

¿Conocen a Mariana de Pineda?

Joice Bittencourt de Andrade
Universidade Federal do Paraná - UFPR

NIVEL: B2

- OBJETIVOS:**
- Presentar la biografía de Mariana de Pineda Muñoz.
 - Reflexionar sobre la libertad y sus implicaciones en la historia de la humanidad a partir de la biografía y de la serie de televisión *Pasado a Mariana Pineda*.
 - Presentar la imagen de Mariana de Pineda desde el punto de vista histórico y popular.
 - Debatir sobre lo que simboliza Mariana de Pineda..
 - Ampliar el conocimiento histórico-cultural de España.
 - Trabajar el pretérito indefinido.

CONTENIDOS: **Comunicativos:**

- Hablar de hechos pasados.
- Comprender textos: Aleluyas de Mariana de Pineda
- Expresar opiniones, sentimientos.

Gramaticales:

- Producir textos de opinión.
- Hablar vs. Decir.
- Revisar el Pretérito Indefinido.
- Identificar verbos en Pretérito Indefinido.

Artísticos: Interpretar la producción artística.

Culturales: Aleluyas, Mariana Pineda, de Federico García Lorca, el flamenco.

Pragmáticos: Interpretación de textos históricos y artísticos.

Léxicos: Vocabulario del romance popular.

TIEMPO: Tres sesiones de 60 minutos.

MATERIAL: Diapositivas en PowerPoint, vídeos, textos.

JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica fue elaborada para que los estudiantes de ELE conozcan más al respecto de la historia de España por medio de las representaciones artísticas, o sea, por medio de la danza, el teatro, serie de televisión y de la tradición oral. Mariana de Pineda es un personaje histórico pues, fue una mujer que prefirió ser condenada a muerte a delatar a sus compañeros por estar segura de sus convicciones liberales. Ella luchó para libertar España del régimen absolutista de Fernando VII. Su elección marcó la historia de España y de las mujeres ya que fue una mujer que se reveló contra el régimen establecido, resistiendo hasta el final y llevándolo hasta las últimas consecuencias. Es por personas como ella que disfrutamos hoy de una libertad que antes no teníamos.

SESIÓN 1

Desarrollo de la actividad 1

Presentar la actividad con la siguiente pregunta: ¿Ustedes conocen a Mariana de Pineda?

Presentación en PowerPoint y distribución de hojas con los principales datos de la biografía de Mariana de Pineda, basada en el libro de la biógrafa Antonina Rodrigo.

Poner un video de *youtube* en el que se muestra la parte final de la serie *Pasado a Mariana de Pineda*, basada en la vida de Mariana de Pineda Muñoz.

<http://www.youtube.com/watch?v=RYsSiQycePU>

El/la profesor/a puede rescatar la historia de España y pedirles a los alumnos que asocien esos hechos a otros hechos históricos como, por ejemplo, la revolución francesa.

Solicitar a los alumnos sus opiniones por medio de preguntas como, por ejemplo: ¿Qué es ser libre? ¿Qué significa: Libertad, Igualdad y Ley? ¿Hay igualdad entre hombres y mujeres?

Al final, el/la profesor/a les pide a los alumnos que escriban un texto expresando sus opiniones en respuesta a las preguntas que discutieron en clase.

SESIÓN 2

Desarrollo de la actividad 2

Presentar a Mariana de Pineda en el imaginario popular: la romántica y la revolucionaria.

Las aleluyas de Mariana de Pineda.

“Eran las aleluyas, romances ilustrados con imágenes muy gráficas y textos sencillos, pensados para que se entendieran mejor. Iban cantados o recitados con sonsonete machacón para que se pegaran al oído. Los más populares eran los llamados romances de ciego, cantados de pueblo en pueblo y vendidos en pliegos por invidentes.”

(Antonina Rodrigo, 1981)

El/la profesor/a les reparte a los alumnos copias del Aleluya de Mariana Pineda para que ellos identifiquen los verbos en pretérito indefinido.

Revisión del pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares, hablar *vs.* decir (explicación basada en los capítulos 33-35 de la *Gramática Paso a Paso* de A. Fanjul).

Tarea para casa: búsqueda de información en Internet sobre la obra *Mariana Pineda* de Federico García Lorca para intercambiar informaciones en la próxima clase, pueden hacer grupos de 3 personas como máximo.

SESIÓN 3

Desarrollo de la actividad 3

Mariana: del personaje histórico al personaje literario, artístico.

Presentación resumida de la obra titulada *Mariana Pineda* de Federico García Lorca por medio de PowerPoint y fragmentos del vídeo de un espectáculo de flamenco de Sara Baras.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pi-NKpQl9M>

El/la profesor/a empieza una competición de preguntas y respuestas. Las preguntas pueden ser estructuradas en base a la obra *Mariana Pineda* de Federico García Lorca (personajes, fechas, enredo).

El/la profesor/a puede utilizar el cronómetro para controlar el tiempo.

Las reglas son:

- Grupos de 3 personas.
- Un tiempo para responder de 10 segundos.
- Los alumnos solo pueden levantar la mano y responder al grito del profesor con un ¡Ya!
- A cada respuesta incorrecta, el grupo pierde un punto y, en el caso de que el grupo no tenga puntos, se queda con el saldo negativo.
- Si el grupo no responde en el tiempo determinado, pierde un punto del total de su saldo.
- Se hacen un total de diez preguntas, tras las cuales se hace el recuento de los puntos de los grupos.
- En caso de empate, el/la profesor/a puede dejar 3 preguntas para los grupos empatados y el grupo que logre acertar las 3 preguntas, gana.

El premio puede ser, por ejemplo, un libro y chocolates para el grupo que tenga más aciertos y para los demás solo chocolates.

CONCLUSIÓN

Mariana de Pineda nos hace recordar de los ideales de libertad, igualdad y fraternidad que son defendidos desde hace mucho tiempo por hombres y mujeres. Sin embargo, hoy sentimos que las mujeres protagonizan más esta lucha porque se esfuerzan en ampliar su espacio, ya que en pleno siglo XXI, aún sufren prejuicio, violencia sexual y de género, opresión. Mariana de Pineda sigue viva por las manos de los artistas, de los historiadores y en la memoria de los españoles y, sobretodo, de las mujeres.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

FANJUL, Adrián(org). *Gramática de Español Paso a Paso*. Ed. Moderna, SP. 2011.

De la persona al personaje: Visiones de Mariana de Pineda Disponible en: <http://albertogranados.wordpress.com/2011/04/24/de-la-persona-al-personaje-visiones-de-mariana-de-pineda/> (Último acceso el 27/09/2014).

Las Aleluyas de Mariana Pineda. Noticias de Granada. Disponible en: <http://www.gradahoy.com/article/granada/708529/las/aleluyas/mariana/pineda.html> (Último acceso el 27/09/2014).

1831 – Ejecución de Mariana Pineda. Serie de la Televisión Española: Proceso a Mariana Pineda disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=RYsSiQycePU>. (Último acceso el 27/09/2014).

Sara Baras: Mariana Pineda “En capilla Encuentro”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Pi-NKpQI9M> (Último acceso el 27/09/14).