

LA BUSQUEDA DE RECURSOS EN LA ENSEÑANZA DE LA PEDAGOGIA SOCIAL: IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO

Pedro A. Luque Domínguez
Manuel Collado Broncano

INTRODUCCION

Hablaremos aquí de la Pedagogía Social no en cuanto ámbito de especialización profesional sino como disciplina específica. Los aspectos metodológicos que vamos a contemplar nos remiten a unos contenidos específicos de nuestra disciplina, el Trabajo Social. Más que intentar dar un modelo teórico sobre el tema, nuestra intención es ofrecer una reflexión sobre nuestra práctica docente.

Estos supuestos que vamos a analizar han sido tomados del Programa de Pedagogía Social y Sociología de la Educación que actualmente impartimos en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Nuestra actividad docente se vincula estrechamente con las actividades del Seminario de Pedagogía Social creado dentro del Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Dentro del mismo y en labor de equipo, un grupo de profesores y colaboradores, hemos trabajado estrechamente durante los dos últimos años para desarrollar una metodología de trabajo apropiada a nuestra disciplina.

El Trabajo Social, como marco de referencia de la intervención socio-educativa, nos exige unos planteamientos didácticos no contemplados hasta ahora en el currículum pedagógico de nuestra Facultad. Nos encontramos ante un marco de actuación multiprofesional aplicado, frecuentemente, a situaciones sociales problematizadas. ¿Cómo deben ser analizadas estas situaciones desde el aula? ¿Hacia dónde deben orientarse los contenidos de aprendizaje?

Intentaremos dar respuesta a estas preguntas.

Nuestras reflexiones nos han llevado a considerar un objetivo fundamental en nuestra asignatura: acercar el alumno a la realidad social que le rodea. Reali-

dad entendida, como ya hemos apuntado, como realidad problematizada y multidimensional.

Estos planteamientos nos obligaron a incorporar nuevos elementos a nuestra actuación docente. Veíamos claro la necesidad de superar una enseñanza de tipo tradicional, academicista, muy libresca, ya que solo posibilita un conocimiento frío y distante de la realidad a analizar. Nuestra intención fué, desde el principio, conseguir que el alumno alcanzara un conocimiento lo más completo posible mediante el acercamiento directo a los problemas sociales más significativos de nuestra comunidad. Para ello, se ha intentado facilitar, en la medida de lo posible, el contacto de los alumnos con los más directos protagonistas de esos problemas.

1. LOS SOPORTES METODOLOGICOS

Dado que todo aprendizaje implica un proceso, nos planteamos unas secuencias metodológicas básicas para alcanzar los objetivos propuestos.

1.1.- La visualización del problema.

Es decir, el acercamiento directo a la realidad social que se pretende estudiar. Ante la existencia de un problema social dado, la experiencia nos ha enseñado que se puede generar un importante cambio de actitudes en el alumno cuando se visualiza la situación.

Los problemas sociales se ubican en un medio (natural y humano) dado y del que resultan inseparables. Esta dimensión ecológica nos obliga a buscar contactos directos con situaciones sociales concretas. Si el alumno no llega a verlas, difícilmente llegará a enterarse del alcance real de esa situación. En este sentido, el alumno debe salir del recinto universitario y confeccionar un itinerario de aproximación al problema situándolo en su contexto apropiado.

Estos supuestos nos han llevado a considerar un nuevo orden de secuenciación en la adquisición del conocimiento. Un problema social, antes que tratarse de un problema científico (con sus formulaciones de objetivos, hipótesis y variables), es un *problema humano*; es decir, implica siempre una realidad existencial, con unos protagonistas de carne y hueso inmersos en una situación social dada.

Si embargo, no se trata de convertir esta secuencia ecológica en una simple visita turística, como si se tratara de la visita a un zoológico. Por ello, es necesario aportar nuevos elementos de análisis para reforzar esa visualización.

1.2.- El análisis de los procesos sociales intervinientes.

Se trata de captar la perspectiva sociológica que entraña todo problema social. Conocer los factores sociales que entran en juego y cómo se relacionan entre sí para configurar una determinada situación social. Así se adquiere el marco ge-

neral necesario que permite al alumno definir, analizar y tipificar adecuadamente esa situación.

Así, por ejemplo, cuando se pretende estudiar, *in situ*, una comunidad marginal, antes de hacer una descripción de la situación, conviene precisar:

- * Qué tipo de marginalidad manifiesta el grupo o comunidad.
- * Cuáles son los factores básicos causantes de la misma.
- * Cómo se interrelacionan y jerarquizan esos factores.

Se trata, en suma, de dar al alumno instrumentos de análisis que aplicados a una situación determinada, le permitan conceptualizarla. Así el alumno llega a reinterpretar los datos alcanzados durante el primer contacto o visualización.

1.3.- La búsqueda de recursos.

El alumno, para ahondar en esa realidad, se ve obligado a explorar nuevas fuentes de conocimiento. Las fuentes tradicionales de información, tales como acudir a las publicaciones existentes sobre el tema o la consulta de bibliotecas, ya no resultan suficientes. Ahora tiene que buscar formas de aprendizaje más activas. En su investigación fuera del recinto universitario, el alumno descubre una gran variedad de fuentes de información, en muchos casos insospechadas para él.

Su primer descubrimiento es que la comunidad se manifiesta como una importante fuente de recursos didácticos. Las visitas a instituciones sociales, la consulta de documentos, los contactos con técnicos o profesionales cualificados, con los usuarios, con sujetos marginados, etc., constituyen un ejemplo de la amplia gama de posibilidades que se abren al alumno.

Para el desarrollo de esta metodología, nos hemos apoyado, básicamente, en la técnica del trabajo en equipo.

2. EL TRABAJO EN EQUIPO COMO AMBITO DE APRENDIZAJE PARTICIPATIVO

Constituye la actividad fundamental que realizan los alumnos durante el curso. Para ello se organizan en grupos de trabajo para investigar aspectos puntuales del programa. Entendemos que esta técnica supone una fórmula muy apropiada para convertir a los alumnos en protagonistas de su propio aprendizaje. Es así como, a lo largo del curso, se han analizado en nuestras aulas algunos problemas sociales relevantes dentro de nuestra comunidad: asentamientos gitanos, prostitución, toxicomanías, desempleo, etc.

En relación con los contenidos desarrollados en clase, el programa se desglosa en dos grandes apartados:

- a) Los contenidos impartidos por el profesorado. Suponen entre el 30% y el 50% del total del programa desarrollado a lo largo del curso. Se trata de aquellos

aspectos que, por su naturaleza, no deben encomendarse a los alumnos. Nos referimos esencialmente a los supuestos epistemológicos de la materia. Igualmente, pensamos que es responsabilidad del profesorado la clarificación de los conceptos-clave del Programa: hecho social, estructura social, cambio social, marginación social, intervención social, comunidad, desarrollo comunitario, etc.

- b) Las exposiciones en clase de los grupos de trabajo. Suponen aproximadamente el 50% restante de los contenidos. La oferta programática que se hace a los alumnos es muy amplia (50 temas). A partir de ella, profesores y grupos de alumnos seleccionan aquellos contenidos que consideran más adecuado desarrollar durante el curso. Después de un período de reflexión y análisis sobre este bloque temático, se elabora el perfil definitivo que tendrá el programa para el curso académico.

Seleccionamos a continuación algunos aspectos organizativos sobre la realización del trabajo en equipo.

1. Los miembros de cada grupo (entre 5 y 7 componentes) se eligen libremente entre ellos, procurando que los grupos estén formados durante las primeras semanas de clase.
2. Cada grupo escoge libremente el tema en el que quiere trabajar, seleccionado entre la amplia oferta que hace el profesorado.
3. Con un planteamiento teórico-práctico del trabajo, se pretende diversificar al máximo las fuentes de información y los recursos a utilizar.
4. El seguimiento de los trabajos se hace a través de un sistema de tutorías.
5. Se establece un mínimo de seis entrevistas obligatorias durante el curso, teniendo la última un carácter evaluativo.
6. Las exposiciones en clase permiten a los alumnos asumir una visión más amplia que la que puede ofrecer la actividad intragrupos.
7. En la elaboración del trabajo se da gran importancia a la variedad de fuentes de información que los alumnos son capaces de utilizar, así como a su capacidad de organización y estructuración dentro del informe.
8. Cada grupo elabora una ficha individualizada por cada fuente consultada. Estas fichas pasan a engrosar el centro de documentación del Seminario.
9. En las exposiciones se valora preferentemente la variedad de recursos que el grupo es capaz de utilizar en el aula, la forma de presentarlo a la clase así como la capacidad de organizar las distintas actividades.
10. Además de la elaboración del trabajo, cada grupo prepara una carpeta informativa de las actividades que han sido desarrolladas en clase durante el curso. Información sintetizada que tiene el carácter de un análisis valorativo: de las aportaciones del profesorado, de las exposiciones de los grupos de trabajo, así como una evaluación global del curso y la asignatura en la que se incluye una valoración de la metodología de trabajo

seguida. Todo este material, ya completo, se entrega a final de curso.

11. No hay exámenes propiamente dichos. La evaluación de la asignatura se hace sobre las actividades realizadas a lo largo del curso. El alumno planifica estas actividades inmerso en su propio grupo y culminando con la presentación de los correspondientes informes al finalizar el curso.

En resumen, podemos decir que con esta dinámica de grupos los alumnos han podido desarrollar una gran variedad de actividades tanto dentro como fuera del aula. De esta forma han podido comprobar las importantes cotas de aprendizaje que brinda el trabajo en equipo. El intercambio de ideas y experiencias entre compañeros, el contacto directo con problemas y situaciones sociales, así como la búsqueda colectiva de soluciones, han constituido un importante incentivo para el desarrollo de todas las actividades. Y facilitando, al mismo tiempo, una mayor toma de conciencia colectiva.

El mismo hecho de la exposición en clase implica un esfuerzo adicional motivado por la necesidad de plantear didácticamente esos temas.

Los grupos, con distinto éxito, han programado diversas actividades en el aula, intentando, según sus posibilidades, hacer la clase lo más participativa posible. Es así como han pasado por nuestras aulas una gran variedad de personas (alejadas, en la mayoría de los casos, de los ambientes universitarios) que han aportado sus conocimientos y experiencias sobre los distintos temas tratados. Aportaciones, en unos casos, desde ámbitos profesionalizados (sociólogos, asistentes sociales, pedagogos, psicólogos) sin olvidar tampoco los testimonios directos de personas inmersas y víctimas a la vez de problemas sociales concretos tales como drogadictos, gitanos y analfabetos, entre otros.

En fin, la dinámica de la clase se ha agilizado en la medida de lo posible : discusiones, debates, mesas redondas, coloquios, conferencias, dramatizaciones, etc.

2.1.- La creatividad en el aula como recurso didáctico.

No queremos terminar este apartado sin hacer una referencia explícita a algunas de las posibilidades que el aula de clase nos brinda en campos tan conocidos y al mismo tiempo tan poco utilizados como el de la creatividad. Posibilidades que señalamos, por supuesto, dentro de la actividad del trabajo en equipo y en función de lo observado en las aulas.

Los distintos grupos, al tener que exponer sus trabajos en clase, han tenido que ingeniarse, aunque con distinto éxito, toda una serie de recursos que facilitara su intervención intentando hacerla lo más atractiva posible. Así, se han utilizado a lo largo de las distintas exposiciones una extensa y variada gama de recursos. En unos casos, fabricados por los alumnos tales como la realización de murales, gráficas, dibujos ilustrativos, montajes audiovisuales (filmaciones en vídeo, diaporamas, etc.). En otros casos se ha tratado de materiales localizados por el propio grupo y que han podido utilizar en la clase como material de apoyo: películas, diapositivas, etc.

Sin embargo, a partir del presente curso, hemos intentado crear un marco específico que facilitara, de manera muy particular, la libre expresión de los alumnos. Nos referimos a la organización, en el mes de mayo, de unas "Jornadas Universitarias" que, con carácter anual, sirvieran de colofón final a las actividades desarrolladas durante el curso.

Su planteamiento ha sido bastante "informal" en el sentido de que no han tenido las connotaciones científico-académicas a que este tipo de actos nos tienen acostumbrados. Teniendo como máximo protagonista el alumno, se ha intentado, durante los dos días que han durado las actividades, facilitar una vía de comunicación intergrupala. Comunicación no sólo entendida entre los distintos grupos de alumnos que se articulan dentro de una misma clase, ya que estos alumnos tienen numerosas ocasiones de contactar a lo largo del curso al compartir el mismo espacio. La invitación a participar en las Jornadas se ha hecho extensiva a todos los grupos de clase que, aunque con distinto profesorado y en algunos casos con distintos locales, imparten la misma asignatura de Pedagogía Social y Sociología de la Educación.

La aportación de los grupos ha consistido en la preparación de una comunicación que guarde relación directa con el tema que se haya investigado a lo largo del curso. De esta forma, además de posibilitar un contacto personal entre los alumnos que no se había dado hasta la fecha (intergrupala), ha servido también de marco de convivencia para el intercambio de experiencias y puntos de vista. Al mismo tiempo ha facilitado un conocimiento más variado al poderse confrontar distintas valoraciones sobre los temas o situaciones analizadas.

La participación en las Jornadas ha tenido un carácter voluntario. El único requisito importante que se les ha exigido es que intentaran presentar la comunicación de una forma original siguiendo, por supuesto, el criterio del propio grupo. Así se ha dado opción a que cada grupo expresara libremente su particular manera de entender o de interpretar el tema, una vez investigado.

Citando algunos ejemplos, hemos visto a algunos grupos presentar sus comunicaciones en forma de representaciones, bien propiamente teatrales o acompañadas, en algunos casos, de números musicales (con danza incluida).

El objetivo fundamental de estas escenificaciones ha sido intentar visualizar el problema dentro del aula para facilitar una mayor comprensión del mismo. Para estas representaciones se han utilizado temas tan diversos como la publicidad, la prostitución y los centros de acogida, entre otros. En líneas generales, todos los grupos han hecho un planteamiento crítico en su actuación ciudadana sobre el problema en cuestión, la falta de sensibilización por parte de la administración o dejando fiel reflejo del rechazo que la misma sociedad en muchos casos manifiesta sobre los mismos afectados.

Estas representaciones han sido grabadas en vídeo con el deseo de que sirvan de material ilustrativo para los participantes de las próximas Jornadas.

3. LAS FUENTES DE RECURSOS

Las fuentes que vamos a relacionar a continuación sólo tienen un carácter orientativo. Evidentemente no se agotan todas las posibilidades de búsqueda de fuentes dentro y fuera de la comunidad universitaria.

Lo interesante, en definitiva, es conseguir la institucionalización de estas fuentes desde nuestra actuación docente. Dicho en otras palabras, nos pueden ayudar a construir, en el futuro, una importante base de datos que nos permita orientar debidamente tanto nuestra actividad docente como investigadora.

3.1.- Las fuentes bibliográficas.

Son las fuentes tradicionales de información. El material recogido en libros y revistas ha constituido durante mucho tiempo la fuente básica de información para profesores y alumnos. Sin embargo, más que desecharlas, se trata de utilizarlas en su justa medida. Nosotros la tomamos aquí sólo como información de partida en el proceso de aprendizaje. Dada la naturaleza de los contenidos que aquí nos ocupa, el Trabajo Social, sus limitaciones son apreciables a simple vista. Si queremos centrarnos, por ejemplo, en el estudio de las necesidades educativas de una comunidad marginal próxima a nosotros, no todo lo que se sabe sobre ella aparece publicado.

Así, con frecuencia, las fuentes bibliográficas aparecen muy limitadas en sus posibilidades informativas. En muchos casos, esa información que nos ofrece, o bien parece anticuada, o bien nos sitúa en una problemática social muy diferente a la que nos interesa analizar.

Será necesario, en consecuencia, recurrir a otras fuentes que nos puedan completar esa información.

3.2.- Las fuentes institucionales.

Se trata de la localización de organismos o instituciones de carácter público y privado que en sus objetivos y funciones devenga alguna intervención en el ámbito del Trabajo Social.

Con carácter ilustrativo señalamos:

- a) Instituciones públicas: Ministerios, Entes Autonómicos, Diputaciones, Ayuntamientos, etc.
- b) Instituciones privadas: Sociedades, asociaciones, clubs, colegios, así como aquellas organizaciones de carácter benéfico-asistencial como Cáritas, Cruz Roja, etc.

Al mismo tiempo, podemos incluir aquí organizaciones internacionales tales como la ONU, UNESCO, OCDE, OMS, etc.

3.3.- Las fuentes documentales.

Aparecen en estrecha relación con las fuentes institucionales. Queremos hacer referencia a aquel tipo de información (trabajo elaborado, estudio o ensayo) no publicado pero que puede aportar valiosos datos sobre un tema o problema en particular. Este material es de una gran diversidad dada la gran variedad de fuentes de procedencia: actas de Congresos, material de Jornadas, actas de reuniones o seminarios de carácter científico así como documentos de régimen interno emanados de distintos organismos o instituciones.

Aunque de difícil acceso en algunos casos, estas fuentes nos pueden facilitar una información muy precisa sobre temas muy puntuales.

3.4.- Las fuentes técnico-profesionales.

Hacen referencia a aquel tipo de información que nos pueden facilitar diversos profesionales cuya actividad laboral, total o parcialmente, se vincula con algunos de los contenidos específicos de nuestro programa. Entre ellos destacamos: sociólogos, asistentes sociales, psicólogos, pedagogos, médicos, abogados, urbanistas, etc.

La recopilación de datos a este nivel puede ser de especial importancia par el diseño de modelos de intervención social y, en particular, de intervención socio-educativa.

Queremos destacar aquí de manera especial la localización de pedagogos que en el marco de nuestra comunidad estén desempeñando actividades de intervención social. Como punto de partida, es interesante el seguimiento de antiguos alumnos. Sus actuaciones profesionales concretas, la metodología de trabajo qu desarrollan son datos muy valiosos que nos pueden ayudar en la clarificación de las competencias del pedagogo en este campo.

Podemos decir que, en su conjunto, el análisis de todas estas actuaciones profesionales llevadas al aula, pueden ayudar a los alumnos a tipificar los distintos modelos de intervención social que se vienen desarrollando en la comunidad.

Al mismo tiempo, actuaciones en campos específicos tales como los Servicios Sociales, pueden resultar muy ilustrativos para el seguimiento de la metodología de trabajo interdisciplinar. De aquí la importancia que los alumnos, en un momento dado, puedan ver cómo actúan los equipos multiprofesionales ante un problema social concreto planteado dentro de la comunidad.

3.5.- Las fuentes testimoniales.

El conocimiento de la realidad social no agota sus posibilidades con el conocimiento científico. Existen otras fuentes de información en donde el conocimiento se genera desde instancias más vivenciales y menos experimentales.

Se trata, en este caso de tener en cuenta la experiencia personal de un ciudadano, o de un conjunto de ciudadanos, inmerso en una situación social da-

da; es dar paso a una historia contada por sus propios protagonistas. Ante un determinado problema social, nos interesa recoger el enfoque interpretativo de aquellas personas vinculadas existencialmente con él: vecino, delincuente, drogadicto, parado, analfabeto, gitano, etc.

Como ya hemos señalado, la comprensión humana de un problema social debe preceder a su interpretación científica. Es necesario que el alumno comprenda que nos enfrentamos, antes que nada, a un problema humano cargado, con frecuencia, de cierto dramatismo. En primer lugar, como ciudadano, y en segundo lugar, como alumno, debe sentirse implicado en el estudio del problema y en la búsqueda de posibles soluciones. Deberá comprender la proximidad real de ese problema y no tratarlo con frivolidad o frialdad. Necesitará unas buenas dosis de posicionamiento crítico; deberá comprender que está ante situaciones sociales que reflejan las profundas contradicciones de nuestra sociedad. A pesar del importante esfuerzo que se está haciendo para democratizar sus estructuras, todavía tienen cabida dentro de ellas graves formas de injusticia social.

3.6.- Otras fuentes de información. El grupo de clase.

Con frecuencia, la clase se convierte en la principal fuente de recursos. Fácilmente podemos encontrar dentro de ella un resumen de todas y cada una de las fuentes analizadas hasta ahora.

De la experiencia personal y profesional de los integrantes del grupo de clase (profesores y alumnos) se pueden derivar interesantes fuentes de información utilizables en distintas situaciones didácticas. Actuaciones profesionales concretas que desarrollen los alumnos y que puedan conectar directamente con alguna actividad o contenido del programa. Algunos tipos de información a los que puedan tener acceso directo e incluyendo, en algunos casos, información de tipo testimonial ante la vivencia directa de un problema en particular (desempleo, etc.).

En resumen, todas estas fuentes señalan un primer contacto informativo. En consecuencia, sólo marcan una secuencia dentro del proceso de aprendizaje. Cada fuente consultada sugiere nuevas fuentes de información. El alumno, en ese itinerario de aproximación, irá descubriendo el grado de encadenamiento que las distintas fuentes guardan entre sí. Gracias a la diversidad y distinta naturaleza de las fuentes consultadas, podrá tener una visión más completa de esa realidad social tan próxima y tan desconocida a la vez. Al mismo tiempo llegará a un importante cambio de actitudes: conforme se acerca cada vez más a esa realidad, su compromiso personal irá en aumento.

En el *Anexo*, al final de este trabajo, reproducimos algunos ejemplos de fichas informativas elaboradas por grupos de trabajo. Relacionadas con el tema de las minorías étnicas, se especifican distintas fuentes de recursos que han sido utilizadas para la recogida de datos.

4. CONSIDERACIONES FINALES

Entendemos estas orientaciones metodológicas enmarcadas dentro de un proceso didáctico global. La actuación docente, en la medida en que se orienta a los contenidos específicos del Trabajo Social, no se puede limitar a los aspectos aquí reseñados. Sólo hemos pretendido analizar aquí una secuencia dentro de ese proceso.

Nuestra intención ha sido dar algunas pautas que permitan a los alumnos un estudio más puntual de la realidad social, abordándola desde múltiples dimensiones. Esta recogida de información ha de entenderse, como ya se ha señalado, como un primer paso dentro de un proceso de aprendizaje más amplio y complejo.

Finalmente, vamos a señalar algunas de las dificultades con las que nos hemos enfrentado para la aplicación de esta metodología. Unas de carácter interno (académico) y otras implicando a las relaciones con el medio (extraacadémicas).

a) Dificultades de tipo académico. En lo que a nuestra situación docente se refiere, queremos señalar dos aspectos.

- * En primer lugar, destacamos como primera dificultad la masificación del alumnado. Durante los dos últimos cursos, dentro de la Sección de Pedagogía, se ha experimentado un importante aumento de matrícula. Esta situación nos ha afectado directamente en la organización de los grupos de trabajo. Para solventarla, hemos tenido que aumentar tanto el número de grupos como el número de miembros en cada grupo (de 5 a 7).
- * En segundo lugar, observamos una discontinuidad metodológica en el enfoque que los distintos profesores, dentro del Departamento, hacen de sus respectivas disciplinas. Dado el planteamiento hecho en nuestra asignatura, se produce un fuerte contraste con otras materias. Afecta, de manera muy especial, a las disponibilidades de tiempo que los alumnos tienen para la realización del trabajo en equipo: sobrecarga de exámenes parciales, finales, etc.

b) Dificultades de tipo extra-académico. Afecta, en definitiva a las relaciones existentes entre nuestra comunidad universitaria y la comunidad en general. Nos centraremos en dos aspectos concretos.

- * En primer lugar, no existe una infraestructura que permita una conexión entre nuestra actividad docente y la movilización de recursos comunitarios. Prácticamente hemos tenido que partir de cero. Para subsanar esta deficiencia, estamos manteniendo algunos contactos para la consecución de convenios o acuerdos con algunas instituciones y asociaciones, tanto públicas como privadas. Evidentemente, exigen algunas contraprestaciones dentro de las cuales pensamos situar el tema de las prácticas así como algunas actividades de investigación.

* En segundo lugar, observamos la falta, en nuestra comunidad, de un marco interprofesional que facilite el intercambio y cooperación entre los distintos profesionales vinculados al Trabajo Social. En nuestra comunidad autónoma, las actuaciones profesionales en este campo aparecen muy fragmentadas, tanto en lo que se refiere a la iniciativa pública como privada.

ANEXO

FUENTE DE RECURSOS: FICHAS INFORMATIVAS

Tema: Asentamientos gitanos en la Comunidad Autónoma Andaluza

A) Fuentes institucionales

1. a) *Denominación:*

Centro Provincial de Cultura y Desarrollo Gitano: "Villela or Chivé".

b) *Dirección:*

Servicio de Atención al Menor (S.A.M.) "Villela or Chivé". Polígono Sur. Locales Comerciales "La Paz". Local nº: 13.
41013 - Sevilla. Tf.: 954 - 625858.

c) *Competencias:*

Institución privada de tratamiento intermedio que aborda la problemática y necesidades básicas de la población infanto-juvenil marginal del Sector Sureste de Sevilla. Desarrolla una gran labor en el barrio en cuanto a la promoción y formación del pueblo gitano. En la actualidad el Centro cuenta con un Servicio de Atención al Menor que ocupa a diversos profesionales. Interesado en la integración payo-gitana, realiza su intervención tanto en medio abierto (calle) como en medio cerrado (instalaciones).

2. a) *Denominación:*

Asociación Amigos de Almanjayar.

b) *Dirección:*

Polígono de Almanjayar. Colegio Luisa de Marillac.
Bajo 18.
18013 - Granada. Tfs.: 958-113549 / 250070.

c) *Competencias:*

Desarrolla fundamentalmente talleres y actividades de Ocio y Tiempo Libre para la población del barrio en edad escolar. Apoya a la labor institucional en el campo de la educación compensatoria. Se preocupa por la promoción laboral de los jóvenes.

B) Fuentes documentales

1. a) *Denominación:*
Plan andaluz para la comunidad gitana.
- b) *Organismos:*
Junta de Andalucía. Consejería de Trabajo y Bienestar Social.
Dirección General de Servicios Sociales.
- c) *Fecha:*
Sevilla, Abril de 1987
- d) *Contenido:*
Instrumento que pone en marcha la Junta de Andalucía para afrontar la marginación de los colectivos gitanos residentes en Andalucía.

2. a) *Denominación:*
Programa de Animación Sociocultural para la Comunidad Gitana chabolista de Chapina (Sevilla).
- b) *Organismos:*
Asociación Cultural Alféizar (Area Social).
- c) *Fecha:*
Sevilla, Abril de 1987.
- d) *Contenido:*
Programa de Animación Sociocultural destinado a una comunidad gitana (101 personas) ubicada en la ciudad de Sevilla.

C) Fuentes técnico-profesionales

1. a) *Nombre y dirección:*
Juan Carlos Afan Padilla.
C/ Almansa, 23. 41001 - Sevilla. Tf.: 954-222886.
Delegación de Bienestar Social del Ayuntamiento de Sevilla.
- b) *Actividad profesional:*
Asistente social. Responsable de los programas de minorías étnicas. Lleva el control y la gestión directa del programa de erradicación del chabolismo en Sevilla y la coordinación del programa social para la comunidad gitana de Los Bermejales.

2. a) *Nombre y dirección:*
Eloísa Galindo.
C/ Perafán de Rivera, s/n. Sevilla. Tf.: 954-383002.
Centro de Orientación e Información Social (C.O.I.S.).
Ayuntamiento de Sevilla.
- b) *Actividad Profesional:*
Animadora socio-cultural del programa de mendicidad infantil en la ciudad de Sevilla. El 70% de los casos detectados con los que trabaja el Centro son gitanos.

D) Fuentes testimoniales

1. a) *Nombre y dirección:*

Juan Antonio Cortés Romero. Alias "Bolín".
Parcela 80, Portal 1, Puerta 8. Polígono Cartuja.
19011-Granada.

b) *Actividad profesional:*

Chatarrero y profesor de adultos (sin titulación).
Desarrolla su actividad en la escuela municipal de adultos del Polígono Norte (Granada). Como profesor de adultos ha adquirido un gran prestigio dentro de su comunidad, trascendiendo su labor a otras comunidades gitanas (y payas) andaluzas.

c) *Metodología de trabajo:*

Pretende conseguir la alfabetización de la comunidad gitana a partir de motivaciones específicas (Obtención del carnet de conducir). A partir de los materiales facilitados por la Dirección General de Tráfico, imparte enseñanzas del Código de Circulación y práctica de conducción, simultaneadas con el aprendizaje de la lecto-escritura mediante el método de la palabra generadora.

2. a) *Nombre y dirección:*

Emilio Calderón Alvarez.
C/ Madre del Salvador, nº 3,1º D. Barriada Las Letanías. Polígono Sur. 41013-Sevilla.

b) *Actividad profesional:*

Párroco de San Pío X, Iglesia ubicada en el Polígono Sur de Sevilla. Está estrechamente relacionado con la comunidad gitana del barrio, dedicándose a trabajos de coordinación y promoción de la étnia gitana.

c) *Metodología de trabajo:*

- * Despertar entre los gitanos el espíritu crítico y reivindicativo ante sus propios problemas y necesidades sociales.
- * Potenciación del asociacionismo, concienciándoles de la importancia de trabajar unidos y organizados.
- * Desarrollando en ellos su positivo sentido de la vida que les hace apreciar su ser y no su tener.