



El Rebellao,

fuente de conocimiento.



Modalidad B



Centro: I.E.S. Campos de San Roque

Dirección Centro: Paseo de Extremadura,8

Tfno.: 924478820 Fax: 924478821

Localidad: Valverde de Leganés (Badajoz)

ÍNDICE

1. PROFESORADO PARTICIPANTE	2
2. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES	7
3. ACCIONES PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS	14
4. IMPLICACION DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO	23
5. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS	24
6. PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO	27
7. ANEXO 1	30

1.- PROFESORADO PARTICIPANTE.

El proyecto descrito en estas páginas es un proyecto de centro con marcado carácter interdisciplinar. Ello explica la extensa relación de participantes que a continuación se refieren, figurando entre ellos tanto profesores como personal no docente.

1. **Acevedo Padilla, Fermina**, coordinadora del proyecto y profesora del departamento de Geografía e Historia. Responsable de la organización y coordinación junto al Director y a la Jefa de estudios del proyecto. Se ha encargado de la formación teórica previa a la excavación, la realización de diferentes trabajos con 1 y 2º de ESO sobre la Historia del Rebellaio, el soporte informático del proyecto, y ha coparticipado en la exposición “Versos que evocan paisajes. Paisajes que inspiran versos”. Nivel educativo que imparte ESO.

2. **Albarrán Lorigo, María Dolores**, jefa de estudios adjunta. Responsable de la actividad de reforestación en El Rebellaio en la que han participado el alumnado de 1º ESO y los alumnos de PMAR. Nivel educativo que imparte ESO.

3. **Aliseda García, Francisco**, profesor de Matemática. Ha sido acompañante en la excavación. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato.

4. **Amaya Gala, Carmen**, profesora de Lengua y Literatura castellana. Responsable de la actividad “La arqueología en la Literatura Universal” desarrollada con los alumnos de 2º de Bachillerato. Imparte clase en la ESO y Bachillerato.

5. **Arias Romo, Jerónima**, Educadora Social. Ha gestionado las exposiciones del centro y ha realizado labores de acompañamiento en las excavaciones.

6. **Capelo Hernández, Isabel María**, profesora de religión católica. Responsable de la actividad “Experiencias religiosas en las distintas culturas” y acompañante en

las excavaciones. Imparte clase en la ESO y Bachillerato.

7. Carmona Del Barco, María Dolores, jefa de departamento y profesora de Inglés. Responsable de la actividad “El legado de El Rebellaio y los grandes hitos de la Historia patrimonial”. Actividad desarrollada con 1º Eso Bilingüe. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato.

8. Carrasco Gamero, Marina, jefa de departamento y profesora de Economía. Responsable de la actividad “El huerto ecológico como empresa” con 4º ESO. Imparte clase en la ESO y Bachillerato.

9. Collado Fernández, Isabel, profesora de Matemáticas. Ha realizado labores de acompañamiento en la excavación. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato.

10. Condiño Valerio, Sonia, orientadora del centro. Ha realizado labores de acompañamiento en excavación y propuesto actividades de tutoría para fomentar el respeto al patrimonio. Imparte clases en la ESO.

11. Fernández Sáez, Mª Soledad, profesora de Lengua y Literatura. Ha realizado con los alumnos de 4º Eso B una revisión al poemario extremeño para ilustrar unas fotografías de la experiencia arqueológica. Éstas serán el calendario del próximo curso. Por último junto con la coordinadora ha realizado la exposición en el Paseo de Extremadura “Versos que evocan paisajes. Paisajes que inspiran versos”.

12. Gata Mena, Emilia Ángela, jefa de departamento y profesora de Física y Química. Ha realizados con los alumnos de 2º C ESO un estudio comparativo entre las tareas y el método de estudio arqueológico, científico y de criminología. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato.

13. Gómez De los Santos, Mª Amparo, jefa del departamento de Portugués. Ha dirigido la elaboración de folletos turísticos de El Rebellaio con los alumnos de 1º de

Bachillerato y ha realizado labores de acompañamiento. Imparte clases en la ESO y Bachillerato.

14. **Gómez Tamayo, María del Mar**, jefa del departamento de Tecnología. Ha acompañado en las excavaciones y dirigido tres tareas: estudio de los parámetros del suelo de El Rebellao con 1º Bach A; estudio de rocas y cerámicas con 4º A y los métodos de planificación del trabajo con 3ºB. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato

15. **Hernández Jiménez, Alfonso**, profesor de Inglés. Ha realizado una revista virtual, VallBrouche, con los alumnos de 4º B bilingüe, para dar a conocer el patrimonio valverdeño. Imparte clase en la ESO y Bachillerato.

16. **Márquez Rubio, Ignacio Alejandro**, coordinador TICs y profesor de tecnología. Ha realizado una práctica de geolocalización de las excavaciones del Rebellao con google maps y sus alumnos de 4º A. Niveles educativos que imparte ESO.

17. **Martín Mena, Claudio**, profesor de Geografía e Historia. Ha realizado labores de acompañamiento en las excavaciones arqueológicas y realizado un proyecto sobre la prehistoria sobre los rituales ante la muerte con los alumnos de 1º ESO.

18. **Matías Romero, Carmen** jefe del departamento de Biología y Geología. Ha dirigido numerosos tareas: reconocimiento de las rocas de El Rebellao con 1º Eso y estudio del mapa geológico de la zona; análisis del suelo del Rebellao; cultivo y observación de protozoos en la hojarasca y la vida en un pequeño estanque con 1º de Bachillerato. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato.

19. **Mateos Corchero, Mª Jesús**, jefa de departamento y profesora de Matemáticas. Ha participado como acompañante a la excavación arqueológica. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato

20. Menjibar Ruiz, María Pilar, jefa de departamento y profesora de Educación Física. Ha promovido actividades deportivas en el paraje estudiado, concretamente rutas cicloturistas con todos los grupos de 1º Eso y 4º Eso y ha sido acompañante en la excavación. Imparte clase en la ESO y Bachillerato.

21. Mora Munuera, Herminia, jefe de departamento y profesora de Lengua y Literatura. Ha realizado un diccionario de términos arqueológicos con 2º Eso y promovido la creación de relatos literarios sobre el Rebellao con 1º Bachillerato. Niveles que imparte la ESO y Bachillerato.

22. Muñoz Real, José Manuel jefe de departamento y profesor de Latín y Griego. Ha realizado varias tareas para conocer la etimología del vocablo propio de la arqueología, así como el estudio de las villas romanas con 4º ESO. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato.

23. Olivera Esturrica, Luis Francisco, profesor de Matemáticas. Ha realizado tareas de acompañamiento en las excavaciones. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato.

24. Pizarro Sabido, María Egipcíaca, jefa de estudios del centro. Responsable de la organización y coordinación del proyecto en el centro. Ha realizado un estudio de la toponimia del Rebellao con 1º Bachillerato. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato.

25. Ponce González, María Rosa, jefa de departamento y profesora de filosofía. Ha participado como acompañante en la excavación. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato

26. Pulido Bermejo, Juan Pablo, profesor de Biología. Ha participado como acompañante en la excavación, en las jornadas de reforestación y ha realizado un fichero de especies con los alumnos. Niveles educativos que imparte ESO y

Bachillerato.

27. **Ricis Guerra, José**, responsable del programa Impulsa. Ha participado como acompañante en las excavaciones y en el montaje de exposiciones en el centro. Imparte clase en la ESO.

28. **Rodríguez Rastrollo, Fernando**, jefe del departamento de Actividades Extraescolares y complementarias. Profesor del Ámbito Científico del departamento de Orientación. Ha participado como acompañante en las excavaciones y coorganizado las jornadas de reforestación. Niveles educativos que imparte ESO

29. **Sarmiento Pérez, José**, jefe de departamento y profesor de Geografía e Historia. Ha participado trabajando con 3ºESO “El turismo rural y la promoción turística para el desarrollo sostenible de nuestros pueblos”, además de ser acompañante en las campañas de excavación. Imparte la ESO y Bachillerato.

30. **Silva Aranda, Francisco José**, Director del Centro. Cooperera con la jefa de estudios en la organización del proyecto y ejerce labores de comunicación con los ayuntamientos, la Fundación Dolores Bas de Arús, y otros colectivos del entorno. Ha realizado con 2º Bachillerato una reflexión inspirada en la experiencia arqueológica sobre los modelos de aprendizaje. Niveles educativos que imparte ESO y Bachillerato.

2.- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES.

2.1. Punto de partida o génesis del proyecto.

El pasado curso académico, 2015-2016, el departamento de Ciencias Sociales desarrolló **una experiencia educativa pionera, experimental, breve y fructífera** en la finca el Rebellao, propiedad de la Fundación Dolores Bas de Arús, cuyos resultados entusiasmaron a docentes y discentes. Se trataba de participar

activamente en la construcción del conocimiento histórico excavando en un yacimiento arqueológico en el entorno del centro¹.

El interés despertado en la comunidad educativa, las potencialidades del proyecto asociadas al carácter interdisciplinar propio de la arqueología y el rico patrimonio de la finca fueron el revulsivo para que un vasto número de profesores se sumaran al proyecto del departamento de Ciencias Sociales a principio del presente curso. Un total de 30 profesores de los 41 del claustro decidieron participar en el proyecto Raíces, en su segunda edición. Una convocatoria, en la que **el proyecto Raíces renacía, con su misma su esencia y pretensiones** –conseguir erradicar la apatía del alumnado desarrollando aprendizajes pragmáticos en el entorno-, **pero determinado a ser un referente educativo en la gestión y difusión del patrimonio arqueológico**. El reto era ambicioso, pero factible, de ahí que se convirtiera en :

- **Un proyecto de centro**, que involucraría a unos 300 alumnos tanto de la ESO como de Bachillerato.
- En **un proyecto realmente integrador e interdisciplinar** : implicando a todos los departamentos del centro.
- En **un proyecto sólido**, que superando la experiencia mensual anterior, se dilatara todo el curso, sentando las bases para continuar en cursos venideros.
- Y sobre todo, **un proyecto social**, capaz de despertar el interés de la sociedad y de implicar a las familias, asociaciones o colectivos e instituciones del municipio.

¹ Experiencia arqueológica que posteriormente resultó premiada con el Premio Espiga de Caja Rural de Extremadura, por ser el mejor proyecto de innovación docente de la Región. 21/01/2017 Olivenza

Con la constitución de un grupo de trabajo, al amparo de la convocatoria de proyectos de Innovación docente del Servicio de Formación e Innovación, echó a andar nuestra aventura pretendiendo desarrollarla con las máximas garantías, pese a la falta de referentes didácticos a nivel nacional y al elevado número de participantes. Así, nos dispusimos como dijera el poeta “a hacer camino al andar”, siguiendo las directrices del deseo de transformar realidades individuales y sociales con el ejercicio de una docencia integradora y de calidad.

2.2. Justificación

El equipo docente del IES Campos de San Roque, consciente de que la educación es el mecanismo de desarrollo más relevante del entorno escolar, se plantea la puesta en marcha de este **proyecto de centro** movido por tres realidades:

1º La necesidad promover actividades motivadoras, inclusivas e interdisciplinares con las que mejorar del rendimiento escolar y el desarrollo integral de las capacidades del alumnado. Éste procede de familias con un nivel socio-económico bajo, determinado por el alto nivel de desempleo y con un notable desapego a la formación, que hace que tengan escasas expectativas escolares.

2º La posibilidad de convertir el entorno escolar en una herramienta didáctica que promueva la interdisciplinariedad, la practicidad de los conocimientos, el rigor científico, la creatividad, la inclusión social y las señas de identidad. Cualidades maltrechas o inexistentes especialmente en ambientes juveniles marcados por las tendencias impuestas por las redes sociales y la globalización.

3º La búsqueda de la implicación de todos los sectores de la comunidad educativa, especialmente de las familias, que han de participar más activamente, al ser corresponsables del éxito educativo. Este proyecto es una buena ocasión para que nuestros alumnos sientan el respaldo social y tengan la necesidad de compartir lo aprendido.

2.3. Objetivos.

Los objetivos de este proyecto han de alcanzarse de manera multidisciplinar, son expresados en líneas generales y están en consonancia con lo establecido por la legislación vigente. Estos contribuyen a alcanzar de los objetivos de etapa y los elementos transversales establecidos en el art.3 del Decreto 98/2016 de 5 de Julio, por el que se establece el currículo de la Eso y Bachillerato en Extremadura.

Las materias que contribuirán al logro de los objetivos, referidos a continuación, son: Economía, Educación Física, Geografía e Historia, Inglés, Latín, Lengua y Literatura Castellana, Portugués, Psicología, Física y Química, Religión y Tecnología. Mención aparte merece la participación del Departamento de Orientación, del responsable del proyecto Impulsa y de la Educadora Social, cuya labor es relevante teniendo en cuenta el marcado carácter inclusivo del proyecto.

Los objetivos generales del proyecto son:

🚦 Aplicar e integrar en el proyecto conocimientos y destrezas multidisciplinarios que permitan observar, cuantificar e interpretar realidades o imágenes del entorno natural y cultural de forma crítica y creativa.

✚ **Potenciar las relaciones entre el alumnado mediante un trabajo cooperativo**, basado en la empatía y la asertividad, para alcanzar la igualdad, la inclusión y el éxito en la tarea.

✚ A nivel individual, **desarrollar hábitos de estudios, valores y capacidades** como el esfuerzo, la constancia, la creatividad, el sentido crítico, la capacidad de indagación y el emprendimiento.

✚ **Concienciar e implicarles en el estudio y la defensa del desconocido patrimonio histórico y natural del entorno.**

✚ **Compartir con la sociedad las producciones didácticas del alumnado para lograr su reconocimiento y empoderamiento.**

✚ **Concebir el conocimiento científico como un saber integrado**, que se estructura en distintas disciplinas, con campos de conocimiento y métodos de estudios.

✚ **Participar activamente en la construcción del conocimiento, histórico**, especialmente mediante la arqueológica, para acabar con la concepción memorística y teórica atribuida a las Ciencias Sociales, o **del conocimiento científico**, realizando prácticas científicas de laboratorio: análisis de suelos, agua, hojarasca, ...

✚ **Comprender y expresar con corrección**, oralmente y por escrito, tanto en castellano como en diferentes lenguas extranjeras, **la información** relativa al proyecto

✚ Desarrollar la creatividad y el gusto estético mediante **la lectura, para realizar creaciones literarias y audiovisuales de calidad.**

✚ **Fomentar su interés por las culturas del pasado** como raíz o génesis de las presentes, **a partir del estudio de los artefactos y las manifestaciones artísticas** que nos han legado.

✚ **Usar las Tics de manera práctica, segura y responsable** para buscar la información necesaria en la labor investigadora, así como para difundir los resultados del trabajo de campo o los contenidos adquiridos en todo el proceso.

Y, por último, se busca implicar a las familias en el proceso aprendizaje de sus hijos mediante la participación activa en las actividades propuestas.

2.4. Realidad del centro.

Partiendo de la idiosincrasia de nuestro equipo pedagógico, de nuestro alumnado –procedente de La Albuera y Valverde de Leganés- y de nuestro entorno² en el primer claustro se estimó la pertinencia y la necesidad de poner en marcha el proyecto Raíces II “El Rebellao, fuente de conocimiento”.

Nuestro centro tiene como objetivo fundamental mejorar el rendimiento escolar de nuestros alumnos, reduciendo la tasa de abandono y de fracaso escolar en las tres etapas educativas que ofertamos. La mejora del rendimiento escolar viene precedido de un clima de convivencia adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de un principio básico de respeto mutuo que posibilite el desarrollo de las capacidades de nuestros alumnos. La mayoría de estos alumnos proceden de familias de un nivel socio-económico bajo, con un alto nivel de desempleo, con escasas expectativas escolares y una baja implicación en la

²² Entorno rural con unos rasgos identitarios reconocibles pese a la proximidad a Badajoz, nos referimos a sus fiestas populares de interés regional –Las Diablas, La Batalla de La Albuera, ...-, la singularidad de espacios naturales que tienen –La zona Ramsar del Complejo Lagunar de La Albuera o los Árboles singulares valverdeños-, y ahora su cada vez más relevante patrimonio arqueológico

educación de sus hijos.

Este tipo de proyecto que planteamos posibilita más allá de la implicación de las familias, un impacto en la sociedad, como puede ser la protección del medio ambiente y el disfrute respetuoso del patrimonio arqueológico.

La primera tarea está en nuestras manos, la formación, pues el conocimiento es la base del respeto. Para conseguir una conciencia global, tendremos que conseguir primero un compromiso personal que abordaremos en la escuela. Pero si queremos que nuestros alumnos aprendan a respetar el patrimonio arqueológico tendremos que proporcionarles las herramientas necesarias para que lo conozcan, aprendan a respetarlo y contribuyan así a su conservación. Por todo ello, esta propuesta didáctica considera clave la educación y el conocimiento del entorno para la formación de personas activas con autoconfianza, curiosas, emprendedoras e innovadoras, deseosas de participar en la sociedad a la que pertenecen, de crear valor individual y colectivo, capaces de asumir como propio el valor del equilibrio entre el esfuerzo y la recompensa. Por tanto, el sistema educativo debe posibilitar tanto el aprendizaje de cosas distintas como una enseñanza de manera diferente, para satisfacer a unos alumnos que han ido cambiando como la sociedad. Las habilidades cognitivas, siendo imprescindibles, no son suficientes; es necesario adquirir desde edades tempranas competencias transversales, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o capacidad de comunicar, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio. El alumno debe ser un elemento activo en el proceso de aprendizaje. La globalización y el impacto de las nuevas tecnologías hacen que sea distinta su manera de aprender, de comunicarse, de concentrar su atención o de abordar una tarea.

Considerando los argumentos anteriores y porque favorece la consecución de todos y cada uno de los objetivos educativos recogidos en el Proyecto Educativo de Centro, hemos apostado por este proyecto, cuya relevancia educativa y social es obvia, como se ha puesto de manifiesto. No obstante conviene recordar, que la idoneidad de este proyecto cuya fase experimental colmó nuestras expectativas, radica en el carácter interdisciplinar y en la contribución desarrollo de los saberes, las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores exigidos y establecidos por la legislación educativa vigente.

3.- ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS.

Raíces es un proyecto de centro que procura la mejora del éxito educativo en el IES Campos de San Roque. Su actividad central y más peculiar es la experiencia arqueológica en una finca valverdeña con un valioso legado arqueológico que se extiende desde el neolítico hasta el siglo XV. En ella nuestros alumnos se convierten en los peones arqueológicos a las órdenes Andrea Menéndez. Ésta tarea les permite participar en la construcción del conocimiento histórico local, empleando para ello un rigurosos método científico -extrapolables a otras asignaturas-, así como un gran número de ciencias auxiliares, que generan aprendizajes significativos e interdisciplinares, y que aportan ilusión, creatividad, empatía, ... tanto al docente como al alumno.

Por otra parte, se realizarán a la par otros estudios científicos en el Rebellao, todos ellos relacionados con el patrimonio natural: la zoología, geomorfología, análisis de potabilidad, dibujo técnico, etc. Ya en el centro se desarrollarán numerosas tareas como: estudio de etimológico de los topónimos del lugar, compilación de relatos populares sobre este paraje, el estudio de la cerámica, el

estudio de las creencias de las sociedades que habitaron en el Rebellao, la señalización de la ruta, el estudio en el laboratorio de las muestras tomadas...

El rigor científico inherente a esta actividad exige una compleja organización administrativa y, obviamente, la selección de los destinatarios, ya sea porque fisiológicamente los alumnos de 1º ESO no deban realizar las labores de un peón arqueológico, porque el trabajo de campo no tenga relación directa con el currículo - caso del alumnado de ciclo formativo-, o porque la ajustada temporalización del temario de 2º de bachillerato impide la inclusión de actividades multidisciplinares, ... No obstante, todo el alumnado, de una forma u otra, serán partícipes de este proyecto. Para ello, hacemos una ruta arqueológica interpretada al Rebellao con la que arranca el proyecto, y a la que están invitados a participar toda la comunidad educativa, de esta forma los más pequeños visualizarán los conocimientos teóricos de sus libros en el Rebellao, donde tuvo gran importancia el neolítico y el megalitismo, y las familias entenderán los trabajos que realizan sus hijos.

Para compartir lo aprendido en el hall del centro y en los pasillos hemos instalado cartelería creada por los alumnos. Por último, las redes sociales serán la ventana al exterior de esta experiencia educativa pionera. Ante la imposibilidad de describir las acciones realizadas en 30 páginas, pretendemos probar con la siguiente tabla que el proyecto El Rebellao, fuente de conocimiento es **un proyecto de centro, interdisciplinar e innovador**, como evidencia el cuadro en el que figuran todas las tareas, los responsables y los destinatarios. Además de todas ellas, cabe destacar la participación en la recreación de la primera cabaña del neopoblado del Rebellao, tarea que se alterna con la excavación.

PROFESORADO	Curso	Temática de trabajo.
Acevedo Padilla, Fermina	1º ESO A	Nuestro mundo prehistórico
Amaya Gala, Carmen	1º ESO B	Noticiero de leyendas locales
Carmona Del Barco, Mª Dolores	1º ESO B	Los hitos de El Rebellao y los grande hitos de la Historia de la Humanidad
Menjíbar Ruiz, Mª Pilar	1º ESO A, B Y C	Ruta cicloturista al Rebellao.
Matías Romero, Carmen	1º ESO B	Clasificación de la rocas
Pulido Bermejo, Juan Pablo	1º ESO A	Fichero de especies de El Rebellao
Acevedo Padilla, Fermina	2º ESO A, B, C	De arqueólogos por el Reballao
Gómez De los Santos, Mª Amparo	2º ESO	Folleto o vocabulario específico en lengua portuguesa
Mora Munuera, Herminia	2º A	Diccionario de términos arqueológicos
Gata Mena, Emilia	2º ESO C	El rigor científico: arqueología, ciencia y criminología.
Márquez Rubio, Ignacio Alejandro	2º PMAR	Tics y la geografía: búsqueda de fotografías aéreas, cálculos de superficie,...
Sarmiento Pérez, José	3º ESO A/B	El turismo rural y la promoción turística para el desarrollo de nuestros pueblos
Gómez Tamayo, María del Mar	3º ESO	Aplicación de técnicas organizativas de trabajo: Gant.

Mora Munuera, Heminia	3º ESO A/B	Edición en lengua castellana de material de difusión: folletos, notas de prensa,..
Menjíbar Ruiz, Mª Pilar	4º ESO A, B	Ruta cicloturista al Rebellao.
Matías Romero, Carmen	4º ESO	Ecología
Capelo Hernández, Isabel María	4º ESO	Experiencias religiosas en las distintas culturas
Carrasco Gamero, Marina	4º ESO	Proyecto empresarial
Fernández Sáez, María Soledad	4º ESO A/B	Literatura e Historia
Hernández Jiménez, Alfonso	4º B	Edición en inglés de una revista turística digital
Mora Munuera, Herminia	1º BACH. A	Relatos sobre el Rebellao
Muñoz Real ,José Manuel	1º BACH	Origen etimológico del vocabulario específico de arqueología
Pizarro Sabido, María Egipcíaca	1º BACH B	Estudio de la toponimia del lugar
Gómez Tamayo María del Mar	1º BACH A	Estudio de los restos de rocas, cerámicas en el laboratorio del centro y en Intromac
Matías Romero, Carmen	1º BACH.	Estudio de geológico de El Rebellao. El suelo de El Rebellao. Cultivo y observación de protozoos en la hojarasca de El Rebellao


		La vida en una charquita.
Silva Aranda, Francisco José	2º BACH	Las teorías del aprendizaje y la arqueología
Amaya Gala, Carmen	2º Bach,	Relatos sobre la arqueología en la literatura universal.
Albarrán Lorigo, María Dolores	ACNEA E	Reforestando el Rebellao
Condiño Valerio, Sonia	Tutorías	Material de concienciación: conserva el patrimonio
Rodríguez Rastrollo, Fernando	PMAR	Reforestando el Rebellao

La metodología que permite la puesta en marcha de este proyecto se caracteriza por ser **activa, participativa e integradora**. Estos adjetivos no sólo definen la labor docente si no también la implicación del profesorado con este proyecto, cuyo carácter interdisciplinar e innovador exigen una compleja organización administrativa y actuaciones certeras, planificadas y flexibles que den respuesta a las necesidades de nuestros alumnos, a las exigencias curriculares y al apasionante reto que afrontamos.

La metodología interactiva será la empleada en las tareas, pues convierte al alumnado en centro y pieza fundamental de la actividad, es decir, agentes activos en el presente y el futuro de su propio conocimiento.

Listado de recursos empleados en el desarrollo de este proyecto.

Para la experiencia arqueológica:

-  Finca el Rebellao, situada entre Valverde de Leganés y Almendral. Es propiedad de la Fundación Dolores Bas de Arús y cuenta con un importante legado arqueológico que arranca hace más de 6000 y también con un medio natural especialmente rico.

- ✚ Autobús que cubra los 6km ida hasta el yacimiento durante 24 días, 3 veces/semana.
- ✚ Equipamiento de obra para la excavación, aportado por Arqveochek y los elementos de seguridad personal -guantes- y botiquín- por el centro.

Para las tareas didácticas en el centro:

- ✚ Aulas, laboratorios, biblioteca y espacios comunes para exposiciones.
- ✚ Todo tipo de material fungible para la realización de tareas y confección de cartelería.
- ✚ Material y compuestos propios de un laboratorio de Ciencias: para analizar suelos, flora, pólenes, restos óseos,...
- ✚ Equipamiento de taller de tecnología: desde unas sencillas cintas métricas hasta sofisticadas máquinas y utensilios para realizar análisis.
- ✚ Aula de informática, laboratorios, aulas de clase, bibliotecas y otras zonas comunes.

3.1. Ámbitos de actuación y temporalización.

Este proyecto tiene dos **ámbitos de actuación**: **las instalaciones del centro** –aulas, biblioteca, laboratorios, aulas TICS- y **la finca El Rebelleo**.. Allí tendrá lugar la experiencia arqueológica, la campaña de reforestación de árboles, la construcción del neopoblado, el estudio de la fauna y la flora y las rutas deportivas, ...

En cuanto a **la secuenciación cronológica del proyecto**:

- ✚ ***Inicio del proyecto***: formación del grupo tras la 1ª CCP, esbozo del proyecto, estudio de las actividades y la programación.

- ✚ ***Durante el mes de octubre y la primera quincena de noviembre*** tuvo lugar la preparación por departamentos de las tareas del proyecto, así como la preparación de la Ruta arqueológica para dar a conocer a las familias el proyecto.

- ✚ **A principio de noviembre** comienzan a realizarse las primeras tareas: Estudio de la toponimia en el Rebelleo, La arqueología en la literatura universal con

bachillerato y las jornadas de formación con los grupos participantes en las excavaciones.

✚ **Del 15 noviembre al 20 de diciembre:** tuvo lugar la primera campaña arqueológica. Asistieron los siguientes cursos 2ºB ESO, 2ºA E; 1ºBach, y 2º C ESO.

✚ Con el inicio del **segundo trimestre:** comienzan a desarrollarse nuevas tareas de otros departamentos como el de Clásica, Biología, Educación Física, Teniendo especial importancia los días del 20 al 24 de febrero que en el marco de la Semana de las Ciencias se sucedieron presentaciones de trabajo como: la exposición el Rebellao: presente, pasado y futuro; Valbrouche; la ruta cicloturista de 1º ESO. Después le sucederían otras prácticas como el estudio de la fauna y flora del Rebellao, la campaña de reforestación, ...

✚ Sin lugar a dudas, **el tercer trimestre**, al ser el más breve es en el que con mayor intensidad se han notado la ejecución de las tareas pertenecientes al nuestro proyecto: Rutas en bici con los grupos de 4º Eso, la campaña diseño de rutas virtuales, estudio de cerámicas y suelos, el rigor científico: arqueología, ciencia y criminología,entre otras. Un numeroso conjunto de actividades que en la actualidad están concluyéndose y que posteriormente alojaremos en nuestro blog.

3.2. Plan de seguimiento y evaluación.

Para realizar el seguimiento, **los departamentos implicados han ido reuniéndose con la coordinadora** en sucesivas ocasiones para ir coordinando, enriqueciendo y compartiendo los trabajos realizados. Por parte, y a **título individual el profesorado ha ido contactando con la coordinadora** para hacerle partícipe de dudas, sugerencias, éxitos y por supuesto los trabajos al concluirlos. Tan sólo, se han desarrollado **dos grandes reuniones con todos los docentes participantes**

una al principio, para trazar las líneas maestras del proyecto y otra al final para valorar la actividad-, dado que al ser tan numeroso el grupo, los encuentros suelen ser más difíciles de gestionar y sobre todo poco fructíferos.

Para valorar los resultados se han articulado varios mecanismos de evaluación:

a) El seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza/aprendizaje.

De forma concreta, cada profesor realizará una evaluación continua, integral, diferenciada y formativa conforme a su programación. Para ello empleará las herramientas usuales para valorar el grado de consecución de los estándares de aprendizaje en las diferentes las tareas.

b) Los docentes evaluarán el proyecto de dos formas: autoevaluación y coevaluación.

- ✚ **Personal:** valoración de las aportaciones y problemáticas que ha planteado la consecución del proyecto en cada materia.
- ✚ **Y colectiva:** éstas se realizarán a mitad de curso de manera virtual –el coordinador recoge valoraciones y plantea resumen- y una última, al final para hacer extraer las conclusiones del proyecto. Se ha hecho en modo asamblea.

c) Valoración del alumnado. Con un cuestionario anónimo conoceremos la opinión general del alumno y concreta en determinadas tareas.

✚ **Valoración del trabajo de campo por los arqueólogos** , Víctor Gibello y Andrea Meléndez valoraran sobre de los siguientes aspectos: Las labores de coordinación, organización y ejecución con el equipo docente; El trabajo de campo: aprovechamiento y comportamiento del alumnado y de forma general..

Estos cuatro instrumentos hacen una radiografía perfecta del proyecto durante este curso académico

3.3. Difusión de la experiencia.

Para nosotros El Rebellaio es una fuente de conocimiento, el hecho de compartir los resultados de las innumerables tareas realizadas por nuestros alumnos, con nuestros alumnos y para nuestros alumnos mediante las TICS lo convierte en un manantial inagotable. Siendo ésta la única forma de hacer partícipe a la sociedad de la valía de sus jóvenes y del compromiso de este centro con el entorno, la calidad y la innovación educativa, de lo contrario la escuela caminaría en una vía paralela a la sociedad.

Nuestro proyecto ha tenido tres canales de difusión:

1. **Nuestros alumnos**, magníficos portavoces y mensajeros. Ellos fueron los encargados de hacerles llegar a sus familias el tríptico-invitación para la ruta senderista y de convivencia hasta el Rebellaio, así como de pedirles ayuda para realizar los numerosos trabajos encomendados: investigación, encuestas, maquetas, ...
2. **Nuestro blog, elrebellaofuentedeconocimiento.blogspot.com**.

Haciendo Historia en El Rebellaio
#innovación #interdisciplinariedad #arqueología social

EL RIGOR CIENTÍFICO: ARQUEOLOGÍA, CIENCIA Y CRIMINOLOGÍA

Trabajo realizado por los alumnos de 2ºC en la asignatura de Física y Química, impartida por la profesora Emilia Gata Mena.

La actividad ha consistido en una hacer una comparativa del modus operandi de tres métodos de estudio como son: el arqueológico, el científico y el del criminólogo.

Nuestro Centro

IES CAMPOS DE SAN ROQUE
Verdejo de Matagorda - Badajoz

DISCIPLINAS PARTICIPANTES

- BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA (5)
- CIENCIAS SOCIALES (2)
- CULTURA CLÁSICA (6)
- EDUCACIÓN FÍSICA (2)
- EL PROYECTO EN LOS MEDIOS (1)
- FILOSOFÍA (1)
- FÍSICA Y QUÍMICA (2)
- INGLÉS (1)
- LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA (4)
- LITERATURA UNIVERSAL (1)
- ORIENTACIÓN (1)

Sencillo soporte virtual en el que están alojadas gran parte de las actividades realizadas. Faltan por subir algunas que están concluyéndose en la actualidad.

3. Dentro de las redes sociales, hemos usado como canal informativo la de mayor uso, y esta es perfil de **Facebook del IES Campos de San Roque** donde están alojados los testimonios gráficos de la actividad, dado que esta plataforma tiene mayor seguimiento que la página web del centro



4. Por último, **los medios de comunicación** que se han ido haciendo eco de las actividades más llamativas del proyecto. A continuación figuran algunas evidencias. (Véase ANEXO 1)

4.- IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO .

En la totalidad de las actuaciones llevadas a cabo en el proyecto “El Rebollao fuente de conocimiento” ha participado todos los profesores del centro y el personal no docente, la totalidad de nuestros alumnos y la asociación de padres y madres del centro. Buscando en dicho proyecto un significativo impacto en el entorno se ha implicado otras instancias y personas externas al centro que a continuación relacionamos:

🚦 **La Fundación Dolores Bas de Arús**, referente social por su carácter filántropo. Es la propietaria de la finca El Rebollao donde se realizan las prácticas arqueológicas. Se trata de una organización sin ánimo de lucro, creada por deseo expreso de D^a. Dolores Bas, en homenaje a su padre, Pepe Reyes y a su marido Francisco Arús, y con el objetivo de trabajar para mejorar la calidad de vida de usuarios de estas tres asociaciones: Aprosuba-3; Asociación contra el cáncer y las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Badajoz. Desde estas líneas

agradecemos a Pedro Arias, el presidente de la Fundación, la posibilidad que nos brinda de “hacer historia”, “de tocar conocer las raíces más remotas de nuestros alumnos” y de mostrarle un modelo empresarial que tiene por patrimonio el bienestar de las personas.

🚧 **Arqveochek**, empresa extremeña, modelo empresarial y científico, dedicada a la investigación, restauración y puesta en valor del patrimonio histórico artístico. Concretamente Andrea Meléndez, directora de la excavación y Víctor Gibello director del proyecto parque arqueológico y natural de El Rebello. Ambos son los directores de nuestra experiencia arqueológica en El Rebello.

🚧 La Asociación de Amigos de las Vías Pecuarias, presidida por **Manuel Torres, padre de alumno, quién se encargó de ilustrarnos los hitos más relevantes camino al Rebello en la jornada de convivencia con las familias.**

🚧 Queremos destacar la contribución de **los Ayuntamientos de Valverde de Leganés y de la Albuera**, quienes han atendido las demandas planteadas y apoyado con su presencia los diferentes actos. Cabe destacar la predisposición y la contribución del ayuntamiento valverdeño, quién solícito contribuye en cuanto es preciso, dado que la parte más emblemática de El Rebello, su fuente, de la que han bebido y siguen bebiendo los valverdeños, se encuentra en su término municipal.

🚧 Por último, queremos destacar **la implicación de las familias**, quienes no solo acudieron a la ruta senderista con la que presentábamos el proyecto, sino que han ayudado a nuestros alumnos a compilar información de El Rebello, a hacer pequeñas maquetas, Así como a personas concretas como el Cronista de la localidad, el guarda de El Rebello y un extenso número de personas sin los cuales todo hubiera sido más difícil, destacando la contribución de Israel e Inma conserjes

del centro y de Pilar Corchado, técnico administrativo.

5.- VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS.

El balance final de todas estas actividades ha sido muy positivo como se traduce de las cuatro herramientas de evaluación diseñadas para tomarle el pulso al proyecto.

- ✚ Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Encuesta anónima del alumnado.
- ✚ Valoración de la directora de excavación.
- ✚ Conclusiones y valoración del proyecto docente.

En cuanto al seguimiento y evaluación del alumnado participante en el proyecto, éste ha sido realizado **de forma cooperativa entre sus profesores** y ha resultado ser muy satisfactorio, pues “han realizado las tareas encomendadas con mucho empeño y curiosidad” asegura Carmen Matías, profesora de Biología y Geología. No obstante, el proceso de enseñanza aprendizaje de cada tarea ha sido, igualmente fructífero como evidencian sus trabajos alojados en el blog elrebellaofuentedeconocimiento.blogspot.com, pero ha **sido evaluado de manera usual y sistemática por el profesor responsable**. Cabe destacar la actitud ejemplar en el yacimiento, pues han realizado el trabajo de campo en un ambiente distendido y casi profesionalidad en el que ha reinado el esmero, la equidad y la empatía, logrando la consecución de habilidades y destrezas propias del trabajo de campo: manipulación de herramientas, meticulosidad y precisión en la realización de tareas encomendadas, curiosidad, elaboración de hipótesis, ...

De la encuesta anónimas realizadas al alumnado participante podemos concluir usando los adjetivos más reiterados en la valoración de las tareas realizadas, tanto en

el aula como en el campo, que ha sido una experiencia: muy bonita, muy interesante, inolvidable, una gran experiencia.

En cuanto al proyecto en general, la idea más repetida, haciendo uso de una respuesta dada es que “ ha sido muy interesante participar y ver que todo el mundo hace cosas relacionadas con el Rebellao, pero desde asignaturas y punto de vistas muy diferentes.”

Entre los aspectos a mejorar o sugerencias, destacan un mayor número de horas de trabajo en el campo, tanto los que han sido peones arqueológicos como aquellos que desean hacerlo. El aspecto más valorado, es que hemos trabajado de forma diferente y conocido un poco mejor nuestra historia y la naturaleza que tenemos.

Entre las cosas que destacan haber aprendido está: trabajar en equipo, como se construye la Historia, como trabajan los arqueólogos usando otras disciplinas científicas, cómo estudiar lo que nos rodea, crear una “novela”,

Todo lo anterior, pone de manifiesto el alto grado de satisfacción y diversión que ha supuesto la ejecución de este proyecto para nuestros alumnos, sí diversión, porque el trabajo de campo ha sido edificante e integrador, y las diferentes actividades como las rutas en bicicleta al Rebellao han supuesto un reto deportivo y una gran experiencia.

Por otra parte, pasamos **la valoración integral realizada por la Directora de las excavaciones del Rebellao**, Andrea Menéndez, estimando el trabajo tanto del alumnado como del equipo docente. “En general la actitud de los alumnos es buena y muestran una adecuada disposición a la hora de afrontar las actividades que se les proponen. Como en todas las actividades de este tipo, el entusiasmo o el interés es variable en función del carácter, gustos, disposición o necesidades particulares de cada alumno. Debido al escaso tiempo que cada grupo pasa en el campo procuramos que las actividades sean amenas, en la medida de los trabajos que es necesario realizar y eminentemente prácticas intentado implicar a los alumnos en el conocimiento, valoración y protección de su

propia historia y patrimonio, e intentando fomentar incluso nuevas vocaciones profesionales. Con este fin procuramos incentivar el trabajo en equipo y la convivencia procurando que todos participen de las diferentes actividades desarrolladas. En cada grupo nos hemos llevado gratas sorpresas de actitud, entusiasmo e implicación en los trabajos propuestos siendo la valoración final de las actividades muy positiva, tanto desde el punto de vista didáctico como humano.

Es de reseñar también la total implicación en las actividades del equipo directivo y docente del IES Campos de San Roque, que, con enorme entusiasmo, procuran que los alumnos se empapen del Proyecto en el transcurso de las asignaturas y actividades del aula, de forma que El Rebellao y sus Talleres forman parte del día a día de los alumnos, siendo también un pilar fundamental, para el adecuado desarrollo de las actividades, su labor de apoyo en el yacimiento. Es altamente gratificante ver cómo, con el trabajo de todos, poco a poco se va desgranando el devenir histórico y arqueológico de El Rebellao siendo todos partícipes de una experiencia tanto científica como formativa novedosa y con una importante carga social.”

Por último, **Los docentes** en la jornada de análisis de la actividad concluyen que ha sido una experiencia muy positiva por varias razones:

- Hemos logrado concluir un proyecto muy ambicioso, por su carácter pionero, interdisciplinar y por el elevado número de participantes -30profesores y 300alumnos-, que ha aumentado la motivación del alumnado.
- Creemos que la experiencia realiza un gran aporte en el tema de la educación en valores del alumnado: igualdad, cooperación, inclusión, esfuerzo, tesón, respeto al medio, Aspectos que se traducido en una mejorada de la convivencia, porque los pupitres anclan a las personas y prejuicios, mientras que en el yacimiento la interacción ha permitido el reparto equitativo de tareas, la ayuda, y el conocimiento más próximo y real del compañero/a...

En definitiva, la alta participación, así como el entusiasmo con el que han intervenido tanto alumnos como profesores, ha aumentado en ambos casos la conciencia de grupo.

6.- PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO.

Dado el alto grado de satisfacción que ha generado la experiencia y teniendo en cuenta su potencial, es obvia su vocación de continuidad en el tiempo. Las nuevas actuaciones que a día de hoy nos planteamos son las siguientes:

✚ **Crear un espacio museístico de divulgación sobre el Rebellao** con los materiales elaborados por nuestros alumnos. Con ello pretendemos:

- Divulgar el conocimiento del patrimonio histórico y natural, y fomentar su conservación.
- Lograr que la sociedad reconozca las aportaciones científicas, didácticas o creativas de nuestros alumnos.
- Fomentar el desarrollo turístico de la localidad, ofreciendo visitas o charlas otras instituciones escolares, asociaciones locales, . . .

✚ **Realizar una feria de la Historia**, con talleres de pintura paleolítica, industria lítica, cerámica, cestería, . . .

✚ **Compartir la experiencia arqueológica con otros centros educativos** internacionales realizando intercambios.

✚ Organizar ciclo de conferencias sobre el patrimonio histórico y natural del entorno.

✚ Fomentar la experiencia de la agricultura ecológica en el Huerto del Rebellao.

✚ **Apostar por la creación y mantenimiento de soportes TIC y TAC** –Tecnología del aprendizaje y del conocimiento - sobre el proyecto mantenido por el alumnado-.

✚ **Divulgar y compartir la experiencia educativa en foros de docentes**, para promover proyectos similares en cientos de enclaves extremeños, donde por falta de presupuestos no se ha estudiado un área con restos arqueológicos. Por otra parte,

también enriquecernos al acercarnos a otras experiencias innovadoras o relativas a la gestión del patrimonio, como las expuestas en I Congreso Internacional de Creatividad y Patrimonio organizado por la Universidad de Valladolid, el pasado mayo en Soria, al que asistimos para conocer otros proyectos. Allí se presentaron muchos y buenos proyectos, ninguno tenía las dimensiones del nuestro ni la temática.

✚ **Diseñar un programa de formación que fomente la creatividad, la motivación, la cooperación** y que de respuesta a las carencias y al desgaste que imprimen estos proyectos en el profesorado...algo esencial si deseamos hacer “una explotación sostenible” de este potente recurso didáctico.

✚ **Búsqueda de un encuadre horario que permita una mayor coordinación entre el profesorado**, o al menos del coordinador o coordinadores del proyecto con el resto de participantes, dado para sacar adelante el proyecto el equipo directivo y la coordinadora, muy especialmente, han realizado un esfuerzo ingente, sin ningún tipo de reducción horaria.

7.- ANEXOS.

Anexo 1. Difusión en la prensa del proyecto.

- ✚ <http://www.hoy.es/prov-badajoz/201611/20/ruta-senderista-para-conocer-20161120003819-v.html>
- ✚ <http://lagaceta.educarex.es/leer/centenar-alumnos-padres-campos-roque-participado-arqueologica-yacimientos-calcoliticos.html>
- ✚ <http://www.europapress.es/extremadura/noticia-estudiantes-secundaria-valverde-leganes-participan-proyecto-arqueologico-20161222204256.html>
- ✚ <http://www.regiondigital.com/noticias/juventud/265378-un-total-de-60-estudiantes-del-ies-campos-de-san-roque-de-valverde-de-leganes-participa-en-un-proyecto-arqueologico.html>
- ✚ <http://www.gentedigital.es/badajoz/noticia/2052298/un-total-de-60-estudiantes-de-secundaria-de-valverde-de-leganes-badajoz-participa-en-un-proyecto-arqueologico/>
- ✚ <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8045077/12/16/Un-total-de-60-estudiantes-de-Secundaria-de-Valverde-de-Leganes-Badajoz-participa-en-un-proyecto-arqueologico.html>
- ✚ <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8045077/12/16/Un-total-de-60-estudiantes-de-Secundaria-de-Valverde-de-Leganes-Badajoz-participa-en-un-proyecto-arqueologico.html>
- ✚ <http://www.lavanguardia.com/vida/20161222/412813868387/un-total-de-60-estudiantes-de-secundaria-de-valverde-de-leganes-badajoz-participa-en-un-proyecto-arqueologico.html>
- ✚ <http://valverdedeleganes.hoy.es/deportes/noticias/201703/04/alumnos-hacen-ruta-cicloturista-20170304082528.html>
- ✚ <http://lagaceta.educarex.es/leer/estudiantes-arqueologos-yacimiento-calcolitico>