

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un, dos, tres ¡manga!

Sinopsis

Trabajaremos a través de un centro de interés del grupo clase (los comic, el manga) que ha sido detectado en las interacciones con el alumnado. El producto final será un informe y exposición donde el alumnado reconocerá las inteligencias múltiples en sí mismo. Además, las actividades permitirán que el alumnado experimente y reflexione sobre sus estilos personales de aprendizaje y la aplicación de técnicas y herramientas de evaluación para valorar el desarrollo de sus tareas propias.

Datos técnicos

Autoría: Daida Rodríguez Barrios

Centro educativo: LA OROTAVA-MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Primer curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (LOMCE)

Materias: Estrategias para la autonomía y la cooperación (ESJ)

Identificación

Justificación: Conocer y trabajar las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje en un grupo de estas características es de gran relevancia, ya que les permitirá descubrir que a pesar de sus fracasos académicos anteriores, los cuales han influido negativamente en el desarrollo de su autoestima, pueden y, de hecho, destacan en el desarrollo de otros aspectos de la inteligencia. Por otro lado, el desarrollo de las actividades que engloban esta situación de aprendizaje permitirá abordar los objetivos de nuestro Proyecto Educativo relacionados con el fomento de la cultura de la paz y la resolución pacífica de conflictos, la superación de situaciones de desigualdad o discriminación y el respeto de los principios democráticos de libertad, igualdad, solidaridad, paz y justicia.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Estrategias para la autonomía y la cooperación

Código	Descripción
SESJ02C01	<p>Experimentar diversos procesos de aprendizaje, reflexionar sobre ellos e identificar y valorar su adecuación a las características personales, con el objetivo de desarrollar la motivación intrínseca y la perseverancia en la resolución de problemas y la ejecución de tareas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, al experimentar diversas modalidades de aprendizaje y participar en diversas metodologías, es capaz de reflexionar, identificar, valorar e integrar en su bagaje personal las nuevas técnicas ensayadas desde la perspectiva de la adecuación a su estilo de aprendizaje, con la finalidad de adquirir las nuevas habilidades que mejor se adapten a sus características personales y necesidades concretas, así como de mostrar interés por las maneras de aprender de otras personas mediante la valoración comparativa y respetuosa de los enfoques, tendencias y preferencias de cada compañera y compañero ante la misma tarea. Se observará para ello, la capacidad del alumnado para ensayar y seleccionar críticamente durante las actividades programadas los diferentes estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico o pragmático), los sistemas de representación (visual, auditivo o kinestésico) y la diversidad de inteligencias (lingüístico—verbal, lógica—matemática, espacial, musical, corporal—kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista) con el objetivo de ganar confianza en sus posibilidades y generar motivación intrínseca al aplicar, integrar, regular y crear sus propias estrategias en la resolución de los problemas que se le planteen, y para adquirir el hábito de mantener la atención, la constancia y el esfuerzo que requiere resolver una tarea.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un, dos, tres ¡manga!

Código	Descripción
Competencias del criterio SESJ02C01	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SESJ02C02	<p>Analizar las necesidades generales e identificar los requisitos específicos que genera la resolución de las tareas propuestas contrastándolos con las propias limitaciones y capacidades para poder planificar, supervisar y evaluar un proceso de trabajo factible y realista en tiempos, objetivos y productos que deben ser entregados.</p> <p>Este criterio permitirá valorar el grado en que el alumnado organiza y gestiona su aprendizaje, tanto en el trabajo individual como en el grupal. Se observará en qué medida el alumno o la alumna establece un objetivo bien definido (específico, observable y alcanzable) y prevé las acciones y los recursos necesarios para lograrlo determinando cómo sabrá que lo ha conseguido y utilizando para ello diversidad de herramientas (diario de aprendizaje, planes de acción, agenda escolar, portfolio, etc.). Se trata de observar si, en el seguimiento de las pautas marcadas con diferentes grados de ayuda, el alumnado describe con antelación lo que quiere conseguir, si realiza un seguimiento del proceso y si propone alternativas en el caso de no obtener los resultados deseados. La reflexión sobre los propios mecanismos de acción empleados y la autoevaluación serán procedimientos que el alumnado deberá manifestar con el ánimo de tomar conciencia de los tiempos y las demandas específicas que definen la tarea.</p>
Competencias del criterio SESJ02C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
SESJ02C04	<p>Interactuar y comunicarse con los demás conforme a normas generadas y consensuadas en el grupo, basadas en el respeto mutuo y en los valores democráticos, responsabilizándose de las consecuencias de sus decisiones, gestionando pacíficamente los conflictos y comprometiéndose con la participación en la vida del aula y del centro.</p> <p>Este criterio permitirá valorar en qué medida el alumnado analiza de manera crítica y construye de manera consensuada las normas y los códigos de conducta socialmente aceptados en el intercambio comunicativo y en la convivencia propia de la cultura de paz, reconociendo a las demás personas su identidad plena y sus diferentes capacidades mediante actitudes como expresar y comprender puntos de vista diferentes, dialogar desde el respeto a los demás, así como manifestar rechazo a los prejuicios, en situaciones simuladas o reales, en las que se adviertan casos de desigualdad o discriminación que se pretendan justificar minusvalorando diferencias de cualquier tipo. Será igualmente necesario valorar en qué medida el alumnado participa de manera constructiva en las actividades de su entorno cercano y se compromete con sus iguales a promover una convivencia pacífica con acciones concretas en la comunicación asertiva y no violenta, la toma de decisiones mediante el ejercicio del diálogo y de la argumentación, resolviendo de forma comunitaria los conflictos que se presenten mediante técnicas sencillas de negociación, conciliación y mediación, y aplicando los principios democráticos de libertad, igualdad, solidaridad, paz y justicia.</p>
Competencias del criterio SESJ02C04	Competencias sociales y cívicas.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Aprendizaje cooperativo

Actividades de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un, dos, tres ¡manga!

[1]- ¿Quién es mi personaje?

Se distribuyen entre el alumnado imágenes con personajes de distintas series de dibujos animados mangas. A continuación deben encontrar a los dos compañeros/as que tienen el mismo dibujo.

Seguidamente, se les entrega la biografía incompleta de su personaje para que la cumplimenten en grupo.

Se exponen las características y contenidos de una entrevista a través de una sencilla presentación digital.

Se lleva a cabo una lluvia de ideas sobre posibles preguntas que se pueden realizar cuando entrevistamos a alguien famoso/a. Se escriben en la pizarra.

Se deja unos minutos para que cada grupo reflexione sobre las preguntas y sus personajes.

Finalmente cada trío responde a las preguntas del resto de compañeros/as sobre sus personajes.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Biografía personaje - Exposición-entrevista sobre personaje	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	- Dibujos con personajes manga. - Presentación digital sobre cómo llevar a cabo una entrevista. - Ordenador, proyector, pantalla. - Pizarra.	- Aula	

[2]- ¿Qué es el comic?

Se lleva a cabo una lluvia de ideas basándose en las siguientes preguntas: ¿Qué es un comic? ¿Qué es el manga? Además, se solicitará que el alumnado ponga ejemplos de cómic y de dibujos mangas.

Se reparte entre el alumnado imágenes con las portadas de series de dibujos manga. A continuación se les pide que encuentren a los/as otros/as dos alumnos/as que tienen el mismo dibujo.

Se les plantean una serie de ejercicios. Al término de los mismos, cada grupo llevará a cabo un informe y una exposición de los resultados en gran grupo, analizando las dificultades que se han encontrado en el trabajo grupal y cómo los han solventado.

Se les entregan las imágenes desordenadas de una tira cómica. El trío debe ordenarlas, pero no pueden hablar entre ellos/as durante el proceso.

Se les entrega un trozo de un comic manga, donde los diálogos han sido borrados. El trío deberá cumplimentar los bocadillos y crear una nueva historia.

Se les entrega el inicio o el final de una tira cómica. El trío deberá completar lo que falta.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición e informe sobre el trabajo grupal	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	- Pizarra - Dibujos de series mangas. - Fichas con la tira cómica desordenada, comic sin diálogos, inicio o final de una tira cómica.	- Aula	

[3]- ¿Sabes qué dice tu horóscopo hoy?

Nos desplazamos con el alumnado a un espacio al aire libre del centro.

Se les pregunta si saben lo que su horóscopo dice hoy. A continuación, se les invita a averiguarlo siguiendo unas instrucciones:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un, dos, tres ¡manga!

[3]- ¿Sabes qué dice tu horóscopo hoy?

Cada alumno/a debe completar una frase en base a su horóscopo. Las palabras que la componen se encontrarán en distintos lugares cercanos. Para encontrarlas se les entrega un documento con pistas. Deberán escribir las palabras que encuentren en cada lugar y, al final, ordenarlas hasta completar la frase.

Una vez que todos y todas terminen se exponen los resultados en gran grupo.

A continuación, el/la profesor/a entrega un mensaje personalizado para cada alumno/a, basado en la serie Los caballeros del zodiaco. En él se les informa que se les hace entrega de un arma, con la que podrán contribuir positivamente a la convivencia de la clase.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha Mi horóscopo	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	- Ficha Mi horóscopo	Espacio al aire libre del centro	

[4]- Mis super poderes

Se lleva a cabo un lluvia de ideas sobre ¿Qué es un héroe o una heroína? Se pedirá al alumnado que ponga ejemplos.

Se visiona el corto El circo de las mariposas.

A continuación se pide al alumnado que en su cuaderno individual anoten el nombre de un personaje del corto que para ellos/as sea un héroe o heroína. Además, deberán explicar el motivo de su elección.

Se expone en gran grupo las conclusiones de cada uno/a. Se tratará de favorecer que el alumnado reflexione sobre las diferencias entre la respuesta que dan una vez visionado el corto y la que dieron al inicio de la actividad.

Se lleva a cabo una lluvia de ideas sobre "¿Qué es un super poder?" y "Si tuvieras un super poder ¿cuál sería?".

Se visiona el vídeo Informe Robinson Academia.

Seguidamente se pide al alumnado que elijan un super poder que hayan observado en el documental y expliquen por qué en su cuaderno individual.

Se expone en gran grupo las conclusiones de cada uno/a. Se trata que el alumnado reflexione sobre las diferencias entre la respuesta que dan una vez visionado el reportaje y la que dieron al inicio de la actividad.

Se cumplimenta el dossier denominado Mis super poderes, el cual recoge dos cuestionarios: uno sobre inteligencias múltiples y otro sobre diferentes estilos de aprendizaje.

A continuación, se presentan, a través de un ejemplo realizado por el propio profesorado, las instrucciones para recoger las conclusiones del dossier:

Si fueras un super héroe/heroína, ¿cómo te llamarías?, ¿de qué color sería tu ropa?, dibuja tu símbolo.

Cuáles son mis super poderes y mi kriptonita, para lo que nos basaremos en los resultados de los cuestionarios.

Breve historia donde se ejemplifique lo descrito anteriormente.

Se expone el trabajo individual en gran grupo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SESJ02C01 - SESJ02C04 - SESJ02C02	- Redacción super poder - Redacción Héroe-Heroína - Exposición oral	- Gran Grupo - Trabajo individual	6	- Pizarra. - Corto El circo de las mariposas : https://www.youtube.com/watch?v=HRdhaHKIJeM - Documental Informe Robinson Academia: https://www.youtube.com/watch?v=8N8jcvUN4fE - Dossier Mis super poderes	- Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un, dos, tres ¡manga!

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: