

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos un musical

Sinopsis

Con esta situación de aprendizaje intentamos trabajar varios aspectos en la materia de prácticas comunicativas y creativas realizando un musical, como por ejemplo, la investigación y búsqueda de información en internet, la creación de un producto artístico grupal y la escenificación de dicho producto. La idea es que, en pequeños grupos, se realice un musical (de tan solo dos escenas o tres como máximo) basándose en musicales ya existentes pero bajo una serie de pautas, para que la idea no sea tan abierta, que a veces, es complicado para el alumnado enfrentarse a proyectos tan amplios. Finalmente se representará ante la clase para trabajar la dramatización y la escenografía, pues deben confeccionarse sus atuendos (con material reciclado, preferiblemente) y la escenografía o decoración.

Datos técnicos

Autoría: Irene Arozena Rodríguez

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Prácticas Comunicativas y Creativas (PVY)

Identificación

Justificación: Con la realización de este proyecto, con el que podemos llegar a abarcar casi un trimestre de clase, englobamos varios criterios de la materia, es una forma muy creativa y lúdica de trabajar muchos contenidos y sobre todo de aprender a cooperar y trabajar en grupo para mejorar la convivencia en el aula y muchas de las competencias de cada uno de los alumnos y alumnas, sobre todo las relacionadas con las habilidades sociales, lo artístico y cultural y la iniciativa personal y emprendedora.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Prácticas Comunicativas y Creativas

| Código | Descripción |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPVY01C01 | <p>Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.</p> <p>A través de este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de ejecutar producciones creativas (collage, photocall, mandala, sketch, dramatización musical, danzas sencillas, cuentos musicados...), aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales, y atendiendo al manejo consciente de los ejercicios de relajación y respiración, la atención y la concentración. Asimismo, se comprobará que el alumnado puede diferenciar entre la simpatía, la identificación y la empatía, y así mejorar el aprendizaje y las estrategias disponibles en la resolución de problemas en situaciones abiertas. Todo ello con la finalidad de profundizar y fortalecer las capacidades afectivas, cognitivas y motrices del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.</p> |
| Competencias del criterio SPVY01C01 | Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales. |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos un musical

| Código | Descripción |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPVY01C02 | <p>Mostrar motivación, compromiso y cooperación mediante la realización de proyectos colectivos inclusivos, a través de la asunción de tareas y responsabilidades para desarrollar la autonomía en diversas situaciones y contextos educativos y sociales.</p> <p>Con este criterio, se comprobará que el alumnado se integra en dinámicas de grupo creativas que se reflejan en conductas observables (asimilación de roles, participación en diferentes actividades y grupos, reparto de tareas igualitarias, escucha activa...). De este modo, se fomenta un comportamiento social, solidario, respetuoso, asertivo y responsable, que lo ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos y expresivos, desarrollando y consolidando una convivencia positiva, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, y preparándose así para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones y propuestas en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.</p> |
| Competencias del criterio SPVY01C02 | Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales. |
| SPVY01C05 | <p>Realizar puestas en escena, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, a través de la aplicación de técnicas y estilos básicos de los códigos artísticos y expresivos, teniendo en cuenta la relación espacio, tiempo y movimiento, para aplicar la interacción comunicativa en espacios comunes y alternativos.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado sea capaz de desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas, orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas, que aumenten su acervo expresivo y el repertorio comunicativo y creativo, a través de producciones comunicativas y artísticas (debate, charlas, improvisación musical, trabalenguas, entrevistas, telediario escolar, ejercicios logocinéticos...), para lograr una comunicación efectiva y fomentar la capacidad en el alumnado de elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, que le posibiliten seguir aprendiendo y participando plenamente en la diversidad de los contextos de la vida, y reconociendo cualquier variedad del español como igualmente válida para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, y con todas las finalidades comunicativas.</p> |
| Competencias del criterio SPVY01C05 | Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Juego de roles, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: Aprendizaje cooperativo

Actividades de la situación de aprendizaje

| [1]- Elección del musical |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El profesorado hace una lluvia de ideas para ver si el alumnado sabe qué es un musical, sus características, si conocen ejemplos, si han ido a ver alguno, las diferencias con la ópera y el teatro... Se trata de conocer los conocimientos previos que tiene el alumnado al respecto. Se proyectarán escenas de musicales conocidos como El rey león, Cantando bajo la lluvia... A continuación se explica el proyecto a realizar, el "mini" musical en grupo y se forman los grupos de trabajo. Finalmente se proyecta la lista de musicales entre los que pueden elegir para hacer su versión y se les deja un tiempo para que lo debatan y elijan con sus grupos. Al concluir la sesión deberían tener los grupos formados con sus cargos repartidos para trabajar de forma cooperativa: el/la que se encargará de mantener el orden, el/la que repartirá las tareas, el secretario o secretaria..., y el musical elegido sobre el que van a trabajar.</p> |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos un musical

| [1]- Elección del musical | | | | | | |
|---------------------------|--------------------|--------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Acta de grupo | - Gran Grupo - Grupos Fijos | 1 | Escena del Rey León (musical) : https://youtu.be/-uXcbgaUwDI Escena de Cantando bajo la lluvia : https://youtu.be/4wKB2G6DQYc Escena Annie el musical: https://youtu.be/XoQomf9FBxc Escena del musical Cats: https://youtu.be/GbpP3Sxp-1U proyector y un equipo informático y de audio | Aula | Es muy recomendable que el musical, en su defecto la película, que elijan lo haya visto el grupo que lo elige para que sea más fácil el proyecto y para que después, en el siguiente paso de búsqueda de información, no quieran cambiar de musical y se pierda tiempo. |

| [2]- Indagamos en Internet | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|----------|---------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <p>En el Aula con recursos TIC, en los grupos elegidos para trabajar en este proyecto, con dos o tres ordenadores por grupo, buscamos información sobre el musical elegido. Abrimos un documento de un procesador de texto y escribimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Título del musical -Argumento del musical: escrito con sus propias palabras, sin copiar y pegar directamente de Internet. Tras cada actividad el grupo irá plasmando en su acta de grupo las tareas realizadas, logros, dificultades, etc. -Dos escenas que vayan a representar (pueden ser de baile y/o canto): las escenas pueden ser cantadas en inglés o español, y se hará en playback, los bailes los pueden modificar, al igual que los personajes, podrán añadir, quitar, doblar personajes e incluso turnarse personajes dentro de una misma escena (si hay pocos personajes en la escena elegida y son más los integrantes del grupo). Se escribe el nombre de la escena y una breve descripción de lo que sucede en ella. Se pegan los links. -Se reparten los personajes de las escenas entre las personas del grupo. | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Ficha del musical - Acta del trabajo de la sesión | - Grupos Fijos | 2 | Internet Ordenadores Auriculares Procesador de texto | Aula con recursos TIC | |

| [3]- Ensayamos nuestro musical | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <p>Se trata de, con la música de los musicales elegidos (habrá que descargarla o utilizarla directamente de internet) ensayar y hacer suyas las escenas elegidas. Deberán tener en cuenta cómo la van a representar, los espacios que ocuparán cada uno de los integrantes del grupo, orden de las escenas, cómo harán la transición de una escena a otra, aprenderse la letra para hacer bien el playback, aprenderse los bailes...</p> <p>Hay que tener en cuenta que en la representación deberán contar el argumento previamente para que los compañeros y compañeras sepan de qué va el musical que van a ver, si quieren, para hacer la transición de una escena a otra pueden introducir algún diálogo o algún sketch teatral, pero eso es opcional.</p> | | | | | | |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos un musical

| [3]- Ensayamos nuestro musical | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------------|----------------|----------|----------|------------------------|----------------|
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Ensayo - Acta del trabajo de la sesión | - Grupos Fijos | 5 | | Aula Salón de actos | |

| [4]- Nos acicalamos | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|
| <p>En estas sesiones nos dedicaremos a un trabajo más manual. En la primera sesión deberá pensar cada grupo cómo irá vestido y cómo decorarán el escenario para su representación. Principalmente tienen que utilizar material reciclado (cartón, plástico...) y material escolar (gomaeva, cartulinas, colores, ceras, témperas...). Se puede comprar algunas ceras para pintar la cara para el día de la representación.</p> <p>No es necesario realizar una vestimenta completa, se puede caracterizar a un personaje simplemente utilizando caretas hechas por ellos/as o pelucas hechas con bolsas cortadas en tiras... Para el decorado del escenario pueden utilizar cartón reciclado, pueden pintar algo en la pizarra para tenerlo de fondo o buscar imágenes para proyectar detrás de la representación.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - SPVY01C02 | - Vestuario - Decorado - Acta del trabajo de la sesión | - Grupos Fijos | 4 | Material reciclado Cartulinas, colores, témperas, gomaeva, tijeras, rotuladores, pegamento, silicona... | Aula de Música | |

| [5]- Ensayo general | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|----------|--------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Se trata de ensayar durante dos sesiones utilizando el decorado y los disfraces. Realizarlo como si fuera la actuación y ver posibles fallos o aspectos mejorables. | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - SPVY01C01 - SPVY01C02 - SPVY01C05 | - Acta del trabajo de la sesión - Ensayo final | - Grupos Fijos | 2 | Cañón Pizarra con patas móvil para pintar decorado. | Salón de actos | Mientras un grupo va ensayando en el escenario, a los demás los podemos repartir por las esquinas del salón de actos para que vayan preparando su ensayo y planificando aspectos de su actuación. |

| [6]- ¡Llegó nuestro momento! | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------|----------|----------|-------------------|----------------|
| Es el momento de actuar. Se irán representando un musical tras otro en el salón de actos ante los compañeros y compañeras de la clase. Al finalizar la SA el alumnado compartirá los logros y dificultades. | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Hacemos un musical

| [6]- ¡Llegó nuestro momento! | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - SPVY01C02 - SPVY01C05 | - actuación - Coloquio | - Grupos Fijos - Gran Grupo | 1 | Cañón Decorados Disfraces Música | Salón de actos | Como ya tenemos los musicales montados podemos realizar una actuación conjunta con todas las clases de prácticas comunicativas, de 1º y de 2º de ESO, sería algo así como un encuentro entre el alumnado de esta materia en el que podrían enseñar lo que han trabajado durante ese trimestre. También podemos elegir los mejores y que los representen en un acto delante de todo el centro. |

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:**Observaciones:**

Propuestas: Como ya tenemos los musicales montados podemos realizar una actuación conjunta con todas las clases de prácticas comunicativas, de 1º y de 2º de ESO, sería algo así como un encuentro entre el alumnado de esta materia en el que podrían enseñar lo que han trabajado durante ese trimestre.

También podemos elegir los mejores y que los representen en un acto delante de todo el centro.