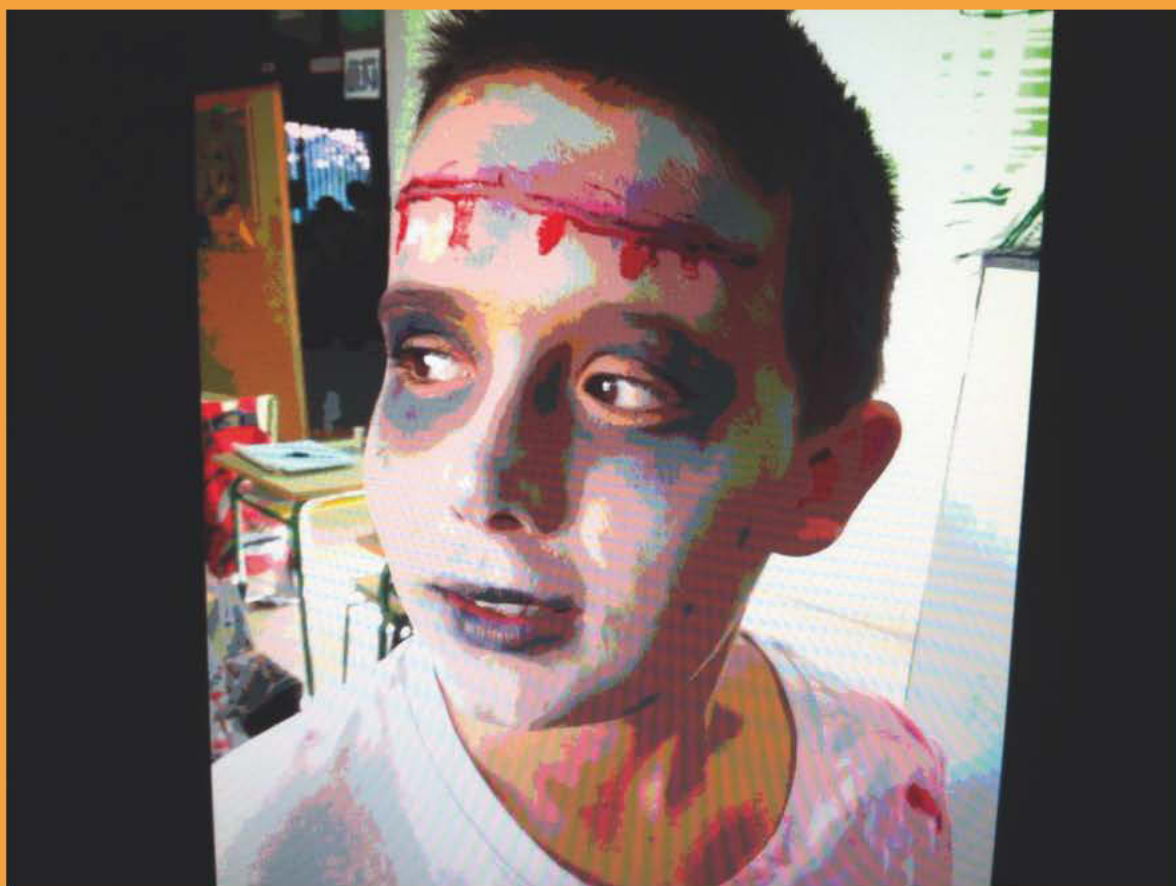


**The more you feel,
the more you learn!**



THE MORE YOU FEEL, THE MORE YOU LEARN!

David Reyes Pérez

“Aprendemos más y mejor si sentimos”. Los aprendizajes vividos, experimentados, aquéllos que consiguen despertar sentimientos, emocionar, son los verdaderamente significativos y perdurables en la vida, no sólo en la de nuestro alumnado, sino en la de todos. Esta es la esencia, y por lo tanto, el cometido fundamental que nos hemos propuesto los profesores que conformamos el departamento de inglés/CLIL del CEIP Ramón y Cajal, en La Orotava, para conseguir “emocionar” a nuestros alumnos.

Según Francisco Mora, renombrado neurocientífico, “el elemento esencial en todo aprendizaje es la emoción. Aprendemos lo que amamos, lo que nos llama la atención, lo que hace que sintamos...”. En consecuencia, si nos planteamos y diseñamos actividades, tareas y proyectos, basados en esta premisa, nuestro afán por enseñar de forma efectiva y empática, obtendrá los resultados deseados. Aspectos tan importantes como la socialización, la asertividad, la toma de decisiones o la autogestión, tienen cabida en este singular enfoque, y donde los alumnos, sin lugar a dudas, participan de forma activa en su propio aprendizaje.

Los proyectos

Este concepto de apertura a las emociones es llevado a cabo constantemente en las aulas del Ramón y Cajal, no sólo en el área de Inglés/Clil, sino a nivel general en todo el centro.

Nos servimos de todas las materias para colarnos en este peculiar mundo, bien sea a través de la lengua, las ciencias, la música, la educación física...

En nuestro caso, desde el departamento de inglés, y teniendo en todo momento presente esta perspectiva, solemos ir fraguando desde principios de curso, cuál será la idea y motivo principal que gire en torno

a la celebración de “Halloween”. ¿Por qué optar por “Halloween”? Sin duda, esta festividad conecta perfectamente con los objetivos propuestos, encaminados a desarrollar las capacidades emocionales y sociales en la escuela. Además, este evento nos proporciona la oportunidad de aunar y trabajar diferentes contenidos (partes del cuerpo, los sentidos, sentimientos y emociones, tradiciones, etc.) y de participar de forma colectiva.

Durante estos dos últimos cursos, en donde optamos por llevar a cabo proyectos de mayor envergadura

para esta celebración, nos propusimos que los alumnos sintieran y, por lo tanto, aprendieran, a través del movimiento, el arte y la música, con grandes dosis de humor, sorpresas y entretenimiento. Todo ello, claro está, programado y diseñado desde el área de inglés.

En este sentido, la coordinación, no sólo por parte del equipo de inglés ha sido esencial, sino también por parte de todo el profesorado del colegio. Teniendo en

cuenta que este centro cuenta con alrededor de 600 alumnos, se hacen necesarias una perfecta planificación y dinamización de antemano, basadas en diseños



de horarios, ensayos, implicación incluso por parte de muchos padres y madres y la búsqueda de material para la creación de espacios, confección de disfraces, maquillaje, etc., con la intención última de que todo salga según lo previsto.

Proyecto: "The scream" (El grito)

El primer "gran proyecto" se desarrolló durante el pasado curso y estuvo dedicado al famoso cuadro de Munch, "El grito", que fue seleccionado en este caso, por las emociones tan dispares que éste despertaba en los alumnos (una persona gritando en un puente durante el atardecer, da para mucho) y, por otro lado, por la correspondencia tan análoga que podía tener con la temática de Halloween.

A través de esta obra, todos los alumnos del centro (desde infantil a 6º de primaria) realizaron diferentes actividades/talleres, graduadas al nivel del alumnado participante y que marcaron la dinámica del proyecto (Halloween memory game, H. fishing game, H. bowling, "The scream puzzle", skeleton assembly,...). Es de destacar, de modo puntual, una de las actividades realizadas, en donde los alumnos de 2º y 3º ciclo, a través de una votación (con papeletas y urna incluida) manifestaban cuál era su mayor miedo. Una vez transcurridas las citadas elecciones, los alumnos de 5º curso procedieron al recuento de votos en el área de matemáticas y elaboraron un diagrama de sectores, donde se indicaba en porcentajes los miedos que inquietan a los alumnos del Ramón y Cajal. Por otro lado, también hay que resaltar que la cartelera, el plano del recorrido del evento y las entradas a la sala fueron diseñadas, exclusivamente, por los alumnos de 6º curso.



Antes de embarcarnos en las citadas actividades, los alumnos visitaban la sala de "El grito", aula decorada para la ocasión y donde comenzaban a fluir emociones diversas entre los asistentes. En esta "mini-sala de exposiciones" se podía leer información al respecto, contemplar diferentes versiones de la obra pictórica y disfrutar de un vídeo que englobaba diferentes aspectos de la obra (interpretación de la pintura mediante un corto de animación, versiones originales del cuadro, la subasta, dibujos realizados por los propios alumnos y la apreciación que los alumnos de sexto, a modo de coreografía, hicieron de esta obra). Como resultado de este arduo, pero valioso proyecto, los alumnos trabajaron diferentes contenidos y aunaron esfuerzo y dedicación para disfrutar de jornadas cargadas de emoción. Hoy en día no hay alumno en el Ramón y Cajal que no tenga grabada en su cabeza la imagen de alguien que grita en un puente, bien sea por miedo, desesperación o locura. Halloween en su pura esencia.

“El miedo es la emoción más difícil de manejar. El dolor lo lloras, la rabia la gritas, pero el miedo se atraca silenciosamente en tu corazón”.

David Fischman
Proyecto: "Thriller", homenaje a Michael Jackson

Llegó del más allá para atemorizarnos y se quedó para siempre. Es la sensación que todos tenemos tras un festival al más puro estilo del Rey del Pop. Mejor tributo que en Halloween y sintiendo su música bajo los pies de los alumnos, no podía haber sido.



La idea se urdió justo después de gritar con Munch. Nadie dudaba de las posibilidades que brindaba el famoso "Thriller" de Michael Jackson, tanto a la hora de suscitar emoción

nes, como su relación con un mundo lleno de engendros como el de Halloween. Nuestra primera parada fue dar a conocer al cantante a nuestros alumnos. Lo que para mucho de nosotros es un mito, una leyenda, para los recién llegados es alguien del que apenas han oído hablar o que incluso ni les suena. Pero sonar sonó y con mucha garra.

La propuesta fue muy bien recibida nuevamente por gran parte de la comunidad educativa, que se puso manos a la obra nada más pedirle colaboración al respecto. Se volvieron a planificar horarios, ensayos, talleres de costura, de maquillaje, de decoración y el resultado acabó siendo mejor de lo esperado. Esta vez la música y la expresión corporal se hicieron dueñas de los pasillos del colegio, de las clases, del gimnasio, de los recreos y de, seguramente, muchos hogares. Aprovechando este hilo conductor se volvieron a transmitir contenidos relacionados con el cuerpo humano, los sentidos, los sentimientos y emociones, las tradiciones, etc. con el inglés al frente como portavoz.

Y llegó el día de la ceremonia de Halloween, del homenaje, de expresar y comunicar a través del movimiento y la música y, por supuesto, rebosantes de emoción. Allí se dio cita un gran y colorido desfile de criaturas de diferente índole: murciélagos, arañas, calabazas malignas, fantasmas, brujas y zombies, acompañados de un improvisado “Michael”, que más que asustar hizo reír a los participantes.

El resultado por segunda vez superó las expectativas y todos quedamos más que satisfechos del producto final. Al igual que en el anterior proyecto, nadie en el Ramón y Cajal escapa ya de la magia que nos legó el Rey del Pop.



“La música es la taquigrafía de la emoción”. León Tolstói.

Y no se cierra el telón...

Ahora ya es imposible parar, porque nos emociona emocionarnos. En nuestras cabezas se proyectan nuevas ideas, se esbozan sonrisas al figurarnos realizaciones

insólitas y nos recreamos al saber que apuntamos en la dirección correcta. Ahora somos conscientes, que como profesores, tenemos la oportunidad de brindar y generar en nuestros alumnos situaciones y escenarios que les impresione, les conmueva, les inquiete, les enternezca, y que, en definitiva, les sirva para que aprendan a reconocer y gestionar sus propias emociones y comprender, o al menos aceptar, la reacción de los demás y su forma de ser. Según Pablo Fernández-Berrocal, en su artículo “La inteligencia

emocional como una habilidad esencial”, “ser conscientes de las emociones implica ser hábil en múltiples facetas tintadas afectivamente. Junto a la percepción de nuestros estados afectivos, se suman las emociones evocadas por objetos cargados de sentimientos, reconocer las emociones expresadas, tanto verbal como gestualmente, en el rostro y cuerpo de las personas; incluso distinguir el valor o contenido emocional de un evento o situación social”. Por otro lado, somos conscientes de la dificultad que conlleva realizar grandes proyectos como los expuestos, bien sea por tiempo, falta de coordinación, implicación por parte de todos, etc., pero lo que sí es posible es originar

estas situaciones en menor escala, dentro de la clase, en alguna zona común que no interfiera, en algún intercambio con otro curso o colegio, etc. Más que un gran proyecto, podemos enfocar nuestros esfuerzos

hacia el desarrollo de una actividad bien escogida y diseñada, donde el producto final tenga los mismos efectos y consecuencias que los generados en otros de mayor magnitud. La fórmula eficaz sólo se basa en dos ingredientes: las ganas y la emoción suscitada en los niños.

El reto que nos hemos marcado no es una moda o una tendencia efímera más; las emociones siempre han estado y seguirán ahí, afectándonos, haciéndose con nosotros; sólo maniobrando con ellas seremos conscientes de su infinito poder. Si nosotros mismos, como profesores, escapamos de la emoción nos comportaremos y nos creemos autómatas en un mundo, en tiempo y espacio, poblado de niños.

*Para ver vídeos resumen de estos proyectos:

-http://www.dailymotion.com/video/x176sj8_blog-halloween-2013_animals

-http://www.dailymotion.com/video/x29x131_thriller-2014_webcam

-http://www.dailymotion.com/video/x29w2fb_pumpkins_webcam

Autor:

David Reyes Perez

Docente CLIL del CEIP Ramón y Cajal



