

## LO QUE LLEVAMOS A LAS AULAS: EL PARADIGMA DE HALLOWEEN (ESTUDIO DE UN CASO CONCRETO)

### *WHAT IS BROUGHT TO CLASSROOMS: THE PARADIGM OF HALLOWEEN (A CASE STUDY)*

Cristina Cruz Ortiz

Dr. Antonio Almagro García

#### Resumen

El presente trabajo aborda la presencia de Halloween en la escuela y tiene como objetivo principal reflexionar sobre si nuestros centros educativos deben celebrar o no esta festividad. Para ello, se ha investigado cómo se aborda la celebración de Halloween en los colegios de la ciudad de Baeza (Jaén), a través de un cuestionario realizado a una muestra de docentes. Los datos han reflejado un rechazo mayoritario por parte del profesorado de Baeza hacia la celebración de esta fiesta en sus centros. Se propone como

alternativa a la celebración de Halloween la realización de actividades que permitan conocer esta festividad desde una perspectiva más crítica.

### **Palabras clave**

*Halloween. Fiesta. Celebración. Escuela. Cultura.*

### **Abstract**

This paper deals with the presence of Halloween in the school and its main objective is to reflect on whether Spanish schools should celebrate this event or not. Teachers from three schools in Baeza (Jaén) completed a questionnaire designed for the study. The data collected show that the majority of them rejected the celebration of Halloween in their schools. As an alternative, it has been proposed to carry out different activities which analyse this celebration from a more critical perspective.

### **Key words**

*Virtual community. Festivity. Celebration. School. Culture.*

## **1. Introducción**

No puede constituir un aspecto de importancia secundaria en los centros educativos la celebración de fiestas, sino que, como toda actuación docente, ha de estar acompañada de un proceso de reflexión, toma de decisiones y planificación. El fenómeno

festivo en la escuela gana además especial relevancia en la actualidad, ya que las fiestas, como reflejo de la sociedad y sus transformaciones, han experimentado una serie de cambios que se han dejado notar en el ámbito educativo: aumenta su duración y participantes, se cuestionan determinados festejos, se renuevan celebraciones o aparecen otras, etc. Tal es el caso de la festividad de Halloween, cuya celebración en nuestro contexto y, de manera más concreta, en nuestros colegios es algo reciente y alrededor de ella surgen ciertos interrogantes y polémicas.

Así, el presente trabajo constituye un estudio que pretende analizar la presencia de Halloween en la escuela con el objetivo de aclarar si la celebración de esta fiesta debe o no tener cabida en nuestros colegios. Para ello, se ha investigado la forma de abordar esta festividad en tres centros educativos de la localidad de Baeza. Se ha considerado interesante seleccionar distintos tipos de centros (dos públicos y uno privado-concertado de ideología católica), pues permite recoger la percepción y actuación ante Halloween desde diferentes perspectivas, lo que enriquece el estudio. Se ha seleccionado una muestra de 35 maestros de dichos centros, a los que se les ha pasado un cuestionario; los datos obtenidos han permitido esclarecer un poco el asunto. A continuación, se expone en sucesivos apartados, el proceso llevado a cabo desde la contextualización del tema a estudiar hasta las conclusiones obtenidas, pasando por la descripción de la investigación y el análisis de los datos recogidos.

## 2. Estado de la cuestión

*Halloween*, que significa *All Hallows' Eve* o Víspera de Todos los Santos, es una fiesta anglosajona de origen celta que se celebra la noche del 31 de octubre en países como Estados Unidos, Canadá, Irlanda y Reino Unido. La influencia americana, ejercida fundamentalmente a través de los medios de comunicación, ha exportado esta fiesta a otros países, en los que su celebración ha ganado gran popularidad, como es el caso de España (Barrera, 2003, pp. 28-41). Así, no es raro cuando llega esta fecha, encontrarse con fantasmas y brujas acudiendo a fiestas de disfraces, casas encantadas preparadas para ser visitadas o películas de terror que desbordan la programación televisiva. *Halloween* está de moda.

Resulta curioso que esta fiesta, además de haberse convertido en un hecho social relevante, se haya introducido fácilmente en nuestros colegios, en los que se celebra a través de distintas actividades. Si realizamos, por ejemplo, una búsqueda en Internet, casi cuatro millones de entradas responden a la combinación *Escuela AND Halloween* en el buscador Google y más de tres millones a la combinación *Educación AND Halloween*. Programaciones, actividades de aula, actividades de centro, propuestas, etc., evidencian que *Halloween* está presente en la escuela. Sin embargo, ¿debemos aceptar sin más la celebración de *Halloween* en los colegios o debemos pararnos a reflexionar un poco sobre su presencia?

Si analizamos la legislación educativa, el fenómeno festivo como parte de la cultura es recogido en el currículo escolar. Una de las competencias clave a desarrollar es la competencia en conciencia y expresiones culturales, que supone conocer, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente

de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos (Real Decreto 126/2014). De manera más concreta, esta competencia implica, entre otras cosas, el conocimiento de las tradiciones populares, como son las fiestas de nuestra cultura más cercana; lo que es evidente es que la fiesta de Halloween no forma parte de nuestra tradición cultural.

Aún desde la perspectiva de la diversidad cultural, ya que en nuestro contexto es el inglés la segunda lengua que prioritariamente se aprende, podríamos aceptar la celebración de *Halloween* como forma de conocimiento de la cultura anglosajona a través del área de Primera Lengua Extranjera (Real Decreto 126/2014). Pero, ¿realmente la celebración de esta fiesta se lleva a cabo con este objetivo? Las propuestas didácticas sobre Halloween disponibles en Internet son básicamente de dos tipos. Un primer tipo se corresponde con unidades didácticas que se desarrollan en las aulas en el área de inglés; son propuestas que se plantean para que el alumnado conozca una de las festividades de la cultura de los países en los que se habla el idioma que se está aprendiendo y están respaldadas por una planificación detallada de los objetivos, competencias, contenidos, etc., que se consiguen en el área. Un segundo tipo es el relativo a la realización de actividades de centro, tales como fiestas de disfraces o talleres de decoración, cuyo sentido queda reducido principalmente al componente lúdico. Cuando esto último ocurre, la celebración de Halloween en la escuela, así como de cualquier otra fiesta, carece de mucho sentido.

Tal y como afirma Teixidó, “la celebración de fiestas populares no debe concebirse, únicamente, como algo lúdico. Antes de la celebración debe llevarse a cabo un trabajo de aula de exposición, comprensión y apropiación de los orígenes, significado, manifestaciones, simbología, etc. de la fiesta que vaya a celebrarse”. Además, “la

celebración de fiestas populares puede incluir el desarrollo de actividades asociadas a las diversas áreas curriculares”. Se trata, entonces, de introducir “criterios de rentabilidad educativa”, sin que ello “comporte un menoscabo de las dimensiones lúdica, cultural y participativa” (Teixidó, 2012, pp.68-70).

Por tanto, podríamos decir que la celebración de *Halloween* gana significatividad si se plantea con un aprovechamiento didáctico. Pero no se trata simplemente de reflexionar sobre cómo plantear esta celebración para que tenga una utilidad educativa; esto significaría asumir que la fiesta de Halloween es algo imprescindible. Antes de eso, debemos reflexionar sobre su propia presencia en la escuela, es decir, sobre si Halloween debe tener cabida o no en el entorno escolar.

Según Teixidó, “la escuela no puede ni debe celebrar todas las fiestas [...] que se le presentan. Debe efectuar, de manera responsable y realista, una priorización y selección, para lo cual debe dotarse de criterios”. De acuerdo con este autor, algunos criterios para la toma de decisión de qué celebraciones van a realizarse a lo largo del curso son la identidad cultural, la vinculación al contexto, la recuperación de tradiciones autóctonas, etc. En la aplicación de estos criterios, la toma de decisiones podría conducirnos a la omisión de la celebración de esta fiesta o a la búsqueda de una alternativa más relacionada con nuestra cultura (Teixidó, 2012, p.67).

Por otra parte, no hay que olvidar que una parte de la sociedad, aunque mayoritariamente desde una perspectiva cristiana, se muestra reticente ante la nueva moda de celebrar *Halloween*, ya que entra en contradicción con nuestra tradición cultural, de la que forma parte la celebración del día de Todos los Santos. ¿Por qué celebrar entonces Halloween en la escuela, incluso habiendo padres y docentes que están en contra de ello?

Independientemente de creencias religiosas, lo que es cierto es que *Halloween* poco tiene que ver con nuestro contexto.

Pero, ¿entonces? Ante este panorama tan complejo, ¿tiene sentido celebrar *Halloween* en la escuela? Surge así la cuestión inmediata de si esta fiesta debe tener o no cabida en nuestros colegios y sobre la que el presente estudio intentará arrojar un poco de luz. Hay, por tanto, una pregunta clave que responder:

### *¿DEBE O NO LA ESCUELA CELEBRAR HALLOWEEN?*

Este es el interrogante de la investigación sobre el que se pretende dar respuesta; para ello, se investigará cómo se aborda la celebración de esta festividad en los colegios de la localidad de Baeza. La información obtenida permitirá clarificar el asunto y ayudará a responder la cuestión planteada.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta investigación son los siguientes:

- Analizar la celebración de Halloween en tres colegios de Baeza.
- Reflexionar, basándonos en los datos obtenidos, sobre el sentido de la celebración de esta fiesta en la escuela.
- Plantear, en su caso, propuestas/alternativas relacionadas con la celebración de Halloween en la escuela.

### **3. Metodología y desarrollo de la investigación**

La metodología del presente estudio corresponde a la propia de una investigación científica. A partir de un problema o situación observada, como es la celebración de *Halloween* en la escuela, ha surgido un interrogante: el de si debe celebrarse esta fiesta en

nuestros colegios. La búsqueda de información ha permitido aclarar el tema, pero será la recogida y análisis de datos lo que posibilitará dar una respuesta a la pregunta surgida.

Para ello, se va a investigar la celebración de *Halloween* en los colegios de Baeza, utilizando como técnica de investigación un cuestionario. Este recogerá datos relativos a si el profesorado está de acuerdo o no con la celebración de *Halloween* en la escuela, las razones de su opinión, si celebra o no *Halloween* y cómo lo celebra -o qué alternativa lleva a cabo-. El modelo de cuestionario utilizado aparece en el ANEXO I.

La población de estudio es el profesorado de tres colegios de Baeza, dos de ellos públicos y uno privado concertado de ideología católica. Se ha seleccionado una muestra de 35 profesores a los que se les ha pasado el cuestionario; es necesario destacar que el 100% lo ha realizado. Se trata de un grupo de docentes, tanto mujeres como hombres, de entre 25 y 65 años, que ejercen como maestros en la etapa de educación infantil o primaria; es una muestra aleatoria y, por tanto, se corresponde con un grupo heterogéneo de sujetos. Esto permitirá comparar los datos en función de criterios como la etapa educativa en la que ejerce el docente o el tipo de centro en el que trabaja.

El desarrollo de la investigación ha pasado por diferentes fases, desde el planteamiento del problema hasta la elaboración de las conclusiones, que aparecen recogidas en la Tabla 1.



FASE	CUESTIÓN DESARROLLADA
1ª	Observación del problema objeto de estudio
2ª	Documentación bibliográfica
3ª	Cuestión a responder
4ª	Planteamiento de la investigación y sus objetivos
5ª	Recogida de los datos a través de los cuestionarios
6ª	Organización y análisis de los datos
7ª	Elaboración de las conclusiones del estudio

**Tabla 1. Fases de desarrollo de la investigación**

#### 4. Análisis de resultados

Las dos cuestiones fundamentales preguntadas a los sujetos mediante el cuestionario han sido si están de acuerdo con la celebración de *Halloween* y si celebran esta festividad. Los datos recogidos aparecen en la Tabla 2 y en la Tabla 3.

¿Está usted de acuerdo con la celebración de <i>Halloween</i> en la escuela?		
Sí	15 / 35	42' 86%
No	20 / 35	57' 14%

**Tabla 2. Opinión sobre *Halloween* en la escuela**

¿Está usted de acuerdo con la celebración de <i>Halloween</i> en la escuela?		
Sí	15 / 35	42' 86%
No	20 / 35	57' 14%

**Tabla 3. Celebración de *Halloween* en la escuela**

Más de la mitad de los encuestados está en contra de la celebración de *Halloween* en nuestros colegios y algo más del 60% no celebra esta fiesta. En contra de lo que pudiera parecer, ni *Halloween* es tan aceptado ni está tan presente en los centros.

Resulta interesante que estar a favor de *Halloween* no se corresponde siempre con celebrarlo, ni estar en contra con no celebrarlo. Existen cuatro sujetos que, aun estando a favor de *Halloween*, no lo celebran. En este sentido, la mayoría de docentes aclararon en la entrega del cuestionario que el tipo de área impartida no da pie a la celebración de esta fiesta. En el caso de los sujetos que, estando en contra de *Halloween*, sí lo celebran -dos en este caso-, ha sido porque son docentes de inglés.

En cuanto a las razones para estar a favor o en contra de la celebración de *Halloween* en la escuela, los cuestionarios han aportado los datos que aparecen en la Tabla 4 y la Tabla 5.

¿Por qué está de acuerdo?		
Porque permite conocer una cultura diferente a la nuestra	11 / 15	73' 33%
Porque es una fiesta que ha adquirido gran importancia en nuestro contexto	0 / 15	0%
Porque permite trabajar objetivos educativos	4 / 15	26'67%

**Tabla 4. Razones para estar a favor de *Halloween* en la escuela**

¿Por qué no está de acuerdo?		
Porque es una festividad ajena a nuestra cultura	11 / 20	55%
Porque es una festividad contraria a nuestra tradición cultural	7 / 20	35%
Porque no permite trabajar objetivos educativos o estos pueden ser trabajados con actividades alternativas	2 / 20	10%

**Tabla 5. Razones para estar en contra de *Halloween* en la escuela**

Entre las razones para estar a favor de la celebración de *Halloween* en la escuela, la más reiterada con diferencia ha sido la de que permite conocer una cultura diferente. Algunos han argumentado que permite trabajar objetivos escolares y nadie ha considerado

como razón para celebrarlo la relevancia que ha adquirido *Halloween* en nuestro entorno. Parece pues que la razón para celebrarlo es más el conocer otra cultura que la posibilidad de conseguir objetivos escolares.

Con respecto a las razones para estar en contra de la celebración de *Halloween* en la escuela, un 90% ha elegido que esta fiesta poco tiene que ver con nuestro contexto, por ser una fiesta ajena o contraria a nuestra cultura. Pocos han elegido como razón el no poder lograr objetivos educativos. Por tanto, el rechazo hacia la celebración de *Halloween* en nuestros colegios viene dado por tratarse de una fiesta que no es nuestra.

Ante las razones aportadas, ¿qué hacer? ¿Celebrar *Halloween* como forma de conocer una cultura diferente a la nuestra? ¿O no celebrarlo, pues se trata de una fiesta no perteneciente a nuestra tradición cultural? El interrogante resulta interesante, a la vez que polémico y complejo.

Otra cuestión investigada ha sido cómo se aborda la celebración de *Halloween* en los casos en los que sí se celebra y cuál es la alternativa en los casos en los que no. Los datos recogidos aparecen en la Tabla 6, la Tabla 7 y la Tabla 8.

<b>¿A qué nivel celebra <i>Halloween</i>?</b>		
Actividades de aula	11/ 13	84'62%
Actividades de centro	0 / 13	0%
Actividades de centro con trabajo previo en el aula	2 / 13	15' 38%

**Tabla 6. Tipo de actividades para la celebración de *Halloween***

<b>¿Qué objetivos persigue con la celebración de <i>Halloween</i>?</b>		
Objetivos lúdicos, sociales, culturales y/o participativos	1 / 13	7'69%
Objetivos relacionados con las áreas curriculares	2 / 13	15'39%
Los dos anteriores	10 / 13	76'92%

**Tabla 7. Objetivos de la celebración de *Halloween***

<b>¿Realiza alguna actividad alternativa a la celebración de <i>Halloween</i>?</b>		
Celebración del día de Todos los Santos	11 / 22	50%
Otras celebraciones más relacionadas con nuestro contexto	6 / 22	27' 27%
No hay alternativa	5 / 22	22' 73%

**Tabla 8. Alternativas a la celebración de *Halloween***

Entre los que sí celebran *Halloween*, más del 80% lo hace a través de actividades de aula y el resto a través de actividades de centro con trabajo previo de aula. Es curioso que ninguno de los encuestados lo celebre a través de actividades de centro, una práctica

aparentemente muy extendida. En cuanto al sentido de la celebración de la fiesta, la mayoría trabaja tanto objetivos curriculares como lúdicos.

Entre los que no celebran esta festividad, la mitad plantea como alternativa la celebración del día de Todos los Santos. De la otra mitad, algunos celebran otras fiestas más cercanas a nosotros y otros no plantean alternativa.

Los datos correspondientes a estas cuestiones pueden ser además analizados en función de criterios considerados, como la etapa educativa (infantil o primaria) o el tipo de centro (público o privado-concertado). No se han observado diferencias significativas en función de la etapa educativa, pero no ocurre lo mismo según el tipo de centro, tal y como se observa en la Tabla 9 y la Tabla 10.

	Centro público		Centro privado concertado	
	A favor de la celebración de <i>Halloween</i> en la escuela	14 / 25	56%	1 / 10
En contra de la celebración de <i>Halloween</i> en la escuela	11 / 25	44%	9 / 10	90%

**Tabla 9. Opinión sobre *Halloween* según tipo de centro**

	Centro público		Centro privado concertado	
	Sí celebra <i>Halloween</i>	12 / 25	48 %	1 / 10
No celebra <i>Halloween</i>	13 / 25	52 %	9 / 10	90%

**Tabla 10. Celebración de *Halloween* según tipo de centro**

Mientras que en los colegios públicos aproximadamente la mitad está a favor de *Halloween* en la escuela y la otra mitad en contra, en el colegio privado-concertado, un 90% está en contra. Lo mismo ocurre con su celebración; en los públicos un 50% lo celebra, mientras que en el privado concertado tan solo un 1%. Existe pues un rechazo mayor hacia *Halloween* desde el ámbito privado. Cabe destacar que el 10% del profesorado del colegio concertado que dice estar de acuerdo con esta fiesta y afirma celebrarla, no deja de constituir una evidencia de que *Halloween* ha logrado colarse hasta en colegios de ideología católica.

## 5. Conclusiones

Las conclusiones que se derivan directamente del análisis de los datos recogidos y que ayudarán a responder la cuestión planteada son las siguientes:

- Más de la mitad del profesorado está en contra de la celebración de *Halloween* en la escuela.
- Más de la mitad del profesorado no celebra *Halloween* en la escuela.

- El rechazo hacia Halloween es mayor desde el ámbito privado-concertado.
- La razón fundamental para estar en contra de *Halloween* en la escuela es que se trata de una fiesta ajena o contraria a nuestra cultura.
- La razón fundamental para estar a favor de *Halloween* en la escuela es que permite conocer una cultura diferente a la nuestra.
- La forma principal de celebrar *Halloween* es a través de actividades de aula.
- Los objetivos que se persiguen con la celebración de *Halloween* incluyen los curriculares y los lúdicos.
- La alternativa mayoritaria a la celebración de *Halloween* es la del día de Todos los Santos.

Lo que evidencian estas conclusiones es que *Halloween* se ha introducido en los colegios de Baeza, aunque no con tanta popularidad como pudiéramos creer. Quizás por tratarse de una ciudad pequeña, esta fiesta no ha adquirido tanta relevancia en ella. O tal vez, solamente es cuestión de tiempo que la influencia americana gane la batalla una vez más. Sean cuales sean los motivos, el caso es que, por el momento, *Halloween* es una festividad rechazada mayoritariamente en los colegios de Baeza por tratarse de una fiesta que nada tiene que ver con nuestra cultura. El estudio nos recuerda así el poco sentido de celebrar Halloween en nuestro contexto.

No obstante, la celebración de *Halloween* en los colegios de Baeza se ha introducido principalmente con la finalidad de conocer la cultura anglosajona y a través de actividades de aula que incluyen objetivos lúdicos y curriculares. Esto quiere decir que en los



casos en que esta fiesta se celebra, al menos se hace con una rentabilidad educativa. Esto no siempre ocurre, como evidencian infinidad de propuestas didácticas disponibles en Internet que quedan en lo meramente lúdico.

Por consiguiente, el entorno educativo de Baeza se muestra crítico ante esta festividad extranjera, que se celebra minoritariamente y, cuando se hace, es porque resulta útil desde el punto de vista de consecución de objetivos educativos.

Es el momento, pues, de retomar la pregunta de la que partíamos: ¿debe o no celebrarse Halloween en la escuela? La respuesta es negativa. No tiene sentido celebrar en nuestras escuelas una fiesta que no forma parte de nuestra cultura, una fiesta extranjera para nosotros, una fiesta impuesta. Y así lo ha manifestado el profesorado de los colegios de Baeza.

Y es que el hecho de que *Halloween* se celebre en nuestro contexto no es otra cosa que el reflejo de la influencia que la televisión ejerce sobre nosotros y celebrar esta festividad en la escuela significaría contribuir en cierta medida a engrosar esa pasividad ciudadana ante los medios de comunicación.

Pero, tal y como evidencian los datos, la introducción de *Halloween* en los colegios ya es una realidad. Esta fiesta se ha ganado bastantes defensores en las escuelas y difícil sería el cometido de intentar eliminarlo de ellas. No lo es tanto el de hacer una llamada de atención para que la presencia, podríamos decir inevitable, de esta fiesta en la escuela tenga, al menos, una utilidad educativa. Ante el contexto en el que nos encontramos, una propuesta sensata podría consistir en presentar a los niños *Halloween* no como una fiesta que celebrar, sino como un hecho social sobre el que reflexionar y del que aprender. Se trataría de abordar *Halloween* desde una perspectiva crítica; las posibilidades

son muchas: buscar información sobre la fiesta de *Halloween* y compararla con la del día de Todos los Santos, realizar un debate en clase sobre el poder de la televisión partiendo del ejemplo de *Halloween*, realizar una actividad de reflexión sobre la influencia de la sociedad americana en relación a las fiestas y otros aspectos, etc.

La propuesta busca adaptarse a las circunstancias que se dan, en el sentido de que ofrece la posibilidad de conocer una cultura diferente a la nuestra, como es la anglosajona, sin que ello suponga celebrar y vivir una festividad que nada tiene que ver con nuestra tradición cultural.

Un ejemplo –quizá únicamente ejemplificador– de posible actividad para trabajar, que no celebrar *Halloween* desde la perspectiva propuesta, es el que se plantea en el ANEXO II. Se trata de un material para llevar a cabo una actividad que podría ser aplicable en segundo y tercer ciclo. El material consta de tres apartados. En el primero, el alumno ha de responder unas cuestiones relacionadas con lo que para él o ella es *Halloween* y el día de Todos los Santos. En el segundo apartado, los alumnos han de buscar información por parejas sobre estas fiestas, aclarando y diferenciando cada una de ellas. Y en el tercero, han de debatir por parejas sobre por qué una fiesta extranjera como es *Halloween* se celebra en España. Esto debería ir seguido de una puesta en común en gran grupo sobre la actividad en la que el docente guíe las aportaciones de los alumnos, haciéndoles reflexionar sobre el tema. En suma, se trata de una actividad para que el alumnado exprese qué sabe de *Halloween*, se documente sobre ello y corrija posibles errores, y reflexione sobre la presencia de esta fiesta en nuestro entorno.

Trabajar *Halloween* en la escuela, por lo tanto, no tiene por qué corresponderse necesariamente con disfrazarse de fantasma o tratar con golosinas, sino que puede ser una

excusa para desarrollar la capacidad crítica en los alumnos. Y es que la escuela ha de despertar en sus educandos una mirada crítica ante esta sociedad que poco a poco se transforma en una copia de la tradición americana, que se nos impone con ayuda de su cómplice: el televisor. Tanto es así que incluso podríamos afirmar que *Halloween* ya forma parte de la cultura de los más pequeños. Muy bien resume esta idea Madrid Delgado (2012) en una de las entradas de su blog:

Manuel lo pronuncia así: *JALOGÜÍN*, con tilde en la i. Para él, la *fiesta de Jalogüín*, que no sabe lo que es, es algo tan natural como la Navidad o la Semana Santa o la Feria, porque su entorno —la escuela, las clases de inglés, la series de dibujos animados que ve, sus amigos—, *Halloween* y su caravana de seres espectrales que más que miedo causan risa, es algo naturalizado. Y anda encantado con su precario disfraz de diablo —un tridente y unos cuernos ruidosos de un mercachina, una capa que le ha hecho su abuela— y con su calabaza rellena de chucherías revestidas de fantasmas y calaveras, mezclando esto que forma parte ya de su cultura con las gachas de Todos los Santos que forman parte de la cultura de sus padres.

Finalmente, resulta ineludible mencionar las evidentes limitaciones del estudio llevado a cabo. Para poder llegar a una conclusión sobre si la fiesta de *Halloween* tiene o no sentido en nuestra escuela, habría sido conveniente emprender un estudio mucho más amplio, con una muestra mayor, un espacio geográfico implicado más grande y un cuestionario más pormenorizado, entre otros aspectos. La principal limitación ha sido que el

tiempo disponible para el desarrollo del trabajo ha sido relativamente corto como para poder llevar a cabo un estudio más extenso o profundo. Otra limitación ha sido la económica, ya que no se disponía de un presupuesto para desplazamientos u otros fines, que en este caso, habría facilitado la elaboración de un estudio mayor; debido a estas limitaciones, el presente estudio se ha centrado en los colegios de la ciudad de Baeza. Este trabajo, por lo tanto, supone una pequeña aportación en relación a la celebración de *Halloween* en la escuela, que puede servir como clarificador del tema e incluso como el punto de partida para emprender un estudio más extenso.

A pesar de ello, el alcance del estudio desarrollado es significativo. Se ha trabajado con el 75% de los colegios de Baeza. De la totalidad de docentes que trabajan en ellos, se les ha pasado el cuestionario a la mayoría, en concreto 35, lo que supone una muestra de tamaño relevante. Por consiguiente, la fiabilidad del estudio es alta y sus conclusiones son representativas de la realidad de la celebración de *Halloween* en los centros educativos de Baeza.

Además, el estudio resulta de gran interés y utilidad, ya que supone una parada ante la presencia en nuestro entorno educativo de *Halloween*, una fiesta que ha adquirido gran popularidad y sobre la que hay que detenerse a reflexionar desde un punto de vista docente, antes de introducirla en nuestros colegios. De este modo, las conclusiones del estudio podrán ser útiles para la reflexión y la toma de decisiones por parte de los docentes sobre la celebración de *Halloween* u otras fiestas en la escuela.

## 6. Bibliografía

- Barrera, M. (2003). *Halloween: su proyección en la sociedad estadounidense*. Tesis doctoral, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
- Díaz Perea, M. R. (2004). Mágico, oculto y misterioso [Resumen\*]. *Cuadernos de Pedagogía*, 336, pp. 28-31.
- Esperón, A. (2012). Las fiestas escolares. Recuperado el 15 de febrero de 2014 de: <http://www.centrogalen.com/pdf/311328389553.pdf>
- Hellín, P. (2008). Celebrando Halloween en el aula de inglés. *Revista digital "Práctica Docente"*, 10, 1-6. Recuperado el 15 de febrero de 2014 de: [http://www.cepgranada.org/~inicio/revista/articulos/f33n10\\_09\\_2008.pdf](http://www.cepgranada.org/~inicio/revista/articulos/f33n10_09_2008.pdf)
- Jefatura del Estado (2014). *REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado, 52, 19349-19420.
- Jiménez Pérez, M. A. (2004). Un día de miedo [Resumen]. *Kikiriki*. Cooperación educativa, 74, pp. 65-66.
- Junta de Andalucía (2007). *Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía*. Boletín Oficial Junta Andalucía, 171, 4-23.
- Madrid, M. (2012/10/31). JALOGÜÍN. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: [http://manuelmadriddelgado.blogspot.com.es/2012\\_10\\_01\\_archive.html](http://manuelmadriddelgado.blogspot.com.es/2012_10_01_archive.html)
- Marcos Lorente, C. L. (2008). Celebramos Halloween y Christmas. *Cuadernos de Pedagogía*, 375, pp. 31-33.

Otero, H. (2012). Del Halloween al Holyween. *Religión y escuela: la revista del profesorado de religión*, 263, p. 40.

Teixidó, J. (2012). Celebración de fiestas populares en la escuela. *Grup de recerca en organització de centres*, 1-72. Recuperado el 13 de febrero de 2014 de: [http://www.joanteixido.org/doc/festestradicionals/celebracion\\_fiestas\\_escuela.pdf](http://www.joanteixido.org/doc/festestradicionals/celebracion_fiestas_escuela.pdf)

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Cruz Ortiz, C. y Almagro García, A. (2014). Lo que llevamos a las aulas: el paradigma de Halloween (estudio de un caso concreto). *Aula de Encuentro*, nº 16, vol. 2. pp. 159-183.

**Cristina Cruz Ortiz es**

**Graduada en Educación Primaria.**

**Mención en Educación Especial.**

**Email: [cristinacruzortizcco@gmail.com](mailto:cristinacruzortizcco@gmail.com)**

**Dr. Antonio Almagro García. Doctor en geografía e Historia (Historia del Arte) y Catedrático del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales del Centro de Profesorado “Sagrada Familia” de Úbeda (Jaén) adscrito a la Universidad de Jaén.**

**Email: [almagro@fundacionsafa.es](mailto:almagro@fundacionsafa.es)**

Enviado: 12 de septiembre de 2014

Aceptado: 11 de octubre de 2014

## ANEXO I

### CUESTIONARIO

ETAPA Y CURSO EN LA QUE IMPARTE DOCENCIA \_\_\_\_\_

MARQUE CON CRUCES LAS RESPUESTA ELEGIDAS
<b>1. ¿Está usted de acuerdo con la celebración de Halloween en la escuela?</b>
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
<b>2. En caso de haber respondido SÍ en la pregunta 1. ¿Por qué está de acuerdo?</b>
<input type="checkbox"/> Porque permite conocer una cultura diferente a la nuestra <input type="checkbox"/> Porque es una fiesta que ha adquirido gran relevancia en nuestro contexto <input type="checkbox"/> Porque permite trabajar objetivos educativos
<b>3. En caso de haber respondido NO en la pregunta 1. ¿Por qué no está de acuerdo?</b>
<input type="checkbox"/> Porque es una festividad ajena a nuestra cultura <input type="checkbox"/> Porque es una festividad contraria a nuestra tradición cultural <input type="checkbox"/> Porque no permite trabajar objetivos educativos o estos pueden ser trabajados con actividades alternativas
<b>4. ¿Celebra usted Halloween en su centro?</b>
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No

<b>5. Si ha respondido SÍ en la pregunta 4. ¿De qué forma celebra Halloween?</b>
<input type="checkbox"/> Actividades de aula <input type="checkbox"/> Actividades de centro <input type="checkbox"/> Actividades de centro con trabajo previo en el aula
<b>6. En caso de haber respondido SÍ en la pregunta 4. ¿Qué objetivos persigue?</b>
<input type="checkbox"/> Objetivos lúdicos, sociales, culturales y/o participativos <input type="checkbox"/> Objetivos relacionados con las áreas curriculares <input type="checkbox"/> Los dos anteriores
<b>7. Si ha respondido No en la pregunta 4. ¿Realiza alguna actividad alternativa a la celebración de Halloween?</b>
<input type="checkbox"/> Celebración del día de Todos los Santos <input type="checkbox"/> Otras celebraciones más relacionadas con nuestro contexto <input type="checkbox"/> No hay alternativa



## ANEXO II

1. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué es *Halloween* para ti?
- ¿Y el día de Todos los Santos?
- ¿Cuál de estas fiestas celebras tú y por qué? ¿Y tus conocidos?
- ¿Qué haces en esa fiesta?

2. Ahora buscad información por parejas sobre la fiesta de Todos los Santos y la de *Halloween* y completad el siguiente cuadro:

	<i>HALLOWEEN</i>	TODOS LOS SANTOS
Día que se celebra		
¿Qué celebra?		
Países en los que se celebra		
Gastronomía		
Costumbres		

3. Ahora que sabes un poco más, debate oralmente con tu pareja la siguiente cuestión:

- ¿Por qué *Halloween* se celebra en España?