

# MEMORIA MÁGICA



**TÍTULO: “MEMORIA MÁGICA.”**

**AUTOR: Ramón García Fernández, profesor de Lengua Castellana y Literatura del IES Alcalde Lorenzo Dorta.**

El proyecto de Memoria Mágica es una iniciativa de Área Garachico, proyecto cultural del Excmo. Ayuntamiento de la Villa y Puerto de Garachico que tiene como objetivo la difusión de la cultura y el acceso a la misma de todos/as los habitantes del municipio. Nuestro centro, el IES Garachico Alcalde Lorenzo Dorta, colabora en este proyecto que pretende recuperar la historia más reciente del municipio, aquella que no aparece en los libros, y hacerlo a través de la transmisión oral de los mayores del pueblo. Esta labor permite abrir una ventana al pasado y crear un vínculo directo entre los mayores y jóvenes de Garachico. Un espacio donde los alumnos y alumnas son los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje.

Memoria Mágica es, en esencia, un proyecto en el que la memoria de la Villa de Garachico es contada, de primera mano, por sus protagonistas, sus vecinos y vecinas. Con sus testimonios somos testigos privilegiados del pasado más reciente del municipio. El IES Garachico Alcalde Lorenzo Dorta, representado por un nutrido grupo de profesores y profesoras, ha querido ser partícipe de este proyecto y ha sido implementado en sus aulas y en sus programaciones didácticas. De esta forma, nuestro alumnado de 4º ESO establece una comunicación directa con sus mayores y pueden conocer, en primera persona, cómo vivían, sus experiencias vitales, sus tradiciones y sus costumbres.

Durante el presente curso escolar, Memoria Mágica cumple cinco años. En el año 2013, se estrenó el documental *Recuerdos de un empaquetado*, cuya temática giró en torno al empaquetado de la FAST y toda su repercusión económica y social en el municipio de Garachico. En el año 2014, la temática elegida fue la pesca y se presentó el documental *Voces de mar*. En la siguiente edición, año 2015, el proyecto tuvo como objetivo mostrar cómo los mayores reutilizaban todo lo que tenían, durante una época donde sufrieron muchas miserias y necesidades. En la pasada edición del año 2016, la temática del proyecto abordó la realidad del monte y los beneficios que de él obtenían todas las personas de la comarca. Actualmente, en esta quinta edición (2017), estamos indagando en los noviazgos y las fiestas, pro-

fundizando en las relaciones personales de la población de Garachico en la primera mitad del siglo XX y la celebración de sus fiestas más representativas.

La función principal del alumnado en el proyecto documental es acompañar al equipo de rodaje durante las entrevistas. Allí, los propios alumnos y alumnas graban y sacan fotografías a sus mayores, y realizan las preguntas que tienen preparadas. Posteriormente, ya en las sesiones en el aula, realizan las transcripciones de todas las entrevistas que, posteriormente, son seleccionadas en función de las distintas temáticas. El contacto directo con la realidad de su entorno, la memoria de los vecinos mayores y la oportunidad de participar en una producción audiovisual, llevada a cabo por profesionales, resultan ingredientes que, sin duda, le dan a este proyecto un alto nivel educativo. El profesorado participante trabaja coordinadamente acompañando y guiando el trabajo de su alumnado, tanto en las distintas sesiones de grabación como en las transcripciones, selección de textos y realización de fotografías, maquetación y elaboración de un folleto informativo y los paneles que acompañan al proyecto, y la producción de un *making of*, ideado y realizado por el alumnado.

En la presente edición del proyecto están trabajando ocho profesores/as de nuestro centro. Miguel Falcón, profesor de Alemán, Eutimia Navarro, profesora de una de la Aulas Enclave y M<sup>a</sup> Auxiliadora Torres, orientadora, trabajan en la revisión de las transcripciones y en la selección de los contenidos que se publicarán en el folleto y paneles informativos. María Jesús, profesora de Geografía e Historia, y Ramón García, profesor de Lengua Castellana y Literatura, diseñan situaciones de aprendizaje relacionadas directamente con los criterios de evaluación de sus respectivas materias y las integran en sus programaciones, poniéndolas en práctica en el aula. Elena Mota, profesora de Inglés, trabaja con el alumnado de 3º ESO el subtítulo en inglés del documental de la edición pasada. Nayra Felipe, profesora de Música, trabaja en la selección de música para el *making of* y en la presentación del documental. Por último, Juan Manuel Martín, profesor de Matemáticas, diseña el material para la difusión del proyecto (folletos y carteles) y confecciona los paneles informativos.

La labor del profesorado y del alumnado del IES Garachico se materializará en la elaboración de cuatro

paneles informativos donde se podrá apreciar el desarrollo y resultados del proyecto, mediante la exposición de material fotográfico y los testimonios de los entrevistados/as y del alumnado. Asimismo, el profesorado elabora un libreto informativo que será repartido a todos los asistentes del acto y que será un medio de difusión de la labor realizada, conteniendo un prólogo del periodista Cirilo Leal, fotografías de todos los participantes y recopilación de los testimonios más significativos de los mayores entrevistados y la experiencia vivida por los alumnos y alumnas del IES Garachico Alcalde Lorenzo Dorta. Por último, el alumnado diseña y produce un montaje audiovisual a modo de *making of*, en el que explican y relatan cómo se ha llevado a cabo este proyecto.

En la **primera fase** del proyecto, desarrollada durante el primer trimestre del curso, el alumnado y profesorado del centro realizan diferentes reuniones y encuentros para decidir cuál es el tema a tratar en la edición de este año de Memoria Mágica. En el presente curso, se ha conseguido implicar a las familias del alumnado y se les ha hecho partícipes en la elección de la temática del proyecto. Seguidamente, con la colaboración de los padres y las madres, el alumnado es quien se ha puesto en contacto con personas mayores de su entorno, que tienen relación con la temática elegida, y que se ajustan a un perfil previamente comentado en clase. Han diseñado un cuestionario con los datos personales de dichas personas y, a continuación, miembros de Área Garachico confirman con los mayores los días y las horas de las entrevistas.

**Reunión inicial** a la que asisten Cirilo Leal, David Baute, los profesores y profesoras colaboradores y el alumnado de 4º ESO. En esta primera reunión, el equipo de rodaje explica al alumnado los objetivos del proyecto e indican al alumnado las pautas que deben seguir para obtener la máxima información en las entrevistas. También, se realiza un pequeño coloquio sobre la importancia de esta iniciativa y la necesidad de que continúe realizándose.

**Realización de las entrevistas a un grupo de mayores del municipio.** Durante tres fines de semana del mes de enero se realizan las entrevistas a las personas mayores. Dichas entrevistas se realizan en sus casas y en cada una participa un grupo de cuatro alumnos/as. Cada uno de ellos tiene un rol que

debe desarrollar: dos alumnos/os son los encargados de hacer las preguntas y hacer modificaciones en la batería de preguntas; otro alumno/a, se encarga de una grabadora de mano; un tercer alumno/a, tiene la finalidad de hacer un reportaje fotográfico; y, por último, el cuarto alumno/a deberá utilizar una cámara de vídeo para captar los momentos más significativos.

**Realización de las transcripciones.** El alumnado de 4º ESO, bajo la supervisión del profesorado colaborador, utilizan varias sesiones de sus clases para realizar las transcripciones de las entrevistas en el aula medusa del centro. Los chicos y chicas visionan y escuchan los vídeos grabados y transcriben su contenido a un documento Word. Estas transcripciones son enviadas a Cirilo Leal para que este realice el guion del documental. Al mismo tiempo, el alumnado visita por grupos el Archivo Municipal, donde aprenden a buscar, localizar y seleccionar documentación antigua relacionada con la temática del proyecto.

**Selección de contenidos y confección de folletos y paneles informativos.** Los profesores/as colaboradores, en varias sesiones de coordinación, seleccionan los fragmentos e intervenciones más significativos de cada uno de los/as entrevistados. Con esta selección se obtienen las diversas temáticas que podemos abordar y profundizar. Este material es utilizado para la confección y elaboración de cuatro paneles informativos y el libreto/folleto que se repartirá en el acto de presentación del documental. De forma paralela, el alumnado trabaja en el diseño y producción del *making of*, redactando el hilo argumentativo del montaje audiovisual, selección de imágenes, vídeos e intervenciones del alumnado, y realizando el montaje del mismo.

**Acto de presentación del documental.** Bajo la realización de David Baute y con guion de Cirilo Leal, el documental, fruto del trabajo anteriormente comentado, se estrena en el Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias en la Villa y Puerto de Garachico, que tiene lugar todos los años durante la última semana de mayo. A dicho acto, asisten todos los miembros del equipo de trabajo de este proyecto acompañados por los/las mayores que han sido entrevistados. A continuación, un representante del equipo documental, otro representante del equipo educativo, un alumno o alumna y uno/a de los mayo-

res entrevistados participarán en una mesa-coloquio donde intercambian impresiones y conclusiones del trabajo llevado a cabo.

**Difusión del proyecto en el centro educativo.** El alumnado de 4º ESO expone el trabajo realizado en Memoria Mágica a todos sus compañeros/as del centro educativo. Les explican la labor realizada, cómo han llevado a cabo las entrevistas, las transcripciones y les enseñan los paneles y el folleto. También presentan una versión resumida del documental y el *making of*.

Memoria Mágica es el resultado del esfuerzo y dedicación de un grupo de profesionales que cree en una educación que sale del aula y que traspasa los muros del instituto. Una educación donde el alumnado se convierte en el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Un proyecto que sirve de puente entre dos generaciones separadas por el tiempo, pero que comparten lugar de nacimiento. Un proyecto que vincula a jóvenes con mayores y que tienen el reto de rescatar la memoria colectiva de los hombres y de las mujeres de Garachico.

**Desarrollo de alguna de las actividades a modo de esquema de proceso.**

En la materia de Lengua Castellana y Literatura se han

diseñado cinco situaciones de aprendizajes donde se trabajan la mayoría de los criterios de evaluación de la materia. En la fase de elección de la temática del proyecto, trabajamos en el aula el texto argumentativo, donde el alumnado, con la colaboración de su familia, debe proponer una temática y aportar argumentos que la fundamenten. Para la realización de las entrevistas, trabajamos los textos dialogados, concretamente, la preparación de las entrevistas y la elaboración de una batería de preguntas. En la búsqueda de documentación realizada en el Archivo Municipal, el alumnado

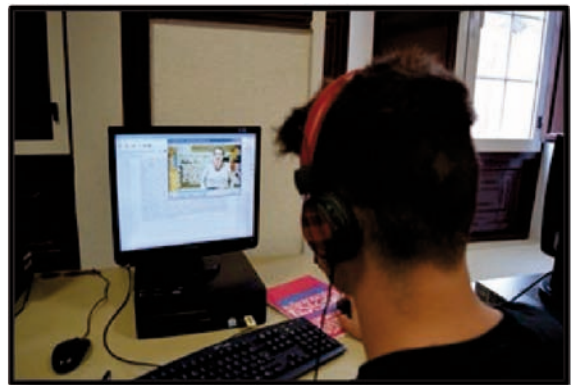
trabaja el texto instructivo, teniendo que presentar una producción propia con las pautas a seguir para dicha búsqueda y selección, y, por último, entregar la documentación obtenida. En la siguiente unidad trabajamos el texto descriptivo, ya que el alumnado, organizado en grupos, deberá realizar una descripción de cada uno de los entrevistados para su presentación y lectura cuando el proyecto sea presentado al público. En la elaboración y producción del *making of*, el alumnado trabajará el texto narrativo, haciendo uso del guion cinematográfico, el uso de la

escaleta y el desarrollo de un hilo argumentativo que dé sentido a la presentación audiovisual. Por último, en otra de las unidades didácticas se aborda el texto expositivo. En esta unidad, el alumnado deberá trabajar las características y estructura de los textos expositivos, que les servirá de base para elaborar los



*Reunión inicial del profesorado y alumnado con el equipo de rodaje.*





El Alumnado realizando las transcripciones en el aula Medusa.

textos expositivos que serán necesarios para difusión y presentación del proyecto al resto de la comunidad educativa de nuestro centro.

**IES Alcalde Lorenzo Dorta**



Panel informativo con el contenido más significativo de la temática del monte.





*Entrevistas en las casas de los señores/as mayores de Garachico.*



*Acto de presentación del documental de Memoria Mágica en el FICMEC*

