buscando siempre una mejora de la gestión emocional del alumnado, así como un desarrollo de su capacidad de interpretación de la realidad y del espíritu crítico.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C05	<p>Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta, de manera guiada, fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales...), y de utilizar motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de sencillos proyectos o trabajos de investigación de temas relacionados con sus intereses, sigue un proceso en el que, con la ayuda de guías de indagación o cuadernos de progreso, tras la consulta y selección de fuentes,</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ya es Halloween en nuestro huerto

Código	Descripción
	gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal, en la realización de sus propias producciones orales o escritas, en soporte papel y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación digital...), de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (pósters, <i>lapbooks</i> , artículos, sencillas producciones audiovisuales...). Se valorará que el alumnado manifieste una actitud creativa en la adquisición y difusión de nuevos aprendizajes, manteniendo rigor, claridad y coherencia en la expresión, así como una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, afianzando con ello los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.
Competencias del criterio SLCL01C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.
SLCL01C10	<p>Elaborar producciones personales con intención literaria, en distintos soportes, tomando como modelos fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura juvenil, o realizar variaciones lúdicas y creativas, con el propósito de que el alumnado explore su capacidad expresiva, y de que entienda la escritura como una forma de creación y de comunicación de sentimientos, que le permitirá desarrollar su propia sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> <p>Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de elaborar, individual, grupal o colaborativamente, producciones personales con propósito literario (relatos breves, cuentos, poemas guiados, fábulas, sencillos textos teatrales...), presentados en soporte papel o digital, con la posibilidad de utilizar diversos medios de expresión y representación (cómic, ilustraciones, dramatizaciones, mensajes audiovisuales...), en los que aplicara los conocimientos literarios adquiridos a partir de la lectura de fragmentos significativos de la literatura universal y española comentados en el aula, con la adecuada atención a los autores y las autoras canarios y a la literatura juvenil. Se comprobará que es capaz de imitar o modificar los modelos de referencia. Todo ello con la finalidad de desarrollar su capacidad expresiva y el gusto por la creación literaria, así como la propia sensibilidad y sentido estético, entendiendo la expresión literaria como vehículo de comunicación que permite analizar y expresar los pensamientos y las propias emociones.</p>
Competencias del criterio SLCL01C10	Comunicación lingüística, Competencia digital, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Prácticas Comunicativas y Creativas

Código	Descripción
SPVY01C01	<p>Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar producciones creativas (collage, photocall, mandala, sketch, dramatización musical, danzas sencillas, cuentos musicados...), aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales, y atendiendo al manejo consciente de los ejercicios de relajación y respiración, la atención y la concentración. Asimismo, se comprobará que el alumnado puede diferenciar entre la simpatía, la identificación y la empatía, y así mejorar el aprendizaje y las estrategias disponibles en la resolución de problemas en situaciones abiertas. Todo ello con la finalidad de profundizar y fortalecer las capacidades afectivas, cognitivas y motrices del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ya es Halloween en nuestro huerto

Código	Descripción
Competencias del criterio SPVY01C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
SPVY01C03	<p>Participar en experiencias creativas individuales y grupales a través de dinámicas que favorezcan el desarrollo del autoconocimiento y la autoestima para contribuir al enriquecimiento integral como seres humanos, utilizando el potencial artístico propio.</p> <p>Con este criterio, se pretende que el alumnado sea capaz de involucrarse en diferentes actividades y dinámicas, utilizando diversos recursos (lipograma, cadáver exquisito, exposición colectiva, adivinanzas, cuentos sonoros...) para desarrollar un mayor autoconocimiento, de la propia forma de ser y de la personalidad, y un interés por desarrollar una personalidad autónoma e independiente, por medio de estilos y técnicas presentes en las Artes que favorezcan la autoestima adecuada, el espíritu emprendedor y la autoconfianza, la resiliencia, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades que propicien una práctica educativa y social íntegra.</p>
Competencias del criterio SPVY01C03	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.
SPVY01C05	<p>Realizar puestas en escena, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, a través de la aplicación de técnicas y estilos básicos de los códigos artísticos y expresivos, teniendo en cuenta la relación espacio, tiempo y movimiento, para aplicar la interacción comunicativa en espacios comunes y alternativos.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado sea capaz de desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, que aumenten su acervo expresivo y el repertorio comunicativo y creativo, a través de producciones comunicativas y artísticas (debate, charlas, improvisación musical, trabalenguas, entrevistas, telediario escolar, ejercicios logocinéticos...), para lograr una comunicación efectiva y fomentar la capacidad en el alumnado de elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, que le posibiliten seguir aprendiendo y participando plenamente en la diversidad de los contextos de la vida, y reconociendo cualquier variedad del español como igualmente válida para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas.</p>
Competencias del criterio SPVY01C05	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Expositivo, Memorístico, Enseñanza directiva, Investigación guiada

Fundamentos metodológicos: Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador del proceso. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar. Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación.

Actividades de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ya es Halloween en nuestro huerto

[1]- Actividad inicial

Comenzaremos nuestra SA con un poquito de humor. Para ello utilizaremos tres imágenes (disponibles en la página <https://www.pinterest.es/bbtkull/de-todos-los-santos-y-de-los-muertos/?lp=true>) que nos servirán como excusa para saber si el alumnado conoce de dónde viene la tradición de Halloween. Realizaremos un pequeño cuestionario oral utilizando como guía el material que adjuntamos. Posteriormente proyectaremos un pequeño corto animado sobre el origen de halloween. El alumnado deberá estar muy atento para responder a las preguntas sobre el contenido del mismo. Todo el material se adjunta a continuación.

Por último, explicaremos claramente en qué consiste la SA, qué pretendemos conseguir con ella, cuál será la temporalización y el proceso de evaluación y responderemos a posibles dudas. Intentaremos también animar y motivar al alumnado.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionario oral - Ficha de comprensión del video	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	Ordenador con conexión a internet https://www.youtube.com/watch?v=TbwFsnL995M https://www.pinterest.es/bbtkull/de-todos-los-santos-y-de-los-muertos/?lp=true	Aula	Los chistes gráficos que aparecen en la ficha están extraídos de la página https://www.pinterest.es/bbtkull/de-todos-los-santos-y-de-los-muertos/?lp=true El vídeo que proyectaremos está disponible en https://www.youtube.com/watch?v=TbwFsnL995M

[2]- La leyenda del espantapájaros

El alumnado visualizará un documento audiovisual que nos cuenta la leyenda de un espantapájaros que no entiende por qué las aves no quieren ser sus amigos. Nos servirá para estudiar diferentes técnicas interpretativas, al mismo tiempo que reflexionaremos sobre diversos conceptos como la amistad, las ideas preconcebidas o la bondad.

El alumnado trabajará por parejas para realizar las actividades que adjuntamos (actividades de comprensión, reflexión e investigación). Posteriormente tendrá lugar una puesta en común en gran grupo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Puesta en común - Cuestionario escrito	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Libro de texto de Lengua y Literatura Internet	Aula con recursos TIC	Ordenadores con conexión a internet

[3]- Hacemos nuestro espantapájaros

Dedicaremos esta sesión a la realización de un espantapájaros que instalaremos en nuestro huerto escolar. Será nuestra manera de colaborar con el proyecto desde la asignatura de Prácticas Comunicativas y creativas. El alumnado trabajará por grupos heterogéneos, y cada uno se encargará de la tarea que el profesorado le encomiende (unos harán la cabeza, mientras otros preparan el tronco, otros la ropa...) Lo realizaremos utilizando ropa vieja y otros materiales reciclados (garrafas, palos de escoba...). Una vez terminado, lo instalaremos en el huerto.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Muñeco espantapájaros	- Grupos Heterogéneos	1	Ropa vieja Materiales reciclados Pintura	Aula de plástica Huerto	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ya es Halloween en nuestro huerto

[4]- Técnicas para convertirse en un buen cuentacuentos

Gracias a esta actividad vamos a aprender algunas técnicas que servirán para contar cuentos. En realidad, pretendemos que nuestro alumnado pierda el miedo a hablar en público, y aprenda a observar e integrar algunas indicaciones sencillas a la hora de realizar una exposición oral. Para ello, en primer lugar, leeremos un artículo, que incluye algunos consejos para ser un/a buen/a narrador/a. Posteriormente se le pedirá al alumnado que extraiga dichos consejos que el texto nos aporta. De igual manera, veremos el video "el decálogo del cuentacuentos", y completaremos nuestro propio decálogo con la nueva información aportada por dicho vídeo.

Posteriormente, retomaremos la leyenda del espantapájaros y repasaremos si estos elementos que acabamos de estudiar están presentes y de qué manera lo están (con ejemplos concretos). Para finalizar, proporcionaremos un microrrelato al alumnado que deberá interpretar teniendo en cuenta todas las indicaciones anteriormente estudiadas.

La guía para estas actividades se encuentra adjunta.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SPVY01C05 - SPVY01C01	- Decálogo cuentacuentos - producción oral: interpretación de un cuento	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Ordenador con conexión a internet y proyector https://www.youtube.com/watch?v=YBGMeTZj44E	Aula	

[5]- Los finaos por el mundo

Dividiremos al alumnado en grupos heterogéneos de cuatro integrantes. Deberán investigar sobre el día de todos los muertos en diferentes lugares del planeta (Canarias, EEUU, Irlanda, México, China...) e informarse de cuáles son las tradiciones relacionadas. Por último, deberán buscar una leyenda característica de cada país. Realizarán un mural en el que incluirán toda esta información.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
- SLCL01C10 - SLCL01C05	- Murales		2	Ordenadores con conexión a internet Material para la realización de murales: cartulina, gomaeva, tijeras, rotuladores...	Aula, aula con recursos TIC	

[6]- Cuentacuentos de terror

Cada grupo preparará la narración oral de la leyenda relacionada con el país sobre el que ha investigado (por ejemplo, en Mexico, la leyenda de la Llorona). La preparación se hará teniendo muy en cuenta todo lo estudiado en sesiones previas. El profesorado ayudará al alumnado durante la preparación, recordándoles las claves para una buena contada. Además, cada grupo deberá prever lo necesario para su contada (si va a incluir algo de vestuario, algún gadget...)

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Guion	- Grupos Heterogéneos	1	Tabla resumen realizada por el alumnado durante la actividad 4 (qué hacer y qué evitar a la hora de contar cuentos)	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Ya es Halloween en nuestro huerto

[7]- El gran día

Aprovechando la celebración del día de difuntos en nuestro centro, el alumnado contará su historia de terror en la zona del huerto, alrededor del espantapájaros recién instalado. Para la ocasión, contaremos con castañas asadas preparadas por la AMPA del centro. Escucharemos las historias de nuestros compañeros y compañeras, contaremos la nuestra y comeremos castañas. Para finalizar, realizaremos una coevaluación de las diferentes puestas en escena, prestando especial atención a nuestro decálogo del buen cuentacuentos. Durante toda la sesión, el profesorado promoverá una actitud de respeto hacia las producciones del alumnado. También se hará hincapié en que las críticas que realicemos durante la coevaluación de la actividad sean siempre constructivas. De la misma manera, el profesorado también guiará dicha coevaluación para destacar las cosas que se han hecho bien (refuerzo positivo).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SPVY01C01 - SPVY01C05 - SLCL01C10 - SPVY01C03	- Contada de historias de terror	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Todos aquellos gadgets que el alumnado considere necesarios Castañas asadas	Huerto	

[8]- Reflexión final

Una vez realizada e implementada la SA, realizaremos una sesión final en la que reflexionaremos con el alumnado sobre el trabajo desempeñado. Reflexionaremos en gran grupo sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué te ha parecido la SA? ¿Qué te ha gustado más y menos de esta SA? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has solventado? ¿Qué mejoras introducirías si tuvieras que volver a implementar esta SA?

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1		Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: <https://www.youtube.com/watch?v=YBGMeTZj44E>

<https://www.youtube.com/watch?v=AtjrzPZuz9c>

Observaciones: Las imágenes que aparecen en esta SA están extraídas de la página web www.pixabay.com, que ofrece imágenes gratuitas bajo licencia CCO

En el caso de los chistes gráficos utilizados en la actividad inicial, han sido extraídos de la página web <https://www.pinterest.es/bbtokull/de-todos-los-santos-y-de-los-muertos/?lp=true>

Propuestas: