

DE SAN ANDRÉS A LA RADIO



DE SAN ANDRÉS A LA RADIO

Al comienzo del curso escolar 2012-2013 pensamos en cómo realizar una programación didáctica llena de iniciativas e ilusiones pedagógicas. Por ello, decidimos abordarla mediante situaciones de aprendizaje, concretamente a través de tareas que resultaran atrac-



tivas para nuestros chicos y chicas de 6º de Educación Primaria, siempre teniendo en cuenta las inquietudes y motivaciones del alumnado y las diferentes celebraciones que se abordan en el propio municipio de Icod de los Vinos.

Una de las tareas que elaboramos y llevamos a la práctica fue la que titulamos “De San Andrés a la radio”. Pensamos que, con esta situación de aprendizaje, el alumnado podría aprender a realizar una entrevista sobre algunas de las tradiciones vinculadas a la “Fiesta de San Andrés”, además de crear en grupo un cuento con ilustraciones elaborado con vocabulario y expresiones tradicionales relacionadas con la propia fiesta, interpretándolo de manera musicalizada. Asimismo, reflexionarían sobre las consecuencias que pueden generarse al hacer un mal uso de la tabla y los consejos saludables para prevenir lesiones en la tan conocida Fiesta de las tablas y de la castañada en el municipio de Icod de los Vinos. De ahí que pensáramos en una tarea que les permitiera mejorar su expresión y comprensión oral y escrita, aparte de ayudarlos a profundizar en la competencia para el tratamiento de la información pues transmitirían sus conocimientos mediante un medio de comunicación interesantí-

simo: la radio del municipio.

Para llevar a cabo esta propuesta, seleccionamos los siguientes criterios de evaluación:

Lengua Castellana y Literatura

1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio, reconociendo las peculiaridades más significativas del español de Canarias.
6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí; utilizar de manera habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas, cuidando los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

3. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.

Educación Artística

4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal buscando la originalidad, flexibilidad, coordinación, sinergia e interés por el encuentro creativo durante todo el proceso.
7. Conocer, interpretar, recrear y apreciar algunas de las manifestaciones artísticas relevantes presentes en Canarias.

Una vez seleccionados los criterios de evaluación, pensamos en que la fundamentación metodológica estaría basada en una enseñanza por tareas, investigación grupal e individual, aprendizaje cooperativo; enseñanza no directiva... entre otras.

Se planificaron las actividades: en primer lugar, co-

menzamos la tarea con una presentación en la que se le preguntó al alumnado (en gran grupo) durante una sesión sobre lo que conocían en relación a la fiesta de San Andrés, apuntando en la pizarra las ideas que iban surgiendo con la intención de valorar como producto el coloquio, tomando como recurso el estado actual del alumnado.

La siguiente sesión la comenzamos con la entrega de un cuestionario para que investigaran sobre la “corrida de las tablas” por las calles inclinadas de Icod, así como sobre los músculos y huesos que se mueven con el uso de la tabla y las posibles lesiones que pudieran producirse si se hace un mal uso de esta tradición. Para ello, se consultaron diversas fuentes de información.

Continuamos con la preparación de un borrador de entrevista a un familiar, actuando el docente como guía de dicha actividad. Posteriormente como tarea para casa, realizaron la entrevista a un familiar siguiendo las pautas establecidas en el borrador con el fin de recabar datos sobre la “Fiesta de San Andrés”.

Al día siguiente se llevó a cabo en el aula, y de forma individual, una asamblea, exponiendo la entrevista como si se encontrara en un medio de comunicación, valorando como producto el coloquio. El papel del docente consistió en actuar como moderador.

En las tres sesiones siguientes se llevó a cabo la elaboración de un cuento, primeramente, en pequeño grupo y luego en gran grupo, utilizando vocabulario propio de la Fiesta de San Andrés.

En la siguiente sesión una vez concluido el cuento, en pequeños grupos, crearon anuncios publicitarios para prevenir lesiones durante La Fiesta de San Andrés, valorando como productos los anuncios creados y exponiéndolos posteriormente al gran grupo.

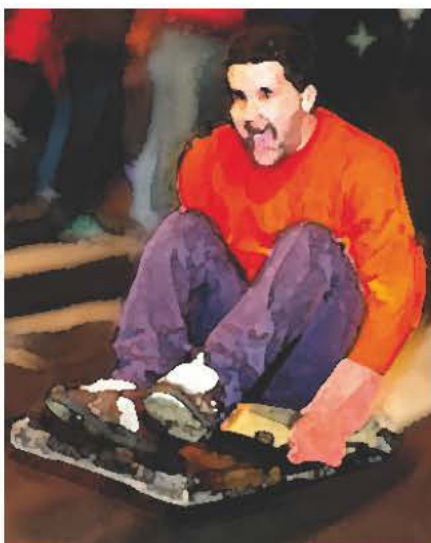
Ya en la penúltima sesión, el alumnado acudió a Radio Ycoden Daute, ubicado en el municipio de Icod de los Vinos, para incluir su trabajo en uno de los magazines de la mañana. Dentro de este programa de radio interpretaron el cuento elaborado y titulado por ellos mismos “La Castaña Testaruda” y el locutor les realizó

una entrevista. En medio de este programa también presentaron e interpretaron los anuncios que habían creado sobre la prevención de lesiones durante la fiesta, utilizando para valorar la interpretación del cuento musicalizado y los anuncios en la propia radio.

Para concluir la tarea, el alumnado escuchó en el aula el programa y expuso individualmente su experiencia, valorando los resultados obtenidos de manera oral.

Para finalizar este artículo destacaríamos que la puesta en práctica de esta tarea resultó bastante comple-

ja, pues como puede comprobarse, abarcaba varias áreas y todo el alumnado tuvo que desplazarse hasta la emisora. Mereció la pena puesto que ha favorecido el desarrollo de distintas competencias básicas, de tal manera que ha supuesto tanto para el alumnado como para el profesorado, una tarea inolvidable que ha beneficiado muchísimo su aprendizaje.



María Candelaria González González
 Ángela María de los Ángeles Luis Pimentel
 Maestras del CEIP Julio Delgado Delgado

