

LOS EDUBLOGS COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN EL AULA DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EDUBLOGS AS A WORK TOOL IN PRIMARY EDUCATION DEGREE

Dra. Verónica Marín Díaz

Dra. Begoña E. Sampedro Requena

Resumen

Actualmente, el desarrollo de la educación corre en paralelo con el crecimiento de la red Internet y de las herramientas digitales que en ella han nacido. De todas ellas, las que más representación tienen en estos momentos, en los centros educativos son los blogs o edublogs. En este artículo presentamos una experiencia formativa desarrollada a través de edublogs con estudiantes universitarios de Grado de Educación Primaria. A través del diseño de un edublog dentro en una materia del currículo de Educación Primaria, los estudiantes llevaron a cabo diferentes acciones para que sus futuros alumnos pudieran asimilar dichos contenidos. Estos, centrados en la mejora del aprendizaje del currículo en la etapa de Educación Primaria, tratan de poner de relieve como los edublogs van a permitir el desarrollo de contenidos de una forma más atractiva y directa.

Palabras Clave

Internet. Currículo. Edublog. Alumno.

Abstract

The development of education goes with the development of the Internet and the development of digital tools that were born with it. The most useful in the educational paradigm are blogs or edublogs. Alongside this article, we will present a training experience developed using edublogs with students at university training to become prospect primary teachers.

Through the design of an edublog within a subject in the syllabus of Primary Education Degree, the students should develop different actions for their future students could be able to understand and learn contents. Thanks to edublogs, it seems that those will permit a more attractive and direct way for students to assimilate paramount information.

Key Words

Internet. Currículo. Edublog. Student.

1. Introducción

Trabajar hoy en educación en general y en la superior en particular, supone enfrentarse a un espacio que reclama continuas modificaciones en los estilos de enseñanza, las metodologías de aula y en las relaciones entre los diferentes elementos del acto educativo. La formación universitaria como proveedor de conocimientos teóricos ha de saber adaptarse e incorporar experiencias de innovación educativa que vinculen aquellos aspectos y recursos que la sociedad va a demandar a los profesionales de alto nivel que se supone las universidades crea.

En esta esfera de trabajo un elemento que determina esta situación son las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Estas desde que aparecieron en la vida de los sujetos, hace más de 20 años, ha supuesto un colapso en algunas áreas dado su crecimiento vertiginoso, lo cual puede implicar una falta de formación tecnológica por parte de educadores y educando, pudiendo llegar a ralentizar el proceso educativo. Pese a ello, la innata curiosidad del ser humano ha conllevado que el interés por conocer, aprender, emplear, crear y reformular las metodologías empleadas en las aulas a través de

las herramientas tecnológicas haga que estas se hayan convertido en el pilar de numerosas acciones educativas.

Todos estos elementos hacen que el papel de la red, como elemento vehicular de la formación a través de recursos digitales sea crucial. Algunas investigaciones (Hevia y García, 2006; García, 2012; Marín, 2013; Quintanal, 2015) han venido evaluando y analizando el hecho de que Internet en general y las herramientas denominadas 2.0, nacidas bajo su auspicio, estén potenciando nuevos escenarios de formación y enseñanza, siendo el principal aspecto que caracteriza estos trabajos el reseñar que la red y sus elementos alcanzan a todos sin distinción de capacidades o habilidades tecnológicas, poniendo de relieve que las innovaciones y los cambios que se producen de forma constante en los entornos digitales, se ven y se sienten como una seña de identidad actual de la dinámica de los centros de educación de cualquier nivel educativo.

La denominada Web 2.0 se dibuja hoy ante toda la comunidad educativa como un espacio, una plataforma en la que el pilar básico de su funcionamiento es el intercambio constante y fluido de la información, las ideas y los pensamientos. Así su crecimiento vendrá de la mano del diseño de un gran número de aplicaciones, -programas-, de carácter gratuito, principalmente, donde los individuos, denominados internautas, podrán desarrollar todo su potencial como sujetos activos en los procesos de enseñanza y aprendizaje; prueba de ello son el gran número de experiencias educativas que podemos encontrar en la literatura, las cuales comunican los resultados del empleo de los recursos digitales o las denominadas herramientas 2.0 durante el proceso formativo en las aulas (Bukvova, 2011; Mansor, 2011; Sandoval, López y Marín, 2012; Marín, 2013; Marín, Muñoz y Sampedro, 2014; Cuesta, Aguiar y Marchena, 2015, Del Moral y Fernández, 2015; Herrera y Casado, 2015).

No obstante, esta diversidad y auge no se genera de manera espontánea, en la esfera académica este viene de la mano del desarrollo de un pensamiento crítico, tanto de docentes como de discentes (Holcomb y Beal, 2010). Aquellos a la hora de seleccionar los recursos con los que harán que el currículo llegue a los estudiantes, y estos para saber potenciar su aprendizaje y el desarrollo de una serie de competencias, en Educación Primaria y Secundaria establecidas en la normativa vigente, en este caso la Ley Orgánica Para la Mejora de la Calidad Educativa (2013), y en el caso de la enseñanza superior, las establecidas en los libros blancos, así como en las guías de las materias que conforman

cada uno de los títulos de Grado vigentes en estos momentos. En cualquier caso, ambos deben crear y potenciar una visión crítica y selectiva que les permita ser selectivos a la hora de decantarse por una herramienta o recurso, así mismo también han de ser conscientes de las limitaciones tanto de los medios digitales, de las capacidades de los estudiantes y de las propias. Sin embargo, aunque se puedan sembrar dudas en algún momento, sobre la idoneidad del empleo de los recursos digitales en las aulas estudios como el de Holcomb y Beal (2010) sobre el empleo de las herramientas 2.0 en la enseñanza, indican que son un vehículo válido para que los alumnos desarrollen su proceso formativo basado en la curiosidad, la creatividad y la iniciativa, puesto que ponen de relieve que metodologías como el aprendizaje basado en problemas proveerán de un sinnúmero de oportunidades para que este se produzca de manera interactiva

De todos los elementos que Internet ha traído de la mano, son los blogs el recurso estrella en los procesos educativos. Prueba de ello son el gran número de experiencias de innovación docente, que en torno a su uso se están desarrollando también como de docentes y estudiantes entusiastas de este recurso tecnológico (Cano y Cabrera, 2013; Marín, 2013; Ríos, 2013; Escudero, Escudero, Dapia y Cid, 2014; Marín, Muñoz y Sampedro, 2014; Usabiaga, Martos y Valencia-Peris, 2014; Cabero, López y Ballesteros, 2015; Molina, Valenciano y Valencia-Peris, 2015).

Ante las dudas que pueda suscitar el empleo de este medio, desde estas líneas queremos presentar una experiencia de empleo de los blogs educativos o edublogs en el aula de educación superior, concretamente en la de Grado de Educación Primaria Bilingüe. Consideramos que las ventajas que presenta esta herramienta 2.0 son determinantes en la formación inicial de los maestros del siglo XXI, los cuales han crecido rodeados de elementos digitales que han marcado y seguirán marcando todos sus procesos formativos.

2. El empleo de los edublogs en las aulas

Compartimos con Mansor (2011) y Deng y Yuen (2012) que el auge de los blogs en el ámbito educativo, está creciendo de manera vertiginosa, convirtiéndose en una importante herramienta que facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de potenciar la educación tanto desde una perspectiva individual de la formación como de la organización institucional (Chong, 2010). Así lo atestiguan el gran número de estos que

podemos encontrar en la red. De este modo, se pueden visitar espacios propios de centros educativos, dedicados a presentar a la comunidad las actividades que están llevando a cabo, como por ejemplo el colegio de Educación Infantil y Primaria Al Andalus de Utrera (Sevilla) (<http://ceipalandalussp.blogspot.com.es/>), a nivel universitario el Aula de Teatro de la Universidad de Ourense (<http://aulateatroourense.blogspot.com.es/>) o del aula de mayores de la Universidad de Cádiz (<http://aumjerez.blogspot.com.es/>), como de autores relevantes en el espacio educativo, como puede ser el de Aníbal de La Torre (<http://adelat.org>).

Centrando nuestra atención en el caso concreto de los edublog, podemos señalar que su gran potencial radica en imbricar en su desarrollo tanto al docente como al discente, así como al ámbito propio de la docencia y al del aprendizaje. Este aspecto implica que los agentes vinculados al acto educativo promuevan diversos tipos de pensamiento, así encontraremos de corte crítico, reflexivo, analítico, intuitivo o asociativo (Akçay y Arslam, 2010), que permitirán a profesores y estudiantes generar una educación más plural y rica así como más participativa, la cual romperá con la unidireccionalidad y jerarquización que a veces ha caracterizado el acto educativo (Dapia y Escudero, 2014); en todo caso tanto al educación como el empleo de recursos digitales auspiciados por Internet son elementos integrantes del proceso de construcción del conocimiento, y por tanto de su continua reconstrucción y mejora basados en la filosofía de compartir y colaborar para la generación conjunta de un recurso o producto.

Antes de adentrarnos en desgranar las razones por las que emplear los blogs en educación, es conveniente conocer el principal hándicap que podemos encontrar si se deciden emplear en el desarrollo curricular, nos referimos principalmente al tiempo que requiere su mantenimiento. Otras desventajas que podemos reseñar son la mala conexión a la red en algunos lugares, el desinterés que va provocando la posible falta de retroalimentación, la apatía hacia el contenido, dificultades para seguir la estructura de los contenidos creados, faltas de ortografía y de expresión que evidencia una mala asimilación de los conceptos gramaticales, poniendo en evidencia al internauta en este caso al estudiante, falta de privacidad, pone de relieve los escasos conocimientos tecnológicos de los usuarios, etc. (Lai y Chen, 2011; Snodín, 2013).

No obstante, las ventajas que presenta su utilización son mayores que las desventajas, así: no necesitar conocimientos de programación informática para su creación

y mantenimiento, poder utilizar diversas herramientas 2.0 vinculadas a este, enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, estimular procesos de autoreflexión y análisis, desarrollar la creatividad de docentes y discentes, ser fáciles de actualizar, abrir los canales de comunicación por encima de las barreras espaciales y temporales de los sujetos, promueven el debate constructivo y heurístico, su alojamiento gratuito en la red, facilidad en su administración y gestión, acceso libre, permitir crear redes de trabajo con diversos centros de interés, ayudar a desarrollar la competencia digital e informacional, haber una constante renovación de contenidos y estrategias de aprendizaje y enseñanza, admitir el desarrollo de un rol activo en el estudiante, fomentar el aprendizaje cooperativo y colaborativo, la resolución de conflictos de corte cognitivo, construcción de un pensamiento profundo, aumentar la autoestima, generar el desarrollo de habilidades comunicativas bidireccionales, fomentar el compromiso y el interés por aprender... (Cabero, López y Llorente, 2009; Vicente, Casas y Luengo, 2010; Lai y Chen, 2011; Mansor, 2011; Marín, 2011; Zamri, 2011; Arnaíz y Azorín, 2012; Marín, 2013; Dapia y Escudero, 2014; Marín, Muñoz y Sampedro, 2014; Osman y Koch, 2013).

En consecuencia, podemos considerar que la finalidad última de un blog educativo o edublog estriba en el hecho de compartir y construir de manera conjunta, es por ello que su valor en las aulas de cualquier nivel educativo es o debe ser poco cuestionado. Desde esta visión de uso como señalaban en 2004 Ferdig y Trammell, la utilización de los blogs en las aulas va a permitir a los estudiantes tener la voz de su formación, hacerla oír y legitimizar el valor de su autoexpresión.

3. Experiencia de innovación con edublog en Educación Primaria

La experiencia de innovación docente que presentamos a continuación, se ha desarrollado con los estudiantes matriculados en la asignatura denominada Educación Mediática y Dimensión Educativa de las TIC, la cual se cursa en 2 de Grado de Educación Primaria en la Universidad de Córdoba. En la citada materia se encontraban matriculados 53 estudiantes de los cuales 40 eran mujeres y 12 hombres. Se podría indicar la existencia de un sesgo en la población en lo que se refiere a la variable género, pero como señalan Gialamas, Nikiolopoulou y Koutromanos (2013) y Cheng y Chang (2006), los estudios de Educación Infantil y Primaria son carreras con un perfil eminentemente feminizado,

afectando esta variable de manera mundial, es por lo que consideramos la no existencia de dicho sesgo en nuestra muestra de trabajo.

Desde la asignatura Educación Mediática y Aplicaciones Didáctica de las TIC, se trata de lograr que los estudiantes alcance un 17 de competencias, de las cuales las siguientes: “CU2¹ Conocer y perfeccionar el nivel de usuario en el ámbito de la TIC; CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética; CE1 Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Asimismo conocer y comprender los contenidos que constituyen estas áreas curriculares y que posibiliten el logro de las competencias básicas en Educación Primaria; CE11 Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural” (https://www.uco.es/equiado/guias/2015-16/100824es_2015-16.pdf), son las que se han vinculado a la acción aquí presentada.

Para el desarrollo de la docencia en esta materia, de carácter presencial, se contó para su desarrollo con la plataforma de teleformación *Moodle*, en la cual el profesor en formación inicial encontraba toda la documentación necesaria para el aprendizaje teórico de la materia. En lo que se refiere a los módulos que sustentan la parte práctica, las temáticas giraron en torno a cuatro grandes bloques que dan cuerpo a las sesiones teóricas, a saber: Qué es realmente la educación mediática; Herramientas 2.0 (blog, edublogs, ebook, poster digitales, cómics y cazas del tesoro); La TV en el aula y Otras herramientas TIC (nubes de palabras, infografías y videojuegos). Todos estos contenidos así como las actividades a ellos vinculados, han tratado de lograr los objetivos que la materia tiene establecidos, a saber: “Conocimiento crítico y aplicación de los principios de la alfabetización mediática. Conocimiento y aplicación de los fundamentos del lenguaje audiovisual. Capacitación del alumnado como prosumer respecto a los medios de

¹ CU: Competencia de Universidad; CB: Competencia Básica; CE: Competencia específica.

comunicación. Capacitación del alumnado como educadores. Capacitación para la utilización de medios y recursos informáticos y audiovisuales en el desarrollo de unidades didácticas, en Educación Primaria” (https://www.uco.es/eguiado/guias/2015-16/100824es_2015-16.pdf).

A través del bloque primero se situaba al estudiante en la realidad de la educación mediática hoy en las aulas en general y en las de Primaria en particular, más allá de las concepciones tradicionales de la formación digital. Para el desarrollo de la asignatura se organizó el aula en 12 grupos, cada uno de ellos debía crear un edublog cuyo tema central fuera algunas de las materias que el currículo de Educación Primaria establece para esta etapa educativa. La intención por la que se seleccionó como herramienta central de su trabajo el edublog obedeció a dos premisas, de un lado el gran efecto que consideramos tiene la creación y mantenimiento de estos en su proceso de aprendizaje, pues, como ya hemos señalado anteriormente, lo enfatiza y matiza a través de las experiencias cognitivas de los individuos (Huang, Hood y Yoo, 2013) y de otro el poder “aglutinar”, como señalan Vicente, Casas y Luengo (2010) que hacen los blogs, un gran número de herramientas 2.0 en un solo espacio. Estos aspectos junto a la libertad de elección de las estrategias digitales a emplear a lo largo del curso académico han permitido que los estudiantes se adentraran en el uso educativo de los blogs, así como en la filosofía del trabajo colaborativo y cooperativo, además del aprendizaje de diversos recursos

Así encontramos edublogs en español que trataban sobre el aprendizaje de las Matemáticas (<http://interamates.blogspot.com.es/> o <http://divertimatesprimaria.blogspot.com.es/>), el área de dibujo (<http://drawisdream.blogspot.com.es/> o <http://recursosartisticosparapeques.blogspot.com.es/>, <http://crealogueveas.blogspot.com.es/> del aprendizaje del inglés (<http://learningenglishisapieceofcake2.blogspot.com.es/> o <http://englishatprimaryeducation.blogspot.com.es/> de las ciencias naturales (<http://aprendercienciasnaturalesep.blogspot.com.es/> o http://descubreconofce.blogspot.com.es/2015/03/importancia-de-los-blogs-y-edublogs-en_4.html o <http://naturblogprimaria.blogspot.com.es/> o <http://cuidadvuestroentorno.blogspot.com.es/> o combinando las matemáticas y el conocimiento del medio natural (http://ccmaticacienciastecnologia.blogspot.com.es/2015/03/segunda-entrega_25.html).

Igualmente, los formatos y diseños de los edublogs fueron diverso y variados, pues como ya se he señalado anteriormente, la inferencia de partida con la que se diseñó la metodología del módulo, era la de dar libertad a los estudiantes en las formas/formatos de creación, siendo esta una de las ventajas que esta herramienta otorga, como ya se señaló anteriormente.

Para la evaluación de los blogs, se empleó la rúbrica propuesta por Marín (2011), la cual está disponible en www.edmetic.es, en la sección evaluación/rúbricas/blog (<http://www.edmetic.es/index.php/evaluacion/rubricas/rubrica-blog>). Este instrumento se proporcionaba a los estudiantes antes de la realización de sus blogs, al inicio de la metería, con la única finalidad de marcar las premisas de acción que debían cumplir para llegar a unos mínimos de calificación.

Tras la creación de los edublogs, como soporte de las siguientes herramientas que iban a emplear durante el desarrollo de la materia, se procedió a la creación de un cómic, desde la perspectiva de la educación en valores. Los estudiantes tenían que vincular la transmisión y el aprendizaje de un valor concreto a su elección con el eje central de su edublog. Así encontramos el aprendizaje de los elementos de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) junto con el valor de la amistad (<http://interamates.blogspot.com.es/2015/03/hola-todos-y-todas-os-dejamos-en-esta.html>) o sobre el cuidado del medio ambiente (<http://www.pixton.com/es/comic/r2s0h5u9>). Para el desarrollo de esta actividad el alumnado aprendió la utilización de una herramienta online "Pixton" (<http://www.pixton.com/>), la cual se enmarcaba en el bloque de contenido Herramientas 2.0 (blog, edublogs, ebook, poster digitales, cómic, cazas del tesoro). El principal escollo que presenta esta herramienta es la rápida caducidad de su poción gratuita, 7 días de acceso, por lo que algunos grupos optaron por darse de alta en la misma y marcar un ritmo de trabajo más relajado. Aquellos que no se decantaron por esta opción decidieron hacer el cómic dándose de alta desde diferentes cuentas de correo y "colgar" los cómics, como capítulos de una serie.

Para la creación de la tercera actividad, un e-book, los estudiantes emplearon el programa *Flippingbook*. Para la creación de estos se trabajó sobre la herramienta central de la asignatura, los edublogs. Para su realización los estudiantes debían seguir unos parámetros básicos, a saber: montaje en libro electrónico, empleo de la normativa APA en su sexta edición, aplicación de la normativa de la Real Academia de la Lengua de 2010, en

lo que se refiere a la ortografía y gramática. Por otra parte, y dado que la asignatura se ha impartido en la modalidad bilingüe, aquellos estudiantes que se decantaron por el empleo de la lengua inglesa para la creación del edublog, debían realizar todas las actividades en esta. Así por ejemplo en el edublog *Draw is dream*, todos los materiales que el alumnado realizará se desarrollaba en inglés (ver figura 1).



Figura 1. E-book.

Fuente: <http://drawisdream.blogspot.com.es/2015/03/our-own-definition-of-blogs-and-edublogs.html>

Para el desarrollo del módulo o bloque tercero (La TV en el aula), se partió como herramienta de trabajo la creación de dos unidades didácticas, elemento cardinal para el trabajo en la etapa de Educación Primaria, una centralizando el contenido y el curso académico destinatario, siendo la asignatura de Conocimiento del Medio en el primer curso de la etapa educativa. Esta unidad didáctica vino marcada tanto en recurso como en curso por parte del docente de la asignatura general. La segunda unidad de temática abierta, permitía a los estudiantes seleccionaban el nivel educativo y el contenido, teniendo en cuenta que debían centrarse en un tema ubicado dentro de la materia en la que su edublog se estaba construyendo.

En la primera parte de la actividad o unidad didáctica, se facilitó al estudiante un video concreto, el cual versaba sobre el ciclo del agua, y que podía ser descargado en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=6E-6yxK-wh0>. A través de la música del grupo inglés *Queen* y la melodía "We wil rock you", se va dando a conocer los

diferentes estados así como posibles usos que puede tener el agua, Los estudiantes receptores de dicho trabajo serían los que cursaran Primer curso de Educación Primaria.

Para la segunda unidad, el alumnado era totalmente libre en la elección del contenido así como del curso académico en que se realizaría. Para el desarrollo de esta debían elaborar un vídeo que enseñara el mismo. Para ello se les explicaron dos herramientas, *Audacity* y *Movie Maker* (ver figura 2). Los vídeos fueron realizados durante las sesiones de clase, así como su montaje y edición y subida a *youtube*.



Figura 2. Oscurilandia vs. Colorilandia.

Fuente: recursosartisticosparapeques.blogspot.com.es/2015/05/blog-post.html

Para la construcción de la última actividad de este bloque de contenido, -caza del tesoro-, y siguiendo los parámetros establecidos a lo largo del desarrollo de la asignatura, el los maestros en formación inicial comenzaron por delimitar el curso de los receptores de su caza del tesoro y la temática. Para realizar esta actividad no se estableció a priori ningún formato o herramienta, por lo que para su creación se emplearon diversos formatos, así hubo grupos que emplearon generadores online, -Aula 21, <http://www.aula21.net/Wqfacil/webquest.htm>-, otros el programa *Courselab*, y otros *Power Point* (ver figura 3).

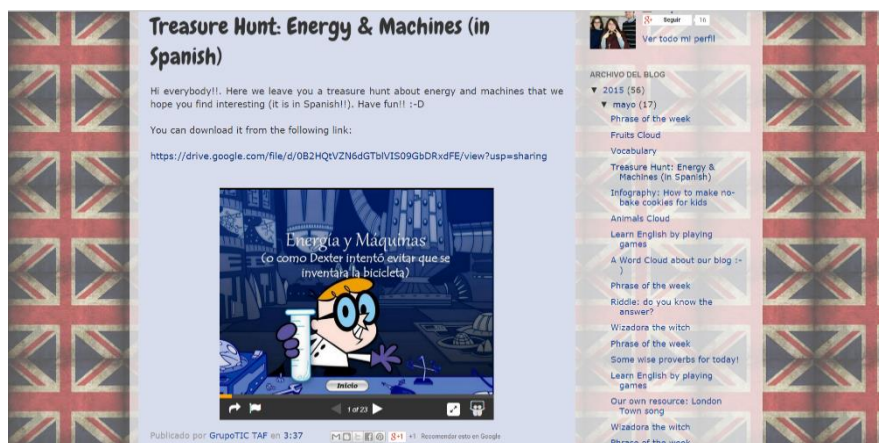


Figura 3. Energy & machine.

Fuente: <http://learningenglishisapieceofcake2.blogspot.com.es/2015/05/treasure-hunt-energy-machines-in-spanish.html>

Para finalizar la asignatura, el aprendizaje y la formación mediática de los maestros en formación inicial, el bloque cuarto tenía un carácter voluntario; en él se proponía a los estudiantes el diseño de una nube de palabras, una infografía y/o de una unidad didáctica empleando un videojuego de corte no educativo pero con una perspectiva académica. De los 12 grupos que conformaban el aula, solo 2 hicieron las 3 actividades, 2 grupos realizaron 2 y 1 respectivamente. Como vemos la participación voluntaria fue muy baja, inferimos que esta circunstancia vino determinada por el momento temporal en que estas se propusieron, final del cuatrimestre y de la materia.

4. Reflexiones finales

Hoy no es raro que se hable de escuela 2.0, curriculum 2.0, profesor 2.0 y de universidad 2.0 (Conole y Alevizau, 2010; Thomas y Li, 2008; Freire y Brunet, 2010), aspecto este que se ha ido acentuando con el continuo crecimiento que se produce en Internet y en las herramientas que se han generado bajo su estructura. Como tampoco lo es que el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación se conviertan en un pilar clave de la perspectiva constructivista del aprendizaje (Vicente, Casas y Luengo, 2010). I

Internet permite a docentes y estudiantes en general, y universitarios en particular, aprender sobre sus materias desde diversas perspectivas, así como también a desarrollar estrategias de investigación, pues proporciona acceso a un gran volumen de información, admite la creación de proyectos de trabajo tanto colaborativos como cooperativos, y da a conocer y establecer relaciones vinculadas a temáticas concretas, generando así comunidades virtuales de aprendizaje, entre otros aspectos (Tello, De Miguel y López, 2012). La red, se va haciendo más fuerte en la medida en que los internautas, en este caso los estudiantes universitarios, adquieren conocimiento y lo construyen y reconstruyen por medio de ella, es más las herramientas de colaboración así como de cooperación que se han ido creando en esta segunda generación de la red, ayudan a esa adquisición más allá de las fronteras de las aulas o de los hogares (Malita y Martín, 2010; Malita, 2011), permiten a su vez el desarrollo de competencias tales como la autonomía, la iniciativa, la responsabilidad... (Esteve, 2009).

Las herramientas 2.0 en general y los blogs educativos en particular, ayudan a que, como señala Prensky (2010,) las pasiones del alumnado se realicen, y para que ello se lleve a cabo desde la educación apoyada o basada en tecnologías, estos deben dominar 5 dimensiones,- saber qué es lo correcto, llevarlo a la práctica, hacerlo con otros, realizarlo de forma creativa y mejorarlo de forma continua-, las cuales se integran, a nuestro juicio, a la perfección en el empleo de los edublogs, Estas pasiones van a incardinar enseñanza, aprendizaje, esperanzas educativas, procesos reflexivos, etc. que ayudaran a combinar el uso de las tecnologías y los procesos de aprendizaje.

Hay autores como Chhabra y Sharma (2011) que opinan que su utilización desde una perspectiva educativa, conlleva un cambio en el cual Internet, juega un papel importante, pues de lo que se trata ahora no es solo de compartir, sino deferir pensamiento, desde la gran maleabilidad que esta presenta así como el continuo feedback o retroalimentación que genera y que permite al usuario estar conectado con el mundo que le rodea, además de la creación de herramientas y contenidos y la asunción de ser un motor de conocimiento y transmisor de información, aspectos estos que han hecho que sea una herramienta dinámica y ajustada a los avatares de la sociedad. El estudio llevado a cabo por Goktas y Demiel en 2012 ponía de relieve que los blogs en general dan oportunidades ilimitadas a los alumnos, pues pueden experimentar la enseñanza por sí mismos además de ayudarles a generar su propia perspectiva sobre el uso de las TIC.

Desde las aulas universitarias se trata de preparar a docentes que enseñen a sus estudiantes a ser críticos con su propia subjetividad (Winters y Vie, 2008), teniendo como eje cardinal de dicho proceso las herramientas digitales del momento. En todo caso, el principal aspecto sobre el que pivotará todo es el desarrollo de la autonomía en la gestión tanto de su tiempo como de su espacio, por ello conocer este tipo de recursos y saber implementarlos en su propia práctica será necesario para que el currículo sea sentido y vivido como un generador de nuevas experiencias y no como una fuente de tensión. El principal hándicap que se ha encontrado durante la realización de esta acción didáctica ha sido los diversos problemas relacionales entre los distintos grupos, los cuales creaban una gran competitividad entre ellos, la escasa duración de la versión gratuita de algunas herramientas como *Pixton*, y la poca retroalimentación entre los diversos edublogs.

Con esta acción de innovación se ha tratado de cubrir los objetivos que la materia tenía diseñados, sin embargo el objetivo segundo (Conocimiento y aplicación de los fundamentos del lenguaje audiovisual) consideramos no se ha logrado completamente fundamentalmente por el escaso tiempo en que la materia se desarrolla (15 semanas). Por otra parte los objetivos conocimiento crítico y aplicación de los principios de la alfabetización mediática y capacitación del alumnado como prosumer respecto a los medios de comunicación y capacitación del alumnado como educadores consideramos que se han logrado en su totalidad, dado que si bien al estudiante se le proponían las herramientas TIC a emplear, las temáticas y la forma de trabajarlas era libre, fomentando así su perspectiva o visión crítica. Por otra parte el objetivo capacitación para la utilización de medios y recursos informáticos y audiovisuales en el desarrollo de unidades didácticas, en Educación Primaria, consideramos que se encontraba a medio camino al finalizar la materia, dado que se encontraba vinculada a la asignatura denominada Planificación e Innovación docente, en la cual se imparte el aprendizaje, diseño y evaluación de unidades didácticas.

Finalmente compartimos con Revuelta y Pérez (2008: p.32) que “la motivación, la experimentación, la disposición a asumir riesgos, a equivocarse y a volverlo a intentar, una motivación auténtica e intrínseca, basada en incentivos que la convierten en un medio para conseguir ventajas, promocionarse, etc., es un elemento esencial para que ese proceso de aceptación e integración sea real y positivo”.

5. Propuestas de mejora

El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito educativo, implica una formación por parte de los docentes, desde el primer momento en que deciden ser profesores. En el caso de la formación inicial de maestros, consideramos que es necesario que estos futuros profesionales de la educación.

La principal limitación que acciones de innovación como esta conlleva, es la nula vinculación que pueda producirse entre todos los conocimientos que el currículo del grado de Educación Primaria enseña. Consideramos que es necesario establecer actividades que desde esta materia puedan ser o estar vinculadas al resto de las asignaturas del título bien en el mismo curso (Segundo) bien con los otros tres que componen el grado.

Se debe abogar por la transversalidad y la interdisciplinariedad desde esta materia, de cara a que los estudiantes una vez se incorporen a la vida profesional sean capaces de trabajar desde esa perspectiva.

6. Bibliografía

- Arnaiz, P., & Azorín, C. M^a (2012). El edublog como herramienta de aprendizaje para todos en el entorno virtual. *DIM, Revista Didáctica, Innovación y Multimedia*, 24. Recuperado de <http://www.pangea.org/dim/revista24.htm>.
- Bukvova, H. (2011). Taking new routes: blogs, web sites and scientific publishing. *ScienceCam Info*, 7 (2). Recuperado de <http://journals.lub.lu.se/ojs/index.php/sciecominfo/article/view/5148/4609>.
- Cabero, J., López, E., & Llorente, M^a C. (2009). *La docencia universitaria y las tecnologías web 2.0. Renovación e Innovación en el espacio europeo*. Sevilla: Mergablum.
- Cano, E., & Cabrera, N. (2013). Evaluación formativa de competencias a través del blog en la Universidad. *Digital Education Review*, 23, 46-58.
- Cheng, J., & Chang, C. (2006). Using computers in early childhood classrooms: teachers? Attitudes, skills and practices. *Journal of Early Childhood Research*, 4 (2), 269-288. doi: 10.1177/1476718X06063535.
- Chhabra, R., & Sharma, V. (2013). Applications of blogging in problem based learning. *Education and Information Technologies*, 18 (1), 3-13. doi: 10.1007/s10639-011-9168-6.

- Chong, E. K. M. (2010). Using blogging to enhance the initiation of students into academic research. *Computers & Education*, 55, 798-807. doi: 10.1016/j.compedu.2010.03.012.
- Conole, G., & Alevizou, P. (2010). *A literature review of the use of web 2.0 tools in Higher education. A report commissioned by the Higher Education Academy.* The Open University Walton Hall, Milton Keynes UK. Recuperado de http://www.heacademy.ac.uk/assets/EvidenceNEt/Conole_Alevizou_2010.pdf.
- Cuesta, H., Aguiar, M^a V., & Marchena, M^a. R: (2015). Desarrollo de los razonamientos matemático y verbal a través de las TIC: descripción de una experiencia educativa. *Pixel Bit, Revista de Medios y educación*, 46, 39-50. Recuperado de <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p46/completo.pdf#page=39>. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i46.03>.
- Dapia, M^a D., & Escudero, R. (2014). Aprendizaje colaborativo mediante el uso de edublogs en la enseñanza universitaria. Valoración de una experiencia. *Enseñanza & Teaching*, 32, 53-72. doi: <http://dx.doi.org/10.14.201/et2014.3215372>.
- Del Moral, M^a. E., & Fernández, L. C. (2015) Videojuegos en las aulas: implicaciones de una innovación disruptiva para desarrollar las Inteligencias Múltiples. *Revista Complutense de Educación*, 26, 97-118. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/44763/45933>. doi: http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.44763.
- Deng, L., & Yuen, A.H.K. (2012). Understanding student perceptions and motivation towards academic blogs: an exploratory study. *Australian Journal & Educational Technology*, 28(1), 48-66. Recuperado de <http://ajet.org.au/index.php/AJET/article/view/883> doi: <http://dx.doi.org/10.14742/ajet.v28i1.883>.
- Escudero, M.A., Escudero, R., Dapia, M^a D., & Cid, M^a C. (2014). Uso de un edublog participativo en la materia de ciencias para el mundo contemporáneo. *Alambique: Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 76, 45-54.
- Ferdig, R.E., & Trammell, K. (2004). Content delivery in the blogosphere. *Technological Horizons in Education Journal*, 31 (7), 12-20. Retrieved from <http://thejournal.com/articles/2004/02/01/content-delivery-in-the-blogosphere.aspx>

- Freire, J., & Brunet, K.S. (2010). Políticas y prácticas para una universidad digital. *La Cuestión universitaria*, 6, 85-94.
- García, J. (2012). Las TIC como elemento de inclusión en el aula. Metodología inicial. En J. Navarro, M^a T. Fernández, Fco. J. Soto y Fco. Tortosa (coords.). *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Región de Murcia. Recuperado de <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/jgarcia.pdf>.
- Gialamas, V., Nikolopoulou, K. & Kutromanos, G. (2013). Student teachers? Perceptions about the impact of Internet usage on their learning and jobs. *Computers & Education*, 62, 1-7. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.compedu.2012.10.012>.
- Goktas, Y. & Demierl, T. (2012). Blog enhanced ICT courses: examining their effects on prospective teacher' ICT competencies and perceptions. *Computer & Education*, 58, 908-917. doi:10.1016/j.compedu.2011.11.004.
- Herrera, M.A., & Casado, J. (2015). Interaction analysis of a blog/journal of teaching practice. *The Internet and Higher Education*, 27, 32-43. doi: 10.1016/j.iheduc.2015.05.003.
- Hevia, S. & García, R. (2006). Proyecto WAU: Un caso práctico de diseño inclusivo. *Revista No solo usabilidad*, 5. Recuperado de http://www.nosolousabilidad.com/articulos/proyecto_wau.htm.
- Huang, W-H., Hood, D. W., & Yoo, S. J. (2013). Gender divide and acceptance of collaborative web 2.0 applications for learning in higher education. *The Internet and Higher Education*, 16, 57-65. doi:10.1016/j.iheduc.2012.02.001.
- Lai, H.-M., & Chen, C.-P. (2011). Factors influencing secondary schools teachers' adoption of teaching blogs. *Computers & Education*, 56, 948-960. doi:10.1016/j.compedu.2010.11.010.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Recuperado de http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886.
- Malita, L. (2011). Social media time management tools and tips. *Procedia Computer Science*, 3, 747-753. doi:10.1016/j.procs.2010.12.123.
- Malita, L. & Martin, C. (2010). Digital storytelling as Web. Passport to success in the 21st Century. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 2 (2), 3060-3064. doi:10.1016/j.sbspro.2010.03.465.

- Mansor, A.Z. (2011). The use of blog in decision making skills course. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 18, 491-500. doi: 10.1016/j.sbspro.2011.05.072.
- Marín, V. (2013). Innovando en las aulas universitarias a través de los blogs desde una perspectiva inclusiva. *Revista Interacções*, 9 (23), 88-101. Recuperado de <http://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/2821/2325>.
- Marín, V., Muñoz, J.M., & Sampedro, B. E. (2014). Los blogs educativos como herramienta para trabajar la inclusión desde la educación superior. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29(2), 115-127.
- Molina, P., Valenciano, J., & Valencia-Peris, A. (2015). Los blogs como entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior. *Revista Complutense de Educación*, 26, 15-31. doi: http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.43791.
- Osman, G., & Koh, J. H. L. (2013). Understanding management students' reflective practice through blogging. *Internet and Higher Education*, 16, 23-31. doi: 10.1016/j.iheduc.2015.02.004.
- Prensky, M. (2010). *Teaching digital natives. Partnering for real learning*. California: Corwin.
- Quintanal, F. (2015). Utilización de herramientas Web 2.0 en la Física y Química de Bachillerato. *Arbor*, 187(3), 153-158. doi: 10.3989/arbor.2011.Extra-3n3137.
- Revuelta, F. I., & Pérez, L. (2009). *Interactividad en los entornos de formación online*. Barcelona: UOC.
- Ríos, M. G. (2013). Recursos virtuales para el aprendizaje del francés como lengua extranjera: perspectivas y limitaciones pedagógicas. *Educación XX1: Revista de la Facultad de Educación*, 16(1), 145-160. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/educxx1.16.1.721>.
- Sandoval, Y., López, E., & Marín, V. (2012). Murales educativos interactivos aplicados a la enseñanza superior. *El Guniguada*, 21, 197-214. Disponible en http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/12276/1/0235347_00021_0011.pdf O http://www.une.es/media/Ou85/Indice_GUINIGUADA21%281%29.pdf.
- Snodin, N. (2013). The effects of blended learning with a CMS on the development of autonomous learning: a case study of different degrees of autonomy achieved by individual learners. *Computer & Education*, 61, 209-216. doi:10.1016/j.sbspro.2011.05.072.

- Tello, I., De Miguel, L., & López, M^a D. (2012). Entornos personales de aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 15 (2), 123-142. Rescatado de http://www.utpl.edu.ec/ried/sites/default/files/file/archivo/volumen%2015_2/Entornospersonales.pdf.
- Thomas, D. A., & Li, Q. (2008). From web 2.0 to teachers 2.0. *Computers in the Schools*, 25(3/4), 199-210. doi: 10.1080/07380560802371037.
- Usabiaga, O., Martos, D., & Valencia-Peris, A. (2014). Propuesta de innovación educativa para el futuro profesorado de educación física a través de una blogosfera. *Revista Española de Educación Física y Deportes: REEFD*, 406, 86-93.
- Vicente, S.M., Casas, L. M., & Luengo, R. (2010). Visiones del docente sobre la utilización de los blog en el aula. *Campo Abierto*, 29 (2), 111-125.
- Zamri, A. (2011). The use of blog in decision making skills course. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 18, 491-500. doi:10.1016/j.sbspro.2011.05.072.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Marín Díaz, V. y Sampedro Requena, B.E. (2016). Los edublogs como herramienta de trabajo en el aula de grado de educación primaria. *Aula de Encuentro*, 18 (1), pp. 109-128.

Verónica Marín Díaz es
Profesora Titular del Dpto. de Educación
de la Universidad de Córdoba
Correo-e: vmarin@uco.es

Begoña Esther Sampedro Requena es
Profesora del Dpto. de Educación
de la Universidad de Córdoba
Correo-e: bsampedro@uco.es

Enviado: 20 de julio de 2015

Aceptado: 18 de enero de 2016