

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Planning our end of year trip!

#### Sinopsis

La presente situación de aprendizaje, llevada a cabo en el mes de febrero, desarrolla un proyecto altamente motivante y de aplicación en situaciones reales en el futuro en el que, a través de las áreas de PLW, GEH, SAA y MMZ, el alumnado continuará con la mejora de sus dotes comunicativas por medio de la expresión escrita y oral, gracias a la planificación, en grupos de 4, del viaje de fin de curso de una semana de duración a la ciudad de Londres y alrededores.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Estefanía Miranda Melián, M<sup>a</sup> Yasmina Olivares Betancor y Sara Falcón Marrero

**Centro educativo:** IES FRANCHY ROCA

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 4º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

**Materias:** Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas (MMZ), Geografía e Historia (GEH), Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas (SAA), Primera Lengua Extranjera (Inglés) (PLW)

#### Identificación

**Justificación:** El IES Franchy Roca plantea a su alumnado el estudio de vocabulario relacionado con el turismo y la industria turística en el área de PLW. Junto a este vocabulario se repasarán los adjetivos de personalidad y la expresión de futuro, y se revisará la formación del condicional. En el área de GEH el alumnado identificará las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y XX reflejados en la ciudad de Londres, investigando igualmente las causas y consecuencias de la Revolución industrial a través de los vestigios visitados en las diferentes rutas planteadas. Finalmente, en las áreas de MMZ y SAA los grupos tendrán que manejar diferentes tipos de cálculo (presupuestos, distancias...) mediante la búsqueda de información a través de las TIC para resolver problemas, y argumentar la idoneidad de las planificaciones en sus proyectos finales. Se fomenta así una mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística (CL), la Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT), Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) y la Competencia Digital (CD) a través de la creación de un plan de viaje de una semana de duración por la ciudad de Londres y alrededores. Asimismo, se trabajan las Competencias Sociales y Cívicas (CSC) y la Competencia de Aprender a Aprender (AA) y el Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE) por medio del aprendizaje colaborativo en grupo, y de la planificación, organización y presentación del proyecto.

La tarea final consiste en la planificación del viaje de fin de curso de una semana de duración a la ciudad de Londres y alrededores. En grupos de 4, el alumnado elaborará una detallada presentación escrita del mismo, incluyendo aspectos tales como cosas importantes a tener en cuenta antes del viaje (documentación, divisa, vestuario, equipaje, etc), transporte más rentable para llegar y moverse en el lugar de destino (fechas, transporte aéreo, conexiones, transporte terrestre), organización en el lugar de destino (alojamiento, comidas, entradas, transporte, horarios) y una adecuada hoja de ruta con los lugares y monumentos más interesantes para visitar (alternando convenientemente rutas en transporte o paseos a pie). Dicho proyecto se expondrá para toda la clase en un concurso en el que ganará aquel grupo cuya presentación sea más lógica y coherente para llevar a cabo en el viaje de fin de curso.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas

Código	Descripción
SMMZ04C02	<b>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes para elaborar documentos propios, mediante exposiciones y argumentaciones y compartiéndolos en entornos apropiados para facilitar la interacción. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas para realizar cálculos numéricos, algebraicos y estadísticos; realizar representaciones gráficas y geométricas y</b>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Planning our end of year trip!

Código	Descripción
	<p><b>elaborar predicciones, y argumentaciones que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos, a la resolución de problemas y al análisis crítico de situaciones complejas.</b></p> <p>Se trata de comprobar si el alumnado utiliza las TIC para la búsqueda, selección, producción e intercambio de información relevante extraída de diferentes fuentes (Internet, prensa escrita, etc.) empleando las herramientas tecnológicas adecuadas para el análisis y la comprensión de propiedades geométricas. También se evaluará si realiza cálculos de todo tipo cuando su dificultad impide o no aconseja hacerlos manualmente; y si resuelve distintos problemas matemáticos. Para ello, cuando proceda, elaborará documentos digitales (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido...), individualmente o en grupo, en apoyo de las exposiciones orales y las representaciones gráficas realizadas para explicar el proceso seguido en la resolución de problemas, todo ello mediante la realización de juicios críticos. Asimismo, se ha de constatar si el alumnado es capaz de aceptar y valorar diferentes puntos de vista, extraer conclusiones, elaborar predicciones y analizar sus puntos fuertes y débiles para corregir errores y establecer pautas de mejora.</p>
Competencias del criterio SMMZ04C02	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

### Criterios de evaluación para Geografía e Historia

Código	Descripción
SGEH04C03	<p><b>Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.</b></p> <p>Con este criterio se trata de valorar si el alumnado es capaz de seleccionar y combinar el análisis de fuentes diversas (documentales, literarias, artísticas, estadísticas, cartográficas, etc.) para investigar la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias, y comparar el proceso industrializador y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales (Europa, América y Asia), relacionándolo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. Además, se pretende que aplique este conocimiento para analizar las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, deberá identificar y explicar los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.</p>
Competencias del criterio SGEH04C03	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
SGEH04C05	<p><b>Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumno reconoce las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX y compara su desarrollo en diferentes ámbitos geográficos, mediante el análisis y comentario de algunas obras de arte representativas de cada estilo, relacionándola con el momento histórico en el que se inscriben.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Planning our end of year trip!

Código	Descripción
Competencias del criterio SGEH04C05	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

#### Criterios de evaluación para Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas

Código	Descripción
SSAA04C02	<p><b>Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes para elaborar documentos propios, mediante exposiciones y argumentaciones y compartiéndolos en entornos apropiados para facilitar la interacción. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas para realizar cálculos numéricos y estadísticos; realizar representaciones gráficas y geométricas y elaborar predicciones, y argumentaciones que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos, a la resolución de problemas y al análisis crítico de situaciones diversas.</b></p> <p>Se trata de comprobar si el alumnado utiliza las TIC en la búsqueda, selección, producción e intercambio de información extraída de diferentes fuentes (Internet, prensa escrita, etc.), empleando las herramientas tecnológicas adecuadas para el análisis y la comprensión de propiedades geométricas. También se evaluará si realiza cálculos de todo tipo cuando su dificultad impide o no aconseja hacerlos manualmente, y si resuelve distintos problemas matemáticos. Para ello, cuando proceda, elaborará documentos digitales (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido...), individualmente o en grupo, en apoyo de las exposiciones orales diseñadas para explicar el proceso seguido en la resolución de problemas, a través de la realización de juicios críticos. Asimismo, se ha de constatar si el alumnado es capaz de aceptar y sopesar diferentes puntos de vista, extraer conclusiones, elaborar predicciones y analizar sus puntos fuertes y débiles para corregir errores y establecer pautas de mejora.</p>
Competencias del criterio SSAA04C02	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

#### Criterios de evaluación para Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
SPLW04C03	<p><b>Producir textos orales breves o de longitud media, adecuados al receptor y al contexto, y relativos a temas sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de comunicarse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Mediante este criterio se busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, que ensaya previamente, y que comunica tanto cara a cara como por medios técnicos, usando un registro formal, informal o neutro, y empleando apoyo visual como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. protección ante catástrofes, fomento de la igualdad de género...) en los que muestra control sobre un repertorio de exponentes morfosintácticos y sobre léxico común de forma amplia, así como sobre un número limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y pronunciando y entonando de manera clara y con la fluidez suficiente, aunque cometa errores de articulación en palabras o estructuras poco frecuentes. Del mismo modo, se trata de verificar que lleva a cabo las funciones e intenciones comunicativas más relevantes y que usa los patrones discursivos habituales para organizar el texto de modo eficaz, ampliándolo o resumiéndolo.</p> <p>Con todo ello, se persigue constatar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para producir textos orales monológicos siguiendo unas directrices establecidas, y en los que comunica conocimientos sobre otras materias, o sobre asuntos generales o de interés propio, adoptando una actitud crítica y constructiva.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Planning our end of year trip!

Código	Descripción
Competencias del criterio SPLW04C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
SPLW04C08	<p><b>Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos habituales con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos frecuentes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.</b></p> <p>Este criterio persigue comprobar si el alumnado es capaz de crear y completar cuestionarios detallados, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte, como currículum vitae, informes, anuncios, comentarios, correspondencia personal y correspondencia formal básica, etc., así como que puede tomar notas, mensajes y apuntes, y participar en foros, blogs, chats..., utilizando para ello un registro formal, informal o neutro, al igual que empleando léxico de uso común o más específico de forma amplia, junto con un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, para formular hipótesis, comunicar información, ideas y opiniones en las que resalta lo que le parece importante, describir personas objetos y lugares, narrar acontecimientos, etc. Del mismo modo, se trata de verificar que cumple con las funciones e intenciones comunicativas más relevantes mediante la utilización de sus exponentes morfosintácticos, utilizando adecuadamente los patrones discursivos habituales (inicio, desarrollo y cierre) y los elementos de coherencia y de cohesión textual, al igual que las convenciones de escritura, incluidas las que rigen la comunicación en Internet, para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz, manejando procesadores de textos de forma básica para corregir errores ortográficos.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos lingüísticos de uso habitual y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener el contacto social, realizar tareas o resolver problemas prácticos, aportando opiniones críticas y constructivas sobre asuntos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y habituales, o de interés propio y observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SPLW04C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Memorístico, Enseñanza directiva, Inductivo Básico, Investigación Grupal, Juego de roles

**Fundamentos metodológicos:** PLW - Enseñanza por Tareas, Aprendizaje Constructivo y Cooperativo, Metodología Comunicativa, Aprendizaje basado en Juegos, Aprendizaje basado en Proyectos.

MMZ y SAA - Aprendizaje basado en Proyectos, con diferentes tipos de enseñanzas: directiva (para introducir la tarea a realizar) y no directiva e investigación grupal (en el desarrollo de la propia tarea). Seguiremos una metodología CLIL-AICLE, ya que parte de los contenidos de la materia se trabajan en lengua inglesa. Fomento del Trabajo Colaborativo.

GEH - Aprendizaje basado en Proyectos, con diferentes tipos de enseñanzas: directiva (para introducir la tarea a realizar) y no directiva e investigación grupal (en el desarrollo de la propia tarea). Seguiremos una metodología CLIL-AICLE, ya que parte de los contenidos de la materia se trabajan en lengua inglesa. Fomento del Trabajo Colaborativo.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

##### [1]- PLW - PLACES TO GO ON A TRIP (PLW - 1ª Sesión)

En esta sesión, se comenzará haciendo un *brainstorming* o lluvia de ideas sobre los típicos lugares que se pueden visitar en un viaje turístico. A partir de este vocabulario, el alumnado clasificará esos lugares en función de actividades que pueden realizar en ellos, tales como *sleep, go shopping, go swimming, go on rides, go on hikes, take photographs, sail on a boat* o *have a meal* (Ejemplos: *sleep=> youth hostel, B&B, hotel, campsite, resort* o *go shopping=> market, shopping centre, department store, flea market, shopping area, landmark store*) y en parejas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Planning our end of year trip!

[1]- PLW - PLACES TO GO ON A TRIP (PLW - 1ª Sesión)						
expresarán oralmente sus gustos y preferencias en base al vocabulario trabajado, utilizando verbos como <i>like, dislike, enjoy, hate, prefer + -ing</i> (Ejemplo: <i>I enjoy going shopping to a shopping mall and a flea market</i> ).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diálogo	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1 (55')	Pizarra y tiza / rotuladores.	Aula de idiomas / Educativo.	
[2]- PLW - IS ENGLISH FOOD SO BAD? (PLW - 2ª Sesión)						
En esta sesión el alumnado practicará la comprensión escrita por medio de un texto sobre la fama de la comida inglesa. Tras su lectura, el alumnado realizará diferentes actividades de búsqueda de información general y específica individualmente para su posterior corrección entre toda la clase.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Comprensión escrita	- Gran Grupo - Trabajo individual	1 (55')	Comprensión escrita. Pizarra y tiza / rotuladores.	Aula / Educativo.	
[3]- PLW - IF WE PLAN OUR END-OF-YEAR TRIP, IT'LL BE FUN! (PLW - 3ª, 4ª y 5ª Sesión)						
Durante tres sesiones, el profesorado repasará las diferentes opciones que hay para expresar el tiempo futuro ( <i>will, be going to, present simple &amp; present continuous</i> ) e iniciará al alumnado en la expresión de los condicionales de probabilidad y de irrealidad o deseo. Para ello, comenzará la primera sesión con un video a través del cual se hace un repaso de los cuatro tiempos de futuro más usados en lengua inglesa. Tras la visualización del video, el profesorado complementará la explicación con una fotocopia que incluye tanto la explicación por escrito de los tiempos de futuro, como algunas actividades para consolidar lo revisado individualmente. Finalmente, el grupo-clase se dividirá en grupos de 4 para jugar a un juego en el que, con fichas y un dado, tendrán que contestar a ciertas preguntas hablando, durante al menos 30 segundos, sobre un tema futuro. En la siguiente sesión en el Aula de Idiomas, el profesorado iniciará al alumnado en la expresión del condicional de probabilidad (tipo 1) y del condicional de irrealidad o deseo (tipo 2) por medio de una fotocopia que incluye una completa explicación gramatical y actividades de desarrollo para hacer por parejas. Seguidamente, el profesorado realizará una actividad de comprensión oral con la canción de BEYONCÉ <i>If I were a boy</i> en la que el alumnado debe completar la letra. Tras la revisión de dicha canción, el profesorado animará al alumnado a que intente traducir la canción. En la última sesión, el alumnado realizará actividades de consolidación de lo aprendido, entre las que se incluyen la formación de oraciones en condicional (tipos 1 y 2) y el juego online <i>Who wants to be a millionaire?</i> .						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Planning our end of year trip!

[3]- PLW - IF WE PLAN OUR END-OF-YEAR TRIP, IT'LL BE FUN! (PLW - 3ª, 4ª y 5ª Sesión)						
	- Comprensión oral - Ficha actividades	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	3 (165')	<p>Ordenador con conexión a internet y proyector. Video Future Tenses: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0-6ZBRkZKWI&amp;list=PL2hNtrnpiC_3pWTJI_xwbDglJlz10PQXI">https://www.youtube.com/watch?v=0-6ZBRkZKWI&amp;list=PL2hNtrnpiC_3pWTJI_xwbDglJlz10PQXI</a> Fotocopia: <i>Expressing the future.</i> Board Game: <i>Let's talk about the future!</i> Fotocopia: <i>What are conditionals?</i> Video BEYONCÉ <i>If I were a boy</i> : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AWpsOqh8q0M">https://www.youtube.com/watch?v=AWpsOqh8q0M</a></p> <p>Fotocopia: <i>BEYONCÉ "If I were a boy" (song).</i> Video KARAOKE BEYONCÉ <i>If I were a boy</i>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=56kZ5BYfO6E">https://www.youtube.com/watch?v=56kZ5BYfO6E</a> Fotocopias: <i>Conditional sentences type 1 and type 2.</i> Juego online <i>Who wants to be a millionaire?</i> : <a href="http://eslgamesworld.com/members/games/ClassroomGames/Billionaire/Conditionals%20Billionaire%20Game/index.html?zoom_highlight=">http://eslgamesworld.com/members/games/ClassroomGames/Billionaire/Conditionals%20Billionaire%20Game/index.html?zoom_highlight=</a></p>	Aula / Educativo Aula de Idiomas / Educativo	En la segunda sesión, el profesorado animará al alumnado a cantar la canción de BEYONCÉ <i>If I were a boy</i> en un karaoke en función del tiempo disponible.

## [4]- GEH - DISCOVERING LONDON! (GEH - 1ª sesión)

En esta primera sesión, y gracias a un montaje audiovisual previamente elaborado por el profesorado, presentamos al alumnado la ciudad de Londres a través de imágenes y sonidos que evoquen este lugar. Comenzaríamos con un fragmento de "Sympathy for the devil", de los Rolling Stone y automáticamente van apareciendo fotografías de elementos característicos de la ciudad (Ejemplos: The Guards, an umbrella, a taxi,...); lugares emblemáticos, ya sean históricos o actuales (Ejemplos: The London Eye, the Thames, the Buckingham Palace, Hyde Park,...); de personajes ilustres (Ejemplos: The Queen, Shakespeare, Enrique VIII, etc). Los fragmentos musicales de grupos o solistas, como por ejemplo: Queen, Robbie Williams, David Bowie, George Michael, Duran Duran, Spice Girls,... se irán alternando a medida que vayan las imágenes ganando en velocidad. Con todos estos datos y, ya familiarizados con los elementos más característicos de Londres, se planteará al alumnado la actividad a llevar a cabo, consistente en la elaboración de una ruta

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Planning our end of year trip!

#### [4]- GEH - DISCOVERING LONDON! (GEH - 1ª sesión)

turística, cuya principal característica es que se va a realizar por tramos horarios, es decir, jornada de mañana o de tarde. Esta particularidad hará que las rutas sean reales, llevaderas, divertidas y no cansen, pues pueden combinar visitas a museos y a zonas más lúdicas.

En cada ruta se tendrá que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- 1.- Presentación general de la zona a trabajar.
- 2.- Búsqueda de los lugares, dependiendo de la temática que les haya tocado.
- 3.- Trabajo en un mapa de ruta, el cual contendrá el itinerario a seguir y la información importante de cada lugar a visitar.
- 4.- Horarios de visita de los lugares visitados (punto importante para no perder el tiempo y llegar "on time").
- 5.- ¿Medios de transportes (bus, train, underground, taxi) ó andando? Deben de tener en cuenta la distancia entre los lugares estipulados y la forma en qué van a llegar.
- 6.- ¿Nos damos un respiro? Dónde tomar un refrigerio a media mañana, dónde almorzar o merendar. Tener claro los lugares para tomar un refrigerio y que queden dentro de la ruta que se esté realizando.
- 7.- ¿Ocio y espectáculos? Si se deciden a ver algún musical u obra de teatro, deben considerar ¿qué ver?; ¿dónde se encuentra el teatro?; ¿precio de las entradas?; ¿disponibilidad de las entradas para todo el grupo?; ¿días en que cierra?,...
- 8.- Go shopping: lugares destacados donde realizar compras; días en que se celebran los mercados; horarios; curiosidades; etc.
- 9.- Mapa de ruta ilustrado que se facilitará a todo el alumnado (a través de las TIC: móvil, Whatsapp,...) una vez presentado el trabajo.

Tras la exposición de los aspectos esenciales que debe tener el trabajo, se sortean al azar los equipos, los cuales estarán compuestos por cuatros personas. Estos agrupamientos podrán ser modificado a criterio del profesorado, si se advierte que están descompensados en cuanto a intereses o capacidades o por preferencias del alumnado, siempre y cuando el agrupamiento beneficie al conjunto de la clase y en ningún caso perjudique.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1 (55')	Ordenador, cañón y patalla (o pizarra digital). Montaje audiovisual. Fotocopia de la Ficha con los pasos a seguir para la elaboración del trabajo. Cualquier elemento de azar que facilite el sorteo del alumnado para los agrupamientos (bolas numeradas; familias de cartas; dinámicas grupales por preferencias y gustos -por ejemplo: que se pongan delante de la pizarra las personas a las que les guste el cine,...-; etc).	Aula / Educativo	Dada la complejidad de la actividad, posiblemente, el sorteo deba ser realizado al inicio de la siguiente sesión.

#### [5]- SAA y MMZ- SEARCHING ON THE NET! (SAA y MMZ - 1ª Sesión)

El profesorado comenzará la sesión proyectando un vídeo del Aeropuerto de Gran Canaria y las diferentes rutas que se realizan desde allí (adaptar el vídeo si se implementa desde otra isla). A continuación, escribe las direcciones webs de las principales compañías aéreas con vuelos directos desde Gran Canaria a Londres y alrededores (EasyJet, Ryanair,...), de forma que el alumnado realice, en grupos de 4, la búsqueda de vuelos de ida y vuelta para una semana específica previamente dada por el profesorado.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Planning our end of year trip!

#### [5]- SAA y MMZ- SEARCHING ON THE NET! (SAA y MMZ - 1ª Sesión)

Para la búsqueda de vuelos directos, el alumnado va a contar con un presupuesto del que no pueden excederse. Finalmente, entregarán al profesorado los resultados obtenidos en base a su presupuesto.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Documento propuesta vuelo	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1 (55')	Ordenador con proyector. Video del Aeropuerto de Gran Canaria : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JA8NrxrmRck">https://www.youtube.com/watch?v=JA8NrxrmRck</a> Ordenadores con conexión a internet. Hoja con vuelos directos Gran Canaria - Tenerife - Gran Canaria en base a un presupuesto establecido.	Aula con recursos TIC / Educativo	

#### [6]- PLW - HOLIDAYS AND PERSONALITY (PLW - 6ª Sesión)

En esta sesión, el profesorado hará entrega de una fotocopia en la que se repasarán adjetivos de personalidad vistos en el curso anterior. En parejas, el alumnado buscará la definición que mejor ejemplifica a cada adjetivo y su imagen correspondiente. A continuación, el profesorado explicará que la elección de un viaje tiene mucho que ver con la personalidad de quien lo realiza, e invitará al alumnado a leer un pequeño cuestionario sobre rasgos de personalidad y viajes. A continuación, el grupo-clase llevará a cabo una actividad de expresión oral en la que, en grupos de 4, tiene que ponerse de acuerdo sobre cuál es el mejor destino que elegirían para un viaje en función de su personalidad- especificando, además, las actividades que más les gustaría realizar durante ese viaje.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral - Cuestionario comprensión escrita	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1 (55')	Fotocopia: <i>Describing Personality Review</i> . Comprensión lectora: <i>Holidays and Personality</i> .	Aula / Educativo	

#### [7]- GEH - DESIGNING OUR TRIP (GEH - 2ª, 3ª, 4ª y 5ª Sesión)

Iniciamos esta sesión con el alumnado ya organizado en grupos de cuatro personas y proyectamos el documental "**El Londres de Vivien Westwood**" para que se vayan ambientando. Tras el visionado, se reparten los tramos de la ruta que va a trabajar cada grupo (o se hace por preferencias o por sorteo):

- 1.- **El Londres de Shakespeare** (recorrido por el Gótico Inglés: La Torre de Londres; El Puente de Londres; La Abadía de Westminster; The Globe Theatre;...).
- 2.- **El Londres Victoriano** (incluirla también lugares relacionados con la Revolución Industrial: Buckingham Palace; Museo Británico; Albert y Victoria Museum; Big Ben; Tate Modern; National Gallery;...).
- 3.- **La City** (lugares a visitar: Ayuntamiento de Londres; Banco de Inglaterra; Iglesia de San Pablo; Recorrido por el Támesis; Museo de las Ciencias; Leadenhall Market -enclave famoso por las películas de Harry Potter).
- 4.- **Go Shopping** (los lugares a visitar se hayan a mucha distancia entre ellos; por ello, debemos saber el día de celebración de cada uno de ellos). Esta actividad será realizada por tres grupos diferentes, especializándose cada uno de ellos en el lugar:



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Planning our end of year trip!

#### [7]- GEH - DESIGNING OUR TRIP (GEH - 2ª, 3ª, 4ª y 5ª Sesión)

\* Covent Garden: mercado muy especial y animado a cualquier hora del día. En él se puede disfrutar de puestos de artesanos/as, o tiendas de moda en Floral street. El día recomendado es el **jueves**, pues se llena de puestos de dulces artesanos y comida variada.

\* Notting Hill: mercado de antigüedades; ropa; música; cerámica;... se celebra diariamente, pero su día fuerte es el **sábado**.

\* Camden Town: mercado de moda, artesanía y alimentos. Se celebra de jueves a domingos, aunque su día "grande" es el **domingo**.

\* Harrods: centro comercial más famoso de Londres. Su horario es: Lunes a sábado: 10:00 a 20:00; Domingo: 11:30 a 18:00. Este lugar podría ser visitado dentro de la "Ruta El Londres Victoriano".

**5.- Enjoy yourself!** (Madame Tussauds Museum; London Eye; Chinatown; going to see a musical;...).

**6.- I'm hungry!**: este apartado quedaría integrado dentro de cada una de las rutas y lo realizarán dos miembros de cada equipo. Al final se reunirán en Equipos de Expertos (un miembro de cada pareja, y pondrán en común los resultados de sus investigaciones).

En las siguientes sesiones (2ª y 3ª) cada grupo trabajará su tramo de ruta. Estos grupos estarán, a su vez, divididos en dos, en los cuales unos diseñarán el contenido cultural y los otros aquellos lugares donde poder comer.

La 4ª sesión será destinada a que se reúnan por grupos de expertos y dialoguen acerca de la labor realizada y constaten que todos los puntos estipulados por el profesorado hayan sido trabajados.

La entrega del trabajo se hará en formato digital y todo el alumnado dispondrá de esa información en todo momento.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SGEH04C03 - SGEH04C05	- Informe Rutas culturales por Londres - Ruta cultural en formato digital	- Grupos de Expertos - Grupos Heterogéneos	4 (220')	" <b>El Londres de Vivien Westwood</b> ": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=623hLpraiL8">https://www.youtube.com/watch?v=623hLpraiL8</a> Material audiovisual (ordenador, cañón, Internet). Material para sortear las temáticas a trabajar al azar (cartas de parejas; familia de cartas; pictogramas; etc.). Fotocopias con páginas Webs: * <a href="https://www.visitlondon.com">https://www.visitlondon.com</a> * <a href="https://www.londres.es">https://www.londres.es</a> * <a href="https://diariodelviajero.com/europa">https://diariodelviajero.com/europa</a> * <a href="https://www.elrincondesele.com">https://www.elrincondesele.com</a> * <a href="https://www.viajaralondres.com">https://www.viajaralondres.com</a> * <a href="https://www.enelcaminoconmonflower.com">https://www.enelcaminoconmonflower.com</a>	Aula / Educativo (1ª sesión). Aula con recursos TIC / Educativo (2ª y 3ª sesiones). Aula / Educativo (4ª sesión).	Es posible que el vídeo se alargue, dado que dura 47 minutos aproximadamente, y no nos de tiempo de sortear las temáticas, por lo que, o cortamos el documental o realizamos el sorteo en la siguiente sesión. Otra opción es poner el fragmento de la película " <b>Notting Hill</b> ", cuando el protagonista hace un recorrido por la calle Portobello Road. Se han propuesto cuatro sesiones, dada la amplitud del trabajo a realizar, aunque, es posible, que solo necesiten tres.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Planning our end of year trip!

#### [8]- SAA y MMZ - WALKING AROUND THE CITY (SAA y MMZ - 2ª Sesión)

En esta sesión, el profesorado explicará los conceptos de semejanza, figura semejante y escala como razón de semejanza entre una reproducción y la realidad. Se proporcionará al alumnado un plano a escala de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria y se pedirá que calculen individualmente las distancias desde nuestro centro educativo a distintos lugares emblemáticos de la ciudad (Ejemplos: La Catedral, el Mercado del Puerto, el Museo Néstor, el Auditorio...). El profesorado monitorizará la actividad, actuará como facilitador de información y resolverá posibles dudas. Tras la actividad, preguntará oralmente al grupo-clase para comprobar que han entendido el proceso y han acertado con los cálculos.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Informe Cálculo de distancias	- Trabajo individual - Gran Grupo	1 (55')	Plano de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Hoja con los cálculos de las distancias en la ciudad.	Aula / Educativo	

#### [9]- PLW - LOVE ACTUALLY AND LONDON (PLW - 7ª y 8ª sesión)

Durante dos sesiones, el profesorado proyectará en el aula de audiovisuales o con recursos TIC la película *Love Actually*. Previamente a la proyección de la película, mostrará su cartel de promoción y pedirá al alumnado que diga lo que le sugiere dicho poster (*Ejemplos: It's about Christmas time, it's about love, it tells the story of many people, etc*). Seguidamente, dará al alumnado dos fotocopias para que realicen tres actividades durante el visionado de la película. La primera actividad busca definir quién es quién en la película y un pequeño resumen de lo que le acontece. La siguiente actividad relaciona a cada personaje con alguna frase que hayan dicho en la película. Finalmente, la última actividad apela a la memoria visual del alumnado, pues deben recordar qué monumentos y atracciones londinenses se han visto en la película.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Fichas actividades - Comprensión oral	- Gran Grupo - Trabajo individual	2 (110')	Ordenador con conexión a internet, proyector y altavoces. DVD " <i>Love Actually</i> " (con subtítulos en español). Fotocopias: <i>Love Actually Worksheet 1</i> <i>Love Actually London Tourist Attractions</i> .	Aula de Audiovisuales o con recursos TIC / Educativo.	

#### [10]- SAA y MMZ - ACCOMMODATION AND EATING OUT (SAA y MMZ - 3ª Sesión)

En esta sesión, el profesorado proporcionará al alumnado tanto páginas web de búsqueda de alojamiento en Londres, como una guía de restaurantes, bares y cafeterías. Desde el aula con recursos TIC el profesorado dividirá al grupo-clase en dos equipos: el primer equipo se centrará en la búsqueda de alojamiento económico para un periodo de seis noches. El otro equipo buscará, para cada jornada y según el itinerario elegido, los lugares más apropiados para comer.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Planning our end of year trip!

[10]- SAA y MMZ - ACCOMMODATION AND EATING OUT (SAA y MMZ - 3ª Sesión)						
		- Grupos de Expertos - Grupos Heterogéneos	1 (55´)	Ordenadores con conexión a internet. Listado de páginas web sobre alojamientos (Ejemplos, booking. com, Trivago...). Guía de restaurantes, bares y cafeterías de Londres.	Aula con recursos TIC / Educativo	
[11]- PLW, GEH, MMZ & SAA - PLANNING OUR END-OF-YEAR TRIP! (Proyecto)						
<p>Durante cuatro sesiones, el alumnado realizará la tarea con la que se calificará esta situación de aprendizaje. Dicha tarea consiste en la planificación del viaje de fin de curso de una semana de duración a la ciudad de Londres y alrededores. En grupos de 4, el alumnado elaborará una detallada presentación escrita del mismo, incluyendo aspectos tales como cosas importantes a tener en cuenta antes del viaje (documentación, divisa, vestuario, equipaje, etc), transporte más rentable para llegar y moverse en el lugar de destino (fechas, transporte aéreo, conexiones, transporte terrestre), organización en el lugar de destino (alojamiento, comidas, entradas, transporte, horarios) y una adecuada hoja de ruta con los lugares y monumentos más interesantes para visitar (alternando convenientemente rutas en transporte o paseos a pie). Dicho proyecto se exhibirá para toda la clase en un concurso en el que ganará aquel grupo cuya presentación sea más lógica y coherente para llevar a cabo en el viaje de fin de curso.</p> <p>En la primera sesión, el profesorado establecerá los grupos de 4 y explicará al alumnado en qué consiste la tarea. Los puntos principales de la planificación del viaje son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Things to be taken into account before the trip.</li> <li>2. Means of transport.</li> <li>3. Accommodation, meals, timetables and tickets.</li> <li>4. Guided tour.</li> </ol> <p>Al ser 4 puntos principales, los miembros de cada grupo deben ponerse de acuerdo sobre qué punto quieren tratar dentro del viaje. Por lo tanto, escogerán entre los roles de <b>researcher</b> (1), <b>carrier</b> (2), <b>organizer</b> (3) y <b>tourist guide</b> (4). Tras la elección de los roles, el profesorado entregará tanto una hoja con direcciones web de interés para cada uno de los roles, como un <i>diario de grupo</i> en el que se debe detallar la planificación de las tareas y el progreso de las mismas a lo largo de las sesiones.</p> <p>Las dos siguientes sesiones tendrán lugar en el aula con recursos TIC y estarán centradas en la realización del borrador y la versión final de la presentación escrita. Junto al recurso de un ordenador por alumno/a, el grupo-clase dispondrá de diccionarios bilingües para realizar las consultas que estimen necesarias. El profesorado asume el rol de monitor y facilitador de información. Al término de la última de estas sesiones, cada grupo hará entrega de la versión final de su presentación escrita para la evaluación por parte del profesorado (Heteroevaluación). La sesión final se desarrollará en el aula de audiovisuales o con recursos TIC. Allí cada grupo hará una presentación oral de su propuesta en un concurso en el que resultará ganador aquel grupo con la mejor planificación del viaje de fin de curso. Como premio, el grupo ganador verá hecha realidad gran parte de su planificación en el viaje. Cada uno de los grupos proyectará su presentación escrita corregida al resto del grupo-clase, lo que servirá de apoyo a su discurso. Al final de la presentación oral de cada uno de los grupos, el resto del alumnado podrá hacer las preguntas que estime oportunas, bien para aclarar dudas, bien para profundizar en algún aspecto (Coevaluación). El profesorado evaluará las presentaciones orales de cada uno de los miembros de los grupos por medio de una <i>hoja de evaluación de presentaciones</i> (Heteroevaluación).</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Planning our end of year trip!

[11]- PLW, GEH, MMZ & SAA - PLANNING OUR END-OF-YEAR TRIP! (Proyecto)						
- SMMZ04C02 - SGEH04C05 - SSAA04C02 - SGEH04C03 - SPLW04C03 - SPLW04C08	- Presentación oral - Presentación escrita	- Grupos Fijos - Gran Grupo	4 (220')	Fotocopia con páginas web (recursos) clasificadas en roles. Diario de grupo. Ordenadores con conexión a internet (aula de informática). Ordenador con proyector (aula de audiovisuales). Diccionarios bilingües. Hoja de evaluación de presentaciones.	Aula / Educativo. Aula con recursos TIC / Profesional Aula de audiovisuales / Profesional	El proyecto será evaluado desde las tres áreas con sus correspondientes criterios de evaluación. La idea es que todo el profesorado esté en el aula con el alumnado durante la elaboración del proyecto. Los productos de evaluación serán los mismos para todas las áreas. La presentación del alumnado en el Aula de Audiovisuales o con recursos TIC será grabada en video al tratarse de un producto oral ( <i>speaking</i> ). Puede ser necesaria alguna sesión extra para la elaboración de la presentación escrita. Asimismo, cada uno de los grupos evaluará su trabajo a través del <i>diario de grupo</i> (Autoevaluación) con posterioridad a las presentaciones orales, y entregará dicho documento al profesorado.

## Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** PLW - Todos los recursos (en formato papel y online) han sido incluidos en la situación de aprendizaje.

GEH - Todos los recursos han sido incluidos en la situación de aprendizaje.

MMZ y SAA - Todos los recursos han sido incluidos en la situación de aprendizaje.

**Observaciones:** Esta situación de aprendizaje ha sido elaborada para trabajarla con alumnado que prepare un viaje de fin de curso a la ciudad de Londres. No obstante, se puede adaptar a otras materias (francés, alemán, italiano), a diferentes ciudades, a otro tipo de viajes (Erasmus+ K2, Etwinning) y a cualquier nivel de la ESO y/o Bachillerato.

**Propuestas:**