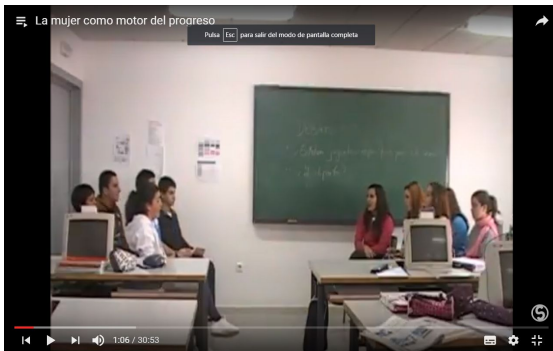


TOD@S DEBERÍAMOS SER FEMINISTAS



PREMIOS "TOMÁS GARCÍA VERDEJO" 2017

MODALIDAD B

IES VIRGEN DE SOTERRAÑO

C/. Palmela, s/n

06160 Barcarrota

ÍNDICE

PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVOS	5
DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACCIONES REALIZADAS	6
ÁMBITOS DE ACTUACIÓN	25
TEMPORALIZACIÓN	27
PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN	27
DIFUSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS.	28
IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA:	29
VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS	29
PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO	29
ANEXO I. RELACIÓN DEL PROFESORADO PARTICIPANTE O REPRESENTANTES DE OTROS SECTORES EDUCATIVOS	31
ANEXO II: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	32
ANEXO III. RÚBRICAS PARA EL SEGUIMIENTO Y LA EVALUACIÓN	34

1. PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN

A pesar de que muchos logros han hecho que la mujer vaya ocupando poco a poco el lugar que le corresponde dentro de la sociedad, es obvio que estos no son suficientes y la realidad social diaria nos demuestra que queda mucho camino por recorrer. Esto nos puso por delante la idea de que desde el ámbito educativo, desde el nuestro, teníamos que plantearnos de manera firme aunar esfuerzos, objetivos y contenidos para poner nuestro grano de arena en esta necesidad social. Es una necesidad real que los centros docentes deben ser motor en el desarrollo de ideas de respeto y de lucha contra la desigualdad por razón de sexo y de que este también es un punto de partida para que la violencia de género deje de ser noticia recurrente.

Sin duda, el desarrollo, tanto dentro como fuera del aula, de ideas de igualdad es un tema transversal que todas las materias deben trabajar desde sus respectivos contenidos curriculares, pero queda claro que no es suficiente. Así que, partiendo del proyecto de la biblioteca escolar, nos propusimos hace unos años iniciar un camino sin pausa para extender con más fuerza el trabajo y el esfuerzo de las mujeres en nuestra historia, como motores esenciales de progreso de la sociedad, para hacer entender que no es solo parte de un dato estadístico que las mujeres no pueden acceder a los mismos trabajos que los hombres en igualdad de condiciones, que los estereotipos son una lacra social que se necesita cambiar, que

la mujer sigue siendo víctima continuada, en pleno siglo XXI, de maltrato por razón de sexo.

A medida que llevábamos a cabo nuestro proyecto fue aún más evidente su necesidad. Y esto nos permitió tener cada día más claro que era oportuno establecer un tronco común de trabajo sobre el cual apoyar nuestra labor diaria. El punto de partida fue establecer desde la Comisión de Coordinación Pedagógica que la Igualdad de Género iba a ser un hilo conductor de actividades a lo largo de cada curso, que formaría parte del proyecto educativo de centro y que se incluiría en las programaciones de distintos departamentos. A esta línea añadimos, por razones obvias, un apartado especial: "Contra la violencia de género".

Nuestros objetivos eran claros: embarcar al mayor número de personas posibles en este empeño, ir añadiendo componentes y actividades y partir del trabajo en las distintas áreas además de hacerlo de manera coordinada entre varias o todas a la vez.

Nuestro centro está ubicado en una zona rural, el nivel sociocultural de las familias es medio-bajo, así como sus posibilidades de acceso a la formación y a la cultura, y detectábamos ideas machistas entre los alumnos y en el seno de muchas familias, además del desconocimiento de la importancia de la mujer en la historia y en la actualidad, en tareas rutinarias y excepcionales, básicas para el progreso y la consecución real de la igualdad. Creíamos totalmente justificado elaborar estrategias y materiales para incidir en la necesidad de hacer ver que el feminismo no es el antónimo de machismo sino una defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

Tuvimos claro que todo esto era posible ponerlo en pie con un trabajo continuado, cercano, actualizado y realista. Lectura y comentario de textos, elaboración de otros muchos; visionado de anuncios, cortos, documentales, películas y grabación de otros en los que colaborase toda la comunidad educativa; análisis de letras de canciones; participación en debates; conmemoración de fechas significativas (8 de marzo, 25 de noviembre, etc.); análisis de noticias actualizadas; elaboración de estudios estadísticos y análisis de los datos obtenidos con ellos, actividades físicas y deportivas que rompan estereotipos, etc.

Empezamos con un corto documental basado en entrevistas a mujeres y hombres que desempeñaban profesiones y que rompían con estereotipos de género, con imágenes también de debates entre alumnos y alumnas, y lo último ha sido un proyecto grande basado en el texto “Todos deberíamos ser feministas” de Chimamanda Ngozi Adiche, y en el que 100 voces distintas, de alumnos, docentes y personal laboral, han dado vida a las palabras de este ensayo. Nuestra idea es la misma que la de su autora: provocar el debate, la reflexión, y concienciar a los jóvenes y no tan jóvenes sobre el hecho de que la consecución real de la igualdad y la erradicación de la violencia de género serán reflejo de que somos una sociedad mejor, de todos y para todos.

2. OBJETIVOS

- Visibilizar el papel de la mujer en diferentes ámbitos de nuestra sociedad.
- Determinar las brechas de desigualdad en nuestra sociedad actual y ser conscientes de ellas para combatirlas.

- Conocer distintas formas de ejercer la violencia machista y trabajar mecanismos para prevenir y luchar contra ella.
- Romper estereotipos a través de la educación.
- Implicar a toda la comunidad educativa en la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.

3. DESCRIPCIÓN COMPLETA DE LAS ACCIONES REALIZADAS

IGUALDAD DE GÉNERO

“La igualdad de género es un principio constitucional que estipula que hombres y mujeres son iguales ante la ley”, pero sabemos bien que no basta decretar la igualdad en la ley si en la realidad no es un hecho. Por lo tanto, para **conseguir esta igualdad real** es necesario trabajar desde la educación y, por ello, en nuestro instituto llevamos varios cursos sensibilizados con este tema y nos hemos propuesto diversos ámbitos de actuación como el papel de la mujer en la sociedad, la violencia machista, la diversidad sexual, etc.

EL PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD

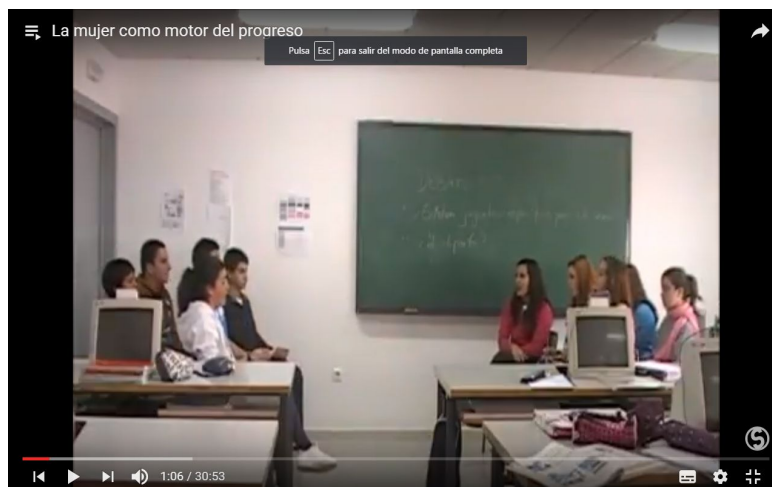
Durante el curso 2011/2012, nos planteamos, como objetivo principal, **visibilizar el papel de la mujer en diferentes ámbitos de nuestra sociedad**. Y este fue el hilo conductor de gran parte de las actividades complementarias que realizamos en nuestro centro durante ese curso académico como muestra el cartel de nuestra semana cultural.



Por eso, decidimos hacer un homenaje a esas mujeres anónimas que han luchado por la igualdad entre hombres y mujeres, superando las trabas que la sociedad les imponían.

Con este objetivo, surgió nuestro corto **“La mujer como motor del progreso”**, el cual puede verse en nuestro canal de YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=QvRz6dDRwFs&index=1&list=PLAI-zUcP8VECc0gImnquijB1FJjZxWO1O> y en el CD entregado como anexo. Está basado en entrevistas a mujeres y hombres que desempeñaban profesiones y que rompían con estereotipos de género, fomentando así el debate entre el alumnado sobre la igualdad de género.



Como complemento a esto, se realizaron muchos tipos de actividades diferentes como:

— **“Ciclo de conferencias impartidas por mujeres”** que desarrollan su actividad en diferentes ámbitos. Por ello invitamos y conseguimos que vinieran a visitarnos:

- **TINA M^a RAMOS: LA MUJER Y EL DEPORTE:** Atletas pacense que ha cosechado grandes éxitos en su carrera deportiva como maratoniana.
- **PILAR GALÁN, ESCRITORA:** De niña extremeña ha pasado a convertirse en

un reputada escritora con una amplia bibliografía en su haber.

- **CARMEN BARRIGA. LA QUÍMICA DEL AMOR. CATEDRÁTICA DE FISIOLOGÍA EN LA UEX:** Carmen, con su charla sobre la fisiología del sistema nervioso se convirtió en nuestro referente femenino en la actividad científica.
- **EMPRESARIA “LA MORA VERDE”.** Quisimos también en este ciclo de conferencias incluir a una antigua estudiante de nuestro centro como ejemplo de mujer emprendedora. Mónica Gil, habló sobre las dificultades encontradas para montar su propio negocio y los mecanismos que empleó para superarlas.
- **M^a DOLORES LÓPEZ GÓMEZ. MADRE DEL AMPA:** Pedimos colaboración al AMPA y una madre se prestó a dar una conferencia sobre la historia de los medios de comunicación en nuestro país.

_ “Exposiciones”

- Presentaciones proyectadas en la Biblioteca sobre **“Mujeres inventoras”** elaboradas por los alumnos de Tecnología.
- **“Huellas”:** Exposición elaborada por los alumnos de Plástica en la que cada alumno hizo un pequeño montaje sobre utensilios relacionadas con los trabajos de sus madres, junto al cual dejaban su huella y la de sus madres.



En los sucesivos cursos hemos seguido con esta temática de manera transversal. Así, se han propuesto diversas actividades en clase sobre mujeres, reconociendo su papel en diferentes ámbitos, el cual, muchas veces pasa desapercibido. Todas estas actividades se recogieron en el blog de la Biblioteca. <http://bibliotecavirgensoterrano.blogspot.com.es/> Algunos ejemplos:

_ **“Trabajos sobre mujeres defensoras de los derechos humanos”**, realizados por alumnos y alumnas de 4º ESO en la asignatura Valores Éticos. Son pequeños trabajos de investigación sobre mujeres que han defendido la igualdad de género a pesar de las trabas sociales. Posteriormente, se han publicado en el blog de la Biblioteca del instituto. Por ejemplo:

- Concepción Arenal: la primera feminista española: <http://goo.gl/Cw9baV>
- Taslima Nasrim contra los radicales islamistas: <http://goo.gl/cSEBg1>

_ **“Mujeres en la Historia”**: el Departamento de Historia propuso las siguientes actividades:

- Clara Campoamor: En esta actividad, se propone a los alumnos profundizar en la figura de Clara Campoamor y en la consecución del voto femenino. <http://goo.gl/dThWuN>
- Camille Claudel: En la asignatura de Arte de 2º Bachillerato, se analizó la obra de esta escultora, con la ayuda del texto de Eduardo Galeano y de los enlaces que ilustran su vida para un mejor análisis de su escultura “La edad madura”. <http://goo.gl/zA8ah9>

_ **“La mujer en el franquismo”**. Actividad del Departamento de Lengua dirigida a los alumnos de 2º Bachillerato. Aprovechando el cuarenta aniversario de la muerte de Francisco Franco, se analizó en clase el papel desempeñado por la mujer

durante la dictadura y cómo la educación que recibieron influyó en las generaciones posteriores. Después buscaron relaciones entre esa "educación" y las mujeres del siglo XXI en un debate cruzado en el que, por desgracia, se encontraron muchas semejanzas. Los detalles de la actividad pueden verse en el blog: <http://goo.gl/2CRekk>

_ **"La mujer en la época Victoriana"**: El Departamento de Inglés ha trabajado el papel de la mujer en la sociedad victoriana y, para ilustrarlo, organizaron diferentes actividades como un salón de té victoriano, donde se servía té con pastas a todos los miembros de la comunidad educativa que lo visitasen o lectura de fragmentos de obras de escritoras inglesas como Jane Austen, Gorge Eliot o las hermanas Brönte.

_ **"Quiniela de Autoras"**. Organizada por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura para dar a conocer entre los estudiantes a escritoras importantes en lengua castellana y su papel en la literatura. <http://goo.gl/IOM0FF>

_ **"Proyección del documental producido por UGT: *Maestras de la República*"**: Sus vidas son el testimonio del compromiso con la educación, la justicia y la igualdad. Su ejemplo es ideal para tratar gran parte de los objetivos que estamos trabajando en relación con la igualdad.

_ **"Arte y cultura con nombres de mujer" cedida por AGCEX (Asociación de gestores culturales de Extremadura)**. En esta exposición se rinde homenaje a mujeres españolas que han contribuido durante los siglos XIX y XX a que la figura femenina haya podido alcanzar el lugar que, por derecho, le corresponde en los distintos ámbitos de la vida social y cultural.

_ **"Taller sobre Igualdad y violencia de género"** impartido por Raquel López

Bardón, Educadora Social del centro, dirigido a los alumnos y alumnas que cursan 2º ESO a través de un “Programa de Educación Compensatoria”, cuyo objetivo es concienciarles y reflexionar de forma crítica acerca de las desigualdades de género que aún vivimos en nuestra sociedad.

_ **“Visionado de películas y debate”** en las horas de tutoría que reivindican la igualdad entre hombres y mujeres. En el centro, se han convertido en un clásico títulos como: “Quiero ser como Beckham”, “Las tortugas también vuelan”, etc.

_ **“Beauty inside”**: El departamento de inglés trabajó los estereotipos acerca de la belleza femenina, mediante imágenes de publicidad, vídeos, textos, etc.

Se puede acceder a la actividad en el enlace: <http://goo.gl/TSUGmU>



_ **“Lectura de libros”** como *Persépolis*, *Todos deberíamos ser feministas*, etc, que se recomiendan en la cuenta de Twitter de la Biblioteca: <http://goo.gl/2rZuhB>

_ Rodaje del corto **“Todos deberíamos ser feministas”**, basado en el libro homónimo de Chimamanda Ngozi Adichie. Este año queríamos trabajar el tema de los **micromachismos** y, leyendo el artículo de *El País* “*Feminista feliz y que no odia a los hombres*”, de Carlos Pardo (<http://goo.gl/eLwTHB>), nos dimos cuenta de que este libro trataba el tema de una forma distendida y muy cercana, ideal para acercarlo a adolescentes. Surgió así la idea de trabajarlo como actividad complementaria. Empezamos haciendo lectura y debate en algunos cursos pero

teníamos claro que el trabajo debía trascender de las clases y del propio alumnado, fue así como surgió la idea de rodar este corto en el que se hace una lectura dramatizada del mismo, intentando reflejar, a través de su formato, la diversidad existente en el centro.

El resultado, nuestro corto “Todos deberíamos ser feministas” en el que 100 voces entre alumnos y alumnas, profesores y profesoras, educadora social e intérprete de lengua de signos que describen situaciones diarias que reflejan que la mujer aún no ha alcanzado la igualdad con respecto a los hombres.

El vídeo fue difundido a través de la web del instituto, de nuestras redes sociales y del canal de YouTube: <http://goo.gl/LQNUaA> y puede encontrarse en el CD que adjuntamos como anexo.



El día de su estreno hicimos incluso un **photocall** usando un croma en el que simulamos que el alumnado y profesorado se hacían fotos junto con la autora del libro.



VIOLENCIA MACHISTA

Dentro de nuestra línea de actuación, decidimos trabajar la violencia machista con nuestro alumnado, ya que, por desgracia, aumentan cada año los casos de adolescentes sometidas por sus novios (en particular, detectamos situaciones de acoso entre algunas de nuestras alumnas) y, además, han surgido nuevas formas de ejercer esta violencia: las redes sociales. En este caso, nuestro objetivo ha sido **sensibilizar al alumnado de esta lacra social y prevenirla.**

Las actuaciones cometidas dentro de este ámbito han sido:

_ Reivindicación del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de Noviembre) y el Día de la Mujer (8 de Marzo) :

- Lecturas y posterior debate de distintos **artículos** en las tutorías y clases de matemáticas sobre **“las estadísticas de la violencia machista”** y **“evolución de la adolescencia española sobre la igualdad y la prevención de la violencia de género”**. Dichos artículos fueron difundidos a través del blog de matemáticas: <http://goo.gl/5AmIQk>
- Se ha leído en clase con los alumnos un artículo de *El País* titulado:

“Víctimas del machismo a los 15” para reflexionar sobre la violencia de género y cómo afecta a los adolescentes en España.

- Además los alumnos han visto un corto titulado: **“Sin pensarlo dos veces”** producido por el Gobierno de España y el Ministerio de Educación.
<http://goo.gl/YLIL1a>
- Visionado y debate del documental del programa *Salvados*, presentado por Jordi Évole, **“El machismo mata”**, durante las horas de tutoría. En este enlace, el profesor y tutor José Tato explica el proceso realizado durante su hora de tutoría. <http://goo.gl/z3zLeJ>
- **“Pon tu huella”**: Durante el recreo, los alumnos y alumnas del instituto realizaron un mural, dejando su huella y escribiendo mensajes en contra de la violencia machista. De todo esto, realizamos un pequeño vídeo que fue difundido en la web del centro, en las redes sociales, en el canal de YouTube del instituto y a su vez, la Junta de Extremadura recopiló esta actividad en el blog *En Marcha con las Tic*:
<http://iesvdesoterrano.juntaextremadura.net/index.php/noticias/851-8-de-marzo-dia-de-la-mujer>



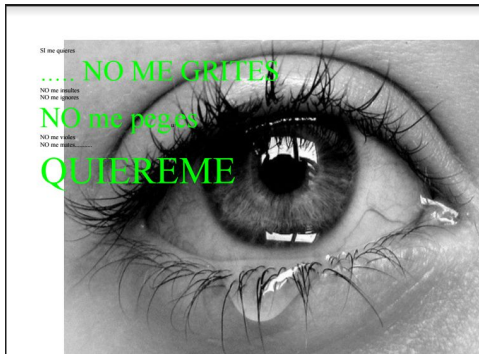
- **¡NO! ¡BASTA!**: los alumnos y alumnas de 4º de ESO crearon pequeños textos expresando su rechazo contra la violencia de género, guiados por su profesor de Lengua, José Ignacio Domínguez Cortés. Dichos textos se encuentran recopilados en el blog de la biblioteca: <http://bibliotecavirgensoterrano.blogspot.com.es/2015/11/no-basta.html>

Por ejemplo:

-Soñé que me amaba, soñé que me quería
y por soñar lo imposible
ahora estoy perdida entre miedos y mentiras.

Esther Fonseca Flores (alumna de 4º ESO)

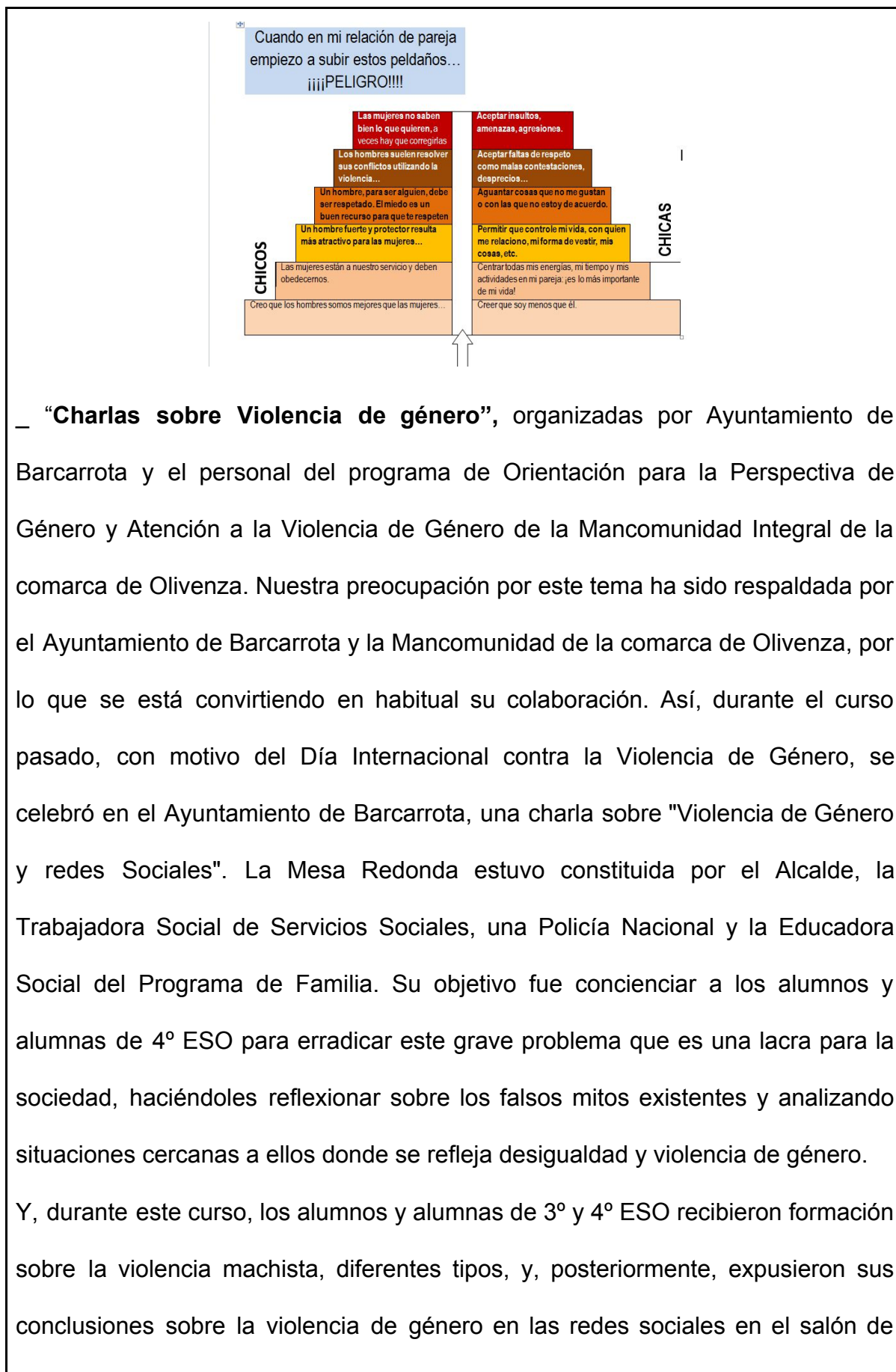
- **“Así reacciona un niño cuando le dicen ‘Pégale’ a una niña”**: A partir de este vídeo, perteneciente a una campaña italiana contra de la violencia de género, los alumnos de 2ºESO han reflexionado sobre este tipo de violencia y sobre qué se puede hacer para erradicarla. <http://goo.gl/5X9l8p>
- **“Carteles sobre la violencia de género”**: <http://goo.gl/rpXxle>



_ **Exposición “Zapatos Rojos”**, consistente en carteles elaborados por los alumnos y alumnas de 4º ESO en la asignatura de Ética en contra de la violencia de género y varios pares de zapatos, que pintamos de rojo, para visibilizar la violencia hacia las mujeres. Difundida en redes sociales: <http://goo.gl/i7IFyl>



_ **“Talleres sobre Violencia de género”** en las tutorías. El Departamento de Orientación ha diseñado un plan de actuación para prevenir la violencia de género entre parejas de adolescentes y así, curso tras curso, se trabajan diversas actividades en las tutorías como: *La escalera de la violencia*, *Somos sexistas*, *Dinámicas en contra de la violencia de género*, *Basta ya de mitos*, etc.



plenos del Ayuntamiento de Barcarrota.



_**“Charlas sobre Violencia de género”** dentro del programa Ayudantes en TIC del Foro Nativos Digitales. Durante este curso, los alumnos y alumnas de 4º ESO bilingüe (17 en total), dirigidos por su profesora de informática M^a Victoria Vázquez Romero han trabajado el tema de la violencia de género en la red desde diferentes perspectivas: ciberacoso, amenazas y cibercontrol y han aprendido términos como grooming, sexting, flammig, stalking, etc. El producto final ha consistido en la elaboración de un powerpoint y un juego de mesa. Hecho esto, han expuesto su trabajo a los alumnos de 2º ESO para que todos sean conscientes de este tipo de violencia de género. Todo el proceso y producto final puede verse en el blog de aula: <http://soteayudantestic.blogspot.com.es/> y en las redes sociales del instituto.

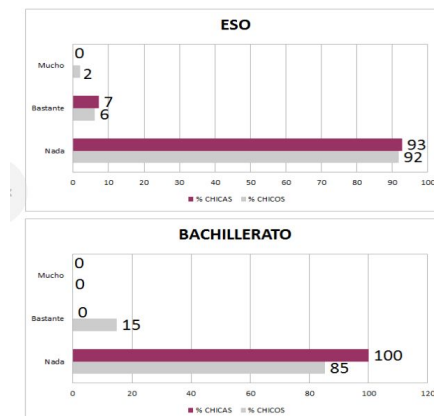


_ **“Los números de la violencia machista”**: trabajo de estadística realizado por el alumnado de 3º ESO en Matemáticas. La idea era visualizarla cómo es un problema global que no entiende de fronteras ni edades.

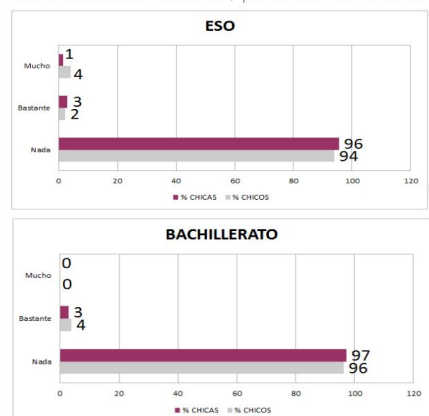
En primer lugar, tratamos con 3º C los datos de la violencia machista en España, extrayendo dichos datos del Portal Estadístico de la Delegación de Gobierno para la Violencia de Género y se elaboró una serie de gráficos que describen la situación de España. Por otra parte el alumnado de 3ºA y 3ºB realizó una encuesta en el centro y obtuvo conclusiones sobre cómo son las relaciones de género entre el alumnado. Ambas infografías están disponibles en el blog de matemáticas y web de la biblioteca:

<http://matesote.blogspot.com.es/2016/03/datos-oficiales-sobre-violencia-de.html>

1. El hombre que parece agresivo es más atractivo.



2. Está bien que los chicos salgan con muchas chicas, pero no al revés.

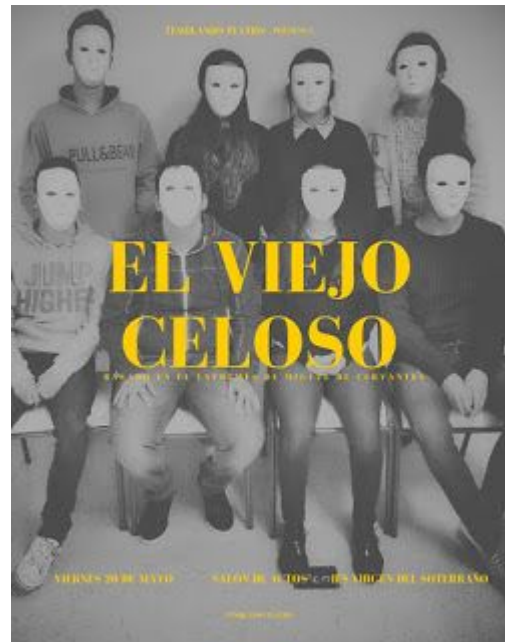


_ **Obra de teatro “El viejo celoso” de Miguel de Cervantes.** Los alumnos y alumnas de 1º Bachillerato, dirigidos por su profesor de Lengua Castellana y Literatura, José Tato, realizaron esta adaptación de esta obra que, como comprobamos, sigue estando vigente. *El viejo celoso* es un entremés que denuncia, en tono de comedia, lo absurdo de estos matrimonios concertados. En

él podemos ver cómo la mujer está supeditada a lo que los hombres deciden y cómo se las ingenia para poder disfrutar de “las cosas buenas de la vida”.

Cuatrocientos años después de la muerte de Cervantes, ya no hay matrimonios concertados, pero todavía hoy sigue habiendo señores Cañizares que piensan que las mujeres son de su propiedad.

La obra fue representada varias veces, por lo que pudimos disfrutar de ella todos los alumnos y profesores del centro, pero, además, se grabó y se retransmitió en el



canal de YouTube del instituto: Sotechannel: <http://goo.gl/VvtXYa>. La obra puede encontrarse en el CD que adjuntamos como anexo.



IGUALDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL

Para alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres, es importante **luchar**

contra los estereotipos e ideas preconcebidas que obligan a las personas a comportarse de una manera u otra por el simple hecho de ser un hombre o una mujer. Además, es necesario conocer las distintas dimensiones que conforman nuestra identidad sexual y aceptar la diversidad sexual.

Para desarrollar esta línea de trabajo contamos con unos talleres impartidos por la **ASOCIACIÓN TRIÁNGULO** en los que se pretendían conseguir los siguientes objetivos:

- Sensibilizar y formar a la población en general, con especial incidencia en los/as jóvenes, en la diversidad afectivo sexual para promover una situación de respeto y reconocimiento que permita a las personas desarrollarse en un clima de respeto.
- Formar y dotar de herramientas al personal docente de los centros educativos que facilite su trabajo con perspectiva de diversidad afectivo sexual.

Y, además, sobre este tema, han trabajado los alumnos de F.P Básica y del Ciclo Formativo guiados por sus profesores Yolanda Moreno Narvárez y Rafael Cocera Zafra y han querido plasmar sus ideas en un **“Mannequin Challenge por la Igualdad de Género y la Diversidad Sexual”**, difundido en la web del instituto y en redes sociales: <http://goo.gl/G4gYyb> También se encuentra en el CD anexo.



LA MUJER EN LA CIENCIA

Durante este curso hemos considerado trabajar en este ámbito, ya que en el campo de la ciencia la situación de la mujer no se diferencia mucho de la que presenta en la sociedad en general, dándose situaciones muy similares de desigualdad. Esta situación ha generado a lo largo de la historia una **invisibilidad del papel de la mujer en la ciencia** que sigue siendo un problema en la actualidad.

Además, las cifras son devastadoras, la probabilidad de que las estudiantes terminen una licenciatura, una maestría y un doctorado en alguna materia relacionada con la ciencia es del 18%, 8% y 2%, respectivamente, mientras que la probabilidad para los estudiantes masculinos es del 37%, 18% y 6%. Por lo tanto, nos hemos propuesto **fomentar las vocaciones científicas entre nuestro alumnado femenino y cambiar las cifras** a través de las siguientes actividades:

_ **“Celebración del día de la Mujer y la Niña Científica (11 de Febrero)”**, con una foto grupal de profesoras y alumnas para mostrar nuestro apoyo a las mujeres científicas.



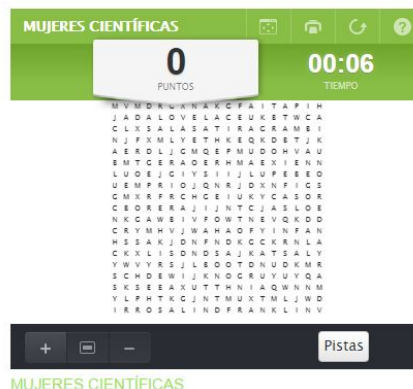
_ **“Muro de ex-alumnas científicas”**. Quisimos visibilizar a las pioneras de nuestro instituto que decidieron hacer una carrera o ciclo formativo relacionado con las ciencias. Para ello, recopilamos sus datos, gracias a la colaboración de la comunidad, e hicimos un cartel para que sirviera de ejemplo a las futuras

generaciones. Aquí puede verse el resultado: <http://goo.gl/XTPk>



— **“Proyecto de investigación El papel de la mujer en la ciencia actual”**. Con alumnos y alumnas de 3º ESO hemos querido constatar la situación de la mujer en la ciencia, a nivel mundial y en España. También, mediante un cuestionario se ha determinado la vocación científica de nuestros estudiantes. El trabajo puede verse en: <http://goo.gl/1zKgez>

— **“Sopas de letras y quinielas de mujeres científicas”**. Para fomentar la curiosidad entre los más pequeños, y visibilizar el papel de mujeres científicas, olvidadas en los libros de texto, diseñamos este par de actividades, disponibles en el blog de matemáticas del centro: <http://goo.gl/tnc1pc>



Pistas:

1. Científica natural de Salvaleón.
2. Inventora del limpiaparabrisas.
3. Afroamericana encargada de los cálculos que llevarían el hombre a la Luna.
4. Bioquímica española, discípula de Severo Ochoa.
5. Matemática natural de Alejandría.
6. Descubridora de la estructura del ADN.
7. Inventora del WIFI.
8. La mayor experta en chimpancés.
9. Primera programadora de la historia.
10. Primera mujer en ganar un premio Nobel.

— **“Muro de mujeres científicas y creación de avatares”**. Actividad realizada por el Departamento de Matemáticas para reconocer la labor científica de las mujeres.

En primer lugar, se hizo un muro virtual colaborativo sobre mujeres científicas y posteriormente, con la aplicación Voki, crearon un avatar que narra los datos biográficos más relevantes de dichas mujeres. Se puede acceder a estos trabajos en el blog de matemáticas: <http://goo.gl/D55oHS> y <http://goo.gl/uirc44>



_ **“Justo o injusto: ¿Deberían haber recibido ellas el Nobel?”** Actividad del Departamento de Biología en la que los estudiantes tenían que analizar el caso de algunos premios en las disciplinas de Química y Física en las que se dio el premio Nobel a hombres pero no a las científicas que colaboraban con ellos. Posteriormente, se realizaron unos debates para argumentar a favor o en contra de la imparcialidad de los premios. Puede verse en: <http://goo.gl/DU9DsR>

PROMOCIÓN DEL DEPORTE FEMENINO Y LUCHA CONTRA ESTEREOTIPOS

EN EL DEPORTE

En este ámbito se han trabajado en las clases de educación física varios aspectos sobre la mujer y el deporte:

- _ **Evolución histórica de la participación de la mujer** en actividades deportivas de manera particular o en competiciones oficiales.
- _ **Estudio de biografías de mujeres** con un papel relevante en el deporte actual.

_ **Estudio de los estereotipos** que tradicionalmente han alejado a la mujer de la práctica de la actividad física.

_ Pusimos en marcha un **programa de actividad física diaria** voluntaria que era seguido por el profesor gracias al **registro de las actividades que realizaban las alumnas** en diferentes aplicaciones de sus smartphone. Este se ha llevado a cabo durante varios años y ha tenido una gran aceptación entre el alumnado, especialmente entre las alumnas para las cuales la oferta de actividad deportiva es muy escasa en nuestros pueblos de referencia. Y, además, hemos comprobado mediante diversas encuestas que las chicas dejan de practicar deporte a diario en cuanto acceden a Bachillerato, lo cual no sucede entre los chicos.

_ También, intentamos fomentar el deporte “tradicionalmente” masculino entre las chicas y viceversa. Así, tenemos **liga de fútbol mixta y clases de zumba para todos y todas:**



4. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

Los ámbitos de actuación que hemos trabajado con las actividades desarrolladas en estos años han sido:

- **Fomento de Igualdad entre hombres y mujeres.** Este es nuestro eje de acción, el cual vamos desarrollando en diferentes temáticas como el papel de la mujer en la historia, el deporte femenino, la violencia de género, la diversidad sexual, visibilización de logros científicos de mujeres, etc.
- **Educación Social y Emocional.** Este ámbito se ha ido desarrollando en todas las actividades, en especial, a partir de los talleres enfocados a prevenir la violencia de género llevados a cabo en las tutorías.
- **Convivencia escolar y participación de toda la comunidad educativa.** Prevenir la violencia de género y fomentar la igualdad entre hombres y mujeres conlleva mejorar las relaciones entre los adolescentes, evitando situaciones de acoso y mejorando por lo tanto la convivencia escolar. Por otra parte, se intenta que en nuestras actividades participe toda la comunidad educativa, ya que es importante la concienciación de este tema para cambiar la situación.
- **Biblioteca y fomento de la lectura y escritura.** La mayoría de las actividades planteadas son diseñadas teniendo en cuenta el papel primordial de la Biblioteca y del fomento de la lectura y escritura en el aprendizaje. Así, en muchas de ellas, se fomenta el debate, ya sea oral o escrito, a partir del visionado de un vídeo, película o lectura de un libro. También, la dramatización de obras como los diferentes cortos grabados es una herramienta, muy motivadora, para mejorar el nivel de lectoescritura de nuestro alumnado.
- **TIC:** El uso de las tecnologías de la información y comunicación son fundamentales en nuestro proyecto. Primero, porque en todos los trabajos realizados por los alumnos se utilizan programas informáticos, como el procesador de texto, hoja de cálculo y programas de estadística. También, se usan a la hora de editar los vídeos y realizar las presentaciones, y, por último, al difundir los resultados a la comunidad educativa a partir de las redes sociales.
- **Matemáticas.** El Departamento de Matemáticas se ha implicado en este proyecto y suele realizar trabajos de estadística sobre la mujer y su papel en

la sociedad o sobre la violencia de género y estudio de opiniones. Así, se trabajan contenidos matemáticos a partir de un tema transversal.

- **Fomento del deporte.** El Departamento de Educación Física se ha planteado como objetivo prioritario fomentar el deporte entre el alumnado femenino, ya que según demuestran los estudios, suelen abandonar la práctica de un deporte conforme avanzan en sus estudios.
- **Fomento del aprendizaje de Inglés** ya que el departamento de Inglés colabora en este trabajo a partir de canciones, textos, lecturas, vídeos y exposiciones orales sobre esta temática.
- **Todas las áreas del currículum**, porque se trata de un eje transversal en el cual se han implicado todas las áreas: Plástica, Tecnología, Matemáticas, Biología, Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Geografía e Historia, Orientación, Filosofía, etc.

5. TEMPORALIZACIÓN

Las actuaciones descritas en este proyecto han sido llevados a cabo durante varios cursos académicos desde el curso 11/12 hasta este último 16/17. A lo largo del curso, elegimos una temática y llevamos a cabo diversas actividades. Aunque también hay actividades que se realizan de manera transversal, como los talleres de igualdad llevados a cabo en las tutorías. En el anexo II, detallamos el cronograma.

6. PLAN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

A través del grupo de trabajo de la biblioteca canalizaremos el plan de seguimiento de todas las actividades ya realizadas, y de las actividades futuras.

Como herramienta para este seguimiento, hemos utilizado un modelo de ficha de rúbrica diseñado para evaluar cada una de las actividades, extraída del Plan de Igualdad del Instituto de la Mujer, en la que se valoran el alcance de los objetivos, el contenido de la actividad, ejecución de la actividad, actitud del alumnado masculino y actitud del alumnado femenino, materiales y tiempo

empleado. Y también, recogemos la opinión del alumnado participante mediante un cuestionario que recoge su satisfacción hacia la actividad.

Se pueden ver las rúbricas empleadas en el Anexo III.

Además, otra forma de medir el interés de la comunidad educativa por estos temas es el seguimiento de Tweets en Twitter y estadísticas de Facebook y YouTube. Por ejemplo, nuestro tweet sobre los alumnos y alumnas de 4º ESO presentando a sus compañeros de 2º ESO su trabajo sobre violencia de género en las redes sociales alcanzó más de 300 impresiones y nuestro vídeo “Todos deberíamos ser feministas” ha sido visionado por más de 300 personas en YouTube.

Respecto a la evaluación final de nuestros proyectos, solemos reflexionar sobre la información obtenida en el seguimiento de las actividades y hacemos un balance final para determinar posibles mejoras a realizar en futuras actividades, o si repetimos las ya realizadas. Al hacer dicha reflexión, descubrimos los puntos débiles y aspectos que se han quedado sin cubrir y nos proponemos una serie de mejoras para el siguiente curso.

También, parte de la evaluación que hemos hecho, y que seguiremos haciendo, son las diferentes encuestas sobre reparto de tareas domésticas, percepción de comportamientos machistas en situaciones cotidianas e ir comprobando cómo va evolucionando la sensibilidad de nuestro alumnado sobre este tema.

7. DIFUSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS.

Intentamos que todas las experiencias realizadas lleguen a toda la comunidad educativa y fuera de ella, y que no se queden en el aula. Conscientes de

la importancia de su difusión, solemos utilizar todos los medios disponibles. Así tenemos:

- Blog de la biblioteca del instituto:
<http://bibliotecavirgensoterrano.blogspot.com.es/>
- Página web del centro: <http://iesvdesoterrano.juntaextremadura.net/>
- Blog del departamento de matemáticas: <http://matesote.blogspot.com.es/>
- Twitter del IES Virgen de Soterraño y de la Biblioteca: [@IESVirgenSote](#) y [@biblioiesVsote](#)
- Cuenta de Facebook dirigida hacia los padres y madres:
<https://www.facebook.com/iesvirgensote/>
- Cuenta de Instagram, con el fin de alcanzar la máxima difusión entre nuestro alumnado: [@iesvirgensote](#)
- Canal de youtube del instituto: [Sotechannel](#)

8. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA:

En todas las actividades descritas en esta memoria han contado con un gran apoyo y seguimiento de todos los sectores de la comunidad educativa: alumnos, profesores, personal no docente, padres y madres (AMPA) y administraciones como el Ayuntamiento de Barcarrota y la Mancomunidad de Olivenza. En el anexo I detallamos los participantes entre el profesorado.

Respecto al alumnado, han participado todas las clases y niveles educativos, incluyendo nuestro ciclo formativo, y desde todas las áreas del currículum, ya sea bien a través de tutorías, en actividades de recreos, en semanas culturales, en efemérides o en proyectos específicos.

9. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS

Sin duda alguna, valoramos de manera totalmente positiva todo lo llevado a cabo. Como señalamos en la introducción, cada día que pasa somos más conscientes de la necesidad de poner en pie un proyecto de centro como este y no

cesar en nuestro empeño. El trabajo en equipo, la implicación de toda la comunidad educativa y la actividad diaria en torno a valores esenciales como la Igualdad de Género mejoran a todos, de una manera u otra. Es evidente que cada una de las actividades beneficia a quienes las proponen y diseñan y a quienes colaboran o participan en las mismas. Además, el esfuerzo en esta línea desarrolla las competencias básicas desde una perspectiva de trabajo distinta, lo cual enriquece la labor docente y todo lo que perciben los alumnos.

10. PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO

Nuestra intención es continuar trabajando en esta línea, ya que creemos que queda mucho por hacer. Sólo hay que echar un vistazo a nuestro alrededor para comprobar que las mujeres hoy en día siguen estando en una situación de desigualdad con respecto a los hombres y queremos aportar nuestro granito de arena para cambiar este panorama.

Algunas ideas para futuros proyectos son:

- Continuar en el grupo de trabajo de la biblioteca la línea contra violencia de género y por la igualdad y la diversidad sexual.
- Mantener dentro las Semana de la Ciencia la visibilización de la mujer científica, como eje transversal fundamental.
- Seguir conmemorando efemérides como Día de la Mujer o Día para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- Realizar vídeos y cortos sobre esta temática ya que son muy motivadores para nuestro alumnado y sus familias.

**ANEXO I. RELACIÓN DEL PROFESORADO PARTICIPANTE O
REPRESENTANTES DE OTROS SECTORES EDUCATIVOS**

PROFESORADO PARTICIPANTE	
Ávila Reyes, Ernesto (Tecnología)	Najarro Lanchazo, Esmeralda (Orientación)
Chávez Gómez, Guadalupe (Lengua)	Pérez Hernández, Inmaculada (Lengua)
Cocera Zafra, Rafael (Informática)	Rodríguez Fariña, José Antonio (Ed. Física)
Castillo Gil, M ^a del Soterraño (Inglés)	Rodríguez López, Jorge (Filosofía)
Espejo Ibáñez, M ^a Carmen (Biología)	López Bardón, Raquel (Educadora Social)
Espino Esteban, Lourdes (Orientación)	Tato González, José (Lengua)
González Techera, M ^a Concepción (Lengua)	Vázquez Romero, M ^a Victoria (Filosofía)
Murillo Serrano, M ^a Mar (Ed. Física)	Cuadrado Fornet, Nazaret (ILSE)
Macías Piñero, Fca. Yolanda (Lengua)	Morera Sánchez, Dolores (CCSS)
Madera Ramos, Libertad (Orientación)	Dolores Fernández Sanz (Orientadora)
Mota Medina, M ^a Mar (Matemáticas)	Domínguez Cortés, José Ignacio (Orientación)
Muñoz Vara, Raquel (Matemáticas)	Corcho Sánchez, Belén (Música)
Naharro Vaillant, Juan Alonso (Lengua)	Molina Chávez, M ^a Dolores (Lengua)
Bote García, Alonso (Ed. Física)	Cano Rivillas, Aguasantas (CCSS)
Fernández Martínez, Raúl (Filosofía)	Collazos Cerro, M ^a Eugenia (Biología)
Ramírez, M ^a José (ILSE)	Ríos Romero, M ^a del Carmen (Inglés)
Loureiro Pérez, Carmen (Plática)	Vidigal Gamero, Concepción (Física-Química)
Vidal Fernández, Rafaela (CCSS)	Alonso García, Marisa (Música)

ANEXO II: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
ACTIVIDADES REALIZADAS TODOS LOS AÑOS.

- Reivindicación del día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de Noviembre) y el día de la Mujer (8 de Marzo)
- Exposiciones
- Mujeres en la Historia
- Talleres sobre Igualdad y violencia de género
- Lectura de libros, visionado de vídeos y películas
- Desarrollo de diversas actividades en tutoría sobre igualdad , violencia de género y diversidad sexual
- Promoción del deporte femenino y lucha contra estereotipos en el deporte

CURSO 11/12

- Ciclo de conferencias impartidas por mujeres
- La mujer en la época Victoriana
- Rodaje del corto “La mujer como motor del progreso“

CURSO 13/14

- Proyección del documental producido por UGT: *Maestras de la República*
- Víctimas del machismo a los 15
- “Arte y cultura con nombres de mujer” cedida por AGCEX (Asociación de gestores culturales de Extremadura)

CURSO 14/15

- ¡NO! ¡BASTA!
- Las estadísticas de la violencia machista
- Evolución de la adolescencia española sobre la igualdad y la prevención de la violencia de género.
- La mujer en el franquismo.

CURSO 15/16

- Trabajos sobre mujeres defensoras de los derechos humanos
- Pon tu huella

- Mujeres en la Historia
- Quiniela de Autoras
- Además los alumnos han visto un corto titulado:”Sin pensarlo dos veces
- El machismo mata
- Así reacciona un niño cuando le dicen ‘Pégale’ a una niña
- Carteles sobre la violencia de género
- Exposición “Zapatos Rojos
- Los números de la violencia machista
- Obra de teatro “El viejo celoso” de Miguel de Cervantes.
- Talleres impartidos por la ASOCIACIÓN TRIÁNGULO
- Justo o injusto: ¿Deberían haber recibido ellas el Nobel?

CURSO 16/17

- Rodaje del corto: Todos deberíamos ser feministas
- “Pon tu huella”
- “Charlas sobre Violencia de género”
- “Beauty inside”
- “Mannequin Challenge por la Igualdad de Género y la Diversidad Sexual”
- “Celebración del día de la Mujer y la Niña Científica (11 de Febrero)”
- “Muro de ex-alumnas científicas”
- “Proyecto de investigación El papel de la mujer en la ciencia actual”
- “Sopas de letras y quinielas de mujeres científicas”
- “Muro de mujeres científicas y creación de avatares”
- Fomento el deporte “tradicionalmente” masculino entre las chicas y viceversa:
 - liga de fútbol mixta
 - clases de zumba para todos y todas

ANEXO III. RÚBRICAS PARA EL SEGUIMIENTO Y LA EVALUACIÓN

Ficha de rúbrica

	FICHA DE RÚBRICA DEL PLAN DE IGUALDAD				Fecha evaluación:
	Nombre de la persona evaluadora:				Fecha actividad:
Nombre de la actividad:					
INDICADORES DE PARTICIPACIÓN					NÚMERO
Número de alumnas que participan en la actividad					
Número de alumnos que participan en la actividad					
GRADO DE CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS Y ASPECTOS					
Aspectos a evaluar	Bajo	Normal	Bueno	Excelente	PROBLEMAS/INCIDENCIAS
Objetivo 1 (escribir)					
Marcar con X					
Objetivo 2 (escribir)					
Marcar con X					
Objetivo 3 (escribir)					
Marcar con X					



79

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

A través de esta encuesta se pretende conocer la opinión del alumnado en relación a la actividad en la que se ha participado. La encuesta es totalmente anónima. Respondiendo a este cuestionario ayudas a mejorar el Plan de Igualdad entre mujeres y hombres de tu centro. **MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN.**

En una escala del 1 al 5, indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones, siendo **1 nada de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo:**

Objetivos y contenidos	1	2	3	4	5
1 La actividad ha sido interesante					
2 La metodología ha permitido una participación activa del alumnado en la actividad					
3 La duración de la actividad ha sido la adecuada					
4 Las enseñanzas recibidas han sido útiles para aplicarlas en la vida diaria					
5 A través de la actividad me he dado cuenta de cosas que no suelo tener en cuenta normalmente					
6 Esta actividad es útil para lograr la igualdad entre chicas y chicos					
7 La actividad merece una valoración global de ...					

Comentarios u observaciones que quieras añadir sobre la actividad: