

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Draw my life made in Canarias

Sinopsis

Con motivo del día del libro, el alumnado realizará un vídeo en que presentará a un escritor o escritora canario utilizando la técnica del "draw my life". Dichos videos serán enviados al instituto de Senegal con el que llevamos comunicando desde principio de curso en el marco del proyecto de la Red Educativa Sin Fronteras, una red que lleva quince años favoreciendo la comunicación entre escuelas de África y Canarias (para saber más, consultar en <http://rededucativasinfronteras.blogspot.com.es/>). Además, publicaremos dichos vídeos en la página de la Red de Bibliotecas Bibescan, para compartir así nuestra experiencia con el resto de la comunidad.

Datos técnicos

Autoría: Julia Rivas Castellanos

Centro educativo: JERÓNIMO SAAVEDRA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Segunda Lengua Extranjera (Francés) (SGN)

Identificación

Justificación: Esta SA tiene por objetivo despertar el interés del alumnado por la lectura y por la escritura, desarrollar su creatividad, así como sus habilidades para el manejo de las nuevas tecnologías (a través de la grabación un video utilizando la técnica del "draw my life" y de su posterior edición utilizando los programas informáticos adecuados para ello).

Se trata de una SA lúdica que busca promover la motivación del alumnado frente a las asignaturas implicadas, al mismo tiempo que contribuye a desarrollar ciertas habilidades y destrezas relacionadas a su vez con las Competencias Clave. Esta SA se implementará durante las semanas previas al día del libro, fecha en la que tendrá lugar el acto final en el que se mostrará a la comunidad educativa los trabajos realizados por el alumnado. Además esta SA es una forma estupenda de enlazar con el Plan Lector del centro, contribuyendo a desarrollarlo y a implementarlo, así como con el proyecto de bibliotecas Bibescan, al que pertenece nuestro centro.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL03C05	<p>Consultar, de forma libre pautada, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua y para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, de forma autónoma pero con ayuda de ciertas pautas, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Draw my life made in Canarias

Código	Descripción
	temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, herramientas digitales de curación de contenidos...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal y crítica, en la realización de sus producciones orales, escritas o audiovisuales, en distintos soportes y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación y edición digital...). Se pretende comprobar que utiliza la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento en contextos personales, académicos y profesionales (exposiciones, disertaciones, artículos, foros de opinión, blogs, producciones audiovisuales...), y como instrumento para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propios y ajenos. Se valorará la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de nuevos aprendizajes, y que sea capaz de expresarse con rigor, claridad y coherencia, así como que manifieste una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, y la cita adecuada para cada formato de la autoría de las fuentes consultadas, afianzando así los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.
Competencias del criterio SLCL03C05	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Código	Descripción
SSGN03C01	<p>Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en conversaciones informales, en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados, así como en conversaciones formales o entrevistas, al igual que el sentido general en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. en hoteles, restaurantes, centros de ocio) y los puntos e ideas principales en programas de televisión (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje y siempre que todos ellos cuenten con léxico común y estén articulados a velocidad lenta, en lengua estándar y en un registro formal, informal o neutro, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de elementos morfosintácticos de uso frecuente y más común, al igual que sobre los patrones discursivos de uso más habitual relativos a la organización textual (introducción, cambio temático, y cierre textual), y sobrepalabras sonoras, acentuales, rítmicos y de entonación frecuentes.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas y adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias o sobre asuntos habituales o de su interés, así como para escuchar por placer y entretenimiento, respetando las distintas capacidades y formas de expresión.</p>
Competencias del criterio SSGN03C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Draw my life made in Canarias

Código	Descripción
SSGN03C02	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales breves y bien estructurados (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados articulados de manera lenta y clara, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones formales e informales en las que participa sobre temas conocidos, las ideas principales de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C02	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SSGN03C03	<p>Producir textos orales breves con estructura clara, que sean adecuados al receptor y al contexto y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Este criterio persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (describir un lugar, organizar una visita, etc.), ensayados preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea una variedad léxica suficiente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas de uso frecuente para ofrecer información, opiniones, hacer invitaciones..., usando un registro informal o neutro y pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación esporádicos. Del mismo modo, se busca verificar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, empleando los patrones discursivos y los elementos de organización textual sencillos más frecuentes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, repetición léxica, etc.) para que el texto ofrezca la suficiente cohesión y coherencia interna.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para, con sentido crítico, producir textos orales monológicos en los que sigue unas directrices establecidas con el fin de comunicar conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, observando las normas de cortesía básicas y estableciendo relaciones de respeto.</p>
Competencias del criterio SSGN03C03	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Draw my life made in Canarias

Código	Descripción
SSGN03C05	<p>Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones informales breves, formales simples o entrevistas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos o asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>
Competencias del criterio SSGN03C05	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SSGN03C08	<p>Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto y que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y de redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social y correspondencia formal muy básica dirigida a instituciones públicas o privadas o a entidades comerciales, empleando un registro informal o neutro, usando una variedad suficiente de léxico de uso habitual, al igual que un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir sentimientos, etc., Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, empleando de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, conectores, yuxtaposición, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, con el fin de realizar tareas o resolver problemas prácticos y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>
Competencias del criterio SSGN03C08	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Draw my life made in Canarias

Código	Descripción
SSGN03C09	Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos breves (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia breve sea personal, sea formal muy básica, etc.), sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
Competencias del criterio SSGN03C09	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Investigación Grupal, Enseñanza directiva, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: Hemos diseñado esta situación de aprendizaje dentro del marco de un proyecto más amplio a la vez que interdisciplinar, como es Red de Bibliotecas de Canarias (Bibescan) y también aprovechando la celebración del Día del Libro en nuestro centro. También entronca directamente con nuestro trabajo en red con los compañeros de Senegal, a través de la Red Educativa Sin Fronteras. Se buscará que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y, en este sentido, el profesorado será un mero guía o facilitador del proceso. Fomentaremos la creatividad del alumnado y su autonomía y capacidad para aprender a aprender, todo ello sin perder nunca de vista la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias. Perseguimos también la adquisición de aprendizajes significativos en espiral, en los que el alumnado activa y reutiliza los conocimientos previos que tiene sobre el tema que vamos a desarrollar.

Desde el principio, el alumnado tendrá claro el objetivo que pretendemos conseguir, así como un esquema de la secuenciación de actividades que nos conducirán a lograrlo. También estará informado del proceso de evaluación.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad inicial						
<p>La materia de lengua castellana y literatura se encargará de esta primera sesión. En una primera parte de la sesión, realizaremos un pequeño cuestionario oral entre nuestro alumnado, orientado a determinar qué conocimientos previos posee sobre el tema en torno al cuál va a girar esta SA: los autores y autoras canarios. A través de esta actividad logramos homogeneizar la clase y establecer unos contenidos de base sobre los que trabajar, al mismo tiempo que nos sirve, como docentes, de evaluación inicial.</p> <p>En la segunda parte de la sesión, veremos un ejemplo de "draw my life", el del escritor Miguel de Cervantes. Posteriormente, explicaremos al alumnado claramente en qué consiste la SA, qué pretendemos conseguir con ella, cuál será la temporalización y el proceso de evaluación y responderemos a posibles dudas. Intentaremos también animar y motivar al alumnado.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Ordenador con conexión a internet y proyector https://www.youtube.com/watch?v=f41SJRLj-No	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Draw my life made in Canarias

[2]- Le passé composé

Un draw my life, no deja de ser una biografía; por lo tanto, para poder realizarlo, el alumnado va a necesitar poseer una serie de conocimientos de la lengua francesa que, en su mayoría, ya han sido estudiados anteriormente (por ejemplo, cómo expresar las fechas, los gustos, hablar de lugares...). Sin embargo, el contenido más importante a través del cual vamos a estructurar esta SA es el passé composé. Ya que estamos contando la vida de un personaje, el texto tiene que estar en pasado. Así pues, dedicaremos tres sesiones a explicar y trabajar en clase dicho contenido. Las explicaciones sobre el passé composé, así como ejercicios de aplicación de dificultad progresiva, pueden encontrarse fácilmente en cualquier libro de texto o en internet. De cualquier manera, nosotros añadimos una explicación de la teoría. En cuanto a su aplicación, recomendamos las siguientes páginas, que incluyen ejercicios autocorregidos de dificultad diversa.
<https://www.lepointdufle.net/p/passecompose.htm>
<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-3646.php>

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuestionarios on line - Producción oral	- Trabajo individual - Gran Grupo	3	Ordenador, conexión a internet	Aula	

[3]- Mais c'est quoi, un "draw my life"?

Sesión impartida por la materia de francés. En esta actividad mostraremos al alumnado un ejemplo de draw my life, que utilizaremos para realizar una comprensión oral. No se trata de que el alumnado pueda comprender todo, sino de que sea capaz de extraer, de este documento auténtico, algunas informaciones básicas y generales, gracias además al apoyo que nos muestran las imágenes que la autora del video va dibujando. Dado que el nivel es bastante elevado, por tratarse de un documento auténtico, el alumnado podrá ver el video tantas veces como necesite para extraer la información que se le solicita.
 El alumnado trabajará por parejas y contestará a las preguntas de la ficha adjunta.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C01 - SSGN03C02	- Comprensión oral	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	https://www.youtube.com/watch?v=pJjIB-wZtsw	Aula con recursos TIC	

[4]- Investigamos

Sesión impartida por la materia de lengua castellana y literatura. Por parejas, el alumnado elegirá un autor o autora canario o canaria y recogerá los datos más importantes sobre su vida y su obra. Para ello, se guiará por la ficha adjunta.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C05	- Ficha con la información de cada autor o autora	- Grupos Heterogéneos	1	Ordenadores con conexión a internet	Aula con recursos TIC	

[5]- En Français, s'il vous plaît!

Sesión impartida por la materia de francés. Ahora es el momento de organizar cronológicamente toda la información de nuestro personaje, y trasladarla a la lengua francesa. Para ello, el alumnado seguirá trabajando en parejas y podrá utilizar diversos recursos (como diccionarios en papel u online). Sin embargo, explicaremos muy claramente cómo se deben utilizar los recursos, y no se permitirá el uso del traductor automático.
 Al finalizar esta actividad, cada pareja tendrá un texto en francés sobre el autor o autora con el que ha estado trabajando. Dicho texto es el que utilizará en su "Draw my life".

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Draw my life made in Canarias

[5]- En Français, s'il vous plaît!						
- SSGN03C09 - SSGN03C08	- Texto del draw my life	- Grupos Heterogéneos	3	Ordenadores con conexión a internet Diccionarios	Aula	

[6]- Storyboard						
El alumnado realizará un pequeño storyboard en el que planificará su "draw my life". Es decir, se trata de realizar un guión definitivo de lo que se va a filmar posteriormente.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Guión	- Grupos Heterogéneos	1		Aula	

[7]- ¿Y la técnica?						
<p>El profesorado explicará al alumnado cómo hacer el draw my life. En realidad, se trata de una técnica muy sencilla para la que únicamente vamos a necesitar una cámara (en este caso, usaremos la del móvil), hojas de papel y rotuladores o lápices de colores. Es muy importante que, en el lugar donde se realice, haya una buena iluminación. En caso contrario, se puede pedir al alumnado que traiga de casa una pequeña lamparita.</p> <p>Una opción muy interesante es realizar el dibujo en una pizarra blanca utilizando rotuladores de pizarra. Sin embargo, nos resultaría muy complicado conseguir 15 pizarras para que cada grupo pudiera grabar su video y, por ello, hemos elegido el papel. De esta manera, un miembro del equipo va dibujando mientras el otro, desde arriba, graba en todo momento. Lo ideal no obstante sería usar un trípode, o cualquier método que permita que el móvil no se mueva de su posición.</p> <p>De esta manera, durante un par de sesiones, tendremos a nuestro alumnado trabajando su "draw my life" de manera simultánea en el aula. Esto no supone un problema a nivel de ruido, ya que el audio será incorporado posteriormente en la fase de edición.</p> <p>Una vez los vídeos están realizados, sólo hay que modificarlos utilizando cualquier programa de edición (nosotros recomendamos Adobe Premier), y multiplicar su velocidad de reproducción para conseguir el efecto deseado.</p> <p>Posteriormente, el alumnado grabará el audio, atendiendo a su correcta pronunciación (utilizarán sus teléfonos móviles). Para finalizar, se montará audio y sonido.</p> <p>El proceso es muy sencillo, pero, para ayudar al profesorado que pudiera tener alguna duda, añadimos un tutorial disponibles en youtube, que nos explica cómo hacer un "draw my life" y cómo montarlo utilizando adobe premiere.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SSGN03C03 - SSGN03C05	- Vídeo:Draw my life	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	https://www.youtube.com/watch?v=FWWS4PhBYwA https://www.youtube.com/watch?v=SqMz3qni8KA	Aula, aula con recursos TIC	

[8]- Visualización						
La última sesión la dedicaremos a visualizar todos los videos y a realizar una coevaluación. Siempre valoraremos los aspectos positivos de cada trabajo presentado, y velaremos por que nuestro alumnado aprenda a criticar de manera constructiva.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Ordenador con proyector	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Draw my life made in Canarias

[9]- Reflexión final

En clase de francés, dedicaremos esta sesión a reflexionar sobre el trabajo realizado. En gran grupo, se reflexionará sobre las cuestiones siguientes:

¿Qué hemos aprendido?

¿Qué te ha parecido la actividad? ¿Qué te ha gustado más y menos de esta actividad?

¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has solventado?

¿Qué mejoras introducirías si tuvieras que volver a implementar esta SA?

Por último, rellenaremos nuestro portfolio con un resumen del passé composé

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	1		Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: <https://www.youtube.com/watch?v=f41SJRLj-No>

<https://www.lepointdufle.net/p/passecompose.htm>

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-3646.php>

<https://www.youtube.com/watch?v=pJJiB-wZtsw>

<https://www.youtube.com/watch?v=FWWS4PhBYwA>

<https://www.youtube.com/watch?v=SqMz3qni8KA>

Observaciones: Las imágenes incluidas en esta SA han sido extraídas de la página www.pixabay.com y están libres de derechos de autoría (licencia CCO)

En cuanto a la imagen que hemos incluido en el documento sobre el passé composé, se ha sacado del blog <http://lumpereza.blogspot.com.es/2012/06/blog-post.html>

Propuestas: