



PROYECTO DOCUMENTAL

"ROQUE NOS

ENSEÑA LAS

CALLES DE

NUESTRO BARRIO"

Modalidad de participación

A



**C.E.I.P. NTRA SRA. DE LA SOLEDAD
C/ Porvenir s/n
06008 BADAJOZ**

Telf. 924013632 - Fax : 924013633

<http://cpnssoledadbad.juntaextremadura.net/>

ÍNDICE

	<u>Página</u>
Profesores participantes	4
Punto de partida	5
Acciones procedimientos y recursos	5
Implicación comunidad educativa	7
Valores y relación con competencias claves	8
Valoración y evaluación del proyecto	9
Proyectos de actuación futura	10
Resultado del libro-documento elaborado	10
Anexos	31

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

PROFESORES PARTICIPANTES

Coordinador del Proyecto: Francisco Luis Bobadilla Gómez

Profesores participantes	Puesto	Cargos
Asensio Álvarez, M ^a Yolanda	Maestro de Educación Infantil	Tutor
Bejarano Borrega, Antonio	Educación Primaria	Coordinador de TIC
Bobadilla Gómez, Francisco Luis	Maestro de Educación Primaria	Coordinador de AFC, Tutor
Bocadulce Tato, José Daniel	Maestro de Educación Primaria	Tutor
Bueno Llanos, María Soledad	Maestro de Educación Infantil	Coordinador de Nivel
Buzo Medeiro, Jaime	Educación Primaria	Ed. Física
Cabezudo Rodas, Ana María	Maestro de Educación Primaria	Coordinador de Planes y Proyectos recogidos en PGA, Tutor
Caldito Gallego, Esther	Educación Primaria	Inglés
Cortes Flores, José Indalecio	Educación Primaria	Ed. Física
Garrido Gil, Pilar	Maestro de Educación Infantil	Tutor
Gómez Castaño, Sonia	Educación Primaria	Coordinador de Planes y Proyectos recogidos en PGA
Guillén Cumplido, Manuel	Educación Primaria	Coordinador de Planes y Proyectos recogidos en PGA, Director
Hipólito Barrero, José Manuel	Maestro de Educación Primaria	Tutor
Lavín Salguero, María Teresa	Maestro de Educación Infantil	Tutor
León Gallardo, María del Coral	Maestro de Educación Infantil	Tutor
Marcos Cañada, Florencio	Educación Primaria	Audición y Lenguaje
Martínez Muñoz, María Nieves	Educación Primaria	Inglés
Mateos Quesada, Gema Inmaculada	Maestro de Educación Primaria	Tutor
Muñoz Vega, Julia	Maestro de Educación Primaria	Tutor
Núñez Porras, Rafaela	Maestro de Educación Primaria	Responsable de Biblioteca, Secretario, Tutor
Olea Parejo, María del Carmen	Profesor de religión	Religión Católica
Palacios Morales, José Ignacio	Educación Primaria	Coordinador de Enseñanzas Bilingües
Polanco Redondo, Elisabet	Maestro de Educación Primaria	Tutor
Ramos Montero, María del Carmen	Educación Primaria	Coordinador de Planes y Proyectos recogidos en PGA, Jefe de Estudios
Recio Benegas, María Luz	Maestro de Educación Infantil	Tutor
Rico Ramos, María José	Maestro de Educación Primaria	Representante en el CPR, Tutor
Romero Guerrero, Manuela	Maestro de Educación Infantil	Tutor
Suárez Quevedo, Melania	Maestro de Educación Infantil	Tutor
Suárez Sánchez, María Isabel	Maestro de Educación Primaria	Tutor
Toscano Hernández, María Juliana	Maestro de Educación Primaria	Tutor
Velasco De Abreu Alves, Mario Ilde	Maestro de Educación Primaria	Tutor

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

1.- PUNTO DE PARTIDA, OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES.

Nuestro centro educativo Ntra. Sra. de la Soledad está situado en San Roque, un barrio obrero de Badajoz donde hay diversas calles con el nombre de escritores y artistas. Es importante que los alumnos no solamente conozcan el nombre de la calle donde viven, sino que reconozcan la vida del personaje que lleva su nombre, su trayectoria literaria o artística, en qué época vivió, alguna de sus obras,... así como también, un poco más de la vida de estas calles como cual es su nombre primitivo, que edificios o lugares importantes hay o había en esa calle, como han cambiado sus edificaciones, alguna persona o personaje característico y/o importante de esa calle,... De aquí partimos con la idea de lograr dos objetivos fundamentales:

- Conocer a las personas o personajes que llevan el nombre de las calles donde vivimos de nuestro barrio y el motivo de otorgarles esta distinción.
- Desarrollar en el alumnado el espíritu periodístico e investigador y la capacidad creadora para la búsqueda de información.

Con esto queda más que justificado el desarrollo de nuestro proyecto.

2.- ACCIONES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS PUESTOS EN PRÁCTICA

Este proyecto se ha desarrollado basándose en 4 fases temporalizadas entre el mes de noviembre de 2016 y el mes de junio de 2017

1ª Fase (Del 1 de noviembre al 15 de diciembre)

- Búsqueda de información tanto a nivel de clase como a nivel individual de los nombres de las calles de San Roque que correspondan a escritores o artistas o personas relacionadas con el mundo de la cultura y anotarlas en el cuaderno, indicando su ubicación tomando como referencia algunos establecimientos, edificios o calles adyacentes.

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

- Elección de la calle en concreto a trabajar y ubicación en clase de la calle a través del google maps.

2ª Fase (Del 1 al 31 de enero)

- Investigar al nombre del escritor, artista o personaje y hacer un resumen de su persona, sus obras, su recorrido cultural, anécdotas de las calles, relación con la ciudad de Badajoz y/o el barrio de San Roque,... Algunas ideas para esta actividad pueden ser:

- En grupo clase haciéndolo entre todos (utilizando la biblioteca)
- Buscando la información individual o en pequeños grupos en casa o en bibliotecas públicas con ayuda de documentos y/o artículos que tengan en casa con ayuda de sus padres.

(Estos resúmenes se anotarán en el cuaderno para la posterior elaboración del dossier.)

- Proyección de vídeos, dibujos animados y/o documentales de estos escritores y artistas entre los distintos grupos del centro.
- Manualidades elaboradas en el aula, como “pins” de los distintos escritores, artistas o sus obras.
- Hacer fotos o selfis donde salgan los odónimos de las calles con el nombre de los escritores o artista.
- Encuestas a los vecinos,... (Anexo I)

3ª Fase (Del 1 al 28 de Febrero)

- Entre toda la información recibida en cada grupo con la calle elegida en concreto se ha elaborado un único documento con la aportación de todos los alumnos y el profesor del grupo, el cual se ha expuesto en la fase 4ª.
- Se ha elaborado también un díptico de cada calle elegida con una pequeña información del proyecto y de cada una de ellas, indicando en el díptico el día, hora y lugar de la

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

visita a cada calle de los alumnos y los profesores acompañantes para exponer el trabajo realizado. (Anexo II)

- Como complemento a este material se han realizado unos carteles informativos de cada calle (Anexo III) para informar de la visita, que junto con los dípticos han sido distribuidos por la AMPA de nuestro centro, agradeciendo también desde aquí su colaboración

4ª Fase (Del 1 de marzo al 15 de junio)

- Una vez tuvimos finalizado el material informativo y publicitamos el proyecto, cada grupo clase fue a las calles que eligieron para exponer el trabajo realizado a familiares y vecinos asistentes
- Terminada la exposición por parte de todos los grupos, éstos se intercambiarán este documento (Anexo IV) hasta finalizar el curso, en el que aparece el trabajo de todos los grupos para desarrollar en la clase la información de las demás calles que han realizado los compañeros.
- Por último el 28 de abril se realizó un acto en el colegio donde se expuso el trabajo realizado, en el que estuvieron presentes alumnos, vecinos y familiares, así como una representación del ayuntamiento de Badajoz, entregando a las familias y vecinos una foto de familia que se realizaron con los alumnos que expusieron el trabajo de sus respectivas calles.

3.- IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

En este proyecto han estado implicados los distintos sectores de la comunidad educativa en las siguientes tareas:

Alumnado: Realizando el trabajo de investigación, documentación, visita a las calles, encuestas, puesta en común con los compañeros y exposición de los trabajos realizados.

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

Profesorado: En el apoyo y organización del trabajo de cada grupo, facilitándole documentos para buscar información así como modelos de encuestas y posibles trabajos a realizar. También han asesorado a los alumnos en la puesta en común y resumen del trabajo.

Equipo Directivo: Facilitando todos los recursos humanos y personales necesarios en cada fase del proyecto, siendo el nexo de unión entre el centro y las distintas instituciones como el ayuntamiento, la radio, las televisiones, la prensa,...

AMPA y familias: En la distribución del material publicitario de los anexos II y III y facilitando el proceso de información a los alumnos por parte de los vecinos de las calles,

Medios de comunicación: Distintas locales y regionales, así como varios periódicos regionales se han interesado por nuestro proyecto, solicitándonos entrevistas en sus programas y secciones, los cuales se adjuntan en el CD anexo.

Vecinos de barrio: Aportando y facilitando la información que de las curiosidades, anécdotas, edificios y datos de los personajes de las distintas calles.

Otras instituciones: Archivos tanto locales como regionales a los cuales se les ha pedido información sobre estos personajes y su relación en el mundo artístico-cultural.

4.- VALORES Y RELACIÓN CON COMPETENCIAS CALVES

1.- Convivencia escolar y participación de toda la comunidad educativa, en cuanto la implicación de todos los sectores expuestos en el punto 3 de la memoria, y la convivencia entre alumnos y vecinos y con el colegio C.E.I.P. “Luis Vives” también de nuestro barrio al querer conocer nuestro proyecto y estar presente en algunas de las exposiciones.

2.- Fomento de la igualdad entre hombre y mujeres, al exponer los trabajos relativos tanto a personajes masculinos como femeninos, resaltando el trabajo y la implicación en la sociedad para merecer llevar el nombre de una calle.

3.- Educación social y emocional, promoviendo el conocimiento cultural del barrio no solo entre los alumnos, sino entre los vecinos, interesándose por la vida y trabajo de estas

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

personas que llevan el nombre de sus calles. Al mismo tiempo resalta el valor emocional representado en los vecinos de las calles, al recordar con añoranza edificios o anécdotas que han vivido en esa calle.

4.- El uso de las tecnologías de la información y la comunicación, al tener que buscar información en la web y ponerse en contacto con instituciones o personas que han facilitado información del proyecto y en la utilización de la tecnología para la realización del vídeo-montaje final, que también se adjunta en el CD.

5.- El fomento de la lectura, la biblioteca escolar, la escritura y la investigación, al ser un proyecto diseñado por el equipo de biblioteca, precisamente para la utilización de esta no solo, como un lugar de lectura, sino como una fuente para buscar información e investigar en los distintos apartados del proyecto tanto en papel (libros y documentos) como en los ordenadores instalados en la biblioteca de nuestro centro, estableciendo así una relación directa entre lectura-biblioteca-investigación.

6.- Éxito del alumnado, al ser los protagonistas del trabajo, conocer la cultura de su barrio desde una perspectiva diferente, conocer a sus vecinos y ver reflejado su esfuerzo en prensa y radio y contar con las felicitaciones de toda la comunidad educativa.

5.- VALORACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Una vez finalizado el proyecto ha sido evaluado por parte de toda la comunidad educativa, obteniendo una calificación de sobresaliente entre varios aspectos evaluados como la implicación, el proceso de enseñanza aprendizaje, la originalidad del proyecto, la evaluación del logro de los objetivos entre los alumnos, el proceso de investigación, la relación entre educación-cultura-entorno próximo,...

Por supuesto este proyecto está abierto a todos aquellos centros que lo quieran desarrollar tanto en su barrio como en sus localidades, valorando así la aportación de todos para mejorar nuestra práctica educativa.

6.- PROYECTOS DE ACTUACIÓN PARA EL FUTURO COMO CONSECUENCIA DEL TRABAJO REALIZADO

Visto el éxito obtenido con el proyecto ya estamos trabajando en otra fase de actuación en relación a este proyecto con la implicación también de la comunidad educativa, dando a conocer tanto a los alumnos como a vecinos y familiares otros aspectos culturales de nuestra ciudad que no queremos descubrir ahora, pero que sin duda saldrá a la luz dentro de muy poco.

7.- RESULTADO DEL LIBRO-DOCUMENTO ELABORADO CON TODO EL TRABAJO DEL PROYECTO

Plasmamos aquí un pequeño resumen que cada grupo a realizado con su calle correspondiente aunque debido a las bases de esta convocatoria no podemos excedernos del número de folios permitido, aunque sin duda es más extenso

**CALLE
"MANUELA GALLARDO"
ED. INFANTIL Y 3º B**



Manuela Gallardo Gómez nace en Villanueva de la Serena (Badajoz) en el seno de una familia acomodada. Escritora, periodista y empresaria extremeña de mediados del siglo XX que trabajó para que la educación llegase a todos los rincones de Extremadura.

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”



Manuela Gallardo merece ser reconocida por todas sus aportaciones sociales y culturales, en una época en la que pocas mujeres lograban resaltar.

Comenzará su andadura en el panorama cultural por el año 1923 con diferentes novelas que muestran su interés por la recogida etnografía, a las que seguirán obras centradas en educación y botánica.

Cabe resaltar su interés por combatir el analfabetismo con la creación de una escuela en su tierra natal.

Conocedora de las propiedades curativas de algunas plantas, decide publicar obras dirigidas al público infantil para evitar el gran número de accidentes que se producen por intoxicación.



Como anécdota podemos comentar que en un principio la calle se dedicó a su hermana Isabel, folklorista extremeña, pero por error tipográfico ha permitido que ambas hermanas tengan dedicada la calle.

Por todo ello Manuela Gallardo merece ser recordada poniendo su nombre a una calle de nuestro barrio de San Roque.



CALLE "CALDERÓN DE LA BARCA" 1º-A Y 1º-B



“Todo lo verás, según el color del cristal con el que lo mires”.

Pedro Calderón de la Barca nació en Madrid el 17 de Enero de 1600 de una familia hidalga.

En 1642 pide su retiro como militar y entra al servicio del Duque de Alba. Goza, desde entonces, de un período de tranquilidad para la creación literaria. En 1651 recibe las órdenes sacerdotales.

Vuelve en 1663 a Madrid por orden de Felipe IV. Murió en Madrid el 25 de Mayo de 1681.

Obras más importantes

- ❖ No hay burlas para el amor.
- ❖ El mágico prodigioso.
- ❖ El médico de su honra.
- ❖ El príncipe constante.
- ❖ La dama duende.
- ❖ La vida es sueño.
- ❖ La mayor victoria: el vencerse a sí mismo”



Dicha calle se localiza entre la Calle Macón y la Calle Dos de Mayo (siendo ésta peatonal) atravesando otras como son: Calle Luis Zúñiga, Calle Porvenir, muy próximas al CEIP Nuestra Señora de la Soledad.

Es una calle tranquila, si bien, las avenidas que la cruzan tienen bastante tráfico y vida.

Dicha calle posee edificaciones caracterizadas por ser casas bajas o de dos plantas fundamentalmente ubicándose cercana a ella alguna tienda de alimentación, fruterías, bar...

CALLE "REYES HUERTAS"

2º-A Y 2º-B



Antonio Reyes Huertas fue un escritor y periodista extremeño. Nació en Campanario el 7 de noviembre de 1887 y murió en 1952 a los 65 años.

Famoso por sus novelas de carácter costumbrista. Su obra maestra es “La sangre de la raza” (1920).

La ciudad de Badajoz le dedicó una calle en el popular barrio de San Roque

Cuando tenía 10 años vino a estudiar al Seminario Diocesano de Badajoz. Después se matriculó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Como periodista dirigió varias revistas como “Extremadura Cristiana” y “Acción Social”. Fue redactor y más tarde director del “Noticiero Extremeño”.

En 1916 pasó una breve estancia en Málaga donde fue director del periódico “La Defensa”. Colaboró en periódicos regionales y nacionales: “Hoy”, “Extremadura”, “El debate”, “La Gaceta del Norte”, “Ideal de Granada”.

Es una calle donde hay casas bajas o de dos plantas y algunos edificios de 3 o 4 plantas. Hay algunas tiendas de alimentación, fruterías, algún bar... Esta calle une la Avenida principal, Ricardo Carapeto Zambrano, con otra paralela y también importante, que es Calle Corte de Peleas. Por estas avenidas transitan muchos vehículos, por lo que la calle Reyes Huertas también es muy transitada, tanto por vehículos (que sólo pueden circular en una sola dirección, de Ricardo Carapeto a Calle Corte de Peleas), y por peatones que se desplazan en distintas direcciones hacia las calles que la atraviesan, como son: Fray Luis de Granada, Gabino Tejado López de Tovar y Luis de Miranda Es una calle luminosa y con mucha vida.

CALLE “HERMANOS VIDARTE” 3º-A



Con el proyecto de “SAN ROQUE NOS ENSEÑA LAS CALLES”, nos hemos querido acercar al barrio y a su gente nosotros en concreto a esta parte más nueva que sin embargo como veremos esconde el edificio más antiguo de la zona.

En memoria a Manuel y Emilio Vidarte, la calle Hermanos Vidarte, que es la que nos ocupa, una paralela a Manuel Rojas y cuya continuación tiene a un eminente músico extremeño Esteban Sánchez, está dedicada a unos paisanos fotógrafos de Badajoz.

Es de muy moderna creación, incluso, la fotografía del conocido programa informático “GOOGLE MAP” aparece prácticamente sin edificios. Es una parte del barrio joven, en crecimiento, moderna y con calidad por la anchura del trazado, el parque que le precede y zona peatonal posterior. Tienes el centro comercial a un paso y sin embargo en cinco minutos te encuentras en el corazón de San Roque.

A continuación vamos a comentar un poquito sobre esta curiosa rotonda que aunque está en la calle Manuel Rojas se ve desde la calle Hermanos Vidarte.

LA ERMITA DE LA ROTONDA.

La asociación “Amigos de Badajoz” (encargada y preocupada de los edificios históricos de Badajoz) pidió públicamente, tras una llamada alertando de la situación el párroco de San Roque, que rehabilitaran la ermita en 2001 en vez de destruirla.



Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

Varios estudios confirmarían que este edificio no se trata de una ermita propiamente dicha, sino de una especie de humilladero, oratorio o edificio religioso del siglo XVIII, en línea con la puerta de Mérida de la Alcazaba en el camino de Talavera.

Sea como fuere es el edificio del que constan escritos más antiguo de Badajoz y aunque en la actualidad su función es meramente decorativo, es un símbolo de nuestro preciado barrio.

CALLE “JULIÁN MOJEDANO” 4º-A



Era el año 1919 cuando nació en la calle Doblados de nuestra ciudad de Badajoz una estrella de la comunicación, D. Julián Mojedano Muñiz.

Pudo haber sido guarnicionero, comerciante, maestro nacional o inspector de tasas pero se convirtió en, como le llamarían muchos, el mago de las palabras. Él fue locutor, rapsoda y guionista de radio.

Con sus veinte años comenzó como componente del cuadro de Actores de Radio Extremadura con el programa Teatro en Casa llegando a ser el director del mismo.

En 1950 se incorporó como locutor en esa misma emisora que luego pasó a formar parte de la cadena Ser. En ella estuvo hasta su jubilación.

Julián marcó su propio estilo en la radio. Creó personajes populares que llegaron a ser muy queridos por todos sus oyentes: El Tío Curro, que se expresaba en el habla castúa, Don Batallas, Don Hilarión...

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”



Pacense y luego en Ricardo Carapeto.

Elaboró cientos de guiones adaptando teatros, zarzuelas y poesías.

Julián vivió durante casi toda su vida en su queridísimo barrio de San Roque. Primero, en la calle de Isidro

Fue muy querido por sus vecinos; así como, por sus oyentes y amigos. Los recuerdos del cariño que este genial locutor cosechó, se agolpaban en todos los rincones de casa. Y es que a Julián se le llegaba a querer cuando se introducía en los hogares a través de programas- Teatro en casa, Música mientras trabajas- y otros muchos. Siempre comenzaba todos los programas con “Aquí Radio Extremadura Badajoz, la emisora de los hogares extremeños”. Sin duda, fue la voz de Extremadura dentro y fuera de la radio.

Murió en el 2009 con 89 años siendo un personaje muy popular en Extremadura y revestido hasta su muerte de una extraordinaria sencillez.

Es la calle Julián Mojedano una calle relativamente moderna. Fue inaugurada en el año 1986.

Julián se sentiría orgulloso de esta calle pues de alguna manera, sin pretenderlo, encierra su propia filosofía de vida; al ser ésta un lugar sencillo, alegre, dado a las tertulias y muy, muy cordial para todo el que por allí pasa.



CALLE “TERESA ISTÚRIZ” 4º-B



1.º REC.-SEPT.-DICIEMBRE 13.-QUINTANA.-POBLA.-14, EDERRA.-ISTÚRIZ. 543

Galicia. Vesteiro Torres publicó la *Galería de gallegos ilustres*; Vesteiro Torres, por último, á cuyo mérito como literato unia el de músico entusiasta, escribió y dió á luz una série de melodías para canto y piano, bajo el título de *Flores de la soledad*, pudiendo asegurar que dejó inéditos muchísimos trabajos, así musicales como literarios... Teodosio valía mucho como literato; como músico figurará probablemente en la galería de nuestros maestros contemporáneos.»

(N. §) **Día 13, 1859.** Nace en Madrid doña Josefa Quintana y Sanz. El día 1.º de Octubre de 1870 fué matriculada como alumna en la *Escuela nacional de música* en la clase de solfeo, y en los concursos públicos de dicha enseñanza efectuados en la misma Escuela en Junio de 1873 obtuvo el primer premio, siendo su profesor D. Juan Gil.

(N. §) **Día 13, 1864.** Muere repentinamente en Barcelona, de resultas de un violento ataque pulmonar, D. Isidoro Fossa, excelente profesor de violoncelo del teatro Principal de Barcelona, pocos momentos ántes de empezar la función.

(*) **Día 14, 1815.** Muere en la villa de Isaba, en el Valle de Roncal (Navarra), obispo de Pamplona, el presbítero D. José Ederra. El día 3 de Enero de 1773 fué nombrado capellan cantor de la Real Capilla, siendo muy estimado y distinguido de sus contemporáneos por su excelente voz de bajo y buen método de canto.

(§) **Día 14, 1830.** Nace en Badajoz doña Basilia Teresa de Jesús Istúriz y Coca. (Véase el día 6 de Septiembre.) Está cantante es otra de las alumnas que honran á nuestro Conservatorio, en donde fué matriculada en la clase de solfeo en Diciembre de 1844 hasta

Basilia Teresa de Jesús Istúriz Coca fue una famosa cantante lírica (soprano) del siglo XIX.

Nacida en Badajoz en 1830 y fallecida en Madrid el 6 de septiembre de 1874 (tras una larga enfermedad) Casada con D. Víctor Hernández Amores.

Alumna del Conservatorio de Madrid entre 1844 y 1848, discípula de Francisco Frontera entre 1846 y 1850 y de Saldoni entre 1850 y 1851.

Debutó en Madrid con la zarzuela “El Estreno de un artista”.

Cantó en los principales teatros (escriturada como primera tiple de zarzuela) de España, América, Italia, Rusia y Portugal, y en algunos de ellos hasta tres años consecutivos, y dos en otros.

Se distinguen sus actuaciones en varias óperas como *Rigoletto*, *El Trovador*, etc.

Recibió múltiples elogios en la prensa nacional e internacional de la época.

El día 12 de marzo de 1867 debutó en el teatro Carcano de Milán con la ópera “Rigoletto”, cantando después “El Trovador”. En 15 de junio del mismo año 1867, la contrataron para el Teatro Real del expresado Milán, donde hizo las óperas



“Marta” y “Linda”. En la temporada de otoño del mismo año 67, día 30 de octubre, cantó “la

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

Marta” en el Teatro Sociale de Treviso. El día 16 de enero de 1868 fue ajustada para la inauguración del Teatro Reggio degli Amalorati di Livorno, donde desempeñó la parte de Amelia en la ópera “Un dallo in maschera”, y después la de Elvira en el Hernani. El 15 de marzo de 1868 la reescribieron para el teatro de Livorno, temporada de primavera, para cantar “El Trovador” y “El Jone”, del maestro Petrella, cuya ópera se puso por primera vez en escena en dicho teatro. En el propio año de 1868, y a 23 de mayo, la escribieron para las temporadas de otoño, Carnaval y Cuaresma en el teatro Imperial de Odessa, en donde hizo Marta, Rigoletto, Linda, Crispino e la Gomare, Sonámbula, etc. En el otoño de 1869 obtuvo la contrata para el teatro de San Carlos de Lisboa, cuya escritura no terminó hasta la Cuaresma de 1870. La señora Istúriz (o “La Istúriz” como fue conocida) cantó en los principales teatros de España, América, Italia, Rusia y Portugal, y en algunos de ellos hasta tres años consecutivos, y dos en otros.

ENCUESTA A VECINOS DE LA CALLE.

Se elaboró una encuesta con la finalidad de que los alumnos, con ayuda de sus padres, individualmente o en grupos, la llevaran a cabo entre los vecinos de la calle “Teresa Istúriz”.

Trabajaron sobre la vida pasada y presente de la calle, localizando establecimientos comerciales, fiestas, acontecimientos... y sobre el conocimiento de los vecinos de la persona de Teresa Istúriz, anotando los resultados y analizándolos posteriormente.

ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y

OTROS ESPACIOS ACTUALES

- Asociación de Vecinos de San Roque.
- Café- bar de la AAVV de San Roque.
- Café- bar “La abuela María”.
- Centro de Salud San Roque.
- Parque infantil de juegos.



Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

- Una persona afirma que hay una farmacia que abre al público “cuando quiere”.

OTROS DATOS DE INTERÉS.

Gracias a este apartado descubrimos que la antigua tienda de ultramarinos ahora es una vivienda, que la farmacia se trasladó a la Avenida Ricardo Carapeto Zambrano y que el lugar que ahora ocupa la AAVV San Roque era antiguamente el mercado de abastos.

CALLE “GABINO TEJADO” 5º-A



Gabino Tejado Rodríguez (Badajoz 1819 - Madrid 1891) combinó su tarea de periodista con la de escritor. Fue diputado a Cortes, cargo que ostentó en diferentes ocasiones y su ideología fue evolucionando a lo largo del tiempo: viajó del liberalismo al tradicionalismo y el catolicismo.

Tejado colaboró en numerosos periódicos: *El extremeño* de Badajoz, *La Coalición*, *El Grito de Septiembre*, *El Padre Cobos*, *La Constancia* o *Altar y trono*. Asimismo, dirigió el

diario *La Constancia* y fundó en 1860 *El Pensamiento Español*. El escritor fue discípulo de Juan Donoso Cortés, a quien prologó y ordenó sus *Obras* en 1854. En 1880 ingresa en la Academia Española con un discurso titulado «La España que se va».

Como literato, Tejado manejó todos los



Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

géneros. Fue un gran conocedor de los autores del Siglo de Oro y ello redundó en sus obras y en sus escritos periodísticos. Compuso dramas como *Los mosqueteros de la reina* (1846) o *La herencia de un trono* (1848). Adaptó, a su vez, obras de teatro de Calderón de la Barca, como *La niña de Gómez Arias* (1848). Tejado dio a la estampa novelas como *El caballero de la reina* (1847), *Víctimas y verdugos* (1859) o *La mujer fuerte* (1859) que conoció varias ediciones. La trayectoria literaria del autor también abarcó el ensayo: *La solución lógica de la presente crisis* (1869), *El catolicismo liberal* (1875), o *El triunfo* (1877), un ensayo poético. El escritor tradujo, asimismo, *Los novios* de Alessandro Manzoni (1859), a Lerminier y *Elementos de Filosofía especulativa* del escolástico italiano José Prisia; fue crítico teatral de *El Laberinto* y escribió sobre Manuel Bretón de los Herreros, Juan Eugenio Hartzenbusch y José Zorrilla.

Nuestros alumnos han hecho una encuesta a 30 vecinos de esta calle, cuya edad está comprendida entre los 30 y 81 años. A las preguntas de la encuesta, que eran variadas, tenemos que decir que todos conocen quién era el autor que da nombre a su calle.

La mayoría de los encuestados llevan viviendo en su calle más de treinta años. Los encuestados nos han comentado que en su calle no ha habido ningún acontecimiento importante ni destacado.

Esta calle no tiene muchos establecimientos debido a la cercanía de la avenida principal, aunque los que destacan son:

Taller mecánico Hermanos Escribano, que cambió de ubicación en la misma calle el año pasado.

La asociación Princesa Rett, que tiene ahí su sede. Su función es apoyar a personas con el Síndrome de Rett que es un trastorno del desarrollo genético. A pesar de que casi siempre afecta a las niñas, se puede observar, en raras ocasiones, en los varones. En la mayoría de los casos, el **síndrome** es causado por mutaciones en el cromosoma X en un gen llamado MECP2. El síndrome de Rett fue identificado por el Dr. Andreas Rett, médico

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

austriaco que lo describió por primera vez en un artículo en 1966. Sin embargo, no fue hasta después del segundo artículo sobre el trastorno que fue publicado en 1983 que el trastorno se reconoció en general.

Otro establecimiento importante y lugar muy frecuentado, en la esquina con Reyes Huertas es La Churrería San Roque.

Como elemento curioso, tenemos que hablar del Cine de verano Paraíso, situado a principio de la calle, donde se celebraban bailes y representaciones artísticas. La mayoría de los encuestado más mayores dicen que lo cerraron hace más de cuarenta años.



CALLE "ROMERO DE CEPEDA" 5º-A

Esta calle está situada en el Barrio de San Roque uniendo la Carretera de La Corte con la Avenida Ricardo Carapeto, como señala la flecha de la imagen



Las noticias acerca de la biografía de Joaquín Romero de Cepeda son escasas, ya que la única fuente fiable sobre su vida reside en sus propios escritos.

La fecha más probable de su nacimiento, que es bastante confusa, puede girar en torno a 1540, como se extrae de los documentos más veraces sobre este hecho. Tuvo que ser antes de 1545, año en que está fechado el libro de Nacimientos más antiguo de Badajoz, y donde no aparece su nombre.

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

El primer dato cierto de su vida es que en 1576 tuvo una hija llamada Isabel, teniendo un varón llamado Juan en 1578 y un tercero en 1581, cuyas partidas de bautismo se encuentran en el libro 5º de Bautismos de Badajoz. De aquí se deduce que su casamiento se tuvo que dar en 1575.

Indiscutiblemente Joaquín Romero de Cepeda debió convivir con la más alta sociedad de Badajoz, tanto literaria como artística; prueba fehaciente de ello la tenemos en las relaciones con D. Pedro Carreto y D. Gregorio Galindo grandes literatos esclarecidos, que abren con verso laudatorio su obra, y con Fray José de Covarrubias, el cual también le dedica un epigrama latino.

La producción literaria de este autor, abarca todos los géneros de su época, desde recopilaciones poéticas de temática religiosa y profana, hasta novelas de caballerías, pasando por crónicas regias o poemas épicos. Dos únicas piezas constituyen su producción literario dramática: Comedia Salvaje y Comedia llamada Metamorfosea.

CURIOSIDADES:

Nuestros alumnos han hecho una encuesta a 28 vecinos de esta calle, cuya edad está comprendida entre los 27 y 85 años. A las preguntas de la encuesta, que eran variadas, tenemos que decir que todos conocen quién era el autor que da nombre a su calle.

La mayoría de los encuestados llevan viviendo en su calle más de veinte años. Los encuestados nos han comentado que en su calle no ha habido ningún acontecimiento importante ni destacado.



ESTABLECIMIENTOS:

Esta calle no tiene muchos establecimientos debido a la cercanía de la avenida principal, aunque los que destacan son: Clinivex, clínica veterinaria, cuyo local era anteriormente una carnicería, Salón de estética Carolina, y los ya desaparecidos son: Caypasa muebles de cocina, situada a principio de la avenida, una frutería, un taller de neumáticos y una mercería especializada en ropa interior.

Como curiosidad destacada, los encuestados nos hablaban de un ambulatorio situado en la esquina de Romero de Cepeda con Gabino Tejado. Y la aparición de un aparcamiento público que desapareció a los quince días, en la confluencia con Ricardo Carapeto.

CALLE "JUAN LABRADO" 5º-B



JUAN LABRADO O LABRADOR (según las fuentes). Nació en Jaraicejo (Cáceres) en 1531 ó 1524 y falleció en Madrid en 1600.

Notable pintor de bodegones, discípulo de Morales, destacando el realismo y la belleza de sus flores y frutas, hasta el punto que, en el soneto que le dedica D. Francisco Gregorio de Salas (1797), dice: “...sólo pudo faltar a tus colores, añadir a las frutas sus sabores”. Sus obras estuvieron repartidas por Palacios Reales y nobiliarios, Catedrales y Parroquias, pero hoy no consta que estén ni localizadas ni catalogadas. A finales del siglo XIX hay reseñas que mencionan obras suyas en el Palacio Real, Palacio de Aranjuez, Palacio del Pardo, Catedral de Badajoz, Parroquia de Santa María (Badajoz),... Muchas fuentes confunden a este pintor

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

con otro, algo posterior, también famoso por sus bodegones, llamado Juan Fernández “El Labrador”.

. No existen apenas referencias, con la dificultad añadida de que muchas fuentes confunden a este pintor con otro, algo posterior, también famoso por sus bodegones, llamado Juan Fernández “El Labrador”, del que sí hay constancia fehaciente de buena parte de su biografía y certera catalogación de sus obras. Otro elemento que entorpece la búsqueda (sin perjuicio de su interés evidente para quien investiga) es el hecho de que la obra de Lope de Vega, “El villano en su rincón”, tiene como protagonista a un personaje llamado precisamente “Juan Labrador”. Hemos hallado, sin embargo, un par de referencias que –por lo que se dirá en el apartado 5- corresponden indudablemente a nuestro *Juan Labrado*. Es el momento de anticipar que la complejidad de la búsqueda de información sobre este personaje se ha visto incrementada también por el hecho de la vacilación que advertimos en la referencia exacta al nombre del personaje, que figura en ocasiones como “*Juan Labrado*” (así consta actualmente en el rótulo de la calle) y en otras como “*Juan Labrador*” (con “r” final).

ENCUESTA A VECINOS DE LA CALLE.

Se elaboró una encuesta con la finalidad de que los alumnos, en parejas, la llevaran a cabo entre los vecinos de la calle “Juan Labrado”. Los resultados se anotaron documentalmente y, en algunos casos, en soporte audiovisual, que se acompaña a este informe. Además, completaron este trabajo localizando ellos mismos los establecimientos comerciales que existen actualmente en esa calle. Su participación ha sido más que satisfactoria, entusiástica y productiva, pues gracias a su trabajo, hemos obtenido una valiosa información sobre la calle, su presente, su pasado y el índice de conocimiento del personaje que tienen sus vecinos.

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES Y OTROS ESPACIOS ACTUALES

- 1.- Churrería
- 2.- Parafarmacia
- 3.- Bar-Restaurante Las Encinas
- 4.- Bar-Restaurante El Puerto
- 5.- Pabellón Nuria Cabanillas
- 6.- Acentec: informática y comunicaciones.
- 7.- Academia de enseñanza Juan Labrado
- 8.- Acrópolis: centro deportivo.
- 9.- Moda Zhen: tienda de ropa.
- 10.- Tu casa: tienda de muebles.
- 11.- Le Barbier (peluquería).
- 12.- Taller Pizarro.
- 13.- Café-Bar Gladys
- 14.- Horno Virgen de Guadalupe.



CALLE "LUIS DE MIRANDA" 6º-A



Luis Miranda de Villafañe nació en Plasencia (Cáceres) en 1500. De familia noble, su padre se llamaba Antonio de Miranda y su madre Catalina Álvarez de Villafañe. Fue un soldado, clérigo y escritor al que le gustaba la aventura y la conquista. Luchó con las tropas del emperador Carlos V en Italia y Francia. Estas tropas se llamaban Los Tercios Españoles y fueron el mejor ejército de Europa. Estaba formado por soldados de la nobleza, con una gran preparación profesional y las mejores armas de la época.

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

Cansado de tanta guerra y tanta muerte, dejó de ser soldado y se convirtió en sacerdote cuando estaba en Italia. Con 35 años, se embarcó en la expedición de Pedro de Mendoza, rumbo a la conquista del Río de la Plata, donde se decía que existía mucho oro y plata. Luis de Mendoza formó parte de esta expedición, no como soldado sino como sacerdote, para llevar la religión católica a los indígenas americanos. Tardaron 5 meses en llegar a las tierras americanas y fundaron allí la ciudad de Buenos Aires (en Argentina) y la ciudad de Asunción (en Paraguay que es actualmente la capital)

Pero esta conquista en el Río de la Plata (Argentina, Perú, Uruguay,) no fue fácil y los españoles lucharon en guerra con los indígenas que allí vivían, siendo derrotados por las flechas enemigas. Esta guerra tan cruel, la describiría Luis de Miranda años después, en su poema Romance Elegíaco. Esta obra es considerada en América del Sur como la primera obra literaria de aquellas tierras



Se cree que Luis de Miranda murió en Paraguay aunque no se sabe con exactitud el año, se cree que fue en 1570.

CALLE "FRAY LUIS DE GRANADA" 6º-B



Luis de Sarria, como es su nombre de pila, nació en Granada en el año 1504 y 1588. Quedó huérfano con muy corta edad amparándolo los dominicos del Convento de la Santa Cruz de Granada dónde fue monaguillo, profesando como dominico en el año 1525.

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

Destacado figura de la literatura ascética del Siglo de Oro. Fue el orador más famoso de España y Portugal, siendo también confesor de duques y reyes.

La tradición le supone como fundador del convento de Santo Domingo en Badajoz, aunque parece ser que la fundación del convento data de 1540, diez años antes de que él llegara como predicador a dicho lugar.

Como escritor, fue una figura destacada de la literatura del siglo de Oro. Sus sermones sirvieron de modelo hasta el siglo XVIII, fue también uno de los mejores prosistas en latín, castellano y portugués durante el siglo XVI. Entre sus obras más destacadas podemos citar:



- El libro de la Oración y la Meditación en 1554
- La Guía de Pecadores en 1556, aunque escrita según algunos historiadores en Badajoz
- El Memorial de la Vida Cristiana en 1561
- Sus seis libros de Retórica Eclesiástica en 1576.

Destacar últimamente que aunque en un principio, la estatua que está actualmente delante del convento de Santo Domingo iba a ser en un principio la de Fray Luis de Granada, miembros de la familia Vicenciana y feligreses de la parroquia solicitaron que en su lugar se construyese una escultura de San Vicente de Paúl, por la historia de los PP. Paúles quienes dirigieron la parroquia desde 1804, de las Hijas de la Caridad y de toda la Familia Vicenciana a favor de los más pobres, durante más de dos siglos, y que sigue siendo actual y patente, sobre todo en los dos comedores para transeúntes, atendidos por las Hijas de la Caridad y por las Voluntarias, ante lo cual el ayuntamiento accedió a su solicitud, siendo la que se encuentra ubicada en este lugar actualmente.

ANÉCDOTAS Y CURIOSIDADES

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

Al igual que casi todas las calles del barrio, esta calle era de tierra con una zanja en medio por donde corría el agua cuando llovía, teniendo que saltar para no mojarse si querías cruzar la calle.

Destacar dos personajes populares que vivían en esta calle. Uno D. Hipólito, el practicante, que sobre los años 50 era el sanitario que atendía el barrio de San Roque al mismo tiempo que también realizaba las labores de enfermero en la cárcel que estaba situada en la calle Chapín.

Otro personaje era D. Ambrosio, el maestro que también sobre la década desde los 40 a los 60 tenía habilitada en su casa una pequeña aula para dar clase a los niños que por entonces no asistían al colegio enseñándoles la educación básica correspondiente a sus edades.

Las casas de ambos personajes estaban situadas una frente a otra situadas a la altura del número 35 de hoy día.

También destacar en esta calle a Nene el taxista que en los años 70 era el encargado de atender este servicio en el barrio.

En cuanto a los establecimientos destacados reseñar la “Carnicería Moirón” muy conocida en el barrio desde los años 60.

Por esta calle a la altura de la vivienda que hoy hace esquina con la calle Romero de Cepeda entraban los burros de la Cacharrería que había en dicha calle, que venían de Salvatierra con los botijos, cántaros, baños,... que se utilizaban en la época de los años 50, 60 y 70.

Como vemos aunque no hay mucha historia que contar de esta calle, sí que tiene algunas curiosidades.



CALLE
"GARCÍA DE LA HUERTA"
6º-B



Nació en la localidad pacense de Zafra en 1734 y murió en Madrid en 1787. Su niñez transcurrió en Aranda de Duero, iniciando sus estudios en la Universidad de Salamanca. Dramaturgo que intentó reavivar las obras dramáticas nacionales, muriendo sin conseguir el objetivo como él quería. Un tanto criticado por alguna de sus obras y sus sarcasmos que dirigió contra el conde de Aranda lo llevaron al encarcelamiento, siendo desterrado a Granada.

Su obra más destacada es "Raquel", estrenada en Barcelona en 1775. Al final de su vida dirigió la Biblioteca Municipal de Madrid.

Su niñez transcurrió en Aranda de Duero (Burgos), al ser nombrado su padre, don Juan Francisco, administrador del almacén real de la sal en esta ciudad; inició sus estudios en la Universidad de Salamanca, en ¿1747?. En 1757 se instaló en Madrid como archivero del Duque de Alba; este le consiguió además el puesto de oficial primero de la Real Biblioteca. Se casó con Gertrudis Carrera y Larrea. Bajo la protección del duque de Alba, ingresó en las tres academias: Academia Española de la Lengua, de la Historia y en la de Artes de San Fernando. Con motivo de la entrada en Madrid de Carlos III, le encomendaron la redacción de los epitafios e inscripciones de los arcos triunfales.

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS DE LA CALLE.

Como podemos ver es una calle pequeña sin salida hacia la calle Dos de Mayo, poco que destacar, aunque podemos decir , que como la mayoría de las calles en San Roque, ésta era de tierra por donde únicamente circulaban carros tirados por burros, mulas o caballos. Las casas, que todavía algunas la conservan tenían una estructura basada en la entrada con las

Proyecto Documental “Roque nos enseña las calle de nuestro barrio”

habitaciones, patio y zaguán, con techos abovedados estando sobre ellos el doblado donde echaban los productos del campo que se cultivaban.

No ha habido en esta calle personajes que hayan destacado por algún aspecto de su vida, aparte de hacer mención a Rubén, un antiguo alumno de nuestro colegio que después de sus estudios de interpretación e investigación en las artes escénicas, pertenece en el mundo artístico habiendo realizado trabajos en festivales tan importantes como el de teatro clásico de Mérida o de Cáceres

En cuanto a los establecimientos decir que había en esta calle un taller mecánico y un bar llamado el “Bar del Moro” en la esquina con la calle Porvenir, donde también se ubicaba una carbonería probablemente desde finales del siglo XIX.

No quisiéramos terminar nuestra visita sin dedicarle este trabajo a Rafael Manuel Michartet Martínez, un joven de 22 años que vivía en el número 14 de esta calle y que murió debido a un accidente doméstico hace unos 15 años.



ANEXO I

ENCUESTA A LOS VECINOS

ENCUESTA PARA VECINOS
DE LA CALLE TERESA ISTÚRIZ

NOMBRE Y APELLIDOS: Paula Acedo
EDAD: 42

1.- ¿Cuánto tiempo lleva Vd. o su familia viviendo en esta calle?
20 o 25 años

2.- ¿Sabe a qué personaje se refiere el nombre de la calle?
A una cantante

3.- ¿Sabe de algún acontecimiento especial que haya sucedido en esta calle?
Ninguno

4.- ¿Establecimientos (tiendas) que ya no existen en la calle?
unos Bares y la farmacia

5.- ¿Sabe desde cuándo se llama esta calle Teresa Istúriz?
Desde siempre

6.- ¿Sabe si anteriormente se llamaba de otro modo?
Siempre se la llamaba igual

ENCUESTA PARA VECINOS
DE LA CALLE TERESA ISTÚRIZ

NOMBRE Y APELLIDOS: Juan Marquez
EDAD: 44

1.- ¿Cuánto tiempo lleva Vd. o su familia viviendo en esta calle?
Hace 12 años

2.- ¿Sabe a qué personaje se refiere el nombre de la calle?
No

3.- ¿Sabe de algún acontecimiento especial que haya sucedido en esta calle?
la feria de San Roque

4.- ¿Establecimientos (tiendas) que ya no existen en la calle?
la farmacia de Diego

5.- ¿Sabe desde cuándo se llama esta calle Teresa Istúriz?
Desde hace mucho tiempo

6.- ¿Sabe si anteriormente se llamaba de otro modo?
Que yo sepa no

ENCUESTA PARA VECINOS
DE LA CALLE JUAN LABRADO

NOMBRE Y APELLIDOS: Carmen María Amado
EDAD: 45 años

1.- ¿Cuánto tiempo lleva Vd. o su familia viviendo en esta calle?
16 años

2.- ¿Sabe a qué personaje se refiere el nombre de la calle?
a un pintor

3.- ¿Sabe de algún acontecimiento especial que haya sucedido en esta calle?
el entiozco de las sardinas

4.- ¿Establecimientos (tiendas) que ya no existen en la calle?
algunos bares

5.- ¿Sabe desde cuándo se llama esta calle Juan Labradoro?
desde siempre

6.- ¿Sabe cómo se llamaba anteriormente?
no

ENCUESTA PARA VECINOS
DE LA CALLE JUAN LABRADO

NOMBRE Y APELLIDOS: JOSE MUÑOZ FLACO
EDAD: 83

1.- ¿Cuánto tiempo lleva Vd. o su familia viviendo en esta calle?
62 años

2.- ¿Sabe a qué personaje se refiere el nombre de la calle?
CREO QUE A UN JUGADOR DE FUTBOL

3.- ¿Sabe de algún acontecimiento especial que haya sucedido en esta calle?
NO

4.- ¿Establecimientos (tiendas) que ya no existen en la calle?
SI UNA TIENDA DE CHUCRES

5.- ¿Sabe desde cuándo se llama esta calle Juan Labradoro?
No

6.- ¿Sabe cómo se llamaba anteriormente?
No

Proyecto Documental "Roque nos enseña las calle de nuestro barrio"

ENCUESTA PARA VECINOS DE LA CALLE JUAN LABRADO

NOMBRE Y APELLIDOS: JUAN GIL SALGADO
 EDAD: 60

1.- ¿Cuánto tiempo lleva Ud. o su familia viviendo en esta calle?

50 AÑOS

2.- ¿Sabe a qué personaje se refiere el nombre de la calle?

Si, A UN PINTOR

3.- ¿Sabe de algún acontecimiento especial que haya sucedido en esta calle?

No

4.- ¿Establecimientos (tiendas) que ya no existen en la calle?

UNA TIENDA QUE HABÍA EN LA QUE VENDIAN FRUTAS

5.- ¿Sabe desde cuándo se llama esta calle Juan Labrador?

ME PARECE QUE DESDE 1.900 y algo

6.- ¿Sabe cómo se llamaba anteriormente?

No

PREGUNTAS INFORMACIÓN CALLE VICENTE GARCÍA DE LA HUERTA

1.- ¿Como era antiguamente esta calle? ¿Era de tierra, estaba asfaltada...?

Era de tierra, había curules, había cosas de bñalos, errima de ellas se echaban los productos del campo, tenían las curules, patio, entrada y según. Antiguamente eran tejás y no caracoles.

2.- ¿Había algunos personajes importantes o característicos del barrio en esta calle?

No.

3.- ¿Había algunos edificios o comercios importantes? ¿Cual fue la primera tienda o comercio o establecimiento en esta calle? ¿Qué nombre tenía antiguamente?

Los talleres de mecánica, el bar del mono y carbonario

4.- Nos puede dar algún dato más de la calle que sea importante o contar alguna anécdota sobre ella

la remodelación de la calle que había una señora que tenía deficiencia de la columna y al subirse se cayó y se dieron la nuca hace entre diez o doce y vive el otro ruber antiguo alumno del colegio.

ENCUESTA PARA VECINOS DE LA CALLE JUAN LABRADO

NOMBRE Y APELLIDOS: ANDRES GOMEZ PEREZ
 EDAD: 63

1.- ¿Cuánto tiempo lleva Ud. o su familia viviendo en esta calle?

53 AÑOS

2.- ¿Sabe a qué personaje se refiere el nombre de la calle?

Si a un pintor

3.- ¿Sabe de algún acontecimiento especial que haya sucedido en esta calle?

no

4.- ¿Establecimientos (tiendas) que ya no existen en la calle?

Si UNA FRUTERIA

5.- ¿Sabe desde cuándo se llama esta calle Juan Labrador?

DESDE 1958 ME PARECE

6.- ¿Sabe cómo se llamaba anteriormente?

NO ME ACUERDO

PREGUNTAS INFORMACIÓN CALLE FRAY LUIS DE GRANADA

1.- ¿Como era antiguamente esta calle? ¿Era de tierra, estaba asfaltada...?

No, estaba toda de tierra y había un zango y pasaba por ahí el agua para pasar de un lugar a otro o de un lado a otro había que saltar.

2.- ¿Había algunos personajes importantes o característicos del barrio en esta calle?

Había un maestro que se llamaba Ambrosio y iban niños que él los cogía. Rosamari tenía una guardería Ambrosio ponía el cine con Topolito el practicante (Enfermero). Taxista que se llamaba Nene. (1970)

3.- ¿Había algunos edificios o comercios importantes? ¿Cual fue la primera tienda o comercio o establecimiento en esta calle? ¿Qué nombre tenía antiguamente?

La carnicería mairon abierta en 1957

4.- Nos puede dar algún dato más de la calle que sea importante o contar alguna anécdota sobre ella

Entraban los bucos de la chalariteria

ANEXO II

DÍPTICO ONFORMATIVO



“ROQUE NOS ENSEÑA LAS CALLES DE NUESTRO BARRIO”

Este es un proyecto que está desarrollando el C.E.I.P. “Ntra. Sra. de la Soledad” a través de la biblioteca de nuestro centro, dónde “Roque” es nuestra mascota. El objetivo principal es dar a conocer los personajes que nombran las calles de nuestro barrio, curiosidades ocurridas en ellas, fotos antiguas, anécdotas,... tanto a nuestros alumnos como a los vecinos de algunas calles en concreto y del barrio de San Roque en general.

Después del trabajo realizado en las clases buscando información e investigando sobre las personas que llevan el nombre de la calle, los alumnos de los distintos grupos han elaborado un documento que quieren compartir con ustedes para que todos los vecinos del barrio seamos un poco más conocedores de ello.

Desde aquí agradeceremos vuestra participación y esfuerzo que habéis hecho algún@ de vosotr@s facilitando información y material a los alumnos para que este proyecto salga a la luz y sobre todo animar a nuestros alumnos a desarrollar el espíritu emprendedor de la investigación y el conocimiento cultural de su barrio y todo aquello que lo rodea.

MANUELA GALLARDO GÓMEZ



Escritora, periodista y empresaria extremeña de mediados del siglo XX que trabajó para que la educación llegase a todos los rincones de Extremadura.

Manuela Gallardo merece ser reconocida por todas sus aportaciones sociales y culturales, en una época en la que pocas mujeres lograban resaltar.

Comenzará su andadura en el panorama cultural por el año 1923 con diferentes novelas que muestran su interés por la recogida etnografía, a las que seguirán obras centradas en educación y botánica.

Cabe resaltar su interés por combatir el analfabetismo con la creación de una escuela en su tierra natal.

Conocedora de las propiedades curativas de algunas plantas, decide publicar obras dirigidas al público infantil para evitar el gran número de accidentes que se producen por intoxicación.

VISITA DE LOS ALUMNOS A LA CALLE “MANUELA GALLARDO”

Fecha: **Viernes 17 de Marzo**

Hora: **A las 11:15**

Lugar: **Intersección calle Manuela Gallardo con Dos de Mayo**

Todos los alumnos participantes desarrollarán este día en el lugar indicado el documento que han realizado y posteriormente se harán una fotografía con todos los vecinos y asistentes al acto.

Esta fotografía la podrán recoger todos los vecinos que han asistido a la actividad en un acto que se realizará el colegio el viernes 28 de abril.

¡NO FALTES!



ANEXO III

CARTEL INFORMATIVO



ANEXO IV

EJEMPLO DE TRABAJO REALIZADO



