

Talleres Interniveles. “RINCONÍN COLORADO...”





Talleres Interniveles. “RINCONÍN COLORADO...”

CEIP “N^a S^a DE LA CONCEPCIÓN” La Orotava.

Experiencia de trabajo con el alumnado del Programa Infancia.

En nuestro primer curso en el Programa Infancia, nuestra inquietud ha sido buscar, encontrar y diseñar situaciones de aprendizaje que propiciaran la interrelación entre el alumnado de Educación Infantil y del primer ciclo de Primaria, y que los aprendizajes fueran significativos, competenciales e inclusivos.

En nuestro Centro inciden varios programas y proyectos: RCEPS, REDECOS, REDES, Animación a la lectura, CLIL y Red para la Participación Educativa (PPE). De alguna manera teníamos que integrar todo esto en las diferentes actividades. Pensamos en crear “talleres” y nos pusimos manos a la obra.

Como objetivos prioritarios nos trazamos los siguientes:

- Fortalecer el respeto hacia sí mismo y a los otros/as.
- Desarrollar y fortalecer las normas de convivencia.
- Participar en situaciones de comunicación, respetando las normas.
- Desarrollar el aprendizaje de forma cooperativa y grupal, promoviendo el trabajo en equipo.
- Trabajar el arte como medio de comunicación y representación.

Para la composición de cada uno de los talleres, nos reunimos y formamos, en primer lugar, pequeños

grupos de cuatro o cinco alumnos y alumnas en cada uno de los niveles, teniendo así una media de cinco grupos en cada clase. Luego formamos cinco grupos cogiendo un pequeño grupo heterogéneo de cada una de las clases: 5 alumnos de 3 años, 5 de 4 años, 5 de 5 años, 5 de 1º de Primaria y 5 de 2º de Primaria. La media de alumnado por grupo fue entre 22 y 24 alumnos.

Tras un intervalo de tiempo, cada tutora, teniendo en cuenta diferentes aspectos, tales como que primara el aspecto lúdico y que las actividades deberían ser las mismas dentro de cada taller, aunque con diferentes grados de dificultad, en función del alumnado, elige un taller a desarrollar con un grupo de alumnado. Para el desarrollo de los talleres contamos con la colaboración de las familias, quienes, en todo momento, mostraron su apoyo y disponibilidad.

La dinámica común en todos los talleres comienza con la presentación de los componentes del mismo: docente, padre o madre, alumnos y alumnas. Aquí todos decimos **“Rinconín colorado el taller ha empezado”** (Es el título de la situación de aprendizaje creada para la programación y realización de estos talleres). A continuación, se realiza una asamblea donde se explica la actividad que se va a realizar y se comentan los aspectos más relevantes.

Al finalizar las actividades específicas de cada uno de los talleres, se realiza otra asamblea para comentar y valorar lo realizado. El alumnado comenta



si le ha gustado, si le ha resultado fácil o difícil, qué es lo que ha aprendido, si han hecho nuevos amigos, si han necesitado ayuda o la han prestado,...

Los cinco talleres elegidos son los siguientes:

1.- Taller de cuentacuentos. A través de este taller se buscó la conexión con el programa CLIL y el proyecto de centro de Animación de la lectura.

Al comenzar la primera sesión todos los participantes del Taller se sientan alrededor de la alfombra para comenzar con la bienvenida (en inglés). A cada miembro se le coloca una pegatina de color con su nombre y se presenta al resto. En las presentaciones se aprovecha para potenciar el uso de los saludos también en inglés. La profesora presenta al protagonista del cuento: Elmer, el elefante multicolor y, a continuación, da lectura al cuento en el que combina el español y el inglés. El alumnado practica principalmente los colores y los animales de la selva, ya que también son personajes del cuento. Al finalizar la lectura el alumnado colorea al protagonista del cuento.

En la segunda sesión todos los participantes del Taller se sientan alrededor de la alfombra y realizan un juego utilizando flash cards o tarjetas visuales de los animales de la selva para recordar el cuento de la sesión anterior. A continuación, se comienza con la lectura compartida entre la madre (en español) y la docente (en inglés), del cuento "Elmer y Wilbur" y al finalizar la lectura los niños y niñas se sientan

por grupos y crean una marioneta de doble cara que representa a Elmer y Wilbur. Elmer se colorea con todos los colores del arco iris y Wilbur con sus colores (blanco y negro). La marioneta se recorta y se monta utilizando un palito de madera y pegamento.

2.- Taller de arte. En este taller los proyectos de mayor incidencia son REDECOS y REDES.

Se presenta la actividad: El arte (pintura) como forma de expresarnos. Mostramos un pequeño documento sobre la vida de Andy Warhol para conocer su obra y la comentamos. Partimos de lo que conocemos y lo convertimos en lo que deseamos a través del color.

Realizamos un autorretrato a partir de una fotocopia (en papel reciclado) y la colorearemos con acuarelas. Lo pegamos sobre láminas de paspartú que reutilizamos de la parte que sobra de los cuadros. (Son láminas que nos han sido donadas como restos de material utilizado en una tienda).

En la segunda sesión: asamblea recordatoria de lo que hemos hecho y aprendido. Mostramos los trabajos individuales que hicieron la semana anterior e iniciamos las actividades con un pequeño repaso del Pop art y de repetir un mismo trabajo entre todos. Colorean las latas de sopa de tomate de forma libre con acuarela y las recortamos. Se construirá un trabajo pegando todas las latas en un mismo mural (Arte colectivo).

3.- Taller de Juego de Memoria. En este taller los proyectos de mayor incidencia son RCEPS, REDES y CLIL.

El docente pondrá el video de “Buenos hábitos”: relacionado con los alimentos sanos y se comenta. Se procura que todo el alumnado participe activamente.

El docente indicará cómo elaborar el juego de memoria relacionado con el tema de la Alimentación sana: tienen que colorear las barajas, tanto las partes delanteras como las traseras. Una vez terminado, se plastificarán (con la ayuda de las familias que vienen a los talleres) y se cortan para luego jugar. Pueden jugar tanto en grupo como individualmente.

Las reglas del juego son las de un juego de memoria, la novedad está en que cada alimento está escrito en tres idiomas: español, inglés y francés.

4.- Taller de Modelado y pintura de frutas. En este taller los proyectos de mayor incidencia son RCEPS y REDES.

Este taller consiste en el moldeado y pintado de diferentes frutas con arcilla blanca, dando así respuesta al Rincón del Juego Simbólico que está establecido en el aula de infantil de 5 años. El material se queda en el aula para aumentar el “stock” de la “ventita”.

5.- Taller de cocina. En este taller el proyecto de mayor incidencia es RCEPS.

Bajan todos y todas al comedor del colegio, primero se lavan las manos, ayudados por las madres que colaboran en el desarrollo del taller. Se les pregunta qué ingredientes creen que necesitamos para elaborar la “masa de la pizza”. Una vez que tenemos concretados todos los ingredientes, se los presentamos para que puedan verlos, olerlos y tocarlos. Se pesan y ven el orden en el que vamos incorporándolos. Cuando tengamos la bola de masa ven cómo se amasa y todos intentan hacerlo. Después se estira la masa y ellos también podrán intentarlo dentro de sus posibilidades. Por último ellos pintarán la pizza con salsa de tomate y añadirán el queso y el orégano. Finalmente el cocinero las introducirá en el horno. Cuando la pizza está horneada y fría se cortará un trozo para cada niño y niña que ha participado en el taller y se la llevarán a casa.

En la segunda sesión, en el aula de 2º de Primaria, se celebrará una asamblea. Todos sentados

en la alfombra explicarán si les gustó o no la pizza, se recordarán los ingredientes y su elaboración. Después en la pizarra digital verán una pirámide alimentaria, se les explicará su significado y lo importante que es para nuestra salud seguir esas pautas en nuestra alimentación diaria. Pintarán una ficha con dicha pirámide alimentaria. Los mayores ayudarán a los más pequeños, la recortarán y la pegarán en un folio que por la otra cara tiene la receta de la pizza. Después se plastificará y se la llevarán a casa para poder tenerla siempre en la nevera y así no olvidar lo que han aprendido, así como poner en práctica la elaboración de la pizza, cada uno con sus ingredientes favoritos.

La valoración del Equipo es totalmente positiva, se han conseguido todos los objetivos, incluso han superado nuestras expectativas.

Es cierto que contamos con algunas ventajas que nos han ayudado. Por ejemplo, para la autonomía del alumnado, en el reparto por los diferentes talleres, tenemos la suerte que las aulas de Infantil y del primer ciclo de Primaria se encuentran en un mismo nivel, distribuidas alrededor de un patio central. Al principio el alumnado de los niveles más pequeños eran acompañados por adultos: madres o profesoras. Luego fue el alumnado del primer ciclo quien acompañaba a los pequeños y actualmente ya van y vienen solos de sus clases a la de los talleres que les corresponden.

El punto fuerte de estos talleres será contar con las familias para que sean ellas quienes diseñen e impartan los talleres y los docentes colaboremos con ellas en la puesta en práctica de los mismos.

Todos estos talleres no podrían haberse realizado de no haber contado con la inestimable colaboración de las familias y con el apoyo incondicional de la Dirección del Centro, a quien le entusiasmó la idea desde un principio y nos facilitó tanto los medios como los materiales necesarios para el desarrollo de estas actividades.

Isabel Carrillo Pérez y
M^a Carmen Sánchez Lima

