

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creemos como "Grupoffiti"

Sinopsis

El graffiti como expresión social y cultural es un arte que dentro de un grupo de iguales en edades comprendidas de la adolescencia actúa como punto de partida para la comunicación y la interacción. Las normas y los códigos de conducta socialmente aceptados en ocasiones se distorsionan, teniendo un intercambio comunicativo poco adecuado, más aún si el grupo de iguales se ha conformado hace poco tiempo. De esta manera, y gracias a las "expresiones culturales de la calle" conformaremos los principios democráticos tales como la libertad, solidaridad, justicia, etc. que apliquen modelos de gestión de conflictos y por lo tanto mejora de la convivencia. El visionado de diferentes graffitis será el punto de comienzo para captar la atención de nuestro alumnado.

Datos técnicos

Autoría: Yurena Martín Padrón

Centro educativo: CEO NEREIDA DÍAZ ABREU

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Primer curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (LOMCE)

Materias: Estrategias para la autonomía y la cooperación (ESJ), Tutoría (TUO)

Identificación

Justificación: Un video de unos minutos en los que aparezcan diferentes **graffitis y el trabajo cooperativo** serán el punto de partida de esta situación de aprendizaje en la que llevaremos a la reflexión de las normas sociales establecidas por nuestro grupo clase, de esta manera se ambiciona que la comunicación e interacción sea respetuosa como equipo de trabajo. Junto con la realización de nuestro graffiti nos apoyaremos en el programa "Creciendo Juntos" integrando actividades que nos ayuden a la cohesión grupal.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Estrategias para la autonomía y la cooperación

Código	Descripción
SESJ02C01	<p>Experimentar diversos procesos de aprendizaje, reflexionar sobre ellos e identificar y valorar su adecuación a las características personales, con el objetivo de desarrollar la motivación intrínseca y la perseverancia en la resolución de problemas y la ejecución de tareas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, al experimentar diversas modalidades de aprendizaje y participar en diversas metodologías, es capaz de reflexionar, identificar, valorar e integrar en su bagaje personal las nuevas técnicas ensayadas desde la perspectiva de la adecuación a su estilo de aprendizaje, con la finalidad de adquirir las nuevas habilidades que mejor se adapten a sus características personales y necesidades concretas, así como de mostrar interés por las maneras de aprender de otras personas mediante la valoración comparativa y respetuosa de los enfoques, tendencias y preferencias de cada compañera y compañero ante la misma tarea. Se observará para ello, la capacidad del alumnado para ensayar y seleccionar críticamente durante las actividades programadas los diferentes estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico o pragmático), los sistemas de representación (visual, auditivo o kinestésico) y la diversidad de inteligencias (lingüístico—verbal, lógica—matemática, espacial, musical, corporal—kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista) con el objetivo de ganar confianza en sus posibilidades y generar motivación intrínseca al aplicar, integrar, regular y crear sus propias estrategias en la resolución de los problemas que se le planteen, y para adquirir el hábito de mantener la atención, la constancia y el esfuerzo que requiere resolver una tarea.</p>
Competencias del criterio SESJ02C01	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creemos como "Grupoffiti"

Código	Descripción
SESJ02C04	<p>Interactuar y comunicarse con los demás conforme a normas generadas y consensuadas en el grupo, basadas en el respeto mutuo y en los valores democráticos, responsabilizándose de las consecuencias de sus decisiones, gestionando pacíficamente los conflictos y comprometiéndose con la participación en la vida del aula y del centro.</p> <p>Este criterio permitirá valorar en qué medida el alumnado analiza de manera crítica y construye de manera consensuada las normas y los códigos de conducta socialmente aceptados en el intercambio comunicativo y en la convivencia propia de la cultura de paz, reconociendo a las demás personas su identidad plena y sus diferentes capacidades mediante actitudes como expresar y comprender puntos de vista diferentes, dialogar desde el respeto a los demás, así como manifestar rechazo a los prejuicios, en situaciones simuladas o reales, en las que se adviertan casos de desigualdad o discriminación que se pretendan justificar minusvalorando diferencias de cualquier tipo. Será igualmente necesario valorar en qué medida el alumnado participa de manera constructiva en las actividades de su entorno cercano y se compromete con sus iguales a promover una convivencia pacífica con acciones concretas en la comunicación asertiva y no violenta, la toma de decisiones mediante el ejercicio del diálogo y de la argumentación, resolviendo de forma comunitaria los conflictos que se presenten mediante técnicas sencillas de negociación, conciliación y mediación, y aplicando los principios democráticos de libertad, igualdad, solidaridad, paz y justicia.</p>
Competencias del criterio SESJ02C04	Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Las bases metodológicas de esta SA se centran en el arte como **compromiso grupal** para una adecuada convivencia del grupo a través de elementos y códigos comunicativos y artísticos, empleando la diversidad de recursos tecnológicos y manuales que nos ofrece el entorno siempre en un marco idóneo para aprender a dialogar y a convivir, a comprender que cada persona tiene el poder del intercambio comunicativo, pues es responsable de efectuar modificaciones en su vida y en el grupo que les rodea. Realizaremos especial hincapié en el **trabajo cooperativo y creativo** como medio para una adecuada convivencia, la cual es necesaria para el trabajo de las competencias clave (AA, CD, CL, CSC, CEC). El enfoque es, por tanto, eminentemente competencial, educativo y creativo que fomenta la transversalidad, la interdisciplinariedad y la inclusividad, y que repercute, de manera activa y consciente, en la dinámica positiva del clima escolar y social.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Si y No...Nos presentamos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Estrella de presentación	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Pizarra Material funjible	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creemos como "Grupoffiti"

[2]- Dinámica del globo

En esta dinámica, le daremos a cada alumno/a un papel con diferentes preguntas, qué hobby tiene, cuál ha sido su mejor recuerdo de verano, etc., además del papel, también le daremos un globo el cual inflarán y colocaran el papel dentro del mismo.
Luego cada alumno/a cogerá un globo diferente al del color que tenía, lo explotarán y deberán adivinar quién ha escrito esa respuesta.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Descripción escrita - Producción oral	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Folios, lápiz, globos	Aula	

[3]- ¿Qué nos identifica como grupo?

Se trata de la primera sesión del programa "CRECIENDO JUNTOS", en este caso es importante saber algo más de nosotros/as, sobre todo encontrar lo que nos caracteriza a cada uno/a, pero también lo que podemos tener en común y que nos puede definir como grupo. En estos momentos del curso y de nuestra escolaridad sabemos muchas cosas de cada uno de nosotros/as, pero para sacar el máximo partido a nuestro tiempo en el instituto, es imprescindible conocernos mejor con la finalidad de tener buenas relaciones con los/las compañeros/as y el/la formador/a y obtener mejores resultados. Por ello, en esta sesión nos proponemos crear las condiciones necesarias para favorecer este conocimiento mutuo y así fomentar la cohesión grupal; promover relaciones positivas entre el alumnado; impulsar las relaciones entre el profesorado y el alumnado y promover el sentimiento de pertenencia al grupo.

Para la realización de esta actividad se le va a pedir a cada alumno/a que para conocernos mejor tenemos que presentarnos a los demás con la cara descubierta. Se trata de decir aquellas cosas que nos caracteriza como persona.

No debemos verbalizar características físicas: soy alto/a, moreno/a, con los ojos claros, etc., lo que queremos es que se haga referencia a aspectos más personales: soy una persona sincera, solidaria, orgullosa, algo rebelde, etc. Sobre todo buscar características positivas. Para ello, le entregaremos a cada uno/a la careta (anexo 1) que deberán recortar y, en la parte de atrás, escribiremos esas características. Una vez que todos/as las hayamos escrito, el gran grupo se divide en subgrupos de 6 alumnos/as (lo ideal sería que la clase se divida en no más de 5 grupos). Para formar los grupos, el/la profesor/a dará a cada alumno/a un número del 1 al 5 y se agruparán todos/as los que tengan el mismo número. Una vez creado los subgrupos, se ponen la careta y se miran. Uno/a a uno/a se van quitando la careta y diciendo aquellas cosas que le caracterizan y que han escrito por detrás de la careta. Cuando todos/as se la hayan quitado intentarán destacar aquellas características en las que coincidan, anotándolas en un folio. Estas se retomarán en la siguiente actividad.

En esta actividad se realizará un estandarte para cada grupo. Para ello, cada subgrupo tendrá los materiales que se han indicado en los recursos de esta sesión para poder realizarlo. El estandarte puede ser de la forma que el grupo desee y con la que se sientan más identificados (círculo, rectángulo, rombo, etc.). En el interior del mismo reflejarán con imágenes aquellas características que definen al subgrupo, que son las que destacaron en la actividad anterior. Cada estandarte será diferente en cuanto a forma y contenido, lo más importante es que dará sentido al subgrupo.

Una vez realizado el estandarte, cada subgrupo lo presentará al grupo explicando cada detalle. Durante la exposición, el/la profesor/a deberá recoger aquellas características que coincidan entre los diferentes grupos y que utilizarán en la próxima actividad.

Se trata de una tarea creativa que requiere una buena organización interna para poder realizarla en el tiempo previsto. El/la profesor/a irá pasando por cada subgrupo para animarles y ayudarles a decidir. Es posible que algún grupo no le dé tiempo. Si fuese así, lo pueden continuar como trabajo grupal y en la próxima sesión explicarán lo que han realizado.

Con las características comunes que el/la profesor/a ha recogido de la actividad anterior, el grupo entero construirá el estandarte de la clase. Este estandarte puede ser una pieza clara que presida el aula y lo colgarán en un lugar visible. Es importante que todos/as se sientan identificados con ese estandarte ya que este les une, les identifica y les distingue como grupo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creemos como "Grupoffiti"

[3]- ¿Qué nos identifica como grupo?						
- SESJ02C04	- Listado coincidencias - Estandarte grupo y aula - Caretas de identidad - Exposición oral	- Gran Grupo - Trabajo individual - Grupos de Expertos	1 - 2	Sesión 1, Módulo 1 "PROGRAMA CRECIENDO JUNTOS" • Anexo 1 (DIRIGIRSE A LA PARTE DE RECURSOS) • Folios • Acceso a las imágenes de Google (se puede utilizar el cañón, ordenadores, el móvil o Tablet...) • Cartulina • Pegamento • Tijeras • Rotuladores de diversos colores	Aula	

[4]- Test sociométrico simplificado

Este test nos servirá para realizar grupos de trabajo de manera que llevemos un buen **trabajo cooperativo**, es imprescindible que la composición de los equipos sea heterogénea (en género, etnia, intereses, capacidades, motivación, rendimiento...). En cierto modo, cada equipo debe reproducir las características del grupo clase. En cuanto a la capacidad y rendimiento, se procurará que en cada grupo confluyan: un/a alumno/a con un rendimiento-capacidad alto, dos alumnos/as de rendimiento capacidad medio, y otro alumno/a de rendimiento-capacidad bajo, referidos a la participación e implicación.

Una manera habitual de proceder para formar los equipos de base es la siguiente: se distribuye a los alumnos/as de la clase en tres categorías y los vamos agrupando en un folio apaisado dividido en tres columnas. En la columna de la izquierda se coloca una cuarta parte de los alumnos/as (tantos como equipos de cuatro alumnos/as queremos formar, es decir, la cantidad que resulta de dividir por cuatro el número total de alumnos/as), procurando colocar en esta columna los alumnos/as más capaces de dar ayuda (son aquellos alumnos/as que tienen más disposición para ilusionar y motivar a sus compañeros/as; no son necesariamente los/las que tienen mayor nivel curricular y capacidad de trabajo, sino los/las más motivados, los/las más capaces de ilusionar y animar a los demás, de "estirar" al equipo, los/las que tienen mejores habilidades sociales...). En la columna del extremo derecho se coloca otra cuarta parte de alumnos/as, los/las más "necesitados" de recibir ayuda (no necesariamente aquellos/as de nivel curricular más bajo, sino también aquellos/as que tienen más dificultades de relación social, de autonomía, de compromiso y responsabilidad con la tarea, etc.). En la columna del centro se colocan las dos cuartas partes restantes (la otra mitad del grupo clase). Cada equipo se forma con un alumno/a de la primera columna, dos de la columna del centro, y uno/a de la tercera columna, procurando, además, que se dé un equilibrio en las demás variables: género, etnia, motivación, intereses, etc. (ANEXO2)

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- test sociométrico	- Gran Grupo	1	Material fungible, mesas y sillas	Aula	

[5]- GRAFFITIS

Comenzaremos con un visionado de una pequeña edición sobre diferentes graffitis y realizaremos después del mismo una lluvia de ideas sobre qué son los graffitis, para qué se hacen, cuál es su significado, presentaremos las características básicas del graffiti, de dónde procede el graffiti, por qué apareció, lugares idóneos donde realizarlo, lugares donde no proceder a su realización, etc. Dejamos que el alumnado reflexione y se vaya a casa con esas cuestiones.

Volvemos a poner otras imágenes de diferentes graffitis que guardan relación con la unión grupal, tras cada imagen dirán qué interpretación hay detrás de cada uno de ellos. A partir de esas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creemos como "Grupoffiti"

[5]- GRAFFITIS

representaciones pondremos en la pizarra las consideraciones del grupo y todas aquellas cosas que consideran importantes para tener una relación grupal adecuada. Finalmente, pediremos a cada grupo que habíamos formado anteriormente que realicen a partir de esas ideas, una frase con un cartel-boceto (como si fuera un graffiti) para colocarlo en el aula no sin antes exponerlo al grupo clase.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SESJ02C01	- Exposición oral - Lluvia de ideas - Coloquio - Carteles al estilo graffiti	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2 - 3	Proyector Videos de graffitis Cartulinas y colores	Aula	

[6]- ¿Qué esperábamos del grupo?

El trabajo grupal implica tener en cuenta las expectativas de todos/as los miembros del grupo. De este modo, conocer las expectativas nos ayudará a mejorar las relaciones, así como nuestras conductas ante el grupo. Además, esto contribuirá a tener un mayor sentimiento de pertenencia hacia el mismo. Por otra parte, conocer los objetivos personales y grupales permitirá satisfacerlos, mejorando así la marcha del grupo. Por ello, en esta sesión nos vamos a centrar en que el alumnado pueda explicitar sus expectativas, así como consensuar los objetivos a conseguir. De esta manera, pretendemos conocer las expectativas y los objetivos del alumnado en el grupo, fomentar la cohesión grupal y promover el sentimiento de pertenencia al grupo. Para llevar a cabo esta actividad, el/la profesor/a le entregará a cada alumno/a dos etiquetas adhesivas de tamaño mediano; en una de ellas deben escribir aquello que no quieren que pase dentro del grupo con un bolígrafo rojo, y en la otra etiqueta aquello que les gustaría que pasase con bolígrafo azul.

Para llevar a cabo esta actividad utilizaremos un ovillo de lana, una pelota hinchable de tamaño mediano (del tipo de las utilizadas en la playa) y las etiquetas adhesivas que hemos mencionado.

El/la profesor/a escribirá en la pelota hinchable con rotulador permanente "Nuestro grupo". De este modo el alumnado irá construyendo la red del grupo.

Para ello, el/la profesor/a dará a un/a alumno/a un ovillo de lana para que sujete un extremo del hilo. El/la profesor/a se acerca con la pelota al alumno/a que está sujetando el hilo para que pegue en ella la etiqueta adhesiva escrita con bolígrafo rojo y diga en voz alta aquello que no quiere que ocurra en el grupo. Posteriormente hará lo mismo con la etiqueta escrita con bolígrafo azul. Tras esto, el alumno/a sigue sujetando el hilo y le pasa el ovillo de lana a otro compañero/a que hará lo mismo que el anterior. Igualmente, el/la profesor/a se irá acercando a cada alumno/a para que peguen las etiquetas. Y

se continuará así hasta que todo el alumnado haya participado. De esta manera, el grupo habrá construido una gran red con el ovillo de lana que tendrá que mantener sostenido.

Una vez construida la red entre todos los alumnos/as, el/la profesor/a pondrá encima de la red la pelota hinchable que contiene todas las expectativas o deseos del alumnado y comentará que la red que hemos construido evita que la pelota se caiga y por lo tanto, se mantengan protegidos nuestros deseos.

Para ello, comenzamos a jugar con la red, moviéndola hacia arriba y hacia abajo, caminando conjuntamente, sosteniéndola, para ver si la pelota hinchable que contiene las expectativas del grupo se cae o no. De esta manera, podemos comprobar como al estar unidos, la red nos ha protegido y no se ha caído la pelota con nuestras expectativas y deseos. A continuación, el/la profesor/a indicará a dos o tres alumnos/as que suelten el hilo para observar si cae o no la pelota. De esta forma, podemos ver que a pesar de que dos o tres personas no cumplan las expectativas, el grupo sigue en pie. Sin embargo, si seguimos soltando hilos, la red no seguiría, se iría destruyendo y las expectativas del grupo caerían. Por ello, es importante que todos estemos unidos y nos comprometamos con el grupo para que las expectativas y deseos no caigan y se cumplan.

Tras esto, se anotará en un folio todas las expectativas y deseos que hayan escrito los alumnos/as en la pelota y se pondrá en algún lugar visible del aula, donde todos/as puedan verlas y comprobar si se van cumpliendo a lo largo del curso.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creemos como "Grupoffiti"

[6]- ¿Qué esperábamos del grupo?						
	- Tarjetas expectativas - Coloquio	- Gran Grupo	1	Módulo 1, sesión 2 "PROGRAMA CRECIENDO JUNTOS" • Un ovillo de lana • Etiquetas adhesivas de tamaño mediano • Bolígrafos • Rotulador permanente • Pelota hinchable de tamaño mediano (del tipo de las utilizadas en la playa) • Folios	Cancha	

[7]- Las normas del grupo						
<p>En esta actividad pretendemos reflexionar sobre la importancia de las normas en la sociedad. Para ello, utilizaremos una dinámica que procura hacer consciente al alumnado de la presencia de normas en todos los ámbitos de la vida cotidiana (anexo 3), en las que las normas juegan un papel indispensable. Estas situaciones se pueden enseñar al grupo a través de diferentes medios tecnológicos (pizarra digital, proyector,...) o mostrarlas de manera impresa, utilizando para ello un formato de gran extensión. Lo importante es que todos/as puedan verlas. Además, el/la profesor/a puede ir explicando la imagen para facilitar su comprensión.</p> <p>El alumnado, de forma voluntaria, deberá pensar cuál es la norma que regula esta situación y qué pasaría si esta norma no existiera. Se irá dando el turno de palabra a quien lo desee. El/la profesor/a apuntará en la pizarra cada una de las normas que se han elaborado para cada una de las situaciones trabajadas.</p> <p>Tras esto, preguntará al grupo si hay otra norma que regula esta situación. Para cada situación se debatirá como máximo 5 minutos. Se deberá concluir la actividad resaltando la importancia que tienen las normas para el funcionamiento de la sociedad.</p> <p>Tras reflexionar la importancia de las normas en la sociedad, cada alumno/a deberá pensar en una que crea importante para el grupo. Para esto, el/la profesor/a le repartirá a cada alumno/a el anexo 4, en el que responderán de manera individual a las cuestiones planteadas. Además, comentará que la norma debe garantizar el bienestar del grupo y que sirva para prevenir o solucionar un conflicto.</p> <p>Para esta actividad el alumnado tendrá en cuenta la norma que ha escrito anteriormente. Se reunirán en pequeños subgrupos (máximo cuatro alumnos/as) con la finalidad de poder crear un decálogo.</p> <p>Posteriormente, el/la profesor/a dirá a la clase que escojan a un/a representante por subgrupo para que exponga al gran grupo la norma elaborada. Cada representante expondrá su norma explicando por qué la han escogido y qué conflicto evitaría. Si el gran grupo está de acuerdo con la norma presentada, se escribirá en una cartulina grande. En el caso de que una norma se repita, podrán proponer otra de las que hayan surgido en el subgrupo. Lo importante es que, al final, se consiga un decálogo de normas que todos/as se comprometerán a seguir. Si el/la profesor/a cree que hay ciertas normas que por su importancia no han quedado representadas, como por ejemplo, la confidencialidad o el respeto a las opiniones de los/as demás, puede proponerlas. Al igual que el alumnado, el/la profesor/a deberá explicar la importancia que tiene y el posible conflicto que soluciona. Si todos/as están de acuerdo, se añadirá esta norma a la cartulina.</p> <p>Finalmente esta se colocará en un lugar visible al alcance de todos/as.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SESJ02C01	- Cuestionario - Cartel decálogo - Debate	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1- 2	Sesión 3, módulo 1 "Creando Juntos" • Anexo 3 Y 4 • Folios	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creemos como "Grupoffiti"

[8]- Técnica cooperativa " EL JUEGO DE LAS PALABRAS" ¿Qué frase poner en nuestro graffiti?

A partir de la actividad número 5, donde cada subgrupo ha tenido una idea sobre qué Graffiti hacer (a partir del cartel-boceto que realizaron) el/la profesor/a escribe unas cuantas palabras clave sobre el tema que están trabajando en la pizarra, (unidad, equipo, respeto, pueden ser algunas de las palabras seleccionadas). En cada equipo han de formular una frase con algunas de las palabras expuestas en la pizarra o expresar la idea que hay "detrás de ellas" mezclándolas con sus bocetos que previamente habían elaborado.

Cuando cada uno/a ha escrito ya su frase, la muestran a los demás y estos/as la corrigen, la amplían, la modifican... hasta "hacerla suya". Y así sucesivamente con todas las frases para luego exponerla al grupo clase.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Frase prototipo graffiti	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Pizarra Material fungible	Aula	

[9]- ¿ Y si hacemos un graffiti que nos represente?

En esta actividad procederemos a la realización de **NUESTRO GRAFFITI** para el aula que **nos represente como grupo**.

Debemos elegir qué graffiti hacer, para ello realizaremos una votación con todas nuestras propuestas y escogeremos la más votada, en el caso de que exista empate entre algunas, la votación del profesorado que de clase al grupo también contará para el desempate. Incluso se puede hacer una mezcla entre ambos graffitis y coger idea de cada uno de ellos si se llegase el caso.

Una vez elegido el graffiti seleccionado tendremos que escoger: colores, lugar del aula donde hacerlo, dónde comprar los sprays necesarios, etc.

Hacer un graffiti en la pared sería lo conveniente, pero el aula será nuestra este año y no el próximo por lo que se reciclará una chapa de madera que colocaremos en el aula, la lijaremos y pintaremos el graffiti por pasos, primero nuestro fondo, luego las letras y finalmente algún dibujo que quieran realizar.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SESJ02C01	- Graffiti	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	5-6	Proyector, pizarra digital, material fungible, madera, lijas, sprays.	Aula	

[10]- Somos un grupo

Con esta actividad pretendemos resolver un puzzle que contiene varias frases; cada una de ellas resalta las fortalezas del trabajo grupal con todas esas cualidades desarrolladas durante esta SA. Para ello se dividirá la clase en subgrupos de cuatro y se le entregará a cada uno el puzzle de una frase; lógicamente las letras que componen la oración están desordenadas. El grupo debe ser capaz de ordenarlas y adivinar la frase correspondiente, respetando las normas ortográficas. ¡Pero cuidado!, hay letras que sobran. El/la profesor/a indicará el número de letras que sobran en cada oración, lo que facilitará el trabajo. Además, la letra con la que comienza cada palabra contiene una cifra, situada en la parte superior izquierda, que indica el número de letras que componen ese vocablo.

Cuando el grupo haya formado la oración, deben leerla todos los componentes del grupo a la vez y en voz alta. En el anexo 5 aparecen las diferentes frases con su correspondiente puzzle.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Puzzle de sentimientos	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Sesión 4, Módulo 1 "Creciendo juntos" • Anexo 5 • Folios	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Creemos como "Grupoffiti"

[11]- Evaluación: "cuestionario cerrado cada alumno" adaptado a PUTMAN 1993

Somos partidarios/as de que se valore tanto la producción grupal, como el proceso para llegar a la misma – el aprendizaje cooperativo ha de tener muy en cuenta este aspecto -, la intervención o participación de cada uno de sus miembros, etc. Así pues, la evaluación requiere de una reflexión individual de cada uno de los miembros, a la vez que de una reflexión grupal del equipo y, por último, el papel del profesorado se nos antoja de crucial importancia, pues éste ha de estar en todo momento moviéndose por el aula comprobando qué es lo que se cuece en ésta en cada momento, para poder aportar su punto de vista a la hora de emitir un juicio evaluador.

Hemos de otorgar tiempo en el aula para que cada equipo pueda reflexionar y revisar su propio funcionamiento. La efectividad progresiva del aprendizaje cooperativo depende en gran medida de la capacidad de reflexión periódica de los equipos, de forma que sean capaces de:

Describir qué actuaciones de las que llevan a cabo en el seno del equipo son realmente de ayuda y cuáles no lo son.

Tomar decisiones sobre qué comportamientos deben mantenerse (porque benefician el funcionamiento del equipo y facilitan el logro de sus objetivos) y cuáles han de cambiar (porque son perjudiciales al bien común del equipo).

Joanne W. Putnam (1993) propone un cuestionario (ANEXO 6) para que los/as alumnos/as reflexionen sobre el funcionamiento de su equipo y se propongan objetivos para mejorarlo en el futuro. Puede hacerse esta reflexión partiendo de una reflexión individual previa por parte de todos los miembros del equipo.

Saber hacer eso, y hacerlo de forma sistemática, permite –según Johnson y Johnson (1997)- que los equipos se centren en el mantenimiento de las relaciones positivas de trabajo entre sus miembros, facilita el aprendizaje paulatino pero continuado de habilidades cooperativas, garantiza que los miembros del equipo reciban “feedback” sobre su participación y, por lo tanto, tengan la oportunidad de afirmarse en algunos comportamientos y de modificar otros, posibilita que los alumnos/as piensen a nivel metacognitivo (sean capaces de reflexionar sobre lo que piensan, dicen o hacen), y, finalmente, procura los medios para celebrar el éxito del equipo a la vez que refuerza las conductas positivas de sus miembros.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SESJ02C01 - SESJ02C04	- Test Autoevaluación - Coloquio	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Test adaptado de Putnam, 1993 Lápiz y papel	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Programa "Creciendo juntos" (asociación Hestia) DGOIPE. Debemos destacar que la gran mayoría de recursos aportados en esta SA están seleccionados de los anexos aportados por el Programa "Creciendo juntos".

CURSO AUTODIRIGIDO DE LA DGOIPE "TRABAJO COOPERATIVO"

Observaciones: En cualquier momento se pueden modificar los apartados aportados adaptándolos a las necesidades del aula sin repercutir en la realización de las mismas, por lo tanto, proponemos nuevas modificaciones en esta SA si se creyera oportuno para el contexto que fuese necesario.

Propuestas: