

“AL ABORDAJE” CENTRO: CEIP INOCENCIO SOSA HERNÁNDEZ



TÍTULO: “AL ABORDAJE”

CENTRO: CEIP INOCENCIO SOSA HERNÁNDEZ

El CEIP INOCENCIO SOSA HERNÁNDEZ, forma parte del PROGRAMA INFANCIA desde el pasado curso 2012/13. Uno de los cambios metodológicos acordado en nuestro centro es desarrollar proyectos de trabajo y utilizar el libro de texto como un recurso más de apoyo al aprendizaje.

Trabajar en Educación Infantil por medio de proyectos que den forma a los intereses del alumnado, más que una metodología impuesta, fluye de manera natural, espontánea e incluso necesaria para que los conocimientos no sean mostrados sino vividos. Al transformar al alumnado en protagonista de su propia obra e interactuar con el medio, sus iguales, la comunidad educativa, la familia e incluso con los recursos tecnológicos a su alcance brindándole así la posibilidad de aprender a aprender con interés y entusiasmo.

El proyecto de “Al abordaje” ha sido programado con una intención educativa que nos llevará a un producto final, sin perder de vista los procesos y el aprovechamiento de la situaciones de aprendizaje generadas en las tareas propuestas.

Desarrollo del proyecto.

Actividad de motivación.

A principios de febrero, cuando llegamos a clase por la mañana, encontramos una postal de los mares del Caribe en nuestro buzón, dirigida a los niños y niñas de educación infantil. La tarjeta nos decía que habían encontrado un barco pirata hundido cerca de una isla del Caribe. Quien enviaba la postal quería viajar hasta allí para averiguar si también había un tesoro o un mapa que le indicara dónde encontrarlo.

A partir de este momento surgieron en la asamblea muchas preguntas y muchas dudas:

Anotamos todas las preguntas, todas las ideas... Por un lado lo que sabían del mundo de los piratas (conocían al Capitán Garfio, los piratas llevaban un parche, su mascota era un loro como el pirata de Bob Esponja, iban en barco, había un tesoro...) y por otro qué queríamos saber o descubrir (qué comían, si eran buenos o malos, qué hacían y por qué lo hacían, cómo iban vestidos, había mujeres piratas, dónde vivían...). Dejamos un espacio para ir anotando aquello que íbamos descubriendo. Teníamos que averiguar un montón de cosas. ¿Cómo? Buscamos en Internet, en

revistas, en libros, podemos preguntar en casa...

Una nota informativa a las familias invitándolas a participar fue nuestro punto de partida. Aprovechamos para pedir una caja de zapatos para hacer nuestro cofre del tesoro, un tubo vacío de servilletas para construir un catalejo, un vaso plástico para elaborar un garfio... La nota fue en parte escrita y / o dibujada por los niños y niñas y fueron ellos los mensajeros para aclarar dudas a la familia.

En la asamblea de días sucesivos fuimos recopilando la información enviada desde casa, cuál fue nuestra sorpresa cuando empezamos a recibir libros de cuentos de piratas, pegatinas del mundo pirata, elementos de la vestimenta de los piratas (catalejos, pistolas, sombreros, pañuelos, espadas, garfios...). En la clase encontramos un baúl con disfraces, pañuelos y parches que se ponían durante la jornada. Otro día encontramos un barco pirata de juguete, un puzzle en 3D de un barco que armaron. Teníamos material suficiente para crear un rincón temático.

Los niños contaban a sus compañeros lo que habían traído de casa, comparábamos la información buscando en internet en clase con la pizarra digital, encontramos un documento con mucha información. Buscamos mapas en google maps, un mapamundi que teníamos en la clase y una bola del mundo que apareció en el aula para saber por qué islas y mares se movían los piratas, dónde escondían los tesoros, de dónde venían y dónde estábamos nosotros.

Implicación de las familias.

Uno de los padres se ofreció para venir a contar el cuento “Pirata pata de palo” disfrazado de pirata, desde ese momento todos los padres empezaron a animarse y nos vimos desbordados para “dar cita”. Los padres nos sorprendieron con dulces, galletas, barcos de repostería, cuentacuentos, cofres de tesoros llenos de globos, monedas, y sorpresas. Nos contaron muchos cuentos, siempre venían disfrazados y parecían piratas de verdad, también nos contaron historias de piratas que existieron en la realidad, lo sabían porque habían ido a visitar los lugares donde vivían y la cueva donde dicen que escondían su tesoro. Nos enseñaron fotos de su casa en ruinas, de la cueva y nos dijeron que podíamos leer la historia en un libro que escribió Marisa Medina.

Ampliación del proyecto al resto de ciclos.

Las visitas periódicas de las familias hicieron que

el resto de los ciclos mostraran interés por el tema. Así el primer ciclo empezó a investigar con ayuda de la familia sobre piratas que vivieron en Tenerife, exponiendo ante sus compañeros lo descubierto y realizando un mural con todos los trabajos para exhibirlo en la entrada del colegio. El segundo ciclo estaba elaborando un periódico y fueron a la clase de 5 años y primer ciclo para hacer una entrevista sobre Amaro Pargo y Cabeza de Perro, piratas de Tenerife. Descubrimos que también los piratas compartían con los más necesitados su fortuna, que no sólo eran personajes de ficción que aparecían en los dibujos animados sino que habían vivido en nuestra isla y tenían su historia que contar.

Se había creado un ambiente entusiasta por los pasillos, en el recreo, en el aula... extensible a la especialidad de inglés que tenían por mascota a "Captain Jake, a nice parrot". El alumnado vio una continuidad ampliando su vocabulario en inglés sobre el tema.

En la sala de psicomotricidad simulaban ir en barco dramatizando escenas típicas ampliando su vocabulario (partes del barco, mareas, personajes reales o ficticios, orientándose en el espacio con la brújula), propiciando la creatividad y la invención de historias o dramatizando aquellas contadas por los padres.

Inventamos cuentos.

Después de haber escuchado tantos cuentos, de leer con ayuda de imágenes otros, de ver imágenes en libros, en Internet... los niños y niñas estaban motivados para transformar y jugar con personajes creando su propia historia. Con ayuda de pegatinas y la transcripción de la maestra se elaboró el cuento de un pirata llamado Pepe Parche, por otro lado, los niños pusieron nombre a un barco de papel, recortamos las caras de los niños colocándolas en el cuerpo de una pegatina de pirata disponiéndolas en la cubierta del barco. Ésta sería la portada del cuento que luego llevarían a casa para contárselo a su familia. Ellos fueron, en esta ocasión, protagonistas de su historia, mezclando elementos ficticios, personajes de otros cuentos...

Esta es una de las historias:

"Había una vez un barco que se llamaba Carraca, sus tripulantes los niños de...(edad) años, llevaban una mascota peculiar: Elmer el elefante. Iban en busca de un tesoro escondido en una isla de Canarias, durante el trayecto se vieron sorprendidos por un dragón que echaba fuego por la boca. El capitán ordenó que cargaran los cañones para atacar, pero no había

munición. Entonces dijo a todos que se movieran en busca de munición por todos los rincones (nombrar) del barco. Mientras tanto y para entretener al dragón a alguien se le ocurrió la idea de que Elmer lanzara pompas de jabón...El capitán pedía la munición desesperado, cuando apareció una tripulante con un saco de caramelos de colores. Al principio se enfadó pero al ver que no había otra cosa, ordenó cargar los cañones con los caramelos. El dragón jugaba con las pompas de jabón y los caramelos no le hacían ningún daño, los buscaba y se los comía... Atónitos y con la boca abierta todos los piratas se acercaron a la borda para contemplar la alegría del dragón que poco a poco se fue acercando. Desde ese momento el dragón se convirtió en un aliado defensor del barco, los piratas se animaron a viajar en su lomo para ser vigías y avisar con tiempo de posibles amenazas. Viajaron durante mucho tiempo se enfrentaron con otros barcos. No encontraron un tesoro de monedas pero el capitán orgulloso de sus tripulantes anunció que el mayor tesoro que podía encontrar ya lo tenía dentro del barco."

El propósito del cuento es involucrar a los niños dentro de la historia, adaptándola al grupo, haciendo que todos participen, que todos tengan un cometido. En definitiva que sean protagonistas.

En busca del tesoro.

- "Maestra, ¿qué vamos a poner dentro de la caja del tesoro que estamos haciendo?", ante esta pregunta surgió la necesidad de buscar un tesoro...

Cande, nuestra cotutora del Programa Infancia, apareció en la clase con un pergamino enrollado... ¡Un mapa del tesoro!, Nuestra sorpresa fue que cuando lo abrió, no había islas, ni barcos... pero sí había pasillos, escaleras, números y nombres: Era nuestro cole. Con unas flechas que recorrían el pasillo, daban la vuelta, bajaban, subían...Y una nota que decía: El tesoro está en la clase de 1º. En primero nos dijeron que el tesoro estaba dentro del barco. Pero el barco lo tenía 2ª porque ellos también eran los encargados de pintarlo... pero no estaba; recorrimos Infantil y había un barco pero no había tesoro. Así, nos enviaron a la directora, bajamos escaleras y la encontramos, preguntamos por el barco y ella también tenía una nota: "El barco que buscamos es de cartón, muy grande, ha viajado por las clases del primer ciclo para pintarlo pero había que recortar con cúter los ojos de buey y lo enviaron al tercer ciclo, que después de investigar sobre los diferentes tipos de barcos que usaban los piratas, se animaron a ayudarnos".

Ya sabíamos que era grande y de cartón, preguntamos

a la administrativa por si lo había visto pasar, ella también tenía una nota: “Está en la clase de 5º y 6º”. Allí estaba el barco, la tutora nos contó que con él íbamos a salir a la calle todos juntos, todos vestidos de piratas, hasta los papás y mamás que quisieran acompañarnos para celebrar el coso del Carnaval. Dentro del barco no estaba el tesoro, buscamos por toda la clase y al fin lo encontramos debajo de una mesa. Por fin el tesoro: un cofre de metal pesado. “ ¡Bien!. No se puede abrir, falta la llave”. Otra nota nos enviaba a la clase de religión que estaba enfrente, la profesora nos dijo que el Profe de inglés tenía la llave, pero que ahora estaba ensayando la batucada en el teatro con la profesora de música para salir bailando y tocando en el coso. Fuimos al teatro y, efectivamente, él tenía la llave; era una cadena larguísima y una llave minúscula, pero no podía dárnosla sin antes decir la contraseña. ¡Una contraseña!.. - El juramento del pirata. ¡Qué fácil!, lo sabíamos de memoria. ¡Por fin! Dentro había muchas monedas resplandecientes, doradas, más grandes y más pequeñas todas de chocolate, también había billetes, y todos queríamos coger. La maestra nos dijo que lo haríamos como los piratas, el tesoro se reparte entre todos y todos lo mismo. Para ello nos sentamos y contamos las monedas y empezamos a coger una cada vez y si sobran las guardamos hasta que haya para repartir entre todos. Cogimos nuestro cofre del tesoro y colocamos dentro el garfio, el parche, un carnet de pirata con nuestra foto y nuestro nombre de pirata preferido... y las monedas que nos correspondió a cada uno, pusimos nuestro nombre por fuera con letras móviles y nos lo llevamos para casa para seguir guardando otros tesoros.

La exposición.

Llegó el momento de sacar todo lo que se había trabajado en la clase y mostrárselo a todo el colegio: los disfraces, parches, banderas piratas, catalejos, garfios, mapas del tesoro, cofres con monedas y joyas (collares de macarrones), barcos de papel y de cartón (puzzle 3 D), cuentos elaborados por los niños y otros cuentos, un ancla para el barco gigante, espadas... los demás ciclos también expusieron sus investigaciones para compartirlo con el resto.

Era el momento de explicar a las familias que venían a visitar la exposición todo lo que en ella había. Por la mañana, antes de hacer la fila, los niños contaban cómo habían hecho el catalejo o el garfio, por ejemplo: “Cada día juntamos la platina del envoltorio del bocadillo, luego la enrollamos y la metemos por un agujerito en el fondo del vaso...”, Mostraban la

botella de ron y comentaban que la maestra les dio agüita de hierbas y les explicó que era más sano que el ron, que la comida en el barco podía escasear y la tripulación enfermar, por eso era importante comer de todo. Orgullosos mostraban el barco de papel y se identificaban en la portada del cuento que habían inventado en conjunto.

Durante la última semana de febrero los niños se llevaban cada día algún elemento elaborado en la clase (garfio, parche, catalejo, bandera, caja del tesoro...), además iban pintados, disfrazados de “cara cortada”, “Barba Roja”,...

Teatro y coso.

El último viernes de febrero celebramos la fiesta del Carnaval en el colegio. Dada la buena aceptación de toda la comunidad educativa se decidió que todos acudieran disfrazados de piratas, aunque solo fuera con un pañuelo, un parche o algo que lo caracterizara. En la primera sesión los niños de infantil visitaron las clases desfilando para los compañeros, ensayando con los tambores que habían traído de casa y cantando o recitando poemas aprendidos. A continuación acudimos al teatro para ver una actuación del grupo de baile del colegio, bailar todos juntos bajo la dirección del monitor y desfilan grupo por grupo en el escenario. Finalmente, todos salimos a la calle con nuestro barco a ritmo de batucada.

En todas las actividades sugeridas o surgidas por demanda o inquietudes del alumnado se ha tenido presente la escucha activa hacia el educando como punto de partida para generar un interés contagioso. Un ejemplo de ello es que venían a clase disfrazados de piratas, cada día traían algún objeto, película, libro... Todos los días había un detonante de misterios por resolver: ¿Qué pasará hoy? ¿Quién vendrá?, ¿Tendremos alguna carta en el buzón?, ¿cuándo vamos a buscar el tesoro?, ¿Qué habrá dentro?

La variedad y atractivo de las actividades propuestas ha hecho posible la inclusión de todos los alumnos porque siempre había una tarea adecuada a sus necesidades e intereses. Un ejemplo de ello es la participación en actividades de pintura, elaboración de objetos, la representación de cuentos con mímica y expresión corporal para el alumnado con dificultades en el habla. La atención a la diversidad se ha hecho patente al procurar que los alumnos participen de manera activa en sus elaboraciones permitiendo que se equivoquen y planteándole un abanico de posibilidades donde ellos según sus limitaciones se

encuentren cómodos y sean los protagonistas activos de su obra (contar cuentos e historias imaginadas o soñadas, pintar libremente, leer imágenes, cuentos, escribir una nota a los padres invitándolos a participar, vestirse y desvestirse en el rincón de los disfraces, escuchar con atención, ...)

Conclusiones.

La puesta en práctica de este proyecto ha superado en gran medida las expectativas esperadas, la familia ha

tenido una aceptación magnífica hacia esta forma de educar y se ha sentido partícipe en todas las actividades diseñadas.

El alumnado ha mantenido la ilusión y el interés por saber más hasta el último momento.

La implicación de los demás ciclos de la etapa de primaria y de toda la comunidad educativa por "contagio de la fiebre pirata" subiéndose al barco y enriqueciendo el proyecto denota que se puede aprender de otra manera.

Autores: Elena Sosa Yanes y María Candelaria Hernández Luis.



Buscamos información con la pizarra digital.



Barco pirata elaborado por la familia Repostería



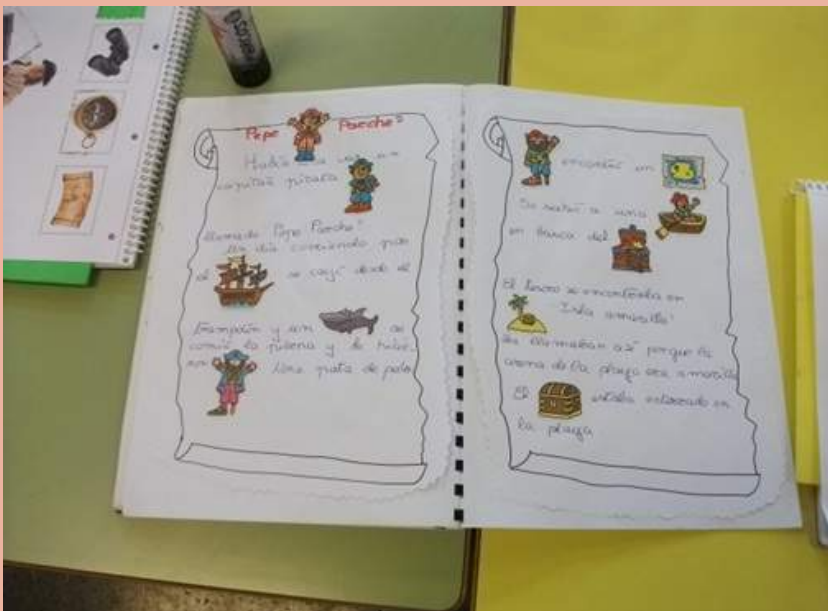
Investigación desde casa

Investigación desde casa



El rincón de los piratas.

El rincón de los piratas.



Inventamos cuentos e ilustramos con pegatinas de piratas.

Repostería con las familias: galletas de piratas.





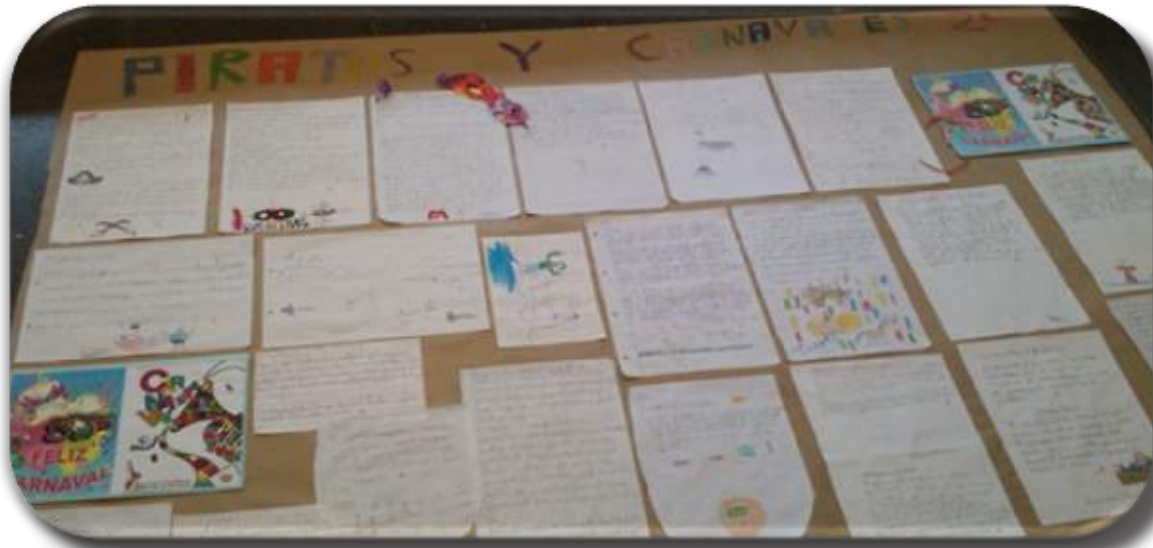
Construimos catalejos con material reciclado



Nuestros cofres del tesoro



Puzle en 3 D del barco pirata



Mural Piratas y Carnaval
Primer Ciclo



Construimos y pintamos el
barco



<http://openclipart.org/detail/16832/pirate-ship-by-mystica-16832>



Visita de una familia a la casa en ruinas del pirata Amaro Pargo



Cuento "Pirata Pata de Palo" contado por un padre





Colaboración de las familias



En busca del tesoro



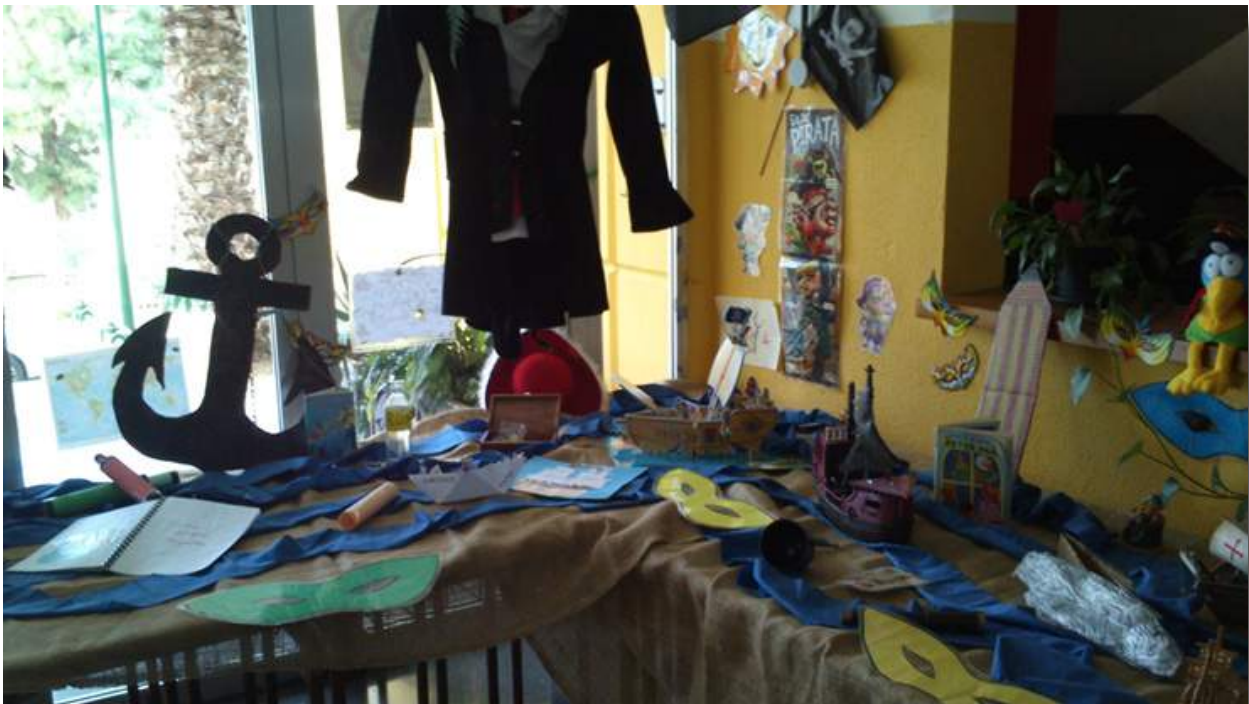


A ritmo de Batucada





Las familias el día del Coso



Exposición de nuestros trabajos en el hall del Colegio