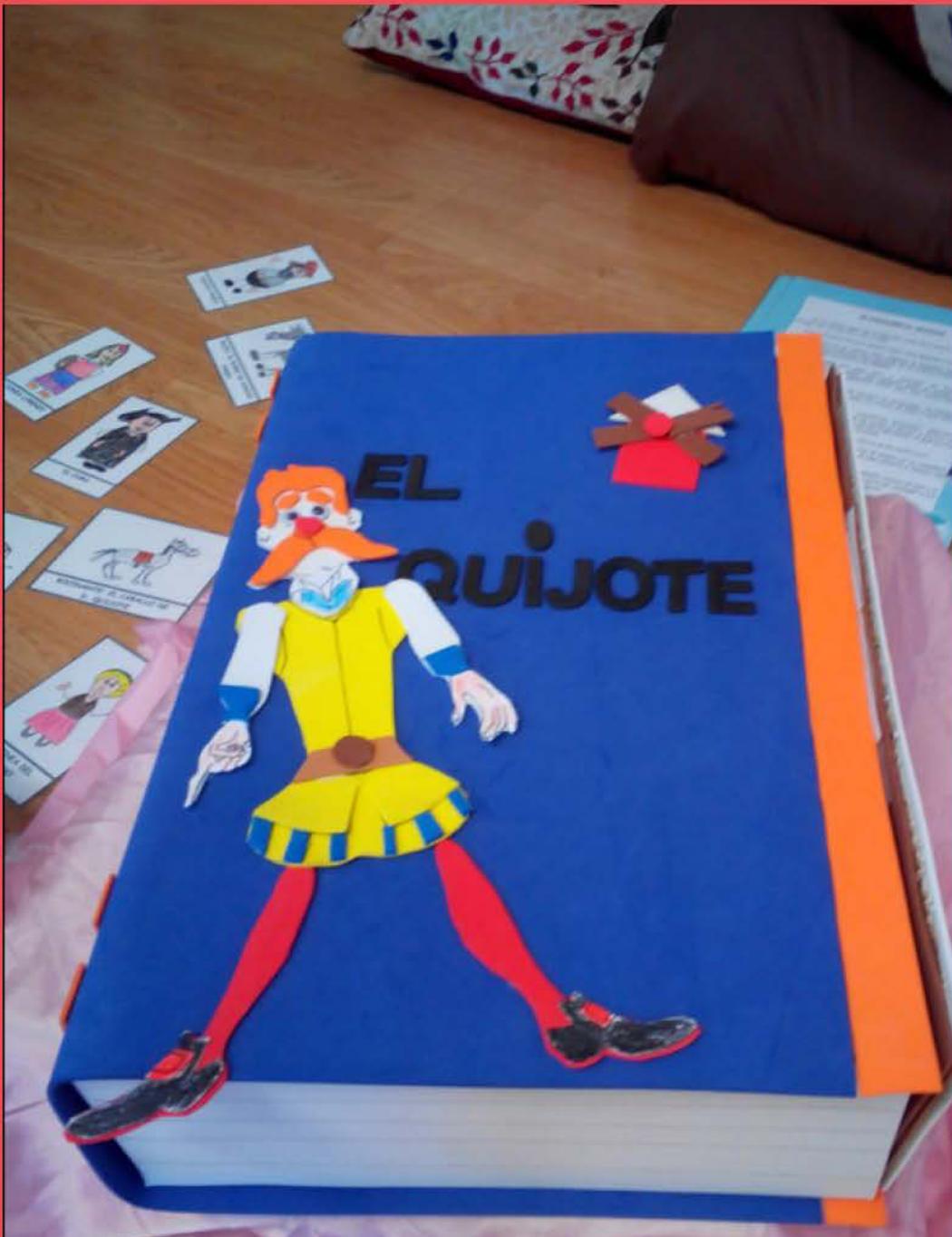


AMIGOS DE PAPEL: DON QUIJOTE DE LA MANCHA



“AMIGOS DE PAPEL: DON QUIJOTE DE LA MANCHA”.

Autoras:

Ana Carmen Rivero Hernández
Carmen María Pérez Hernández
María Esther Canino Hernández
Pilar María González García.

Al llegar el mes de abril y con motivo de la celebración del día del libro, siempre trabajamos el cuento en toda su dimensión. Aprovechando la conmemoración del IV centenario de la publicación de la segunda parte del libro más universal de la literatura española: “Don Quijote de la Mancha” se hace imprescindible incluir el conocimiento de esta obra, la más conocida del mundo en lengua castellana. Con este proyecto pretendemos acercar a los niños/as a un conocimiento general de la novela, sus personajes, las distintas situaciones que generan, el vocabulario utilizado, las expresiones lingüísticas empleadas; así como al conocimiento de una época, un espacio geográfico y unos valores sociales universales que siguen manteniendo su vigencia en nuestros días.

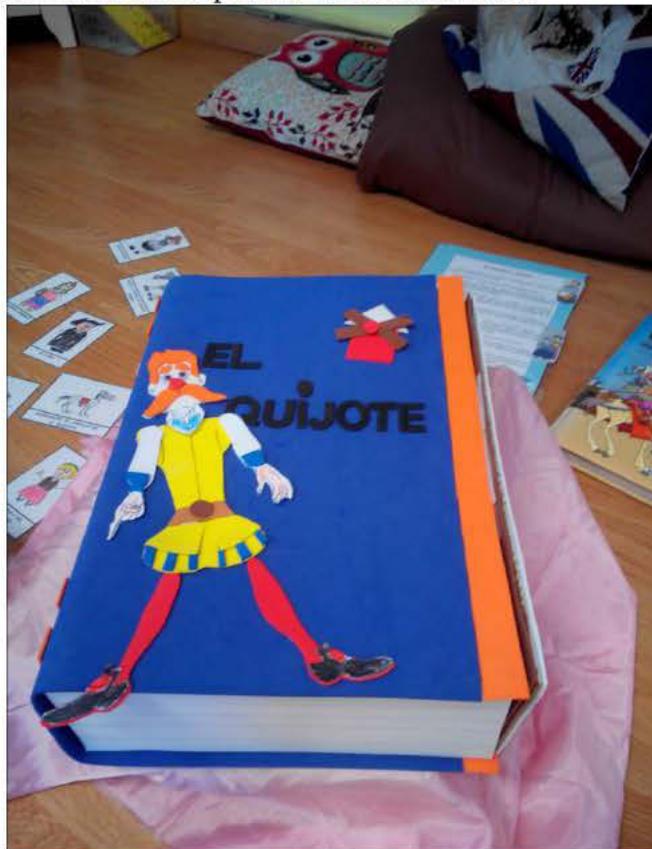
La experiencia se llevó a cabo en el CEO LA PARED, centro situado en un contexto rural del municipio de Los Realejos. El alumnado con el que trabajamos pertenece al ciclo de Educación Infantil, por tanto sus edades están comprendidas entre los 3 y los 5 años. Son niños y niñas que vienen sedientos de vivencias que les transformen en personajes, en caballeros andantes, en molinos de viento, por tanto, este proyecto lo disfrutaron de una manera especial.

El proyecto se trabajó desde todas las áreas de la Etapa, ya que nuestra metodología por rincones nos permite desarrollarlo con un enfoque globalizador y adaptado al nivel del alumnado.

Además, el hecho de no utilizar ninguna editorial nos dio libertad para profundizar, modificar o incluso eliminar en función de la motivación y de los intereses de nuestros niños/as. Tanto es así, que inicialmente la idea era realizar una unidad didáctica, pero nos vimos arrastrados por el entusiasmo de los mismos y esto dio lugar al Proyecto, interviniendo las familias en algunas actividades.

La actividad motivadora consistió en la “aparición” de un libro gigante en el rincón de la asamblea, con

varios objetos en su interior: una marioneta de Don Quijote, una película, distintas adaptaciones del Quijote, un molino...a partir de aquí, surgieron ideas, preguntas, opiniones sobre lo encontrado, que dieron pie a un acuerdo: “tenemos que investigar sobre este caballero”. Y ahí empezó nuestra andadura...



Se fueron desarrollando distintas actividades: en el rincón de la asamblea, hablamos sobre el autor de la obra, se realizó un cuadro que formó parte de la decoración del hall de Infantil, se jugó a “adivina quién es” dando pistas tanto físicas como personales, se hicieron pequeñas dramatizaciones, se leyeron distintos episodios del Quijote, se visionó algún capítulo de la vida de don Quijote; en el rincón de lectoescritura, conocimos el nombre de los distintos personajes, sus características, jugamos con ellos, los imitamos, descubrimos dónde vivían, etc; en la plástica, elaboramos los principales personajes en cartón, las partes de un molino convirtiendo nuestras puertas en verdaderos molinos de viento, jugaron con las témperas, y plasmaron de forma individual su visión de los protagonistas de la historia; la casita la convirtieron en posada, en venta, en molino, y el juego simbólico se vio enriquecido al cambiar los roles que de forma sistemática siempre se trabajan en este rincón.





El 23 de abril, y para conmemorar el día del libro, todo el alumnado se transformó en Don Miguel de Cervantes, llevando el cuello de “lechuguina” y bigote y perilla, propio de la indumentaria de la época.

A continuación, pasamos a detallar la actividad que utilizamos como cierre de proyecto en la que también participaron las familias.

ACTIVIDAD:

“EN UN LUGAR DE LA MANCHA...”

Transformamos el hall del cole en la Mancha, ese lugar mágico de las aventuras del Quijote.

En el mural central recreamos el paisaje propio de Castilla: llanuras, colinas, molinos, con el material elaborado en el rincón de la plástica por los alumnos/as:

- Molinos de cartulina picados y montados en diferentes colores.
- Personajes principales elaborados en cartón y decorados con distintos materiales reciclados.

A un lado del mural central, el alumnado de 4 años expuso su visión de Don Quijote y Sancho Panza en dibujos terminados en acuarela.



Al otro lado, el alumnado de 5 años, expuso la actividad “LEO EL QUIJOTE”: que consistió en elaborar su autorretrato leyendo el Quijote.





La exposición se completó con la participación de las familias que elaboraron un molino de viento en cartón en 3D.

La valoración que hacemos de este proyecto es muy positiva, ya que nuestros objetivos iniciales se cumplieron e incluso, se vieron enriquecidos dado el interés y la motivación que despertó en nuestro alumnado.

Los criterios de evaluación que utilizamos fueron los siguientes:

1. Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2. Memorizar pequeños relatos, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.
3. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
4. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lengua-

jes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.

5. Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.
6. Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.

Por último, decir, que el trabajo por proyectos nos permite "volar" y los aprendizajes engrandecen y cambian el mundo de nuestros niños y niñas, y así nos lo recuerda el propio Don Quijote: "CAMBIAR EL MUNDO, AMIGO SANCHO, QUE NO ES LOCURA NI UTOPIÍA, SINO JUSTICIA".

CENTRO: CEO LA PARED

