

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

#### Sinopsis

Los niños y niñas son seres integrales, que piensan, sienten y se mueven. Por ello, es necesario que conozcan y aprendan acerca de su cuerpo, cómo ve, huele, escucha, percibe y distingue sabores, cómo es por dentro, cómo funciona, cómo debe cuidarlo, cómo debe alimentarlo y cómo debe moverlo. Todo ello, con la finalidad de que adopte hábitos de vida saludable y comportamientos responsables y cívicos. Así como conocer cómo es su cuerpo por dentro y cuáles son las funciones de los principales órganos.

#### Datos técnicos

**Autoría:** CRISTINA GIL RODRIGUEZ

**Centro educativo:** MIGUEL PINTOR GONZÁLEZ

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias Sociales (CSO), Ciencias de la Naturaleza (CNA), Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM), Valores Sociales y Cívicos (VAL)

#### Identificación

**Justificación:** Tomando como punto de partida los conocimientos previos del alumnado, sus intereses y necesidades, se presenta una propuesta didáctica interactiva, inclusiva y globalizadora a través de diversas tareas y actividades, con la finalidad de que el alumnado relacione, conozca, asimile e integre nuevos aprendizajes relacionados con su cuerpo y el funcionamiento del mismo. Conectando aprendizajes y garantizando un enfoque lo más competencial posible. Desde una fase de iniciación-motivación, seguida de una práctica guiada, práctica autónoma, aplicación e integración, priorizando estrategias como las rutinas de pensamiento y la investigación-acción, favoreciendo el aprendizaje significativo y la atención a la diversidad y en relación directa con el contexto y características del alumnado, así como con lo prescriptivo del currículo y tomando como elementos base, el PE y PGA del Centro.

#### Fundamentación curricular

#### Crterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO03C02	<p><b>Mostrar hábitos y actitudes de esfuerzo e interés que favorezcan el aprendizaje, implicarse en la mejora de proyectos e ideas tanto propios como de otros compañeros y compañeras, propiciando soluciones y acuerdos consensuados y mostrando autonomía en el uso de algunas estrategias y técnicas de trabajo intelectual.</b></p> <p>Se pretende verificar que el alumnado asiste a las clases y cumple puntualmente con los trabajos pedidos, organiza su tiempo y sus materiales usándolos con cuidado y responsabilidad, respeta el estudio y el trabajo de otras personas, evita la copia... Se valorará también que las niñas y los niños admitan sus errores interesándose en su corrección y contribuyan activa y positivamente a las ideas y razonamientos del resto aportando propuestas creativas. Asimismo se constatará que utilizan la agenda de forma habitual y autónoma y el portfolio como instrumento para guardar y clasificar las evidencias de los aprendizajes adquiridos, realizando listas, registros y sencillos mapas conceptuales, manejando el subrayado y el uso cabal del vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. Del mismo modo se evaluará si el alumnado se muestra abierto al aprendizaje, formulando preguntas y buscando información adicional sobre temas de su interés.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

Código	Descripción
Competencias del criterio PCSO03C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
PCSO03C03	<p><b>Participar de forma guiada en la organización del curso, proponiendo y aceptando iniciativas consensuadas y asumiendo responsabilidades con la finalidad de favorecer una convivencia pacífica.</b></p> <p>Se verificará que el alumnado participa en la organización del curso (normas de convivencia de aula, delegado de clase, actividades para días conmemorativos,...) y manifiesta actitudes de solidaridad y respeto favorecedoras de la convivencia, como actuar con empatía, utilizar fórmulas de cortesía (por ejemplo: saludar, despedirse, pedir por favor...). Se comprobará que es capaz de identificar y aceptar sus propias emociones y las de las demás personas, y practicar estrategias personales de control emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en las demás personas). También se constatará que evita y rechaza toda expresión de violencia y discriminación ya sea por etnia, identidad de género, religión, nacionalidad, etc., y que trabaja en equipo manifestando sus ideas, respetando las reglas del intercambio comunicativo y mostrando una actitud de interés y respeto hacia las aportaciones de terceras personas.</p>
Competencias del criterio PCSO03C03	Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

### Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA03C01	<p><b>Participar en investigaciones guiadas, sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, para responder a preguntas dadas a partir de la observación y consulta de diferentes fuentes, del registro y clasificación de evidencias, haciendo uso de las herramientas adecuadas con cierta precisión y cuidado, y describiendo el proceso seguido y los resultados obtenidos oralmente o por escrito en papel o soporte digital, valorando la importancia de la actividad científica.</b></p> <p>Se pretende evaluar si el alumnado es capaz de observar, plantear preguntas, formular inferencias y predicciones de forma guiada. Se constatará que participa de manera activa en pequeñas investigaciones en las que mide con unidades estandarizadas (metro, gramo, litro), realiza registros de datos a partir de guías, obviando los no relevantes, organiza la información mediante tablas, dibujos y gráficos, utiliza materiales e instrumentos adecuados de forma segura y autónoma (reglas, lupas, pinzas, termómetros...) y comunica de manera oral o escrita, mediante presentaciones sencillas, murales..., pequeños informes para compartir con otros sus ideas, hallazgos y evidencias, utilizando el vocabulario propio del área y destacando la relevancia de la actividad científica en los avances de la sociedad.</p>
Competencias del criterio PCNA03C01	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

Código	Descripción
PCNA03C02	<p><b>Identificar y localizar los órganos de los sentidos y los elementos que los constituyen, reconociendo cuáles son sus funciones y la importancia que ejercen en la vida de las personas, mediante la realización de trabajos sobre las dificultades que tienen las personas con alteraciones en los sentidos (visuales, auditivas...), con expresión de las medidas y cuidados que precisan y reconociendo las conductas que ponen en riesgo la salud sensorial, comunicando oralmente o por escrito sus conclusiones, con la finalidad de adoptar hábitos saludables y comportamientos responsables y cívicos.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado identifica los órganos de los sentidos, su utilidad y su importancia en la relación de las personas con su entorno. Se observará si indica algunas enfermedades o alteraciones y sus repercusiones y si propone algunas medidas para el cuidado de estos órganos y de apoyo a personas con discapacidad en el contexto familiar, escolar y comunitario. Para ello, el alumnado elaborará sencillos trabajos, presentaciones, entrevistas... realizados de forma individual o en equipo, que comunicará oralmente o por escrito con el apoyo de láminas, pósteres, dibujos, presentaciones, recursos audiovisuales, etc. También se verificará si el alumnado pone ejemplos de algunas conductas que impliquen riesgo para el buen desarrollo corporal, intelectual y emocional del individuo y si plantea actividades de ocio, individuales o en grupo, proponiendo prácticas saludables concretas y mostrando una actitud crítica ante los hábitos sociales que perjudican un desarrollo sano y dificultan el comportamiento responsable. Además, se valorará si mantiene relaciones afectivas cordiales y respetuosas con las demás personas atendiendo a su diversidad, a sus sentimientos y emociones y si recurre al diálogo como instrumento para prevenir y resolver conflictos.</p>
Competencias del criterio PCNA03C02	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencias sociales y cívicas.

#### Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR03C01	<p><b>Elaborar creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse tras la planificación de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales como cuadros, dibujos..., representando el entorno próximo y el imaginario, utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, y de reconocer su tema o género (retrato, paisaje, bodegón...). Además debe ser capaz de aplicar los colores primarios y secundarios, fríos y cálidos, así como de usar las texturas naturales y artificiales, materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y técnicas (collage, puntillismo...) más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como grupales, planificando previamente el trabajo tras obtener información e inspiración a través de la consulta de diferentes fuentes, de la observación de la realidad y del intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Todo ello con la finalidad de que el alumnado pueda desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.</p>
Competencias del criterio PEAR03C01	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

Código	Descripción
PLCL03C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL03C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL03C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito familiar, personal o educativo con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y utilizando progresivamente estrategias de mejora del proceso de escritura para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito familiar, personal o escolar (diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos o descriptivos, presentando las ideas con orden claridad y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, las ortográficas para palabras de uso frecuente y las de puntuación (uso del punto, la coma, los signos de entonación...), usando el registro adecuado y teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se comprobará que el alumnado reconoce y empieza a aplicar las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura) y que es capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras evitando prejuicios y discriminaciones.</p>
Competencias del criterio PLCL03C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

### Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM03C06	<p><b>Experimentar y aplicar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico con el máximo detalle posible, utilizando los múltiples lenguajes como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.</b></p> <p>Este criterio propone verificar en qué medida el alumnado pone en acción las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico, que se manifiestan con una alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas indirectas o simbólicas y originalidad, en la generación de ideas y la comunicación de la experiencia emocional (sentimientos y vivencia interna de estos). También se comprobará si perfila y revisa las creaciones movilizando</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

Código	Descripción
	recursos propios de lenguajes de cualquier naturaleza (palabra, sonido, color y forma, el cuerpo, tecnológicos, texturas, sabores, olores...), pudiendo recurrir al uso de algunas técnicas creativas elementales (lluvia de ideas, analogías) y de otras más complejas (sinéctica, relaciones forzadas, los imposibles, entre otras), desarrollándolas en diversos contextos (centro, actividades complementarias...), con la finalidad de favorecer la autoafirmación del propio potencial creativo.
Competencias del criterio PEUM03C06	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
PEUM03C07	<b>Detectar, interpretar y neutralizar los obstáculos sociales (lo establecido, lo lógico...) y emocionales (miedo, vergüenza...) que limitan el potencial creativo mediante la vivencia y la reflexión con el fin de construir la autoconfianza en las propias capacidades creativas.</b> Este criterio permite evaluar si el alumnado reflexiona sobre cuáles pueden ser los obstáculos que ponen freno al desarrollo de su potencial creativo (las tradiciones, las reglas establecidas, el conformismo, las críticas externas, el miedo a ser diferente o el miedo a equivocarse), comprobando si es capaz de construir nuevas ideas para neutralizar dichos obstáculos. Se verificará, de igual manera, que parta de las experiencias propias y ajenas generadas en el aula o vividas en lo cotidiano y también que se valga de textos orales y escritos sencillos (cómic, poesía...), imágenes (fotos, diapositivas, collages, pintura...), películas, músicas, danzas, composiciones plásticas, etc., pudiendo abordarse desde diversos agrupamientos y siempre con un enfoque metodológico activo, vivencial y reflexivo.
Competencias del criterio PEUM03C07	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.
PEUM03C08	<b>Experimentar nuevas formas de percibir e interpretar la realidad de modo que se favorezca la sensibilidad a lo que nos rodea, la apertura al cambio y a la innovación.</b> La finalidad de este criterio es evaluar si el alumnado es capaz de abrirse a la realidad mediante la estimulación multisensorial (mirar, oler, degustar, oír, palpar...), si se muestra receptivo a maneras alternativas de pensar (cuestionar, debatir...). Además, se pretende comprobar si los niños y las niñas muestran interés por adquirir y compartir nuevos conocimientos y experiencias (con la toma de conciencia, el cuestionamiento de lo establecido y la aceptación razonada de lo diferente —incluyendo la ruptura de roles y estereotipos de género—, lo nuevo o lo alternativo, etc.). Por último, se verificará si el alumnado incorpora esta actitud de apertura y de sensibilidad a la realidad como una oportunidad para generar ideas valiosas e innovadoras y de llevarlas a cabo mediante el uso de recursos de muy diversa naturaleza, adaptándose a los contextos en los que se desenvuelve.
Competencias del criterio PEUM03C08	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

Código	Descripción
PEUM03C09	<p><b>Diseñar y ejecutar proyectos de carácter emprendedor en sus diferentes vertientes, practicando las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y las actitudes innovadoras asociadas con el fin de implementar iniciativas en el ámbito escolar que promuevan el bienestar personal y social.</b></p> <p>Este criterio propone verificar si el alumnado es capaz de manejar las aptitudes y actitudes necesarias para trazar y llevar a término, en el centro educativo y en otros contextos, proyectos novedosos y valiosos. También se trata de comprobar que el alumnado es capaz de establecer objetivos, tomar decisiones, trabajar en equipo con actitud de cooperación, mostrando alta productividad, apertura mental, originalidad, voluntad para adquirir nuevos aprendizajes, interés por intercambiar ideas, capacidad de adaptación y receptividad crítica respecto a lo alternativo, utilizando ayuda y recursos y las diferentes vertientes de emprendeduría (profesional, científica, social, artística, emocional y vital) que repercutan positivamente en el bienestar personal y social.</p>
Competencias del criterio PEUM03C09	Competencia digital, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Aprender a aprender.

### Criterios de evaluación para Valores Sociales y Cívicos

Código	Descripción
PVAL03C02	<p><b>Iniciar la toma de decisiones meditadas y responsables tanto de forma independiente como cooperativa, así como mostrar una motivación intrínseca en el logro de éxitos individuales y compartidos, iniciándose en la gestión de las emociones para superar dificultades e ir tomando conciencia del desarrollo de su potencial.</b></p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado reconoce e identifica sus propias cualidades y limitaciones, y expresa una imagen positiva de sí en el ámbito familiar y escolar, además de si manifiesta asertivamente sus sentimientos y necesidades. Se propone para ello, que desarrolle trabajos de libre creación, de manera que, en sus producciones, analice y valore situaciones reales de su contexto personal y educativo. Se trata de comprobar también que el alumnado reconoce y comienza a asumir sus responsabilidades a través del trabajo individual y en equipo, y respeta a sus iguales en las actividades cooperativas, demostrando que toma decisiones y propone alternativas de actuación para la consecución de objetivos y la ejecución de tareas, aplicando el autocontrol.</p>
Competencias del criterio PVAL03C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Enseñanza directiva, Investigación guiada, Expositivo, Organizadores previos

**Fundamentos metodológicos:** Se priorizará la enseñanza a través de la investigación guiada, grupal e individual, atendiendo a las características de cada alumno y alumna y a sus posibilidades. Tras la información que se les da de forma organizada y explicada, el alumnado procederá a una práctica guiada, para pasar luego a una autónoma. Se fomentará el trabajo cooperativo (grupos heterogéneos) y se tendrá en cuenta la atención a la diversidad (actividades de refuerzo y de ampliación y enriquecimiento). El planteamiento y la planificación didáctica siempre desde un enfoque práctico, global, inclusivo y competencial, como garantía de un aprendizaje lo más significativo posible.

### Actividades de la situación de aprendizaje

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

#### [1]- El cuerpo humano

##### Actividad de presentación

Se le ofrece al alumnado un vídeo y varias imágenes visuales en relación al cuerpo humano. De esta manera se introduce la situación de aprendizaje, recogiendo información de lo que el alumnado ya sabe y conoce, de lo que les interesa y sienten curiosidad.

Se les presenta una canción "yo tengo un cuerpo", de lo que representa nuestro cuerpo, sus principales partes del cuerpo y como podemos moverlas. Se canta y se representa corporalmente para que la aprendan.

Se les entrega una silueta del cuerpo humano (fotocopia), que deben recortar y pegar en la libreta de Ciencias y luego, con colores, tendrán que diferenciar las principales partes del cuerpo humano.

Se les entrega también una ficha con la silueta de una niña y niño, que deben recortar como se indica, formar el puzzle y pegar en la libreta y luego indicar todas las partes que conozcan del cuerpo.

Se les ofrece una serie de imágenes en la pizarra digital relacionadas con las articulaciones. Con un muñeco móvil de madera que se les ofrece visualmente, localizamos las principales articulaciones con la movilidad de las partes del cuerpo. Luego se le entrega a cada grupo, para que puedan manejar y manipularlo. Y en relación a ello, se les entrega una silueta del cuerpo humano, que deberán recortar y pegar en la libreta de ciencias y con colores rodear y colorear las principales articulaciones y nombrarlas. Para terminar el alumnado realizará una sopa de letras de las articulaciones.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha las articulaciones</li> <li>- Canción: "yo tengo un cuerpo"</li> <li>- puzzle del cuerpo humano</li> <li>- Ficha: sopa de letras "las articulaciones"</li> <li>- ficha partes principales del cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo individual</li> <li>- Grupos Heterogéneos</li> <li>- Gran Grupo</li> </ul>	3	Pizarra digital, portatil e I n t e r n e t (www.youtube.com/watch?v=-9qXJp9dq d I ) , (www.youtube.com/watch?v=Taqqit8YxT4) Fichas: Letra de la canción: "yo tengo un cuerpo"; silueta del cuerpo; puzzle cuerpo humano. Libreta de Ciencias	aula	La letra de la canción es inventada por la maestra y podrá sustituirse por otra que el profesorado conozca. Se tratará la diversidad en los cuerpos (razas, personas con diversidad funcional, personas altas-bajas, flacas-gordas, personas trans...) explicando al alumnado que cada cuerpo es único y que todas las personas son igual de válidas y bellas.

#### [2]- Los sentidos

Del puzzle realizado en la sesión anterior, nos centraremos en las partes de la cara y en aquellos órganos que se relacionan directamente con los sentidos.

Visualizaremos dos vídeos relacionados con los sentidos para poder así entender para qué sirven y qué importancia tienen para nuestra vida diaria. Todo ello a su vez, relacionándolo con todo lo que se ha tratado de los seres vivos en la SA de "Crecemos y Convivimos".

Ponemos en marcha la rutina de pensamiento: ¿qué veo?, ¿qué pienso?, ¿qué me interesa?, con imágenes relacionadas con cada una de los sentidos.

Debatimos sobre el sentido más importante y por qué, en base a un artículo de periódico.

Se les entrega material para la elaboración de un lapbook "oyemiraquetecuento". Este material se trata de una ficha donde primero deben identificar lo que es erróneo y tacharlo. Recortar y pegar siguiendo las indicaciones, los textos verdaderos. Y completar lo que corresponde con cada uno de los sentidos.

También realizarán una ficha: "los sentidos".

La tarea finalizará con la realización del taller "los sentidos" en el pabellón del centro. Taller para el que contaremos con la colaboración de alumnado de 6º y una madre de un alumno del grupo. El taller constará de cinco zonas/rincones, relacionados cada una con uno de los sentidos:

- ¿Qué ves? (la vista): realizarán dos actividades de velocidad y discriminación visual y de atención.

1º.- "Objetos intrusos": en una lámina deberán localizar en el menor tiempo posible (cronometrado) los objetos intrusos.



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

#### [2]- Los sentidos

2º.- "Búsqueda de las siete diferencias": buscar las siete diferencias (ficha) en el mayor tiempo posible (cronometrado).

- ¿Qué escuchas? (el oído): realizarán dos actividades de discriminación auditiva.

1º.- "Escuchamos instrumentos musicales": de uno en uno y con los ojos tapados (pañuelo de tela) deberán localizar y señalar de dónde procede el sonido y de qué instrumento musical se trata.

2º.- "Legumbres sonoras": De espaldas o tapándose los ojos (manos), escucharán el sonido de tres botellas de plástico pequeñas y deberán adivinar de qué legumbre se trata, colocando el cartel donde corresponda (arroz, lentejas y garbanzos).

- ¿Qué hueles? (el olfato): realizarán una actividad de discriminación olfativa y de memoria.

1º.- "Vasos olorosos": de uno en uno y con los ojos tapados (pañuelo de tela), olerán el contenido (colonia, jabón líquido, café y plátano) que hay en cuatro vasos (plástico o cartón). Cuando ya todos hayan oído, acordarán cómo colocar los carteles correspondientes con el recuerdo del olor que tienen en el vaso correspondiente.

- ¿A qué sabe? (el gusto): realizarán dos actividades de discriminación gustativa y de registro y memoria.

1º.- "¿Qué sabor tiene?": de uno en uno y con los ojos tapados (pañuelo de tela), se les hará probar dos sabores diferentes de gelatina (fresa y limón) e intentarán acertar.

2º.- "¿Dulce, salado o ácido?": de uno en uno y con los ojos tapados (pañuelo de tela), con el dedo tocarán el contenido de tres vasos (plástico o cartón) y deberán decir si se trata de un sabor: salado y contenido, dulce y contenido y ácido y contenido (sal, azúcar y jugo de limón).

- ¿Qué tocas? (el tacto): realizarán dos actividades de discriminación de texturas y formas.

1º.- Búsqueda de objetos: de uno en uno, introducirán la mano y brazo por el agujero de una caja de cartón que se encuentra cerrada y deberán intentar buscar y sacar los objetos que se les indica en el menor tiempo posible (cronometrado).

2º.- Liso, áspero, blando y duro: de uno en uno, introducirán la mano y brazo por el agujero de la caja de cartón y en el menor tiempo posible (cronometrado), deberán intentar buscar y sacar un objeto liso, otro áspero, otro blando y otro duro. No importa el orden.

Los grupos rotarán y cada 12-15 minutos rotarán por cada zona/rincón hasta pasar por todas. Finalizado el taller, realizaremos una pequeña asamblea respondiendo ¿cuál fue la actividad que más les gustó y por qué?, ¿cuál les pareció más fácil y cuál la más difícil y por qué?, ¿les gustó la experiencia y por qué?, ¿qué aprendieron?, y ¿qué otras actividades añadirían y/o cambiarían?. Así como revisar, valorar y comentar los registros realizados en cada una de las zonas y por cada grupo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------



## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Nuestro cuerpo

[2]- Los sentidos					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- PEUM03C07</li> <li>- PCSO03C02</li> <li>- PEAR03C01</li> <li>- PEUM03C09</li> <li>- PCNA03C02</li> <li>- PLCL03C04</li> <li>- PEUM03C06</li> <li>- PLCL03C02</li> <li>- PCNA03C01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros y valoración (taller de los sentidos)</li> <li>- Lapbook: "OYEMIRALOQUETECU ENTO"</li> <li>- Ficha: los sentidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos Interactivos</li> <li>- Grupos Heterogéneos</li> <li>- Trabajo individual</li> <li>- Gran Grupo</li> </ul>	4	<p>Pizarra digital, portatil e Internet :  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PTCt0Jtkje0">www.youtube.com/watch?v=PTCt0Jtkje0</a> -  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=zp4r4FqBQ7w">www.youtube.com/watch?v=zp4r4FqBQ7w</a> e imágenes varias (paisaje, alimentos, objetos)  Material para la elaboración del lapbook (cartulina, fichas).  Ficha: los sentidos  Material para el taller de los sentidos (láminas, fichas, pañuelos de tela (8), vasos de cartón (7), colonia, jabón líquido, café en grano, plátano, carteles identificativos, gelatina de fresa y de limón, cucharitas pequeñas de plástico, sal fina, azúcar, jugo de limón, 3 botellas de plástico pequeñas con arroz, con lentejas y con garbanzos respectivamente, maracas, pandereta, tambor, triángulo muicla, algodón, lija, pluma, pincel, pelota pequeña de gomaespuma, pelota pequeña dura, trabas de la ropa, trabas de pelo, collar, cepillos de dientes, peine, cepillo de pelo, spinner, ...).</p>	<p>aula y pabellón deportivo del Centro.</p> <p>Aunque se dan pautas para guiar al alumnado en la elaboración del lapbook, se permite en determinadas actividades favorecer el desarrollo creativo de cada uno/a.</p>

## [3]- EL ESQUELETO

Veremos un vídeo "*el esqueleto*" de *Eduteca*, para presentar la siguiente tarea de la situación de aprendizaje.  
¿Qué es el esqueleto?, ¿quién lo forma?, ¿como se mueve?, ¿cuáles son sus funciones?. Buscamos las respuestas (Internet) y recogemos por escrito las respuestas (pizarra). Luego cada alumno y alumna lo copiará.  
Presentamos dos vídeos con canciones "*los huesos del cuerpo*" y "*el twist del esqueleto*" y un vídeo a través del cual el alumnado podrá aprenderse el nombre de los huesos e identificar su localización exacta. De forma simultánea se les ofrece visualmente una maqueta con el esqueleto y en grupos se les hace entrega de unas tarjetas con los nombres de los huesos. Deberán colocarlas, en el orden que se les indica, donde consideren y entre todos se valorará si es correcto o no.  
Se les entrega una ficha con el dibujo de un esqueleto y por parejas deberán buscar y localizar los huesos que conozcan. Se les presentará un listado visual (pizarra digital) con el nombre de los principales huesos y los que interesa que aprendan.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

[3]- EL ESQUELETO						
Luego se les repartirá una sopa de letras, en la que deberán localizar el nombre de los huesos que en ella se indican.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C04 - PLCL03C02 - PCSO03C03 - PCNA03C01 - PCSO03C02 - PVAL03C02	- Ficha: orden huesos - Coloquio - Informe "el esqueleto" - Fichas: el esqueleto y sopa de letras	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	3	Pizarra digital, portatil e Internet: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=MB7ayNApLCM">www.youtube.com/watch?v=MB7ayNApLCM</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ujAVv8xABD0">www.youtube.com/watch?v=ujAVv8xABD0</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=k6cGS_RzIR4">www.youtube.com/watch?v=k6cGS_RzIR4</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=wCZmGFc28uM">www.youtube.com/watch?v=wCZmGFc28uM</a> Maqueta: el esqueleto Fichas: el esqueleto y sopa de letras Libreta de Ciencias	aula	Los vídeos con las canciones del esqueleto se han aprovechado para relacionarlos con la festividad de Halloween, que el alumnado está desarrollando en el área de Inglés. Para reforzar los aprendizajes relacionados con el esqueleto (para casa), se les pasa un enlace de juegos interactivos ( d i g i t a l ) : <a href="http://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/huesos-del-cuerpo-humano">www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/huesos-del-cuerpo-humano</a> .
[4]- LOS MÚSCULOS						
A partir de los vídeos sobre los músculos e imágenes que se les ofrece (pizarra digital), se realiza una dinámica similar a la de la tarea anterior de los huesos: ¿Qué son los músculos?, ¿para qué sirven?, ¿como se mueven?, ¿cuáles son sus funciones?. Buscamos las respuestas (Internet) y recogemos por escrito las respuestas (pizarra). Se les entrega una ficha con el dibujo de un cuerpo con los músculos y por parejas deberán buscar y localizar los músculos que conozcan. Se les presentará un listado visual (pizarra digital) con el nombre de los principales músculos y los que interesa que aprendan. Luego una sopa de letras, en la que deberán localizar el nombre de los músculos que en ella se indican.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA03C01	- Informe "los músculos" - Fichas: los músculos y sopa de letras	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	1	Pizarra digital, portatil e Internet: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=KyNV114_L5Q">www.youtube.com/watch?v=KyNV114_L5Q</a> Imágenes relacionadas (pizarra digital) Libreta de Ciencias.	aula	
[5]- EL CUERPO POR DENTRO						
Tomando como punto de partida una serie de vídeos, imágenes y maquetas relacionadas con el cuerpo por dentro, se presenta la siguiente tarea al alumnado y las actividades a realizar. Se les entrega una ficha "el cuerpo por dentro", para identificar los principales órganos. Se realiza una dinámica por grupos con 6 zonas:						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Nuestro cuerpo

## [5]- EL CUERPO POR DENTRO

- 1ª.- Puzzle del cuerpo humano: realizar un puzzle de 96 piezas relacionado con el cuerpo humano.  
 2ª.- Libros de consulta e interactivos sobre el cuerpo humano: consultar por parejas o individualmente la bibliografía que se ofrece de consulta.  
 3ª.- Maquetas del cuerpo humano: manipular las distintas maquetas: sistema respiratorio, sistema digestivo, sistema circulatorio y el esqueleto.  
 4ª.- El esqueleto y el cuerpo por dentro: formar el esqueleto a partir de las piezas dadas, así como colocar los principales órganos donde corresponde.  
 5ª.- Puzzle de anatomía: realizar un puzzle de 150 piezas.  
 6ª.- Mi miniatlas: empezar a realizar el producto final, con el material que se entrega del sistema digestivo y respiratorio.  
 Se continúa con el desarrollo y elaboración del producto final: "mi miniatlás" (sistema circulatorio, esqueleto, los músculos y portada).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puzzle y maquetas cuerpo</li> <li>- Miniatlas</li> <li>- Ficha: el cuerpo por dentro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran Grupo</li> <li>- Grupos Heterogéneos</li> <li>- Trabajo individual</li> </ul>	6-8	<p>Pizarra digital, portatil e Internet:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=KYUQ-kySe2E">www.youtube.com/watch?v=KYUQ-kySe2E</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-9qXJp9dqdl">www.youtube.com/watch?v=-9qXJp9dqdl</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=thUI3RfZUms">www.youtube.com/watch?v=thUI3RfZUms</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ClhwGRIBEQ8">www.youtube.com/watch?v=ClhwGRIBEQ8</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=nsSg4Eq3LEo">www.youtube.com/watch?v=nsSg4Eq3LEo</a>            Imágenes realcionadas con el aparato respiratorio, aparato digestivo y aparato circulatorio.            Puzzle de anatomía (150 piezas), puzzle cuerpo humano (96 piezas), maquetas cuerpo humano (de cartulina y gomaeva), juego de anatomía: esqueleto y órganos (manipulación), bibliografía de consulta y libros interactivos del cuerpo humano, material para el producto "mi miniatlás" (folio DIN A3 en formato biombo, dibujos para colorear e identificar nombres del sistema respiratorio, digestivo, circulatorio, del esqueleto y los músculos, foto cara alumnado, recortes de revistas o papel para la portada).</p>	aula	<p>Se tuvo que ampliar el número de sesiones para la finalización del miniatlás.            Para reforzar los aprendizajes, se les pasa un serie de enlaces de juegos multimedia para casa:  <a href="http://www.cokitos.com/tag/juegos-del-cuerpo-humano/">http://www.cokitos.com/tag/juegos-del-cuerpo-humano/</a>  <a href="https://constructor.educarex.es/odes/primaria/conoc/Conoce_el_cuerpo_humano_con_Lubiniabi/">https://constructor.educarex.es/odes/primaria/conoc/Conoce_el_cuerpo_humano_con_Lubiniabi/</a></p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Nuestro cuerpo

#### [6]- HÁBITOS SALUDABLES

Como refuerzo a la situación de aprendizaje de nuestro cuerpo, se amplía con aprendizajes relacionados con los hábitos saludables. El alumnado, a través de Sciencie, previamente ha profundizado sobre una alimentación sana y equilibrada y ha realizado la pirámide de la alimentación como producto. Por ello, se aprovecha como temática introductoria, con una exposición por parte del alumnado del trabajo realizado en Sciencie.

Vemos un vídeo sobre los hábitos saludables. Antes se les pide, que deben de apuntar por grupos, todos los hábitos de los que se hace referencia en el vídeo y luego se comprueba si todos han coincidido en una puesta en común.

Para finalizar, valorarán en un coloquio los aprendizajes adquiridos en la SA, qué actividades les han gustado más, logros, dificultades, etc.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO03C02 - PLCL03C02 - PCSO03C03	- Exposición oral - Listado hábitos saludables	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	2	Pizarra digital, portatil e Internet: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=tGZalOubmLA">www.youtube.com/watch?v=tGZalOubmLA</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=w_k_GmqK2fOY">www.youtube.com/watch?v=w_k_GmqK2fOY</a> Productos realizados en Sciencie	aula	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:** Ciencias Naturales. 3º primaria. Ed.: Vicens Vives.

Internet (Youtube, Google y Pinterest)

**Observaciones:** La situación de aprendizaje resulta muy motivadora para el alumnado y se valora positivamente la integración de los nuevos aprendizajes. Sin embargo se ha valorado, que el alumnado ha necesitado más tiempo del planificado, para la elaboración del lapbook "oyemiraloquecuento", así como para el miniatlás.

**Propuestas:** Facilitar algunas de las tareas de los productos finales y favorecer la finalización de los mismos en el tiempo programado.

Marcar un ritmo y tiempo determinado para la realización de algunas de las actividades.