

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Trabajo Fin de Máster

Título: *De la caverna al foro filosófico. Un aprendizaje significativo de la Historia de la Filosofía.*

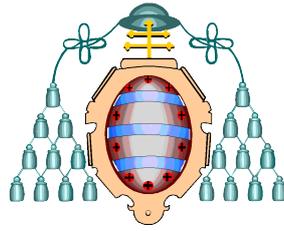
Autor: Marina Merino Sabando

Director: José Antonio Méndez Sanz.

Fecha: 25 de Mayo, 2012

Nº de Tribunal

Autorización del directora/a. Firma



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Trabajo Fin de Máster

Título: *De la caverna al foro filosófico. Un aprendizaje significativo de la Historia de la Filosofía.*

Autor: Marina Merino Sabando

Director: José Antonio Méndez Sanz.

Fecha: 25 de Mayo, 2012

Nº de Tribunal

Autorización del directora/a. Firma

Índice.	Página
Introducción	5
<u>BLOQUE I</u>	7
1. Análisis y reflexión sobre la práctica.....	7
2. Análisis y valoración del Currículum Oficial.....	10
3. Propuesta de Innovación.....	13
<u>BLOQUE II</u>	14
1. Programación didáctica	14
a) Objetivos generales de la etapa de Bachillerato.....	14
b) Objetivos específicos de la asignatura.....	15
c) Selección y secuenciación de contenidos	16
d) Secuenciación de las unidades didácticas.....	18
e) Temporalización.....	22
f) Metodología.....	22
g) Recursos, medios y materiales didácticos.....	24
h) Criterios y procedimientos de evaluación y calificación.....	25
i) Actividades de recuperación.....	27
j) Medidas de atención a la diversidad.....	27
k) Competencias básicas.....	27
l) Actividades complementarias y extraescolares.....	28
2. Propuesta de Innovación	29
a) Introducción y marco teórico.....	29
b) Objetivos.....	31
c) Desarrollo.....	31
d) Materiales y agentes implicados.....	31
e) Evaluación y seguimiento de la innovación.....	31
3. Desarrollo de un ejemplo	32
a) Contexto histórico: el Renacimiento y la Revolución científica	32
b) La filosofía racionalista: Descartes.....	34
Conclusión	42
Bibliografía	44

Introducción

A continuación se presenta una programación didáctica de la asignatura Historia de la Filosofía para 2º de Bachillerato. Se trata de una programación que, aunque basada en las experiencias personales de las prácticas de aula en un grupo concreto con características y rasgos definitorios específicos, puede ser extensible y adecuada a cualquier grupo.

Entendiendo la materia de Historia de la Filosofía como un instrumento capaz de dotar al alumnado de una visión global de la historia y contextos europeos pasados y presentes, una visión del desarrollo histórico de la filosofía, configuradora del pensamiento occidental, apto para crear en el alumnado un pensamiento crítico sobre la realidad actual y sus vivencias personales, se otorga una especial importancia a metodologías capaces de estimular un pensamiento reflexivo, con la necesidad de un aprendizaje significativo y una metodología participativa.

Se da prioridad a una metodología dialéctica y participativa como el diálogo socrático, entendido como un ejercicio abstracto, idóneo para estimular su capacidad reflexiva, crítica, argumentativa e interpretativa. Servirá al o la docente para introducir y afianzar contenidos filosóficos con una dinámica que incluye al alumnado en la configuración activa de los contenidos de la materia, entendiendo el aula como un espacio de diálogo e interacción grupal.

Teniendo en cuenta la necesidad de un aprendizaje significativo para la correcta relación de conceptos y contenidos de la materia, para una adecuada comprensión global de los mismos se introduce como innovación educativa en la programación la inclusión de mapas conceptuales como herramienta principal en el aula.

Se trata de que el alumnado desarrolle la capacidad para relacionar entre sí distintos argumentos, teorías, autores, problemáticas, para que así la filosofía adquiera realmente carácter de herramienta útil para comprender la realidad, tanto pasada como presente.

Por tanto, el hilo conductor que subyace a lo largo de toda la programación es la idea de que se puede enseñar Historia de la Filosofía de manera significativa, mediante mapas conceptuales, y que así el alumnado logrará servirse de esos contenidos para analizar críticamente la realidad de la que forma parte, para ello es necesaria la participación en el aula, mostrando la importancia que tiene no solo la filosofía si no el filosofar como instrumento en sus vidas cotidianas. Es decir, una dialéctica entre filosofía práctica y teórica, que combinadas logran que puedan ejercitar un filosofar acorde con sus capacidades y su madurez.

Debido al carácter de la materia, se tienen presentes temas como la igualdad, el racismo, el fomento de la paz, la homofobia, etc., en definitiva

apoyar una educación en valores, intentado que el alumnado se conciencie y sensibilice frente a determinadas actitudes.

Durante todo el escrito se tiene presente el problema del lenguaje sexista, así se usará un lenguaje neutro y se hará referencia a ambos géneros, evitando así la discriminación de alguno de ellos.

BLOQUE I

1. Análisis y reflexión sobre la práctica.

En esta parte se tratarán de manera descriptiva asuntos relacionados con el *Practicum*: contexto y características del centro, características del grupo, valoración y experiencia personal de las prácticas.

Las prácticas fueron realizadas en el I.E.S. "Aramo", ubicado en el núcleo urbano de Oviedo (Asturias), es uno de los ocho centros públicos de Educación Secundaria de la ciudad de Oviedo. Es un instituto con una larga trayectoria, sus inicios datan de 1938, cuenta con varios cambios de ubicación y denominación, desde 1964 mantiene la actual y desde 1983 es el Instituto de Educación Secundaria Aramo.

El centro oferta ambos ciclos de Educación Secundaria Obligatoria (1º,2º,3º y 4º curso), todos los itinerarios de Bachillerato (Ciencia y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales, Artes Plásticas, Diseño e Imagen y Artes Escénicas, Música y Danza), también oferta el Ciclo Formativo de Grado Medio de Laboratorio de Imagen y el Ciclo Formativo de Grado Superior de Imagen.

El **contexto** socioeconómico del centro viene determinado por la propia dinámica de la ciudad de Oviedo, perteneciente principalmente al sector terciario por su cualidad de capital de provincia y sede principal administrativa y comercial del Principado. El centro acoge a alumnado mixto tanto urbano como rural (mayoritariamente urbano) y cuenta en el actual curso con un total de 888 alumnos y alumnas matriculados.

En cuanto a las **características** físicas del centro cabe destacar el buen estado de las mismas pese a la gran antigüedad del centro. El I.E.S. cuenta con un edificio principal, que fue modificado por última vez en el 2003, cuando se realizó una ampliación para poder albergar el aumento de alumnado, debido a la implantación del Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

El edificio tiene una altura de 3 plantas más la planta baja, cuenta con un patio de recreo y está dotado con las instalaciones normales de un centro de educación público; gimnasio, salón de actos, aulas multimedia, aulas de informática, cafetería, biblioteca, aulas y laboratorios específicos (música, dibujo. Tecnología, etc.), aulas materia para los Ciclos Formativos, etc.

En el curso académico actual el centro tiene un total de 888 alumnos y alumnas repartidos en 409 en la E.S.O., 326 en Bachillerato y 153 en los Ciclos Formativos. Del total del alumnado 102 son extranjeros y extranjeras (11,49 %). La plantilla docente está formada por 92 profesores y profesoras, más 13 personas de administración y servicios.

El I.E.S. participa en varios programas educativos, tanto institucionales como no institucionales, que ayudan al alumnado en su proceso de aprendizaje

(programa bilingüe, programa de fomento de la lectura, Asturias en la red, programas de Atención a la Diversidad, acogida sociolingüística, prevención de drogas, actividades extraescolares, etc.)

El centro define como opciones relevantes educativas del I.E.S. las siguientes:

- Cuidar la calidad de la enseñanza, considerando que el aprendizaje en sentido amplio (ser educado) y el conocimiento (estar instruido y ser competente) son fundamentos sólidos para conducirse personal y socialmente.
- Velar por los derechos y deberes de todos los miembros de la comunidad educativa y por el cumplimiento de las normas de convivencia en el centro, considerando que la educación para la convivencia es uno de los objetivos básicos e irrenunciables de la acción educativa.
- Ampliar y diversificar las actividades educativas de carácter complementario y extraescolar, especialmente en el tratamiento de los temas transversales y en el desarrollo de las actividades del programa de apertura del centro a la comunidad. En este contexto de apertura y de enriquecimiento se encuadran las actividades vinculadas a proyectos europeos y de desarrollo de las lenguas extranjeras.

El alumnado del centro es homogéneo, no presenta conflictos graves y en general (sobre todo en la etapa de Bachillerato) presenta buenas actitudes para el estudio. Los resultados obtenidos en las Pruebas de Acceso a la Universidad son altamente satisfactorios, lo que denota que el alumnado del centro en general tiene un gran interés por el estudio.

En la etapa de la E.S.O. los grupos son muy heterogéneos debido a la compleja organización del centro. El alumnado es agrupado según las materias optativas que elige y dentro de ese grupo se crean grupos flexibles (matemáticas, lengua) y grupos de alumnado del programa bilingüe, de esta manera surgen grupos muy heterogéneos en los que el alumnado parece funcionar de manera correcta.

En cuanto al perfil concreto del grupo en el que se realizaron las prácticas; 2º Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud (grupo 2.2.), sus características no son del todo usuales en la realidad educativa.

Con un número no muy elevado de alumnado, 22 alumnos y alumnas (15 chicas y 7 chicos), y con unas actitudes ante el estudio muy favorables. Por ello fue muy sencillo realizar las prácticas satisfactoriamente.

El clima del aula era excelente, la mayoría del alumnado atendía, seguía las clases, se interesaba por la materia y obtenía buenas calificaciones. El grupo en general es homogéneo y despliega buenas capacidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ocasiones se apreciaba un clima algo tenso en la clase, ya que en el grupo había una fuerte rivalidad por alcanzar las

mejores calificaciones, además del normal nerviosismo que suele respirarse en estos grupos debido a la cercanía de la Prueba de Acceso a la Universidad.

El buen clima de la clase y la mejor actitud del alumnado permiten trabajar en unas condiciones excelentes, fuera de lo normal; aun así creo que la presente programación puede flexibilizarse y generalizarse a cualquier contexto educativo de 2º Bachillerato, aun no teniendo las mismas cualidades del grupo en el que se realizó la experiencia práctica. La metodología y las claves de la presente programación no requieren unas características específicas ni por parte del alumnado ni por parte del o la docente

Como he mencionado, la experiencia de las prácticas fue muy satisfactoria, ya que por las características del grupo no tuve problema alguno a la hora de llevar a cabo la práctica de la Unidad Didáctica propuesta, fue mucho mejor de lo que esperaba, ya que la actitud del alumnado conmigo fue inmejorable. Fuera del ámbito formal, las cosas también fueron muy bien, me integré en el centro con normalidad, creando un buen vínculo tanto con el alumnado como con la tutora de prácticas, me sentí muy acogida y pude aprovechar la oportunidad al máximo.

En este periodo de prácticas me di cuenta de la importancia que supone la vivencia real para complementar la formación académica del **Máster**. Tanto la parte teórico-formal como la parte práctica en el centro son las claves para comprender la actividad docente. A lo largo de las clases teóricas del Máster he adquirido conocimientos imprescindibles para poder entender en las prácticas el funcionamiento del centro y realizar correctamente la función de docente en el aula. Las prácticas me han servido como el complemento perfecto para contextualizar la parte teórica y ver en acción los distintos factores que interactúan en la enseñanza.

También, en términos generales, las prácticas me han servido para reafirmar mi interés en la docencia, algo que solo puede sentirse cuando te ves involucrada en la vida de un centro educativo. He podido subsanar algunos miedos que tenía referentes a la práctica docente como saber transmitir correctamente contenidos, crear un correcto código de comunicación con el alumnado. Esta experiencia me ha dado fuerzas para creer que puedo conseguir formar parte de esa profesión.

2. Análisis y valoración del Currículo Oficial.

La asignatura de Historia de la Filosofía para 2º de Bachillerato se presenta en el Currículo como complemento de la formación filosófica del alumnado de Bachiller y que comienza en el 1er. curso con Filosofía y Ciudadanía.

Se trata de que con la base de conceptos filosóficos adquiridos por el alumnado en Filosofía y Ciudadanía sean capaces de comprender la relación de los problemas filosóficos a lo largo del desarrollo histórico, tratando autores y problemáticas filosóficas.

El objetivo principal que se destaca en la introducción de la asignatura en el Currículo Oficial es que el alumnado se acerque a las reflexiones filosóficas que han surgido a lo largo de la Historia, tratando de dar respuestas a los problemas fundamentales por los que se ha preguntado el ser humano y así ser capaces de aplicarlos mediante la reflexión y la crítica a los problemas actuales.

Así, la Historia de la Filosofía es concebida como un instrumento que servirá al alumnado a enfrentarse a los interrogantes del mundo actual y a sus experiencias personales, descartando la presentación de la materia como una mera sucesión de autores, textos, escuelas y problemas a lo largo de la Historia. Se trata de ofrecer una visión global de los contenidos analizándolos de un modo diacrónico y sincrónico.

De esta manera el Currículo Oficial de la asignatura quiere recalcar el valor de la Filosofía en el mundo actual, haciendo ver al alumnado su utilidad a la hora de enfrentarse a problemas actuales.

En cuanto a los materiales y la metodología, el Currículo Oficial es bastante flexible, no deja de lado las diversas fuentes que puede utilizar el docente para trabajar los contenidos en el aula, siempre prestando especial interés al texto filosófico pero sin olvidar los textos periodísticos, los soportes digitales, etc.

En cuanto a la metodología es concreto y preciso; los contenidos deben presentarse como problemas abiertos, cobra especial interés la participación del alumnado en el aula, promoviendo el diálogo y prácticas cooperativas, convirtiendo el aula en un espacio de diálogo e interacción grupal en el que se lleve a cabo una actividad racional y colectiva.

Este apartado tiene la función de analizar el Currículo Oficial de la asignatura para poder justificar la presente programación, la cual seguirá la línea marcada por este, pretendiendo que el alumnado obtenga una visión global de los autores, escuelas, conceptos y problemas filosóficos a lo largo de la historia para así poder comprender la realidad actual, la cual es imposible entender sin la Historia de la Filosofía, que ha ido marcando el curso de nuestra sociedad occidental desde sus inicios, es imposible entender la Historia

de Europa sin hacer referencia a la Filosofía y a nuestra tradición filosófica, configuradora del pensamiento occidental. Así la Historia de la Filosofía se convierte en ese instrumento de análisis de la realidad actual.

En lo que se refiere a la metodología, que será el peso fuerte de la programación, tampoco se sale de lo estipulado por el Currículo, ya que una parte de ella está centrada en el uso del diálogo en el aula como método de participación y estimulación del alumnado por la materia, como se detallará en la parte correspondiente de la programación, el diálogo socrático tendrá un peso importante en cada Unidad Didáctica, dedicando dos sesiones de cada una de ellas al ejercicio del mismo para introducir y afianzar los conceptos filosóficos, concibiendo el aula como un espacio para el diálogo y la interacción grupal.

Por otro lado estará muy presente el uso de mapas conceptuales, los cuales también se justifican a la perfección con el Currículo Oficial, el cual hace referencia constante a la importancia de relacionar unos conceptos con otros para conseguir una visión global y uniforme de la materia, es decir un aprendizaje significativo de la Historia de la Filosofía, algo que se trabaja muy satisfactoriamente, como se verá también en la correspondiente parte de la programación, mediante mapas conceptuales.

Es decir, la presente programación tendrá en cuenta el Currículo Oficial para no perder de vista las directrices exigidas y adaptarse a ellas a la hora de conseguir los resultados deseados, combinando una filosofía más práctica con el ejercicio del diálogo socrático y una filosofía teórica con el aprendizaje significativo mediante mapas conceptuales.

En lo referente a la elección de seguir una u otra modulación a la hora de enseñar filosofía, se rechaza la modulación dogmática, considerada aquí como adoctrinamiento, no se trata de enseñar verdades absolutas mediante la materia de Historia de la Filosofía, si no que se trata de acercar al alumnado a la materia a través del diálogo y la reflexión, haciendo de la materia un instrumento útil en sus vidas, por tanto no tiene cabida alguna

Tampoco se considera la modulación adjetiva como válida por su carencia crítica, ya que se centra únicamente en el carácter práctico, dejando de lado el valor de la reflexión crítica, importantísima en la concepción educativa de la filosofía que se pretende en la presente programación

Se entiende aquí, que la enseñanza de la filosofía tiene que conjugar un aspecto teórico, que no dogmático, y otro práctico, pero no acrítico. Por eso se propone una conjugación de dos modulaciones distintas a la hora de impartir la materia de Historia de la Filosofía.

Por un lado se cree necesaria la modulación histórica de la filosofía en la educación, ya que es un hecho que la materia de Historia de la Filosofía

necesita de contenidos teóricos, considerados estos como un cuerpo de doctrinas tradicionales de valor consensuado.

No se trata de dar carácter dogmático a estos contenidos teóricos, si no de que los contenidos teóricos sirvan de base para entender, comprender, reflexionar y criticar el mundo, pasado y presente. Esta modulación tiene la carencia de un carácter práctico, por ello se considera necesario añadir este rasgo, estipulado aquí como determinante a la hora de enseñar filosofía.

Para ello se añade la modulación crítica en la educación de la filosofía, introduciendo así el carácter práctico necesario, pero no acrítico si no reflexivo, capaz de conseguir ese filosofar fructífero que aquí se pretende, imposible de conseguir sin una práctica filosófica crítica.

3. Propuesta de Innovación.

Se trata de realizar un pequeño boceto de la innovación que se incluye en la programación, la justificación de la elección de dicha innovación tras la experiencia práctica en el aula, por lo tanto todo marco teórico es inexistente aquí, pero detallado más tarde, en el correspondiente epígrafe.

Durante la realización de las prácticas fui realmente consciente de la importancia que la metodología ejerce en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por eso decidí plantear la innovación educativa directamente en la metodología, afectando también a los recursos y materiales didácticos.

Poniéndome en el lugar del alumnado, decidí realizar unos mapas conceptuales para así descargar trabajo extra fuera del aula, ya que están en un curso en el que el tiempo escasea debido a la presión de la Prueba de Acceso a la Universidad y la cantidad de materia.

En un principio pensé en entregarles los mapas conceptuales para facilitarles el comentario de texto que debían realizar, pero luego me di cuenta de que podría impartir la materia con los mapas conceptuales, es decir repartir los mapas conceptuales para que los tuvieran presentes durante la explicación. Los resultados que obtuve fueron altamente gratos, el alumnado siguió la clase satisfactoriamente, tomando notas en sus mapas conceptuales, escuchando atentamente y añadiendo dudas relacionadas con el tema.

Tras estos buenos resultados decidí que la innovación de la programación sería incluir los mapas conceptuales en la enseñanza de la Historia de la Filosofía, ya que creo que es un apoyo fundamental para la adquisición correcta de los conceptos de la materia, ayudándoles a alcanzar una comprensión más significativa, y por tanto más fructífera, de los mismos.

Adelantando un poco lo concreto de la innovación, diré que es un planteamiento muy sencillo, se trata de que el alumnado pueda contar con un mapa conceptual para cada sesión expositiva, es decir que sigan el curso de la clase con un mapa conceptual, lo que les ayudará no solo a adquirir los conceptos de manera significativa, si no a seguir el ritmo de la clase de una forma más sencilla y entretenida, algo que pude comprobar en el desempeño de las practicas.

Soy consciente de que las características del grupo en la que se llevó a cabo esta metodología no son las normales, pero aun así creo que es una metodología totalmente extensible a cualquier grupo de características usuales debido a la simplicidad de dicho sistema, como se podrá apreciar en el desarrollo teórico de la innovación, que trata de aplicar los mapas conceptuales como método de enseñanza de la Historia de la Filosofía.

BLOQUE II

1. Programación Didáctica.

A continuación se detalla la programación didáctica para Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, pensada para el grupo 2.2. del I.E.S. "Aramo" del que se habló con anterioridad.

a) Objetivos generales de la etapa de Bachillerato.

Para la realización de la programación didáctica se tienen presentes los principios generales para la etapa de Bachillerato como establece la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), Capítulo IV, Artículo 32:

1. El bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.
2. Podrán acceder a los estudios del bachillerato los alumnos que estén en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
3. El bachillerato comprende dos cursos, se desarrollará en modalidades diferentes, se organizará de modo flexible y, en su caso, en distintas vías, a fin de que pueda ofrecer una preparación especializada a los alumnos acorde con sus perspectivas e intereses de formación o permita la incorporación a la vida activa una vez finalizado el mismo.
4. Los alumnos podrán permanecer cursando bachillerato en régimen ordinario durante cuatro años.
5. Las Administraciones públicas promoverán un incremento progresivo de la oferta de plazas públicas en bachillerato en sus distintas modalidades y vías.

Seguidamente dicta los objetivos generales para la etapa en el Art. 33:

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

b) Objetivos específicos de la asignatura.

Dictado por el Currículo Oficial LOE de Bachillerato para la Historia de la Filosofía del Principado de Asturias, la materia tiene como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana.
2. Valorar la capacidad de reflexión personal y colectiva como instrumento para enfrentarse a los problemas filosóficos y al análisis crítico de la realidad actual.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, analizarlos, comentarlos y compararlos, practicando y valorando el diálogo racional como medio de búsqueda de una definición colectiva de la verdad.
4. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones diferentes, comprendiendo la relación existente entre las teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia y analizando las semejanzas y diferencias en su modo de plantear problemas y proponer soluciones.
5. Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para hacer posible un aprendizaje personal y autónomo, y para la elaboración de un pensamiento propio basado en el rigor intelectual al analizar los problemas, en la libre expresión de las ideas y en el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
6. Analizar y comprender las ideas más influyentes de nuestro acervo cultural, y exponer de modo oral y escrito el pensamiento filosófico de diferentes autores o autoras, mostrando un punto de vista personal, razonado y coherente.
7. Conocer y analizar las principales teorías éticas y las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, apreciando la capacidad de la razón para regular las acciones individuales y colectivas, y a partir de la reflexión ética, asumir compromisos cívicos que consoliden la competencia social y ciudadana.

c) Selección y secuenciación de contenidos (presentación de bloques temáticos).

Para los criterios de selección de contenidos se tiene en cuenta, a parte del Currículo Oficial que marca las pautas de las programaciones de la asignatura, las directrices de la Prueba de Acceso a la Universidad del Principado de Asturias, así se dedica especial atención a ciertas escuelas y autores más representativos e influyentes de cada periodo, como Platón, Aristóteles, Anselmo de Canterbury, Descartes, Hume, Kant y Marx.

La programación reúne un total de 12 unidades didácticas divididas en 4 bloques, cada bloque cuenta con un tema introductorio, que aun siendo contenido esencial de la materia no tiene la forma de unidad didáctica como tal.

Se da así peso también al contexto histórico que enmarca cada etapa para una correcta comprensión de los contenidos y para lograr una visión conexas de los conceptos filosóficos, siempre entrelazados con los contextos históricos, sociales e ideológicos que marcan cada época, entender que los problemas o teorías que surgen en un momento dado de la historia del pensamiento guardan estrecha relación con las condiciones sociales de esa época.

Los temas no distan mucho de los marcados por el Currículo, ya que incluir más cantidad de contenidos no sería realista, debido al límite temporal y a la presión que ejercen las pruebas PAU, sería cargar al alumnado de manera innecesaria.

Para la secuenciación de los contenidos únicamente se tiene en cuenta el criterio cronológico, ya que tratándose de un desarrollo histórico de temas no podría ser de otro modo.

La programación cuenta con unos contenidos comunes (procedimentales y actitudinales) a todas las unidades didácticas, los cuales serán expuestos a continuación, y no se repetirán en la secuenciación de las unidades didácticas, ya que la metodología será la misma en todas ellas y no se cree necesario la mención continúa de dichos contenidos.

Los **contenidos comunes** de la materia son los siguientes:

- 1) Identificación, planteamiento y análisis crítico de cuestiones y problemas filosóficos.
- 2) Comentario de textos, definiendo y manejando con propiedad y rigor los conceptos y términos específicos. Análisis y exposición crítica del pensamiento de diferentes autores. Identificación de las ideas principales y de la estructura argumentativa. Reconocimiento histórico del texto, y de su relación con otras ideas, incorporando las propias reflexiones y construyendo un pensamiento autónomo que permita mantener una actitud crítica ante los errores, incoherencias e intentos de justificar cualquier forma de discriminación pasada o presente. Establecimiento de conclusiones.
- 3) Exposición razonada escrita y oral de ideas y opiniones propias.
- 4) Realización de informes escritos y exposiciones orales. Relación de paráfrasis y elaboración de esquemas.
- 5) Preparación y participación en diálogos y debates. Argumentación razonada del propio pensamiento en contraste con el de otras personas. Respeto y valoración de las opiniones de los demás. Valoración de la razón como instrumento adecuado para alcanzar acuerdos.
- 6) Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa
- 7) Actitud crítica ante los intentos de justificar cualquier tipo de discriminación.

Una vez aclarados los contenidos comunes, se presentan a continuación los **bloques temáticos**:

Bloque I: FILOSOFÍA ANTIGUA.

- Contexto histórico: el surgimiento de la filosofía. Grecia.
- 1. Los filósofos presocráticos.
- 2. Sócrates y Platón.
- 3. Aristóteles.

Bloque II: FILOSOFÍA MEDIEVAL.

- Contexto histórico: el Cristianismo.
- 4. Razón y fe: de Agustín de Hipona a Guillermo de Ockham.
- 5. El problema de la existencia de Dios: Anselmo de Canterbury y Tomás de Aquino.

Bloque III: FILOSOFÍA MODERNA.

- Contexto histórico: el Renacimiento y la Revolución científica.
- 6. La filosofía racionalista: Descartes.
- 7. La filosofía empirista: Hume.
- 8. La Ilustración: Kant.

Bloque IV: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

- Contexto histórico: revoluciones, guerras mundiales e industrialización.
- 9. El materialismo histórico: Marx.
- 10. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche
- 11. Corrientes filosóficas del siglo XX, la filosofía analítica.
- 12. La filosofía española: Ortega y Gasset.

d) Secuenciación de las unidades didácticas.

A continuación se detallan los objetivos y los contenidos (conceptuales) de cada unidad didáctica que forma parte de la programación. No se incluyen aspectos como objetivos comunes, la metodología, los contenidos procedimentales, los contenidos actitudinales, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación, los recursos necesarios, las actividades de recuperación o las medidas de atención a la diversidad porque estos aspectos son comunes a todas las unidades didácticas como se verá en los apartados correspondientes.

a) Los filósofos Presocráticos:

Objetivos:

-Comprender los principales contenidos de la filosofía presocrática

Contenidos:

-Los filósofos de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes.

- Los pitagóricos.
- Heráclito.
- Parménides.
- Los pluralistas y los atomistas.

b) Sócrates y Platón.

Objetivos:

- Comprender los principales contenidos de la filosofía socrática.
- Comprender los principales contenidos de la filosofía platónica.

Contenidos:

- Sócrates: la ética y el método.
- Platón: teoría de las ideas, dualismo ontológico (mundo de las ideas y mundo sensible)
- Platón: el hombre, dualismo antropológico.
- Platón: el conocimiento, dualismo gnoseológico.
- Platón: la ética, la vida virtuosa.
- Platón: la política, el estado ideal.

c) Aristóteles.

Objetivos:

- Comprender los principales contenidos de la filosofía aristotélica.

Contenidos:

- El movimiento y la teoría hilemórfica.
- Las cuatro causas.
- La filosofía primera, el ser en cuanto ser (el principio de no contradicción, las categorías y la causa primera).
- La ética, el bien y el fin último, la virtud.
- La política.

d) Razón y fe: de Agustín de Hipona a Guillermo de Ockham.

Objetivos:

- Comprender los principales contenidos del problema clásico entre razón y fe.
- Comprender los principales contenidos de la filosofía de Agustín de Hipona.
- Comprender los principales contenidos de la filosofía de Guillermo de Ockham.

Contenidos:

- Las relaciones entre razón y fe, distintas teorías.
- Agustín de Hipona: el conocimiento de la verdad, Dios, el problema del mal y la libertad, las dos ciudades.
- Guillermo de Ockham: intuición y abstracción, el nominalismo, el concepto de ser y el conocimiento de Dios.

e) El problema de la existencia de Dios: Anselmo de Canterbury y Tomás de Aquino.

Objetivos:

- Comprender los principales contenidos de la filosofía de Anselmo de Canterbury.
- Comprender los principales contenidos de la filosofía de Tomás de Aquino.

Contenidos:

- Anselmo de Canterbury: el argumento ontológico.
- Tomás de Aquino: la realidad creada, los entes y el ser, la creación, el alma, la ética, la política.

f) La filosofía racionalista: Descartes.

Objetivos:

- Comprender los principales contenidos de la filosofía cartesiana.

Contenidos:

- El racionalismo.
- El método y la duda metódica.
- La existencia de Dios.
- Las tres sustancias.

g) La filosofía empirista: Hume.

Objetivos:

- Comprender los principales contenidos de la filosofía de Hume.

Contenidos:

- El empirismo.
- Teoría del conocimiento.
- Teoría moral.
- Teoría política y teoría de la religión.

h) La Ilustración: Kant.

Objetivos:

-Comprender los principales contenidos de la filosofía kantiana.

Contenidos:

-Conocimiento teórico: tipos de juicios, la estética trascendental, análisis del entendimiento (la analítica trascendental), el papel de la razón (la dialéctica trascendental).

-Conocimiento práctico y la moral: la conciencia moral y la buena voluntad, el deber y el imperativo categórico, la ética formal, los postulados de la razón práctica.

i) El materialismo histórico: Marx.

Objetivos:

-Comprender los principales contenidos de la filosofía marxista.

Contenidos:

-El concepto de alienación.

-El materialismo dialéctico.

-El materialismo histórico, la concepción materialista de la historia, la lucha de clases, el capitalismo y el comunismo.

j) La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

Objetivos:

-Comprender los principales contenidos de la filosofía nietzscheana.

Contenidos:

-Lo apolíneo y lo dionisíaco.

-Crítica a la cultura occidental.

-Crítica a la moral y al cristianismo

-La muerte de Dios y el nihilismo.

-La voluntad de poder, el eterno retorno y el superhombre.

k) Corrientes filosóficas del siglo XX, la filosofía analítica.

Objetivos:

-Conocer los contenidos básicos de las distintas corrientes filosóficas del siglo XX.

Contenidos:

-La filosofía analítica: Russell, Wittgenstein y el positivismo lógico.

-La filosofía de la ciencia: Popper.

-La escuela de Frankfurt.

-Habermas.

-Gadamer.

l) La filosofía española: Ortega y Gasset.

Objetivos:

-Conocer los principales contenidos de la filosofía de Ortega.

Contenidos:

-El raciovitalismo.

-La vida como realidad radical.

-El perspectivismo

-La dimensión social de la vida humana.

e) Temporalización.

Es difícil establecer una temporalización concreta y cerrada de los contenidos, ya que no todas las unidades didácticas tienen la misma importancia y la misma cantidad de contenidos. Sería poco realista aventurarse a realizar una temporalización por días, semanas o incluso meses, ya que es imposible poder prever con tanta exactitud el tiempo que puede llevar el desarrollo de cada unidad didáctica debido a factores como la facilidad del alumnado para comprender determinados factores o la importancia de determinados temas dentro de la programación, o la distinta duración de los trimestres lectivos.

Por todo esto, se especifica aquí una temporalización flexible, casi una conjetura de cómo podrían secuenciarse los temas durante los tres trimestres escolares.

- Primer trimestre: bloque I y bloque II.
- Segundo trimestre: bloque II y bloque III
- Tercer trimestre: Bloque IV

Debido a que los dos primeros trimestres tienen una duración mucho más amplia que el tercero (que no suele llegar a dos meses debido a la realización de las pruebas PAU), tienen mucha más carga de contenidos.

f) Metodología.

Como se aprecia en los contenidos comunes de la materia, esta requiere una metodología basada no solo en la enseñanza de aprendizajes teóricos, si no en una práctica filosófica en la que el alumnado pueda hacer uso de esos conocimientos. Así tienen importancia metodologías que estimulen al alumnado a filosofar, actividades que en gran medida les ayuda a reflexionar sobre lo aprendido y a aplicar esos aprendizajes de una manera práctica.

En general se considera una metodología participativa, rechazando el modelo tradicional teórico-expositivo. En todas las sesiones se pretende estimular al alumnado en la práctica filosófica, incitando a la participación y a la reflexión de los contenidos de la materia.

La metodología de la asignatura es común a todas las unidades didácticas, está basada en el aprendizaje significativo y en la participación activa del alumnado en el aula, concebida como espacio de diálogo racional y crítico. También tienen un papel importante los textos filosóficos, la aplicación de los contenidos en el análisis y comentario de los mismos.

En el estudio de la Historia de la Filosofía el aprendizaje significativo es la clave para una correcta comprensión de la materia. La Historia de la Filosofía no se entiende si no es relacionando unos problemas con otros a lo largo de toda la historia, es fundamental ir entendiendo los conceptos para poder entender los problemas posteriores.

Solo entendiendo la Historia de la Filosofía de esta manera significativa adquiere el papel de instrumento o herramienta para el alumnado.

Para asegurar este aprendizaje significativo de la materia, se introduce como innovación metodológica el uso de mapas conceptuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Historia de la Filosofía. Debido a que la innovación educativa tiene su propio espacio dentro de la programación, no se detalla aquí de una manera más precisa cómo afecta el uso de mapas conceptuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Filosofía.

Para reforzar ese aprendizaje significativo también se da mucha importancia al ejercicio del diálogo socrático, fundamental para que el alumnado exprese sus opiniones y reflexione sobre lo visto en clase.

El dialogo socrático, entendido aquí como un ejercicio abstracto, tiene la función de introducir y afianzar contenidos en el alumnado, de una manera más distendida y entretenida, a la vez que útil. Requiere la participación activa del alumnado, es un filosofar práctico en el que el alumnado adquiere el papel configurador principal de contenidos.

No se trata de que el o la docente guie de una manera precisa el ejercicio del diálogo, si no que plantee preguntas y problemas, para que el alumnado en su conjunto vaya configurando ideas claves sobre el tema tratado.

En una materia filosófica nunca pueden quedar de lado los textos filosóficos, ya sean los del propio autor, o textos de carácter más “mundano”, es la mejor manera de acercar al alumnado a la filosofía como tal. Así en esta programación también tienen su lugar los textos filosóficos, como clave para un estudio completo de la Historia de la Filosofía, y como complemento perfecto para el aprendizaje significativo.

Se realizarán continuos comentarios de texto como principal ejercicio filosófico, ya que como se verá en el apartado relacionado con la evaluación, el análisis y comentario de textos es el instrumento principal de evaluación de la materia.

Según estas directrices metodológicas se puede realizar un pequeño esquema que muestre la metodología específica, común a todas las unidades didácticas.

En cada unidad didáctica se dedicarán dos sesiones al ejercicio del diálogo socrático, al comienzo y al final de cada tema. Así, cada unidad didáctica comenzará con una sesión introductoria de contenidos mediante el método del diálogo socrático y finalizará con otra similar, que ayudará al alumnado a afianzar los contenidos aprendidos.

En el resto de sesiones de la unidad didáctica se llevará a cabo la exposición de contenidos, en exposiciones participativas, y con el uso de mapas conceptuales. Se trata de que para cada sesión exista un mapa conceptual, y que el alumnado disponga del mismo para el seguimiento de la sesión.

Por último, quedará reservado un día en cada unidad didáctica para realizar un comentario de texto en el aula, con la finalidad de entrenar al alumnado en este tipo de ejercicios, ya que tanto en la asignatura como en las pruebas PAU el alumnado se examina de un ejercicio de comentario de texto.

g) Recursos, medios y materiales didácticos.

Los materiales didácticos principales para preparar la asignatura serán proporcionados por el o la docente, quien preparará los mapas conceptuales y un compendio de textos filosóficos.

Los textos serán seleccionados de modo que se ajusten a los contenidos de la materia, se incluirán textos de índole filosófica de diferentes procedencias, tanto acudiendo a textos de autores como textos de otro carácter: artículos de revistas, periódicos, ensayos, etc. Intentando compaginar la filosofía académica con la mundana, para así seguir en la línea de toda la programación: dotar al alumnado de una herramienta de utilidad para sus vidas.

También se contará con un libro de texto a modo de manual, visto de modo auxiliar o complementario de los materiales aportados por el o la docente, donde el alumnado podrá consultar y estudiar los contenidos de la materia.

Por lo tanto los recursos necesarios, a parte del libro de texto que adquiera el alumnado, serán fotocopias aportadas por el o la docente.

h) Criterios y procedimientos de evaluación y calificación.

Los criterios y procedimientos de evaluación y calificación que se detallan a continuación son generales para toda la programación, es decir comunes a todas las unidades didácticas.

Los **criterios de evaluación** vienen determinados por el Currículo Oficial, están en coordinación con los objetivos de la asignatura, y son los siguientes;

1. analizar con rigor metodológico textos filosóficos accesibles y significativos (académicos, didácticos, históricos o actuales), identificando sus elementos fundamentales y su estructura.
2. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la posible vigencia de sus aportaciones en la actualidad.
3. relacionar los problemas, autores, autoras y corrientes filosóficas con las condiciones socioculturales en las que surgen.
4. Situar y ordenar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con las de los filósofos y corrientes anteriores y posteriores, de modo que se identifiquen sus influencias y permanencia histórica, así como las semejanzas y diferencias de planteamiento existentes entre ellas.
5. identificar y explicar el procedimiento metodológico utilizado en las actividades planteadas para el análisis filosófico.
6. Elaborar pequeños trabajos de investigación, indagación y síntesis sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico, exponiendo de modo claro y ordenado las tesis propuestas por los diferentes autores y autoras.
7. Preparar y participar en debates sobre algún problema filosófico actual que suscite el interés del alumnado, o exponer por escrito las propias reflexiones, relacionándolas con las de diferentes autores y autoras.
8. Enjuiciar críticamente las ideas y propuestas excluyentes o discriminatorias que estén presentes en el discurso filosófico, señalando su vinculación con las circunstancias sociales y culturales de su época.
9. Mantener una actitud cívica de colaboración y participación que haga posible una convivencia democrática y pacífica, valorar la razón como instrumento adecuado para alcanzar acuerdos y comprometerse con la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Como **procedimiento e instrumento de evaluación** del aprendizaje de los contenidos conceptuales se utilizarán pruebas escritas objetivas. Esta prueba tendrá la misma forma que las pruebas PAU, es decir constará de un

comentario de texto con unas preguntas guiadas. La prueba consta de cuatro preguntas. En la primera se trata de definir unos conceptos o expresiones filosóficas, en la segunda desarrollar el contenido del texto, especificando las partes principales del mismo, en la tercera se trata de enmarcar el contenido del texto en su contexto filosófico, y por último, en la cuarta se pide la realización de un método gráfico (esquema, mapa conceptual, diagrama, etc.) en el que se ponga de manifiesto la estructura conceptual y argumental del texto.

Esta prueba será el principal procedimiento de evaluación, pero también se tendrán en cuenta otros aspectos, como la actitud en el aula, la participación en los ejercicios que se realicen en el aula, la realización de trabajos o de comentarios de texto.

Para establecer los **criterios de calificación** se diferencian tres ámbitos: el trabajo en clase, el trabajo en casa y la realización de las pruebas escritas objetivas. En cada una de las unidades didácticas que forman la programación se tienen en cuenta estos tres ámbitos, es decir, en todas las unidades el alumnado realizará un trabajo o comentario de texto, participará activamente en el aula y realizará una prueba objetiva escrita.

El peso de los tres ámbitos es distinto, el trabajo en el aula (diálogos socráticos), trabajo fuera del aula (comentarios de texto y realización de pequeños trabajos) y la prueba objetiva escrita. El 70% de calificación está destinado a la prueba objetiva escrita (donde la primera y última pregunta se califican con un máximo de 2 puntos, y las otras dos restantes con un máximo de 3), la participación en el aula tiene un peso del 20%, y la realización de trabajos y comentarios de texto un 10%.

La nota de las distintas evaluaciones será una media entre las notas obtenidas en las diferentes unidades didácticas realizadas en esa evaluación. Se calificará en la escala numérica de 0 a 10, considerándose aprobado a partir de 5.

En relación con los criterios de evaluación descritos anteriormente se establecen los siguientes **contenidos mínimos** para la superación final de la asignatura:

1. Realización regular de las pruebas objetivas escritas propuestas con una calificación mínima que garantice, al menos, un dominio adecuado del primer criterio de evaluación y alguna destreza en relación con el segundo.
2. Realización regular de los ejercicios propuestos en clase, mostrando capacidad de síntesis y organización.
3. Comprensión y asimilación, comprobable en las pruebas objetivas escritas específicas, de los aspectos más básicos de las relaciones conceptuales e históricas de los contenidos de las unidades que componen la asignatura.

4. Asistencia regular a las clases y mantenimiento de una actitud activa, atenta y participativa en el desarrollo de las mismas.

i) Actividades de recuperación.

El alumnado podrá recuperar aquellas unidades en las que no haya obtenido la calificación de aprobado. Manteniendo la calificación obtenida en las áreas de trabajo en clase y fuera de clase, podrá realizar nuevamente una prueba objetiva escrita con la misma estructura (prueba PAU), criterios y procedimientos de evaluación que la ordinaria.

Si hay alumnado con evaluaciones suspendidas, podrá recuperarlas realizando una prueba objetiva escrita (modelo de prueba PAU), teniendo un peso esta del 100% en la nota final de la evaluación. Lo mismo ocurrirá en el caso de que exista alumnado que haya suspendido el curso en junio, podrá recuperarlo realizando una prueba similar en la convocatoria correspondiente.

j) Medidas de Atención a la Diversidad.

Las medidas de Atención a la Diversidad en la etapa de Bachillerato son distintas a las del período de la E.S.O., debido a que el bachillerato es una etapa de carácter voluntario.

Aun así el o la docente intentará adaptarse a las características de su alumnado, facilitando las tareas a quien lo precise o complejizándolas al que lo requiera. Debido a que la Ley no contempla nada al respecto en dicha etapa, resulta complicado prever las medidas que pudieran ser necesarias en ámbitos más especiales. Siempre se podrán llevar a cabo adaptaciones curriculares si así lo requieren las características del alumnado.

Se tendrán presentes también las diferentes casuísticas que le puedan surgir a un alumno o alumna, pudiendo adaptar y flexibilizar las unidades didácticas si así lo requieren.

Se intenta así, en la medida de lo posible, individualizar la enseñanza, intentando que el alumnado trabaje según sus capacidades, intentando dar respuesta a sus necesidades.

k) Competencias básicas.

Al igual que con las medidas de Atención a la Diversidad, en la etapa de Bachillerato, debido a su carácter voluntario, no son obligatorios los desarrollos de las competencias básicas, supuestamente adquiridas en la etapa de la E.S.O., aun así es fácil reconocer las competencias básicas que se siguen desarrollando mediante la asignatura de Historia de la Filosofía en la etapa de Bachillerato.

Debido a la importancia que las capacidades básicas tienen en la etapa obligatoria de la Educación Secundaria, parece oportuno señalar que en este periodo de carácter voluntario, también se siguen desarrollando de una manera continua en todo el proceso educativo.

La materia de Historia de la Filosofía contribuye a afianzar las siguientes capacidades básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

I) Actividades complementarias y extraescolares.

Se contemplan a continuación una serie de actividades extraescolares o complementarias, siempre dependientes del Departamento de actividades extraescolares del centro, se proponen algunas que se consideran oportunas para la materia:

- Visionado de películas, documentales o vídeos relacionados con los contenidos de la programación.
- Visitas a museos o entornos culturales.
- Asistencia a conferencias y charlas que tengan que ver con la temática de la asignatura.
- Participación en concursos de índole filosófica (las olimpiadas de filosofía).

2. Propuesta de innovación.

Se detalla a continuación una propuesta de innovación, basada en las prácticas en el centro, tomando como referencia el grupo en el que se llevaron a cabo las mismas (descrito y presentado en el Bloque I), aun así, como también se ha venido diciendo a lo largo de toda la programación, es una innovación flexible (al igual que la programación) que puede aplicarse en cualquier grupo, ya que no son necesarias unas características específicas.

a) Introducción y marco teórico.

La innovación que aquí se presenta está basada en el uso de mapas conceptuales como principal herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata así, de introducir el uso de mapas conceptuales en la enseñanza de la asignatura Historia de la Filosofía.

Centrándose principalmente en la metodología, intentando mejorarla para obtener unos resultados mejores, siguiendo la línea de la programación, se trata de mantener una metodología participativa, en la que el alumnado pueda dar de sí al máximo, desterrando así la tradicional metodología teórico-expositiva.

La innovación está fundamentada principalmente en el aprendizaje significativo, es decir en un aprendizaje fructífero para el alumnado, siendo así capaz de relacionar los contenidos nuevos con los ya aprendidos, solo así la materia alcanzará ese carácter instrumental que aquí se pretende.

Los mapas conceptuales favorecen el aprendizaje significativo porque facilitan la relación de conceptos y contenidos nuevos con los ya adquiridos, permiten que de una manera visual se pueda captar el sentido global de un tema.

Así, el mapa conceptual aparece como un instrumento de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización, permite organizar y expresar las ideas, comprender y clarificar conceptos, profundizar, procesar, organizar modelos y priorizar la información.

En la década de 1970 el educador Novak diseñó un nuevo modelo de educación, basado en los conceptos y no en las verdades absolutas, para trabajar con los conceptos creó la teoría del mapa conceptual, la cual determina al mapa conceptual como herramienta y método para organizar y representar el conocimiento.

Novak se basa en la teoría de la educación de Ausubel que defiende el aprendizaje significativo como método educativo, esto es, los conocimientos y relaciones presentadas a un individuo se asumen, se aprenden relacionándolas con los conceptos que ya tiene dicho individuo en su estructura cognitiva.

Así, Novak afirma que el conocimiento significativo viene dado por conceptos y el mejor instrumento para trabajarlos son los mapas conceptuales.

En el estudio de la Historia de la Filosofía el aprendizaje significativo es la clave para una correcta comprensión de la materia. La Historia de la Filosofía no se entiende si no es relacionando unos problemas con otros a lo largo de toda la historia, es fundamental ir entendiendo los conceptos para poder entender los problemas posteriores, no es concebible una Historia de la Filosofía sin establecer una conexión entre sus contenidos en los distintos periodos históricos.

Además hay que tener en cuenta que en la asignatura de Historia de la Filosofía se tocan diferentes campos de la misma (ética, política, ontología, metafísica, epistemología) casi siempre ligados entre sí, pero estas relaciones son fáciles de establecer para una persona con cierta base de conocimientos sobre el tema pero no para el alumnado de 2º Bachillerato, por eso los mapas conceptuales ayudan a la relación (y mejor comprensión) de los problemas filosóficos.

En lo referente al campo educativo de la filosofía en 1997 se publicó un artículo en la revista *Paideia* que muestra los resultados positivos de la aplicación de métodos gráficos en la enseñanza de la filosofía. Los resultados obtenidos muestran tanto un incremento positivo cuantitativo del rendimiento como un incremento positivo cualitativo del rendimiento del alumnado.

El alumnado que trabajaba con gráficos en la materia de Filosofía no solo recordaba más que el que no lo hacía de esta manera, si no que recordaba mejor, recordaba relaciones entre conceptos y no solo una mera evocación de términos.

El alumnado que aprendía utilizando textos y gráficos tenía un mejor razonamiento y una mejor aplicación del conocimiento, tenían facilidad para deducir relaciones que no aparecían explícitamente en el texto. Así el alumnado que disponía de gráficos tuvo un mejor resultado en la comprensión de conceptos, cometieron menos errores, y en definitiva obtuvieron resultados mucho mejores que el alumnado que no trabajaba con esta metodología.

Por todo esto se dedujo que los métodos gráficos en la enseñanza de la filosofía tienen una eficacia no solo para retener sino también para clarificar las relaciones entre los diferentes conceptos (mejora en la comprensión).

Así la eficacia de la utilización de métodos gráficos (los mapas conceptuales forman parte de este grupo) en la materia de filosofía quedó estadísticamente probada con la investigación de Isidro Pecharromán.

b) Objetivos.

- Favorecer el aprendizaje significativo de la materia Historia de la Filosofía.
- Facilitar el seguimiento de las explicaciones teórico-participativas en el aula.

c) Desarrollo.

No hay un plan de actividades concreto a desarrollar, ya que se trata de un desarrollo continuo en el aula. Se llevaría a cabo durante todo el curso lectivo, y su implantación es sencilla.

Se trata de que en todas las sesiones (exceptuando las dedicadas al ejercicio del diálogo socrático) el alumnado cuente con un mapa conceptual del desarrollo de la materia que se va a ver en esa sesión. El mapa conceptual será facilitado por el o la docente y se irá repartiendo en las sesiones. Así el alumnado podrá seguir la clase usando el mapa conceptual.

d) Materiales y agentes implicados.

Para llevar a cabo el desarrollo de la innovación solo se precisa de las fotocopias de los mapas conceptuales que serán entregados en el aula. Como ya se dijo anteriormente los mapas serán elaborados por el o la docente, que será el único agente implicado en la innovación, a parte del alumnado que trabajará con los mapas conceptuales.

e) Evaluación y seguimiento de la innovación.

Para evaluar los resultados de la innovación serán precisas dos técnicas bien diferentes. Por un lado se evaluarán los resultados académicos del alumnado, para ver si la aplicación de los mapas conceptuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Filosofía tiene un efecto positivo en dicho proceso, esto se podrá llevar a cabo mediante el análisis de las pruebas objetivas escritas que realizarán durante el curso.

Por otro lado se evalúa la actitud de los alumnos en el aula, esto se podrá realizar fácilmente mediante la observación de el o la docente que lleve a cabo la innovación. Se trata de observar la actitud del alumnado en el aula cuando utiliza los mapas conceptuales como herramienta para seguir las explicaciones teórico-prácticas, fijándose en si el alumnado presta atención, si sigue el ritmo de la explicación, si se interesa y pregunta sobre el tema, etc.

Una vez recogidos los datos al final del curso lectivo, se podrá determinar si la innovación introducida es favorable y cumple con los objetivos previstos.

3. Desarrollo de un ejemplo.

A continuación se muestra un ejemplo de unidad didáctica de la programación, donde se aprecian las directrices metodológicas y la propuesta de innovación de una manera concreta. Se presenta por un lado una unidad didáctica concreta (la filosofía racionalista: Descartes) y un pequeño anexo de cómo impartir las sesiones dedicadas a los contextos históricos en concordancia con los aspectos de la programación aquí detallada.

a) Contexto histórico: el Renacimiento y la Revolución científica.

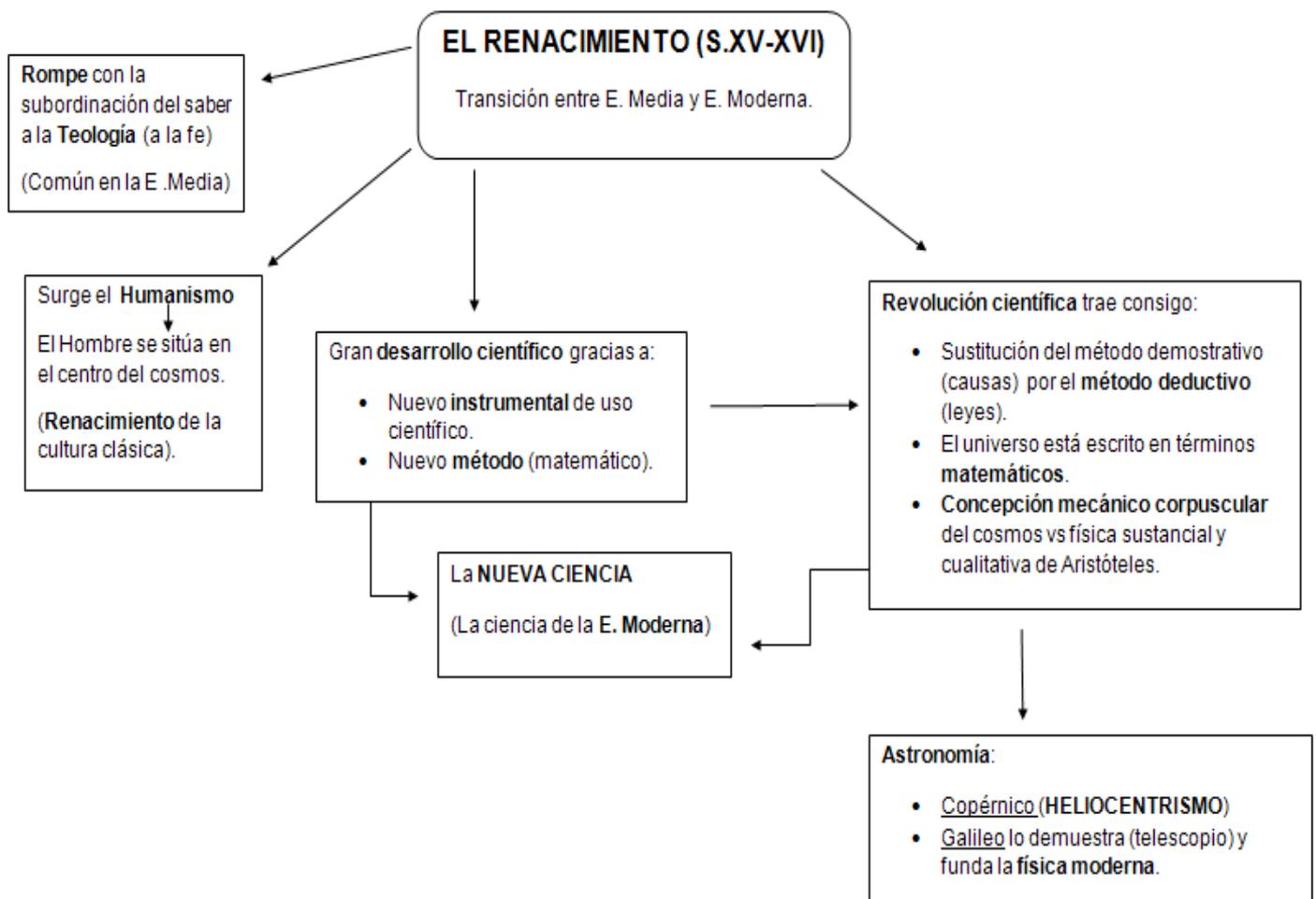
Como ya quedó dicho durante la programación, este tipo de contenidos no tenían forma de unidad didáctica como tal, aun así forman parte de la programación y sus contenidos son esenciales para una correcta comprensión de la materia. Así, veo apropiado incluir un ejemplo concreto de ello.

Aun no teniendo forma de unidad didáctica, el objetivo principal de introducir estos contenidos es conseguir que el alumnado sitúe y contextualice las diferentes teorías, autores, problemas, etc. en su época concreta, viendo como las condiciones sociales y materiales influyen en el surgimiento y desarrollo de esos contenidos.

Así las sesiones dedicadas al desarrollo de los contextos históricos seguirán, al igual que las unidades didácticas, las directrices marcadas por la programación, incluyendo en las sesiones en las que se lleven a cabo la metodología que define la programación aquí desarrollada, excluyendo las sesiones dedicadas al ejercicio del diálogo socrático. Es decir tendrán una duración de una o dos sesiones, para introducir el bloque correspondiente.

Para el contexto histórico del Renacimiento y la Revolución científica, que es el ejemplo de desarrollo de contexto histórico que se va a mostrar aquí. Se tiene presente que el alumnado alcance el objetivo de conocer los principales contenidos relacionados con dicha etapa, para poder así estudiar la Historia de la Filosofía de un modo conexo y conseguir esa visión global que aquí se pretende.

Se adjunta a continuación el mapa conceptual que se usaría para la explicación del contexto histórico del bloque III: La filosofía moderna (el Renacimiento y la Revolución científica):



b) La filosofía racionalista: Descartes.

Título: la filosofía racionalista: Descartes.

Destinatarios: 2º Bachillerato, grupo 2.2.

Asignatura: Historia de la Filosofía.

1. Introducción / justificación.

Esta Unidad Didáctica se dirige al alumnado del grupo 2 de 2º de Bachillerato (2.2). El grupo está compuesto por un total de 22 alumnos (15 chicas y 7 chicos). El grupo 2.2 es homogéneo y despliega buenas capacidades para trabajar en clase, tanto individual como grupalmente. Esta Unidad Didáctica se desarrolla en la 2ª evaluación, en el mes de Febrero.

Con esta Unidad Didáctica se pretende que los alumnos y alumnas del grupo 2.2 alcancen los contenidos de la filosofía racionalista (Descartes), tal y como ordena el Currículum Oficial del Principado de Asturias para la asignatura Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato, y en concordancia con la programación de dicha asignatura aquí presentada.

2. Objetivos.

- Comprender los principales contenidos de la filosofía cartesiana.
- Analizar y comentar de un modo crítico y comprensivo un texto filosófico de Descartes.
- Participar de un modo activo en el ejercicio del diálogo socrático, de un modo personal, razonado y coherente.
- Convivir de un modo pacífico y respetuoso en el espacio del aula.

3. Contenidos.

Conceptuales:

- El racionalismo.
- El método y la duda metódica.
- La existencia de Dios.
- Las tres sustancias.

Procedimentales:

- Identificación, planteamiento y análisis crítico de cuestiones y problemas filosóficos.
- Análisis y comentario de un texto de Descartes.
- Participación en el ejercicio del diálogo socrático.

Actitudinales:

- Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa

4. Metodología (actividades).

Sesión primera: 55 minutos.

<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>
-Participación en el ejercicio del diálogo socrático. -Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa	-Realización de un diálogo socrático a modo introductorio de la unidad didáctica.

Sesión segunda: 55 minutos.

<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>
-El racionalismo. -Identificación, planteamiento y análisis crítico de cuestiones y problemas filosóficos. -Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa	-Explicación teórica participativa mediante el uso de mapas conceptuales.

Sesión tercera: 55 minutos

<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>
-El método y la duda metódica. -Identificación, planteamiento y análisis crítico de cuestiones y problemas filosóficos -Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa	-Explicación teórica participativa mediante el uso de mapas conceptuales.

Sesión cuarta: 55 minutos.

<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>
<ul style="list-style-type: none">-La existencia de Dios.-Las tres sustancias.-Identificación, planteamiento y análisis crítico de cuestiones y problemas filosóficos-Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa	<ul style="list-style-type: none">-Explicación teórica participativa mediante el uso de mapas conceptuales

Sesión quinta: 55 minutos.

<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>
<ul style="list-style-type: none">- Análisis y comentario de un texto de Descartes.-Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa	<ul style="list-style-type: none">-Realización de un comentario de texto de Descartes

Sesión sexta: 55 minutos

<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>
<ul style="list-style-type: none">-Participación en el ejercicio del diálogo socrático.-Actitud responsable y cívica de colaboración y participación que contribuya a la convivencia pacífica y a la construcción de una sociedad más justa y equitativa	<ul style="list-style-type: none">-Realización de un diálogo socrático con el fin de afianzar los contenidos de la unidad didáctica

5. Temporalización.

Haciendo un cálculo estimado se prevé que la unidad didáctica se imparta a finales de enero principios de febrero.

6. Materiales y recursos.

Los materiales didácticos principales para el desarrollo de la unidad didáctica serán proporcionados por el o la docente, quien preparará los mapas conceptuales y se los entregará al alumnado en forma de fotocopias.

El texto será seleccionado de modo que se ajuste a los contenidos de la unidad didáctica.

También se contará con el libro de texto de la asignatura modo de manual para el alumnado, visto de modo auxiliar o complementario de los materiales facilitados por el o la docente, donde podrá consultar y estudiar los contenidos de la unidad didáctica.

7. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación.

Los criterios de evaluación de la unidad didáctica están en concordancia con los de la programación, así se el alumnado tiene que ser capaz de:

1. Analizar con rigor metodológico el texto filosófico identificando sus elementos fundamentales y su estructura. Comentando y enjuiciando críticamente el mismo.
2. Relacionar los problemas y la figura de Descartes con las condiciones socioculturales en las que surgen.
3. Situar y ordenar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con las de los filósofos y corrientes anteriores y posteriores, de modo que se identifiquen sus influencias y permanencia histórica, así como las semejanzas y diferencias de planteamiento existentes entre ellas.
4. Preparar y participar en los diálogos socráticos realizados en el aula.
5. Enjuiciar críticamente las ideas y propuestas excluyentes o discriminatorias que estén presentes en el discurso filosófico, señalando su vinculación con las circunstancias sociales y culturales de su época.
6. Mantener una actitud cívica de colaboración y participación que haga posible una convivencia democrática y pacífica, valorar la razón como instrumento adecuado para alcanzar acuerdos y comprometerse con la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Los procedimientos de evaluación son los mismos descritos en la programación, una prueba objetiva escrita tipo prueba PAU, la realización de un comentario de texto y la participación en el ejercicio del diálogo socrático.

Los procedimientos de calificación son también idénticos, la prueba objetiva escrita tendrá un peso del 70%, la participación en los diálogos socráticos un 20% y la realización del comentario de texto un 10%.

8. Actividades de recuperación.

Si existiese alumnado que suspendiera la unidad didáctica podrá recuperarla realizando una prueba objetiva escrita similar a la ordinaria (tipo prueba PAU) pudiendo mantener la calificación obtenida en las otras áreas de trabajo.

9. Medidas de Atención a la Diversidad.

Las medidas de Atención a la Diversidad en la etapa de Bachillerato son distintas a las del periodo de la E.S.O., debido a que el bachillerato es una etapa de carácter voluntario.

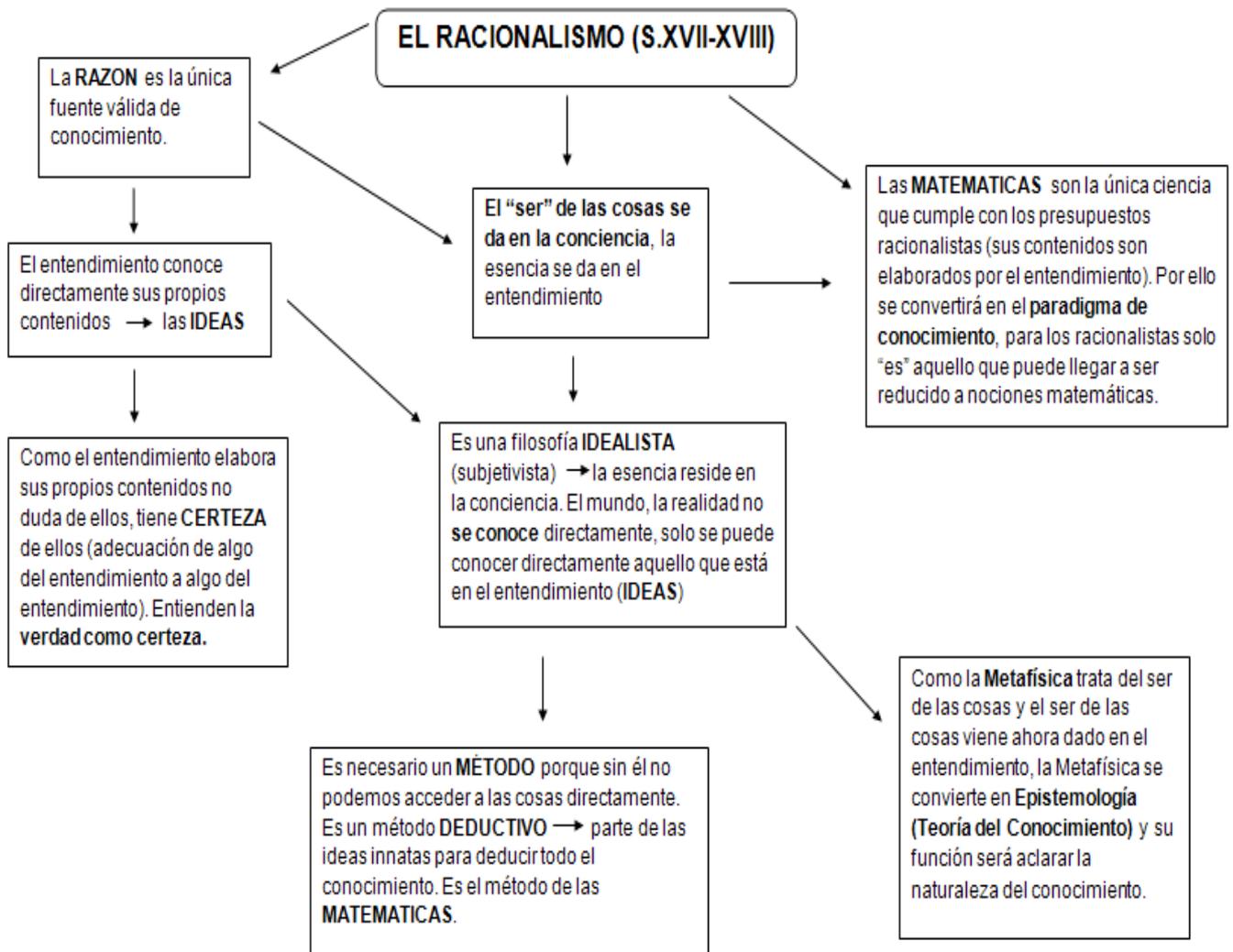
Aun así el o la docente intentará adaptarse a las características de su alumnado, facilitando tareas si así se precisa o complejizándolas si se requiere. Debido a que la Ley no contempla nada al respecto en dicha etapa, resulta complicado prever las medidas que se pueden llevar a cabo en ámbitos más especiales. Siempre se podrá llevar a cabo adaptaciones curriculares si así lo requieren las características del alumnado.

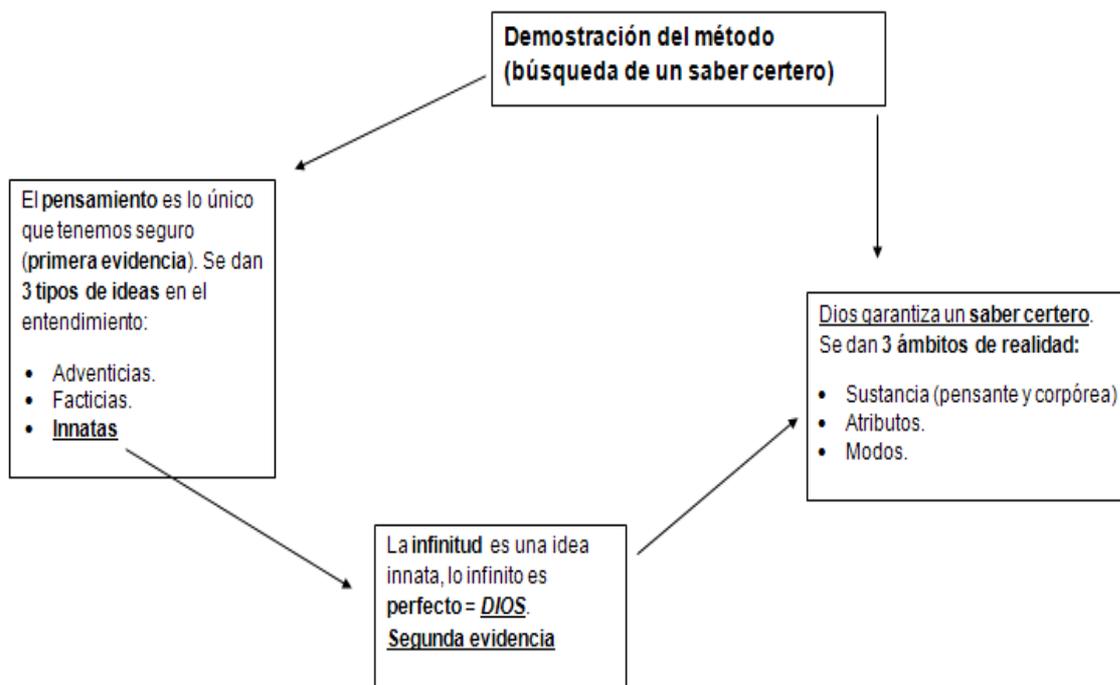
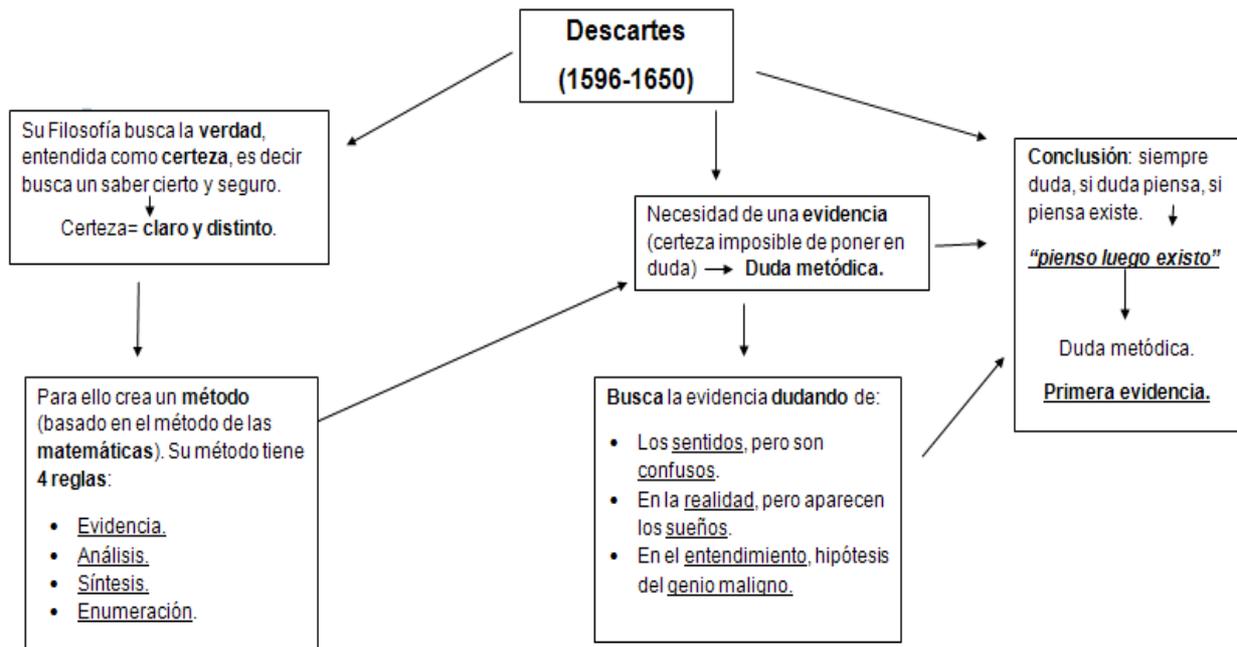
Se tendrán presentes también las diferentes casuísticas que le puedan surgir a un alumno o alumna, pudiendo adaptar y flexibilizar las unidades didácticas si así lo requieren.

Se intenta así, en la medida de lo posible, individualizar la enseñanza, intentando que el alumnado trabaje según sus capacidades, intentando dar respuesta a sus necesidades.

10. Anexos.

Se adjuntan a continuación los mapas conceptuales correspondientes para el desarrollo de la unidad didáctica.





También el fragmento seleccionado para el **comentario de texto** que se realizará en clase:

(...)La facultad de juzgar bien y de distinguir lo verdadero de lo falso, que es propiamente lo que llamamos buen sentido o razón, es por naturaleza igual en todos los hombres; (...) dirigimos nuestros pensamientos por caminos distintos, no basta ciertamente, tener un buen entendimiento: lo principal es aplicarlo bien. (...) He formado un método, que parece haberme dado un medio para aumentar gradualmente mi conocimiento y elevarlo poco a poco hasta el punto más alto.

Me eduqué en las letras (...) y es bueno haberlas examinado todas, aun las más supersticiosas y falsas, para conocer su justo valor y no dejarse engañar por ellas. (...) Gustaba sobre todo de las matemáticas por la certeza y evidencia de sus razones, (...) por ello abandoné completamente el estudio de las letras.

Mis designios no han sido nunca otros que tratar de reformar mis propios pensamientos y edificar sobre un terreno que sea enteramente mío (...) buscando el verdadero método para llegar al conocimiento de todas las cosas de que mi espíritu fuera capaz (...) y me prometí aplicarlo a las dificultades de las ciencias con tanta utilidad como lo había hecho a las del álgebra.

Discurso del método, R. Descartes

Conclusión.

Compaginando la parte teórica y la práctica que caracterizan a la filosofía, se ha intentado desarrollar una programación didáctica que siempre las tuviera presentes.

Esto se ha llevado a cabo mediante la metodología, introduciendo los mapas conceptuales como la principal herramienta en el aula, intentando un aprendizaje significativo de la materia y motivando al alumnado en la participación activa, dando peso al ejercicio del diálogo socrático, invitando al clásico filosofar.

Se ha considerado preciso tomar partido en cuanto a la elección de una u otra modulación, a la hora de impartir filosofía. Debido a las características que aquí se han otorgado a la filosofía en su ámbito educativo, ha sido conveniente compaginar la histórica y la crítica, para poder conseguir los objetivos planteados.

Se entiende que la enseñanza de la filosofía no puede estar basada en dogmas o verdades absolutas, y que de ningún modo puede ser acrítico, persiguiendo siempre el objetivo de dotar al alumnado de un aprendizaje significativo de la materia, haciendo de ella un instrumento que les permita reflexionar y ser críticos frente a esos dogmas.

Siguiendo las directrices más formales se ha intentado personalizar la programación, pensando en una mejora a la hora de conseguir los objetivos propuestos. Presentándolas como directrices que pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las materias ligadas al departamento de filosofía en los centros de educación tienen un importante peso si pensamos en una educación en valores, por eso se intenta convertir a la filosofía en un instrumento útil para el alumnado.

Es importante, sobre todo en la realidad que nos toca vivir actualmente, que la ciudadanía tenga unos valores críticos y no conformistas, en esto tiene un importante papel la educación, base de la sociedad. Se trata de intentar ser lo más objetivo posible, dotando al alumnado de materiales y contenidos, para que más tarde pueda servirse de ellos, caracterizándolos como más le convenga.

La realización de este trabajo ha conseguido poner en práctica todos los contenidos aprendidos durante el curso, y reforzar la idea de que la educación sigue unas metas y unos objetivos, que nunca hay que perder de vista, intentando alcanzarlos de la manera más positiva para el alumnado.

Además hay que tener en cuenta e integrar en la intervención educativa la legislación vigente, que contempla la organización de los centros educativos,

los recursos materiales y humanos y en definitiva la realidad educativa de cada momento, ya que es el gran marco general de referencia.

Bibliografía

- Ley Orgánica de Educación 2/2006 (LOE). BOE nº106.
- Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece el Currículo Oficial para la etapa de Bachillerato del Principado de Asturias.
- Documentos de centro, I.E.S. "Aramo", curso 2011/2012.
- Gustavo Bueno, *"El lugar de la Filosofía en la Educación"*, Granada 1995.
- Paul Ricoeur, *Prologo: La filosofía y las filosofías de hoy, Corrientes de la investigación en ciencias sociales*, vol. IV, Unesco, 1982.
- Alberto Hidalgo, *Desarrollo Histórico de la Enseñanza de la Filosofía en el Nivel Medio*, Cuadernos de la OEI, Madrid 1998.
- Javier de la Higuera, *La enseñanza de la filosofía*, Santander 2000.
- Isidoro Pecharromán, *Aplicación de los gráficos a la enseñanza de la Filosofía*, Paideia, 1997
- María Luz Rodríguez Palmero, *La teoría del aprendizaje significativo*, Investigación e innovación educativa y socioeducativa, 2011.
- Marco Antonio Moreira, *¿Por qué conceptos? ¿Por qué aprendizaje significativo? ¿Por qué actividades colaborativas? ¿Por qué mapas conceptuales?*, Qurriculim.
- Manuel Francisco Aguilar Tamayo, *El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar*, Plasticidad y restauración neurológica, 2006.